

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

R. Agudo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 TELEFONO 10501
 SECCION PROGRAMACION
 día 5 MAYO de 1948.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 5

MAYO de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de piano:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost			
8h.45		Carroll Gibbons con "Los Orpheans" del Hotel Savoy:			
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		"El Barbero de Sevilla", selecciones: Rossini	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		"Faust", Ballet:	Gounod	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	Varios	"
14h.02			Actualidades:		
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Emisión de Radio "Tic tac mundial":		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Solos de guitarra:		
14h.50			Guía comercial.		
14h.55			Sigue: Solos de guitarra:		
15h.--			"RADIO-CLUB":		
15h.30	Emisiones: "RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA":				
16h.--	Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Raúl Abril y su Orquesta:	"	Discos	
18h.15		Recientes impresiones de Pepe Blanco:	"	"	
18h.30		Los éxitos de Mariola con la Orquesta de Casas Augé:	"	"	
18h.40		Manolo El Malagueño":	"	"	
19h.--		Irma Vila y su Mariachi:	"	"	
19h.15		Frank Sinatra:	"	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
19h.50		"Los Prgresos científicos": Meteorología radioeléctrica", por el ingeniero M. Vidal Español	"	"	
20h.--		Sardanas: Nuevas grabaciones:	Varios	Discos	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Alocución del Dr. Don Joaquin Masdexart pronunciada en la emisión de la Revista Femenina "ELLA" del pasado jueves.	"	"	
20h.30		Actuación de MARY SANPEDRO con un recital de canciones escogidas. Al piano PILAR MIRO:	"	Humana	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"	
20h.50		Guía comercial.	"	"	
20h.55		Impresiones del tenor Juan McHugh:	Varios	Discos	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
21h.02		Guía comercial.	"	"	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 5 MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.07		Cotizaciones de Valores.		
21h.10		Emisión: "Ondas para familiares":		
21h.15		"NIDO DE ARTE EN EL ETER":	Varios	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales:	"	Discos
22h.15	22.15	Guía comercial. <i>en. Abn paraje ideal</i>	"	"
22h.20		Siguen: Miniaturas musicales:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España	(Médica)	
23h.--		"Cavalleria Rusticana":	Mascagni	"
24h.30		Fin de emisión.		

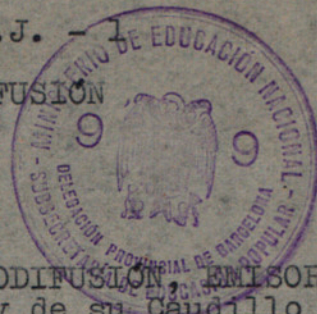
--o-o-o-o-o-o-o-o--

PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 5 Mayo 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Solos de piano: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Carroll Gibbons con Los "Orpheans del Hotel Savoy:" (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini, selecciones: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 "FAUST" de Gounod, Ballet, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día: Emisiones destacadas.

X 14h.02 Actualidades: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 0 - Solo de guitarra: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Solo de guitarra: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Emisiones "Radio-Escolares" de "RADIO-BARCELONA": Resumen de la emisión:

"El judío bailarín", cuento escenificado, por un grupo de alumnas de la Escuela Municipal de Fundación Doméstica "Córcega".

Recital de canciones humorísticas, por un grupo de alumnos de la "Escuela del Mar".

Solución al problema nº 15"

Bases de un concurso de ilustraciones de una canción humorística.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 18h.15 Recientes impresiones de Pepe Blanco: (Discos)

X 18h.30 Los éxitos de Mariöla, con la Orquesta de Casas Augé: (Discos)

X 18h.40 Manolo "El Malagueño": (Discos)

X 19h.-- Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

X 19h.15 Frank Sinatra: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los progresos científicos": "Meteorología radiocelétrica", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Sardanas: (Discos) Nuevas grabaciones:

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Alocución del Dr. Don Joaquín Masdexexart pronunciada en la emisión de la Revista Femenina "ELLA" del pasado jueves.

X 20h.30 Actuación de MARY SANPEDRO con un recital de canciones escogidas. Al piano: PILAR MIRO:

Diversas impresiones orquestales (Discos)

"Albada" - F. M. Alvarez

"Golondrinas" - R. Palmerín

"Mal de amor" - A. Buzzi Peccia

"Canta rusinyol" - popular rusa

- X /20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Impresiones del tenor Juan Mc. Hugh: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Guía comercial.
- X 21h.07 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.10 Emisión: "Ondas familiares":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Miniaturas musicales: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22.16 Emisión: *Un paraje ideal: La suiza catalana*
- X 22h.20 Siguen: Miniaturas musicales: (Discos) *(Texto aparte)*
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión Médica)
- X 23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni: (Discos)
- X 24h.30 (aprox.) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 15 Mayo de 1.948

A las 8 h.-.

SOLOS DE PIANO

OBRAS ESPAÑOLAS



Por Arthur Rubinstéin.

79 Piano G. L. 1-X "SEVILLA" de Albéniz. (1c).

Por Ricardo Viñes.

47 " P. R. 2-X "MIRAMAR" cuentos de España" de Turina.
3-X "JARDINES DE MURCIA" Cuentos de España" de Turina.

Por Sabater Domenech.

7 Piano G. L. 4-X "DANZA Nº5" de Granados.
5-O "DANZA DE LA VIDA BREVE" de Falla.

A las 8'45

CARROLL GIBBONS CON LOS ORPHEONES DEL HOTEL SABOY

- 3668 P. R. 6-X "JULERO ANDAR" de Styne.
7-O "NO PARECE MÚSICA" de Noel.
- 3671 P. C. 8-X "MIENTRAS SEAMOS JOVENES" de Wilder.
9-O "RECORDARÉ EL MES DE ABRIL" de Raye.
- 1149 P. R. 10-X "CONCHITA MARQUITA LOPEZ" de Styne.
11-O "YA NO ES UN SUEÑO" de Samuels.
- 3669 P. C. 12-O "EL BILLETE AZUL" de Sartell.
13-O "CUALQUIER TIEMPO" de Styne.
- 3670 P. C. 14-O "EL AÑO NUEVO MASTELLIZ DE TODOS" de Denby

.....

