

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

Radio día 7 Mayo de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías modernas.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.		
8h.45		Sardanas.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE dedicado a Mataró.		
13h.--		La Viena de Juan Strauss.	J. Strauss	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación del cantor ANTONIO GRACIA.		
13h.55		A la guitarra Rafael Moreno.	Varios	Humana
14h.--	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.02		Hora exacta.- Santoral del día.	"	Discos
14h.20		Variedades.		
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Irma Vila y su Mariachi.	"	Discos
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Juan Mc. Cormack.	"	Locutores
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	"	
15h.30		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz.	"	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "GRAN CANÓN", Suite	Grofe Verdi	"
18h.35		"AIDA", selecciones.		"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La marcha de la Ciencia".		Locutor
20h.--		Nuevas grabaciones de música ligera.	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del barítono JOSÉ NAVARRO.		
20h.40		Al piano: Joaquín Palomares.	"	Humana
20h.45		Miniaturas.	"	Discos
20h.50		"Radio-Deportes".		Locutor
20h.55		Guía comercial.		
21h.--	Noche	Impresiones de Jimmy Leach.	"	Discos
21h.05		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.20		LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES.	"	Humana
21h.25		Guía comercial.		
21h.30		Cotizaciones de Valores.		
21h.45		Emisión: "Siempre está en mi corazón".		Discos
22h.05		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.10		Canciones del Mtro. Juan Altisent.	"	"
22h.15		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.20		Guía comercial.		
22h.30		Canciones diversas.	"	Discos.
		Emisión: "El misterio de la semana".	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 7 Mayo

de

de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45	Noche	"La Generala" Selecciones. Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra: "SOTA LA LLANTIA DEL BORN" por la Cia. Vila Davi. Fin emisión.	Vives Regás	Discos
23		Rehensmission desde Radio Madrid		Humana
23.30		Bailables..... Fin emisión		

VIERNES, 7 de Abril de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Clase de idioma inglés", según método del Instituto Linguaphone de Londres y a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Sardanas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE dedicado a Mataró.

X 13h.-- La Viena de Juan Strauss: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Actuación del cantor ANTONIO GRACIA. A la guitarra Rafael Moreno:

X "El hijo de la tirana" - Montes

X "Una jaca cartujana" - Moradiella

X "A mi qué!" - Montes y Benito

X "La Tani" - Monreal

X El gitano señorial

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 VARIEDADES: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Juan Mc. Cormack: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "GRAN CAÑÓN", Suite de Grofe, por la Orquesta N.B.C.(Discos)

X 18h.35 "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "La marcha de la Ciencia":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.-- Nuevas grabaciones de música ligera: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación del barítono JOSÉ NAVARRO. Al piano: Joaquín Palomares:

X 2 - "El cantante enmascarado" - Diaz Giles
X 3 - "Katuska" - Sorozábal
X 1 - "Black el Payaso" - Sorozábal

X 20h.40 Miniaturas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

0 20h.55 Impresiones de Jimmy Leach: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES:

(Rogamos programa)

X 21h.20 Gufa comercial.

X 21h.25 Cotizaciones de Valores.

X 21h.30 Emisión: "Siempre está en mi corazón: "

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Canciones del Mtro. Juan Altisent: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Gufa comercial.

O 22h.20 Canciones diversas: (Discos)

X 22h.30 Programa variado: Emisión: "El misterio de la semana".
(Texto hoja aparte)

X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra de Regas:
"La Generala", de Vives y Peris. Selección musical.

"SOTA LA LLANTIA DEL BORN"

por la Cía. Vila Daví.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 23 h. Retransmisión desde Radio Madrid: Radios-
escenificación de la novela histórica "Mano
Estuardo" y "El programa perfecto"

X 23.30 Bailables

X 24 h Fin emisión

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 ~~XII~~ de 1.948

A las 8 h.-.

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS



Por Bonet de San Pedro y Los de Palma.

- 4239 P. L. 1-~~X~~"RIO" de Bonet de San Pedro.
2-~~X~~"CARIÑITO" de Esparza.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 4273 P. O. 3-~~X~~"CIEN FLORES BIANCAS" de Halpern.
4-~~X~~"CONOZCO A LOS DOS" de Hernández.

Por Mignon y su Orquesta.

- 4040 P. O. 5-~~X~~"LA POLCA DE MIGNON" de Pezzi.
6-~~X~~"DIME SI TU" de Pezzi.

Por Ricardo Monasterio.

- 3468 P. L. 7-~~X~~"PANDERETA BRASILEÑA" de Halpern.
8-~~X~~"AMAZONAS" de Salina.

A las 8'45

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

- 94 Sar. G. L. 9-~~X~~"AMUNTANYA AMUNT" de Serra.
10-~~X~~"T'ESTIMO" de Serra.

Por Cobla "Albert Martí"

- 90 sar. G. C. 11-~~X~~"LA FIAMA" de Quirós.
12-~~X~~"SANTA PAU" de Saderra.

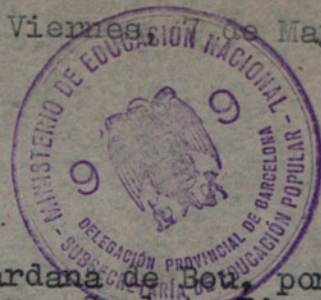
.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 7 de Mayo 1948.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO



- 35)P.O. 1.- X "EL SALTIRO DE LA CARDINA", sardana de ~~Ben~~ Sol. por Cobla "Els Montgrins". Sol. por Ester y Carlota Pons.
- 3452)P.O. 2.- X "EL AFILADOR", tanguillo de León y Quiroga, por Pepe Blanco. Sol. por Pepita Abril.
- 3504)P.C. 3.- X "AQUEL MADRID", mazurca de Zarzoso, por Estrellita Castro. Sol. por Erminia Cuneill.
- 3585)P.R. 4.- X "CUANDO ME BESAS", b lero de Codoñer, por Mario Rossi y su Orquesta. Sol. por Avelino Cervera.
- 3362)P.O. 5.- X "HABLAME CON CARINO", de Arrieta, por Raul Abril. Sol. por Carmen Garcia.
- 1446)P.V.A. 6.- X "AY,AY,AY", de Perez, por Orquesta Bunny Berigan. Sol. por Antonio Bergalló.
- 60)P.G. 7.- X "El Caballero de Gracia", de "LA GRANVIA", de Chueca y Valverde, por Elio Sagi-Barba y Coro. Sol. por Nuria Rafart.
- 2305)P.V.A. 8.- X "CANCION INDIA" de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Filarmónica de Madrid. Sol. por Maria Luisa Roig.
- 5s)G.V.A. 9.- X "BONICA", sardana de Serra, por Cobla Barcelona. Sol. por José Auladell.
- 418)H.R. 10.- X "PRINCESITA", de Padilla, por Emilio Vendrell. Sol. por Margarita Grau.
- a)G.R. 11.- X "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini, por Ricardo Stracciari Sol. por Joaquina Bernardo.
- 155)G.G. 12.- X "Un bel di vendremo" de MADAME BUTTERFLY, de Puccini, por Amelita Galli-Curci, Sol. por Lola Bufill.
- 55)P.C. 13.- X "GALLITO", pasodoble de Lope, por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Manuel Cucurell.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA.

- 135)G.V.A. 14.- X "VOCES DE PRIMAVERA", se Strauss, por Orquesta Sinfonica de Boston. Sol. por Angela Montserrat.
- 1540)P.V.A. 15.- X "SOMOS PADRES DE FAMILIA", de Alemany y Losada, por ~~Quart~~ Cuarteto Vocal Key. Sol. por Familia Rodriguez.
- 3186)P.C. 16.- X "EL BORRACHO", de Valero, por Orquesta Casablanca. Sol. por Familia Llacer.
- 1a)P.C. 17.- 0 "Alló, Alló", de "VACACIONES FORZOSAS", samba de Morcillo, por Celia Gamez. Sol. por Enrique Echevarria.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 6 de Mayo 1948.

A las 12h.--



DISCO DEL RADIOYENTE

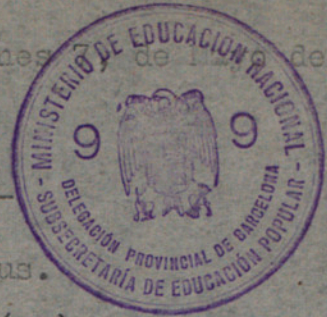
- 3692)P.O. 1.- "BETUNERO", tanguillo de Monreal, por ~~Pepe~~ Blanco. Sol. por Vicente Saez é hijo. (COMPROMISO)
- 4183)P.O. 2.- "QUE BARBARIDAD", de Kaps, por Franz Johan y Orquesta. Sol. por Inmaculada Pueyo Marrodán, de Blanes. (COMPROMISO)
- 3556)P.V.A. 3.- "GUADALAJARA", de ~~Guiz~~ Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Margarita. (COMPROMISO)
- 3)P.O. 4.- "LA ROSA Y PAMPLONA", de Monreal, por Raimundo Lanas, Sol. por Asensio Hernandez. (COMPROMISO)
- 425)P.G. 5.- "GALLEGUITA", de Pellarosi, por Francisco Spaventa. Sol. por Lolita Caamaño Piñero. (COMPROMISO)
- 1330)P.O. 6.- "CHICA, CHICA BOOM CHIC", de Warren y Gordón, por Carmen Miranda. Sol. por Carmen Guasch. (COMPROMISO)
- 4041)P.O. 7.- "AMADO MIO", de Roberts, por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maite. (COMPROMISO)
- 7)P.P. 8.- "FOLIADA DE LUGO", por Coro Cantigas e Aturuxos. Sol. por Asunción Lorenzo Perez. (COMPROMISO)
- 28)P.C. 9.- "LISBOA ANTIGA", fado-marcha, de Portela, por Herminia Silva. Sol. por Angelita Uranga.
- 21)P.G. 10.- "Nunca la olvidaré", de "LA EMBAJADA EN PELIGRO", de Dotras Vila, por Pablo Hertogs. Sol. por Ascención ~~Grasot~~ Grasot (COMPROMISO)
- 586)P.G. 11.- "Canción india" de "ROSE-MARIE", de Friml, por Tino ~~Folgar~~ Folgar. Sol. por Maria Dolores Envi. (COMPROMISO).
- 26)G.V.A. 12.- "LA LEYENDA DEL BESO", de Soutullo y Vert, por Orquesta Hispanica. Sol. por Maruja Caamaño (COMPROMISO)
- 3762)P.V.A. 13.- "LA LLAMA ETERNA", de Penn, por Richard Crooks. Sol. por Elisenda y Magda Solé.
- 33890)G.C. 14.- "PRIMAVERA EN MI CORAZON", de Strauss, por Diana Durbin. Sol. por Maria Cinta Garcia (COMPROMISO)
- 2010)G.V.A. 15.- "MARCHA NUPCIAL", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfonica de San Francisco. Sol. por José Kirau y esposa (COMPROMI)
- 88)P.C. 16.- "LA PLASSA DEL SOL", sardana de Morera, por Cobla La Principal de Perelada. Sol. por Gabriel Basas.
- 2286)G.O. 17.- "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO", de Ketelbey, por Gran Orquesta Odeon. Sol. por Montserrat Figueras, y Carmen Noguerolas.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 13 h.-.

