

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

dia 7 Mayo de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h. --	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Sardanas.	"	"
9h. --		Fin emisión.		
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE dedicado a Mataró.		
13h. --		La Viena de Juan Strauss. J. Strauss	"	
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación del cantor ANTONIO GRACIA.		
13h.55		A la guitarra Rafael Moreno. Varios		Humana
14h. --	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.02		Hora exacta.- Santoral del día.	"	Discos
14h.20		Variedades.		
14h.25		Guía comercial.		Locutor
14h.30		Emisión: "Tic Tac mundial".		
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		Discos
14h.50		Irma Vila y su Mariachi.	"	
14h.55		Guía comercial.	"	Locutores
15h. --		Juan Mc. Cormack.	"	
15h.30		Emisión: "RADIO CLUB".	"	
16h. --		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz.	"	Discos
16h. --		Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "GRAN CÁNÓN", Suite	Grofe	"
18h.35		"AIDA", selecciones. Verdi	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		Locutor
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Discos
20h. --		Nuevas grabaciones de música ligera. Varios		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del barítono JOSE NAVARRO.		Humana
20h.40		Al piano: Joaquín Palomares.	"	Discos
20h.45		Miniaturas.	"	Locutor
20h.50		"Radio-Deportes".		
20h.55		Guía comercial.		Discos
21h. --	Noche	Impresiones de Jimmy Leach.	"	
21h.05		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		Discos
21h.20		LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES.	"	Humana
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.45		Emisión: "Siempre está en mi corazón".		Discos
22h.05		Emisión de Radio Nacional de España.	"	
22h.10		Canciones del Mtro. Juan Altisent.	"	Locutor
22h.15		Emisión: "Ondas familiares".		
22h.20		Guía comercial.		Discos.
22h.30		Canciones diversas.	"	"
		<i>Emisión: "El misterio de la semana".</i>		

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 Mayo

de

de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h. 45	Noche	<p><i>"La Generala" Selecciones.</i>  <i>Retransmisión desde el Teatro Victoria</i>  <i>de la obra:</i></p> <p><i>"SOTA LA LLANTIA DEL BORN"</i></p> <p><i>por la Cía. Villa Daví.</i>  <i>Fin emisión.</i></p>	<i>Vives</i> <i>Regás</i>	Discos
23		<i>Retransmisión desde Radio Madrid</i>		Humana
23.30		<p><i>Bailables .....</i></p> <p><i>Fin emisión</i></p>		

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 7 de Abril de 1948

::::::::::::::::::

✓ 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Danzas y melodías modernas: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ - "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Lingual de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

✓ 8h.45 Sardanas: (Discos)

✓ 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

· · · · ·

✓ 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE dedicado a Mataró.

✓ 13h.--- La Viena de Juan Strauss: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

✓ 13h.40 Actuación del cantor ANTONIO GRACIA. A la guitarra Rafael Moreno:

✓ "El hijo de la tirana" - Montes

✓ "Una jaca cartujana" - Moradiella

✓ "A mi qué!" - Montes y Benito

✓ "La Tani" - Monreal

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

✓ 14h.02 VARIEDADES: (Discos)

✓ 14h.20 Guía comercial.

✓ 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

· · · ·

✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Juan Mc. Cormack: (Discos)

15h.-- Emisión: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....

15h.30 "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:  
(Texto hoja aparte)  
.....

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.  
.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "GRAN CAÑÓN", Suite de Grofe, por la Orquesta N.B.C. (Discos)

18h.35 "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- "La marcha de la Ciencia":  
(Texto hoja aparte)  
.....

20h.-- Nuevas grabaciones de música ligera: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Actuación del barítono JOSE NAVARRO. Al piano: Joaquín Palomares:  
X2- "El cantante enmascarado" - Diaz Giles  
X3- "Katiuska" - Sorozábal  
X4- "Black el Payaso" - Sorozábal

20h.40 Miniaturas: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Impresiones de Jimmy Leach: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES:  
(Rogamos programa)

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 Cotizaciones de Valores.

✓ 21h.30 Emisión: "Siempre está en mi corazón: " (Texto hoja aparte) .....

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VIDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
○ - Canciones del Mtro. Juan Altisent: (Discos)

✓ 22h.10 Emisión: "Ondas familiares": (Texto hoja aparte) .....

✓ 22h.15 Guía comercial.

○ 22h.20 Canciones diversas: (Discos)

✓ 22h.30 Programa variado: Emisión: "El misterio de la semana". (Texto hoja aparte)  
"La Generala", de Vives y Perrin. Selecciones musicales.

✓ 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra de Regas.

"SOTA LA LLANTIA DEL BORN"

por la Cia. Vila Davis

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

✓ 23h. Retransmisión desde Radio Madrid: Radioescenificación de la novela histórica "Manuel Estuardo" y "El programa perfecto"

✓ 23.30 Baileables

✓ 24h Fin emisión

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de ~~XII~~ de 1948

A las 8 h.-

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS



Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

4239 P. L. 1-~~X~~"RIO" de Bonet de San Pedro.  
2-~~X~~"CARINITO" de Espanza.

Por Antonio Machin y su Conjunto

4273 P.O. 3-~~X~~"CIEN FLORES BIANCAS" de Halpern.  
4-~~X~~"CONOZCO A LOS DOS" de Hernández.

Por Mignon y su Orquesta.

4040 P. O. 5-~~X~~"LA POLCA DE MIGNON" de Pezzi.  
6-~~X~~"DIME SI TU" de Pezzi.

Por Ricardo Monasterio.

3468 P. L. 7-~~X~~"PANDERETA BRASILEÑA" de Halpern.  
8-~~X~~"AMAZONAS" de Salina.

A las 8'45

SARDANAS

Por Cobla Barcelona.

94 Sar. G. L. 9-~~X~~"AMUNTANYA AMUNT" de Serra.  
10-~~X~~"T'ESTIMO" de Serra.

Por Cobla "Albert Martí"

90 sar. G. C. 11-~~X~~"LA FIAMA" de Quirós.  
12-~~X~~"SANTA PAU" de Saderra.

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 24 de Mayo 1948.

A las 12h. --



## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

35)P.O. 1.- X "EL SALTIRIO DE LA CARDINA", sardana de Bou, por Cobla "Els Montgrins". Sol. por Ester y Carlota Pàns.

3452)P.O. 2.- X "EL AFILADOR", tanguillo de León y Quiroga, por Pepe Blanco. Sol. por Pepita Abril.

3504)P.C. 3.- X "AQUEL MADRID", mazurca de Zarzoso, por Estrellita Castro. Sol. por Erminia Cunill.

3585(P.R. 4.- X "CUANDO ME BESAS", b. lero de Codoñer, por Mario Rossi y su Orquesta. Sol. por Avelino Cervera.

3362)P.O. 5.- X "HABLAME CON CARINO", de Arrieta, por Raul Abril. Sol. por Carmen Garcia.

1446)P.V.A. 6.- X "AY,AY,AY", de Perez, por Orquesta Bunny Berigan. Sol. por Antonio Bergalló.

60)P.G. 7.- X "El Caballero de Gracia", de "LA GRANVIA", de Chueca y Valverde, por Elio Sagi-Barba y Coro. Sol. por Nuria Rafart.

2305)P.V.A. 8.- X "CANCION INDIA" de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Filarmónica de Madrid. Sol. por Maria Luisa Roig.

5s)G.V.A 9.- X "BONICA", sardana de Serra, por Cobla Barcelona. Sol. por José Auladell.

418)G.R. 10.- X "PRINCESITA", de Padilla, por Emilio Vendrell. Sol. por Margarita Grau.

a)G.R. 11.- X "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini, por Ricardo Stracciari Sol. por Joaquina Bernardo.

155)G.G. 12.- X "Un bel di vendremo" de MADAME BUTTERFLY", de Puccini, por Amelita Galli-Curci, Sol. por Lola Bufill.

55)P.C. 13.- X "GALLITO", pasodoble de Lope, por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Manuel Cucurell.

## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA.

135)G.V.A. 14.- X "VOCES DE PRIMAVERA", se Strauss, por Orquesta Sinfonica de Boston. Sol. por Angela Montserrat.

1540)P.V.A. 15.- X "SOMOS PADRES DE FAMILIA", de Alemany y Losada, por Quarteto Vocal Key. Sol. por Familia Rodriguez.

3186)P.C. 16.- X "EL BORRACHO", de Valero, por Orquesta Casablanca. Sol. por Familia Llacer.

1a)P.C. 17.- O "Allò, Allò", de "VACACIONES FORZOSAS", samba de Morcillo, por Celia Gamez. Sol. por Enrique Echevarria.

-o-o-o-o-o-

## PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 21 de Mayo 1948.

A las 12h.--

## DISCO DEL RADIODEJANTE



3692)P.O. 1.- "BETUNERO", tanguillo de Monreal, por ~~Pepe~~ Blanco. Sol. por Vicente Saez é hijo. (COMPROMISO)

4183)P.O. 2.- "QUE BARBARIDAD", de Kaps, por Franz Johan y Orquesta. Sol. por Inmaculada Pueyo Marrodán, de Blanes. (COMPROMISO)

3556)P.V.A. 3.- "GUADALAJARA", de ~~Enxan~~ Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Margarita. (COMPROMISO)

3)P.O. 4.- "LA ROSA Y PAMPLONA", de Monreal, por Raimundo Lanas, Sol. por Asensio Hernandez. (COMPROMISO)

425)P.G. 5.- "GALLEGUITA", de Pellarosi, por Francisco Spaventa. Sol. por Lolita Caamaño Piñero. (COMPROMISO)

1320)P.O. 6.- "CHICA, CHICA BOOM CHIC", de Warren y Gordón, por Carmen Miranda. Sol. por Carmen Guasch. (COMPROMISO)

4041)P.O. 7.- "AMADO MIO", de Roberts, por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maite. (COMPROMISO)

7)P.P. 8.- "FOLIADA DE LUGO", por Coro Cantigas e Aturuxos. Sol. por Asunción Lorenzo Perez. (COMPROMISO)

28)P.C. 9.- "LISBOA ANTIGA", fado-marcha, de Portela, por Herminia Silva. Sol. por Angelita Uranga.