PROGRAMA DE DISCOS



A las 12 h.-

DISCO DEL RADIOYENTE

- 39 Bis Wagner G. L. X1- "TANNHAUSER" Obertura de Wagner por la Orq. de la Opera Nacional de Berlin. Sol. por Montserrat Carrasque **COMPROMISO** (3c).
- 34 sar. G. O. X2- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra por Cobla Barcelona Sol. por Inna y Federico. (1c). *Montserrat Vila*
- P. P. X3- "ESTA BELLA NOCHE" por Conjunto Vocal y Orq. Balalaika Sol. por María Luisa Figa. (1c). *Margarita Fontseré*
- G. O. X4- "Dño de Rafael y Dolores de "LA DOLOROSA" de Serrano Sol. por Lolita y Mary. (1c).
- P. O. X5- "ADIOS, PAMPA MIA" de Canaro por Francisco Canaro y su Orquesta Típica. Sol. por Mercedes Parcerisa. (1c).
- 3739 P. L. X6- "LA CHIQUILLA" de Pérez Leyva. por Irma Vila y su Mariachi. sol por Mari Feli Garruchaga **COMPROMISO** (1c).
- 4148 P. R. X7- "GRAFIADA NOVA" de Alonso por Alfredo Alcázar. Sol. por Clarita Gil de Muro (1c).
- 3703 P. O. X8- "LOS ANGELITOS NEGROS" de Alvarez Maciste por Antonio Machin. Sol. por Joaquina Garriga. **COMPROMISO** (1c).
- P. O. X9- "AMADO MIO" de Roberts. por Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Maria Garriga **COMPROMISO** (1c).
- 2147 P. C. X10- "OASIS" de DEBFILE DE TORCH No 6 En Por Sidney Torch. **COMPROMISO** (1c) *¿Llueven lo solicita?*
- 783 P. L. O11- "COLOMBIANA A DÜO" de Jiménez por Niña de la Puebla con Luquitas de Marcha. Sol. por Familia Nogués. (1c).
- 3755 P. O. O12- "¡AY LINDANGO!" de Castellanos por Los Chacareros. Sol. por Antonito Rocosa. (1c).
- 3438 P. O. O13- "NEGRA FIOR" de Delgrás por Elsie Byron. Sol. por Mary Gil de Muro (1c).
- 3681 P. L. O14- "ALEGRE PIROPO" de Ortega por Ricardo Monasterio. Sol. por Lolita Rodríguez. (1c).
- 3552 P. CO O15- "ME PARTIO EL CORAZON" de Drake. por Hoosier Hot Shots. Sol. por Luisín Gao. (1c).
- 3408 P. C. X16- "LINDA CHILENA" de Orefiche por Stanley Black. Sol. Por Pedro y Mary. (1c).
- 787 P. R. O17- "RECUERDOS DE HAWAI" de Harry Brooker. por Félix Mendelssohn. Sol. por Victoria y Remedios Patac.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 5 de Mayo de 1.948

A las 14 h.-.

A C T U A L I D A D E S



Por los Tres Vaqueros.

Prestado P. V. 12-X "CHINITA" de García Curiel.
2-X "ESPURIAS DE ORO" de García Curiel

Por Andrés Dassary.

" P. P. 3-X "PLENITUDINIO" cd Lucienne?
4-X "TODO TIENE FIN" de Georges.

Por Orquesta Sinfónica.

P. L. 5-X "EL COCHERO" de Drake. (1c).

Por Rudy Hirigoyen.

Prestado P. O. 6-0 "OJOS DE TU CORAZÓN" de Jacques Larue.
7-0 "ERES TODA MI LUZ" de Michel Emer.

Por Monte Rey.

" P. C. 8-0 "GRANADA" de Lara. (1c).
~~9-XXX~~

Por Edmundo Ros.

" P. O. 9-0 "QUIMBAMBA" de Hernández. (1c).

A las 14'45

SOLO DE GUITARRA

Por Guillermo Gómez:

4021 P. R. 10-0 "SUITE ANDALUZA" de Gómez. (2c):

Por Víctor Silvester.

3656 P. C. 11-0 "HERMOSA PRIMAVERA" de Lincke.
12-0 "DOS VAISES" de Nester.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 5 Mayo 1.948

A las 18

RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA



- Prestado P. O. 1- "QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS"
- 4141 P. O. 2- "MANOS BLANCAS NO OFENDEN"
- 4275 P. O. 3- "MIRAME" de Lara.
- 4- "SOY COLO SOY" de Junco.
- P. O. 5- "SI UN DIA TE DECIDES" de Kaps.
- 6- "MUJER ENIGMA" de Bou.

A las 18'15

RECIENTES IMPRESIONES DE PEPE BLANCO

- 4271 P. O. 7- "EL BANANERO" de Monreal.
- 8- "QUE DIOS LA AMPARE" de Monreal.
- 4254 P. P. 9- "MI SALINERA" de Perelló:
- 10- "ANTES MI MADRE QUE TU" de Perelló.
- 4272 P. O. 11- "LA CHUNGA" de Monreal.
- 12- "¡AY MI SOMBRERO!" de Monreal.

A las 18'30

LOS ÉXITOS DE MARIOLA

XCON LA ORQUESTA DE CASAS AUGÉ

CON LA ORQUESTA DE CASAS AUGÉ

- 4268 P. L. 13- "COLORIDO TROPICAL=" de Espinassa.
- 14- "¡ADIOS MABEL!" de Godoy.
- 4266 P. L. 15- "SERIA DE CANCIONES" de Pezzi.
- 16- "¿QUIEN SABE?" de Ball.

A las 18'40

MANOLO EL MALAGUEÑO

A LA GUITARRA: MANOLO DE BADAJOZ

- 3667 P. O. 17- "FANDANGOS" de Zambrana.
- 18- "LA GARGANTA DEL CANTOR" de Tejada Martine.
- 4284 P. O. 19- "MALAGUEÑA Y FANDANGO" de Tejada.
- 20- "FANDANGOS CORTOS" de Zambrana.
- 287 Andal. P. O. 21- "FANDANGOS" de Callejón.
- 22- "TARANTA" de Callejón.

.....

~~PROGRAMA DE DISCOS~~ Miércoles, 5 de Mayo 1948.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19h.--



IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 4269)P.V.A. 1.- "CANASTAS Y MAS CANASTAS", de Castillo
2.- "COMO MEJECO NO HAY DOS", corrido de Guizar.
- 4151)P.V.A. 3.- "CIELITO LINDO", canción-huapango, de Vila.
4.- "TRAIGO MI 45", corrido de Dominguez.
- 3988)P.V.A. 5.- "A LA BRAVA", vals de Bermejo.
6.- "EL SOLDADO DE LEVITA", de Hinojosa.
- 3985)P.V.A. 7.- "ME HE DE COMER ESA TUNA", vals de Esperón.
8.- "GUADALAJARA" huapango de Guizar.

A las 19h.15

FRANK SINATRA:

- 4277)P.R. 9.- ~~FRANK SINATRA~~ "NANCY", de Silvers y Heusen.
10.- "UN AMIGO TUYO", de Burke.
- 4242)P.R. 11.- "EMPEZAD LA BEGUINE", de Porter
12.- "TODO EL DIA", de Kern.
- 3689)P.C. 13.- "EVOGACION DE HOGAR" de Jenkins.
14.- "OH!, LO QUE PARECIA", de Carle.

-o-o-e-o-o-o-

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 5 Mayo de 1.948

A las 20 h.-.



SARDANAS: NUEVAS GRABACIONES

Por Cobla Barcelona.

- 3942 G. I. ~~X~~1- "RONDALLIES I CANçons" de Xaxu.
- ~~X~~2- "FESTA CAMPEROLA" de Catalá.
- 96 Sar. G. I. ~~X~~3- "NURIA" de Borgunyó.
- ~~X~~4- "LES CARDINES" de Costacans.

A las 20'30

SUPLEMENTO: MINIATURAS MUSICALES

Diversas impresiones orquestales

Por Orquesta ~~Havary~~ Peter y Joel Hoff

- P. P. ~~X~~5- "ENSUEÑO DEL HOGAR" (2c).