LA VIENNA DE JUAN STRAUSS



Por Miliza Korjus.

3758 P. L. 1- ~~XXXX~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA" (2c).

Por Orquesta Sinfónica Ligera.

2348 G. L. 2- ~~XXXX~~ "FOICAS" (1c).

Por Miliza Korjus.

2652 G. L. 3- ~~XXXX~~ "LAS MIL Y UNA NOCHES" (1c).

Por la Orq. Sinfónica de Filadelfia.

89 Vals G. L. 4- ~~XXXX~~ "EL DANUBIO AZUL" (1c).

Por Elisabeth Schumann.

3790 P. L. 5- "MI Sr. MARQUES"
6- "EL MURCIÉLAGO"

Por Orquesta Marek Weber.

3922 G. L. 7- "OLAS DEL DANUBIO"
8- "VIDA DE ARTISTA"

.....

A las 13'40

S U P L E M E N T O: JOSE VALERO Y SU ORQUESTA

4291 P. C. 9- "BUFFALO BILL" de Salina.
10- "VUETTA AL HOGAR" de Powell.

4261 P. L. 11- "GONDOIA" de Ballester.
12- "EMBELESO" de Suris.

3072 P. L. 13- "LEYENDA TROPICAL" de Lecuona.
14- "TU CUIPA" de Valero.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 14 h.-.

V A R I E D A D E S



Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- 4281 P. O. 1-~~X~~"CORRE MI TRANVIA" de Roqueta
2-~~X~~"COMO ESTÁ EL MUNDO SEÑOR MACARIO" de Bolarque.

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

- 4215 P. C. 2-~~X~~"CO, CO, CO, CO, RO" de Barbosa. *maruhina*
3-~~X~~"TIMOS BRASILEIROS" de Alcázar.

Por Cuarteto Asturiano.

- 4228 P. C. 4-~~X~~"SOLEDAD" de Domingo.
5-~~X~~"AXUNTABANSE" de Domingo.

Por Don Byas y las Estrellas de "Ritmo y Melodía".

- 4246 P. L. 6-~~X~~"JANINE" de Don Byas.
7-~~X~~"BYAS JUM" " " "

A las 14'45

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 3473 P. L. 8-~~X~~"LA MALAGUENA" de Galindo.
9-~~X~~"!YA NO!" de Bermejo.

A las 14'55

Por Juan McCORMACK

- 4152 P. L. 10-~~X~~"OJOS AZULES" de Kernell.
11-~~X~~"TE SIENTO CERCA DE MI" de Hanley

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 18 h-.

GRAN CAÑON: SUITE

De Grofé.

Por la Orquesta Sinfónica N. B. C.

Bajo la Dirección de Arturo Toscanini.

- G. L. 1- "Amanecer" (1c)
2- "El desierto pintado" (2c).
3- "En el sendero" (2c).
4- "Anochecer" (1c).
5- "Chaparrón" (2c).

.....

A las 18'35

AIDA: SELECCIONES

de Verdi.

INTERPRETES. Maria Capuana.
Arangi-Lombardi.
Arold Lindi.
Armando Borgioli.
Tancredi Pasero.

Coro de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán.

- Album) G. R. 1- "(4 caras Acto 1º)
2- "(3 caras " 2º)

SIGUE A LAS 19 H-.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Vie 7 de Mayo de 1.948

A las 19 h-.

S I G U E: AIDA SELECCIONES

de Verdi.



Album) G. R. ~~X~~ 1- "Acto 3º 2 caras)
2- " " 4º 3 ")

.....

S U P L E M E N T O

EL CANTO DEL RUISEÑOR: SUITE

de Stravinsky

Por la Orq. Sinfónica de Londres.

Bajo la Dirección del Maestro Coates.

2256 G. L. ~~X~~ 3- "Marcha china" (2c).

Por la Nueva Orq. Sinfónica Ligera.

Director Malcolm Sargent

Al órgano Herbert Dawaon.

2660 G. L. ~~O~~ 4- "MELODIA MODERNA" de Davies.
5- "CAVATINA" de Raff.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1955

A las 20 h-.



NUEVAS GRABACIONES DE MÚSICA LIGERA

Por Luisita Calle.

- 4188 P. O. ~~X~~1- "COPIAS DEL PÍO-PA" de Quintero.
2- "LA SOLTERITA" de Quintero.

Por Luis Carlos Meyer,

- 4260 P. L. ~~X~~3- "MICAELA" de Meyer.
4- "EL GALLO TUERTO" de Meyer.

Por Orquesta Augusto Algueró.

- 4187 P. O. ~~X~~5- "PERDÓN" de Vives.
6- "¿POR QUÉ VACILAS?" de Vives.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4253 P. R. 7- "JERICÓ" de Terrés:
8- "MELODIA DE AMOR" de Denis,

A las 20'20

S U P L E M E N T O

MINIATURAS

Por Andrés Kostelanetz.

- 3312 P. R. 9- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin (2c).

Por Orquesta Marek Weber.

- 2513 P. L. 10- "CAJA DE MÚSICA" de Heykens.
11- "SERENATA Nº 1" de Heykens.

Por José Iturbi.

- 3466 P. L. 12- "BLUES" de Gould.
13- "ESTUDIO BOOGIE WOOGIE" de Gould.

Por Yehudi Menuhin.

- 125 Viol. P. L. 14- "LABERINTO" de Locatelli.
15- "DANZA HUNGARA Nº 12 EN RE MENOR" de Brahms.

A las 20'55

IMPRESIONES DE JIMMY LEACH

- 3686 P. R. 16- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bucalossi.
17- "FASCINACIÓN" de Song.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 21 h-.

S U P L E M E N T O

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 3998 P. R. 1- "CORAZÓN, CORAZÓN" de Algueró.
2- "AMADA MÍA" de Roberts.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- 4001 P. O. 3- "UNAS MELODÍAS INOLVIDADAS" de Algueró.
4- "NO PUEDE SER ERROR" de Mapel.

Por Orquesta Enric Madriguera.

- 3152 P. L. 5- "EL CANTOR CUBANO" de Madriguera.
6- "FIN DE SEMANA EN LA HABANA" de Warren.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 7 de Mayo de 1.948

A las 22'05

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

CANCIONES DEL MAESTRO ~~DE~~ JUAN ALTISENT

Por Maria Espinalt.

- 1610 P. L. 1- "PRIMAVERAL" ~~de~~
2- "UNA VELA BLANCA..."

A las 22'20

~~XXXXXXXXXX~~ CANCIONES DIVERSAS

Por Miguel Fleta.

- 4300 P. L. 3- "NANA" de Falla.
4- "JOTA" de "

Por Mercedes Capsir.

- 581 P. R. 5- "Vals-canción de "MARUSKA" de Giannini.
6- " " " del- "EL SANTO DEL PASIEGO" de Eguilaz.

Por Coro Cántigas e Aturuxos.

- 8 Gal. P. P. 7- "FOLIADA DO VALLE DE LEMO" ~~de~~
8- "O MOZO"

.....

Viernes 7 de Mayo de 1.948

CANCIONES DEL Mtro. JUAN ALTISENT

1610 P. L. 1- "PRIMAVERA"
2- "UNA VELA BLANCA..."

CANCIONES DIVERSAS

43000 P. L. X 3- "NANA" de Falla.
4- "JOTA" " "

581 P. R. ~~X~~ 5- "Vals-Canción de MARUSKA" de Giannimi.
~~X~~ 6- " " " " "EL SANTO DEL PASIEGO" de Eguilaz.

8 Gal. P. P. 07- "FOLIADA DO VALLE DE LIMO"
08- "O MOZO"

• • • • •

A las 22'45

~~XXXXXXXXXXXX SELECTIONS MUSIC~~

LA GENERALA, DE VIVES, PERRIN Y PALACIOS

SELECCIONES MUSICALES

Album) P. O. 9- (8 caras).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes
~~Sábado~~ 7 de Mayo 1.948

A las 23'30

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Raúl Abril y su Orquesta.

Prestado P. O. ~~X~~14- "SOY COMO SOY" de Junco.
2- "MIRAME" de Lara.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

4193 P. R. ~~X~~3- "BUEN CEMENTO" de Gaillard.
4- "JIMMY DORSEY" de Dorsey.

Por Jorge Cardoso.

