

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 21 MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Imperio Argentina: Canciones y tonadillas.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Curso elemental práctico de inglés" a cargo de un Profesor de Belpost.		Humana
8h.45		Carroll Gibbons con los Orpheans del Hotel Savoy:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Las impresiones del "Trio Calaveras".	"	"
13h.10		Opereta vienesa: Fragmentos escogidos:	"	"
13h.40		RECITAL DE PIANO a cargo del concertista JAIMÉ FRANCISCO PUIG:	"	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		"EL DEPORTE POR DENTRO":	"	Discos
14h.17		Actualidades:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Nelson Eddy: Película "Secrets has a puerta"	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Orquesta Swing y swy con Sammy Kaye:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Comentario sin malicia":	N. Clarasc	"
15h.40		Programa especial dedicado a las últimas novedades en discos:	Varios	Discos
16h.--		La voz de Beniamino Gigli.		
16h.20		Obras sinfónicas diversas.		
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Doña Francisquita" de Vives, selecciones.		
19h.10	19h.30--	Sardanas. Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Actuación de la Orquesta SELECCION de Granollers.		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20	20.30	Canciones italianas: Película "Lo que fue de Dolores"	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Impresiones de Mario Traversi:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "LA OPINION":	"	"
21h.07		Recital Bing Crosby:	"	"
21h.10		Guía comercial.		
21h.17		Emisión: "CARTEL DE ESPECTACULOS":	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Emisión: "Bodas de oro":		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		"Glosa semanal":	"	Discos
22h.20		El saxofon de Rudy Wiedoeft:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":	"	Humana
		Sección: CANTO:	"	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

31/5/48 (2)

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 31 MAYO de de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.---		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Radio-escenificación de la novela histórica MARIA ESTUARDO y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".		
23h.30		Danzas y melodías modernas:	Varios	Discos
24h.---		Fin de emisión. <i>Retransmisión desde el Teatro Politeama de Lopera de Estu- na n5" -o-o-o-o-</i>		

31/5/48 (3)

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

LUNES, 21 Mayo 1948



A las 14h.45 Emisión película "SECRETO TRAS LA

película

A las 20h.30 Emisión: "LO QUE FUE LA DOLORES"

A las 23,30 Retransmisión desde Teatro Poliorama del ~~la~~ espectáculo de Juanita Reina:

"SOLERA DE ESPAÑA" Nº 5"

de Quintero, León y Quiroga, por la Cía titular de dicho Teatro.

.....



31/5/48 (4)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" N.º 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 21 de Mayo de 1948



.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Imperio Argentina: Canciones y tonadillas: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X Curso elemental práctico de inglés a cargo de un Profesor de Belpost.
- X 8h.45 Carroll Gibbons con Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 13h.-- Las impresiones del "Trio Calaveras": (Discos)
- X 13h.10 Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 13h.40 RECITAL DE PIANO a cargo del concertista JAIME FRANCISCO PUIG:
 - X "Vals en do sostenido menor" - Chopin
 - X "Fantasía Impromptu" - Chopin
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X 14h.02 Emisión: "El deportes por dentro": (Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.17 Actualidades: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte)
.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - ~~Nelson Eddy~~ (Discos) Emisión película "Secreto has &
 "pruete"

X 14h.50 Guía comercial.

O 14h.55 Orquesta Swing y swy con Sammy Kaye: (Discos)

X 15h.-- EMisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 PPROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X 16h.-- La voz de Beniamino Gigli: (Discos)

X 16h.20 Obras sinfónicas diversas: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España:

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

X 19h.10 Sardanas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Actuación de la ORQUESTA SELECCIÓN, de Granollers:

(Rogamos programa)

1° Jumpin' Siminy (fox) mooney

2° Cherokee (fox) Ray Noble

3° Losers Weepers (fox) Sy. Oliver

4° Mo, no, no (fox) Bumba) Nat Simon

5° Washington Whirligig (fox) Gibson

6° Chopin's Polonaise (fox) an. Vinsten

Cantado por Ventura Parais

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Canciones, italianas: (Discos)

X 20.30 Emisión película "Lo que fue la Dolores"

X 20h.45 "Radio-Deportes":

- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Impresiones de Mario Traversa: Violinista: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.--, SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Emisión: "LA OPINIÓN":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.07 Recital Bing Crosby: (Discos)
- X 21h.10 Guía comercial.
- X 21h.17 Emisión: "CARTEL DE ESPECTÁCULOS":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Emisión: "BODAS DE ORO"
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "GLOSA SEMANAL":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.20 El saxofón de Rudy Wiedoeft: (Discos)
- X 22h.25 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección canto:
- X 23h.-- Retransmisión desde RADIO MADRID: Radio-escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".
- X 23h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ~~24h.~~ -- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- Retransmisión desde el teatro
del nuevo de Lope de Vega
España n° 5" en la que
de Juanito Reina =*

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (4)

Junes 31 de 1.948

A las 8 h.-



IMPERIO ARGENTINA: CANCIONES Y TONADILLAS

- 3384 P. R. X1- "IMPERIO ARGENTINA: CANCIONES Y TONADILLAS" Sol.
 3641 P. C. 1- "CRUCECITA DE HIERRO" de Muñoz Molede y Berlinda.
 2- "MARIA DEL MAR" de Manzanos, Nieto y Muñoz Mollada.
 3635 P. C. 3- "QUE PENA ME DA" lamento afro-cubano de Ruiz de Luna.
 4- "JUNTO AL BAMBU" de Rivera.
 3687 P. C. 5- "MARIA DEL CARMEN" pasodoble-canción de Valverde por Rafael.
 6- "ECHALE GUINDA AL PAVO" bulerías de Perelló.

A las 8'45

CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

- 3670 P. C. 7- "UN CARINO DULCE Y MIMOSO" fox trot de Box.
 8- "EL AÑO NUEVO MAS FELIZ DE TODOS" slow de Watson.
 3672 P. C. 9- "MEXICO" de la pel. "Los tres caballeros" de Gilbert.
 10- "ERES PARTE DE MI CORAZON" de la pel. "Los tres caballeros" de Gilbert.
 3662n P. C. 11- "COLUMPIANDOSE EN UNA ESTRELLA" de pel. "Siguiendo mi camino" de Burke.
 12- "VALLE DE SAN FERNANDO" fox trot de Gordon.
 3669 P. C. 13- "CUALQUIER TIEMPO PASADO" de Styne.
 14- "EL BILLETE AZUL" de Sartell.
 2582 P. C. 15- "JOTA DE LA BOLERA" de Bretón por Victor.
 3782 P. C. 16- "JOTA DE LA BOLERA" de Bretón por Victor.
 2514 P. C. 17- "JOTA DE LA BOLERA" de Bretón por Victor.
 2279 P. C. 18- "JOTA DE LA BOLERA" de Bretón por Victor.
 2343 P. C. 19- "JOTA DE LA BOLERA" de Bretón por Victor.
 247 P. C. 20- "JOTA DE LA BOLERA" de Bretón por Victor.

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3394 P. R. X1- "ESPAÑOLA" marcha de Loba por Pepe Denis su Conjunto. Sol.
Maria Josefa Zaro. (1c).
- Pres. P. R. X2- "PILL PILLI" farruca de Moreno por Manuel Gozalbo y Ederlinda.
Sol. por Mercedes Parcerisa Junás (1c):
- 4194 P. R. X3- "DOS FANDANGOS DE ALMADEN" de Valerio por Almaden. Sol. por Jo-
sefina del Palacio (1c).
- 3037 P. L. X4- "AL SON DE LA MARIMBA" bolero mejicano de Dominguez por Rafael
Medina. Sol. por Josefa Sató. COMPROMISO (1c) 1
- 3378 P. O. X5- "SOMOS DIFERENTES" bolero de Beltrán. por Antonio Machín. Sol.
por Lolita Caamaño Piñeiro (1c).
- 3081 P. C. X6- "CANCIÓN" de "LOS TRES CABALLEROS" de Gilbert. por Bing Crosby
y la hermanas Andrews. Sol. por Antonito Rocosa Tuero (1c).
- Album) P. C. X7- "foxtrot de "DON MANOLITO" de Sorozábal por Enriqueta Serrano. Sol.
por Manuel Montagud. COMPROMISO (1c)=
- 2144 P. C. X8- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Dubin por Bing Crosby. Sol. por espo-
sos Viñals. COMPROMISO (1c).
- 3022 P. C. X9- "NEGRA CONSENTIDA" bolero de Joaquín Pardave por Percy Faith y su
Orquesta. Solicitado por M^a Soledad y José COMPROMISO (1c).
- 3768 P. L. X10- "LA LLAMA ETERNA" de Penn por Nelson Eddy Sol. por Antonia Bar-
berán COMPROMISO (1c).
- 2582 P. C. X11- "LAS MIL Y UNA NOCHES" vals de Juan Straus por Carmen López y
Guadalupe Sabaté. COMPROMISO (1c).
- 3782 P. R. X12- "Canción de la rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss por
Irene Ambrus. Sol. por Rosendo Milás COMPROMISO (1c).
- 2514 P. L. X13- "COPPELIA" mazurca de Delibes por Orquesta Sinfónica de Londres.
Sol. por familia Gutiérrez y Carmen González. COMPROMISO (1c).
40. G. P. X14- "JOTA DE "LA DOLORES" de Bretón por Juan Garcia. Sol. por Vic-
toria Patac y Mari Gil de Muro (1c).
- 2279 G. T. X15- "Fantasia de "LA BOHEME" de Puccini por la Orq. del Teatro de la
Ópera de Berlin. Sol por Fernando Capdevila COMPROMISO (1c)
- 2348 G. L. X16- "CANCANES" de Offenbach por la Orquesta Sinfónica de Ligera. Sol.
Por Remedios Tuero (1c)
- 67 P. O. X17- "BUSCANT L'INFINIT" sardana de Tarridas por Cobla La Principal de
La Bisbal. Sol. por familia Valdivieso. COMPROMISO (1c).

.....

Por Orquesta de Cámara

P. R. X18- "SUITE DE CONCIERTO" de Rimsky. (1c).

Por Orquesta Sinfónica

P. P. X19- "NOCHE DE VERANO" de Valde.
12- "UNA PRADERA MONCADA" de Juan Pons.

Por la Orquesta Sinfónica de Berlín.

P. R. X20- "Obertura de "LA FANTASIA" de Franz Liszt. Sol.

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (9)

Lunes 31 de Mayo del.948

A las 13 h-.

LAS IMPRESIONES DEL TRIO CALAVERAS

Por Eduardo Pardo

LAS IMPRESIONES DEL "TRIO CALAVERAS"

- 4005 P. L. 1-~~X~~ "EL PAJARO CU" son garocho de Trio Calaveras.
2-~~X~~ "PIEGARIA GUADALUPANA" son-huasteco" de Castilla.
4149 P. L. 3-~~X~~ "EL LIMPIABOTAS" son-montuno de Castilla.
4-~~X~~ "EL RIELERO" son-huantesco de Castilla.

A las 13'10

OPERETA VIENESA

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Lillie Claus.

- P. D. 5-~~X~~ "CANCIONES DE VIENNA" de Dostal (2c).

Por Johannes Heesters.

- P. P. 6-~~X~~ "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehár (2c).

Por Max Mensing.

- P. D. 7-~~O~~ "Popourri DE "EL PILOTO" de Hermann Frey. (2c).

Por Albert Lutter.

- P. P. 11-~~O~~ "PAUL LINCKE" de Lincke. (2c).

Por Helge Roswaenge y Else Kochhann.

- P. P. 9-~~X~~ "EL VARON GITANO" de Juan Strauss.
10-~~O~~ "UN BAILE EN OPERA" de Heuberger.

A las 13'40

S U P L E M E N T O : M I N I A T U R A S

Por Orquesta de Concierto.

- P. E. 11-~~O~~ "SUITE DE CONCIERTO" de Künneke. (2c).

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 12-~~X~~ "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.
13- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

Por la Orquesta Filarmónica de Berlín.

- P. T. 14- "Obertura de ~~XXXXXXXX~~ "LA BELLA GALATEA" de Franz Von Suppé. (2c)
.....

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (10)

Lunes 31 de Mayo de 1.948

A las 14 h.-.