Por Jimmy Leach.

- 3661 P. C. ~~6~~6- "PAJARILLO SANTARIN" de Gourley.
- ~~7~~7- "VALS DE LOS PATINADORES" de Lowry.

Por Albert Bräu.

- P. P. ~~8~~8- "PEQUEÑO BALLETT" de Bräu:
- ~~9~~9- "PERFUME" de Bräu.

Por Hans Busch.

- P. P. ~~10~~10- "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
- ~~11~~11- "SERENATA" de Stanke.

Por la Orquesta del Teatro Volkes.

- P. P. ~~12~~12- "EXTRABLETTER" Potpourri de Dostal. (2c).

A las 20'55

IMPRESIONES DEL TENOR JUAN McHUGH

- 3781 P. R. ~~13~~13- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp:
- ~~14~~14- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 5 de Mayo de 1.943

A las 21 h.-.

S U P L E M E N T O



Por Ramón Evaristo y su Orquesta.

- 3411 P. C. 1- "TODA UNA VIDA" de Osvaldo Farres.
2- "NO HAY DE QUE" de Ventas.

Por Edmundo Ros.

- 3802 P. C. 3- "EL LORO" de Abreu.
4- "NO PUEDO HACER" de Simón.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3821 P. C. 5- "SERENATA DE OTOÑO" de Rose.
6- "LAS 11.60 DE LA NOCHE" de George.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 5 de Mayo de 1.948

A las 22'05



MINIATURAS MUSICALES

Por Antonia Marcé "La Argentina"

- 3829 P. O. 1- "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.
2- "LA VIDA BREVE" de Falla.

Por Andrés Kostelanetz.

- 3823 P. G. 3- "SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN" (2c).

A las 22'20

S I G U E: MINIATURAS MUSICALES

Por Sandy MacPHERSON

- 3704 P. R. 4- "LA VIUDA ALEGRE" vals" de Lehár.
5- "Villa de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.

Por la Orquesta Victor de Salón.

- 3964 P. L. 6- "LOS GONDOLEROS" de Nevin.
7- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" de Nevin.

Por Hans Busch.

- P. P. 8- "EN UNA PRADERA HÚNGARA" de Wálde.
9- "NOCHE ESTRELLADA" de Busch.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 10 de Mayo de 1.948

A las 23 h-.

CAVALLERIA RUSTICANA

de Mascagni.



INTERPRETES: Delia Sanzio.
Olga de Franco.
Piero Biasini.
Breviario
Pantaleoni.

Coros y Orquesta de la Scala de Milán.

Bajo la Dirección de Carlo Sabajno.

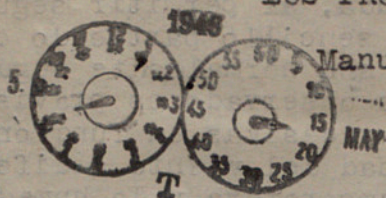
Album) 1- (de la cara 1 a la cara 18)

A las 0'30 fin de Emisión.

.....

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal Español



METEOROLOGIA RADIOELECTRICA



Siempre en los estudios científicos se empieza por el examen de los hechos, y luego si los hechos quedan bien comprobados y la inmensa mayoría de los sabios los aceptan, tales hechos son los que constituyen los fundamentos de la ciencia positiva.

Desde los orígenes de la radiotelegrafía han podido constatare verdaderas anomalías en la propagación de las ondas hertzianas, hasta el punto que emisiones recibidas a centenares de kilómetros, no podían a veces percibirse a distancias reducidas.

El extraordinario desarrollo de las ondas ultracortas que de unos años a esta parte se ha llevado a cabo ha permitido establecer con bastante certeza dichas causas, relacionándolas con los fenómenos meteorológicos, y el descubrimiento del radar durante la guerra última ha contribuido no poco a establecer los principios de una meteorología radioeléctrica de la que es dable esperar grandes servicios tanto para las comunicaciones hertzianas como para la navegación aérea cada día más extendida y más segura también cada día.

Está bien comprobada y es también bien conocida la propiedad de las gotitas de agua, de difundir y reflejar parcialmente las ondas electromagnéticas de pequeña longitud, por lo que no es difícil imaginar un dispositivo de radar que utilizando longitudes de onda convenientes, acuse sistemas nubosos a gran distancia, aunque se hallen ocultos tras la niebla. La observación y espaciamento de las señales sobre la pantalla del oscilógrafo catódico permitirá establecer la distancia a que se hallan y la dirección del aparato emisor el azimut y el sitio.

Por extensión de lo expuesto, el empleo de un radar panorámico permitirá asimismo establecer una carta o mapa de conjunto de los fenómenos meteorológicos en una gran extensión alrededor del lugar de observación. No cabe duda que este procedimiento, como tantos otros que emplea la ciencia moderna, es un esfuerzo ingeniosísimo que hace el hombre para que la Naturaleza le descubra sus secretos, obligándole a que hable en la forma severa y majestuosa con que ella habla siempre sin retórica vana pero con exactitud rigurosa.

Las ventajas de este procedimiento para la aviación, saltan inmediatamente a la vista, ya que lo que ante todo interesa a un piloto, es conocer el número de capas de nubes, su distribución vertical y su espesor por encima del terreno o territorio sobre el que debe volar.

De otra parte, la ionización de la atmósfera, produce la creación de ecos, anunciando la formación de nuevos sistemas nubosos, siendo particularmente intensa antes de las tormentas. El radar prestará aquí también grandes servicios, de forma que un avión provisto de un dispositivo adecuado, podrá vigilar la ruta que se proponga seguir, apartándose eventualmente y de acuerdo con las indicaciones que obtenga, de las zonas peligrosas.

Por si ello no fuera bastante, el radar puede aportar a los sondeos de la atmósfera una preciosa ayuda, al permitir seguir constantemente, y con un equipo relativamente sencillo partiendo de una estación única, los balones sondas. Estos son normalmente seguidos en el curso de su ascensión por dos o tres observadores provistos de teodolitos y que anotan las posiciones sucesivas en función del tiempo. De esta forma se deduce la velocidad del viento a diferentes alturas, en tanto que la presión, la temperatura y la humedad relativa, medidas por los aparatos normales (barómetro, termómetro e higrómetro) que lleva el balón, son transmitidas al suelo por una pequeña emisora especial dispuesta en aquél.

Metalizando la envoltura de los balones, o añadiéndoles una pantalla metálica, el radar permite seguirles cómodamente en su curso, inscribiendo de manera automática su trayectoria y conociendo por tanto la velocidad de las corrientes aéreas, incluso cuando el balón queda oculto en las capas nubosas.

Cada vez es más estrecha la colaboración entre meteorólogos y radioelectricistas, de forma que unos y otros obtienen resultados satisfactorios de su activa e íntima colaboración y de la confrontación de sus observaciones organizadas de común acuerdo.

Y este acuerdo y esta colaboración, nos permite elevarnos y escrutar regiones ignotas, alejándonos de las miserias que rodean a los que se limitan a vivir a ras de tierra.