4212 P. C. ~~X~~5- "ESTO ES MI BRASIL" de Barroso.
6- "COBARDIA" de Don Fabián.

4216 P. C. ~~X~~7- "EL HUMO ~~Por~~ CIEGA TUS OJOS" de Kern.
8- "TU LO ERES TODO" de Kern.

Por Lily Moreno.

P. C. ~~X~~9- "ESPAÑHOLA" de Lacerda.
10- "VOU SAMBAR A MADUREIRA" de Lobo.

Por las hermanas Andrews.

Prestado P. D. ~~O~~11- "UNA NOCHE EN RIO" de Robin.
12- "LA CANCIÓN DEL CAFE" de Miles.

.....

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Es por esto que ami toda la vida me ha parecido peligroso contar grandezas y prosperidades...Es muy fácil creer que todo el monte es orégano, pero a lo mejor y cuando menos te lo piensas, catapúm, todo se fué al tacho,...Pian pianito se va mejor...piano piano se va lontano. (!Qué mal hablo el italiano!) Pero ustedes me han comprendido....Las grandes cantidades siempre han sido apetitosas, pero hoy, en cantidades pequeñas tambien se puede hacer todo. Ser propietario, por ejemplo antes para tener una torre, millonario habia que ser. Hoy no; ALBARROSA pone a la disposición de ustedes un medio muy cómodo para lograrlo: Usted elije el terreno que más le plazca y con facilidades que para usted no pueden resultar difíciles, ya tiene usted su terreno. ¿Desea tener su torre, su chalet? ALBARROSA está aquí para éso: para satisfacer su deseo. Usted elije los planos, distribuye usted su casa segun sus gustos y necesidades, y...con las mismas facilidades que le dieron a usted para el terreno, le construyen su casa. Pero ALBARROSA le construye su casa, la que usted necesita; no una ya hecha y que ha de conformarse con lo que tenga, no; elejidos los planos y distribuida por usted, que es lo que usted necesita. Vean ALBARROSA y quedarán encantados....!ALBARROSA!! Qué bonita es ALBARROSA!

LOCUTORIO.

-Llegó la hora. Llegó el momento en que usted puede conseguir ver realizada su ilusión. ALBARROSA está a sus ordenes y a su disposición. Elija uno de sus terrenos, el que más le interese. Será suyo inmediatamente. ALBARROSA es la solución de todos y en la que todos pueden prosperar.... Coches, planos, informes generales sobre sus condiciones de venta, Palaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE ABRANDA EL SONIDO HAS T. FIN.

(1)

ESPAÑA Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS

MUCHO SE HA HABLADO DE LA POSIBLE PARTICIPACIÓN DE ESPAÑA EN LA OLIMPIADA DE LONDRES, Y PARECE SER YA UNA REALIDAD ~~DE~~ QUE EN VARIOS DE LOS MUCHOS DEPORTES QUE INTEGRAN UNOS JUEGOS OLÍMPICOS, LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES ESTARÁN PRESENTES, SEGÚN SE DESPRENDE DE LA ÚLTIMA CIRCULAR DADA A LA PUBLICIDAD POR EL CONSEJO NACIONAL DE DEPORTES.

POR ELLO, LA PREPARACIÓN OLÍMPICA BATE SU PLENITUD CON VISTAS A SU POSIBLE PARTICIPACIÓN, CON LA ILUSIÓN DE TODOS ~~LOS~~ DEPORTISTAS ~~ESPAÑOLES~~ DE ~~MUCHAS~~ ~~VARIAS~~ ~~CATEGORÍAS~~; PERO PARECE SER QUE EXISTE EL FIRME PROPÓSITO, DE ENVIAR SOLAMENTE A LONDRES, A AQUELLOS DEPORTISTAS QUE OFREZCAN ALGUNA GARANTÍA ~~POSIBLE~~, DE LOGRAR PARA ESPAÑA ALGÚN RESULTADO HALAGADOR. TODO ESTO ES MUY LÓGICO, PERO NO LO MAS NATURAL, PORQUE A UNOS JUEGOS OLÍMPICOS NO SOLAMENTE SE VA A VENCER, SINO TAMBIÉN ~~AL~~ A APRENDER; POR LO QUE CREO QUE LA PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN LA OLIMPIADA DE LONDRES, DEBERÍA SER LO MAS AMPLIA POSIBLE, PARA ASÍ PODER PREMIAR LOS ESFUERZOS DE ESTOS ABNEGADOS DEPORTISTAS, ~~QUE~~ ^{A LA} TANTOS SACRIFICIOS ~~LES~~ CUESTA LA PRÁCTICA DE SU DEPORTE FAVORITO.

CON TODO LO QUE QUEDA DICHO, SERÍA UN ACIERTO ~~DE~~ QUE EL EQUIPO OLÍMPICO ESPAÑOL, NO SOLAMENTE FUESE FORMADO POR AQUELLAS FIGURAS QUE OFREZCAN GARANTÍA DE ÉXITO, SI NO TAMBIÉN POR AQUELLAS OTRAS, QUE POR SU AMOR AL DEPORTE, MEREZCAN COMO PREMIO, ^{SER} ENVIADAS A LONDRES. ~~¿~~ POR QUÉ SI NO, ¿QUÉ SERÍA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, SI TAN SOLO PARTICIPASEN AQUELLOS PAÍSES CONSIDERADOS COMO PRESUNTOS VENCEDORES? UN ROTUNDO FRACASO.

ESPAÑA DEBE SEGUIR EL EJEMPLO DE TODAS AQUELLAS OTRAS, QUE A PESAR DE SABER QUE SUS REPRESENTANTES NO PUEDEN COMPETIR CON LAS GRANDES FIGURAS, LOS INSCRIBEN COMO SÍMBOLO DEL DEPORTE, PUESTO QUE UNOS

JUEGOS OLIMPICOS SON EL MAXIMO EXPONENTE DEL DEPORTE MUNDIAL, EN
EL QUE TOMAN PARTE TODAS LAS NACIONES QUE SE DICEN CIVILIZADAS.

Luis Alibau



MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas

X X X

Como todos los viernes, vamos a dar lectura, seguidamente, de algunas de las colaboraciones de nuestros oyentes para la ~~edición~~ Microfono Abierto que, semanalmente, ofrecemos intercalada en nuestra emision Radio-Deportes.

Abre el turno de colaboradores, don Carlos Valls Borbón, de Barcelona, con un escrito que lleva por título "¿Barcelona o Atlético?". En sus primeros párrafos, subraya el autor la ~~desgracia~~ poca fortuna tenida por dichos equipos al tenerse que enfrentar entre si en su primera intervencion en la Copa. Estima que es muy difícil pronosticar cual de los dos equipos resultara apeado, porque si bien es verdad -dice- que el Barcelona jugó el pasado domingo en el Metropolitano un partido deficiente, no es menos cierto que una mala tarde o bien una baja forma momentanea la puede tener cualquier equipo. Y añade el señor Valls: ~~XXXXXXXXXX~~ No se nos oculta que nos ha tocado en suerte el peor enemigo y que una ventaja inicial de dos goles no es nada despreciable. Sin embargo, añade, no nos entreguemos a pesimismo prematuros. Pensemos que en el Barcelona hay conjunto y, sobre todo, individualidades capaces por si solas de resolver en un momento dado el mas difícil de los partidos. Después de extenderse en otras consideraciones, despues de las cuales llega a ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ sentar su convencimiento de que el Barcelona saldrá airoso de la difícil prueba del domingo, termina el señor Valls su escrito con estas frases: "Solamente me atreveria a pedir a la inmensa masa de incondicionales barcelonistas que el domingo llenaran por completo los amplios gradierios de Las Corts, que sea el aplauso sincero, cordial el que reciba al equipo campeón. Sólo así podremos llegar a ver realizadas la esperanza de que el equipo barcelonista sepa salir de la situacion incómoda en que una tarde aciaga le colocó".

X X X

Don Antonio Martinez, de Badalona, nos escribe para lamentarse de lo caro que se ha puesto el futbol. No hay razon alguna -dice- para que un jugador de futbol se haga rico con los traspasos a otros clubs, pues lo que hace un jugador sobre el césped no vale tanto como para hacerse rico. El firmante se extiende en algunas comparaciones: dice que, por ejemplo, una persona de oficio viene a ganar a la semana unos 40 duros y aun ha de trabajar algunas horas extraordinarias. Por ello, encuentra el señor Martinez que con 50 duros, un futbolista estaria bien pagado... Mucho más, si además de eso, se hacia merecedor de alguna prima. De ese modo, opina el firmante que el futbol seria mucho mas barato; ~~XXX~~ el precio de una entrada estaria al alcance de todas las fortunas... En apoyo de su teoria, dice el señor Martinez que el dinero que gana un futbolista es dinero limpio ~~XXXXXX~~ y cita el ejemplo de que los jugadores, en sus desplazamientos, no tienen que efectuar ningun dispendio, ya que el club corre con los gastos de su manutencion mientras dura el viaje. Por ultimo, se despide el señor Martinez deseando que sus opiniones sean bien interpretadas y oidas por aquellas personas que puedan hacer algo en favor de las mismas...