ACTUALIDADES

Por Ricardo Monasterio.



- 4248 P. L. 1- "TRAICIONERA" bolero de Gueriel.
2- "SI YO PUDIERA HABLARTE" fox lento de Valero.

Por Mariola con la Orq. de Casas Augé.

- 4201 P. L. 3- "LUCES DE VIENA" marcha de Pezzi.
4- "JUGANDO AL TENIS" foxtrot de

Por ~~Nelson Eddy~~ Luisita Calle.

- 4188 P. O. 5- "LA SOLTERITA" tanguillo de Quintero.
6- "COPIAS DEL PÍO-PA" bulerías de Quintero.

Por Frank Sinatra.

- 4277 P. R. 7- "UN AMIGO TUYO" de Burke.
8- "NANCY" de Silvers.

A las 14'45

NELSON EDDY

- 3766 P. L. 9- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
10- "UN SUEÑO" de Bartlett.

A las 14'55

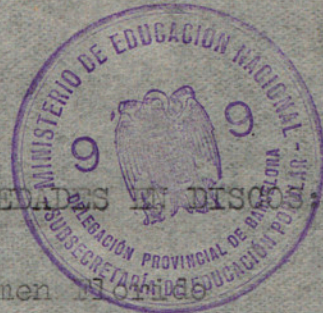
~~XXXXXXXXXXXXXX~~

ORQUESTA SWING Y SWAY CON SAMMY KAYE

- 1256 P. L. 11- "ISLA DE LA ESPERANZA" foxtrot de Kenny.
12- "¿DONDE ESTABA YO?" foxtrot de Dubin.

.....

A las 15h.40



PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

Por Carmen Meléndez

4218)P.C.

- 1.-X "CALLAITO", bulerías de Quintero León y Quiroga.
- 2.-X "MI MANICA", pasodoble-canción de Testard y Quiroga.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

4209)P.D.

- 3.-X "LA SERENATA DE ESTA NOCHE", fox de Miller-Perish.
- 4.-O "ESTA NOCHE", de Cugat y Heageney.

Por Hermanas Andrews

4204)P.D.

- 5.-X "UNA NOCHE LLEUVIOSA EN RIO", de Robin.
- 6.-O "LA CANCIÓN DEL CAFE", de Miles.

Por Stanley Black y su Orquesta

4013)P.D.

- 7.-X "LA MULATA RUMBERA", Rumba de Rodríguez.
- 8.-O "ADIÓS", rumba de Madriguera y Woods.

-O-O-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (12)

Lunes 31 de Mayo del. 948

A las 16 h.-.

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI



- 216 G. L. 1-~~X~~ Ombra mia fu de "XERXES" de Haendel.
2-~~X~~ "Una furtiva lágrima de L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti.
- 187 G. L. 3-~~X~~ "Salve dimora, casta e pura" de "FAUST" de Gounod.
4-~~X~~ "Che gelida manina" de "LA BOHEME" de Puccini.

A las 16'20

OBRAS SINFONICAS DIVERSAS

- 1-~~X~~ "Preludio" (2c).
2-~~X~~ "Siempre en el amor..."
3-~~X~~ "Allí la tiene..."
4-~~X~~ "Canción de la Juventud"
5-~~X~~ "Canción del ruiseñor"
- 2663 G. R. 5-~~X~~ "LA NOVIA VENDIDA" Obertura de Smetana
Por Orquesta Sinfónica.
Bajo la Dirección de Walter Goehr.
- 3925 G. L. 6-~~X~~ "VAISES DE SCHUBERT" (2c).
Por la Orquesta Hallé.
Dirección de Sir Hamilton Harty.
- 2632 G. C. 7-~~X~~ "Preludio de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky.
8-~~X~~ "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimsky-Korsakov
Por la Orquesta Sinfónica de Madrid,
- 17 Sinf. G. C. 9-~~X~~ "RONDAÑA ARAGONESA" danza nº 6 de Granados.
10-~~X~~ "Intermedio de "LA REVOLTOSE" de Silva, Fernandez Shaw y Chapí.
Por la Orquesta Sinfónica de Londres.
- 3914 G. D. 11-~~X~~ "HOMBRES DE ARNHEM" marcha de Warrack.
12-~~X~~ "Fantasia de "CANCIÓN DE JAMAICA" de Benjamín.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Time

Domingo 30 de Mayo de 1.948

A las 18'05

A las 19 h.-

DOÑA FRANCISQUITA: SELECCION DE MÚSICA

De Vives, Romero y Shaw.

INTERPRETES: Felisa Herrero.
Selica Carpio.
Emilio Vendrell.
Tenor cómico.
Blasco.

Coro y Orquesta.

Album) ACTO 1º

- 1- "Preludio" (2c). de Serra.
- 2- "Siempre es el amor..."
- 3- "Allí la tienes..." Por Cobla la Principal de la Bisbal.
- 4- "Canción de la juventud"
- 5- "Canción del ruiseñor" de España.
- 6- "Pasacalle"

ACTO 11

- 7- "Cofradía de la bulla" de Coll.
- 8- "Tiemblo ya emocionada"
- 9- "Romanza de Fernando"

.....

(Sibgue a las 19 h.-.)

- 26 Guit. F. C. "Los piconeros de Valencia" de Valencia.
- 27 " " F. C. "Selección de música clásica" de Valencia.
- 28 " " F. C. "Tango" de Valencia.
- 29 " " F. C. "Son de la principal de Valencia" de Valencia.
- 30 " " F. C. "Selección de la sel. de música de Valencia" de Valencia.
- 31 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 32 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 33 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 34 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 35 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 36 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 37 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 38 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 39 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 40 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 41 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 42 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 43 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 44 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 45 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 46 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 47 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 48 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 49 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 50 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 51 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 52 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 53 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 54 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 55 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 56 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 57 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 58 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 59 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 60 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 61 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 62 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 63 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 64 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 65 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 66 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 67 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 68 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 69 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 70 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 71 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 72 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 73 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 74 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 75 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 76 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 77 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 78 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 79 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 80 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 81 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 82 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 83 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 84 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 85 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 86 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 87 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 88 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 89 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 90 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 91 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 92 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 93 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 94 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 95 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 96 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 97 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 98 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 99 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.
- 100 " " F. C. "Música de Valencia" de Valencia.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

31/5/48 (14)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 31 de Mayo de 1.948

A las 19 h.-.

S I G U E: DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives, Romero y Fernández Shaw.

A las 19'10

S A R D A N A S

Por la Cobla Barcelona.

- 1 sar. G. L. 1- "BONICA" de Serra.
2- "JOGUINA" de Serra.

Por Cobla la Principal de la Bisbal.

- 59 Sar. P. L. 3- "EL CAVALIER ENAMORAT" de Manén.
4- "GIRONA AIMADA" de Bou.

Por Cobla Barcelona.

- 66 P. C. 5- "BONA FESTA" de Vicens.
6- "EL SERENO" de Coll.

A las 19'50

S U P L E M E N T O

RECITAL DE GUITARRA

Por Pepe el de Zaragoza.

- 26 Guit. P. C. 7- "Los piconeros de "CARMEN LA DE TRIANA" de Moleda.
8- "Selección de MORENA CLARA" de Perelló.

- 27 " P. C. 9- "DANZA MORA" creación.
10- "Soy de la raza calé de "HERENCIA GITANA" de Mostazo.

- 30 " P. C. 11- "Selección de la pel. "EL BARBERO DE SEVILLA" de Mostazo.
12- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Mostazo.

- 31 P. C. 13- "OJOS VERDES" zambra de Quiroga.
14- "LA HIJA DE JUAN SIMON" de Montorio

.....

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (15)

Lunes 31 de Mayo de 1.948

A las 20 h-.

S I GUU E: RECITAL DE GUITARRA

Por Pepe el de Zarz.



A las 20'20

CANCIONES ITALIANAS

Por Rina Valdarno.

40111 P. C. 1- "MONASTERIO E SANTA CHIARA" de Galdieri.
2- "HABLEMOS DE AMOR MARIU" de Neri. *6. inio*
Así viene Por Otello Boccaccini.

772 P. C. 3- "SERENATA A QUIEN YO QUIERA" de Galdieri.
4- "VALS DE NOCHE" de Rasconi.

Por Miliza Korjus.

2668 P. L. 5- "EL BESO" vals de Artock.
6- "FUNICULI-FUNICULA" de Zanardini.

Por Tito Schipa.

659 G. L. 7- "MAMMA MIA, CHE VO SAPE" de Nutle.
8- "LAS CAMPANAS DE SAN JUSTO" de Arora.

A las 20'55

IMPRESIONES DE MARIO TRAVERSA: VIOLINISTA

P. P. 9- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
10- "CREPUSCULO" de Grothe.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (16)

Lunes 31 de Mayo de 1.948

A las 21'07

RECITAL: BING CROSBY



- Prestado P. D. 1- "LA ISLA DEL TESORO" canción de Leslie.
2- "MI SILLA VAQUERA" canción de Powell.
" P. D. 3- "EL VALS DE LAS VELAS"
4- "CANCION DEL ANIVERSARIO"
2311 P. C. 5- "EL VALS DEL ANIVERSARIO" de Dubin.
6- "ESTRELLA DE LOS VIENTOS" de Tobias.
4205 P. D. 7- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.
8- "TENTACION" canción de Freed.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

31/5/48 (13)

Lunes de 1.948

A las 22'20

EL SAXOFÓN DE RUDY WIEDOEFT



- 2 Instru. P. R. 14- "SOUVENIR" de Wiedoeft.
2- "Llewellyn" vals de Wiedoeft.
P. R. 3- "SERENATA-BADINE" de Marie.
4- "MELODIA" de Tschaikowsky,
3 " P. R. 5- "Valse" de Wiedoeft.
6- "MINUET" de Beethoven.

.....

- 4233 P. L. 1- "ESTRELLA DEL MAR" canción de María J.
2- "MARIA MIA" canción por de Solad.

Por Ricardo Román y su Conjunto Típico.

- 3432 P. L. 7- "DOLCE MI AMOR" canción de María J.
8- "FLORES DE ROSA" canción típica de Salina.

Por Rina Gali y su Conjunto.

- 4235 P. O. 9- "MI AMOR" canción por de María J.
10- "CANTON DEL AMOR" canción de María J.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 4232 P. O. 11- "FLORES DE ROSA" canción de María J.
12- "CUANDO VUELA LA PALOMA" canción por de María J.

Por Rina Gali, R. Gali y R. Gali.

- Pres. P. O. 13- "FLORES DE ROSA" canción de María J.
14- "MI AMOR" canción de María J.

.....

A las 23'30



Por Tomás Ríos y su Orquesta.

Por Marika Magyari y Orquesta.

Por Los Clippers.

Por Ricardo Monasterio y su Conjunto Típico.

Por Rina Celi y su Orquesta.

Por Antonio Machin y su Conjunto.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

.....

MURMULLOS

Locutor: ¡La opinión!

Locutora: ¡La opinión!

AMELIA: ¡La opinión! 3

MURMULLOS-MUSICA

Locutor: Señoras y señores radioyentes, como todos los lunes a esta misma hora, sintonizan ustedes la emisión que les ofrece PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio 103, Telefono 37.0.35, Barcelona, elaboradores de YEMINA. El producto insustituible para el ganado y toda clase de Aves de corral.

Locutora: Millares y millares de avicultores y ganaderos de toda España pueden explicarle la razón del éxito, cada día en aumento, de YEMINA. Y es que Yemina... ¡nutre!

Locutor: YEMINA vigoriza.

Locutora: YEMINA aumenta la producción.

Locutor: Si desea usted aumentar el vigor y la producción de sus animales por un coste mínimo, adopte Yemina... Solicite informes a Productos Microzul, calle San Gervasio 103, Tel. 37.0.35 y estamos seguros que nos agradecerán nuestro consejo.

(MUSICA)

Locutora: Pero... ¡señorita Betty! ¿A donde va usted con tantas maletas, bultos y equipajes? ¿Es que se muda de piso?

AMELIA: No, queridos amigos, es que regreso a Nueva York.

Locutor: ¿Como? ¿Es que se marcha...?

AMELIA: Si... Tengo que ir otra vez a los Estados Unidos.