-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor llama a montañas, pinos y lejanías, y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Ustedes gustan? Les digo si ustedes gustan porque otra vez está sobre la mesa la salsa mayonesa o mahonesa. Y, como es tan rica, por eso me atrevo a invitarlos... No sé si recordarán que hace algún tiempo y con motivo de que un "apotecari" de Valls había escrito un libro poniendo, tratando de poner en claro asunto tan importante, si lo de mayonesa viene de mahón o lo de mayonesa de Mayen, ya me permití entonces hablarles de este asunto... Se ve que esto de la gastronomía es un bocado apetitoso para los literatos... Tenemos Balzac que su sueño dorado era una gran restaurante o una fabulosa tienda de ultramarinos, tenemos Brillat Savarin con su elogio del gastrónomo, y algunos otros devotos que más que la dedicaron mucha atención, llegando incluso a officiar de cocineros con toda clase de requisitos... Uno de nuestros... (No sé si llamarle humorista, pues, para mí lo es, aunque demasiadas veces abandona su agudeza para entrarse en lios trascendentales, metafísicos y no sé cuántas gerigonzas más) ha vuelto con motivo de un su viaje a Menorca, a sacar a relucir siguiendo sus sabrosas aficiones culinarias, el salsero y aceitoso asunto de la controversia mencionada... Bien documentado como siempre que está bien documentado, trae a colación y nos ofrece acopio de datos, con gusto y tufillos de cocina lugareña. Pla, cuando escribe sobre cocina, parece que está guisando, como cuando lo hace de las costas o de los vientos, parece un lobo de mar. Por eso me gustaría un día comer con él una langosta en una barca, y en alta mar... además, guisada según sus documentadas recetas, y al ser posible por él. Creo que sería un banquete formidable. El regusto de sus incursiones por cocinas pueblerinas y mesones con fuerte olor a ajo y cebolla, son un aperitivo de lo más eficaz... Pero, lo de mayonesa o mahonesa, aunque no lo dilucida en su artículo, le sirve para hablarnos de lo mucho que le gustaba al duque de Richelieu, de las conquistas de los ingleses y los franceses, de los versos que allá por el siglo XVII Lancelot compuso dando la receta de la famosa salsa... de los perdidos olivares de Menorca, rematando a todo y por todo a tan sazonado divertimento, con descripciones de ensaladas y pescados hervidos con agua y sal y un ramillete surtido... agua, sal, ramillete y pescado, que acaba sirviéndonoslo con huevos duros, aceitunas, alcaparras, escarola y anchoas... En sus divagaciones viene hasta a hablarnos del aceite de Sevilla del que había y del que hay asegurándonos que lo había por aquella época... No sé si tiene algo que si que lo tendrá escrito sobre el allioli. Me gustaría leerlo, para de la salsa que más me agrada, darme a cuenta suya un hartón. ¿Para qué hablar tanto de mahonesa o mayonesa teniendo nosotros el all i oli que es cien mil veces mejor? (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-De toda la vida ha sido afán humano investigar y buscar semejanzas en cosas que a lo mejor son inferiores a las que estamos seguros que son nuestras. ¿A que viene ese prurito de comparaciones cuando decimos: "Este paisaje parece suizo, esto, parece la Costa Azul... No es que parece, es que es tan bello y tan atractivo como aquello... Sin hacer largos viajes, a las mismas puertas de Barcelona está ALBARROSA... con su extensa planicie formidable, sus pinares que son el mayor gozo, sus vistas al mar... Sobre una montaña inmensa, el castillo de Arrampagna, la Hermita del Brugues en la otra... Mirando a la izquierda la silueta de Barcelona en la lejanía... ante nuestros ojos una campiña alegre y florida... ALBARROSA tiene y está rodeada de todo lo que se necesita para gozar de silencio, de campo, de tranquilidad... ALBARROSA lo tiene todo: aguas abundantes y bien servidas, situación envidiable, acceso fácil y por si era poco, unas facilidades equitativas y al alcance de todos, para adquirir un terreno, para hacerse una torre, para ser dichoso, para vivir la vida, y para no envidiar a nadie... No es un retiro para los enfermos, es una Urbanización llena de vida... ¡Si vieran ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA. LOCUTORIO.

-¿Quién pudiendo vivir bien le gustará vivir mal? Hoy las cortas distancias ya no tienen importancia. Vivir fuera de la capital pero hallándonos a sus puertas, es vivir mejor... Vean ALBARROSA, el ideal para conseguir lo que hemos dicho. Allí si que puede usted, y facilísimamente, construir su casa, en ALBARROSA... Coches para visitarla, planos e informes, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y Verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

EMI SION GALAS ANTICH
=====

(Día 5 de Mayo de 1943)

SINTONIA

LOCUTOR
¡Radio Barcelona transmite las GALAS ANTICH!

IDEM

LOCUTOR
¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

IDEM

LOCUTOR
Las Galas Antich presentan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA
Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Rda. de San Pablo, 32

LOCUTOR
Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: Anis Antich, Antich Brandy, Ron Antich y Arpon Gin.

LOCUTORA
Los licores Antich son sinonimo de rancia solera y abolengo.

LOCUTOR
Escucharán hoy la tercera emisión del septimo turno de selección del concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA
Empezaremos el programa con la actuación de la concursante nº 114, ~~Carmen Flores~~, que interpretará al piano el ~~hango~~ *hango* de *Jardel y Polonchinos*.

1.- CONCURSANTE Nº 114
CARMEN FLORES (PIANO)

Antonio Bonet
LOCUTOR
Escucharon a la concursante nº 114.

LOCUTORA
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN... ¡Cuatro licores que plasman la aristocracia y la solera de la recia tierra española!

LOCUTOR
Todas las personas de buen gusto saben que no hay combinado perfecto sin ARPON GIN.

LOCUTORA
Y proseguimos con la concursante nº 115, Teresa Canet, que cantará LA GUAPA, de *Solano* = , acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

2.- CONCURSANTE Nº 115
TERESA CANET (flamenco)

LOCUTOR
Escucharon a la concursante nº 115

LOCUTORA
Los licores Antich son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos

LOCUTOR
Los licores Antich dan la nota de distinción en toda reunión elegante: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA
Y escuchen seguidamente al concursante nº 116, Joaquin Llo-

rens, que cantará
acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

- CONCURSANTE Nº 116
JOAQUIN LLORENS (baritono)

LOCUTOR

Escucharon al concursante nº 116

LOCUTORA

Sintonizan la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER. Una obsequio de la Casa Alcoholes Antich, creadora de las cuatro exquisitas especialidades;

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTI CH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Los licores ANTI CH son practicamente insuperables.

LOCUTOR

Y escuchen a continuación a los concursantes inscritos con el nº 117, el niño Armando Collado y la niña Remedios Climent, que interpretaran el duo comico de
, acompañados al piano por el maestro Casas Augé.

4.- CONCURSANTES Nº 117
A. Collado y R. Climent (DUO INFANTIL)

LOCUTORA

Escucharon a los concursantes inscritos con el nº 117.

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTI CH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

Cuatro especialidades que desde hace cerca de un siglo han acreditado a la Casa Antich en el mundo entero.

LOCUTOR

Y escucharan seguidamente al concursante nº 118, Enrique Monmeneu, que recitará "A la grupa de mi jaca", de Juan Pedro Domech.