21)P.G. 10.- "Nunca la olvidaré", de "LA EMBAJADA EN PELIGRO", de Doñas Vila, por Pablo Hertogs. Sol. por Ascención ~~Fuson~~ Grasot (COMPROMISO)

586)P.G. 11.- "Canción india" de "ROSE-MARIE", de Friml, por Tino Folgar. Sol. por María Dolores Envi. (COMPROMISO)

26)G.V.A. 12.- "LA LEYENDA DEL BESO", de Soutullo y Vert, por Orquesta Hispanica. Sol. por Maruja Caamaño (COMPROMISO)

3762)P.V.A. 13.- "LA LLAMA ETERNA", de Penn, por Richard Crooks. Sol. por Elisenda y Magda Solé.

33890)G.C. 14.- "PRIMAVERA EN MI CORAZON", de Strauss, por Diana Durbin. Sol. por María Cinta García (COMPROMISO)

2010)G.V.A. 15.- "MARCHA NUPCIAL", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfonica de San Francisco. Sol. por José Kirau y esposa (COMPROMISO)

88)P.C. 16.- "LA PLASSA DEL SOL", sardana de Morera, por Cobla La Principal de Perelada. Sol. por Gabriel Basas.

2286)G.O. 17.- "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO", de Ketelbey, por Gran Orquesta Odeon. Sol. por Montserrat Figueras, y Carmen Noguerolas.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes de 13 a 14 de 1.940

A las 13 h.-

LA VIENA DE JUAN STRAUSS

Por Miliza Korjus.

3758 P. L. 1 ~~"CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA"~~ (2c).  
~~exact~~

Por Orquesta Sinfónica Ligera.

2348 G. L. 2 ~~"POICAS"~~ (1c).

Por Miliza Korjus.

2652 G. L. 3 ~~"TAS MIL Y UNA NOCHES"~~ (1c).

Por la Org. Sinfónica de Filadelfia.

89 Vals G. L. ~~4~~ ~~"EL DANUBIO AZUL"~~ (1c).

Por Elisabeth Schumann.

3790 P. L. ~~5~~ "MI Sr. MARQUÉS"  
~~6~~ "EL MURCIELAGO"

Por Orquesta Marek Weber.

3922 G. L. ~~7~~ "OLAS DEL DANUBIO"  
~~8~~ "VIDA DE ARTISTA"

::::::

A las 13'40

S U P L E M E N T O: JOSE VALERO Y SU ORQUESTA

4291 P. L. ~~9~~ "BUFFALO BILL" de Salina.  
~~10~~ "VISITA AL HOGAR" de Powell.

4261 P. L. ~~11~~ "GONDOLA" de Ballester.  
~~12~~ "EMBELESO" de Surís.

3072 P. L. ~~13~~ "LEYENDA TROPICAL" de Lecuona.  
~~14~~ "TU GUIPA" de Valero.

::::::



PROGRAMA DE DISCOS



A las 14 h.-

VARIETADES

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

4281 P. O. 1-~~X~~ "CORRE MI TRANVIA" de Roqueta  
2-~~X~~ "COMO ESTÁ EL MUNDO SEÑOR MACARIO" de Bolarque.

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

4215 P. C. 2-~~X~~ "CO, CO, CO, CO, RO" de Barbosa. *marimba*  
3-~~X~~ "TIMOS BRASILEROS" de Alcázar.

Por Cuarteto Asturiano.

4228 P. C. 4-~~X~~ "SOLEDAD" de Domingo.  
5-~~X~~ "AXUNTABANSE" de Domingo.

Por Don Byas y las Estrellas de "Ritmo y Melodia".

4246 P. L. 6-~~X~~ "JANINE" de Don Byas.  
7- "BYAS JUM" " "

A las 14'45

IRMA VILA Y SU MARIACHI

3473 P. L. 8- "LA MALAGUENA" de Galindo.  
9- "¡YA NO!" de Bermejo.

A las 14'55

Por Juan McCORMACK

4152 P. L. 10-~~X~~ "OJOS AZULES" de Kernell.  
11-~~X~~ "TE SIENTO CERCA DE MI" de Hanley

::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.943

A las 18 h.-



GRAN CAÑON: SUITE

De Grofe.

Por la Orquesta Sinfónica N. B. C.  
Bajo la Dirección de Arturo Toscanini.

G. L. ~~GRAN CAÑON: SUITE~~

- 1- "Amanecer" (1c)
- 2- "El desierto pintado" (2c).
- 3- "En el sendero" (2c).
- 4- "Amanecer" (1c).
- 5- "Chaparrón" (2c).

::::::

A las 18'35

AIDA: SELECCIONES

de Verdi.

INTERPRETES. María Capuana.  
Arangio Lombardi.  
Arold Lindi.  
Armando Borgioli.  
Tancredi Pasero.

Coro de la Scala de Milán con la Org. Sinfónica de  
Milán.

Album) G. R. ~~AIDA: SELECCIONES~~

- 1- "(4 caras Acto 1º)"
- 2- "(3 caras " 2º)"

SIGUE A LAS 19 H.-

::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 19 h.-

S I G U E: AIDA SELECCIONES

de Verdi.



Album) G. R. ~~X~~ 1- "Acto 3º 2 caras"  
2- " " 4º 3 " }

::::::: :::::::

S U P L E M E N T O

EL CANTO DEL RUISEÑOR: SUITE

de Stravinsky

Por la Org. Sinfónica de Londres.

Bajo la Dirección del Maestro Coates.

2256 G. L. ~~X~~ 3- "Marcha china" (2c).

Por la Nueva Org. Sinfónica Ligera.

Director Malcolm Sargent

Al órgano Herbert Dawaon.

2660 G. L. ~~O~~ 4- "MELODIA MODERNA" de Davies.  
5- "CAVATINA" de Raff.

::::::: :::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.946

A las 20 h--.



NUEVAS GRABACIONES DE MÚSICA LIGERA

Por Luisita Calle.

4188 P. O. ~~11~~ "COPIAS DEL PIO-PA" de Quintero.  
~~12~~ "LA SOLTERITA" de Quintero.

Por Luis Carlos Meyer,

4260 P. L. ~~3~~ "MICAELA" de Meyer.  
~~4~~ "EL GALLO TUERTO" de Meyer.

Por Orquesta Augusto Algueró.

4187 P. O. ~~5~~ "PERDÓN" de Vives.  
~~6~~ "¿POR QUÉ VACILAS?" de Vives.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

4253 P. R. ~~7~~ "JERICÓ" de Terrés.  
~~8~~ "MELODIA DE AMOR" de Denis,

A las 20'20

S U P L E M E N T O

MINIATURAS

Por Andrés Kostelanetz.

3312 P. R. 9- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin (2c).

Por Orquesta Marek Weber.

2513 P. L. 10- "CAJA DE MÚSICA" de Heykens.  
11- "SERENATA N° 1" de Heykens.

Por José Iturbi.

3466 P. L. 12- "BLUES" de Gould.  
13- "ESTUDIO BOOGIE BOOGIE" de Gould.

Por Yehudi Menuhin.

125 Viol. P. L. 14- "LABERINTO" de Locatelli.  
15- "DANZA HUNGARA N° 12 EN RE MENOR" de Brahms.

A las 20'55

IMPRESIONES DE JIMMY LEACH

3686 P. R. 16- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.  
17- "FASCINACIÓN" de Song.

::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 21 h.-



S U P L E M E N T O

Por Pepe Denis y su Conjunto.

3998 P. R. 1- "CORAZÓN, CORAZÓN" de Algueró.  
2- "AMADA MÍA" de Roberts.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

4001 P. O. 3- "UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró.  
4- "NO PUEDE SER ERROR" de Mapel.

Por Orquesta Enric Madriguera.

3152 P. L. 5- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera.  
6- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Warren.

:::::::

PROGRAMA DEDISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 22'05

~~XXXXXXXXXXXXXX~~

CANCIONES DEL MAESTRO ~~EN~~ JUAN ALTISENT

Por María Espinalt.

1610 P. L. 1- "PRIMAVERAL" de  
2- "UNA VELA BLANCA..."

A las 22'20

~~XXXXXXXXXXXXXX~~

Por Miguel Fleta.

4300 P. L. 3- "NANA" de Falla.  
4- "JOTA" de "

Por Mercedes Capsir.

581 P. R. 5- "Vals-canción de "MARUSKA" de Giannini.  
6- " " " del "EL SANTO DEL PASIEGO" de Eguilaz.

Por Coro Cántigas e Aturuxos.

8 Gal. P. P. 7- "FOLIADA DO VALLE DE LEMO" ~~en~~  
8- "O MOZO"

::::::::::::::::::::::::::

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 22'05

## CANCIONES DEL Mtro. JUAN ALTISENT

Por Maria Espinalt.

1610 P. L. 1- "PRIMAVERA"  
2- "UNA VELA BIANCA..."

A las 22:20

## CANCIONES DIVERSAS

Por Miguel Fleta.

43000 P. L. X 3- "NANA" de Falla.  
X 4- "JOTA" " "

Por Mercedes Capsir.

## Por Cántigas e Aturuxós.

8 Gal. P. P. 7- "FOLIADA DO VALÉ DE LEMO"  
8- "O MOZO"

22'45

## LA GENERALA, DE VIVES, PERRIN Y PALACIOS

## SELECCIONES MUSICALES

Album) P. O. (9- (8 caras).

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes  
Sábado 7 de Mayo 1.948

A las 23'30

~~NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS~~

NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Raúl Abril y su Orquesta.

Prestado P. O. ✓ 1- "SOY COMO SOY" de Junco.  
✓ 2- "MÍRAME" de Lara.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

4193 P. R. ✓ 3- "BUEN CEMENTO" de Gaillard.  
✓ 4- "JIMMY DORSEY" de Dorse.

Por Jorge Cardoso.