Locutora: No es posible; no puedo creerlo... ¡Con tantos amigos como tiene usted en España, en Barcelona... Se han recibido infinidad de cartas pidiendo su fotografía, porque ha cautivado al publico con su voz, con su simpatía...

AMELIA: Gracias... Es usted muy amable; les quiero mucho, muchísimo a todos, pero... en Norteamérica me esperan. Estaré allí muy poco tiempo. Solo tres semanas...

Locutor: Y al cabo de las tres semanas...

AMELIA: Estaré de nuevo en Barcelona... y de nuevo en esta Emisora.

Locutora: ¿Y dispuesta otra vez a continuar sus interesantes estadísticas?

AMELIA: Desde luego... Ya les contaré qué tal está Nueva York y cómo andan allí los plesbicitos. A mi regreso, pondré en votación los artistas del cine español, para saber cuales cuentan con mas simpatías... Pondré a votación tambien las orquestas de musica moderna, los cantantes de jazz... y muchos otros elementos que tengo en proyecto...

Locutor: Yo sugiero que a su regreso a Barcelona, solicitemos la opinion del publico respecto a usted...

AMELIA: No comprendo.

31/5/48

(20)

Locutor: Si; vamos a preguntar... Nuestra granjerita Betty Mc. Donald, ¿es rubia o morena? Todos los que aciertan recibirán su fotografía... ¿Quiere que formule esta noche la pregunta?

AMELIA: No, no, por Dios... Tavo muchísima prisa... A mi regreso, accederé gustosa, pero hoy he venido exclusivamente para decirles adios y...

Locutora: Adios...! Oh! Que pena... Todos los lunes, a las nueve, la echaré de menos... ¡Fueron tan agradables nuestras peleas respecto al atractivo de Gary Cooper y Aland Iadd...!

Locutor: (CASI LLORANDO) Y yo... claro... también estoy triste... ¡muy triste...! No olvidaré aquel bofetón que me dió el otro día... ni su indignación cuando le dije que yo también había votado "Gilda", como la mejor película de la temporada.

AMELIA: (LLORANDO) No lloren... debemos estar alegres... Yo estoy muy contenta, porque España me ha gustado mucho... y el público es muy amable, y ustedes muy atentos...

Locutora: (LLORANDO) Si,,, hoy es una día alegre... porque usted regresa a su patria... y a todos nos gusta encontrarnos en nuestra tierra...

Locutor: (LLORANDO) ¡Eso es! ¡Viva la alegría!

AMELIA: (IGUAL) ¡Si! ¡Viva! ¡Viva el optimismo...!

Locutora: (IGUAL) ¡Viva el optimismo y la risa!

Locutor: (IGUAL) ¡Viva la alegría! (LLORAN LOS TRES)

AMELIA: (IGUAL) Y ahora... un poquito de música alegre.

MUSICA: MARCHA FUNEBRE.

Locutor: Bueno... Vamos a serenarnos un poquito... Si no recuerdo mal, usted puso a votación... ¿Cuál es la melodía de actualidad que ustedes prefieren? ¿Qué resultado dió la nueva encuesta?

AMELIA: El siguiente. Escuchen:

SONIDO: MUSICA

Locutor: Son muchas y muy diversas las opiniones del público respecto a la música moderna... Unos votaron "Siempre en mi corazón", otros, "Ayer", otros Quizas, quizás, quizás"...

Locutora: Pero si usted pregunta a un ganador o avicultor inteligente, cual es el mejor producto para aumentar la producción del ganado y toda clase de aves de corral, unánimemente le contestarán:

Locutor: ¡Yemina! ¡Yemina! ¡Yemina!

SONIDO: MUSICA

Locutor: De manera que el público de Barcelona prefiere, sobre todas las demás canciones modernas, la melodía "Siempre en mi corazón"

AMELIA: Esta es la que ha obtenido mayoría de votos. Por lo tanto, todos aquellos que votaron por "Siempre en mi corazón", recibirán a su domicilio una fotografía de su creadora, la actriz cinematográfica y cantante de la radio norteamericana, Gloria Warren.

31/5/48 (21)

Locutora: ¡Una foto de Gloria Warren! La gentil interprete de la película "Siempre en mi corazón", donde se interpreta la melodía del mismo título...

AMELIA: Y a mi regreso, continuaremos con "La opinión"...

Locutor: Pero...¿de verdad solo estará usted fuera tres semanas?

AMELIA: Tres semanas tan solo... El tiempo justo para ver a mis familiares... y echar un vistazo a mi granja. Me llevo muchos frascos de YEMINA porque he podido comprobar sus formidables resultados... Con YEMINA aumentaré la producción... Van a multiplicarse mis aves, mis cerditos, mis caballos... Yemina es algo sorprendente.

Locutor: En cuanto vuelva, iremos a recibirla.

AMELIA: ¿Me lo prometen?

Locutora: Prometido.

Locutor: La primera emisión de la nueva serie, tendrá lugar en el aerodromo... o bien en el muelle, según llegue usted por aire o por mar. Mandenos un telegrama avisandonos su llegada.

AMELIA: Desde luego... Adios amigos... y gracias por todo.

Locutora: Adios, Betty Mc.Donald... Su estancia ha sido muy grata.

Locutor: Adios Betty Mc.Donald... Señores... se nos marcha la simpática granjerita de "El huevo y yo"... Pido que todos ustedes le dediquen un aplauso...!Por favor, señores!

SONIDO: APLAUSOS

AMELIA: Gracias, gracias... Estoy emocionada... No os digo adios, amigos, sino...!hasta pronto! !hasta pronto!

SONIDO: MUSICA. - EMPALME CON AVION

Locutor: Betty Mc.Donald, la granjerita de "El huevo y yo", gran película y gran novela, es una figura inolvidable... como inolvidable es la palabra Yemina.

Locutora: Yemina es simbolo de producción, salud y vitalidad... Los mejor para el ganado y toda clase de aves de corral.

Locutor: Yemina.

Locutora: Señores... Esta emision podrán escucharla de nuevo dentro de tres semanas.

Locutor: Betty Mc.Donald estará de nuevo aquí... y ella reanudará LA OPINION.

Locutora: Programa ofrecido a ustedes por MICROZUL. MICROZUL. Productos Microzul, calle San Gervasio 103, Barcelona, Telefono 37.0.35. Productos Microzul se complacerá en ofrecer a ustedes sus nuevas creaciones: creaciones MICROZUL, calle San Gervasio 103, Barcelona.

Locutor: Productos Microzul.

SONIDO

Día 31 de Mayo de 1948.
A las 22,25.

(22)

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...! qué receta más estupenda traigo esta noche conmigo!... El otro día me permití ofrecerles una receta para descansar. Por cierto que un señor me ha escrito muy agradecido diciéndome que la ha probado y, que efectivamente, después de haber estado tumbado a la bartola toda la semana, el domingo estaba más ligero que una pluma. A mí no me extraña, porque la receta ya la había yo probado y me había dado un resultado excelente. Además, no es nada nuevo: para no cansarse, descansar. Pues bien... Ya que la primera receta ha tenido tan buen éxito, traigo hoy otra para los nerviosos, para los que en cuanto se les dice algo, se queman enseguida y para los que de todo lo que oyen o huelen, enseguida dicen: "Esto me huele a chamusquina, y salen echando humo y llamas hasta por los ojos.... Todos conocemos personas que están siempre al tanto, y que se pasan la vida, como el gato escaldado, huyendo de la quema, y en cuanto les da un tufillo en la nariz, aunque sea de estofado, se alborotan, van de corrillo en corrillo bisbeando suposiciones y arman todo un lío jurando y perjurando que se está quemando algo, que ellos lo han oído.... Y es que los hay, que por su exaltación y muy fácilmente, los dedos les parecen huespedes y de un nada hacen un monte con más pinos que el ~~monte~~ Tibidabo. Y pensar que con que sólo hubiese cambiado de tierra, sus tormentos se hubiesen acabado. Si da la casualidad que nacen en Murcia, se ahorran de un golpe muchos, muchísimos dolores de cabeza. Yo soy de los que creo que no hay como vivir para aprender. (Dicen que ver para creer; pero son muchas las cosas que hemos de creer sin verlas. Y una de ellas es ésta. El caso es... (y he aquí la receta), el caso es el siguiente: Los periódicos han hablado estos días de él. En Murcia, y nada menos que durante tres días, parece que ha estado ardiendo una casa por dentro, y los inquilinos tan tranquilos, notaban, sí, que olía a quemado, pero hombres hechos a los humos no hicieron caso. Quizá pensaron-aunque cosa extraña- que algún vecino se estaba haciendo la comida. Pero ni se ocuparon de más....! qué ejemplo más estupendo! qué lección para estos que por cualquier cosa se queman, para los que todo les huele a chamusquina y creen que el que más y el que menos está echando humo.... La receta que he ofrecido, y que por cierto, como verán es muy sencilla, consiste en lo siguiente: Irse a Murcia. En Murcia aunque huela a chamusquina, es igual. Allí nadie se entera. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

encima

-Siempre se había dicho: vivimos ~~debajo~~ de un volcán; pero los tranquilos murciaños, han vivido tres días debajo de él, puesto que era el piso alto el que se quemaba... Tiene una explicación: que estaban en su casa y se creían seguros y fuera de peligro. Da tanta seguridad estar uno en su casa, que no se entera uno nada de que se está quemando....! estar en casa, que cosa más bonita! Ha pensado usted en tenerla. Si así es, ahí tiene usted ALBARROSA, el sitio más indicado. ALBARROSA con sus extensiones, sus poblados pinares, su llanura como la palma de la mano... ALBARROSA entre sus muchos atractivos, tiene el de las facilidades que usted puede encontrar para adquirir en ALBARROSA un solar, e incluso para que le construyan a usted su torre, su chalet, su casa... Llega el verano, ¿no siente usted deseos de tener su jardín, su trocito de huerta con sus lechugas, sus rabanitos y su escarola? No hay nada más envidiable. ¡Qué bien está uno en su casa! Con qué amor se arreglan las flores, la pérgola... Allí, en ALBARROSA, todos los detalles que va usted añadiendo a su casa, quedan para usted, incluso la casa misma que con cantidades no muchos mayores que lo que paga ~~usted~~ de una renta, la casa queda para usted y para toda la vida.... ALBARROSA... Veanla y verán, qué bonita es ALBARROSA.

L O C U T O R I O .

-! qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!.... Si desea construirse una torre en ALBARROSA aun está a tiempo... Con toda clase de facilidades podrá usted adquirir un solar. Con las mismas, le construirán su casa. ¿Pagar alquileres veraneando? ¿para qué? En ALBARROSA con las mismas cantidades será usted propietario. Coches para visitarla, planos, informes generales, Plaza Peso de la Raja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DE DISCO.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 31/5/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 12, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: ALMADEN

En la finca "Las Yuntas", del término de Chillón, donde abunda la caza mayor, la señorita María José Delgado Tardio, ha dado muerte a un lobo que pesa unos 40 kilogramos. La fiera se dirigía a la casa de campo, y la señorita Delgado, que se encontraba con otras amigas, disparó una escopeta, matando al lobo. Buena puntería y gran valor demostró esta representante del "sexo débil". Y así la damita que cazó un lobo, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Las mujeres modernas son decididas y no les sienta bien la palabra "débil". Deben este valor a la vida actual, pues los deportes dan vigor y fuerza y rara es la mujer hoy día, que no practique uno o varios.

Una de las ventajas que ofrece Marianao, la ciudad soñada, son sus instalaciones deportivas, que permiten practicar todos los deportes, en el centro mismo del Parque.

Marianao es un compendio de ilusiones hechas realidad, pues a su belleza natural se une su proximidad con Barcelona y su clima seco y por lo tanto, sano, del que se puede disfrutar diariamente, ya que por la comodidad de sus medios de locomoción, se puede vivir todo el año allí y descansar plácidamente al fin de cada jornada, del paraíso que es Marianao.

~~Diversos bosques~~ Frondosos bosques, lindos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo esto existe en Marianao, y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, lindos chalets, contruidos con todo el confort moderno y que constan de: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coqueta chimenea, cocinas económicas con termosifón, baños ultra-modernos, garage, jardín, sótanos, agua abundantísima, electricidad empotrada, etc.