5.- CONCURSANTE Nº 118
E. MONMENEU (Recita)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 118

LOCUTORA

Sintonizan el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, presentado por la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32, creadora de las cuatro especialidades unicas por su calidad: ANIS ANTICH, ANTI CH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Y presten atención al ganador de la semana pasada. Obtuvo mayor numero de votos la concursante nº 109, Margarita Tallardá, que cantó LA BOHEME.

LOCUTOR

Quien puede pasar a recoger el premio que le ha correspondido por las oficinas de PUBLICIDAD CID, Rda. Universidad nº 7, cualquier mañana de 12 a 1.

LOCUTORA

Para inscribirse en el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, y para invitaciones, dirijanse tambien a PUBLICIDAD CID, a la misma hora indicada.

LOCUTOR

Y escuchen a la concursante nº 119, *Salvador Arnan* ~~Pilar Alcaraz Bona~~, que cantará *Rosó - de Ribas*, acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

6.- CONCURSANTE Nº 119
(PILAR ALCARAZ BONA-tangos)

Salvador Arnan
LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 119

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GINSE, CUATRO especialidades y una marca que es garantía de calidad.

LOCUTORA

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTOR

Muy buenas noches.

SINTONIA

DESFILE DE ASES

La gran figura o, mejor, la máxima figura del motorismo español se asomará dentro de breves instantes a nuestros micrófonos. ¿Hace falta precisar que se trata de Ernesto Vidal, el gran motorista catalán que tan relevante papel desempeñó el domingo en el Gran Premio Peña Motorista Barcelona disputado en Montjuich?

Es Vidal, en efecto, el que dentro de unos momentos usará nuestros micrófonos para hacer llegar hasta ustedes su opinión acerca de algunos extremos ~~maxxi~~ relacionados con el deporte ~~maxxi~~ del que Ernesto Vidal es figura descollante y de máximo prestigio.

En primer lugar, rogaremos a Ernesto Vidal nos resuma ~~en~~ la impresión que le produjo el conjunto de la reunión tan acertadamente organizada y desarrollada por la Peña Motorista Barcelona.

VIDAL: .-En esto, creo que he de opinar como todo aquel que estuvo presente en Montjuich. Que fué una gran jornada para el motorismo. Y una demostración del fuerte arraigo popular con que cuenta este emocionante deporte. La matinal fué, en resumen, un éxito. Un brillante éxito del que pueden sentirse hondamente satisfechos los activos elementos de la novel Peña Motorista Barcelona.

LOCUTOR: .-En el aspecto deportivo, ¿cómo juzgaría usted el desarrollo del Gran Premio del domingo?

VIDAL: .-También en este aspecto, estimo que el resultado, dentro de lo que lógicamente cabía esperar, no pudo ser mejor ni más brillante. Todas las pruebas respondieron ampliamente a lo que de cada una de ellas se esperaba. No hubo ningún accidente que lamentar y, por otra parte, el índice de abandonos por averías fué mínimo. Todo un éxito, como decía...

LOCUTOR: .-Dénos, ahora, por favor, su opinión acerca de Beischer, el vencedor de las dos pruebas de 350 cc. y de 500 c.c.:

VIDAL: .-Se trata de un formidable corredor. Lo demostró ya claramente en la carrera de 350 c.c. Y, por si quedaba alguna duda, lo volvió a demostrar en la de 500. Es un gran piloto, sereno y audaz, que conduce maravillosamente y que, además de todo eso, contó con algo que en este deporte pesa mucho: con una montura de primerísima clase, con una Norton moderna, estudiada y consagrada de cara a los Grandes Premios. Por todo ello, la victoria de Beischer ha de ser aceptada no solo como merecida y brillante, sino también como lógica. Inevitable, casi diría...

LOCUTOR: .-Así parece, desde luego, vista la superioridad con que se impuso desde el primer momento...

VIDAL: .-Ya de salida, en cuanto ví cómo arrancaba y se colocaba en cabeza, pensé que iba a ser muy difícil darle alcance. Y todo mi interés fué, entonces, ganar el segundo puesto.

LOCUTOR: .-Sin embargo, todos vimos que tampoco ese objetivo era fácil.

VIDAL: .-Desde luego, bien sé yo que no lo fué. Y tuve que apretar de firme y lanzarme a fondo en los puntos difíciles del circuito para no ceder terreno a mis más directos seguidores, de los que el francés Behrá, con su rápida Guzzi, fué el más peligroso...

LOCUTOR: .-En efecto, así lo apreciamos todos. Y cuando en la décima vuelta vimos cómo el francés, en impresionante alarde, lo-graba desbordarle, todos temimos por su segundo puesto...

VIDAL: .-La Guzzi de Behra es, también, una máquina rapidísima, construida según los más modernos diseños. Pero, precisamente por esto, peca de ligera. Tiene poco peso. Y en circuitos como el de Montjuich esto no deja de ser un inconveniente. Es preferible una máquina más pesada, como mi B.M.W., por ejemplo, con la que los virajes pueden pasarse mejor. Desde luego, en un circuito de tramos largos, con más rectas, creo que hubiese sido muy difícil quitarle la victoria a la Guzzi de Behra.

LOCUTOR: .-Se ha dicho que desde hace casi un año tiene usted una Norton, parecida a la que montó Beischer, ~~en Montjuich~~ entretenida en el Puerto Franco...

VIDAL: .-Es cierto. Desde hace mucho tiempo, y con la vista puesta en la carrera del domingo, había venido haciendo gestiones para despacharla pero fué inútil. Y tuve que correr con mi B.M.W., una máquina de antes de la guerra, demasiado vieja ya para estos troles.

LOCUTOR: .-Realmente, fué una lástima que no pudiese disponer de su nueva máquina. ~~Existe~~ La victoria del inglés no habría sido tan fácil y aun es más que probable que no se hubiese producido...

VIDAL: .-No puede decirse. Lo que sí puede afirmarse, en cambio, es que habría salido a la carrera en condiciones muy diferentes: con la fuerza moral de saber que mi máquina podía resistir la comparación con la mejor... Eso de correr sabiendo que otros corredores poseen monturas infinitamente superiores a la de uno no es cosa muy agradable...

LOCUTOR: .-Lo comprendemos perfectamente. Tal vez ahora, ~~después de haberse~~ se activen los trámites de despacho y pueda al fin contar con su Norton nueva...

VIDAL: .-Ojalá sea eso cierto.

LOCUTOR: .-Y díganos, ahora: ¿hay alguna carrera en perspectiva a la que deba usted concurrir?

VIDAL: .-Para dentro de quince días se celebrará un Gran Premio en Madrid, con participación de casi las mismas figuras que estuvieron en Montjuich...

LOCUTOR: .-Allí tendrá, entonces, la oportunidad de volverse a ver con Beischer...

VIDAL: .-No sé. Todo depende de que pueda disponer de mi nueva máquina. Si no es así, ya tengo resuelto no tomar parte en la carrera.

LOCUTOR: .-Ello sería lamentable.

VIDAL: .-Lo es, también, salir a correr, a jugarse el físico a

3
cada minuto, sabiendo que es casi imposible ganar...