X X X

"España y los Juegos Olimpicos". Con este título, ~~XXXXXXXXXX~~ va encabezado un artículo que nos remite don José Alibau, de Igualada: Dice así:

(texto aparte)

X X X

Por ultimo, vamos a resumir el escrito remitido por don Carlos Ustrell, de Sabadell. En él, subraya el firmante que en todas las competiciones deportivas el objetivo esencial radica en el triunfo, y para ello se exige del participante el maximo esfuerzo. A su entender, sin embargo, hay algunos deportes, la Natacion entre ellos, en los que no estaria de más otro objetivo: el del lucimiento. El concursante, sin verse acuciado por la lejana meta o bien por la preocupacion de que no le pase nadie, podría así exhibir su estilo, ~~este~~ aspecto este que tambien tiene su importancia ~~que~~ y que, ~~refleja~~ refleja mejor que nada la preparacion a que se ha sometido el atleta. Instituyendo un premio al mejor estilo, se estimularia seguramente -opina el firmante- a un crecido numero de practicantes de la natacion a los que se enfria la aficion al verse en la imposibilidad de alcanzar primeros puestos".

X X X

Con la lectura extractada del escrito de don Carlos Ustrell, ponemos punto final a nuestra seccion de hoy MICROFONO ABIERTO. A cuantos nos han honrado con su colaboracion ~~exitosa~~, nos es grato expresarles nuestras mas efusivas gracias, significándoles que, como correspondencia a su gentileza, Perfumes Sambel, ~~asociados de la marca patrocina~~ la marca patrocinaora de nuestra diaria emision Radio-Deportes, les remitirá, como obsequio, un frasco de la incomparable Agua Balsamica Sambel.

* Cuantos deseen participar en esta emision de los viernes, no tienen mas que remitir sus escritos bajo sobre en el que conste el título de la emision Radio-Deportes.

Deportista: recuerde que por medio de Microfono Abierto, que ofrecemos todos los viernes a esta misma hora, podrá Vd. ver divulgada su opinion acerca de un tema cualquiera con el deporte relacionado.

Microfono Abierto. La emision de los deportistas.





EMISION "CLUB DE HOT"



7 de Mayo de 1946, las 3 y media tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia como cada viernes el comienzo de una emisión dedicada a la verdadera música de jazz.

Hoy tenemos el gusto de presentar a los aficionados de Barcelona uno de los conjuntos más dinámicos de España, Jaime Altimira y sus muchachos, compuesto por los siguientes elementos: Jaime Altimira y José Ferret (trompetas), Luis Caballería (saxo-clarinete), Ramón Echaz (piano y trombón), José Valldeperas (bajo) y José Puig (batería).

Altimira y sus muchachos no son partidarios de un jazz anémico y su vitalidad y el entusiasmo que emana de sus vigorosas interpretaciones siempre nos han gustado. Oídes en "Ritmo en Casablanca", una composición de Napoleon Zayas.

(Interpretación: "Ritmo en Casablanca" (Napoleon Zayas))

Eschchen a continuación uno de los temas preferidos del conjunto de Altimira: "Sin motivo alguno".

(Interpretación: "Sin motivo alguno" (Nat Gonnella))

Y ahora oigan "Zag-Zag", un arreglo de Artie Shaw.

(Interpretación: "Zag-Zag" (Artie Shaw))

Altimira y sus muchachos no han quedado insensibles al furor del re-bop. He aquí una composición original del excelente pianista de la orquesta, Ramón Echaz, composición que se titula, como no, "Night in Amaya".

(Interpretación: "Night in Amaya" (Ramón Echaz))

Acaban de escuchar a Jaime Altimira y sus muchachos en la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo.

Recordamos a todos nuestros oyentes que todos los domingos a las doce de la mañana, el Club de Hot presenta unas jam-sessions en su local social del Oasis, Calle Canuda 4.

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(sintonía y fin de emisión)

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DI CO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Ante un Tribunal de esta capital compareció una muchacha de 13 años para declarar en el proceso contra su madre, acusada de negligencia para con su hija. Esta se presentó vestida miserablemente y sucia, sin lavarse desde hacía un año. La muchacha contó que la madre le hablaba constantemente de los espíritus que rondaban su casa; tenía siempre un paraguas abierto en el cuarto porque creía que de esa manera serían hechas todas las cosas que deseaba. Si quería que enmudeciese la radio en el piso vecino, abría el paraguas y la radio dejaba de oírse. También tenía un tazón de agua en el suelo para que no se parase el reloj ni se estropease la radio propia.

Y así la mujer que cree en espíritus, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: No se comprende esta negligencia de la mujer en cuestión, para con su hija; pues lo más importante de este mundo son los hijos y por ellos las madres y los padres de todas partes se desviven.

A estos les aconsejamos una visita a Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta del bienestar que puede representar para sus hijos el tener una casa allí: pues sus bosques, parques y jardines producen un cocktail de aires higiénicos inmejorables, para la salud de los pequeños.

Además de esta ventaja, las torres construidas en su fronda maravillosa, tienen el máximo confort y están deliciosamente enmarcadas por los árboles de distintas especies (palmeras, pinos, abetos, eucaliptos), plantas y flores que, de toda clase, existen en Marianao.

Un romántico lago serpentea entre las exóticas malezas que se desmayan encima de él, como si quisieran verse reflejadas en sus tranquilas aguas.

Hay tanta belleza, paz y sosiego en Marianao, que al encontrarse allí, nos creemos situados a mucha distancia de la capital y en tierras lejanas.

Fuente de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

sigue...

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariano, la ciudad soñada.



SINTONIA:



LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.



SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Mitad y mitad.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Mitad y mitad mas que de exito y fracaso, de buen tiempo y de lluvia, y de estas alternativas atmosféricas y climatológicas, influyeron en la novillada celebrada, de tal suerte que la mitad de los novillos era peor que la otra mitad que tambien era mala. Y como al cambiar el tiempo se produjo un vientecillo frio, a dos de los astados tuvieron que servirles un poco de fuego para que entraran en reaccion.

Lo único que se salvó del "naufragio" fueron tres pares soberbios, del debutante "Jandilla" a su primero y la actuación de "Diamante Negro", sobre todo con la espada. Lagartijo - sobrino del pobre Manolo - tuvo tambien, como la tarde una de cal y otra de arena, toreando bien y resultándole las estocadas atravesadas por no determinarse a entrar en corto.

Y el que mojó, casi, casi ~~xudoxa~~ tan bien como la lluvia, fué el Sr/ de La Haba "Buriito" que salió en la cuadrilla de Rafael Molina Sanchez, "Lagartijo".

SUBE - DESCENDE

El debutante "Jandilla" fué alcanzado y derribado por su segundo, al ponerle en suerte, sufriendo una fuerte contusión en la región torácica derecha al nivel de la novena y décima costillas con probable fractura, y de pronóstico menos grave según el parte firmado por el Dr. Olivér Gumá.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposición RODRIGUEZ-PUIG. Pintura 6 palabras

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. Exposición Pinturas. PERAPLANELLS 5 "

LOCUTOR

SALA GASPAR. Exposición Acuarelas. LLOVERAS 5 "

LOCUTORA

SALA VINCON. LUIS PALLARES. Pinturas 5 "

LOCUTOR (Vilajosana en catalán)

SALA ROVIRA. Exposición Pintura VILAJOSANA. 5 "

LOCUTORA

SALA PINO. Avda. Generalísimo 556. Pintura PONS PALAU 7 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. Exposición Oleos. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTORA

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes. Composiciones. Retratos. TERMENS. 6 "

LOCUTOR

RECORDAMOS VISITEN LA MAGNIFICA E IMPORTANTISIMA EXPOSICION DE CUADROS INAUGURADA EN FAYANS CATALAN 13 "

Sigue. . . 59 palabras

Anterior

59 palabras

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87. DOCE ACUARELISTAS.
BRUNET. FONTPORTAL. FRESQUET. GALINDO. ACEBO. GRAU.
MITJA. CEFERINO OLIVE. RUIZ. SABATE. TORNE. y VILARROIG.

20 "

Total 79 palabras
=====

XILOFON REPETIDO.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan lashoras y..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

NUMERO 596



*Original Sr.
Censor*



RADIO CLUB

DIA 7-5-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes, son lashoras
y.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
VIERNES 7 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 127 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 55 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 5 horas 8 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Señora de la Victoria. Santos Estanislao, Juvenal,
Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, y María madre de Santiago
y Salomé. La Traslación de San Esteban protomartir.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Estanislao era natural de Szazapenow (Polonia), hijo de
Padres ricos. Después de haber estudiado el derecho Cano-
nico y la Sagrada Teología fué nombrado canonigo, y después
obispo de Cracovia. El rey Boleslao de Polonia le mató
con su espada en el templo en el día 7 de mayo del año
1079.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO : MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efenérides.

LOCUTOR

7 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1493.

DISCO - ORGANO

LOCUTOR

El papa Alejandro VI concede la bula dividiendo las Indias entre España y Portugal.

DISCO SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

1715

DISCO : MARCHA FRANCESA

LOCUTOR

Nace en París Alejandro Claudie Clairant que calculó con Lalande y madama Lepante, la órbita del Cometa Halley.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1833

DISCO: MUSICA BRAMHS

LOCUTOR

Nace en Hamburgo (Alemania) Juan Bramhs.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1840.

DISCO MUSICA TCHAIKOWSKI

LOCUTOR

Nace en Wotkinsk, Pedro Iljitch Tchaikowski.

DISCO : MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

Bueno será que aireemos un poco esa semana taurina madrileña, coincidente con la clásica isidrada. Ocho corridas de toros en ocho días consecutivos. Desde los tiempos, inmemoriales ya del célebre abono no se había conocido cosa igual. La empresa de la plaza de las Ventas vivía de espaldas a la afición de la capital de España, y de pronto, ante las fiestas en honor de Isidro el Labrador, al que ayudaban los angeles en su tarea, acuerda, y anuncia, ocho corridas de toros.

Los carteles, en los carteles, mejor dicho, ni son todos los que estan, ni estan todos los que son, pero, ya está bien el gesto y la valentia. Resto y valentia que de contagiarse a los matadores, la semana taurina madrileña será algo memorable, y sino, al tiempo.