De estas torres, se construyen, hasta 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.); y puede además escogerse el lugar de su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su frondoso bosque y en altozanos, de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada, y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

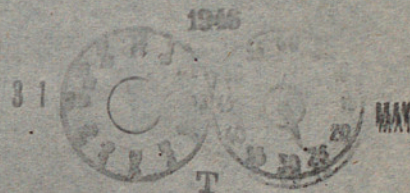
sigue...

31/5/48 (24)

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



31 Cuando el tren arrancó, a las siete y media en punto (Si no a la Renfe
que decir que era el tren de las siete y media todos loscientos esta-
ban ocupados y, además, había mucha gente de pie. La suso-
dicha Renfe. A los que estábamos sentados nos parecía increíble que de-
jaran viajar tanta gente de pie y los que estaban de pie se molestaban cada
vez que entraba otro de otro vagón a refugiarse en el nuestro. Esos lími-
tes que imponemos todos al instinto de sociabilidad.

Era el tren del litoral de las siete y media que es directo hasta Ma-
taró. Una de las mujeres que estaba de pie en el pasillo llevaba un gran
cenacho repleto colgado del brazo y un pequeño monedero apretado entre los
dedos de la otra mano. Su rostro expresaba una absoluta y plácida heati-
tud. Parecía una mujer feliz con sus pensamientos a pesar de la incomodidad
del viaje que sólo estaba empezando.

Otra señora que estaba sentada junto al pasillo ofreció el brazo del
asiento a la que estaba de pie. Le dijo:

/ - Puede apoyarse aquí y no se cansará tanto.

Y la mujer que estaba de pie contestó:

/ - Oh, es igual; por tan poco rato no vale la pena.

Enseguida comprendimos todos que había algún error. De Barcelona a Mata-
ró no es tan poco rato. Es media horita larga, si todo va bien

- ¿Poco rato? - preguntó alguien.

/ - Sí; bajo en la primera parada: en el Clot.

Todos sabíamos que el tren era directo hasta Mataró y todos comprendimos
que la buena mujer confiada se había equivocado de tren. Y todos sospechamos
pronto

que se produciría una escena que tal vez no dejaría de divertirnos y los más
menes que son los menos prudentes ya empezaban a preparar la risa. ¿Por
qué será que las equivocaciones ajenas siempre nos hacen reír? No debiera
ser así, ya lo sé; pero no es de otra manera.

Uno de los pasajeros le dio la mala noticia. Y se sonrió al dársela porque



ya sabía que iba a suceder algo divertido para todos nosotros. 31/8/48 (26)

-Este tren es directo y no podrá bajar hasta Mataró.

El cambio de expresión del rostro de la mujer fué tan súbito que apenas tuvimos tiempo de darnos cuenta de como se produjo. La vimos que ya era otra. Tenía la boca abierta, los ojillos redondos, y nos dió a todos la impresión de un pobre ser indefenso, perdido, anonadado, ante un peligro tremendo, gravísimo e inevitable. Yo hasta me asusté un poco. Pero la primera exclamación de la mujer fué tan ingenua y tan bonita que ~~nadie~~ ninguno pudo evitar la risa. Dijo:

/ -¡Pero si yo no he estado nunca en Mataró!

Se conoce que para ella la vida y el mundo se acababan en el Clot. ¿Como podía un tren tener el atrevimiento de llevarla contra su voluntad hasta un sitio tan lejano y raro como este Mataró en donde ella no había estado nunca? En un primer gesto instintivo apretó más el pequeño monedero, agarró mejor el cenacho y se precipitó hacia la puerta. La detuvimos en seguida. Tal vez ~~xx~~ habría sido capaz de tirarse del tren.

Se acordó de alguien que la esperaba y que sufriría al no verla ~~bajar~~ llegar a tiempo, intentó evitar una parte de la catástrofe y preguntó:

/ -¿No se puede telefonear desde aquí?

Le dijimos que no se podía telefonear. Ella se llevó las manos a la cabeza (sin soltar el monedero ni el cenacho) gimió, se lamentó y nos miró a todos ~~xxxxxx~~ y nos suplicó:

/ -¡Hagan algo por mí! ¡Déjenme bajar en el Clot!

Nos pedía una cosa imposible porque el tren, además de ser directo, no pasaba por el Clot. Ella se había confundido de línea y había subido en un tren del litoral en vez de subir en uno del interior.

Todos, sin dejar de reírnos (eso era inevitable) hicimos causa común con ella. Le explicamos que Mataró era una ciudad bastante grande, con muchas fábricas; que tal vez aún ~~xx~~ llegaría a tiempo para alcanzar otro tren que la devolviera a Barcelona y que, en último caso, podría pasar la noche en Mataró y regresar en el primer tren de la mañana siguiente. Pero esta posi-

31/5/48 (27)

bilidad ya fue superior a sus fuerzas y hasta a su imaginación. Nos dijo que la esperaban, que no tenía más remedio que llegar al Giot antes de las ocho, que nunca había pasado una noche fuera de su casa, ~~monstruosa~~ ~~billete~~ ~~que sólo llevaba seis pesetas encima~~ y nos volvió a suplicar casi con lágrimas que hiciéramos todo lo posible para sacarla del apuro.

-Se lo diremos al revisor - apuntó uno.

La idea del revisor todavía la asustó más. Y nos confesó que no llevaba billete, que no lo había sacado porque por tan poco rato no valía la pena.

Sin embargo alguien buscó al revisor (era la única solución) y le puso en antecedentes. Le dijo que se trataba de una mujer que se había equivocado de tren, que ~~no~~ tenía billete y que sólo llevaba seis pesetas encima. El revisor, hombre de experiencia, tomó una resolución heroica: hizo parar el tren en la primera estación, ayudó a bajar a la mujer, la dejó en el andén y le dijo:

- Suba al primer que pase hacia allá (le indicó muy bien la dirección con la mano) y dentro de un cuarto de hora estará otra vez en Barcelona.

Y nada más. Nuestro tren siguió su camino y la mujer del cenacho se quedó en el andén, muy asustada, con la boca abierta y con una mano en la frente. Pero todos tuvimos la impresión de que, a pesar de todo, sabría llegar a su destino aquella misma tarde, sin gastar ninguna de las seis pesetas que llevaba en el pequeño monedero.

Hay personas así, que tienen la suerte de crear con sus errores una situación tan complicada que ~~no se puede resolver~~ se resuelve sola, contra todas las leyes. Lo peor es hacer las cosas a medias; hasta las equivocaciones.

"EL DEPORTE POR DENTRO"

31
Lunes, 31 de mayo de 1948.
a las 14,02.

(DISCO: ENTRADA DE LOS GLADIADORES
SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTORA: Grandes reportajes grabados en cinta magnetofónica.

LOCUTOR: Que les ofrece AMER PICÓN.

LOCUTORA: ¡El auténtico aperitivo!

(SUBE DISCO-VUELVA A FUNDIRSE)

LOCUTOR: Décimo de estos grandes reportajes, grabado con motivo del encuentro internacional entre los equipos representantes de Irlanda y España, que se celebró ayer tarde en el Estadio Municipal de Montjuich.

LOCUTORA: Antes de proceder a su radiación, recordamos a Vds. que si están inapetentes o decaídos, han de entonarse con AMER PICÓN,

LOCUTOR: ¡El auténtico aperitivo!

(SUBE DISCO-GOLPE DE GONG)

CINTA:

Intervienen: Juncosa, Gonzalvo II, árbitro del encuentro, Dr. Cabot, colegiado Sr. Azón, Delegado irlandés, Epi, Igoa, Bizaguirre, Sr. Izaguirre, Seleccionador Nacional, Muñoz Calero, Presidente Federación Española Fútbol; Sr. Echarren, Colegió Arbitros; Capitán del equipo Irlandés; Sr. Comorera.

TERMINANA CINTA CON...CAPITAN INGLÉS

(DISCO- SE FUNDE)

LOCUTOR: Y con esto señores oyentes damos por terminado el décimo reportaje grabado en cinta magnetofónica de la serie:

LOCUTORA: ¡EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTOR: Emisiones que patrocina AMER PICÓN,

LOCUTORA: ¡El auténtico aperitivo!

LOCUTOR: Su realización y montaje corre a cargo de los Sres. Janer y Platero del SERVICIO DE GRABACIÓN DE RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Nos despedimos de Vds. hasta el próximo lunes.

LOCUTOR: No sin recordarles que el APERITIVO AMER PICÓN, estimula el apetito y agrada al paladar.

LOCUTORA: ¡Porque el AMER PICÓN es el auténtico aperitivo!

(SUBE DISCO- CESA LA EMISION)

(TRES TIMBRAZOS)

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA! Señores, vamos a dar comienzo a nuestra habitual Emisión de Radioteatro. Esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia en dos actos, de D. Serafín y D. Joaquín Álvarez Quintero, "EL AMOR QUE PASA", la cual será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, bajo el siguiente reparto:

Mamá Dolores	Carmen Illescas
Socorrito	Coral Díaz
Clotilde	Enriqueta G. Illescas
Curra y Gitana	Isabel Monasterio
Andrea	Maribel Casals
Alvaro	Ricardo Palmerola
D. Rufino	Dámaso García
El Tonto Medina	Juan Ibáñez
Gaspar	José Illasat

Dirección: Armando Blanch.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la radiación de la comedia en dos actos de los Hermanos Quintero "EL AMOR QUE PASA", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, bajo el siguiente reparto:

.....

Tenemos el ~~honor~~ gusto de anunciar a Vds., ~~que~~ señores oyentes, que, ~~a par-~~
~~tir~~ del próximo domingo, la Emisión de Radioteatro ~~volverá a~~ empezar a
a las 10,45 de la noche. En ella escucharán Vds. ~~el domingo próximo~~, la ra-
diación del drama en tres actos, de Serafí Pitarra, "EL FERRER DE TALL",
en la cual tomará parte, interpretando el personaje de la Baronesa, la
ilustre actriz D^a. María Morera.

Emisión nº 22 correspondiente al lunes día 31 de Mayo de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - la Parte Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización de Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de Veraneo y fin de Semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

LOCUTORA: Y que además les ofrece hoy ;UNA BUENA NOTICIA!!!

LOCUTOR: Usted puede ser propietario ~~hoy mismo~~ mañana mismo, de un chalet en SEGUR DE CALAFELL, pagándolo a plazos de la forma siguiente:

LOCUTORA: Un tercio AL CONTADO, aproximadamente el importe del solar.

LOCUTOR: Un tercio EN CINCO AÑOS, por meses o por anualidades.

LOCUTORA: Y otro tercio en 10 AÑOS MAS. Todo ello a su comodidad.

LOCUTOR: Y tambien le ofrecemos desde hoy, condiciones especiales para solares.

LOCUTORA: A petición de un grupo de distinguidos componentes de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur, se complace en ofrecerles una Selección de valses de Schubert.

MUSICA: (VALES DE SCHUBERT) 2 minutos y medio de duración.

LOCUTORA: Si usted no conoce aún la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL que Construcciones y Urbanizaciones está creando a la orilla de nuestro Mediterráneo, puede solicitar información en la Secretaria del Consejo, calle Paris, 206 - 12-12, telefono: 71-6884, así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle de Gerona nº 2, y en Villanueva y Geltrú Rambla del Caudillo nº 10, y se podrá conocer de la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE (VALES DE SCHUBERT)

LOCUTOR: Com plazca a su familia aprovechando la oportunidad de poder ofrecerles hoy mismo un acogedor chalet a orillas del mar en SEGUR DE CALAFELL, con las condiciones ventajosas que Construcciones y Urbanizaciones Segur le ofrece.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Han escuchado ustedes la emisión que les ofrece todos los lunes Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana Segur de Calafell.

%%%%

SINTONIA/

Lunes 22.10



¡¡Bodas de oro!



SINTONIA.

Locutor.

Bodas de Oro de Paños Ramos, en su industria. ¡Cincuenta años al servicio del público!

Locutora.

¡¡¡¡¡

Y para celebrarlas, en esta ciudad, la mejor ciudad, la más formidable, la más sensacional de todas las ofertas conocidas: hasta el presente: hasta el 40 % de descuento del precio de orillo.

Locutor.