LOCUTOR: .-Díganos, por último, ¿hay algo de cierto en el rumor que ha circulado estos días sobre una probable participación de Vd. en algunas carreras en el extranjero, en el Tourist Trophy, ~~en Inglaterra~~ de Inglaterra, entre otras?

VIDAL: .-Algo se me ha hablado de eso, en efecto. Y me ilusiona mucho la idea de correr en tan importantes pruebas. Veré si es posible.

LOCUTOR: .-Bien, amigo Vidal. ~~Mañana~~ Le hemos hecho ya la última pregunta. O, mejor, la penúltima. Nos queda esta, todavía: ¿Quiere decir algo más a nuestros oyentes?

VIDAL: .-Tan sólo una cosa: ~~agradecer~~ dar gracias a todos los aficionados que estuvieron en Montjuich por lo mucho que me animaron durante la carrera y por el cariño y simpatía que en todo momento me dispensaron.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic Tac,

PARA EL DÍA 5/5/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: PLYMOUTH

En la Sala del Tribunal de esta ciudad, se presentaron la señora Wilkie como propietaria de una casa y la señora Tope como inquilina. Antes de que el juez les concediera alternativamente el uso de la palabra, ambas elocuentes mujeres se lanzaron por los abismos de la oratoria exponiendo sus respectivos derechos. La catarata oratoria simultánea de la señora Wilkie y de su antagonista duró sin interrupción ¡ochenta minutos! En este periodo ni el juez Armstrong, ni ninguno de los abogados y procuradores que asistieron a la causa, no solo no pudieron tomar, ni por un segundo la palabra, sino que tampoco lograron entender nada de la doble perorata. Reuniendo fuerzas de flaqueza, el juez Armstrong, atronó indignado, al tomarse las pleiteantes un respiro en su discurso: - ¡Basta señoras! Inmediatamente dictó su sentencia: "Durante un mes ustedes dos serán completamente sordomudas. Cuando se vean no podrán pronunciar una sola palabra. Escriban lo que tengan que decirse o decir a sus familiares y amigos. Las conversaciones de cualquier clase les quedan absolutamente prohibidas, durante treinta días".

Y así la discusión entre propietaria e inquilina ante el juez, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si la señora Tope hubiera vivido en una casa propia, no se encontraría en el caso de tener que ir al Juzgado ni pelearse tan desagradablemente.

Poseer una vivienda, es el sueño de todas las personas; pero hay quién le cuesta decidirse por no hallar el sitio ideal donde enclavarla. Este que parece muy difícil, no lo es nada; pues cerca, muy cerca de Barcelona, existe un rincón lleno de paz y tranquilidad, con todas las ventajas y comodidades que proporciona su sano clima y la exuberante vegetación de sus bosques, parques y jardines.

Entre su fronda maravillosa, surgen lindos chalets, contruidos con todas las comodidades modernas, deliciosamente enmarcados por el bosque que los rodea.

Un romántico lago serpentea, gozoso y por él nadan pausadamente blancos cisnes y miles de peces de colores.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis, de patinar, piscina, billares, casino, etc.

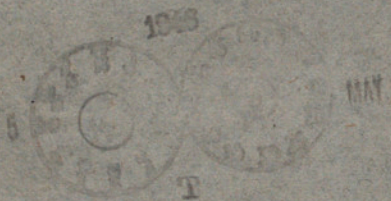
En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18 desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)
LOCUTOR: Acaban vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



NUMERO

594

Original



RADIO CLUB

DIA

5-5-48



Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las... horas y
... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIERCOLES 5 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 125 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 57 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 4 horas 24 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL :

LOCUTORA

Nuestra Señora de las Gracias. La Conversión de San Agustín. Santos Pío V, Silvano, Eutiquio, Ireneo, Pelagrino, Joviniano, Crescenciana, Irene, y Beata Ida de Nivelles.

DISCO : ORGANO

LOCUTOR

El Papa Pío V, era natural del ducado de Milán e hijo de padres pobres. Le educaron los dominicos. Nuestra Señora de las Gracias es una fiesta instituida por él en el siglo XVI. Murió en el año 1572.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

5 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1811

DISCO: MARCHA HEROICA

LOCUTOR

Se libra la batalla de Fuentes de Oñoro (Salamanca) entre franceses e ingleses en la guerra de la Independencia.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1821

DISCO : OCASO DIOSIS

LOCUTOR

Muere en la Isla de Santa Elena, Napoleón Bonaparte.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1826

DISCO: GRANADA

LOCUTOR

Nace en Granada la que será Emperatriz de Francia, Eugenia de Montijo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1846.

DISCO CHUECA

LOCUTOR

Nace en Madrid, Federico Chueca.

DISCO : MUSICA RAPIDA.

AQUI VA EL INTERVIU CON EL SEÑOR ENRIQUE
AZCOAGA, CENSURADO EN EL GUION DEL DIA
4 MAYO 1948.

B O L E R O

DANZAS

LOCUTOR

Un sensacional desfile de estrellas

LOCUTORA

En el salón de los grandes espectáculos....

SUBE - BOLERO

LOCUTOR

BOLERO

LOCUTORA

Triunfando todos los días

LOCUTOR

El arte de una mujer excepcional.

LOCUTORA

El arte transformado en rapidez, vertiginosidad....

LOCUTOR

VIOLETTE SMITH.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Triunfando todos los días el mago del teclado

LOCUTORA

DISCO -PIANO

Semprini.

LOCUTOR

DISCO- GUARACHA

Y Elsie Byron, la de las ^{melodias} ~~melodias~~ exóticas y los ritmos nativos.

LOCUTORA

Y Mariola, y Marita de Ansa

LOCUTOR

LOCUTOR

Y las Hermanas Maya

DISCO FLAMENCO

LOCUTORA

Exito sin precedentes de Encarna Macarena.

DISCO - FOX

LOCUTOR

Con las orquestas Seysson y Glory's King.

LOCUTORA

Todo ello en el salon de los grandes espectáculos;
el único que puede ofrecerle un programa sensacio-
nal.

SUBE DISCO BOLERO

LOCUTOR

BOLERO.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCIÓN CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LUCES DE VIENA

LOCUTOR

No hay nada en el mundo que mas atraiga que la simpatia contagiosa de la luz que tiene como antecedente la tambien simpatia contagiosa de la risa. Y es que la luz no es mas que la sonrisa de la naturaleza. Por eso cuando se enciende en el alma o en la ciudad la luz de la ilusión o la luz del recuerdo, podrá ser romanticismo, podrá ser melancolia, pero nunca podrá ser error...

DISCO: NO PUEDE SER ERROR
(a la raya)

LOCUTOR

Como no es error ni muchisimo menos ese suceder luminoso de cuadros que nos traen a la memoria todo el resplandor de la ciudad romántica por excelencia: de Viena.

DISCO: MELODIAS

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión , todos los dias, 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción Kaps y Joham.