4212 P. C. ✓ 5- "ESTO ES MI BRASIL" de Barroso.  
✓ 6- "COBARDIA" de Don Fabián.

4216 P. C. ✓ 7- "EL HUMO ~~que~~ CIEGA TUS OJOS" de Kern.  
✓ 8- "TU LO ERES TODO" de Kern.

Por Llyl Moreno.

P. C. ✓ 9- "ESPAÑOLA" de Lacerda.  
✓ 10- "VOU SAMBAR A MADUREIRA" de Lobo.

Por las hermanas Andrews.

Prestado P. D. ✓ 11- "UNA NOCHE EN RÍO" de Robin.  
✓ 12- "LA CANCIÓN DEL CAFÉ" de Miles.

::::::

1 de Mayo 1948.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE LLAMÓ PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

RE STUDIOS

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Entre/ las treinta y dos mil se-  
cientas cuarenta y tres vueltas que damos al día, en una de ellas he encontrado hoy  
esta mañana, a uno de los treinta y dos mil setecientos cuarenta y tres conocidos  
que tenemos. Me extrañó un poco verle un sí es no es aburridillo, decaido y con  
cara de pocos amigos... La última vez que lo encontré, estaba eufórico, charlatán-  
a, blando fuerte y hueco-, optimista, elegante y convidón, pues me invitó a vermut co-  
de almejas, se empeñó en que comiera con él, me ofreció no sé cuantas cosas y me habló  
de sus progresos de sus grandes negocios... Pero, todo/a borbotones, sin orden. Me  
cuerdo que lo hacía como si fuera el amo del mundo y que quería decirme todo a  
la vez. Le faltaban boca, palabras y manos para decir, gesticular y darme palmadí-  
tas de aquellas tan expresivas y amistosas. En sus explicaciones, recuerdo que me  
desabrochó un botón del chaleco, me arregló dos veces el nudo de la corbata, me quí-  
tó un pelito que llevaba en el hombro y me dió cuatro o cinco cigarrillos americanos.  
En fin, me hizo blanco de sus alegrías y de sus abundancias. Yo, al verle tan  
contento, después de haber tomado el vermut, de haber comido bien, bebido a mi gusto  
y fumado a lo espléndido, le dejé, pensando para mí: He aquí uno que encontró su  
suerte. ¿Qué pito habrá tocado? En fin, que le dure mucho es lo que le deseo. Pero  
se ve que no ha sido así. Hoy encierto le vi, enseguida me di cuenta que habían  
cambiado las cosas. Lo primero que hizo fué pedirme un cigarrillo. Yo le di pica  
dura de hoja de abellano que se la fumó como si fuese habano. Despues sin yo pre-  
guntarle nada, me lo contó todo. Lo de siempre: sus negocios habían flaqueado has-  
ta que habían acabado dando al traste; sus abundancias se habían ido como habían  
venido-como los dineros del sacristán-, y por lo que me dijo, me dió a entender que  
estaba en el pote y peor que en toda su vida... No sé qué cosas me contó. (Desde  
luego todas muy raras) Entre todas ellas presumí el sablazo. Me parapeté, tome mis  
precauciones, y bromeando le dije que para un hombre como él la lucha es su verda-  
dero elemento, que los grandes negociantes tienen eso, que hoy se encuentran lle-  
nitos de todo y al día siguiente ~~se~~ faltos de lo más insignificante. (Por  
el momento había parado el golpe). Y alegre y risueño le hablé de las célebres  
alforjas del Tiempo. Ya saben ustedes que cuentan que el tiempo va caminando con  
unas grandes alforjas al hombro en las que lleva revueltas todas las cosas del  
mundo; y cuando se cansa, vuelve las alforjas, la de atrás adelante y... allá va el  
lío que se arma!: el que tiene se queda sin nada; el que nunca tuvo lo encuentra  
todo y el que estaba debajo se pone encima quedando con las piernas patas arriba.  
Por eso yo cuando oigo a alguno que grita: yo tengo, yo soy, yo puedo.... Siempre  
se me ocurre lo mismo: Verás, verás, como el Tiempo vuelve las alforjas! (SE AGRAN-  
DA EL SONIDO. SE APLANA PARA DICIR LO QUE SIGUE:

-Es por esto que ami toda la vida me ha parecido peligroso contar grandezas y ~~prosperidades~~... Es muy fácil creer que todo el monte es orégano, pero a lo mejor y cuando menos te lo piensas, catapán, todo se fué al tacho... Pian pianito se va mejor... piano piano se va lontano. (!Qué mal hablo el italiano!! Pero ustedes me han comprendido... Las grandes cantidades siempre han sido apetitosas, pero hoy, en cantidades pequeñas tambien se puede hacer todo. Ser propietario, por ejemplo. Antes para tener una torre, millonario había que ser. Hoy no; ALBARROSA pone a la disposición de ustedes un medio muy cómodo para logarlo: Usted elige el terreno que más le plazca y con facilidades que para usted no pueden resultar difíciles, ya tiene usted su terreno. ?Desea tener su torre, su chalet? ALBARROSA está aquí para éso: para satisfacer su deseo. Usted elige los planos, distribuye usted su casa segun sus gustos y necesidades, y... con las mismas facilidades que le dieron a usted para el terreno, le construyen su casa. Pero ALBARROSA le construye su casa, la que usted necesita; no una ya hecha y que ha de conformarse con lo que tenga, no; elejidos los planos y distribuida por usted, que es lo que usted necesita. Vean ALBARROSA y quedarán encantados.... !ALBARROSA!! Qué bonita es ALBARROSA! LOCUTORIO.

-Llegó la hora. Llegó el momento en que usted puede conseguir ver realizada su ilusión. ALBARROSA está a sus órdenes y a su disposición. Elija uno de sus terrenos, el que más le interese. Será suyo inmediatamente. ALBARROSA es la solución de todos y en la que todos pueden prosperar....Coches, planos, informes generales sobre sus condiciones de venta. Palaza Peso de la Faja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HAS TA FLN.

①

## España y los Juegos Olímpicos

MUCHO SE HA HABLADO DE LA POSIBLE PARTICIPACIÓN DE ESPAÑA EN LA OLIMPIADA DE LONDRES, Y PARECE SER YA UNA REALIDAD ~~que~~ EN VARIOS DE LOS MUCHOS DEPORTES QUE INTEGRAN LOS JUEGOS OLÍMPICOS, LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES ESTARÁN PRESENTES, SEGÚN SE DESPRENDE DE LA ÚLTIMA CIRCULAR DADA A LA PUBLICIDAD POR EL CONSEJO NACIONAL DE DEPORTES.

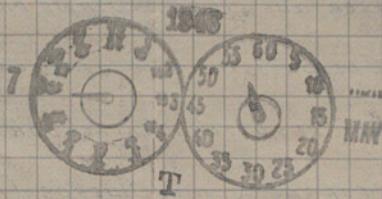
Por ello, la preparación olímpica bate su pleno con vistas a su posible participación, cara ilusión de todos ~~los~~ DEPORTISTAS ESPAÑOLES DE MAS O MENOS CATEGORÍA; pero parece ser que existe el firme propósito, de enviar solamente a LONDRES, a aquellos deportistas que ofrezcan alguna garantía ~~posible~~, de lograr para España algún resultado halagador. Todo esto es muy lógico, pero no lo mas natural, porque a los Juegos Olímpicos no solamente se va a vencer, sino tambien ~~que~~ a aprender; por lo que creo que la participación española en la Olimpiada de LONDRES, debería ser lo mas amplia posible, para así poder premiar los esfuerzos de estos abnegados deportistas, ~~que~~ tanto sacrificios ~~que~~ cuesta la práctica de su deporte favorito.

Con todo lo que queda dicho, sería un acierto ~~que~~ que el equipo olímpico español, no solamente fuese formado por aquellas figuras que ofrezcan garantía de éxito, si no tambien por aquellas otras, que por su amor al deporte, merezcan como premio, ~~que~~ enviar a LONDRES. Por qué si no, que sería de los Juegos Olímpicos, si tan solo participasen aquellos países considerados como presuntos vencedores? Un rotundo fracaso.

España debe seguir el ejemplo de todas aquellas otras, que a pesar de saber que sus representantes no pueden competir con las grandes figuras, los inscriben como simbolo del deporte, puesto que unos

JUEGOS OLIMPICOS SON EL MAXIMO EXPOSITOR DEL DEPORTE MUNDIAL, EN EL QUE TOMAN PARTE TODAS LAS NACIONES QUE SE DICEN CIVILIZADAS.

Lori Alibau



## MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas

x x x

Como todos los viernes, vamos a dar lectura, seguidamente, de algunas de las colaboraciones de nuestros oyentes para la ~~emisión~~ Microfono Abierto que, semanalmente, ofrecemos intercalada en nuestra emisión Radio-Deportes.