¡¡¡¡¡ Increíble, pero es verdad. ¡

TROMPETAS.

Locutora.

Mañana a las nueve de la mañana. Mañana 1 de Junio comienza la gran oferta Paños Ramos.

Locutor.

Con un descuento hasta el 40% del precio de orillo.

Locutora.

Con lo que el ahorro es efectivo, verdad, real.

Locutor.

Y si aprovecha los precios especialísimos de los nuestros adheridos a Paños Ramos, podrá conseguir un traje a la medida, de estambre de inmejorable calidad, más barato que el más barato traje de confección.

Locutora.

Ahorre usted varios centenares de pesetas aprovechando de esta doble y sensacional oferta de Paños Ramos.

MUSICA.

Locutor.

La magnificencia la prodigalidad de las Bodas de Canache fué una tontería al lado de las bodas de oro de Paños Ramos.

Locutora.

Que, para que todo Cataluña pueda celebrarlas, pone desde mañana, en ocasiones especiales, a la venta miles y miles de metros...

Locutor.

Pero no de géneros defectuosos o tarados, sin miles

y miles de metros de gustos descoleccionados de la mejor calidad.

TROMPETAS.

Locutora.

Que nadie lo olvide. A partir de mañana, primero de Junio la gran oferta Paños Ramos.

Locutor

Hasta el 40 por ciento de descuento del precio de orillo

Locutora.

Parece increíble pero es verdad.

Locutor

Hasta el 40 ~~por~~ del precio de orillo y unos precios especialísimos de sus sastres adheridos.

Locutora.

Un ahorro ~~representativo~~, positivo, verdad, de varios centenares de pesetas en un traje espléndido a medida.

Locutor.

Verdad que la noticia tiene melodía?

DISCOS.

Locutora.

Melodías de Charles Spivak.... Pero ¡qué gran melodía la melodía de hogar que es la gran oferta de Paños Ramos con motivo de sus bodas de Oro, oferta que comienza mañana día primero de Junio.

Locutor.

Hasta el cuarenta por ciento del precio de orillo.

Locutora.

Parece increíble, pero es verdad.

TROMPETAS.

Locutor

No lo olvide. Vaya mañana mismo a Paños Ramos.

Locutora.

Y beneficie de su doble oferta de hasta el 40 por ciento de descuento del precio de orillo y de los precios especiales de sus sastres adheridos.

Locutor.

Parece increíble, pero es verdad.

SINTONIA.

Emisoras locales.

31/5/48 (33)
Día 31 de Mayo de 1948.

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA.

Contará la Feria con importantes servicios que facilitarán la gestión del visitante y expositor, y coadyuvarán poderosamente al mayor esplendor y éxito de la venidera manifestación. Habrá, entre otros, servicio de teléfonos, telégrafos, estafeta de correos, aduanas, salidad, contra incendios, banca, restaurante, etc. Contando además este año con una importante innovación, la cual es la de los servicios generales de información que la Feria pone a disposición de visitantes y expositores, convenientemente asistida por las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, y en cuyo pabellón aquellos encontrarán cuantos datos precisen sobre tarifas de transportes, de aduanas, tratados comerciales, importaciones y exportaciones, etc. y demás extremos de interés para el comercio nacional y extranjero.

El Sindicato Nacional del Aceite concurrirá a la Feria de Muestras erigiendo un stand en el Primer Piso del "Palacio Central", en el cual se evidenciará la labor desarrollada y se exhibirán muestras de tan importante fuente de riqueza.

La Feria se inaugurará según es costumbre, y con toda solemnidad, el día 10 de Junio, a las 11 de la mañana. Conviene pues y con toda urgencia, que los señores expositores, erijan con la máxima rapidez sus correspondientes stands, que han de estar terminados cuarenta y ocho horas antes de la señalada para la inauguración oficial.



Se quebró, al fin, la imbatibilidad de Irlanda en terrenos españoles. El triunfo fué, esta vez, para nuestro equipo. Pero a fuer de sinceros hemos de convenir que nadie halló en esta victoria demasiados motivos para sentirse completamente satisfecho. Fué, ~~en~~ el de la seleccion española, un triunfo gris, sin brillo alguno, ~~obtenido~~ que llegó a través de un partido plagado de baches; un partido cuya diseccion habría de conducirnos forzosamente a la conclusion de que no ganó esta vez, ni mucho menos, el equipo que tejió sobre el césped un mejor futbol, sino el que contó a su favor con un más decidido apoyo de la suerte. Y este equipo ~~fué~~ fué, sin duda alguna, el nuestro. Porque en la consecucion de los dos tantos, conseguimoslo, tuvo unaconsiderable ~~intervencion~~ intervencion la fortuna: el primero, debido a un cabezazo de Igoa al rematar un saque de rincon; el segundo, en una jugada de inspiracion de Alonso, rematada por el propio Igoa. No fueron los dos tantos la resultante de una accion conjunta del equipo, ni tan siquiera la consecuencia de una fase de dominio, sino dos jugadas aisladas, dos chispazos de individualismo.

En ~~punto~~ a labor de equipo, no cabe dudar lo más mínimo de la superioridad que los irlandeses patentizaron casi siempre. Mejor preparados físicamente -en esto sí que su ventaja fué clarísima- ~~concediendo~~ lo que les ~~posibilitó~~ ~~dió~~ una neta superioridad en el desmarcaje, con un exacto sentido de la posicion, y aun con una clase individual francamente notable, los irlandeses dieron siempre mejor sensacion de conjunto, en virtud de lo cual, y ante la descohesion que en no pocas ni cortas fases del juego imperó en las filas españolas, la impresion que que España ~~iba~~ iba a ser claramente batida llegó a adueñarse de todos los que estuvimos en Montjuich. Afortunadamente, tal impresion no llegó a cuajar en realidad. En parte, porque ~~la suerte~~ como decíamos antes la suerte no se divorció del todo de nuestras filas, y, tambien, porque los irlandeses, bien sujetados por nuestros elementos defensivos, no tuvieron casi nunca ocasiones claras para intentar el remate. ~~Y tambien con respecto a nuestros~~ ~~porque~~ ~~sin embargo~~ La evidencia, pues, de que Irlanda nos fué claramente suprior, fué la causa de que la victoria de nuestros colores no llegase, ~~y~~ ni mucho menos, a levantar oleadas de entusiasmo. El público abandonó el Estadio, sino decepcionado, insatisfecho. La actuacion de nuestro equipo, ~~ofreció~~ ~~real~~ en realidad, ofreció muchos lunares. Sin embargo, ello no puede ser, ~~motivo~~ en modo alguno, motivo que nos lleve a cerrar los ojos ante un hecho evidente, incuestionable que ayer se puso de manifiesto, pese a que como, reconocemos, la actuacion de nuestro equipo tuvo no pocos puntos débiles. ~~Nuestro~~ El partido de ayer vino a confirmar algo de lo que ya teníamos la certeza: que nuestro futbol va avanzando con paso bien orientado y firme, por la senda que ~~puede~~ a no dudar habrá de llevarle a una total reconquista de aquellas posiciones que ocupó. Sabemos, nos consta, que nuestra opinion discrepará de la de muchos que no estaban esperando sino el partido de ayer para tener a mano argumentos con que reforzar su posicion de detractores de la nueva modalidad

2
táctica que se está imprimiendo al futbol español. Los que entienden que el futbol español no debe salirse de los cauces arcaicos, desusados, de la "furia española" habrán de aprovechar, sin duda, muchos de los aspectos del partido de ayer para reforzar sus puntos de vista. ~~Sin embargo, sin embargo, sin embargo~~ Ello, sin embargo, no será -no puede ser- motivo que desvie a nuestros federativos del objetivo que tan firmemente se han trazado. Objetivo que está todavía un poco lejos -bien se vió ayer- pero al que nos vamos acercando paulatinamente. Y esto tambien pudo apreciarse ayer.

Queda, aun, mucho camino por recorrer, es cierto. Pero es necesario seguir adelante, como unico medio de revalorizar nuestro futbol, ~~que~~ ~~prestigio~~ que nada, o muy poca cosa, puede ya esperar de aquella "furia española" que, convengamoslo, fué su mejor cualidad mientras enfrente a hallaron nuestros equipos a adversarios que, ~~con~~ ^{tambien} salieron a jugar despreocupadamente, sin planes tácticos fijados de antemano. Ahora, cuando los equipos saben con matemática exactitud lo que hay que hacer sobre el campo, salir a jugar ~~despreocupadamente~~ a la antigua usanza, con aquella alegre despreocupacion que todos dimos en llamar "furia española", nos parecería una temeridad. Una temeridad con no escasas posibilidades de éxito, es cierto, pero expuesta, tambien, a los más duros reveses...

Los detractores de la nueva modalidad -nueva para nosotros, claro, aunque en Inglaterra se cae ya de vieja- a algunos de los cuales hemos oido ya -o leído- a estas horas, harían bien, antes de condenar la táctica en sí, en pensar que el éxito o el fracaso de ésta, como de cualquier otra modalidad de juego, estriba unicamente en la calidad o preparacion de los hombres encargados de ~~llevarla~~ desarrollarla. El defecto principal de la actuacion del equipo español de ayer no ~~residió, como se dijo, en~~ tuvo otra causa que la deficiente preparacion de algunos de nuestros jugadores, cuyo defecto se acusó más por el contraste que en este aspecto existió entre nuestros hombres y los de Irlanda. ~~Los~~ ^{cuando} La condicion física de estos ultimos fué, realmente espléndida. Y tan indispensable cualidad les permitió moverse con neta ventaja sobre nuestros hombres, tanto cuando se trató de defender, como, ^{cuando} en ágil y ~~rápido~~ pronto desmarraje, se lanzaron hacia adelante. Los irlandeses, con su impecable WM, demostraron que con esta modalidad táctica, puede hacerse un futbol eficaz -contando, claro, con rematadores que no tuvo Irlanda- y aun brillante. A condicion, naturalmente, de que los jugadores esten en la condicion física en que ~~han~~ ^{de} hallarse, inexcusablemente, ~~en~~ quienes tienen, sobre sí, la responsabilidad de representar a su pais. La base pues del buen resultado de toda táctica reside en la perfecta puesta a punto de los jugadores que han de llevarla a cabo. ~~Pien~~ No olviden esta gran verdad quienes se empeñan en negar a la WM -la táctica a que los maestros mundiales del futbol ~~vienen~~ tienen adoptada desde hace ya 25 años- las infinitas ventajas que esta modalidad posee. Y no olviden que ayer si esta táctica no dió plena satisfaccion fué por dos razones:

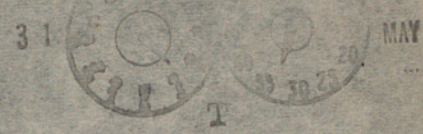
31/5/48

(36)

3/
porque no es posible improvisar en unos pocos partidos lo que es tarea de muchísimo tiempo y, de otra parte, porque nuestros jugadores no se hallaban en el mejor punto de preparacion física. Y de esto nos dimos todos perfecta cuenta viendo -admirando, mejor- a los irlandeses...

31/5/48 (37)

Original



RADIO CLUB

DIA 31-5-48

Penya

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exueta.

LOCUTOR

En este momento señores oyentes son las ... horas y
.....minutes.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 31 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 151 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas ,36 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 2 horas ,5 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Señora de Todas las Santos y Madre del Amor Hermoso, Medianera de todas las Gracias.
Santos Casilio, Crescenciano, Angela de Mericis, fundadora de las Ursulinas y Petronila.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Angela de Merici nació en Desenzano, Italia, en el año 1470. Ingresó en la Orden Tercera de San Francisco de Asís a los trece años. En el año 1535 fundó en Brescia la sociedad de "VIRGENES DE SANTA URSULA". Falleció en el día 27 de enero del año 1540, siendo canonizada por el papa Pío VII en el año 1807.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO -MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

31 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1594.

PINOS DE ROMA

LOCUTOR

Muere en Venecia el "Tinteretto".

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1209.

HAYDN

LOCUTOR

Muere Francisco José Haydn.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1832.

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Muere en un duelo, a los 20 años, el matemático Evaristo Galois.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1887.

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

El doctor Villeneuve, hace volar en la Universidad de la Sorbona un murciélago automático.