DISCO : LUCES DE VIENA
(sin cantar)

LOCUTOR

Y es una de las razones que llevan a la universalidad la de ser entrenable y rotundamente particular. Y así Viena a fuer de rendir un luminoso culto a sus tradiciones románticas ha entrado en la universal historia de las cosas amables como prototipo del romanticismo y sin dejar de ser ella, sin dejar de ser suyas las canciones que nos traen su ambiente y su colorido, son tambien canciones del mundo.

DISCO : CANCIONES DEL MUNDO
(Hasta final)

LOCUTOR

Valses... sonrisas ... ritmos... canciones en la mas clara, viva y amena melodia en flor, que brota en todos los corazones con la leyenda LUCES DE VIENA. Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO: LUCES DE VIENA.

LAMOGA

DISCO : BLAZE

LOCUTOR

Cada dia es mayor el éxito de la fantasia LUZ DE LUNA

LOCUTORA

Y de la danza exótica.

LOCUTOR

Aunque triunfa el ballet SIMPHONIE.

DISCO: SIMPHONIE

LOCUTORA

Y lo mismo crece el fragor de los plausos que el publico dedica a la pareja MOOREN GRACY en sus danzas ritmicas.

DISCO : DANZAS

LOCUTOR

Y el entusiasmo ante los bailes españoles de LITA VIVIANE

DISCO: BARBERILLO

LOCUTORA

Y el deseo de bailar que produce en todos el ritmo de la Orquesta de Antonio Busquets.

LOCUTOR

Con la vocalista Jeannete Sandey.

DISCO: FOX

LOCUTORA

Y la REGIS CLUB.

LOCUTOR

Con el cantor Francisco Roviralta.

DISCO: FOX

LOCUTORA

Y antes, todo Barcelona pasa por el restaurante para tomarse una de esas célebres minutas a 90 pesetas todo incluido.

LOCUTOR

De LAMOGA.

DISCO: BLAZE

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...



SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Y para que nos oigan todos, viejos y jóvenes, felices y desgraciados, los que tienen ilusión y los que no les queda más que un desencanto, para todos la noticia...

MARCHA FUNEBRE
CUMPARSITA

LOCUTOR

En Montevideo ha muerto Gerardo Matos Rodríguez. El padre del tango. El autor que con solo una obra ha podido vivir veinticinco años en la abundancia. El autor de la Cumparsita.

SUBE

LOCUTORA

A los cincuenta y un años ha puesto el último compás a su vida el que allá en Montevideo el año 1915, en una pensión, verdadera Casa de la Troya, escribió el que a través del tiempo había de ser el prototipo del tango.

SUBE - DESCIEDE

LOCUTOR

Melodía engallada, bohemio, juvenil, salió a la calle en una cumparsa del Carnaval negroide del Uruguay. Después, las orquestas se encargaron de darle un extraño empaque de ejecución y la Cumparsita ha mantenido y mantendrá el cetro de las melodías porteñas.

SUBE- DESCIEDE

LOCUTOR

Y desde 1915, Matos Rodríguez no volvió a encontrar la inspiración. Dios puso la luz creadora en su cerebro unos minutos que le fueron bastantes para asegurar su popularidad y su riqueza.

ENTRA "MI MOCOSITA"

LOCUTORA

Unicamente, otro tango, "Mocosita", tuvo alguna aceptación. Pero a Gerardo Matos Rodríguez se le conoció y se le conocerá en las generaciones venideras como el corazón atormentado que supo llevar al pentagrama toda la tristezza sentimental de un pueblo, en unos acentos tan suyos que por serlo alcanzaron el grado de universalidad en todos los corazones del mundo.

VUELVE CUMPARSITA

LOCUTOR

¿Habrá muerto Matos Rodríguez de pena al ver en pleito a su tango? Lo cierto es que el autor de La Cumparsita

ha dejado la vida victima de su propia obra.
Su bohemia le ha llevado a la muerte, pero le ha
llevado envuelto en la bandera de la gloria. Desorde-
nado como la melodia del tango, tuvo fortuna, amores,
aligos y juego. En los ultimos tiempos se habia dedica-
do a coleccionar caballos de carreras sin saber que
habrian de lanzarse al galope sobre su propia vida, lle-
vando a lomos una cruel hemiplegia. Y a los cincuenta
años, a esa edad en que bien puede decirse del humano
que muere en olor de plenitud.

CUMPARSITA

LOCUTOR

Gerardo Mateo Rodriguez. Bohemio, hombre de corazón,
cuando estés ante la presencia del Todopoderoso e
interprete tu alma la obra que fué toda tu vida, piensa
en los que en el mundo, siguieran entonandola, que seran
todos los que sean capaces de llevar una lágrima en
los ojos y una melodia en el corazón.

CUMPARSITA LIGA CON
MARCHA FUNEBRE

MIÉRCOLES.5 Mayo de 1948.

XILOFON, REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



→ → - - - - -

LOCUTOR

LA PINACOTECA, Exposicion RODRIGUEZ PUIG 6 palabras

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Exposicion Pinturas PERAPLANELLS 5 "

LOCUTOR

SALA GASPAR. Exposicion Acuarelas LLOVERAS 5 "

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87 Chaflan Mallorca.
ACUARELISTA MADRILEÑO. PEDRO VILARROIG 10 "

LOCUTOR

SALA VINCON. LUIS PALLARES. Pinturas. 5 "

LOCUTORA (Pronuncie en catalan
VILAJOSANA)

SALA ROVIRA. Exposicion Pintura VILAJOSANA 5 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda Generalisimo Francá 556
Pintura PONS PALAU 7 "

LOCUTORA

GALERIAS PONS LLOBET. Exposicion óleos. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes, Composiciones,
Retratos TERMENS 6 "

Segue 56 palabras

Anterior 56 palabras

LOCUTORA

ROGAMOS VISITEN LA MAGNIFICA E IMPORTANTISIMA
EXPOSICION DE CUADROS INAUGURADA EN FAYANS CATALAN

13 "

Total 69 palabras
=====

XILOFON REPETIDO



MIÉRCOLES, 5 Mayo de 1948.

XILOFON, REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



→ → - - - - -

LOCUTOR

LA PINACOTECA, Exposición RODRIGUEZ PUIG 6 palabras

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Exposición Pinturas PERAPLANELLS 5 "

LOCUTOR

SALA GASPAR. Exposición Acuarelas LLOVERAS 5 "

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87 Chaflán Mallorca.
ACUARELISTA MADRILEÑO. PEDRO VILARROIG 10 "

LOCUTOR

SALA VINCON. LUIS PALLARES. Pinturas. 5 "

LOCUTORA (Pronuncie en catalan
VILAJOSANA)

SALA ROVIRA. Exposición Pintura VILAJOSANA 5 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda Generalísimo Francá 556
Pintura PONS PALAU 7 "

LOCUTORA

GALERIAS PONS LLOBET. Exposición Óleos. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes, Composiciones,
Retratos TERMENS 6 "

Sigue 56 palabras

Anterior 56 palabras

LOCUTORA

ROGAMOS VISITEN LA MAGNIFICA E IMPORTANTISIMA
EXPOSICION DE CUADROS INAUGURADA EN FAYANS CATALAN

13 "

Total 69 palabras
=====

XILOFON REPETIDO



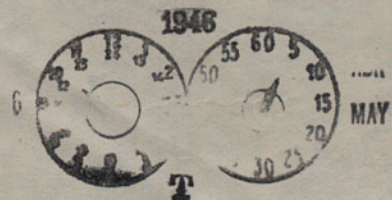
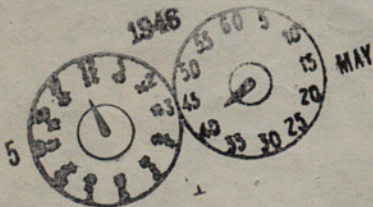
NOTICARIO DE LXXVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Han debido ser desestimadas una extraordinaria cantidad de solicitudes de inscripcion para el próximo Certamen, por falta de espacio, circunstancia que permite augurar el éxito más lisonjero, por cuanto se asegura además que serán expuestas diversas novedades industriales de sumo interés y quedará patentizado el constante progreso de la industria nacional, que en muchos órdenes puede ser equiparada a la mejor que se produce actualmente en otros países de una historia industrial mucho más relevante que la nuestra.