SUBE - RESUELVE.

LUCES DE VIENA -MELODIAS
a la raya

LOCUTOR

LUCES DE VIENA....el Padre Danubio tiene un resplandor de valeses....resplandor sonoro para los árboles, mirinaques de la naturaleza del Prater vienés...

SUBE - RECORDANDO VIENA

LOCUTOR

LUCES DE VIENA...envidia luminosa del Rhin, hermano menor del Danubio, que aunque tiene viñedos, le faltan las notas luminosas de la ciudad novia de occidente.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LUCES DE VIENA, resplandor vivo de una emotiva sonoridad.
LUCES DE VIENA cuna y archivo del alma eterna de la ciudad.

LUCES DE VIENA

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde, 10.30 noche en el Gran Teatro Español.
LUCES DE VIENA una producción Kaps y Joham....

LUCES DE VIENA
(sin cantar)

LOCUTOR

LUCES DE VIENA, camino de estrellas que lleva a la fiesta de la luz en la ciudad de la melodía...Camino sonoro de resplandores y ritmos al sol de un corazón de artista que late en un compás de tres por cuatro para su ciudad amada.

DISCO: CAMINITO DE SOL
(COMPLETO)

LOCUTOR

Valses, sonrisas...ritmos...canciones,
en la mas viva, clara y amena
melodía en flor,
que brota en todos los corazones
con la leyenda LUCES DE VIENA,
Emoción, arte, fragancia, amor.

DISCO: LUCES DE VIENA
RESUELVE.

DISCO :PAN Y TOROS

MARCHA FUNERRE
PASODOBLE

LOCUTOR

Siete de mayo de 192 . En la vieja plaza de Madrid atestada de publico se hace el paseo. Al frente de las cuadrillas Manolo Granero, Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda. Este ultimo va a confirmar su alternativa ante el publico de la capital de España. En los chiqueros, seis hermosos ejemplares del Excmo. Sr. Don Cristobal Colon, duque de Veragua.

La corrida se deslizo por cauces de éxito. En quinto lugar saltó a la arena el toro "Pocapena". Manolo Granero al dar el quinto pase de muleta - un ayudado por alto - fué alcanzado, derribado y cornearado en el suelo. En el primer momento, no tuvo importancia el percance. Todo lo mas, hubiera sido un puntazo hondo en la región glútea. Pero "Pocapena" recogió al infortunado diestro valenciano, derrotándole bajo el estribo de la barrera, e infiriéndole una cornada que entrando el cuerno por debajo de la barbilla fué a salir por el ojo derecho. Y como mejor recuerdo, a aquel señor del ruedo y de la vida, reproduciremos lo que decia el recordatorio que su tío y apoderado, don Francisco Julián - que durante unos años compartió la hegemonia de los negocios taurinos con Eduardo el Zocato, tío de "Chicuelo" - envió a empresas, criticos y amigos:

" Al dar el quinto pase de muleta, fué derribado y cornearado por el toro "Pocapena" de la ganaderia del Duque de Veragua. Cuando le recogieron de la arena era ya cadaver. ¡Pobre Manolo! "

SUBE - RESUME

B O L E R O

DISCO :BOLERO

LOCUTOR

El salón de los grandes espectáculos

LOCUTORA

BOLERO

LOCUTOR

Presenta

DISCO:

LOCUTORA

GALAS DE ESTRELLAS.

MUSICA

LOCUTOR

Titulo que responde a una realidad incontrovertible ya que estrellas y de primera magnitud son todos los elementos integrantes del sensacional programa que presenta

LOCUTORA

BOLERO

SUBE BOLERO

LOCUTOR

Programa para el que Alberto Semprini ha compuesto su Bolero-swing en el que recoge melódicamente las sensaciones de una sala de fiestas. Bolero-swing que interpretan conjuntamente las Orquestas Seysson y Glory's King.

MUSICA

LOCUTORA

Y con Semprini, las Hermanas Maya y Marita de Ansa y Encarna Macarena.

LOCUTOR

Y Mariola en sus nuevas y definitivas creaciones.

DISCO

LOCUTORA

Y en GALAS DE ESTRELLAS la gala indiscutible que supone Elsie Byron, interprete de los ritmos y las canciones exóticas y que a diario alcanza un éxito sin precedentes con la rumba "El Tambaito"

DISCO :

MUSICA

LOCUTOR

GALAS DE ESTRELLAS.

MUSICA

LOCUTORA

Con la mas sensacional de las atracciones de Barcelona.

LOCUTOR

VIOLETTE SMITH.

DISCO : BOLERO

LOCUTORA

Todos los dias en el salon de los grandes espectaculos.

SUBE BOLERO Y RESUELVE

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a par-
tir de las tres de la tarde.

LA MOGA

MENUDO MENU

LOCUTOR

El Restaurante de LA MOGA no da abasto, señores.

LOCUTORA

Desde que ha lanzado a la pública opinión gastronómica sus célebres minutas a 90 pesetas todo incluido...

SUBE DISCO SIMPHONIE

LOCUTOR

Y como además ofrece la gran sensación del día...

LOCUTORA

Que es el Ballet SIMPHONIE creador de las Fantasías LUZ DE LUNA y DANZA EXOTICA.

SUBE DANZAS

LOCUTOR

Y el arte de la gran pareja internacional MOOREN GRACY.

SUBE -BARBERILLO

LOCUTORA

Y la gracia española de LITA VIVIAN.

DISCO FOX

LOCUTOR

Y el ritmo que hace que los pies se suelten de las Orquestas de Antonio Busquets con la vocalista Jeanette Sanday.

LOCUTORA

Y de REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

SUBE DISCO -BLAZE

LOCUTOR

¡Es mucho LA MOGA!

DISCO -BLAZE

AQUI ACTUACION DE LA ORQUESTA

" THE GRACY BOYS "

Original In
Cuentas



FANTASIAS

RADIOFONICAS

PROGRAMA "LABORATORIOS MUMBY"

"LECHE FACIAL INTEGRACIA"

SERIE "SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZÓN"

EMISION Nº 6

DIA: VIERNES 7 MAYO DE 1946

Cuentas

Maria Dolores Gilbert
Sin serlo, es mi nombre, apenas.
He vivido tanto, tanto
que ~~ya~~ la vida que me queda
no es mía, es de Lola Montes,
la bailarina flamenca
que en cada paso que da
deja, sobre el ritmo, impresa,
toda entera, una teoría
de una aventura nueva.

VOZ MASCULINA

Palmer

Lola Montes, Lola Montes,
chispas sin ser chispas,...

SUBE BARBERILLO
Y RESUELVE

IBÁÑEZ

1843.

MUSICA APROPIADA

IBÁÑEZ

Londres.

SUBE MUSICA

IBÁÑEZ

Dresde.

SUBE MUSICA

IBÁÑEZ

Berlin.

SUBE MUSICA

IBÁÑEZ

Varsovia.

SUBE MUSICA-RESUELVE

IBÁÑEZ

Lola Montes salta de ciudad en ciudad como si las
grandes distancias fueran el reducido espacio de
un tablado para sus danzas a la española. Pero el
baile ha tenido siempre, sin que podamos averiguar
la causa, una estrecha relación con la política,
y Lola Montes, aprende también a bailar esas danzas
que escritas por los grandes compositores de las
cancillerías.

PETROUSKA LIGA CON
CABALLOS

IBÁÑEZ

cocos

Y así es obligada a abandonar Moscú porque los
zaros empiezan a comprender que las danzas de una
mujer resuelta le haran mucho mas daño que todas
las revoluciones.

SUBE FONDO LIGA CON MUSICA
APROPIADA.

IBÁÑEZ

Hasta que un día, la baronesa de Rosenthal, árbitro de los destinos de Iviera es obligada a abandonar la tierra en que llegó a su zenith la aventura y Luis I de Baviera, tiene que pagar el amor por Lola Montes al precio de la abdición.

LONDON SUITE

IBÁÑEZ

Maria Dolores Gilbert, LOLA MONTES y la baronesa de Rosenthal, contraen matrimonio con Stafford Gual. Pero dura poco la felicidad en el corazón inquieto de la mujer que tiene tres sensibilidades en una sola envoltura carnal.

LONDON SUITE SUBE
LIGA CON PASODOBLE

IBÁÑEZ

Y la bailarina pasó por España camino de América.

SUBE -LIGA CON MARCHA
AMERICANA

IBÁÑEZ

Y en 1852 contrae matrimonio con el médico alemán Francisco Hull. Pero la ciencia nada sabe de la aventura a que puede llevar el corazón y la inteligencia a una mujer, y así, la que fué bailarina LOLA MONTES abandona al médico ¿para qué?

MARCHA FUNEBRE

IBÁÑEZ

Para nada ya. Para morir casi en la indigencia en la ciudad de Nueva York el 17 de enero de 1861.

SUBE MARCHA FUNEBRE

IBÁÑEZ

Pero de su aventura, de la intensidad de su vida agitada, quedará siempre como airon y como epitafio un nombre digno de llevarse a la grapa por un bandido generoso de las serranías españolas. LOLA MONTES.

SUBE -SIEMPRE ESTÁ
EN MI CORAZON.

LOCUTOR

Todas podéis lograr que esa frase se haga carne de ilusión en vuestra vida. ¿Como lograr esa belleza atrayente que subyuga? LOS LABORATORIOS NURBY tienen el secreto y el secreto tiene un nombre.

LOCUTORA

LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Con ella conquistará la belleza y con la belleza el amor.

LOCUTORA

Un minuto basta para su aplicación.

LOCUTOR

Una semana es suficiente para apreciar su eficacia.

LOCUTORA

Un frasco le convencerá de que LECHE FACIAL ENGRACIA es única y excepcional contra arrugas, manchas y espinillas.