DISCO-MUSICA RAPIDA

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - LIGA MANISERO

LOCUTORA

La Habana.- Se asegura que ha surgido pleito sobre la música del célebre pregón "EL MANISERO".

LOCUTOR

Suponemos que los que se la quieren adueñar son los vendedores de cacahuetes ¡y hay tantos!

**SUBE -LIGA LONDON SUITE
TARANTELA**

LOCUTORA

Londres.- Los servidores nocturnos de los hoteles vuelven a amenazar con la huelga.

LOCUTOR

Y los huéspedes también ¿no?

SARDANA - BOLERO

LOCUTORA

Todos los días amenaza con estallar en el salón BOLERO del público que acude a admirar los espectáculos "Entre Melodías" y "Abolengo" con Elsie Byron, Violette Smidt, y Charito Moreno? Edna Sudka, Isabelita de Córdoba y Adelita y Carlos Vianor.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE

81/5/48 (44)
SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

21/5/48

(45)

Añadido a Radio Club
lunes 31/

TARDE DE FUTBOL.

Locutora.

Mirador deportivo.

Sube resuelve.

Locutor.

El resultado de ayer tarde en Montjuich fue favorable a España. Dos tantos a uno terminó el encuentro y la verdad es que fue, por parte de nuestro equipo representativo, una no muy clara ni muy entusiasta demostración de clase, de forma. Igoa marcó los dos tantos y aunque reconociendo que con un poco de suerte hubieran sido hasta alguno más, la realidad es que estuvimos muy por bajo de la acometividad y del peligro real que acusaron los irlandeses durante los noventa minutos.

¿Equivocación de táctica? ¿Falta de decisión? Nadie lo sabe. Seguramente un poco de cada cosa, que nos pudo costar una derrota y que nos dio una victoria que, francamente no habíamos merecido. Hay que decidirse a llamar al pan pan y al vino vino. Porque si hemos de estar solo para los elogios entonces colgamos la pluma y a gritar se ha dicho. Pero porque en el fútbol español hay madera, hay solera y hay coraje tenemos que decir y confesar paladinamente que la cosa fue muy pobre y la victoria muy precaria.

SUBE

Locutor.

Y también ganó el Barcelona, por uno a cero al Madrid en el torneo de la consolación. Y también, según dicen la cosa fue pobrísima. Por lo visto el fútbol está atravesando un mal momento. Y los clubs históricos y hasta los jugadores que tienen ya un poco de historia.

SUBE.

Locutor.

Y como elogiar lo que se dice elogiar no podemos hacer lo es mejor que nos callemos.

SUBE.

LUNES 31 de Mayo de 1.948

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

~~FAYANS CATALAN~~- OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTORFAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio 615. ANTIGUEDADES.
PINTURA ANTIGUA MODERNA

8 palabras

LOCUTORA

SALA PINO. Avda Generalísimo 556. Pinturas de RAFOIS.- Platera.-
PLANAS BORJA.- LLOP.- ASENCIO.- Etcetera.

13 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. ROGELIO FORTON

5 "

LOCUTORA

LA PINACOTECA. Exposicion pinturas ARMENGOL

5 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio. 615. Exposición
Oleos SANTAGANA

7 "

=====

TOTAL . . . 38 palabras.
=====

SINTONIA.

31/5/48

(47)

Locutora.

Sol y sombra.

Sube.

Locutor.

Anoche en la Monumental no vimos absolutamente Nada. Cosa no extraña porque era de noche. Pero es que había luz y tampoco vimos nada. Y había tres matadores de toros y seis toros y no se cuantos banderilleros y picadores y unos miles de señores en el graderío. Pues bien. Nadie vio nada, ni los toros, ni los toreros, ni el público. Que los toros era un regalito? De acuerdo. Pero es que los demás también lo fueron. Se salvaron seis pares de Pepote Bienvenida. Como que casi nos parecía que fue lo único que se hizo anoche en la Monumental. Lo único para lo que nos llamaron. El resto del tiempo estuvimos durmiendo tranquilamente todos. Los toros, los toreros y nosotros. Lo único que merece destacarse es la presencia de Sir Alexander Fleming.

SUBE.

REY SORIA FILMS.

Mass 31 a las 8,30

JOTA DELA DOLORES+

Locutor.

Si vas a Calatayud
Pregunta por la dolores
que es una chica muy guapa
y amiga de hacer favores.

Locutora.

Con los acentos mejores
canto Breton a Aragon
destrozando el corazon
de una mujer:La Dolores.

Locutor

Y hoy como si fueran flores
entre su recuerdo brota
con el temple de una jota

Lo que fue de la Dolores.

JOTA DE LA DOLORES.

Locutora.

Locutor.

Lo que fue de la dolores. Aquella tarde bailo
Dolores su ultima jota.Ojos codiciosos la ob
servaban,mientras llegaba el momento del capri
choso y fatal designio.

COMPASES.

Locutor.

Locutora.

Lo que fue de la Dolores es la mas grande crea
cion de Imperio Argentina dirigida por Benito
Perojo.Una superproduccion que presentaba Rey
Soria Films en el cine Cristina,con caracteres
de gran acontecimiento el proximo viernes.

COMPASES.

Locutora.

Locutor

Y para solemnizar este gran suceso del cine esa
pañol Rey Soria Films ha organizado un sensacio
nal concurso de jotas.

GONG.

Locutora.

Al que podran concurrir cuantos cantantes lo
deseen para lo,que habran de inscribirse a
la mayor urgencia en Rey Soria Films ,Valen
cia 233.

GONG.

Locutor.

Rey Soria Films instituye dos premios de mil pesetas para los mejores cantadores de ambos sexos, que desfilen por estas emisiones eliminatorias.

GONG;

Locutora.

Los premios seran otorgados por un jurado compuesto por el Gerente de Rey ~~Roux~~ Soria Films, el señor Traillero por el Centro Aragonés y don Jose Maria Tavera en representacion de Publicidad Cid S.A.

GONG.

Locutor.

Premios que seran entregados a los ganadores del concurso en el Cine Cristina la noche del proximo viernes en que seña estrenada la superproduccion Lo que fue de la Dolores, en funcion extraordinaria patrocinada por el Centro Aragonés de Barcelona.

GONG.

Locutora.

Los concursantes habran de cantar forzosamente la jota de La Dolores "si vas a Calatayud" y otra de libre eleccion.

COMPASES.

Locutor.

Todo el recio temple del caracter aragonés, toda la valiente pasion de las tierras del Ebro, viviendo en las secuencias de Lo que fue de la Dolores a traves del arte de Imperio Argentina.

Locutor.

Aquella noche.....el agua apago su sed pero no la del hombre que habia jurado su envilecimiento.

Locutora.

Dolores fue así...una mujer de genio vivo y alma alegre y siempre con una copla a flor de labio hasta que surgió la jota que habia de eternizarla.

JOTA DOLORES.

Locutor.

Actividad Y ahora escuchemos señores al primer concursanteprimeramente en la Jota de la Dolores.

Jota.

Locutor.

Y ahora el concursante..... en la jota de libre eleccion.

Jota.

Pasiones de Juventud
de los primeros amores

coplas que son como flores.....

"Si vas a Calatayud."....

torpe el labio y la pasion

que enredada en la emocion

de los recuerdos mejores

rompe ~~llena~~ el alma de Aragon

que buscara ~~en~~ ~~si~~ la cancion

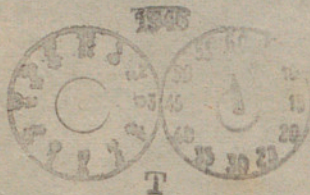
lo que fue de la Dolores.

JOTA.

Secretos han la puerta

Lunes 31/
A las 14.55

31



MAY CAMPANAS/

Locutora/



Son las campanas de la Universal Internacional, que anuncian un trailer radiofonico....

SUSURRO.

LOCUTOR

Señoras y señores: Entre todas las cosas interesantes que puede usted conocer estos días, ninguna es más atrayente que el caso Lamphere. Max Lamphere es un joven arquitecto americano que ha superado la Geopsique, sosteniendo la teoría de que nuestro cuarto es decisivo en nuestra vida; los muebles, las paredes el color, la disposición de los objetos, los adornos, el dibujo de las telas, todo esto nos puede obligar a ser de una manera o de otra. ¿Han pensado en lo trascendental que es esto? Nos dice también que cada uno de nosotros somos seres abocados al mal; que al parecer somos más males y hacemos vida social sin síntomas extraños en nuestra conducta, pero que Cain no murió y una partícula de su espíritu hace con cada cual ~~xx~~ y nos impulsa siempre, hora por hora, hacia el pecado.... Este Max Lamphere ya es famoso en el mundo porque su caso fue registrado por el psiquiatra americano William Kennet. Es un personaje vacilante, con teorías que impresionan y una personalidad que alucina. Los hombres los estudian, las mujeres lo admiran porque además su historia es verdaderamente romántica. /// Conoció a su esposa en Méjico, entre leyendas y lindas canciones....

MUSICA MEXICANA/

Locutor.

Decía que las mujeres lo dominaban, pero la realidad es que él dominaba a las mujeres. Allí hay un pozo de los deseos que le llaman rodeado de velas que lo alumbran constantemente y cuenta que cuando se arroja una moneda al fondo del pozo la vida hace realidad el deseo que se expresa en ese momento. Y allí comenzó la historia de Max Lamphere y de su esposa, Celia Warret. Era esta de una belleza extraordinaria, demostrando cuan inteligentes son ellas.... Es cierto, por lo visto que el hombre puede que piense más profundamente que tenga una inteligencia más lógica, pero lo que sí demostró Celia Warret era que la mujer alcanza en un segundo, por su magnífica sensibilidad lo que a nosotros nos cuesta horas de cavilaciones.... Y sobre todo eso de dar lecciones de amor.... Todas las mujeres hacen juramento de amor.... "Más que esto, más que lo otro, hasta la muerte, más allá de esta vida".... Pero, lo que parece todo eso es mentira. Lo que se llama Amar así con mayúscula es una demostración exclusiva de la señora Lamphere. Había se enamorado con una potencia de pasión sobrehumana, y toda su vida albergó la fe incommovible de un ensueño de amor..

LA BELLA DURMIENTE

LOCUTOR

No le defraudó saber inopinadamente que era viudo y que

tenia un hijo. No le bastó averiguar que ignoraba muchas cosas de su vida. Ni la segunda vez de él, ni su frialdad ni su pasado extraño. Ella más que todo eso y cuando supo que era un personaje desconcertante y anormal a pesar de su amable y fascinante normalidad, prefirió la lucha. Llegó con una serenidad impresionante a sus brazos para ser asesinada por el hombre que amaba. Y le dijo que era preferible morir en la dicha de amarlo que vivir sin ella muriendo toda una vida... Pero no murió. Sobrevivió y le hizo sobrevivir al famoso caso Lamphere. Famoso hoy en todo el mundo conocido por médicos, hombres, mujeres, todos..... Ustedes pueden conocerlo y lo harán seguramente porque ello afecta a la vida particular de cada uno de nosotros. El famoso caso Lamphere se conoce con el título de Secreto tras la puerta.

MARCHA/

Y con la selección de marchas de Sousa les presentamos la noticia del estreno de este film extraordinario, profundo, serio, romántico y amable a la vez que se ha proyectado con el mayor triunfo en todos los salones de America y de Europa. Secreto tras la puerta.

MUSICA/

Locutor

El mas celebre de los compositores actuales ha compuesto para este film el ambiente magico de su musica. Miklos Rozsa Y uno de los directores mas originales del cine americano ha dirigido esta cinta Fritz Lang. El mismo que dirigió la mujer del cuadro que en esta ocasion se ha superado magistralmente logrando esta obra maravillosa e impresionante realizada con la maxima pulcritud de tecnicas. Secreto tras la puerta.

MUSICA/

Locutor.

En esta obra se ha revelado un gran actor inglés Michael Redgrave cuya figura e interpretación le han valido las mejores galanías de Hollywood y la gran actriz ha sido Jean Bennett que ha efectuado una de sus mejores creaciones logrando una de sus películas de mayor encanto y seducción en.....

MUSICA/

Locutores

Secreto tras la puerta es una película de Universal internacional que estrena en el cine Montecarlo hoy lunes noche está anunciando a ustedes su departamento de Propaganda.