Abre el turno de colaboradores, don Carlos Valls Borbón, de Barcelona, con un escrito que lleva por título "¿Barcelona o Atlético?". En sus primeros párrafos, subraya el autor la ~~desgracia~~ poca fortuna tenida por dichos equipos al tenerse que enfrentar entre sí en su primera intervención en la ~~Copa~~. Estima que es muy difícil pronosticar cuál de los dos equipos resultara aapeado, porque si bien es verdad -dice- que el Barcelona jugó el pasado domingo en el Metropolitano un partido deficiente, no es menos cierto que una mala tarde o bien una baja forma momentánea la puede tener cualquier equipo. Y añade el señor Valls: ~~Respetuoso~~ No se nos oculta que nos ha tocado en suerte el peor enemigo y que una ventaja inicial de dos goles no es nada despreciable. Sin embargo, añade, no nos ~~entreguemos~~ a pesimismos prematuros. Pensemos que en el Barcelona hay conjunto y, sobre todo, individualidades capaces por sí solas de resolver en un momento dado el más difícil de los partidos. Después de extenderse en otras consideraciones, después de las cuales llega a ~~resumir~~ sentar su convencimiento de que el Barcelona saldrá airoso de la difícil prueba del domingo, termina el señor Valls su escrito con estas frases: "Solamente me atrevería a pedir a la inmensa masa de incondicionales barcelonistas que el domingo llenaran por completo los amplios gradieros de Las Corts, que sea el aplauso sincero, cordial el que reciba al equipo campeón. Sólo así podremos llegar a ver realizada la esperanza de que el equipo barcelonista sepa salir de la situación incómoda en que una tarde aciaga le colocó".

x x x

Don Antonio Martínez, de Badalona, nos escribe para lamentarse de lo caro que se ha puesto el fútbol. No hay razón alguna -dice- para que un jugador de fútbol se haga rico con los traspasos a otros clubs, pues lo que hace un jugador sobre el césped no vale tanto como para hacerse rico. El firmante se extiende en algunas comparaciones: dice que, por ejemplo, una persona de oficio viene a ganar a la semana unos 40 duros y aun ha de trabajar algunas horas extraordinarias. Por ello, encuentra el señor Martínez que con 50 duros, un futbolista estaría bien pagado... Mucho más, si además de eso, se hacia merecedor de alguna prima. De ese modo, opina el firmante que el fútbol sería mucho más barato; ~~que~~ el precio de una entrada estaría al alcance de todas las fortunas... En apoyo de su teoría, dice el señor Martínez que el dinero que gana un futbolista es dinero limpio ~~que~~ y cita el ejemplo de que los jugadores, en sus desplazamientos, no tienen que efectuar ningún dispendio, ya que el club corre con los gastos de su manutención mientras dura el viaje. Por último, se despide el señor Martínez deseando que sus opiniones sean bien interpretadas y oídas por aquellas personas que puedan hacer algo en favor de las mismas...

x x x

"España y los Juegos Olímpicos". Con este título, ~~enviándole~~ va encabezado un artículo que nos remite don José Alibau, de Igualada: Dice así:

(texto aparte)

x x x

Por ultimo, vamos a remuir el escrito remitido por don Carlos Ustell, de Sabadell. En él, subraya el firmante que en todas las competiciones deportivas el objetivo esencial radica en el triunfo, y para ello se exige del participante el maximo esfuerzo. A su entender, sin embargo, hay algunos deportes, la Natacion entre ellos, en los que no estaria de mas otro objetivo: el del lucimiento. El concursante, sin verse acuciado por la lejana meta o bien por la preocupacion de que no le pase nadie, podria asi exhibir su estilo, ~~que~~ aspecto este que tambien tiene su importancia ~~que~~ y que, ~~que~~ refleja mejor que nada la preparacion a que se ha sometido el atleta. Instituyendo un premio al mejor estilo, se estimularia seguramente -opina el firmante- a un crecido numero de practicantes de la natacion a los que se enfria la aficion al verse en la imposibilidad de alcanzar primeros puestos".

X X X

Con la lectura extractada del escrito de don Carlos Ustell, ponemos punto final a nuestra seccion de hoy MICROFONO ABIERTO. A cuantos nos han honrado con su colaboracion ~~que~~, nos es grato expresarles nuestras mas efusivas gracias, significandoles que, como correspondencia a su gentileza, Perfumes Sambel, ~~que~~ la marca patrocinadora de nuestra diaria emision Radio-Deportes, les remitira, como obsequio, un frasco de la incomparable Agua Balsamica Sambel.

\* Cuantos deseen participar en esta emision de los viernes, no tienen mas que remitir sus escritos bajo sobre en el que conste el titulo de la emision Radio-Deportes.

Deportista: recuerde que por medio de Micrófono Abierto, que ofrecemos todos los viernes a esta misma hora, podrá Vd. ver divulgada su opinion acerca de un tema cualquiera con el deporte relacionado.

Micrófono Abierto. La emision de los deportistas.





EMISIÓN "CLUB DE HOT"

7 de Mayo de 1948, a las 3 y media tarde



Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia como cada viernes el comienzo de una emisión dedicada a la verdadera música de jazz.

Hoy tenemos el gusto de presentar a los aficionados de Barcelona uno de los conjuntos más dinámicos de España, Jaime Altimira y sus muchachos, compuesto por los siguientes elementos: Jaime Altimira y José Ferret (trompetas), Luis Caballería (saxo-clarinete), Ramón Echauz (piano y trombón), José Valldeperas (bajo) y José Puig (batería).

Altimira y sus muchachos no son partidarios de un jazz anémico y su vitalidad y el entusiasmo que emana de sus vigorosas interpretaciones siempre nos han gustado. Oídas en "Ritmo en Casablanca", una composición de Napoleón Zayas.

( Interpretación: "Ritmo en Casablanca (Napoleón Zayas) )

Escuchen a continuación uno de los temas preferidos del conjunto de Altimira: "Sin motivo alguno".

( Interpretación: "Sin motivo alguno" (Nat Gonella) )

Y ahora oigan "Zag-Zag", un arreglo de Artie Shaw.

( Interpretación: "Zag-Zag" (Artie Shaw) )

Altimira y sus muchachos no han quedado insensibles al furor del re-bop. He aquí una composición original del excelente pianista de la orquesta, Ramón Echauz, composición que se titula, como no, "Night in Amaya".

( Interpretación: "Night in Amaya" (Ramón Echauz) )

Acaban de escuchar a Jaime Altimira y sus muchachos en la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo.

Recordamos a todos nuestros oyentes que todos los domingos a las doce de la mañana, el Club de Hot presenta unas jam-sessions en su local social del Oasis, Calle Canuda 4.

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(sintonía y fin de emisión)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1<sup>o</sup>, teléfono 10-5-18

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que queda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Ante un tribunal de esta capital compareció una muchacha de 18 años para declarar en el proceso contra su madre, acusada de negligencia para con su hija. Esta se presentó vestida miserablemente y sucia, sin lavarse desde hacía un año. La muchacha contó que la madre le hablaba constantemente de los espíritus que rondaban su casa; tenía siempre un paraguas abierto en el cuarto porque creía que de esa manera servían hechas todas las cosas que deseaba. Si quería que enmudeciese la radio en el piso vecino, abría el paraguas y la radio dejaba de oírse. También tenía un tazón de agua en el suelo para que no se parase el reloj ni se estropease la radio propia.

Y así la mujer que cree en espíritus, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: No se comprende esta negligencia de la mujer en cuestión, para con su hija; pues lo más importante de este mundo son los hijos y por ellos las madres y los padres de todas partes se desviven.

A estos les aconsejamos una visita a Mariana, la ciudad soñada y se darán cuenta del bienestar que puede representar para sus hijos el tener una casa allí; pues sus bosques, parques y jardines producen un cocktail de aires higiénicos inmejorables, para la salud de los pequeños.

Además de esta ventaja, las torres construidas en su fronda maravillosa, tienen el máximo confort y están deliciosamente enmarcadas por los árboles de distintas especies (palmeras, pinos, abetos, eucaliptos), plantas y flores que, de toda clase, existen en Mariana.

Un romántico lago serpentea entre las exóticas malezas que se desmayan encima de él, como si quisieran verse reflejadas en sus tranquilas aguas.

Hay tanta belleza, paz y sosiego en Mariana, que al encontrarse allí, nos creemos situados a mucha distancia de la capital y en tierras lejanas.

Minerales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariana con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariana, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1<sup>o</sup>, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariana, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1<sup>o</sup>, teléfono 10-5-18.

sigue...

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



SINTONIA:



LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.



SUBE - DESCIERDE

LOCUTORA

Mitad y mitad.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Mitad y mitad mas que de exito y fracaso, de buen tiempo y de lluvia, y de estas alternativas atmosféricas y climatológicas, influyeron en la novillada celebrada, de tal suerte que la mitad de los novillos era peor que la otra mitad que también era mala. Y como al cambiar el tiempo se produjo un viente frío, a dos de los astados tuvieron que servirles un poco de fuego para que entraran en reacción.

Lo único que se salvó del "naufragio" fueron tres pares soberbios, del debutante "Jandilla" a su primero y la actuación de "Diamante Negro", sobre todo con la espada. Lagartijo - sobrino del pobre Manolo - tuvo también, como la tarde una de cal y otra de arena, toreando bien y resultando las estocadas atravesadas por no determinarse a entrar en corto.

Y el que mojó, casi casi ~~xxxxxxxx~~ tan bien como la lluvia, fué el Sr. de La Haba "Burito" que salió en la cuadrilla de Rafael Molina Sanchez, "Lagartijo".

SUBE - DESCIERDE

El debutante "Jandilla" fué alcanzado y derribado por su segundo, al ponerle en suerte, sufriendo una fuerte contusión en la región torácica derecha al nivel de la novena y décima costillas con probable fractura, y de pronóstico menos grave según el parte firmado por el Dr. Olivér Gumá.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposición RODRIGUEZ-PUIG. Pintura 6 palabras

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Exposición Pinturas. PERAPLANELLS 5 "

LOCUTOR

SALA GASPAR. Exposición Acuarelas. LLOVERAS 5 "

LOCUTORA

SALA VINCON. LUIS PALLARES. Pinturas 5 "

LOCUTOR (Vilajosana en catalán)

SALA ROVIRA. Exposición Pintura VILAJOSANA. 5 "

LOCUTORA

SALA FINO. Avda. Generalísimo 556. Pintura FGUS PALAU 7 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. Exposición Obras. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTORA

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes. Composiciones, Retratos. TERMENS. 6 "

LOCUTOR

RECORDAMOS VISITEN LA MAGNIFICA E IMPORTANTISIMA EXPOSICION DE CUADROS INAUGURADA EN FAYANS CATALAN 13 "

Sigue... 59 palabras

## LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87. DOCE ACUARELISTAS.  
BRUNET. FONTPORTAL. FRESCUET. GALINDO. ACEBO. GRAU.  
MITJA. CEFERINO OLIVE. RUIZ. SABATE. TORNE. y VILARROIG.