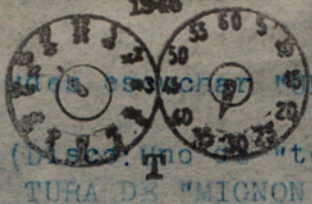
La extranjera quedará sin embargo muy bien representada como lo hace suponer las noticias recibidas en el momento presente y hasta las mercancías que ya han empezado a llegar, con la precisa antelación, para ser expuestas en el certamen.

Serán expuestas importantes muestras producidas por las grandes factorías del Canadá, Estados Unidos de América, Chile, Inglaterra, Italia, Dinamarca, Suiza, Belgica, Holanda y Suecia. Digna de ser destacada será la participación francesa que alcanzará un volumen muy superior a la que consiguió en anteriores certámenes, reanudando así y con desusada importancia, su asistencia al mismo.

Abarcará esta participación numerosos sectores industriales y facetas de la economía francesa destacando sin embargo la sección de maquinaria para usos industriales y agrícolas, y la de automóviles, cuyo envío se asegura sorprenderá por su cantidad y calidad, figurando los últimos modelos producidos por las marcas francesas, circunstancia esta última que permitirá constituir un verdadero Salón del Automóvil dentro de la FERIA de Muestras, porque también las marcas americanas, inglesas e italianas, entre otras de menor importancia, venidas del extranjero, y las españolas que van alcanzando una meritisima producción, expondrán sus últimos modelos. Esta interesantísima participación de la industria mundial del automóvil será agrupada en el Palacio de Victoria Eugenia.



LOCUTOR = Radio Barcelona. Sirvanses
por Jose Andres de Prada.



(Disco. Uno "tenora" fundido con el de la "OBER-
TURA DE "MIGNON" de Thomas)

PRADA = Dejaos llevar, amables oyentes, hacia uno de los mas bellos rincones catalanes, uno de esos parajes de ensueno que eoren la flor de su misterio sobre la escena viva de la naturaleza, bajo cumbres rocosas que se recortan en el azul del cielo, junto al fresco verdor recién lustrado de la yerba que orilla los rios y al arrullo del canto de los siglos que ponen su pátina de musgo entre sus murallas y traza leyendas de heroes en los pétreos zaguanes de sus moradas.

Desplazaos de la urbe cuya populosa absorbe y enerva vuestras horas y en cuya vorágine de trajin cotidiano se consumen afanes y energías. Hay que buscar reposo para el cuerpo, sedante para los nervios, calma para las inquietudes, aire nuevo y nueva savia que purifique y vivifique. Y eso lo hallareis en.....

(SUBE EL DISCO UN CUARTO DE MINUTO)

.....en Berga, la vieja bergium que en la era catoniana vió pasar a cuchillo a todos sus hijos por alzarse en noble rebelion; Berga, a la que da sombra el Pirineo, padre de rios de legendaria historia; cobijada por el castillo de San Fernando, que guarda entre sus muros las ejecutorias del conde de España y que fue mansion real y principesca, y a la que bendice y protege la cruz que se alza sobre la cúpula del santuario de Queralt.

(SUBE EL DISCO OTRO CUARTO DE MINUTO)

Y allí es, en Berga, donde la mano y la voluntad del hombre acrieron un oasis de paz que os brinda el descanso ofreciendoos la contemplacion del mas bello de los panoramas, acercandoos a la naturaleza para hacer os la gozar en toda su plenitud, entonando para vosotros la sinfonía de luz y colores que son su cielo y su floresta y la antífona arrulladora del agua que se aquieta en sus lagos, se hace cristal en sus manantiales y se desborda por los surtidores de sus fuentes.

(SUBE EL DISCO OTRO CUARTO DE MINUTO)

Una carreteras, amplias, como pistas, os conduciran a Berga; antes de llegar a ella, desde el bosque Gresulet, os saludaran los ruiseñores que lo pueblan; bajará de los montes a oreatos el aire perfumado de los pinares; los rasos de Paquera, campo llano que se alfombra de verdura, os diran de la serenidad que va a seros ofrecida, y ya en los lindes de la ciudad, la atalaya del Castillo os brindará su cornisa con la promesa de que hallareis desde ella la mas hermosa contemplacion para vuestros ojos.

Pues bien, allí.....

(SUBE EL DISCO OTRO CUARTO DE MINUTO)

.....allí, en Berga, os espera un paraje ideal, algo como arrancado de un cromó de rincon suizo, un paisaje de maravilla en el que vivir en cualquier de sus bellisimos chalets os parecerá vivir en un pais de ensueno.

Dejaos que os lleve, amables oyentes, hacia ellos; seguidme en la ruta cuyo trazado inicio en estos momentos y prestad vuestra atencion a lo que queda dicho y a cuanto aun me queda por deciros acerca de Berga, de lo que es la Suiza catalana, y de lo que son esos bellisimos chalets que la voluntad y la mano del hombre levantaron en un titánico esfuerzo para vuestro recreo, vuestro reposo y vuestra admiracion. Yo os prometo que no he de defraudaros en esa atencion que os demando, que en el curso de esta ruta que

nacia Berga va a conducirnos hallareis la seguridad de aberos enfrentado con algo esplendidamente maravilloso y unico, con uno de esos lugares en los que la mano de Dios ha sido pródiga en bendiciones y los ha colmado de exuberancia en los campos, de claridad en su cielo, y de paz y serenidad en cualquiera de sus rincones paradisiacos.

En ello estoy y de vosotros lo espero. Seguidme, pues.

(QUE EL DISCO OTRO CUARTO DE MINUTO)

LOCUTOR = Ha terminado la emision "UN PARAJE IDEAL: LA SUIZA CATALANA" correspondiente al dia de hoy y realizado por Jose Andres de Prada

Si quiere Vd. disfrutar de un espléndido veraneo, en la cornisa Berga, parajes ideal de la Suiza Catalana, se alquilan bellisimos chalets amueblados con todo confort, en el lugar más saludable y pintoresco y con rápidos y fáciles medios de comunicación. Informes: ~~Mario Messaggi Comercio nº 1. Comercio, número 1.~~ Abogado. L. Salazar.

Gerona 52. Telefono 56.447.