MUSICA/

Locutor

Pocas veces podrá experimentar momentos de emoción mas arrebatadora y pocas veces podrá deleitarse con un relato tan impecable y maravilloso como SECRETO TRAS LA PUERTA que se estrena hoy noche en el Cine Montecarlo, una película Universal Internacional, la marca de prestigio.

31/5/48 (54)



C A R T E L

NOTICIARIO MONTPLET DE ESPECTÁCULOS.

DIA 31 MAYO 1948

Nº 4

PUBLICIDAD CIB S. A.

Penma

SINTONIA

PALMEROLA

!!CARTEL!!

MARSILLACH

Noticiero MONTPIET de Deportes, Toros, Cines y Teatros.

SINTONIA

PALMEROLA

!!CARTEL!!

MARSILLACH

Ultima hora de espectáculos, presentada todos los lunes por

PALMEROLA

!MONTPIET!

LLAMADA

IBÁÑEZ

La Casa MONTPIET tiene el honor de ofrecer a ustedes su NOTICARIO DE ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS, DEPORTIVAS, TEATRALES y TAURINAS.

PILAR

Este NOTICARIO, verdadero NODO RADIOFONICO es un obsequio a los radioyentes, y a su clientela en particular, de la casa de alcoholes, vinos generosos, champanes y licores, FRANCISCO MONTPIET PRUNES.

IBÁÑEZ

Esta casa, fundada hace sesenta años se ha especializado siempre en sus alcoholes y licores.

PILAR

Y a la experiencia y solera de su antigüedad ha añadido la renovación constante del progreso comercial y de fabricación.

IBÁÑEZ

No hay nadie que no conozca las famosas y acreditadas Destilerias MONTPIET creadoras de :

PILAR

ANIS AZUL.

IBÁÑEZ

COGNAC MONTPLET

PILAR

RON PRUNES

IBÁÑEZ

KUMMEL 42

PILAR

Y el oro de su Solera, COGNAC BAIBARROJA

IBÁÑEZ

DESTILERIAS MONTPLET invita a ustedes a visitar su
fabrica y bodegas para presenciar la fabricación y
elaboración de sus productos.

PILAR

No lo olviden, ALCOHOLES, VINOS.

IBÁÑEZ

CHAMPANES, COGNACS, LICORES.

PILAR

Y el incomparable ANIS AZUL, fino y suave como una
brisa.

XILOFON

IBÁÑEZ

Y oigan ustedes ahora el tercer numero de:

PALMEROLA

!!CARTEL!!

MARSILLACH

NOTICARIO MONTPLET DE ESPECTÁCULOS.

METRONOMO

CAJITA DE MUSICA

E. TEIXIDO

Alrededor de las nueve y cuarto de la noche!

DANZA DE LAS HORAS

TAVERA

Alrededor de las nueve y cuarto de la noche, nos llegan los duendes ya familiares, para hablarnos en voz baja de la victoria sobre Irlanda. En voz baja, mínima, como mínima fué la diferencia. Si nos descuidamos un poco...

Alrededor de las nueve y cuarto de la noche, perdón. Alrededor de las dos y cuarto de la madrugada, estábamos anoche con sir Alexander Fleming en la Monumental y por poco continuamos a estas horas... En fin, continúen ustedes a la escucha que las alegres sonadas de los espectáculos están a punto de comenzar...

SUBE - FUERA

MUSICA

E. TEIXIDO

LA PANTALLA!

MUSICA

PARES

COMO SE HACE UNA ESTRELLA DE CINE!

LA RIBEL

Radioreportaje de la ultima actualidad de Hollywood

DISCO

PARES

Los hechos que vamos a referir a continuación son tan ciertos como recientes. Esta original anécdota ha ocurrido, punto por punto hace pocas semanas. Repetí en la redacción durante la visita de una muchacha a la que acompañaba uno de los redactores, pariente suyo.

E. ILLESCAS

Todo esto es muy interesante, pero....

PALMEROLA

¿No te gusta la emisora?

E. ILLESCAS

No, no. Es otra cosa Fred. Yo lo que quería ~~xxxxxx~~ era que me presentaras a alguno de vuestros redactores especializado en cosas de los estudios. Ellos tienen influencia y quizás con su apoyo lograría que me contrataran.

PALMEROLA

No te hagas ilusiones. Pero te presentaré a Jimmy Fidler el mas famoso de los periodistas cinematográficos de Hollywood. Ven por aquí. Este es su despacho!

PUNTE - PUERTA - MAQUINA, etc.

PALMEROLA

Hola Jimmy, ¿esterbanos?

CESA MAQUINA

MARSILLACH

Nada de eso. Pasa Fred.

PALMEROLA

Queria presentarte a mi prima Fern. Acaba de llegar de Montana.

MARSILLACH

Encantado.

E. ILLASCAS

No sabe cuento me emociona conocer a un hombre tan famoso como usted.

PALMEROLA

Mi prima quiere ser artista de cine. Espera que tu la aconsejes.

MARSILLACH

Le daré un consejo leal. Estudie. Las estrellas no se improvisan.

E. ILLASCAS

Pero yo conozco la historia de Joan Crawford, de Paulette Godard, de Lirda Darnell, de Lana Turner...

MARSILLACH

Eran otros tiempos. Escuche el final del articulo que se radiará mañana: "Hoy día solo hay un camino para el éxito en la pantalla. Es el camino del estudio, del trabajo duro y perseverante...."

TELEFONO

Con permiso.

DESCUELGA

Diga...Hola viejo! ¿Que? ¿Algo sensacional?...Si, si. Gracias. Voy enseguida.

CUELGA

Perdonen. Me llama el Jefe de Propaganda de la Metro. Adios, señorita. Vuelva otro día. Adios Fred.

PUEBTE

PARIS

Media hora despues en los estudios de la Metro.

PUEBTE

MARSILLACH

Vamos, viejo, dame esa noticia.

DANASO GARCIA

Ya sabes que Norma Shearer se fué de vacaciones hace unos días. Estuvo en Montana y volvió anteyar.

Allí vió una muchacha...La conoció cuando fué a pedirle un autógrafo.

MARSILLACH

Y ¿que tiene eso de particular?

DAMASO

Nada. La muchacha es una maravilla. Y la ha encontrado esta mañana, la ha seguido y ahora vendrá con ella.

MARSILLACH

Iré a la Academia de los Estudios.....

DAMASO

Nada de Academia. Será la protagonista de "El romance de Rosa Rígit" con Van Johnson de galán.

NUBILLOS EN PUERTA

Adelante

MARSILLACH

!!!Usted!!!

E. ILLESCAS

Sin saberlo, pero yo.

PUENTE

MARSILLACH

[Adios]

DAMASO

¿ A donde va usted?

MARSILLACH

A romper un artículo que iba a radiar mañana.

MUSICA

PILAR

ANIS AZUL. Un producto perfecto.

E. TRIXIDO

Y ahora, señores oyentes les ofrecemos en audición de estreno.....

GONG

PIAR

¡Que dulzura la dulzura del ANIS AZUL!

MUSICA

PARES

Noticias de los Estudios.

NUPCIAL

CARMEN ILIESCAS

En Kinefon sigue el rodaje de "Si te hubieras casado conmigo". producción Campa para Suevia films.

PALMEROLA

Con Amparito Rivalles, Adriano Rimoldi y Fernando Rey, director Tourjanski.

E. TEIXIDO

"Si te hubieras casado conmigo"... Ha aquí una boda que ha estado a punto del divorcio... un divorcio con su sentido correspondiente.

SUBE MARCHA

MARSILLACH

En Orfea termina estos días el rodaje por Emisora Films de "El hombre de mundo" con Manolo Morán, Carolina Jirón y Ricardo Palmerola.

E. TEIXIDO

Ya era hora de que terminara de rodar ese "hombre de mundo".

SUBE- PABODOBLE

PALMEROLA

En Diagonal se rueda "Campo Bravo" con Paola Bárbara, Rafael Luis Calvo y Manuel Morny. Actualmente se ruedan los exteriores en Sabadell.

E. TEIXIDO

¿Los exteriores en Sabadell? Entonces está equivocando el título. En vez de "Campo Bravo" será "Palo Bravo".

SUBE GONG

SUBE GONG

PARÉS

¡ULTIMA HORA!

SARDANA

CARLOS ILLESCAS

Se ha constituido una importante empresa productora en Sabadell entre varios industriales de alto crédito.

E. ILLESCAS

La primera película deberá ser "Baile de trajes" ¿no?

SUBE

PILAR

ANIS AZUL. En dos palabras un compendio de perfección.

MURMILLOS
PITADAS FUERTES

E. TELERIDO

¡Vaya escándalo! ¡Aquí no hay quien se entienda! Pero ¿que es esto?

PAJEROLA

Ya te lo puedes figurar. Que llegan los del espectáculo más alborotador de España para contarnos.

PARÉS

LA JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO.

MARCHA DE LOS ARQUEROS.

SRTA. DURAN

Ayer en Montjuich.

PALMEROLA

Venimos a Irlanda.

MARSILLACH

Con muchas fatigas, pero venimos.

PALMEROLA

A pesar del defensa policia, de los medios volantes y del interior escalonado.

PITADA

PALMEROLA

Matias Prats, el locutor de Radio Nacional, dijo del primer gol, o sea el de Irlanda, que no había sido gol.

MARSILLACH

Matias Prats debe de tener mucha vista. Los lineas a su lado son unos pobres ciegos, vendiendo los diez iguales, porque ~~matias prats~~ con lo lejos que se ve el futbol en Montjuich...

PITADA

PALMEROLA

Por lo visto, por lo visto por Matias Prats, el gol fué un gol fantasma.

MARSILLACH

Cosa que nos extraña mucho habiendo un defensa policia.

PITADA

PALMEROLA

Y a continuación de denunciar el falso gol, comunicó a los oyentes que los españoles acataron la decisión del Arbitro sin ninguna protesta.

MARSILLACH

Eso ~~matias prats~~ fué una prueba de disciplina.

PALMEROLA

De disciplina y de que había sido un gol como una casa.

PITADA

MARSILLACH

En el intermedio Rienza dijo que el primer tiempo no le había gustado, ni a él ni a nadie.

PALMEROLA

Rien si ve machisimo mas que Matias Prat, porque adivinar a distancia lo que piensa cientos de miles de espectadores...

PITADA

MARSILLACH

En el segundo tiempo, jugamos mejor.

PALMEROLA

Mejor que en el primero, porque mejor que los irlandeses no jugamos en toda la tarde.

PITADA

MARSILLACH

Igoa, fué el autor de los tantos.

PALMEROLA

En colaboración con Epi.

MARSILLACH

Y en colaboración con otro jugador que fué el mas volante de todos y se llama, suerte.

PITADA

PALMEROLA

Como sigamos un poco con esta moda de las alineaciones a la defensiva, llegando hasta poner en el periodico 3 defensas y solo dos medios para que uno se acabe de armar el lio...

MARSILLACH

Como sigamos así, perder no perderemos, pero ver futbol tampoco.

PITADA

PALMEROLA

Si el triunfo es lo que importa, el triunfo fué nuestro.

MARSILLACH

Pero si en la clase lo importante, la clase fué de los irlandeses.

PITADA

PALMEROLA

En la ultima mitad del segundo tiempo, y ya que hablamos de clases, hubo su poquito de "hule"

MARSILLACH

¡Muy caballeroso, con guante blanco, pero "hule"!

PALMEROLA

Ahora era uno, despues otro, los que iban cayendo en el terreno, con toda cortesía

MARSILLACH

Como si le fueran diciendo: "usted perdona caballero, con todos los respetos, le voy a pegar una patada en la espinilla".

PALMEROLA

¡No faltaba más! Pero no aceptará usted esta zancadilla, verdad? Muy agradecido.

VARIAS PITADAS

PILAR

ANIS AZUL, en dos palatras un compendio de perfección.

MARCHA DE LOS ARQUEROS

CAMPANAS

PARIS

¡A consolarse tocan!

CAMPANAS

VERBENA Y BARDANA

PALMEROLA

El Barcelona, ganó ayer en Chamartin.

MARSILLACH

¡Que bien se consuelan nuestros desconsolados de Las Cortes!