LOCUTOR

Lo hicimos para ustedes y sabemos que les será indispensable una vez probado.

LOCUTORA

Recuerde: LECHE FACIAL ENGRACIA, blanca para la noche, alimento indispensable para el cutis.

LOCUTOR

Rachel, fondo de maquillaje durante el día.

LOCUTORA

Detenga el tiempo en su rostro.

LOCUTOR

Y confíe ese cuidado a LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTORA

Suaviza y embellece.

LOCUTOR

Satisface plenamente.

LOCUTORA

Recibirá una delicada y agradable sorpresa
Si nos escribe a PUBLICIDAD CID S.A. Ronda Universidad 7, consignando en el sobre LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

LOCUTOR

Como recibieron una sorpresa de triunfo en el amor
por la belleza, tantas mujeres cuya historia podrá
recordar escuchando todos los viernes a las 21.30
SIEMPRE EN MI CORAZÓN.

LOCUTORA

Próximo programa:

LOCUTOR

GEORGE SAND

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO que les ofrece
LABORATORIOS NURY creadores del superproducto LECHE
FACIAL ELEGANCIA.

XILOFON

XILOFON

LOCUTOR

LABORATORIOS NURHY creadores del superproducto LECHE FACIAL ENGRACIA les ofrecen el ~~sexto~~ programa de la PRODUCCION CID PARA RADIO "SIEMPRE ESTÁ EN MI CORAZON" que les sugerirá los mas apasionados amores de la historia.

LOCUTORA

Como ENGRACIA protectora de su belleza les sugiere un tratamiento eficaz y sencillo de uno de sus productos ya que bastará que por la noche use la LECHE FACIAL ENGRACIA PARA limpiar y vitalizar el cutis.

LOCUTOR

Y por la mañana LECHE FACIAL ENGRACIA en tono rachel será el maquillaje indispensable para realzar su belleza.

LOCUTORA

Basta pasar suavemente por el rostro un algodón ligeramente empapado en LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Y apreciará de un modo ostensible los efectos maravillosos de este producto.

LOCUTORA

LECHE FACIAL ENGRACIA, blanca para la noche.

LOCUTOR

Rachel fondo maquillaje para el día.

LOCUTORA

El secreto de la eterna juventud que le llevará al triunfo de la vida por el triunfo del amor, lo tiene únicamente LECHE FACIAL ENGRACIA.

LOCUTOR

Que les ofrece el sexto programa de la serie....

DISCO: SIEMPRE ESTÁ EN MI
CORAZON

LOCUTORA

Bajo el título:

LOCUTOR

Aventura, triunfo y decadencia de LOLA MONTES.

MUSICA FRANCESA
LIGA CON CANCION DE
CUNA

IBANEZ
~~XXXXXXXX~~

Mont rose una aldea francesa, asegúrese la cuna de una
de las mujeres que mas apasionadamente fué cumpliendo
su ciclo vital.

SUBE MUSICA FRANCESA LIGA
CON CANCION DE IRLANDA POR
BING CROSBY

IBANEZ

Y, Limerick en Irlanda reclama para sí el derecho de
cuna de la mas universalmente admirada aventurera,
Maria Dolores Gilbert.

VOZ FEMENINA

LOLA MONTES.

SUBE CANCION DE IRLANDA
y resuelve

IBANEZ

Su llegada al mundo, al que andando el tiempo habia
de dominar, tanto con su belleza como con su intelligen-
cia, se produce entre los años 1818 y 1824. Pero...

PASODOBLE MEZCLADO
CON SEVILLANA DE ALBENIZ
FONDO

IBANEZ

No faltan quienes aseguran que Maria Dolores Gilbert
LOLA MONTES, vió la luz primera en Sevilla y que su
sangre era la misma que corría por las venas tau-
ri- nas y majas de Francisco Montes Paquiro.

SUBE PASODOBLE
RESUELVE

IBANEZ

SCHOTISCH MARXS

Y lo mas cierto en esta vida que es todaxina plena
incertidumbre es que MARIA DOLORES GILBERT fué
hija de un oficial escocés y una criolla. Pero, deje-
mos esta duda de su nacimiento que parece ser como
un símbolo de lo que habria de ser su vida y demos
paso al momento en que se inicia la aventura de la
mujer que quiso llevar por el mundo entero un nombre
de romance eufonicamente español: LOLA MONTES

MARCHA INGLESA
fondo

IBANEZ

1837. En una casa de un barrio londinense...

MUSICA APROPIADA

VOZ FEMENINA

¿Todo está a punto? Parece como si en mis venas
comenzara el galope de los caballos que nos espe-
ran.

70

VOZ MASCULINA *Soler*

¿Tienes a ultima hora, Maria Dolores?

VOZ FEMENINA
(Resuelta y desenfadada)

Oficial Tomas Jones, ¿Tener yo? Un galope es siempre un buen comienzo para una aventura...

VOZ MASCULINA *Soler*

Y despues,...

VOZ FEMENINA

Despues, ¿quien lo sabe? He hecho que me raptas. El galope está bien para el principio. En el final nunca se tiene prisa, porque ya no se espera nada.

Colos
SIRENA
GALOPÉ DE CABALLOS
SIRENA DE BARCO
MARCHA NUPCIAL

IBÁÑEZ

Y en la India Oriental contraen matrimonio la señorita Maria Dolores Gilbert y el oficial Tomas Jones.

SUBE MARCHA NUPCIAL
Y RESUELVE

IBÁÑEZ

Y tres años mas tarde, en 1840

TREN EN MARCHA
MUSICA FRANCESA
LONDON SUITE
FONDO

IBÁÑEZ

Aparece en Europa una mujer extraordinaria. En los carteles y en todas las bocas no existe sino un nombre que ha revolucionado el viejo Continente.

VOZ MASCULINA *Palmer*

El de la bailarina española LOLA MONTES.

SUBE SONIDO, LIGA CON
BARBERILLO DE LAVAPIES
A FONDO.

VOZ/ MASCULINA *Palmer*

LOLA MONTES, LOLA MONTES,
¡que sangre llovan tus venas
que eres sin serlo, nana,
y eres sin serlo, chispera?
De Hoida, la serranía
tiene polvo de tus huellas
Un bandido generoso
se echó a la cumbre por verlas
y un duque y cuatro marqueses
por las playas santiguadas
van recogiendo suspiros
en el cope de sus penas.

VOZ FEMENINA *xjo*

SUBE SONIDO LIGA CON
MUSICA FRANCESA

IBÁÑEZ

Paris. Lola Montes se ha casado con Dugarnier, redac-
tor de LA PRESSE y el matrimonio le trae por toda fe-
licidad...

Tirol (2)

VOZ MASCULINA

Paris

Uno, dos, tres,

DOS DISPAROS SIMULTANEOS

IBÁÑEZ

Un desafío con BRAUBALON.

MARCHA ALEMANA

IBÁÑEZ

Y llegó el momento de la máxima gloria humana, de la
mujer que ha dedicado su corazón y su inteligencia a
la aventura.

SUBE SONIDO

IBÁÑEZ

Munich. Lola Montes conoce al rey Luis I de Baviera.

FONDO MINUETO

VOZ MASCULINA

Paris

Baronesa de Rosenthal.

VOZ FEMENINA

Embajador español.

VOZ MASCULINA

Permitidme recordar
al veros, a Lola Montes.

VOZ FEMENINA

Recordadla. No está mal
que un título de Baviera,
una dama al ostentar,
os recuerde la majesta
de una danzarina, tal,
que pudo ser, mas, que reina
si a ello quisiera llegar. ---
Embajador español,
Lola Montes murió ya.

VOZ MASCULINA

Admitidme mis excusas
Baronesa de Rosenthal.

VOZ FEMENINA

¿Porque, si fué mi belleza
quien la hizo recordar?
No busqueis a Lola Montes,
Lola Montes murió ya.

Barcelona, España
RADIO BARCELONA

Guion de la emisión

EL MISTERIO DE LA SEMANA

Loewtorey
Día 7 de mayo de 1948

a las 22,30

GUION N: 1

SONIDO: POLONESA DE CHAIKOVSKI (A p. p. 30 segundos)

LOCUTOR: A nuestro micrófono llega por primera vez, señoras y señores radioyentes, la emisión **EL MISTERIO DE LA SEMANA**. La gentileza de "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, creadores de una originalísima modalidad de venta, de ~~una~~ muebles suntuosos y elegantes, hará que con esta emisión llegue a ustedes cada viernes, a las 22,30, una ráfaga de emoción e intriga.

LOCUTORA: (SUSURRANDO)..... **EL MISTERIO DE LA SEMANA**....

LOCUTOR: **EL MISTERIO DE LA SEMANA** llenará cada viernes con su incógnita estos minutos. Pero hay en Barcelona otro misterio mucho más trascendental porque gracias a él se embellecen innumerables hogares: La nueva ~~manera~~ modalidad de venta que ofrece al público "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3.

LOCUTORA: "Palacio del Mueble y del Crédito", un palacio donde, como en todos ellos, están reunidos los ejemplos más expresivos del lujo, del refinamiento y de la comodidad, pero un palacio con las puertas muy abiertas para que todos conozcan y aprovechen su nueva modalidad de venta de muebles

SONIDO: POLONESA (10 segundos)

LOCUTOR: "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, les presenta hoy la emisión **EL MISTERIO DE LA SEMANA** y les ofrece con ella la posibilidad fácil y expedita de ganar un premio de cien pesetas.

LOCUTORA: El público de Barcelona, que ha tenido la sagacidad de advertir las ventajas de esta nueva modalidad de venta, tendrá también la penetración de resolver sin esfuerzo alguno el enigma de **EL MISTERIO DE LA SEMANA**.

LOCUTOR: Y podrá hacerlo con toda sencillez, con sólo escuchar la versión del caso criminal que les narraremos a continuación, y aclarar la incógnita contenida en él. Bastará luego con mandar por escrito la solución a "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, quien concederá a la solución acertada el premio de cien pesetas, sorteándolo, si hay más de una, entre las correctas.

SONIDO: PLANETAS, de Holst. (Marte) (10 segundos)

LOCUTOR: Señores: ¡Empieza **EL MISTERIO DE LA SEMANA**, sobre guion y montaje radiofónicos de Pedro Voltes!

SONIDO: PLANETAS

LOCUTOR: El primer enigma que ofrecemos a la sagacidad de nuestros radioyentes es un caso criminal, arrancado a los archivos de la policía de un país escandinavo, de uno de esos países que, como ustedes saben, y podrán comprobar al final de nuestra narración, se caracterizan por el frío, por las muchachas rubias y por la extremada dificultad de su idioma. Y que conste, señores radioyentes, que me salgo de mi escueto papel, para "soplarles" a ustedes un indicio de la solución...

SONIDO: DANZAS NORUEGAS, de Grieg (10 segundos y desaparece)

LOCUTOR: En uno de los más lujosos locales de una capital escandinava actúa la bella cantante Linda Brown.

SONIDO: CANCION MODERNA, 20 segundos y a fondo

COMISARIO: Camarero, avise usted la señorita Brown, cuando acabe el número, de que la Policía desea verla.

SONIDO: Sube a p. p. CANCION y acaba

COMISARIO: Señorita Brown, como usted no ignorará, ha aparecido en el Paseo de Holmstrom, el cadáver de su novio Axel Johanson.

SEÑORITA: (AFENADA) Sí, lo he leído en los periódicos hace un momento.

COMISARIO: Perfectamente; Lamento anunciarle que su actuación de esta noche deberá quedar suspendida, porque deseamos hacer a usted unas preguntas acerca de este caso.

SEÑORITA: ¡Oh, se sospecha de mí!

COMISARIO: Exacto, señorita Brown.

SONIDO: DANZAS NORUEGAS, de Grieg, que desaparecen

VOZ (LEJOS): ¡Lean las últimas informaciones del asesinato de Johanson! ¡La artista Linda Brown se ha confesado culpable! ¡El diario de la noche, con las últimas noticias del caso Johanson! DESAPARECE

SEÑORITA (ENTRANDO): Sí, lo reconozco, lo hice y volvería a hacerlo si me encontrara de nuevo en una situación tan penosa y violenta. Axel me acusaba, me perseguía con sus celos, no me dejaba vivir... Aquella noche, me siguió hasta cerca de mi casa, surgió de improvviso de las sombras del paseo, me cogió del brazo y gritó: "¡Te voy a estrangular ahora mismo si no te casas conmigo!"

COMISARIO: ¿Fueron éstas sus palabras literales?

SEÑORITA: Sí, las recordaré durante toda la vida. Yo llevaba aquella noche en el bolso una pequeña pistola. Fuera de mí, enloquecida por el terror, la saqué ~~me~~ disparé y vi... ¡Oh, lo vi caer bañado en sangre! Asustada, me refugió en casa...

COMISARIO: ¿Por qué no dio cuenta del hecho a la Policía, cuando disponía de un atenuante tan considerable?

SEÑORITA: Compréndalo, estaba espantada, aturdida...

COMISARIO: Bien, señorita, ¿recuerda alguna de las características del lugar donde ocurrió este suceso?

SEÑORITA: Debe de estar a unos cinco minutos de distancia de mi casa. Yo vivo en una calle que va a dar al Paseo.

COMISARIO: Cierto, señorita, cierto... Bien, usted misma advierte que carecamos de toda prueba de la veracidad de su declaración...

SEÑORITA: Confío en que la Providencia me ayudará. ¡Oh, espere...! Cuando me dirigía corriendo hacia mi casa, tropecé con un caballero. ¡Estaba tan ciega y aturdida! Ahora recuerdo que aquel señor se excusó en un idioma extranjero. Es posible que él pudiera ver algún detalle de la escena, puesto que me lo encontré a poca distancia de aquel lugar.

COMISARIO: Un caballero extranjero... Que busquen en el fichero de extranjeros. Me dará usted sus señas, señorita. Hay que localizarle.

SONIDO: DANZAS NORUEGAS, de Grieg, que desaparecen

COMISARIO: ¿Dice usted que se trata del súbdito griego Aristides Movulos? Le han traído ya? Bien, que llamen al intérprete y que le tome declaración.

INTERPRETE: Señor comisario, una vez tomada declaración al señor Movulos, resulta que ha llegado a este país hace diez días. Dice que ayer, mientras paseaba por el Paseo de Holmstrom, vió a un hombre lleno de ira y furor que cogía brutalmente a una mujer, y le oyó gritar: "¡Te voy a estrangular ahora mismo, si no te casas conmigo!" Al darse cuenta del incidente, se alejó a toda prisa para no verse mezclado en él.

SEÑORITA: ¡Gracias, Dios mío! ¡Por fin resplandece mi inocencia! ¿Ve usted, señor comisario? Esta es exactamente la versión del suceso que yo le he dado.

COMISARIO: Bien, señorita. Y usted, al tomarle declaración, ha comprobado que el señor

entiende

Movulos no ~~había~~ nuestro idioma

INTERPRETE: Exacto, no sabe una palabra de él.

COMISARIO: Deténgale inmediatamente por declaración falsa y por sospecha de complicidad con la señorita Brown en el asesinato de Axel Johansen.

INTERPRETE: Pero, señor comisario, ¿en qué se funda usted para tomar esta decisión?

COMISARIO: Ya lo sabrá usted a su debido tiempo. No es éste el momento de explicarlo...

GONG

LOCUTOR: El comisario no tuvo necesidad de usar de toda su sagacidad para aclarar un caso tan fácil de mentira. Luego pudo averiguarse que, al llegar a aquella ciudad el señor Movulos, se había enamorado perdidamente de la señorita Brown. El novio de ésta había reaccionado con tanta violencia que el señor Movulos, ansioso de emprender un largo viaje con la bella cantante, había sugerido a ésta que no había otro recurso que quitar de en medio a Axel Johansen.

Tan fácil como lo fue para el comisario será para usted el averiguar el auténtico indicio en que se fundó para advertir la mentira de Movulos y sospechar su confabulación con la señorita Brown. Y permitámonos volverles a recordar que "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, les ofrece un premio de cien pesetas a la solución de esta pregunta, premio que conseguirán con sólo remitir a "Palacio del Mueble y del Crédito" una carta con su nombre y dirección donde expresen esta solución. En nuestra próxima emisión, daremos la versión exacta de la misma, y, si, hubiere más de un ganador, sortearemos en estos estudios el premio entre ellos, rogando a toda persona interesada en asistir al sorteo que nos honre con su presencia.

SONIDO: POLONESA

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar la emisión EL MISTERIO DE LA SEMANA, ofrecida por "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, y realizada por Pedro Voltes.

SONIDO: POLONESA (Sintonía) y fin.

El plazo de admisión
de soluciones quedará
cerrado cada miércoles
a las 7 de la tarde

A radiar día 7 Mayo 1948.

" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

(Empieza con las primeras estrofas del disco " MATINEAU " y después decrece el volumen)

Loc.- Comenzamos los QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- Cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Música a primer término hasta terminar una frase musical)

- ESCALA SILOFON -

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Gozalbo y Ederlin-da. Oigánles interpretando:

X 1ª.- " ENAMORADOS " Corrido de S. Garrido.

X 2ª.- " COMO TE QUIERO " - Tango de Francisco Canaro.

X 3ª.- " EL TORITO " - Huapango de Tata-Nacho.

4ª.- " SI MANDARAN LAS MUJERES " Corrido Vicente Mari Laredo.

Lra.- Sírvanse escuchar en primer lugar " ENAMORADO ".

X - ACTUACION -

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores

Loc.- VIT

Lra.- El exquisito licor de huevo

Loc.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ oirán " COMO TE QUIERO ".

X - ACTUACION -

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo

Lra.- Continuando la emisión semanal LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ escuchen " EL TORITO ".

X - ACTUACION -

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes

Lra.- Pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ, etiqueta oro.

Loc.- La que los sibaritas prefieren

Lra.- Oiremos " SI MANDARAN LAS MUJERES ".

X - ACTUACION -

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ etiqueta oro.

Lra.- Pero ahora también saborean VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...

.../...

DISCO J'ATTENDRAI que pasa a fondo

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 14 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes a las 9,05 de la noche la próxima emisión LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ.

Loc.- DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.

=====

1948
7
1948
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
9
9
CORRECCIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
XCVI
LA MARCHA DE LA CIENCIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFONIA
CASPE, 122-1
TELÉFONO 15501
SECCIÓN
PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

(MUSICA UNA MARCHA.....)

LOCUTOR ¡LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Todas las semanas, este mismo día y a la misma hora, Radio Barcelona presenta, como información y entretenimiento, un programa de los últimos adelantos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR 2 ¿Saben ustedes que con yodo y fósforo radiactivos pueden curarse el hipertiroidismo y la policitemia?... ¿Y que con estos mismos elementos se podrá aliviar también el cáncer del tiroides y la leucemia?.... ¿Y no han oído hablar de un globo-sonda que sube hasta treinta kilómetros?.... Pues sigan ustedes oyendo y tendrán más noticias sobre estas y otras maravillas de la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ LA MARCHA.....)

LOCUTOR El doctor "Ró-uds", director del Instituto americano para investigaciones del cáncer, y el doctor "Sól-omon", de la Universidad de "Jár-vard", han facilitado a la Comisión de Energía Atómica de las Naciones Unidas una interesante información. Se trata de un amplio estudio de las aplicaciones terapéuticas útiles de las sustancias radiactivas. Se ha podido llegar a estas aplicaciones como consecuencia de extensas investigaciones realizadas en años recientes en los Estados Unidos.

LOCUTOR 2 Dos isótopos radiactivos han demostrado ya su utilidad en el tratamiento de enfermedades; son el yodo y el fósforo radiactivos. El yodo ha resultado notablemente eficaz en el tratamiento del hipertiroidismo, y el fósforo, en los casos de la policitemia vera, un trastorno debido a una producción anormal de glóbulos rojos que produce espesamiento de la sangre e impide su libre circulación a través de los capilares. Cuando se introduce en el organismo, el yodo es absorbido selectivamente por el tejido tiroideo, y el fósforo, por los tejidos que intervienen en la formación de la sangre.

LOCUTOR Estas propiedades del yodo y el fósforo han despertado la esperanza de que puedan ser eficaces, por una parte, en el tratamiento del cáncer del tiroides, y por la otra, en el de la leucemia, una forma de multiplicación maligna de los glóbulos blancos. Aunque se ha observado que tanto el yodo como el fósforo radiactivo ejercen efectos paliativos sobre estos tipos de cáncer, no se han registrado todavía curaciones definitivas. En el caso de la leucemia, sin embargo, se ha comprobado que el tratamiento con P-32 (fósforo radiactivo) produce menos efectos secundarios indeseables que el tratamiento con rayos X, aunque no prolonga la vida del enfermo.

LOCUTOR 2 El empleo de calcio y estroncio radiactivos en el tratamiento de los tumores óseos ha resultado hasta ahora desalentador. Sin embargo, no ha sido posible realizar amplias investigaciones a causa de las limitadas cantidades de material radiactivo disponibles. El Gobierno de los Estados Unidos ha adaptado ya la pila de reacción en cadena de "Tén-ni-si" para la creación de subproductos o derivados radiactivos

que serán facilitados para fines de investigación. Esta fábrica está produciendo actualmente los isótopos más solicitados, tales como carbono, azufre, fósforo y yodo; pero se calcula que, finalmente, podrá facilitarse a precios razonables unos cien tipos diferentes de radioisótopos. El primer envío de material radiactivo a varias universidades norteamericanas se hizo en agosto de 1946. Se espera que la mayor parte de la producción de materiales radiactivos se destinará a proyectos científicos fundamentales. Y el estudio de la acción de las radiaciones sobre la sustancia inorgánica y orgánica y sobre los tejidos vivos desempeña un papel lo suficientemente importante para justificar la producción continuada, en gran escala, de elementos radiactivos para este fin. Ya se han realizado grandes avances en sólo doce años de investigaciones limitadas; nadie puede prever qué descubrimientos vitales podrán hacerse cuando se cuente con cantidades adecuadas de estos nuevos y valiosos instrumentos científicos.

LOCUTOR

La Armada de los Estados Unidos, en colaboración con los servicios de Meteorología, está ensayando un nuevo tipo de globo-sonda que, en unas pruebas recientes, alcanzó una altura de más de veintiocho kilómetros. Dicha altura, bastante importante para un balón de esta clase, fué remontada a un ritmo ascensional superior a los trescientos sesenta metros por minuto, lo que se compara más que favorablemente con los doscientos veinticinco metros por minuto del promedio de subida de los actuales globos meteorológicos. Estas pruebas continuarán efectuándose, en creciente escala, durante cierto tiempo. Y se anuncia, por último, que como meta de futuros ensayos se persiguen alturas superiores a los treinta kilómetros sobre la superficie terrestre.

LOCUTOR 2 En opinión de algunas autoridades navales de los Estados Unidos, las unidades de superficie están llamadas a desaparecer en una futura guerra atómica. Otros dicen, por el contrario, que el acorazado, al menos, reforzado con grandes planchas blindadas y dotado de nuevas armas atómicas, continuará ejerciendo su predominante influencia en los mares. Y aun otras opiniones parecen estar convencidas de que las recientes pruebas en el atolón de Bikini no pueden considerarse como concluyentes, toda vez que se operó sobre objetivos o blancos inmóviles. Sin embargo, el parecer unánime es que los experimentos de Bikini operarán, necesariamente, una revolución radical en la construcción naval. También se habla de profundas transformaciones en el submarino, asegurándose que puede oponerse a la bomba atómica. El jefe supremo de la flota de sumergibles americanos en la pasada guerra expone su teoría sobre la construcción de nuevos tipos de submarinos, capaces para embarcar un pequeño avión portador de bombas atómicas y susceptible de disparar torpedos atómicos dirigidos por "radio". Añade que estos navíos podrían ser impulsados por energía atómica y navegar en inmersión con la misma rapidez que un buque de superficie.

LOCUTOR Los expertos navales no discuten la forma en que un sumergible podría habérselas con una bomba atómica submarina; pero el celo con que se defiende la idea del "supersubmarino" es suficiente para admitir la posibilidad de defensa por parte de aquél. Por otra parte, el almirante Nimitz admite también la posibilidad del submarino como un nuevo buque de guerra de carácter ofensivo. Ya se hacen comentarios, en los Estados Unidos, sobre los planos de un submarino de

cerca de doscientos cuarenta metros de eslora, con dispositivos para el lanzamiento de cohetes y proyectiles guiados. También llevarían a bordo estos sumergibles un avión de los del tipo capaz de desarrollar velocidades supersónicas.

LOCUTOR 2

Asimismo se vaticina un papel de extraordinaria importancia en la Marina para los aviones con y sin piloto. Actualmente se encuentran en plena producción, en Norteamérica, aparatos que alcanzan velocidades supersónicas hasta de dos mil cuatrocientos kilómetros por hora; por lo menos, se sabe de un tipo probado satisfactoriamente. Pues bien, estos nuevos aviones, guiados por "radio", "radar" y televisión, podrán localizar y destruir objetivos enemigos, empleando nuevos tipos de proyectiles y bombas. Podrán realizar, igualmente, misiones de exploración antes y después de un ataque. Y gigantescos transportes estratosféricos conducirán, por último, completos ejércitos de ocupación, con todos sus pertrechos y vituallas.

LOCUTOR

En resumen, en los Estados Unidos, y como resultado de los estudios sobre los efectos de las pasadas experiencias atómicas en Bikini, se espera que la estructura de los navíos de guerra, que en los últimos cien años han conocido las innovaciones sucesivas del vapor, el casco de hierro o acero, la hélice, el cañón estriado de largo alcance, el torpedo, la mina, el submarino y el aeroplano, sufrirá una revisión radical. Y cabe también asegurar que el sumergible y el avión constituirán la columna vertebral de la Armada del futuro.

LOCUTOR 2

En mayo último, el Colegio de Médicos de Nueva York y un hospital neoyorquino iniciaron un programa especial de investigaciones destinado a ensayar un nuevo método ruso para el tratamiento de la retinitis pigmentaria. Se trata de una enfermedad degenerativa del tejido nervioso del ojo, que conduce progresivamente a la ceguera. El profesor Filatoff, primer investigador que trasplantó la córnea de un muerto a un ojo vivo, había intentado detener esta grave enfermedad retiniana inyectando aceite de hígado de bacalao en los ojos. Recientemente, dos médicos americanos dieron a conocer su primer informe sobre el empleo de esta técnica en la retinitis pigmentaria. Manifiestan que, hasta ahora, veinticinco pacientes han recibido inyecciones intramusculares de aceite de hígado de bacalao, dos veces por semana, en dosis de medio a dos centímetros cúbicos. Aparte de alguna molestia local transitoria, ninguno presentó reacciones desfavorables; en cuatro se observaron buenos resultados, y en un caso se produjo mejoría pasajera de la sensibilidad retiniana. Como a ningún paciente se le ha administrado más de doce inyecciones (la serie completa son treinta), los médicos americanos subrayan que el nuevo tratamiento, aunque alentador, se encuentra aún en su fase experimental.

LOCUTOR

Como parte de un programa de investigación realizado durante la guerra, dos profesores de la Universidad de "Jár-vard" se dedicaron a la búsqueda de una técnica más satisfactoria para cultivar los gérmenes de la malaria fuera del cuerpo humano o de un animal, en matraces de laboratorio o tubos de ensayo. En diciembre de 1945 habían logrado mantener vivo el "plasmodium knowlesi" --parásito que produce la malaria en

el mono-- en glóbulos rojos suspendidos en un líquido sintético que contenía albúmina cristalina, glicerina, acetato sódico, vitaminas y todos los aminoácidos conocidos. Recientemente comunicaron que habían cultivado "plasmodium vivax", el parásito que produce la malaria terciana en el hombre, manteniéndolo vivo en el tubo de ensayo hasta siete días.

LOCUTOR 2

El doctor "Trá-guer", del Instituto Rockefeller de Investigaciones Médicas, de Princeton (Nueva Jersey) ha aislado del plasma humano y animal una sustancia liposoluble que parece proporcionar resistencia contra la malaria y otras graves enfermedades infecciosas. La fracción, conocida por las letras ESF (anagrama del equivalente inglés "fracción soluble en éter"), tiene la misma acción biológica sobre los gérmenes que la biotina, la potente vitamina del desarrollo (o vitamina H), que previene el aumento de la sensibilidad de los animales de laboratorio a las infecciones. Pero la ESF difiere de la biotina en su fórmula química.

(MUSICA LA MISMA MARCHA.....)

LOCUTOR

¡Y aquí termina nuestro programa semanal sobre....
LA MARCHA DE LA CIENCIA!..... Oiga nuestra estación otra vez la próxima semana, para que escuche más noticias sobre los más recientes progresos de la técnica y la ciencia.

(MUSICA OTRA VEZ LA MARCHA ARRIBA, HASTA EL FINAL).)