20 "

---

Total 79 palabras

---

XILOFON REPETIDO.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las sastas del reloj marcan las ..... horas y ..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

NUMERO

596



Original S.  
Censur



R A D I O   C L U B

DIA

7-5-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Senores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las .... horas  
y .... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy  
VIERNES 7 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 127 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 55 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 5 horas 8 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo dia de su cuarto menguante  
se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Señora de la Victoria. Santos Estanislao, Juvenal,  
Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrate, y María madre de Santiago  
y Salomé. La Treslación de San Esteban protomartir.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Estanislao era natural de Szapenow (Polonia), hijo de  
Padres ricos. Despues de haber estudiado el derecho Cano-  
nico y la Sagrada Teología fué nombrado canonigo, y despues  
obispo de Cracovia. El rey Boleslao de Polonia le mató  
con su espada en el templo en el dia 7 de mayo del año  
1079.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO : MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

7 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1493.

DISCO - ORGANO

LOCUTOR

El papa Alejandro VI concede la bula dividiendo las Indias entre España y Portugal.

DISCO SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

1715

DISCO : MARCHA FRANCES

LOCUTOR

Nace en París Alejandro Claudio Clairaut que calculó con Lalande y madame Lepante, la órbita del Cometa Halley.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1833

DISCO: MUSICA BRAHMS

LOCUTOR

Nace en Hamburgo (Alemania) Juan Brambs.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1840.

DISCO MUSICA TCHAIKOWSKI

LOCUTOR

Nace en Wotkinsk ,Pedro Iljitch Tchaikowski.

DISCO : MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - DESCIERDE

LOCUTOR

Bueno será que aireemos un poco esa semana taurina madrileña, coincidente con la clásica isidrada. Ocho corridas de toros en ocho días consecutivos. Desde los tiempos, inmemoriales ya del célebre abono no se había conocido cosa igual. La empresa de la plaza de las Ventas vivía de espaldas a la afición de la capital de España, y de pronto, ante las fiestas en honor de Isidro el Labrador, al que ayudaban los angeles en su tarea, acuerda, y anuncia, ocho corridas de toros.

Los carteles, en los carteles, mejor dicho, ni son todos los que están, ni están todos los que son, pero, ya está bien el gesto y la valentía. Gestos y valentía que de contagiarse a los matadores, la semana taurina madrileña será algo memorable, y sino, al tiempo.

SUBE - RESUELVE.

LUCES DE VIENA -MELODIAS  
a la raya

LOCUTOR

LUCES DE VIENA....el Padre Danubio tiene un resplandor de valses....resplandor sonoro para los árboles, miriñiques de la naturaleza del Prater vienes...

SUBE - RECORDANDO VIENA

LOCUTOR

LUCES DE VIENA...envidia luminosa del Rhin, hermano menor del Danubio, que aunque tiene viñedos, le faltan las notas luminosas de la ciudad novia de occidente.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LUCES DE VIENA, resplandor vivo de una emotiva sonoridad.  
LUCES DE VIENA cuna y archivo del alma eterna de la ciudad.

LUCES DE VIENA

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde, 10.30 noche en el Gran Teatro Español.  
LUCES DE VIENA una producción Kaps y Joham....

LUCES DE VIENA  
(sin cantar)

LOCUTOR

LUCES DE VIENA, camino de estrellas que lleva a la fiesta de la luz en la ciudad de la melodía...Camino sonoro de resplandores y ritmos al sol de un corazón de artista que late en un compás de tres por cuatro para su ciudad amada.

DISCO: CAMINITO DE SOL  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Valses, sonrisas...ritmos...canciones,  
en la más viva, clara y amena  
melodía en flor,  
que brota en todos los corazones  
con la leyenda LUCES DE VIENA,  
Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO: LUCES DE VIENA  
RESUELVE.

DISCO : PAN Y TOROS

MARCHA FUNEREA  
PASODOBLE

LOCUTOR

Siete de mayo de 192 . En la vieja plaza de Madrid atestada de público se hace el paseo. Al frente de las cuadrillas Manolo Granero, Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda. Este último va a confirmar su alternativa ante el público de la capital de España. En los chiqueros, seis hermosos ejemplares del Exmo. Sr. Don Cristóbal Colón, duque de Veragua.

La corrida se deslizó por causas de éxito. En quinto lugar saltó a la arena el toro "Pocapena". Manolo Granero al dar el quinto pase de muleta - un ayudado por alto - fué alcanzado, derribado y cornizado en el suelo. En el primer momento, no tuvo importancia el percance. Todo lo más, hubiera sido un puntazo hondo en la región glútea. Pero "Pocapena" recogió al infortunado diestro valenciano, derrotándole bajo el estribo de la barrera, e infiriéndole una corrada que entrando el cuerno por debajo de la barbilla fué a salir por el ojo derecho, y como mejor recuerdo, a aquel señor del ruedo y de la vida, reproduciremos lo que decía el recordatorio que su tío y apoderado, don Francisco Juliá, - que durante unos años compartió la hegemonía de los negocios taurinos con Eduardo el Zocata, tío de "Chicuelo" - envió a empresas, críticos y amigos:

" Al dar el quinto pase de muleta, fué derribado y cornizado por el toro "Pocapena" de la ganadería del Duque de Veragua. Cuando le recogieron de la arena era ya cadáver. ¡Pobre Manolo! "

SUBE - RESUEÑE

BOLERO

DISCO :BOLERO

LOCUTOR

El salón de los grandes espectáculos

LOCUTORA

BOLERO

LOCUTOR

Presenta

DISCO:

LOCUTORA

GALAS DE ESTRELLAS.

MUSICA

LOCUTOR

Título que responde a una realidad incontestable, ya que estrellas y de primera magnitud son todos los elementos integrantes del sensacional programa que presenta

LOCUTORA

BOLERO

SUBE BOLERO

LOCUTOR

Programa para el que Alberto Semprini ha compuesto su Bolero-swing en el que recoge melódicamente las sensaciones de una sala de fiestas. Bolero-swing que interpretan conjuntamente las Orquestas Seysson y Glory's King.

MUSICA

LOCUTORA

Y con Semprini, las Hermanas Maya y Marita de Anza y Encarna Macarena.

LOCUTOR

Y Mariola en sus nuevas y definitivas creaciones.

DISCO

LOCUTORA

Y en GALAS DE ESTRELLAS la gala indiscutible que supone Elsie Byron, interprete de los ritmos y las canciones exóticas y que a diario alcanza un éxito sin precedentes con la rumba "El Tumbaito".

DISCO :

MUSICA

LOCUTOR

GALAS DE ESTRELLAS.

MUSICA

LOCUTORA

Con la mas sensacional de las atracciones de Barcelona.

LOCUTOR

VIOLETTA SMITH.

DISCO : BOLERO

LOCUTORA

Todos los dias en el salón de los grandes espectáculos.

SUBE BOLERO Y RESUELVE

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

—  
LAMOGA

MENUDO MENU

LOCUTOR

El Restaurante de LAMOGA no da abasto, señores.

LOCUTORA

Desde que ha lanzado a la publica opinión gastronómica  
sus célebres minutaz a 90 pesetas todo incluido...

SUBE DISCO SIMPHONIE

LOCUTOR

Y como ademas ofrece la gran sensación del dia...

LOCUTORA

Que es el Ballet SIMPHONIE creador de las Fantasias  
LUZ DE LUNA y DANZA EXOTICA.

SUBE DANZAS

LOCUTOR

Y el arte de la gran pareja internacional MOOREN  
GRACY.

SUBE -BARBERILLO

LOCUTORA

Y la gracia española de LITA VIVIAN.

DISCO FOX

LOCUTOR

Y el ritmo que hace que los pies se suelten de las  
Orquestas de Antonio Busquets con la vocalista Jean-  
nette Sanday.

LOCUTORA

Y de REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

SUBE DISCO -BLAZE

LOCUTOR

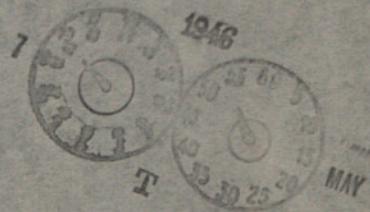
¡Es mucho LAMOGA!

DISCO -BLAZE

AQUI ACTUACION DE LA ORQUESTA

" THE GRACY BOYS"

Original de  
Carmen



## FAUTARIAS RADIOFONICAS

**PROGRAMA "LABORATORIOS NURRY"**

"LECHE FACIAL ENGRACIA"

SERIE "SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZÓN"

MISSION N° 6

DIA: VIERNES 7 MAYO DE 1946

Maria Dolores Gilbert  
Sin serlo, es mi nombre, apenas.  
He vivido tanto, tanto  
que ~~que~~ <sup>que</sup> en vida que no queda  
no es mia, es de Lola Montes,  
la bailarina flamenca.  
que en cada paso que da  
deja, sobre el ritmo, impresa,  
toda entera, una teoria  
de maja aventura nueva.

VOZ MASCULINA

*Palmers*

Lola Montes, Lola Montes,  
chispara sin ser chispara,...

SUBE BARBERILLO  
Y RESUELVE

IBANEZ

1845.

MUSICA APROPIADA

IBANEZ

Londres.

SUBE MUSICA

IBANEZ

Dresden.

SUBE MUSICA

IBANEZ

Berlin.

SUBE MUSICA

IBANEZ

Varsavia.

SUBE MUSICA-RESUELVE

IBANEZ

Lola Montes salta de ciudad en ciudad como si las grandes distancias fueran el reducido espacio de un tablado para sus danzas a la española. Pero el baile ha tenido siempre, sin que podamos averiguar la causa, una estrecha relación con la política, y Lola Montes, aprende también a bailar esas danzas que escritas por los grandes compositores de las cancillerías.

PETROUSKA LIGA CON  
CABALLOS

IBANEZ

*CoCoS*

Y así es obligada a abandonar Moscú porque los zares empiezan a comprender que las danzas de una mujer resuelta la harán mucho más daño que todas las revoluciones.

SUBE FONDO LIGA CON MUSICA  
APROPIADA.

IBANEZ

Hasta que un dia, la baronesa de Rosenthal, arbitro de los destinos de Baviera es obligada a abandonar la tierra en que llegó a su zenith la aventura y Luis I de Baviera, tiene que pagar el amor por Lola Montes al precio de la abdicación.

LONDON SUITE

IBANEZ

Maria Dolores Gilbert, LOLA MONTES y la baronesa de Rosenthal, contraen matrimonio con Stafford Coal. Pero dura poco la felicidad en el corazón inquieto de la mujer que tiene tres posibilidades en una sola envolvente carnal.

LONDON SUITE SUBE  
LIGA CON PASODOBLE

IBANEZ

Y la bailarina pasó por pepeña camino de America.

SUBE -LIGA CON MARCHA  
AMERICANA

IBANEZ

Y en 1852 contrae matrimonio con el medico alaman Francisco Hull. Pero la ciencia nada sabe de la aventura a que puede llevar el corazón y la inteligencia a una mujer, y así, la que fub bailarina LOLA MONTES abandona al medico a para que?

MARCHA FUNEBRE

IBANEZ

Para decir ya. Para morir casi en la indigencia en la ciudad de Nueva York el 17 de enero de 1861.

SUBE MARCHA FUNEBRE

IBANEZ

Pero de su aventura, de la intensidad de su vida agitada, quedará siempre como alirón y como epitafio un nombre digno de llevarse a la grava por un banido generoso de las sorrillas españolas. LOLA MONTES.

SUBE -SIEMPRE ESTÁ  
EN MI CORAZON.

LOCUTOR

Todas podéis lograr que esa frase se haga carne de ilusión en vuestra vida. ¿Como lograr esa belleza atractiva que subyuga? LOS LABORATORIOS MURPHY tienen el secreto y el secreto tiene un nombre.

LOCUTORA

LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Con ella conquistará la belleza y con la belleza el amor.

LOCUTORA

Un minuto basta para su aplicación.

LOCUTOR

Una semana es suficiente para apreciar su eficacia.

LOCUTOR A

Un frasco la convencerá de que LECHE FACIAL ENGRACIA es única y excepcional contra arrugas, manchas y espinillas.

LOCUTOR

Lo hicimos para ustedes y sabemos que les será indispensable una vez probado.

LOCUTORA

Recuerde LECHE FACIAL ENGRACIA, blanca para la noche, alimento indispensable para el cutis.

LOCUTOR

Rachel, fondos o maquillaje durante el día.

LOCUTORA

Detenga el tiempo en su rostro.

LOCUTOR

Y confíe ese cuidado a LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTORA

Suaviza y embellece.

LOCUTOR

Entiéndase plenamente.

LOCUTORA

Recibirá una delicada y agradable sorpresa. Si nos escribe a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7, consignando en el sobre LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

LOCUTOR

Como recibieron una sorpresa de triundo en el amor por la belleza, tantas mujeres cuya historia podrá recordar escuchando todos los viernes a las 21.30 SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

LOCUTORA

Próximo programa:

LOCUTOR

GEORGE SAND

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO que les ofrece  
LABORATORIOS MURHY creadores del superproducto LECHE  
FACIAL ENGRACIA.

XILOFON

XILOFON

LOCUTOR

LABORATORIOS NURHY creadores del superproducto LECHE FACIAL ENGRACIA les ofrecen el ~~segundo~~ programa de la PRODUCCION CID PARA RADIO "SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZON" que les sugerirá los mas apasionados amores de la historia.

LOCUTORA

Como ENGRACIA protectora de su belleza les sugiere un tratamiento eficaz y sencillo de uno de sus productos ya que bastará que por la noche use la LECHE FACIAL ENGRACIA PARA LIMPIAR Y VITALIZAR el cutis.

LOCUTOR

Y por la mañana LECHE FACIAL ENGRACIA en tono rachel será el maquillaje indispensable para realzar su belleza.

LOCUTORA

Basta pasar suavemente por el rostro un algodón ligeramente empapado en LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Y apreciará de un modo ostensible los efectos maravillosos de este producto.

LOCUTORA

LECHE FACIAL ENGRACIA, blanca para la noche.

LOCUTOR

Rachel fondo maquillaje para el dia.

LOCUTORA

El secreto de la eterna juventud que le llevará al triunfo de la vida por el triunfo del amor, lo tiene únicamente LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Que les ofrece el ~~segundo~~ programa de la serie....

DISCO: SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZON

LOCUTORA

Bajo el título:

LOCUTOR

Aventura, triunfo y decadencia de LOLA MONTES.

MUSICA FRANCESA  
LIGA CON CANCION DE  
CUNA

IBAÑEZ  
XMAS

Mont rose una aldea francesa, asegurase la cuna de una  
de las mujeres que mas apasionadamente fué cumpliendo  
su ciclo vital.

SUBE MUSICA FRANCESA LIGA  
CON CANCION DE IRLANDA POR  
BING CROSEY

IBAÑEZ

Y Limeniek en Irlanda reclama para si el derecho de  
cuna de la mas universalmente admirada aventurera,  
Maria Dolores Gilbert.

VOZ FEMININA

LOLA MONTES.

SUBE CANCION DE IRLANDA  
y resuelve

IBAÑEZ

Su llegada al mundo, al que andando el tiempo habia  
de dominar, tanto con su belleza como con su inteligencia,  
se produce entre los años 1818 y 1824. Pero...

PASODOBLE MEZCLADO  
CON SEVILLADE ALBENIZ  
FONDO

IBAÑEZ

No faltan quienes aseguran que Maria Dolores Gilbert  
LOLA MONTES, vio la luz primera en Sevilla y que su  
sangre era la misma que corría por las venas tauri-  
nas y mejillas de Francisco Montes Paquiro.

SUBE PASODOBLE  
RESUELVE

IBAÑEZ

SCHOTISCH MARXS

Y lo mas cierto en esta vida que es todavia plena  
incertidumbre es que MARIA DOLORES GILBERT fué  
hija de un oficial escocés y una criolla. Pero, dejemos  
esta duda de su nacimiento que parece ser como  
un símbolo de lo que habria de ser su vida y demos  
paso al momento en que se inicia la aventura de la  
mujer que quiso llevar por el mundo entero un nombre  
de romance eufoníicamente español: LOLA MONTES

MARCHA INGLESA  
fondo

IBAÑEZ

1837. En una casa de un barrio londinense...

MUSICA APROPIADA

VOZ FEMININA

Todo está a punto? Parece como si en mis venas  
comenzara el galope de los caballos que nos espe-  
ran.

5/10

VOZ MASCULINA

*Soler*  
&Tenes a ultima hora, Maria Dolores?

VOZ FEMENINA

(Resuelta y desenfadada)

Oficial Tomas Janes, ¿Tener yo? Un galope es siempre  
un buen comienzo para una aventura...

VOZ MASCULINA

*Soler*

Y despues,...

VOZ FEMENINA

*Cabos*  
*SIRENA*

Despues, ¿quien lo sabe? He hecho que me raptas. El  
galope está bien para el principio. En el final nunca  
se tiene prisa, porque ya no se espera nada.

GALOPE DE CABALLOS  
SIRENA DE BARCO  
MARCHA NUPCIAL

IBANEZ

Y en la India Oriental contraen matrimonio la seño-  
rita Maria Dolores Gilbert y el oficial Tomas Janes.

SUBE MARCHA NUPCIAL  
Y RESUELVE

IBANEZ

Y tres años mas tarde, en 1840

TREN EN MARCHA  
MUSICA FRANCESAS  
LONDON SUITE  
FONDO

IBANEZ

Aparece en Europa una mujer extraordinaria. En los  
carteles y en todas las bocas no existe sino un nom-  
bre que ha revolucionado el viejo Continente.

VOZ MASCULINA

*Perez*

El de la bailarina española LOLA MONTES.

SUBE SONIDO, LIGA CON  
BARBERILLO DE LAVAPIES  
A FONDO.

VOZ MASCULINA

*Palmerola*

LOLA MONTES, LOLA MONTES,  
que sangre lloran tus vestidos  
que eres sin serio, nancia,  
y eres sin serio, chispera?  
De Rojas, la serrania  
riesne polvo de tus huellas,  
un bandido generoso  
se echó a la cumbre por verla,  
y un duque y cuatro marqueses  
por las playas sambucus.  
van recogiendo suspiros  
en el cepe de sus penas.

VOZ FEMENINA

*XPL*

SUBE SONIDO LIGA CON  
MUSICA FRANCESAS

IBAÑEZ

Paris. Lola Montes se ha casado con Dugardier, redactor de LA PRESSE y el matrimonio le trae por toda felicidad...

TIRÓ (2)

Uno, dos, tres.

VOZ MASCULINA

PW.

DOS DISPAROS SIMULTANIOS

IBAÑEZ

Un desafío con BEAUBalet.

MARCHA ALEMANA

IBAÑEZ

Y llega el momento de la máxima gloria humana, de la mujer que ha dedicado su corazón y su inteligencia a la aventura.

SUBE SONIDO

IBAÑEZ

Múnich. Lola Montes conoce al rey Luis I de Baviera.

FONDO MINUETO

VOZ MASCULINA

Baron

Baronesa de Rosenthal.

VOZ FEMENINA

Embajador español.

VOZ MASCULINA

Permitidme recordar  
al veros, a Lola Montes.

VOZ FEMENINA

Recordadla. No está mal  
que un título de Baviera,  
una dama al ostentaz  
os recuerde la belleza  
de una danzarina tal,  
que pudo ser más que reina  
si a ello quisiera llegar.  
Embajador español,  
Lola Montes murió ya.

VOZ MASCULINA

Admitidme mis excusas  
Baronesa de Rosenthal.

VOZ FEMENINA

Porque, si fué mi belleza  
quien la hizo recordar  
No busquéis a Lola Montes,  
Lola Montes murió ya.

*Mocedades Barcelonesas*  
RADIO BARCELONA

Guion de la emisión

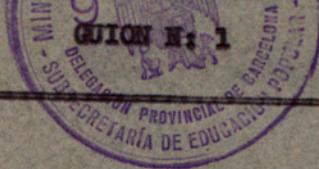
EL MISTERIO DE LA SEMANA



*Locutores*  
Día 7 de mayo de 1948

a las 22,30

GUION N.º 1



SONIDO: POLONESA DE CHAIKOVSKI (A p. p. 30 segundos)

LOCUTOR: A nuestro micrófono llega por primera vez, señoras y señores radioyentes, la emisión EL MISTERIO DE LA SEMANA. La gentileza de "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, creadores de una originalísima modalidad de venta, de ~~los~~ muebles suntuosos y elegantes, hará que con esta emisión llegue a ustedes cada viernes, a las 22,30, una ráfaga de emoción e intriga.

LOCUTORA:

LOCUTOR: (SUSURRANDO) .... EL MISTERIO DE LA SEMANA....

EL MISTERIO DE LA SEMANA llenará cada viernes con su incógnita estos minutos. Pero hay en Barcelona otro misterio mucho más trascendental porque gracias a él se embellecen innumerables hogares: La nueva ~~modality~~ modalidad de venta que ofrece al público "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3.

LOCUTORA:

"Palacio del Mueble y del Crédito", un palacio donde, como en todos ellos, están reunidos los ejemplos más expresivos del lujo, del refinamiento y de la comodidad, pero un palacio con las puertas muy abiertas para que todos conozcan y aprovechen su nueva modalidad de venta de muebles.

SONIDO:

POLONESA (10 segundos)

LOCUTOR: "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, les presenta hoy la emisión EL MISTERIO DE LA SEMANA y les ofrece con ella la posibilidad fácil y expedita de ganar un premio de cien pesetas.

LOCUTORA:

El público de Barcelona, que ha tenido la sagacidad de advertir las ventajas de esta nueva modalidad de venta, tendrá también la penetración de resolver sin esfuerzo alguno el enigma de EL MISTERIO DE LA SEMANA.

LOCUTOR:

Y podrá hacerlo con toda sencillez, con sólo escuchar la versión del caso criminal que les narraremos a continuación, y aclarar la incógnita contenida en él. Bastará luego con mandar por escrito la solución a "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, quien concederá a la solución acertada el premio de cien pesetas, sorteándolo, si hay más de una, entre las correctas.

SONIDO:

PLANETAS, de Holst. (Marte) (10 segundos)

LOCUTOR:

Señores: ¡Empieza EL MISTERIO DE LA SEMANA, sobre guion y montaje radiofónicos de Pedro Voltes!

SONIDO:

PLANETAS

LOCUTOR:

El primer enigma que ofrecemos a la sagacidad de nuestros radioyentes es un caso criminal, arrancado a los archivos de la policía de un país escandinavo, de uno de esos países que, como ustedes saben, y podrán comprobar al final de nuestra narración, se caracterizan por el frío, por las muchhas rubias y por la extremada dificultad de su idioma. Y que conste, señores radioyentes, que me salgo de mi escrito papel, para "soplarles" a ustedes un indicio de la solución...

SONIDO:

DANZAS NORUEGAS, de Grieg (10 segundos y desaparece)

LOCUTOR:

En uno de los más lujosos locales de una capital escandinava actuó la bella cantante Linda Brown.

SONIDO: CANCION MODERNA, 20 segundos y a fondo

COMISARIO: Camarero, avise usted la señorita Brown, cuando acabe el número, de que la Policía desea verla.

SONIDO: Sube a P. P. CANCION y acaba

COMISARIO: Señorita Brown, como usted no ignorará, ha aparecido en el Paseo de Holmstrom, el cadáver de su novio Axel Johanson.

SEÑORITA: (APENADA) Sí, lo he leído en los periódicos hace un momento.

COMISARIO: Perfectamente. Lamento anunciarla que su actuación de esta noche deberá quedar suspendida, porque deseamos hacer a usted unas preguntas acerca de este caso.

SEÑORITA: ¡Oh, se sospecha de mí!

COMISARIO: Exacto, señorita Brown.

SONIDO: DANZAS NORUEGAS, de Grieg, que desaparecen

VOZ (LEJOS) ¡Lean las últimas informaciones del asesinato de Johanson! ¡La artista Linda Brown se ha confesado culpable! ¡El diario de la noche, con las últimas noticias del caso Johanson! DESAPARECE

SEÑORITA (ENTRANDO) Sí, lo reconozco, lo hice y volvería a hacerlo si me encontrara de nuevo en una situación tan penosa y violenta. Axel me acusaba, me perseguía con sus celos, no me dejaba vivir... Aquella noche, me siguió hasta cerca de mi casa, surgió de improviso de las sombras del paseo, me cogió del brazo y gritó: "Te voy a estrangular ahora mismo si no te casas conmigo!"

COMISARIO: ¿Fueron éstas sus palabras literales?

SEÑORITA: Sí, las recordaré durante toda la vida. Yo llevaba aquella noche en el bolsillo una pequeña pistola. Fuera de mí, enloquecida por el terror, la saqué sin disparar y vi... ¡Oh, le vi caer bañado en sangre! Asustada, me refugie en casa...

COMISARIO: ¿Por qué no dió cuenta del hecho a la Policía, cuando disponía de un atenuante tan considerable?

SEÑORITA: Compréndalo, estaba espantada, aturdida...

COMISARIO: Bien, señorita, ¿recuerda alguna de las características del lugar donde ocurrió este suceso?

SEÑORITA: Debe de estar a unos cinco minutos de distancia de mi casa. Yo vivo en una calle que va a dar al Paseo.

COMISARIO: Ciento, señorita, cierto... Bien, usted misma advierte que carecemos de toda prueba de la veracidad de su declaración...

SEÑORITA: Confío en que la Providencia me ayudará. ¡Oh, espere...! Cuando me dirigía corriendo hacia mi casa, tropecé con un caballero. ¡Estaba tan ciega y aturdida! Ahora recuerdo que aquel señor se excusó en un idioma extranjero. Es posible que él pudiera ver algún detalle de la escena, puesto que me lo encontré a poca distancia de aquel lugar.

COMISARIO: Un caballero extranjero... Que busquen en el fichero de extranjeros. Me dará usted sus señas, señorita. Hay que localizarle.

SONIDO: DANZAS NORUEGAS, de Grieg, que desaparecen

COMISARIO: ¿Dice usted que se trata del subdito griego Aristides Movulos? Le han traído ya? Bien, que llamen al intérprete y que le tome declaración.

INTERPRETE: Señor comisario, una vez tomada declaración al señor Movulos, resulta que ha llegado a este país hace diez días. Dice que ayer, mientras paseaba por el Paseo de Holmstrom, vió a un hombre lleno de ira y furor que cogía brutalmente a una mujer, y le oyó gritar: "Te voy a estrangular ahora mismo, si no te casas conmigo!" Al darse cuenta del incidente, se alejó a toda prisa para no verse mezclado en él.

SEÑORITA: ¡Gracias, Dios mío! ¡Por fin resplandece mi inocencia! ¿Ve usted, señor comisario? Esta es exactamente la versión del suceso que yo le he dado.

COMISARIO: Bien, señorita. Usted, al tomarle declaración, ha comprobado que el señor

entiende

INTERPRETE: Movulos no ~~habla~~ nuestro idioma.  
COMISARIO: Exacto, no sabe una palabra de él.  
INTERPRETE: Deténgale inmediatamente por declaración falsa y pos sospecha de complicidad con la señorita Brown en el asesinato de Axel Johansen.  
COMISARIO: Pero, señor comisario, ¿en qué se funda usted para tomar esta decisión?  
Ya lo sabrá usted a su debido tiempo. No es éste el momento de explicarlo...

GONG

LOCUTOR: El comisario no tuvo necesidad de usar de toda su sagacidad para aclarar un caso tan fácil de mentira. Inseguro pudo averiguarse que, al llegar a aquella ciudad el señor Movulos, se había enamorado perdidamente de la señorita Brown. El novio de ésta había reaccionado con tanta violencia que el señor Movulos, ansioso de emprender un largo viaje con la bella cantante, había sugerido a ésta que no cabía otro recurso que quitar de en medio a Axel Johansen.

Tan fácil como lo fué para el comisario será para usted el averiguar el auténtico indicio en que se fundó para advertir la mentira de Movulos y sospechar su confabulación con la señorita Brown. Y permitámos volverles a recordar que "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, les ofrece un premio de cien pesetas a la solución de esta pregunta, premio que conseguirán con sólo remitir a "Palacio del Mueble y del Crédito" una carta con su nombre y dirección donde expresen esta solución. En nuestra próxima emisión, daremos la versión exacta de la misma, y, si, hubiere más de un ganador, sortearemos en estos estudios el premio entre ellos, rogando a toda persona interesada en asistir al sorteo que nos honre con su presencia.

SONIDO: POLONESA

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar la emisión EL MISTERIO DE LA SEMANA, ofrecida por "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, y realizada por Pedro Voltes.

SONIDO: POLONESA (Sintonía) y fin.

El plazo de admisión, de soluciones quedará cerrado cada miércoles a las 7 de la tarde



1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

( Empieza con las primeras estrofas del disco "TANDEM" y después decrece el volumen )

Loc.- Comenzamos los QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ

Ira.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT los viernes a las 9 y

( Música a primer término hasta terminar una frase musical )

- ESCALA SILOFON -

Ira.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Gozalbo y Ederlinda. Oigáñoles interpretando:

1º.- " ENAMORADOS " Corrido de S. Garrido.

2º.- " COMO TE QUIERO " - Tango de Francisco Canaro.

3º.- " EL TORITO " - Huapango de Tata-Nacho.

4º.- " SI MANDARAN LAS MUJERES " Corrido Vicente Mari Laredo.

Ira.- Sirvanse escuchar en primer lugar " ENAMORADO ".

- ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Ira.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Ira.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán " COMO TE QUIERO ".

- ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Ira.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Ira.- Oiremos " SI MANDARAN LAS MUJERES ".

- ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA BLA CRUZ etiqueta oro.

Ira.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...

DISCO J' ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes dia 14 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

-----



(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio Ballobar presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes que con yodo y fósforo radiactivos pueden curarse el hipertiroidismo y la policitemia?... ¿Y que con estos mismos elementos se podrá aliviar también el cáncer del tiroides y la leucemia?.... ¿Y no han oido hablar de un globo-sonda que sube hasta treinta kilómetros?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre estas y otras maravillas de la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ LA MARCHA.....)

LOCUTOR El doctor "Ró-uds", director del Instituto americano para investigaciones del cáncer, y el doctor "Sól-o-mon", de la Universidad de "Jár-vard", han facilitado a la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas una interesante información. Se trata de un amplio estudio de las aplicaciones terapéuticas útiles de las sustancias radiactivas. Se ha podido llegar a estas aplicaciones como consecuencia de extensas investigaciones realizadas en años recientes en los Estados Unidos.

LOCUTOR 2 Dos isótopos radiactivos han demostrado ya su utilidad en el tratamiento de enfermedades; son el yodo y el fósforo radiactivos. El yodo ha resultado notablemente eficaz en el tratamiento del hipertiroidismo, y el fósforo, en los casos de la policitemia vera, un trastorno debido a una producción anormal de glóbulos rojos que produce espesamiento de la sangre e impide su libre circulación a través de los capilares. Cuando se introduce en el organismo, el yodo es absorbido selectivamente por el tejido tiroideo, y el fósforo, por los tejidos que intervienen en la formación de la sangre.

LOCUTOR Estas propiedades del yodo y el fósforo han despertado la esperanza de que puedan ser eficaces, por una parte, en el tratamiento del cáncer del tiroides, y por la otra, en el de la leucemia, una forma de multiplicación maligna de los glóbulos blancos. Aunque se ha observado que tanto el yodo como el fósforo radiactivo ejercen efectos paliativos sobre estos tipos de cáncer, no se han registrado todavía curaciones definitivas. En el caso de la leucemia, sin embargo, se ha comprobado que el tratamiento con P-32 (fósforo radiactivo) produce menos efectos secundarios indeseables que el tratamiento con rayos X, aunque no prolonga la vida del enfermo.

LOCUTOR 2 El empleo de calcio y estroncio radiactivos en el tratamiento de los tumores óseos ha resultado hasta ahora desalentador. Sin embargo, no ha sido posible realizar amplias investigaciones a causa de las limitadas cantidades de material radiactivo disponibles. El Gobierno de los Estados Unidos ha adaptado ya la pila de reacción en cadena de "Tén-ni-si" para la creación de subproductos o derivados radiactivos

que serán facilitados para fines de investigación. Esta fábrica está produciendo actualmente los isótopos más solicitados, tales como carbono, azufre, fósforo y yodo; pero se calcula que, finalmente, podrá facilitarse a precios razonables unos cien tipos diferentes de radioisótopos. El primer envío de material radiactivo a varias universidades norteamericanas se hizo en agosto de 1946. Se espera que la mayor parte de la producción de materiales radiactivos se destinará a proyectos científicos fundamentales. Y el estudio de la acción de las radiaciones sobre la sustancia inorgánica y orgánica y sobre los tejidos vivos desempeña un papel lo suficientemente importante para justificar la producción continua, en gran escala, de elementos radiactivos para este fin. Ya se han realizado grandes avances en sólo doce años de investigaciones limitadas; nadie puede prever qué descubrimientos vitales podrán hacerse cuando se cuente con cantidades adecuadas de estos nuevos y valiosos instrumentos científicos.

LOCUTOR La Armada de los Estados Unidos, en colaboración con los servicios de Meteorología, está ensayando un nuevo tipo de globo-sonda que, en unas pruebas recientes, alcanzó una altura de más de veintiocho kilómetros. Dicha altura, bastante importante para un balón de esta clase, fué remontada a un ritmo ascensional superior a los trescientos sesenta metros por minuto, lo que se compara más que favorablemente con los doscientos veinticinco metros por minuto del promedio de subida de los actuales globos meteorológicos. Estas pruebas continuarán efectuándose, en creciente escala, durante cierto tiempo. Y se anuncia, por último, que como meta de futuros ensayos se persiguen alturas superiores a los treinta kilómetros sobre la superficie terrestre.

LOCUTOR 2 En opinión de algunas autoridades navales de los Estados Unidos, las unidades de superficie están llamadas a desaparecer en una futura guerra atómica. Otros dicen, por el contrario, que el acorazado, al menos, reforzado con grandes planchas blindadas y dotado de nuevas armas atómicas, continuará ejerciendo su predominante influencia en los mares. Y aun otras opiniones parecen estar convencidas de que las recientes pruebas en el atolón de Bikini no pueden considerarse como concluyentes, toda vez que se operó sobre objetivos o blancos inmóviles. Sin embargo, el parecer unánime es que los experimentos de Bikini operarán, necesariamente, una revolución radical en la construcción naval. También se habla de profundas transformaciones en el submarino, asegurándose que puede oponerse a la bomba atómica. El jefe supremo de la flota de sumergibles americanos en la pasada guerra expone su teoría sobre la construcción de nuevos tipos de submarinos, capaces para embarcar un pequeño avión portador de bombas atómicas y susceptible de disparar torpedos atómicos dirigidos por "radio". Añade que estos navíos podrían ser impulsados por energía atómica y navegar en inmersión con la misma rapidez que un buque de superficie.

LOCUTOR Los expertos navales no discuten la forma en que un sumergible podría habérselas con una bomba atómica submarina; pero el celo con que se defiende la idea del "supersubmarino" es suficiente para admitir la posibilidad de defensa por parte de aquél. Por otra parte, el almirante Nimitz admite también la posibilidad del submarino como un nuevo buque de guerra de carácter ofensivo. Ya se hacen comentarios, en los Estados Unidos, sobre los planos de un submarino de

cerca de doscientos cuarenta metros de eslora, con dispositivos para el lanzamiento de cohetes y proyectiles guiados. También llevarían a bordo estos sumergibles un avión de los del tipo capaz de desarrollar velocidades supersónicas.

LOCUTOR 2 Asimismo se vaticina un papel de extraordinaria importancia en la Marina para los aviones con y sin piloto. Actualmente se encuentran en plena producción, en Norteamérica, aparatos que alcanzan velocidades supersónicas hasta de dos mil cuatrocientos kilómetros por hora; por lo menos, se sabe de un tipo probado satisfactoriamente. Pues bien, estos nuevos aviones, guiados por "radio", "radar" y televisión, podrán localizar y destruir objetivos enemigos, empleando nuevos tipos de proyectiles y bombas. Podrá realizar, igualmente, misiones de exploración antes y después de un ataque. Y gigantescos transportes estratosféricos conducirán, por último, completos ejércitos de ocupación, con todos sus pertrechos y vituallas.

LOCUTOR En resumen, en los Estados Unidos, y como resultado de los estudios sobre los efectos de las pasadas experiencias atómicas en Bikini, se espera que la estructura de los navíos de guerra, que en los últimos cien años han conocido las innovaciones sucesivas del vapor, el casco de hierro o acero, la hélice, el cañón estriado de largo alcance, el torpedo, la mina, el submarino y el aeroplano, sufrirá una revisión radical. Y cabe también asegurar que el sumergible y el avión constituirán la columna vertebral de la Armada del futuro.

LOCUTOR 2

En mayo último, el Colegio de Médicos de Nueva York y un hospital neoyorquino iniciaron un programa especial de investigaciones destinado a ensayar un nuevo método ruso para el tratamiento de la retinitis pigmentaria. Se trata de una enfermedad degenerativa del tejido nervioso del ojo, que conduce progresivamente a la ceguera. El profesor Filatoff, primer investigador que trasplantó la córnea de un muerto a un ojo vivo, había intentado detener esta grave enfermedad retiniana inyectando aceite de hígado de bacalao en los ojos. Recientemente, dos médicos americanos dieron a conocer su primer informe sobre el empleo de esta técnica en la retinitis pigmentaria. Manifiestan que, hasta ahora, veinticinco pacientes han recibido inyecciones intramusculares de aceite de hígado de bacalao, dos veces por semana, en dosis de medio a dos centímetros cúbicos. Aparte de alguna molestia local transitoria, ninguno presentó reacciones desfavorables; en cuatro se observaron buenos resultados, y en un caso se produjo mejoría pasajera de la sensibilidad retiniana. Como a ningún paciente se le ha administrado más de doce inyecciones (la serie completa son treinta), los médicos americanos subrayan que el nuevo tratamiento, aunque alentador, se encuentra aún en su fase experimental.

LOCUTOR

Como parte de un programa de investigación realizado durante la guerra, dos profesores de la Universidad de "Járvard" se dedicaron a la búsqueda de una técnica más satisfactoria para cultivar los gérmenes de la malaria fuera del cuerpo humano o de un animal, en matraces de laboratorio o tubos de ensayo. En diciembre de 1945 habían logrado mantener vivo el "plasmodium knowlesi" --parásito que produce la malaria en

el mono-- en glóbulos rojos suspendidos en un líquido sintético que contenía albúmina cristalina, glicerina, acetato sódico, vitaminas y todos los aminoácidos conocidos. Recientemente comunicaron que habían cultivado "plasmodium vivax", el parásito que produce la malaria terciana en el hombre, manteniéndolo vivo en el tubo de ensayo hasta siete días.

LOCUTOR 2 El doctor "Trá-guer", del Instituto Rockefeller de Investigaciones Médicas, de Princeton (Nueva Jersey) ha aislado del plasma humano y animal una sustancia liposoluble que parece proporcionar resistencia contra la malaria y otras graves enfermedades infecciosas. La fracción, conocida por las letras ESF (anagrama del equivalente inglés "fracción soluble en éter"), tiene la misma acción biológica sobre los gérmenes que la biotina, la potente vitamina del desarrollo (o vitamina H), que previene el aumento de la sensibilidad de los animales de laboratorio a las infecciones. Pero la ESF difiere de la biotina en su fórmula química.

(MUSICA LA MISMA MARCHA....)

LOCUTOR ¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre.... LA MARCHA DE LA CIENCIA!.... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ LA MARCHA ARRIBA, HASTA EL FINAL).