PALMEROLA

Se jugó un pobre futbol

MARSILLACH

¡Cuántos "corners" tiene el Madrid! Ayer sacó trece

PALMEROLA

En cambio el Barcelona no sacó mas que tres, para no quedarse sin ninguno.

MARSILLACH

Total, que el Barcelona se comió los merengues.

PALMEROLA

¡Que dulce llegará el Barcelona!

PITADA

PILAR

Para dulzura, la dulzura del ANIS AZUL.

MARCHA

MARSILLACH

En Indianopolis, habrán corrido hoy la prueba Gran Premio de las 500 millas.

PALMEROLA

La ciudad está atestada de afilados

MARSILLACH

Algunos hoteles han doblado sus tarifas.

PALMEROLA

Y después doblarán a los huéspedes.

MARSILLACH

Hace diez días los mecánicos encontraron arena o jabón en el aceite del coche del corredor Horn

PALMEROLA

Hoy se encuentran aquí cualquier día en el suministro de la Tabacalera.

MARSILLACH

Miles de automóviles particular se encuentran alineados desde hace cuatro días frente a las puertas de entrada.

PALMEROLA

Como aquí las personas ante las puertas de los tranvías

SUBE MARCHA

3 GONGS

E. TEKIRO

Resultado del concurso futbolístico: ¿En que equipo y en que puesto jugó el actual seleccionador nacional Guillermo Eizaguirre?

PILAR

En el Sevilla y de portero.

E. TEKIRO

Sorteado el premio de dos entradas para presenciar el encuentro Español-Celta el proximo domingo día 6, ha correspondido a Fernando Rodriguez Garcia que vive en calle Sepulveda 102 - 4º 2º.

PILAR

Que puede pasar a recogerlo por PUBLICIDAD CIB S.A. Remite Universidad 2 7 - 1º el proximo sábado día 5 de 10 de la mañana a las 2 de la tarde.

3 GONGS

MARCHA DE LOS ARQUEBOS

PARÉS

Y esto ha dado de sí la JORNADA DEPORTIVO DEL DOMINGO.

PILAR

No olvide nunca estas dos palabras: ANIS AZUL.

MARIBEL.

Le he pedido al tendero dos kilos de garbanzos y me han mandado un garbanzo de dos kilos. Cualquiera día le pediré judías del Barco y me mandará un barco de judías.

C ILLESCAS.

¡ay, hijal! Y ¿qué ibas a hacer con un barco de judías?

MARIBEL

No sé. Lo podía reexpedir a Palestina/

C Illescas/

Bueno se pondría contigo el rey de Transjordania.

MARIBEL.

Y ya me dirás que hago con un garbanzo de dos kilos

C ILLESCAS.

¡Como no se lo tirés a la cabeza al tendero!

MARIBEL.

Si no tiene cabeza.

C ILLESCAS

La tendrá pero no sabrá donde. Ayer mismo yo no sabía en donde tenía la cabeza y la encontré en las cuentas de la cocinera.

MARIBEL.

¿Es la que llevas puesta?

C ILLESCAS.

Si. ¿Me está bien?

MARIBEL.

Así así, un poco ladeada.

C ILLESCAS

Es que anoche estuve en el cine y tuve que inclinar la cabeza para ver la pantalla entre las dos cabezas que tenía delante.

MARIBEL.

Cuando te ocurra eso vete al fronton y como tienes que seguir a la pelota. Yo me curo así las tórticosis.

C ILLESCAS

No puedo porque mi marido se jugaría las pestañas

MARIBEL.

Así te pagará las cuentas de la modista sin pestañear.

PALMEROLA.

Oye, ¿te has fijado como habalñ esas señoras?

E TEIXIDO

Es que han visto "Retorcimiento". Una obra de Tono que ha estrenado Isabelita Garcés en el Calderon.

PALMEROLA

Y ¿qué tal está?

E TEIXIDO

Es del mejor Tono.

PALMEROLA

Gran humorista.

E. TEIXIDO

Hay en "Retorcimiento" cada salida de Tono.....

PALMEROLA

Pues ya está hecho el comentario a la nota más destacada de la actualidad teatral.

MUSICA.

PIJAR

ANIS AZUL insuperable, fino y suave como una brisa.

NUPCIAL.

MARSILLACH

En El Barcelona se ha estrenado "Jaimito se casa" de Paso padre y Paso hijo. ¿Irás a verla....

MARIBEL

Paso también.

MARSILLACH

MUSICA.

Y "Pigmalion"? ¿No te interesa

ver a la Barcena en "Pigmalion"? Es su creación cumbre.

MARIBEL.

Si es cumbre iré aunque me cueste un pico.

MUSICA.

MARSILLACH

En el Cómic si habrás estado.

He visto todo lo de nota. A Pepita Benavet y Garcia Martí en el Victoria.

MARSILLACH

Esa es la nota "Do".

MARIBEL.

A Trudi Bora y a Gustavo Re en el Cómico.

MARSILLACH

Re.

MARIBEL.

A Juanita Reina en Solera de España.

MARSILLACH

Sol. Pero queda incompleta la escala musical.

MARIBEL.

Apunta del Tiber al Misisipi.

MARSILLACH.

Mi y si.

MARIBEL.

Falta el fa.

MARSILLACH.

Porque no hay un teatro catalan.

MUSICA.

PILAR

No olvide nunca estas dos palabras: ANIS AZUL

TRES GONS.

E TEIXIDO

Resultado del concurso teatral. ¿qué actriz fué grande de España?

PILAR

Maria Guerrero.

E TEIXIDO

Sorteado el premio entre las soluciones exactas han correspondido las dos butacas para admirar a Catalina Bárcena a la arta Maria de Haro que vive en Planeta 29. Pral

PILAR

que puede pasar a recogerlas por publicidad Cid-Ronda Universidad 7x 1º a partir del miercoles a las horas de oficina.

E TEIXIDO

Carmen Prendes y Soler Mari forman para hacer la obra de dos personajes "Cocaina"

BAEMEROLA.

Para hacer negocio con la "cocaina" nunca se han formado grandes compañías

MUSICA.

E TEIXIDO

En el Puencarral de Madrid ha obtenido un gran éxito "Un pitillo y mi mujer" obra póstuma del maestro Alonso.

PALMEROLA

"Un pitillo? Ya nos conformaríamos con la colilla..

REVOLTOSA.

PILAR

ANIS AZUL, un producto perfecto.

CLARINES

H. ILIESCAS

SANGRE Y ARENA.

PASODOBLE

PALMEROLA

Carta abierta.

TAVERNA

Al Excelentísimo Sr. sir Alexander Fleming.
Ayerche lo vimos desde lejos en una barrera del 10.
Era la primera corrida de toros a la que asistía y
ya habrá podido darse cuenta de que no siempre es
fiesta de alegría. Ahora que lo que sí pudo ver en
una sola noche fué casi todo lo que puede ocurrir
en nuestra fiesta nacional, porque recordará usted
muy bien que vió banderillear a un matador, vió de-
volvar un toro a los corrales, y hasta suponiendo
que el presidente ordenó fogupear al último para que
no se fuera Vd. sin asistir a tan curioso espectácu-
lo pirotécnico taurino. Y milagrosamente no vió us-
ted una caída. ¿Que le faltó el sol? De acuerdo.
Pero faltó arriba y abajo. Mas que sale todos los
días y ese otro que sale cuando los toreros tienen
una cosa que se llama inspiración; lo que desde
luego no vió usted fué torrear, y es una lástima
que se lleve la impresión de que una corrida de
toros - aparte los seis pares de Pepe Bienvenida -
es ver correr a unos señores delante de la fiara.
Pero, por si le sirve de explicación, le diremos
sir Alexander Fleming, que los toreros, para serlo,
necesitan unos cuidados especialísimos y sobre todo
no salir de noche. Ayer hicieron una excepción y ya
vió usted el resultado. ¿Que no se arrojaron mucho?
Con la clase de toros que les tocaron en suerte so-
lo se hubieran arrojado si usted hubiese llevado con-
sigo a la plaza unos millones de unidades de su famo-
so descubrimiento.
Y agradeciéndole la magnífica prueba de paciencia
con que nos obsequió desde las once y cuarto de la
noche hasta las dos de la madrugada, se despidió
de usted affme....

SUBE PASODOBLE

PILAR

~~XXXXXXXX~~ ANIS AZUL en dos palabras un compendio
de perfección.

SUBE PASODOBLE

CARMEN ILIESCAS

Triunfo y fracaso, alegría y dolor en el planeta de
los toros.

SUBE PASODOBLE.

PALMEROLA

~~XXXXXXXX~~ Vista Alegre - 6 de Sanchez Fabrés. Cagancho
aplausos y silencio. Gitanillo de Triana, aplausos y
ovación y vuelta. Albaicín, dos orejas, vuelta y silen-

cio.

MARSILLACH

Cáceres.- 6 de doña Juliana Calvo. Pepe Dominguin ovación y saludo y ovación, dos orejas, rabo y vuelta. Luis Miguel, ovación, petición y vuelta y ovación, dos orejas, vuelta y saludo. El Choni, ovación y vuelta y ovación.

PALMEROLA

Granada.- 6 de Santa Coloma. Antonio Bienvenida muchas palmas y silencio. Parrita, silencio en los dos. Rovira, dos orejas, vuelta y saludos y ovación.

MARSILLACH

Teruel.- 6 de Luis Bernaldo de Quiroz. Valencia tercero ovación y vuelta. En el segundo pasó a la enfermería por un varazo. Rafael Llorante, ovación y silencio. El Vito ovación y vuelta y bronca.

PALMEROLA

Huesca.- Novillos de Escudero. Sierra ovación y ovación y vuelta. Basala ovación y ovación y saludo.

MARSILLACH

Córdoba.- 6 de Antonio Gimenez. Cardaño aplausos en los dos. Calerite 2 orejas vuelta, y salida y 2 orejas rabo y salida en hombros. Frasquito, aplausos en su primero, en el segundo fue cogido, sufriendo una herida de quince centímetros en el triángulo de escarpa con abundante hemorragia y shock traumático, de pronóstico grave. Durante la corrida el representante de la empresa de Sevilla sufrió un ataque de angina de pecho muriendo en la enfermería de la plaza.

PALMEROLA

Valencia.- 6 de Atanasio Fernandez. Moreno Reina ovación y vuelta. Ali Gomez ovación y vuelta y ovación y oreja. Gaspar Gimenez, ovación y vuelta y ovación. Moreno Reina, sufre la fractura del hueso del extremo del labio inferior.

MARSILLACH

Madrid.- 6 de María Dominguez. Morenito de Talavera chico, ovación y oreja. Rafael Yague, pitos. Nino de la Palma, aplausos y saludos y silencio.

PALMEROLA

Marcia.- 6 de Sanchez Tebernero. Cagancho, aplausos y silencio. Juanito Bienvenida ovación, oreja y vuelta y palma. Lagartijo, dos orejas, rabo, vuelta y ovación.

PILAR

31/5/48

(74)

¡Que dulzura, la dulzura del ANIS AZUL!

PASODOBLE

MARSILLACH

Julio Aparicio toreará el jueves. ¿Verdad que es una
buena noticia?

SINTONIA

SINTONIA.

IBAÑEZ.

Ha terminado señores el Noticiario Montplet de actualidades de CINE, TEATRO, TOROS Y DEPORTES que con el título de CANTEL les ofrece todos los lunes a las 21.17 DESTILERIAS MONTPLET.

PILAR

La experiencia de cincuenta años en sus cinco creaciones.

IBAÑEZ

ANIS AZUL.

PILAR

COGNAC MONTPLET

IBAÑEZ.

RON PRUNIS

PILAR

KUMEL 42.

IBAÑEZ

Y el oro de su solera COGNAC BARBARROJA

~~MONTPLET~~

MONTPLET garantía de fuerza, de calidad, de buen gusto.

IBAÑEZ

No lo olviden: Alcoholes y vinos.

PILAR

Champagnes, coñacs, licores.

IBAÑEZ

Y el incomparable Anis azul fino y suave como una brisa.

XILOFON

PILAR

"CANTEL" es una producción CID PARA RADIO

IBAÑEZ.

Muy buenas noches a todos.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante