

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 9 MAYO

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Canta la nº 4", por Orfeo Catalá:	Bach	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
9h.30		"PARSIFAL" (Consagración del Grial)	Wagner	"
9h.-p		Fin de emisión.		
10h.---	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		Humana
10h.30		Fin de emisión.		
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Novedades en discos:	Varios	Discos
13h.---		"FAUST", Ballet:	Gounod	"
13h.15		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España (Religiosa)		
13h.35		Canciones reconocidas. Recital de	Varios	"
13h.55		Guía comercial. Canciones por Enrique G. y G. y G. al		
14h.---	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. <i>piano Amelia N. Angles</i>		
14h.02		PROGRAMA VARIADO:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial"		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Diana Durbin:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Jean Lutece en sus creaciones:	"	"
15h.---		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"SIGUIENDO MI CAMINO":	"	"
15h.45		Serdanas:	"	Discos
16h.---		PROGRAMA DE BAILABLES:	"	"
18h.---	Tarde	"PROGRAMAS REGIONALES": Emisión a Vasconia:	"	Humana
18h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:	"	Discos
20h.1-		Irma Vila y su Mariachi:	"	"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.15		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
20h.20		"Un día en Venecia", suite de	Nevin	"
20h.25		Emisión de Radio Nacional de España (Deportiva)		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		"Recuerdos de Haway":	Varios	"
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- Retransmisión desde "RADIO-MADRID": PROGRAMA DE ORIENTACION RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos:		
21h.25		La voz de Miliza Korjus:	"	"
21h.30		Guía comercial.	"	"
21h.35		Sigue: La voz de Miliza Korjus:	"	"
21h.40		Crónica taurina:		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Canciones italianas:	"	"
22h.05		Emisión: "Cocina selecta":		
22h.10		Guía comercial.	"	
22h.15		"Chispas, alegres y sentimentales":	"	Humana

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 9 MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45 23h.--		Siguen: Canciones italianas: Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Radio-escenificación de la novela historica "MARIA ESTUARDO" y "EL PROGRAMA PERFECTO".	Varios	Discos
23h.30		TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quintero: "LA RISA" =====		
		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. Fin de emisión.		
		<div style="text-align: center;"> -o-o-o-o-o-o- o o o o o </div>		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 9 de Mayo de 1948



.....

8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Cantata nº 4", de Bach, por Orfeo Catalá de Barcelona: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "PARSIFAL" (Consagración del Grial) de Wagner, por Coro y Orquesta Festival Bayreuth: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

10h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, ~~zixxx~~ Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Novedades en discos: (Discos)

13h.-- "FAUST", Ballet, de Gounod, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

13h.15 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión religiosa)

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
Recital de canciones por Enriqueta G. Illaseas: al piano
9 ~~Canciones escogidas~~: (Discos) *Amelia Nogués.*

13h.55 Guía comercial.

(único programa.)

14h.-- Hora exacta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

- X3^o Pal a tu refa española. ^{paradable} de Ana
X4^o Fuenes Santo Madrileño. } Amelia de
X5^o La Mariana. Leon } Noques
X2^o Cbula Marquesa. } de Alonso
X1^o D^o Maniquita de Lito y Godoy
L. y Zuroaga

- X 14h.02 PROGRAMA VARIADO: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Diana Durbin: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Jean Lutece en sus creaciones: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
....
- X 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":
(Texto hoja aparte)
.....
- 15h.45 Sardanas: (Discos)
- X 16h.-- PROGRAMAS DE BAILABLES: (Discos)
- X 18h.-- PROGRAMAS REGIONALES: Emisión dedicada a Vasconia:
~~xxxxVascongadas~~:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 18h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 20h.-- Irma Vila y su Mari-achi: (Discos)
- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 "Radio-Deportes".
- O 20h.20 "Una día en Venecia", suite, de Nevin, por la Orquesta Víctor de Salón: (Discos)
- X 20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Deportiva)
- X 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Guía comercial.
- O 20h.55 "Recuerdos de Haway", por Félix Mendelssohn: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- Retransmisión desde ~~la~~ Radio-Madrid: PROGRAMA DE ORIENTACIÓN RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos.
- O 21h.25 La voz de Miliza Korjus: (Discos)
- X 21h.30 Guía comercial.
- O 21h.35 Sigue: La voz de Miliza Korjus: (Discos)
- O 21h.40 Crónica taurina.
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.09 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Canciones italianas: (Discos)

X 22h.05 Emisión: "Cocina selecta":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "Chispas alegres y sentimentales":~~12~~

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.45 Sigue: Canciones italianas: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión des-de RADIO MADRID: Radio-escenificación de la novela histórica: "MARÍA ESTUARDO" y "EL PROGRAMA PERFECTO".

X 23h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quintero:

" L A R I S A "

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España:

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo de 1.948

A las 8 h-.

~~CANTATA Nº 4~~

CANTATA Nº 4

de Bach

Por Orfeó Catalá de Barcelona.



20 Coros G. I. 1- " (4c).

A las 8'30

P A R S I F A L

CONGRACIÓ DEL GRIAL

de Wagner

Por Coro y Orquesta Festival Bayreuth.

Wagner 94 G. R. 2- " (6c).

S U P L E M E N T O

SIGFRIDO

de Wagner.

Wagner 73 G. R. 3- " Acto III a) Preludios
4- " Música del fuego.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de 1.948

A las 12'05

NOVEDADES EN DISCOS

PROGRAMA LIGERO



Por Bola de Nieve.

- 4249 P. L. 1-~~X~~ "EL DULCERO" de Lecuona.
2-~~X~~ "MI CHINITA SE FUE" de Villa.

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- 4148 P. R. 3-~~X~~ "GRANADA MORA" de Alonso.
4-~~X~~ "REVOLERA" de Martínez Campos.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4239 P. L. 5-~~X~~ "RIO" de Bonet de San Pedro.
6-~~X~~ "CARINITO" de Esparza.

Por Luisita Calle.

- 4290 P. O. 7-~~X~~ "PALABREAS DEL QUERER" de Alguero.
8-~~X~~ "ROSA MORENITA" de Alguero.

Por Rafael Canaro y su Orquesta.

- 4280 P. O. 9-~~X~~ "LAGRIMAS DE COCODRILO" de Alguero.
10-~~X~~ "CUIDADO CON EL TIBURON" de Monsalve.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4287 P. O. 11-~~X~~ "¿ES QUE NO SIENTES?" de Weiss.
12-~~X~~ "VEN" de Pezzi.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 13-~~X~~ "ESPAÑOLITA" de Denis.
14-~~X~~ "MADRID" de Denis,

Por Mignon y su Orquesta.

- 4286 P. O. 15-~~X~~ "¡QUE LASTIMA!" de Pezzi.
16-~~X~~ "CHIU-CHIU" de Molinare.

Por los Tres Vaqueros.

- Prest. P. V. 17-~~X~~ "CHINITA" de García Curiel.
18-~~X~~ "ESPUELAS DE ORO" de García Curiel.

Por Orquesta Sinfónica.

- P. L. 19-~~X~~ "EL COCHERO" de Drake. (1c).

Por Anara María González.

- Prest. P. V. 20-~~X~~ "HILOS DE PIATA" de Domínguez.
21-~~O~~ "NUESTRAS VIDAS" de Orlando de la Rosa.

Por Los Clippers.

- 3818 P. L. 22-~~O~~ "HEY! BA-BA-RE-BOP" fr Hammer.
23-~~O~~ "TU AUSENCIA" de Boldú.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo de 1.948

A las 13 h.-.

FAUST-BALLET

De Gounod.

Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.



- 3838 G. R. ^{p10} 4- "Nº 6 Allegretto. b). Nº 7 Allegro vivo.
3- "Nº 4 Moderato maestoso b) Nº 5 Moderato con moto
- 3837 G. R. 1- "Nº 01 Allegretto, movimiento de vals. b), Nº Adagio.
2- "Nº 02 Adagio b) Nº 3 Allegretto

.....

A las 13'35

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Rudy Hirigoyen

Prestado. P.O. 5- "LEJOS DE TU CORAZÓN" de Larue.
6- "ERES TODA MI LUZ" de Emer.

Por Monte Rey.

" P.C.7- "GRANADA" de Lara (1c).

Por Irene Ambrus.

3782 P.R.8- "Canción de la Rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Strauss.
9- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Strauss.

Por Richard Crooks.

3762 P. L.10- "MI CANCIÓN DA LA VUERTA AL MUNDO" de Kennedy.
11- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Mayo 1948.

A las 14h.--



PROGRAMA VARIADO

Por André Dassary

)P.P.

- 1.-0 "ESTO HA TERMINADO", de Tabet.
- 2.-0 "PRENILUNIO", rumba de Lucenne.

Por la Orquesta de Artur Kaps

4147)P.O.

- 33.-X "CAMINITO DE SOL", de Kennedy.
- 4.-0 "LINDA, LINDA MARI", de Winkler.

Por Jorge Negrete con Trio Calaveras

4263)P.V.A.

- 5.-0 "EL AHIJADO DE LA MUERTE", de Cortazar y Esperón.
- 6.-0 "NO SE PORQUE", de Cortazar y Esperón.

Por Orquesta Scryabin

18)P.P.

- 7.-0 "PORQUE ESTA BELLA NOCHE"
- 8.-0 "LOS LINDOS ABEDULES".

A las 14h.45

DIANA DURBIN

3890)G.C.

- 9.-0 "PRIMAVERA EN MI CORAZON", de Strauss.
- ~~10.-0 "XXXXX"~~

A las 14h.55

JEAN LUTECE EN SUS CREACIONES

)G.

- 10.-0 "SERENATA"
- 11.-0 "EN BRAZOS DE LA VOLUPTUOSIDAD".

-----p-----
o o o o o o

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo de 1948

A las 15'45

SARDANAS

Por la Coblá Barcelona

- * 24 Sar. P. R. 1- "ANITA" de Mercader. SE SUPLICA RADIALIA, ES COMPROMISO
2- "CANÇO DE LA LLAR" de Carbonell.

Por Coblá Barcelona.

- 34 Sar. G. O. 3- "EL PETIT ALBERT" de Serra.
4- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Agosto de 1.948

A las 16 h-.

EMISION DE BAILABLES

"HOJAS IBERIA"



Por Ricardo Monasterio.

- 4301 P. L. X1- "MISTERIO MOLINA" de Salina.
X2- "¡CATAPUN, CHÍN, CHÍN,!" de Molinare.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 4302 P. R. X3- "MU2 FLAMENCA" de Córdoba"
X4- "COBARDIA" de Don Fabián.

Por Gary Land y Orquesta.

- 4305 P. O. X5- "NI TE QUISE NI TE QUIERO" de Marius.
X6- "LADRON DE CORAZON" de Land.

Por Los Clippers.

- 4259 P. L. X7- "MARIA MIA" de Mayne.
X8- "ESTRELLA DEL DRUMS" de Bardají.

Por Trio Calaveras.

- 4005 P. L. X9- "PIEGARIA GUADALUPANA" de Castilla.
O10- "EL PÁJARO CU" de Calaveras.

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. X11- "YA NO ESPERO MAS" de Sánchez.
O12- "VOY A BRASIL" de Sánchez.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 4302 P. O. X13- "AIMA ESCLAVA" de Gardey.
O14- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" de Parera.

Por Marika Magyar y Orquesta.

- Prest. P. O. X15- "MI VIEJO TANGO" de Alguero.
O16- "TE SEGUIRE" de Dolz.

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- 3455 P. R. X17- "ANA MARIA" de Godoy.
O18- "LA COPEA DEL PUERTO" de Ramos.

Por Anne Shelton.

- 4210 P. D. X19- "AMADO MIO" de Roberts.
O20- "YO BAILARE EN TU BODA" de Miller.

Por Tomás Rios y su Orquesta.

- 4267 P. L. X21- "BROMA SENTIMENTAL" de Rios
O22- "SOY TU VOZ" de Rios.

Por Jorge Gallarzo.

- Prest. P. R. X23- "MAS LINDO ES BESAR" de Serrano.
O24- "NO TE OLVIDES DE MI, CORAZÓN" de Don Fabián.

::::::::::::::::::::::::::::::::

(Sigue a las 17 h-.)

Domingo 9, de Mayo de 1.948

"HOJAS IBERIA"

4307 P. L. X1- "NO PRESUMAS DE INSENSIBLE" de Bonet de San Pedro.
X2- "LA MOSCA" de Bonet de San Pedro.

Prest. P. O. 3- "MANOLITA ROSA" de Rodríguez.
4- "AY PEP, PEPITA" de "

4304 P. O. X 5- "LA VIDA, COLOR DE ROSA" de Piaf.
1/6- "RAPSODIA DE UNA NOCHE" de Alstone.

4238 P. O. ~~X~~7- "ECHAIE VALOR" de Leredo.
~~✓~~8- "EN UN PUEBLITO DE SONORA" de Penny.

Prest. P. O. X9- "TE QUIERO" de Mapel.
X10- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

4309 P. R. 11- "MELODIA DEL AYER" de Alstone.
12- "BANUA" de Salina.

Prest. P. O. X 13- "NANA ANTILLANA" de Salina.
✓ 14- "MANOLITA !POR FAVOR!" de Parera.

4262 P. L. X 15- "OBSESION" de Héctor de la Torre.
X 16- "QUIERO QUERERTE" de Guevara.

4279 P. R. X 17- "RUPERTA" de Quintero
18- "¿FAIDA CORTA O FAIDA LARGA?" de Quintero.

3219 P. C. X19- "RUMBA TAMBAH" de Hernández.
X20- "LINDA CHILENA" de Orefiche.

3743 · P. L. 21- "RAPSODIA EN BUGUI" de Kaps.
22- "QUE CUIPA TENGO" de Kaps.

4042 P. C. X23- "CUIDADO CON EL TIBURÓN" de Monsalve"
Y24- "MAÑANA POR LA MAÑANA" de Bromori.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo de 1.948

A las 18'30



~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
DISCO SOLICITADO DEL RADIOYENTE

- 3676 P. O. ✓ 1- "MARIONA...MARIONA" de Parera por Raúl Abril y su Orq. Sol. por Remedios Tuero COMPROMISO (lc).
- Prest. P. O. ✓ 2- "OJOS DEL AIMA" de Algueró por José Valero. Sol. por Mary y Clarita. COMPROMISO (lc).
- 1330 P. D. ✓ 3- "ME GUSTAS MUCHÍSIMO" de Warreñ por Carmen Miranda. Sl. por Lolita Caamaño. (lc).
- 3741 P. R. ✓ 4- "CANTA MORENA" de Charro por Alfredo Alcácer y su Conjunto. Sol. por Marisol Fábregas, de Gerona (lc).
- 4213 P. C. ✓ 5- "LA NIÑA DEL VENTERO" de Monreal por Carmen Morell. Sol. por familia Nogués (lc) 1
- 30 Sar. P. P. ✓ 6- "ROSÓ" de Tarridas. por Cobla Barcelona. Sol. por Rosita Rovira COMPROMISO (lc).
- 39 Sar. P. O. ✓ 7- "LES FULLES SEQUES" de Morera por Cobla Barcelona. Sol. por Jorge Bragada. COMPROMISO (lc).
- 3468 P. L. ✓ 8- "AMAZONAS" de Salina por Ricardo Monasterio. Sol. por Lolita Balado. (lc).
- 3438 P. O. ✓ 9- "CALIDA NOCHE" de Delgrás: por Elsie Bayron Sol. por Luis Gao
- 3681 P. L. ✓ 10- "ALEGRE PIROPO" de Rix Ortega por Ricardo Monasterio. Sol. por Clarita Gil de Muro (lc).
- Album) G. R. ✓ 11- "Dúo de Beltrana y Fernando de "DOÑA FRANCISQUITA" de ~~XXXXXXXXXX~~ Vives. Sol. por ~~XXXXXXXXXXXX~~ COMPROMISO (lc). Calixto Juli
- 3704 P. C. ✓ 12- ~~La~~ Vilia de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar por Sandy MacPHERSON. Sol. por Pedro y Mary (lc).
- 88 Cor G. L. ✓ 13- "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol por Orfeó Catalá. Sol. Nuria Bonjoch COMPROMISO (lc).
- 73 Sinf. P. C. ✓ 14- "Danza ritual del fuego del "EL AMOR BRUJO" de Falla por Orq. de Cámara de Madrid. Sol. por Mario Estartus COMPROMISO (lc).
- Album) G. L. ✓ 15- ~~del~~ "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR" de Grieg. por Berno Moiseiwitsch. Sol. por Joaquin Cabezas. COMPROMISO (3c).
- 81 Sar. G. O. ✓ 16- "DOICES CARICIES" de Masats. por Cobla Barcelona. Sol. por Maria Esteve. COMPROMISO (lc).
- 28 P. C. ✓ 17- "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo por Herminia Silva. Sol. por Remedios COMPROMISO (lc).
- 32 Ara. P. C. ✓ 18- "JOTAS DE RONDA" de Perié por Cpnchita Pueyo. Sol. por los hermanitos Pueyo-Marrodán. (lc).
- 4 Rus. P. P. ✓ 19- "LA GAVIOTA" de Tchaika por Conjunto vocal y Ora. Balalaikas. Sol. por Lucrecia. (lc).
- 96 Sar. G. L. ✓ 20 "NURIA" de Borgunyó por Cobla Barcelona. Sol. por Enrique Ferrer. COMPROMISO (lc).

S I G U E

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo de 1.948

A las 18'30

S I G U E: DISCOS SOLICITADOS DEL RADIOYENTEL



- 4288 P. O. ~~21~~- "SELECCIÓN DE "SONANDO CON MÚSICA" de Pizzi. por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Mercedes Parcerisa y familia (1c).
- 3821 P. O. ~~22~~- "LAS 11.60 DE LA NOCHE" de George por Harry James y su Orquesta. Sol. por Soledad y José COMPROMISO (1c).
- 2286 G. O. ~~23~~- "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey por Gran Orquesta Odeón. Sol. por Victoria y Remedios Patac. (1c)
- 90 Pian.G. O. ~~24~~- "VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin. por Alfredo Cortot Sol. por Antonio Barberá.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo 1.948

A las 20 h-.



IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 4267 P. L. ~~X~~1- "COMO MEJICO NO HAY DOS" de Guizar.
02- "CANASTAS Y MÁS CANASTAS" de Castillo.
- 3988 P. L. ~~X~~3- "EL SOLDADO DE LEVITA" de González.
49 "¡A LA BRAVA!" de Bermejo.
- 3985 P. L. ~~X~~5- "GUADALAJARA" de Guizar.
6- "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.
- 4151 P. L. 07- "CIELITO LINDO" de Vila.
08- "TRAIGO MI 45" de Aguirre.

A las 20'20

UN DIA EN VENECIA
De Nevin.

Por la Orquesta Victor de Salón.

Bajo la Dirección. de Rosario Bourdon.

- 3964 P. L. 09- "LOS GONDOLeros"
010- "CANCION VENECIANA DE AMOR"

A las 20'55

RECUERDOS DE HAWAI

Por Félix Mendelssohn

- 3787 P. R. 011- (2c).
- 3968 P. C. 012- "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn.
013- "ADIOS HAWAI" de Robins.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo de 1.948

A las 21'05

S U P L E M E N T O

SOLO DE ÓRGANO



6 Org. G. I. 01- "FANTASIA" 2ª Parte. Algunas estrias. de Lemmens. (1c).

A las 21'25

LA VOZ DE MILIZA KORJUS

2654 G. I. 02 "VARIACIONES SOBRE TMAS DE MOZART" de Adam. (1c).

2653 G. I. 03- "Canción del Espectro" de DINORASH" de Meyerbeer.
04- "Canción de la muñeca de los "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo 1948.

A las 22h.45

CANCIONES ITALIANAS

Por Beniamino Gigli



967) G.V.A.

- 1.- "LA ULTIMA CANCION", de Tosti.
- 2.- "OJOS DE ~~MI~~ HADA", de Denza.

Por Toti Dal Monte

966) G.U.

- 3.- "NINNA-NANNA", de Bianchini.
- 4.- "REDENTOR IN FAMEGIA", de Bianchini.

Por Tito Schipa

659) G.V.A.

- 5.- "LE CAMPANE" DI SAN JUSTO", de Drovetti.
- 6.- "MAMMA MIA CHE VOS SAPE", canción napolitana de ~~Stabile~~ Nutile)

o-o-o-o-o-o-o

NÚMERO 598

Original



RADIO CLUB

DIA 9-5-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PROYECCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las...horas y....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de
HOY DOMINGO 9 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 129 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 52 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 6 horas 10 minutos.

LOCUTORA

A las 3 horas 30 minutos, LUNA NUEVA en la constelación
de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Sra. de Los Desamparados, patrona de la ciudad
de Valencia. Santos Gregorio de Ostia y Nacianzeno.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Gregorio era monje en Roma y fué elegido Abad y obis-
po de Ostia. Creciendo en virtud y milagros murió en el
año 1048. En las provincias de Burgos, Navarra y Logroño
se le invoca contra la langosta de los campos, porque en
cierta ocasión libró a los campos de una plaga de pará-
sitos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

9 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1741.

DISCO-PINOS DE ROMA

LOCUTOR

Nace en Paranto el gran músico José Pasiallo al que
José Bonaparte nombró director del Conservatorio de
Nápoles .

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1805

MARCHA FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Weimar Juan Cristóbal Federico Schiller.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1812.

PETROUSKA

LOCUTOR

Napoleón Bonaparte decide la guerra contra Rusia.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1830.

DISCO PADEREWSKI

LOCUTOR

Da su primera audición en San James Hall (Londres)
Ignacio Jan Paderewski.

SUBE MUSICA RAPIDA.

LUCES DE VIENA

LOCUTOR

La Historia de la Luz marca en sus épocas la historia de los sentimientos. Así los faroles de gas corresponden al romanticismo, y la iluminación indirecta al sentido deportivo de la vida moderna. Por la evolución de sus luces se puede conocer la historia de las ciudades y Viena entre ellas es la que mayor aportación de sentimentalismo ha llevado al archivo melódico del mundo.

DISCO: MELODIAS

LOCUTOR

Y de ese archivo, un corazón de artista, el de Arthur Kaps, ha tomado las melodías necesarias para a través de su temperamento montar una historia de la ciudad a través de la exposición del resplandor de sus luces de ayer.

DISCO: AYER
(a la raya)

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión todos los días tarde y noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción Kaps Johann.

DISCO: LUCES DE VIENA
(sin cantar)

LOCUTOR

Recordar es una de las facultades mas nobles de los humanos, tanto si lo que se recuerda es el triunfo como si es el fracaso, ya que triunfo y fracaso van componiendo alternativamente el cañamazo de la vida. Olvidemos lo pasado, no es frase que pueda admitirse, unicamente es viable cuando va acompañada, como en este caso de una melodía que va directamente de la boca o del sonido al corazón.

DISCO: OLVIDEMOS LO PASADO
(Hasta fin)

LOCUTOR

Valses...sonrisas...ritmos...canciones
en la mas viva, clara y aerea
melodia en flor,
que brota en todos los corazones
con la leyenda LUCES DE VIENA.
Emoción, arte, fragancia, amor...

DISCO: LUCES DE VIENA.

Emission: 5 minutos

2 GONGS

LOCUTOR

Auditorio amable:
Hoy es el día de las Amparos. Fiesta mediterránea y barroca, porque en las riberas de nuestro mar tiene la exaltación mariana sus ~~máximos esplendores~~ máximos esplendores.

DISCO: VALENCIA CANTA
HIMNO A LA VIRGEN
DE LOS DESAMPARADOS.
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

De nuestra región hermana y fronteriza, de Valencia, nos llega el perfume floreal de un día esplendoroso de luz y de alegrías cobijadas bajo el manto de su patrona la "Mare de Deu dels Desamparats"...

SIGUE DISCO
(BREVISIMO, FONDO Y FUNDE)

LOCUTOR

Y como reflejo de aquel barroquismo jubilos de Levante, también aquí, en la Bien Plantada Cataluña, la festividad de los Desamparados tiene sabor de poética ~~memoria~~ conmemoración hogareña.

(PAUSA)

Por eso en casa de la simpática y popular familia de Puig y Gomez, andan las cosas un poco alborotadas.

DISCO: FOX MELODICO
DE MODA.
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

Amparín, la sobrinita de Doña Montserrat, ha salido del internado para festejar su día con la familia. La comida ha sido espléndida. La sobremesa recargada de dulces y vinos generosos se prolonga entre la suave cadencia de una melodía que RADIO CLUB ofrece a sus oyentes....

SIGUE DISCO
(BREVISIMO Y FUNDE)

Pero, Luisito... ¡Ah!... Luisito rompe el plácido encanto del momento con su inveterada inquietud....

LUISITO (MUY NERVIOSO)

Bi...en....Entonces...entonces ya me puedo marchar ¿no?

DOÑA MONTSERRAT

¡Pero hijo! ¡Es que há siquiera el día de tu prima Amparín hemos de tener sosiego familiar?....

LUISITO (Lo mismo que antes)

Es que...ya sabes...Yo....por mí....Pero....ya sabes...
el....lalo...los....

MONTSE

(Mordaz)

¡Ay chico!...parece que estés en la clase de gramática...

DON JUAN (Secarrón)

Montse, déjalo....¿No comprendes que si él no llega a tiempo a Las Corts, el Barcelona es capaz de perder la Copa?....

LUISITO (Enfadado)

¡Vaya!...Encima, venga la tomadura de pelo....
Pues para que veas, es verdad. Tened en cuenta que hoy ha dicho Pepe Sanchoval que va al partido. ¡Y es gafe!...

(RISAS DE TODOS)

Si...reidos; pero si supierais que va adrede para fastidiarnos...Porque partido que asiste, partido que pierda el Barcelona. Y como él es del atlético de Madrid....

(MAS RISAS Y MAS FUERTES.)

¡Que es verdad, caramba!....

Que el día de Mastalla tuvieron que dejarle encerrado en la habitación del Hotel por que no fui yo con él. Sino, nos gana el Valencia.

(MUY SERIO Y SOLEMNE)

Habéis de saber que yo soy el único antifario capaz de contrarrestar su nefasta influencia...

DON JUAN

(Asombrado)

¿Gafe?...¿Antifario?....

¡Pero que lenguaje es ese Luisito? Haz el favor de no decir esas bobadas en serio.

LUISITO (Exaltado)

¡Las digo en serio, en serio y en Sorial!

EFEECTO: PUNTAZO SOBRE
UNA MESA Y....

DISCO: ROTURA ESTREPITOSA
DE VAJILLA.

GRITO AGUDO DE LAS DOS

SEÑORAS Y DE LA NIÑA

¡¡Aaaaaayyyyyy!.....

DON JUAN (Enérgico)

¡Luisito! ¿Pero es que no vas a sentar nunca la cabeza?

LUISITO (Muy tranquilo)

Si papá. Ya lo ves. Como si no hubiera pasado nada.

(MELODRAMATICO)

Pero ¡Ah!....Si pierde el Barcelona....Si pierde el Barcelona....¡Guay de Sandoval!
¡Y guay de vosotros que me entretenéis así con pláticas de familia, mientras la tragedia se cierne sobre Las Cortes!

(MUY TRANQUILO)

¡I preu! ¡Fins a la nit!

EFEECTO: RUIDO DE PUERTA
CERRADA DE GOLPE

DOÑA MONTSERRAT (Indignada)

Pero...¿tu has visto esto, Juan?

DON JUAN (Muy flamético)

Lo mismo que tu.

DOÑA MONTSERRAT

Y lo dices tan tranquilo.....

DON JUAN (Riendo)

Como no quieras que te acabe de romper la vajilla de otro puñetazo en la mesa....

AMPARIN (Mimosa)

No os enfadeis, tíos, ¡por Dios!....

DON JUAN

¡Se va!...No te preocupes, encanto. ¿Tu ves a tu tía que parece tan sofocada? Pues en el fondo está encantada de tener que comprar vajilla nueva y se siente orgullosa de ver a su hijo así...con tanto temperamento y tanto empuje.

DOÑA MONTSERRAT (Conciliadora)

!Juan)....

DON JUAN (Riendo)

Si lo sabré yo. Hasta que no le grité muy fuerte, estuvo dándome calabazas un año....

MONTSE (Enfurismada)

Y claro, así, como conoce el flaco a sus papaites, el niño se toma más vuelos que un cuatrimotor. Ya veis lo que queda del juego de café. Y de juego de comedor que le habíamos regalado a Amparín.
!Una monada de Luisito!

AMPARIN

Por lo mío no vale la pena, Montse.....
¿Verdad, "tista"?

DOÑA MONTSERRAT

!Naturalmente!
De todas maneras, tenía que ir yo a LA VAJILLA a escoger ~~xxxxxxxxxx~~ mañana cuatro regalos de Comunión para los chicos de Don Pedro y para la nena de Mercedes Moncada...
Te compro otro juego como ese otro. Y....

DON JUAN (Rápido)

.....y de paso me das a mí otro sablazo vajillístico de los de no te menea....

LOCUTOR

Y, en efecto, como en LA VAJILLA SOCIEDAD ANONIMA, Doña Montserrat halla siempre la solución de sus problemas caseros, a LA VAJILLA irá mañana con gran quebranto de la cartera de don Juan.

LOCUTORA

Y ustedes, queridas amigas, si en los santos y en estos días de fiestas clásicas de comuniones necesitan reponer vajillas o cristalerías, o hacer regalos prácticos y de buen gusto, recuerden que hallarán el más completo surtido en calidades y precios, en

DON JUAN

LA VAJILLA, Borrell 97

DOÑA MONTSERRAT

LA VAJILLA -Mayor de Gracia 81.

LUISITO

LUISITO

LA VAJILLA- Puertaferriosa 28.

AMPARIN

LA VAJILLA - Plaza Urquinaona 10

LOCUTOR

Recuérdanlo. Juegos de té, de café, de ~~mixto~~ coctel,
de cristal, vajillas completas, piezas sueltas de
todas clases y regalos, variadísimos regalos....

TODAS LAS VECES JUNTAS

¡¡LA VAJILLA!!

EFFECTO: ROTURA ESTREPITOSA DE
CRISTALERIA Y VAJILLA.

GONG

EMPORIUM

SEVILLA

Locutor

Esta tarde hay te selecto en Emporium.

Locutora.

Eso quiere decir que esta tarde iremos a Emporium que es a donde va todo Barcelona.

Locutor+

Pero desde luego la razon de esa afluencia diaria a Emporium es de las que no dejan lugar a dudas por que en Emporium estan nada mas y nada menos que Los Calaveras.

DISCO.

Locutora

Los Calaveras que interpretando las canciones mejicanas tipicas no tienen rival posible. Quien los ha escuchado una vez vuelve de nuevo para deleitarse con los ritmos entrañables y nativos de los que ellos son los embajadores indiscutibles.

DISCO.

Locutor;

Todo el programa de atracciones de Emporium es de los que no dejan lugar a dudas en el momento de la eleccion, pero el solo nombre de Los Calaveras arrastra a la muchedumbre y asi Emporium es un verdadero hormiguero al que acude Barcelona entera.

SEVILLA+

Locutora+

Un triunfo mas que añadir a los ya alcanzados, este triunfo actual del salon Emporium que en Muntaner 4, celebra esta tarde su te selecto con Los Calaveras+

Locutor+

No deje de acudir a Emporium.

SEVILLA+

LAMOGA

DISCO : MENUDO MENU

LOCUTOR

¡Menudo menú!....

LOCUTORA

El de las minutas a 90 pesetas todo incluido del Restaurante de LAMOGA.

SUBE DISCO BLAZE

LOCUTOR

Y menudo éxito el del ballet Simphonie en LUZ DE LUNA y DANZA EXOTICA.

DISCO : SIMPHONIE

LOCUTORA

Y el de la pareja MOOREN GRACY.

DISCO: DANZAS

LOCUTOR

Y el de LITA VIVIAN en los bailes españoles.

DISCO: BARBERILLO

LOCUTORA

Pero no olvide tampoco a las Orquestas de Antonio Busquets con Jeannette Sandey y REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

DISCO: FOX

LOCUTOR

No olvide usted LAMOGA .

DISCO: BLZE.

RIO.

Locutor.

Desde hace unos días las calles de Barcelona son un río en busca de localidades para el partido Atlético de Madrid Barcelona que se jugará esta tarde.

Locutora+

De toda España han acudido aficionados. Pero especialmente el caudal de personas es madrileño y catalán.

Locutor+

Y no se encuentra una localidad ni para un remedio.

Locutora+

Eso no es nada. Anoche en la calle de Florida Blanca estaba la gente queriendo entrar en una de las casas y era imposible. Y eso pasa a diario.

Locutor+

Pero eso ocurre porque allí está el verdadero Río.

Locutora+

Río.

RIO+

Locutor+

Con Mignon y sus chicas+

DISCO+

Locutora:

Y con Bonet de San Pedro+

DISCO+

Locutor+

Y con Jose Valero con la novísima orquesta Demon+

DISCO+

Locutora+

Demon que es el nombre que mueve todo el caudal de este Río. El dinámico y entusiasta maestro Demon.

Locutor+

Que ve como Barcelona responde sobre todo en los ya famosos tes estrictamente familiares de domingos y días festivos en RIO+

DOMINGO 9 Mayo de 1948

HILOXON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposicion RIGOBERTO SOLER. Pintura 6 palabras

LOCUTORA

SALA VINCON. Exposicion pinturas VILANOSA 5 "

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES, Exposicion Pinturas FONTANALS 5 "

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87. DOCE ACUARELISTAS.

BRUNET.- FONPORTAL.- Fresquet.- GALINDO.- ACEBO.- GRAU.-

MITJA.- CEFERINO OLIVE.- RUIZ.- SABATE.- TORNE.- y VILARROIG 20 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes, Composiciones, Retratos
TERMENS 6 "

LOCUTORA

GALERIAS PONS LLOBET. Exposicion Oleos. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda. Generalísimo 553. PINTURAS COLECTIVAS. 6 "

LOCUTORA

SALA ROVIRA. Exposicion DEL ARCO. Amables caricaturas de
gente anable 10 "

LOCUTOR

SALA BARCINO. Exposicion Pinturas CARDONA 5 "

Sigue 70 palabras

Anterior 70 palabras

LOCUTORA

SALA GASTAR. Exposicion. CARLOS BECQUER

5 "

LOCUTOR

RECORDAMOS visiten la magnifica e importantissima exposicion
de cuadros inaugurada en FAYANS CATALAN

13 "

Total 88 palabras

XILOFON REPETIDO

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
sietas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escu-
char es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

Locutor: Siguiendo mi camino...

MUSICA

Locutor: Una nueva prueba del crédito que merece este programa y las simpatías de que gozan nuestros pequeños artistas, lo demuestran los nombres prestigiosos que podemos añadir a nuestros dos Jurados: Jurado de Honor y Jurado Calificador. Contamos con la valiosa colaboración del empresario don Sebastian Falgueras, el poeta Rafael de León, el admirado pintor Tarrasó, el escultor Martí-Cabré, el concertista José Selma, el violinista Federico Mestler y Armando Blanch, director de Radio-Teatro, y Antonio Losada. Ellos juzgarán la labor de nuestros artistas, en las dos finales extraordinarias, - FIN DE JORNADA -, que tendrán lugar el próximo mes de junio en el Teatro Poliorama. Damos las gracias a tan valiosas personalidades, cuya presencia en el Teatro y opinión respecto al talento artístico de nuestros pequeños concursantes, contribuirá a definir la noble idea del programa "Siguiendo mi Camino".

Locutora: Recordamos a ustedes que el JURADO DE HONOR, lo integran, entre otras excepcionales figuras, la eminente diva Victoria de los Angeles; la aplaudida artista Conchita Piquer; el gran actor Enrique Borrás y la creadora de los teatrinos ochocentistas, Nida de la Herranz. A todos, muchísimas gracias.

MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutor: Escuchan ustedes SIGUIENDO MI CAMINO, un programa patrocinado por Azucar del Dr. Sastre y Marqués.

Empezamos el programa de esta tarde con la actuación de:

(ACTUACION)

Locutora: Azucar del doctor sastre y marqués, vela y protege la salud de los niños. Lo recomendamos especialmente en esta época, ante los peligrosos cambios de tiempo.

Locutor: Nuevos obsequios, cedidos espontáneamente, para nuestros concursantes: Dos lámparas portátiles de Casa Marqués. Una muñeca, de casa Maria Rosa. Una muñeca, de hermanos Rubió. 6 miniaturas de marcos y molduras Roselló y una magnífica imagen de la Virgen de Montserrat, obsequio de Rosendo Olivella.

Señores... nuestro programa continua con la actuación de...

(ACTUACION)

Locutora: Señora... en este ~~tiempo~~ época los resfriados no son tales resfriados... Con frecuencia son síntomas de lombrices. ¿Su hijo tiene tos repentina, como de ahogo? Recuerde azucar del Dr. Sastre y marqués.

Locutor: Nuestro programa de esta tarde termina con la actuación de:

A ver si tu consigues ganarte la magnífica bicicleta Orbea, que tenemos expuesta en la calle Mayor de Gracia.

(ACTUACION)

Locutor: Nuestro Fin de Jornada, se acerca señores... El próximo mes de Junio, dos domingos consecutivos, podrán admirar en el escenario del Poliorama a nuestros aplaudidos artistas.

Nos despedimos de Vds., hasta el próximo domingo a las tres y media de la tarde. Y no olvidéis, pequeños artistas, un título radiofónico que es un símbolo, un promesa y una ayuda, para todas vuestras aspiraciones artísticas...

Siguiendo mi camino...

SINTONIA



Se afirma que hay pocos pueblos que cultivan el canto con tanta pasión, como el vasco. El vasco, canta el amor, canta a la belleza, al garbo de sus mujeres, a la salida y puesta del sol, a la niebla de sus montañas...

La mayoría de sus canciones, son en modo menor. En cuanto a la relación que sus melodías guardan con las letras con que son cantadas podemos decir que el canto vasco es silábico, enemigo de melismas o largas vocalizaciones sobre una misma nota, así como de cromatismos y de grandes intervalos melódicos. Los intervalos mayores que una quinta, no abundan en la música verdaderamente popular del país vasco. En cuanto a su ritmo, si bien existe la creencia de que el cinco por ocho, el más característico del país, ello no es así. Desde luego, el ritmo del 5 por 8, ha dado lugar a muchas composiciones relativamente modernas, la mayoría de las cuales, no se distinguen por su buen gusto, ni siquiera por su carácter vasco. No obstante hallamos ejemplos de canciones con dicho ritmo, despojadas de la angulosidad que les comunica el puntillo. Oigamos un ejemplo: una canción labortana, que saluda a la alegría del amanecer y a la dulzura del atardecer.

Artizarra zeruan - agertzen danean - goitik noa ni ere - arakin
barean. Sartzera egiten du - illunabarrean - ni ere ibiltzen naiz -
umore onean.

(Cuando el lucero de la mañana, aparece en el cielo, yo también con él me encamino a la altura... Cuando se esconde al atardecer, yo también me vuelvo alegre....)

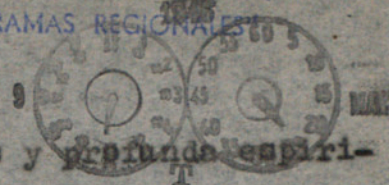
Y escuchemos ahora un ejemplo de canción de amor, en la que se entremezclan la ironía y el sentimiento amoroso: Su nombre es Chori

eresimula, o sea "pájaro ruiseñor" y es propia de la región de Zuberoa.

"Txori erresimula hots, emak aneki Maitenaren borthala biak alcarregui - Botz ezti batez izok dekeara segrets - haren adichkide bat badela hireko."

Heltu girenian maitenaren bortala. Horsk hasi seiskun champaz berhela. Lester egin gunian bertan gordatzera; erresimula igain zuhain batera...

(Traducción: Pájaro ruiseñor, ea, ven conmigo.- Vamos juntos a la puerta de mi amada - con una dulce voz anúnciale el secreto - Pque uno de sus amigos está contigo! - Cuando llegamos a la puerta de mi bien amada - Los perros empezaron a ladrar cerca nuestro. Corrimos a escondernos por allí. El ruiseñor subió a un árbol)

LEYENDAS ANCESTRALES VASCAS

En este pueblo milenario de hondas tradiciones y profunda espiritualidad, no han bastado veinte siglos de cristianismo para desterrar reminiscencias de bellas tradiciones y leyendas de su época de paganismo. Poéticas leyendas datan de aquella era, en que los vascos con un concepto monoteísta de la divinidad adoraban al "Señor de lo alto", a "Jaungoikua", y en que su poética imaginación poblaba los bosques de lamias (bellos y benéficos genios femeninos, mitad mujer y mitad pez, que el caminante solía sorprender junto a las fuentes recónditas peinando sus hermosas cabelleras con peines de oro.

Entre estos fantásticos seres femeninos, cuyo nombre aún hoy hace temblar de deliciosa y misteriosa emoción, a los sencillos aldeanos, que en las largas veladas invernales, junto al fuego del hogar, van transmitiendo de padres a hijos estas leyendas, desde tiempo inmemorial, ocupa lugar destacadísimo, la llamada Señora, o Dama de Amboto. Conocidísimas son en nuestra tierra sus correrías desde su cueva de Amboto a la de Aizkorri y viceversa. Apenas se encontrará baserritar (aldeano) que llegue a los cincuenta años, que no la haya diviso en alguno de sus fantásticos vuelos.

Si a la caída de la tarde al descender por las laderas de aquellas montañas, siempre verdes, cuando ya el cielo comienza a tachonarse de estrellas, coincidís como al acaso con un anciano aldeano o pastor de la comarca, y le preguntáis qué sabe de la Dama de Amboto, os dirá con emoción: "Amboto'kp Damak an barruan omen dauzka uria ematen duen (antzeko) gauzak eta ayek kanpora atera eskero, zotz uste-la biurtzen omen dira. Ta barúa oso aderra ta apaña omen dago. Sarre-ran ondardiya omen dauka. Arilketan jardutzen omen du urezko arilka-yakin" (Dicen que la Dama de Amboto tiene allí dentro (en su cueva)

cosas que parecen de oro; más ellas si se sacan fuera se convierten en palitos sin valor. Y dicen que está muy hermosa y a dornada, y a la entrada hay un arenal y dicen que /la Dama/ suele estar devanando oro con devanadera de oro.

Si dejais a este amable pastor y os acercais a otro, y le haceis alguna pregunta, también con sigilo y misteriosamente os dirá:

"Santa Kutz egunien Anboto'ko Señora erten baño leno zulon arrapatu biar da ta bendiziyua bota biar ura atera baño len; eta barruan arrapatzen bada, aiziak eta ekaitzak zulon errenditu biar, eta ordura-ko kanpora ertetzen bada, libre Anboto'ko Señorak nai duanien ekaitza bialtzeko...(El día de Santa Cruz, antes de que la Señora de Anboto salga, hay que sorprenderla en la cima y echarle la bendición, y si se la sorprende dentro, los vientos y las tempestades no tienen más remedio que rendirse en la cima; más si para entonces sale fuera, es libre la señora de Anboto, para mandar la tempestad cuando guste)

Quien se sorprenda de la gran variedad de nombres toponímicos en los que la palabra "lamia" aparece, como en Lamiako, Lamiaran, Lamiarriaga, Lamistegui, Lamikitz, Lamiosin, Laminazulo, etc. etc. y que indiquen cómo la ingenuidad y tendencia poetizante de lo indígenas, poblaba de estos seres bellos y fantásticos, sus valles y sus montañas, puede entablar con algún otro pastor, un diálogo como éste:

"Mainton, ¿zer dira Laminarriak? - Errekako atzek, Jauna.

¿Eta zegaitik ete dauke izen ori? - Antze, atxetan, egoten zirean laminak uretati urtenda, orraztu ta orraztu... - ¿Zelango ziran eurrak? - Geriti gora, emakume: geriti bera, erein...."

(Traducción: "Mainton (Mari Anton), ¿qué son piedras de Laminas?

-Piedras del río, Señor - ¿Y porqué tienen ese nombre? -Porque

allí entre las peñas suelen estar peinándose las lamias después de

salir del agua - ¿Y cómo son? - De la cintura para arriba, mujeres, de la cintura para abajo, peces....")

Como puede apreciarse por estos ejemplos, la mitología vasca, no presenta caracteres truculentos, ni son el indicio de un pueblo cruel ni sanguinario.

Antes bien, refléjase el eco de la cultura antiquísima de un pueblo pacífico que bailaba y cantaba a ambos lados del pirineo, en bellísima comarca cuyas playas y costas baña y golpea un océano turbulento, en valles alegres y pintorescos, que la fantasía y sentido poético poblaba de seres simpáticos, si que también fantásticos, como un Señor de lo Alto, que dirigía el gran orden de la naturaleza, con una Diosa (Illargi), la Luna, que en las noches de plenilunio, bañaba con plateada luz valles y montañas, junto a cuyas fuentes las lamias peinaban su cabellera con peines de oro, y los jóvenes robustos cantaban alegres, y bailaban en danzas rítmicas de viril cadencia.

"LA CANCIÓN DE CUNA EN LAS PROVINCIAS
VASCONGADAS"

Comentarios del Rdo. P. José Antonio de Bonostia O.M.F. a unas canciones de cuna (en castellano)

Sinopsis del comentario:

Evocación del Caserio Vasco con la descripción que del mismo hace Francis Jaumes.

Papel de la madre dentro de la sociedad familiar en el Caserio Vasco.

"El paisaje" tema predilecto de las madres vascas en las Canciones de Cuna.

Traducción de la letra de las canciones de cuna que serán interpretadas:

En el Mar hay niebla
hasta la barra de Bayona
Yo te amo mas que los pajaros sus crías.

queridito (palabra dicha a pedazos)

Duerme niño, te daré dos dulces; ahora uno, luego otro.
A la tarde chocolate. Si, si...No, no...cuando veo tus ojitos.
Me parece ver estrellitas del cielo....

Ayer de fiesta, hoy de fiesta
siempre estamos de fiesta.
El pollito blanco de siete libras
hoy nos lo ha comido el zorro
Ayer de fiesta....
Nuestro dinero se ha terminado.
¿Quien nos querrá a nosotros?
Ayer de Fiesta....

EMISION "COCINA SELECTA"

(Día 9 de Mayo de 1948)

SINTONIA

LOCUTOR

Sintonizan la emision COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR

La BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA, ha creado un ambiente selecto para una clientela distinguida.

LOCUTOR

Una cocina succulenta para un publico entendido y con un marco suntuoso.

LOCUTORA

BODEGA MALLORQUINA, restaurante del Salon Rosa.

XILOFON

LOCUTOR

¿Son ustedes aficionados al queso?....Pues bien, tomen nota de unas cuantas recetas a base de queso que son muy faciles de preparar.

LOCUTORA

Si no son ustedes aficionados al queso, no tomen nota.

LOCUTOR

De todas formas, estamos seguros de que al escuchar estas recetas, se les hará la boca agua incluso a quienes prefieren la charcuteria a los productos de la leche.

LOCUTORA

Pastelillos de queso y hojaldre.

LOCUTOR

Tengan en cuenta de que las proporciones que vamos a darles son para 12 pastelillos.

LOCUTORA

Tomese 200 gramos de queso rayado o en viruta, un cuarto de litro de crema de leche; se funde el queso junto con la crema al baño maria. Una vez empieza a hervir se le pasa por un colador.

LOCUTOR

Dejese enfriar; añadase un huevo entero y una yema de huevo. Se mezcla todo.

LOCUTORA

Los moldes se recubren por su parte interior de pasta de hojaldre. Se coloca en el fondo un pedazo de mantequilla fresca y se llena hasta los tres cuartos. Se deja cocer al horno fuerte.

XILOFON

LOCUTOR

Buñuelos de queso.

LOCUTORA

Se baten seis huevos con un poco de sal y dos cucharadas de harina. Se toma suficiente queso rayado de la calidad que se prefiera para formar unas bolas.

LOCUTOR

Se le añaden unas gotas de zumo de limón. Se le pasa por la harina y se frien en mantequilla, hasta que queden bien dorados.

XILOFON

LOCUTORA

"Soufflé de queso.

LOCUTOR

Tomese 62 gramos de harina fina, con ocho decilitros de leche de buena calidad. Se revuelve bien todo hasta formar una pasta ligera y se cuece evitando los grumos, de modo que quede una bechamel clarita.

LOCUTOR

Se añaden 200 gramos de queso rayado muy cremoso y cinco yemas de huevo. Una vez terminada la mezcla se añaden las claras de huevo batidas a punto de nieve. Echese el todo en pequeños moldes y pongase al horno.

LOCUTOR

Se sirven enseguida, con objeto de que los "soufflés" tengan buena presentación.

XILOFON

LOCUTORA

El SALON ROSA tiene a gala reservar sus salones única y exclusivamente para banquetes y fiestas familiares.

LOCUTOR

Señora, si prepara usted la primera comunión de su niña o del pequeño, reserve con alguna anticipación los salones para banquetes del SALON ROSA.

LOCUTORA

Primeras comuniones, bodas, bautizos... Siempre, en toda ocasión y en toda festividad, recuerden los salones para banquetes del SALON ROSA.

XILOFON

LOCUTOR

Visiten la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA, donde podrán saborear una succulenta cocina en el más agradable de los ambientes.

LOCUTORA

Escucharon la emisión COCINA SELECTA, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del Salon Rosa.

SINTONIA

EMISION CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES

=====

=PRESENTADA POR INDUSTRIAS PARSI=

(Día 9 de Mayo de 1948, a las 22'15 h.)

=====

SINTONIA: SIRENAS Y POR EL HUMO

LOCUTOR

Si, señores, por el humo se sabe donde está el fuego. Este es el lema de INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, que les ofrece la emisión...

LOCUTORA

CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI protege las industrias y los hogares

LOCUTORA

PARSI, extintores de incendios para todas las diversas clases de industrias.

LOCUTOR

PARSI, extintores de tamaño reducido para uso domestico.

LOCUTORA

Señora, caballero, matafuegos PARSI vela por sus intereses.

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragon 141.

DISCO: BAILABLE

LOCUTORA

CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES

DISCO= SE APIANA

LOCUTOR

Escuchen los trabajos seleccionados esta semana.

LOCUTORA

Se conceden los siguientes premios: 50 pesetas a la mejor CHI SPA ALEGRE. 50 pesetas a la mejor CHI SPA SENTIMENTAL

LOCUTOR

50 pesetas al radioyente que adivine la mejor CHI SPA ALEGRE . Y 50 pesetas al que adivine la mejor CHI SPA SENTIMENTAL.

LOCUTORA

Recuerden que deben enviar su voto a INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragon 141.

LOCUTOR

Además se sorteará un extintor PARSI LILIPUT, para el hogar, entre el publico asistente a la emisión.

DISCO: HUMORESQUE-SE AP.

LOCUTORA

Y escuchen, para empezar, el trabajo nº 82, la CHI SPA ALEGRE : Tragedia Medieval, que nos ha remitido el señor Juan Dedeu.

GARCIA

DISCO: BAILABLE

LOCUTOR

Industrial, fabricante, PARSI tiene el extintor adecuado para su industria.

LOCUTORA

Comerciante, una perfecta instalacion contra el fuego puede salvarle ,en determinado momento, el esfuerzo de toda una vida.

LOCUTOR

Frecuentemente ocurre que se apresuran a adquirir un extintor despues del siniestro.

LOCUTORA

Eviten hoy lo que puede ser mañana una desgracia irreparable, instalando extintores PARSI en su hogar, en su coche, en su fabrica y en su almacen.

LOCUTOR

No demoren por más tiempo un asunto de tan vital importancia.
Protejanse con extintores PARSI, Aragon 141.

DI SCO: SINFONICO

San Cator (Carmen)

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente el trabajo nº83, la chispa sentimental
MELANCOLIA, remitida por Antonio Lozano

GALAN JOVEN

DI SCO: BAILABLE

Concierto del Mundo

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI posee la gama más extensa en extintores de incendios.

LOCUTORA

Extintores a espuma neutra, a reacción química, a base de bromuro de metilo, de nieve carbonica y de gas Parsi.

LOCUTOR

Instalaciones automaticas y semi-automaticas especiales para cada industria.

LOCUTORA

A los campesinos, Industrias Parsi recomienda especialmente los extintores a espuma neutra para proteger los diversos lugares de su finca constantemente amenazados por el fuego.

LOCUTOR

No olviden que en el desgraciado caso de producirse un conato de incendio en su finca, solo podrán defenderse con sus propios medios.

LOCUTORA

Pidan folleto, sin compromiso alguno, del extintor a espuma neutra de INDUSTRIAS PARSI, Aragon 141.

DI SCO: HUMORESTICO

Desfile de toros

LOCUTOR

Y presten atención al trabajo nº 84, la CHI SPA ALEGRE, titulada BASTA YA, que nos ha remitido Maria de la Cinta Gimeno.

GARCIA

DI SCO: BAILABLE

Celos

LOCUTOR

Es una gran satisfacción poseer un extintor PARSI Y no precisarlo jamás.

LOCUTORA

Pero es una gran tristeza precisar de un extintor y no disponer de él por negligencia.

LOCUTOR

Anualmente se producen miles de incendios...y muchos de ellos pasan desapercibidos.

LOCUTORA

Este extremo deben tenerlo Vds. muy en cuenta.

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI les resolverá esta constante preocupación, Aragon, 141.

LOCUTORA

Señora, el fuego no avisa, y en el momento menos pensado puede estallar en su casa. Prevengase a tiempo con matafuegos PARSI LILIPUT

LOCUTOR

El extintor PARSI LILIPUT es elegante, eficaz y economico.

LOCUTORA

Señora, complete la decoración y protección de su finca veraniega instalando el extintor PARSI LILIPUT, Aragon 141.

DI SCO: SINFONICO

Hombres de Arden

LOCUTOR

Y escucharan el trabajo nº 85, la Chispa sentimental LOS DOS CRISTALES, remitido por R. Cano.

PARIS

DI SCO: BAILABLE

Ayer

LOCUTORA

LOCUTORA

Sintonizan la emisión CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES, presenta da por INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragon 141.

GOLPE DE GONG

LOCUTOR

En su incansable lucha contra los incendios, INDUSTRIAS PARSI ha creado y puesto a la venta un nuevo modelo de extintor, el "146", cuyo rendimiento y eficacia le harán, a no dudar, el insustituible guardian de su negocio.

LOCUTORA

El "146" se recomienda para proteger aquellos lugares donde la materia puede producir rescoldo en caso de incendio, como, por ejemplo, papel, madera, tejidos en general, etc.etc.

LOCUTORA

El "146" no mancha, no deteiora los objetos, es de carga inalterable a través del tiempo y funciona a voluntad.

LOCUTOR

El "146" es un extintor que, instalado en su comercio u oficina, le proporcionará una seguridad inapreciable.

LOCUTORA

Pidan una demostración practica, sin compromiso alguno, al teléfono 37-7-46 INDUSTRIAS PARSI, S.L., material contra incendios, Aragon 141.

DISCO: BATURRO

LOCUTOR

Y vamos con el trabajo nº 86, la CHI SPA ALEGRE, GASTROENTERITIS COLONIFORME, de Fernando Iglesias.

ENRIQUETA

DISCO: BAILABLE

LOCUTOR

Sabemos quien ha sufrido las consecuencias del incendio, pero no sabemos a quienes les tocará sufrir los proximos.

LOCUTORA

No debe, pues, demorar la instalación de extintores PARSI

LOCUTOR

Industrial, comerciante, transportista... ¡Armedse contra el fuego instalando extintores PARSI, Aragon 141!

LOCUTORA

La instalación de extintores PARSI en su negocio equivale a decir: "He prolongado un poco más la vida de mi negocio"

LOCUTOR

Su negocio va "viento en popa". Pero no olvide que, como otras muchas cosas, está expuesto al incendio.

LOCUTORA

Consolide su protección adaptando los extintores PARSI, Aragon 141

DISCO: SARDANA

LOCUTOR

Escuchen una CHI SPA SENTIMENTAL, trabajo nº 87, titulado GONG INFINITO, original de Maria Teresa Mitats.

ILLASAT

DISCO: BAILABLE

LOCUTOR

Y proseguimos el programa CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentado por Industrias PARSI, S. L., material contra incendios, Aragon 141, con unas cuantas chispas breves del genero alegre.

LOCUTORA

Trabajo nº 88, un chiste remitido por Pilar Salvador

DISCO: ANDALUZ

LOCUTOR

Una pareja de la Guardia Civil se tropieza en la carretera con un par de gitanos.

PARÉS

¡Eh!, ¿quien de vosotros dos es el amo de esta yegua que lleváis?

LLASAT

Yo, señor guardia.

PARÉS

¡Bueno, pues enseñame la guia del animal.

LLASAT

¡La guia..., la guia?... Pos verá osté, señor guardia; no va a poder sé... ¡poique la yegua, ¡y lo pueo acreditar, eh!, la yegua está en mi podé dende que era potranca.

PARÉS

Bueno, está bien....Y tú, ¿de donde has sacado esa escopeta que llevas al hombro?

GARCIA

¡Yo...yo?...¿La escopeta?...¡Garamba, señor guardia, que preguntita jase osté!...Pos...la escopeta...

PARÉS

¡Vamos, habla!...¿Donde está la licencia de esa escopeta?

GARCIA

Es que, misté, señor guardia...no tengo documento....¡Porque tengo esta escopeta dende que era un pistola sin de pequeño!

III SCO: HUMORISTICO *Fetura*

LOCUTORA

Trabajo nº 89, un chiste remitido por Eulalia Badia

LOCUTOR

EN LA TIENDA...

ENRIQUETA

Mire, joven, yo lo que quisiera es comprar un obsequio para señor de edad avanzada...¿que me aconseja usted?

GALAN

¿que le parece un alfiler de corbata?...¡Estaría muy bien, un alfiler de corbata con una piedrecita y...!

ENRIQUETA

No, no, no puede ser. No luciría....Resulta que ese señor lleva barba.

GALAN

¡Ah, pues, entonces...! ¿que le parece un chaleco de fantasía?

ENRIQUETA

Tampoco lo luciría...Piense que lleva una barba muy larga.

GALAN

Pues, señora....¡le aconsejo que ~~sempre~~ le compre a ese señor unas zapatillas!

III SCO: MISMO

LOCUTORA

Trabajo nº 90, un chiste en verso remitido por un anonimo

ENRIQUETA

Despues que en mesa redonda
comió la vieja Cienfuentes
trajo el mozo de la fonda
palillos para los dientes.
Pasada más de una hora
dijo el mozo con finura

-¿Usted que aguarda, señora?

-¡Aguardo la dentadura!

III SCO: IDEM

LOCUTORA

Trabajo nº 91, un chiste remitido por José Manuel Latiegui.

LOCUTOR

Se hallaban reunidos un inglés, un italiano y un andaluz...
¡Y los tres competían en el difícil arte de exagerar!...Decía el inglés...

JAMES GALAN (Acento inglés)

En el puerto de Liverpool hay un buque tan largo que para ir de un lado a otro se necesita un coche

Illasat (Acento italiano)

Eso no es nada. En el porto di Napoli tenemos un barco tan grande que hay un avión para transportar a los ~~viajes~~ viajeros de proa a popa y viceversa.

GARCIA

Pero, amigos míos, si eso son ridiculeses. En el puerto de Cádiz hay un trasatlántico tan grandísimo, que el capitán tiene un submarino particular... ¡pa meterse dentro de la olla y ver si el casinero le ha hecho bien la comia!

DI SCO: IDEM

LOCUTORA

Trabajo nº 92, un chiste remitido por Francisco Díaz.

LOCUTOR

Un payés decidió a darse la gran comilona sin reparar en gastos, se presenta en el Hotel Ritz, empieza repartir propinas y dice que quiere comer bien, al precio que sea. El Maitre se apresura en hacerle servir una bandeja llena de entremeses variados. Al ver aquello, el payés desorbitó los ojos y exclamó:

GARCIA

¡I ara! ¡Quina barbaritat!... ¡Quina barbaritat!

PARES

Perdone el señor, ¿acaso no le gusta lo que le hemos servido?

GARCIA

Que si me gusta, ¡ya lo creo que me gusta!... ¡Como que si no me lo quita pronto de delante y me traen enseguida la comida, me comeré todas las muestras!

DI SCO: ANDALUZ

LOCUTORA

Trabajo nº 93. Un chiste remitido por Carmen Penalba.

LOCUTOR

Entró un gitano a afeitarse, y, de buenas a primeras, el barbero le larga un tajo más que medianejo. Queriendo disimular, pregunta muy fino:

LLASAT

¿Quiere er señó que le deje las "patilla"?

GARCIA

Pas, mie osté, ¡yo me contento con que me deje la cabeza!

DI SCO: HUMORISTICO

LOCUTORA

Trabajo nº 94. Un chiste remitido por J. Navarro

LOCUTOR

Dos amigos se encuentran. Uno de ellos va algo bebido y el otro intenta hacerle comprender que eso no está bien..

LLASAT

Pero, hombre, ¿cómo te pones en ese estado?

GARCIA

Yo...yo no es que beba mucho...Lo que pasa es que bebo muy desprisa, ¿sabes?...Tengo experimentado que si bebo una copa cada diez horas, no me mareo...Pero si bebo diez copas ~~ambixoxonax~~ a cada hora, pues...¡pues pillo una pitima como esta que llevo encima!

LLASAT

Pero, amigo mío, ¿de qué te sirve la experiencia?

GARCIA

De nada... ¡Y a nadie le sirve de nada!

LLASAT (protestando)

¡Hombre...!

GARCIA

¡De nada, te digo!...Mira, yo tenía un ~~amigo~~ amigo que vivía en un quinto piso. Todas las noches, cuando entraba en su cuarto, abría la ventana, tiraba por ella la colilla de su cigarro y se metía en la cama...

LLASAT

¿Y qué?

GARCIA

Pues, bueno, ¡un día metió la colilla en la cama y el se tiró por la ventana!

DI SCO: BAILABLE

LOCUTORA

Sintonizan la emision CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentada por INDUSTRIAS PARSİ, material contra incendios, Aragon 141

LOCUTOR

Delegaciones en MADRID, calle Hermosilla, 14 - VIGO, Marques de Valladares, 51 - BILBAO, Gran Via 90 - VALENCIA, Suela 5 - TARRASA, San Quirico, 50 - BARCELONA, Cirera, 2.

LOCUTORA

Y presten atencion a los ganadores de la semana pasada

.....

LOCUTOR

~~Todos los trabajos~~ Envien su voto a INDUSTRIAS PARSİ, Aragon 141

LOCUTORA

Todos los trabajos para el concurso CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES deben ser enviados a INDUSTRIAS PARSİ, material contra incendios, Aragon 141.

LOCUTOR

Y seguidamente, a microfono cerrado, se procede al sorteo de un extintor PARSİ LILIPUT entre los asistentes a la emision.

LOCUTORA

Sintonicen todos los domingos, a las 10'15 de la noche, la emision CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentada por extintores PARSİ, Aragon 141.

LOCUTOR

Muchas gracias por la atencion que nos han dispensado y hasta el proximo domingo.

SINTONIA: POR EL HUMO
SIRVENAS

DISCO: BAILABLE

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tick Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 9/5/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariano, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada. 1948

(Vuelva a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva:

En uno de los parajes más inhospitalarios del Gran Cañón, se está construyendo una capilla que sirva también como refugio a los que tengan que atravesar aquellos terrenos. Como detalle curioso, añadiremos, que un helicóptero, ha servido para transportar parte del material necesario para la obra.

He aquí una gran idea: que sea precisamente una capilla el refugio que se edifique; pues así, no solo puede serlo de cuerpos, sino que, principalmente, lo será de almas.

En realidad, debe impresionar la naturaleza de estos lugares tan hoscos y tan poco acogedores.

Y así la construcción de una capilla en el Gran Cañón, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: España católica por tradición y por sentimientos, xxéx procura siempre que no falte la iglesia o capilla en los pueblos o ciudades, por pequeñas que sean. Hay lugares, sin embargo, que en algún sitio bello y fértil, se ha empezado a construir chalets y torres y, se ha formado un pequeño pueblecito, que tiene la población más cercana a unos kilómetros de distancia y sus habitantes en verano y a pleno sol, tienen que andar esos kilómetros para asistir a la Santa Misa.

Una ventaja más que añadir a las múltiples que tiene Mariano, la ciudad soñada; es que en la capilla enclavada en el Palacio sito en el centro del Parque, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Mariano, la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, pues los chalets que entre la fronda se edifican, con todas las comodidades modernas, quedan bellamente enmarcados por sus bosques, parques y jardines que todo existe en Mariano.

Sus distintas clases de árboles (pinos, abetos, palmeras, eucaliptos) producen un cocktail de perfumes únicos, a la par que saturan el ambiente de beneficiosas y salutíferas emanaciones.

Un romántico lago, serpentea gozoso y por él nadan suavemente blancos cisnes y miles de peces de colores.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariano con pistas de tenis y patinar, piscina, billares, casino, etc.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariano, la ciudad soñada. Boche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

BOLETIN DE RESULTADOS

Suplemento dominical de la emision RADIO-DEPORTES

que todos los dias transmitimos a las nueve menos cuarto por gentileza de Perfumes Sambel, la marca creadora de Marinalba y Balsámica Sambel, los dos productos indispensables al deportista.

X X X

COPA DE S.E. EL GENERALISIMO. Jornada de vuelta de los octavos de final:

Barcelona 0	Atl. Madrid 0
Real Madrid 0	Español 1
Castellon 2	Badalona 0
Real Sociedad 3	Gimnástico 2
Sevilla 2	Atl. Bilbao 0
Oviedo 2	Murcia 2
Celta 4	Ferrol 0
Valladolid 0	Valencia 1



En virtud de los resultados de hoy, han quedado apeados de la competicion los siguientes equipos:

Barcelona, Madrid, Badalona, Oviedo, Ferrol y Valladolid.

El próximo domingo, se disputarán ~~los partidos de ida de~~ la fase de ida de los cuartos de final con los siguientes partidos:

*Atlético Madrid - Celta
Español - Murcia
Real Sociedad - Valencia
Castellón - Sevilla*

Tercera Division de Liga
Fase intermedia

*Osasuna 1 Santander 1
Salamanca 5 Pontevedra 0
Gerona 5 - Lleche 0
Huesca, 1 - Melilla 0*

PELOTA NACIONAL.- En el partido final del Campeonato de España de aficionados, en la modalidad de cesta-punta, el equipo de Cataluña, integrado por los jugadores del Club Vasconia, Manuel Balet y Teodoro Barasona, ha logrado batir ampliamente a la preja de Vizcaya, Orbea y Gorostola.

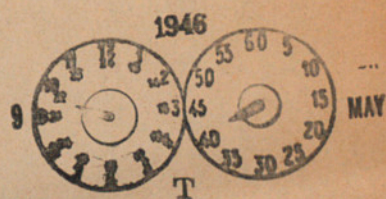


NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS

La Dirección de la Feria ruega encarecidamente al comercio en general, procure colocar en lugar bien destacado de sus escaparates, los carteles anunciadores del certamen venidero, que han sido profusamente repartidos, dando así evidentes pruebas de su ciudadanía al colaborar en suceso económico de tal importancia que redunda en beneficio de la ciudad y por ende, del comercio en general.

Con el objeto de facilitar el alojamiento al extraordinario numero de visitantes de toda España y del extranjero, que según las impresiones recibidas, promete tener el proximo Certamen ferial que se celebrará en nuestra ciudad durante el venidero mes de Junio, del 10 al 25, y ante la posibilidad de ~~los~~ que los hoteles y fondas resulten insuficientes para albergar a un número de visitantes, el Comité Ejecutivo de la Feria, ha dispuesto organizar en las oficinas de la misma, un servicio especial de información de alojamientos disponibles en casas particulares.

Se invita pues, a cuantos particulares deseen alojar, durante la Feria, a visitantes forasteros, lo comuniquen a la mayor brevedad posible a dichas oficinas, sitas en el Palacio Lateral num 1, telefono 33101, detallando condiciones, y advirtiendose que seran desestimados todos los ofrecimientos que no procedan de personas **absolutamente** honorables bajo todos los conceptos



Emission: 5 minutos

2 GONGS

LOCUTOR

Auditorio amable:
Hoy es el día de las Amparos. Fiesta mediterránea y barroca, porque en las riberas de nuestro mar tiene la exaltación mariana sus ~~momentos~~ próximos esplendores.

DISCO: VALENCIA CANTA
HIMNO A LA VIRGEN
DE LOS DESAMPARADOS.
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

De nuestra región hermana y fronteriza, de Valencia, nos llega el perfume floral de un disanto esplendoroso de luz y de alegrías cobijadas bajo el manto de su patrona la "Mare de Deu dels Desamparats"...

SIGUE DISCO
(BREVISIMO, FONDO Y FUNDE)

LOCUTOR

Y como reflejo de aquel barroquismo jubilo de Levante, también aquí, en la Bien Plantada Cataluña, la festividad de los Desamparados tiene sabor de poética ~~exaltación~~ conmemoración hogareña.

(PAUSA)

Por eso en casa de la simpática y popular familia de Puig y Gomez, andan las cosas un poco alborotadas.

DISCO: FOX MELODICO
DE MODA.
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

Amparin, la sobrinita de Doña Montserrat, ha salido del internado para festejar su día con la familia. La comida ha sido espléndida. La sobremesa recargada de dulces y vinos generosos se prolonga entre la suave cadencia de una melodía que RADIO CLUB ofrece a sus oyentes....

SIGUE DISCO
(BREVISIMO Y FUNDE)

Pero, Luisito... ¡Ah!... Luisito rompe el placido encanto del momento con su inveterada inquietud....

✗ LUISITO (MUY NERVIOSO)

Bi...en....Entonces...entonces ya me puedo marchar¿no?

DOÑA MONTSERRAT

X. Montse

-2-

¡Pero hijo! ¿Es que ni siquiera el día de tu prima Amparín hemos de tener sosiego familiar?....

X LUISITO (Lo mismo que antes)

Es que...ya sabes...Yo....por mí....Pero....ya sabes...
el....lalo...los....

MONTSE

(Mordaz)

¡Ay chico!...parece que estés en la clase de gramática...

DON JUAN (Socarrón)

Montse, déjalo....¿No comprendes que si él no llega a tiempo a las Corts, el Barcelona es capaz de perder la Copa?....

X LUISITO (Enfadado)

¡Vaya!...Encima, venga la tomadura de pelo....
Pues para que veas, es verdad. Tened en cuenta que hoy ha dicho Pepe Sandoval, que va al partido. ¡Y es gafe!...

(RISAS DE TODOS)

Si...reídos; pero si supiérais que va adrede para fastidiarnos...Porque partido que asiste, partido que pierde el Barcelona. Y como él es del Atlético de Madrid....

(MAS RISAS Y MAS FUERTES.)

¡Que es verdad, caramba!....

Que el día de Mestalla tuvieron que dejarle encerrado en la habitación del Hotel, por que no fui yo con él. Sino, nos gana el Valencia.

(MUY SERIO Y SOLENNE)

Habéis de saber que yo soy el único antifario capaz de contrarrestar su nefasta influencia...

DON JUAN

(Asonbrado)

¿Gafe?...¿Antifario?....

¿Pero que lenguaje es ese Luisito? Haz el favor de no decir esas bobadas en serio.

X LUISITO (Exaltado)

¡Las digo en serio, en serio y en Soria!!

EFEECTO: PUNETAZO SOBRE
UNA MESA Y....

DISCO: ROTURA ESTREPITOSA
DE VAJILLA.

GRITO AGUDO DE LAS DOS

SEÑORAS Y DE LA NIÑA

¡¡Aaaaaayyyyyy!.....

DON JUAN (Enérgico)

¡Luisito! ¿Pero es que no vas a sentar nunca la cabeza?

X LUISITO (Muy tranquilo)

Si papá. Ya lo ves. Como si no hubiera pasado nada.

(MELODRAMATICO)

Pero ¡Ah!... Si pierde el Barcelona.... Si pierde el Barcelona.... ¡Guay de Sandoval!

¡Y guay de vosotros, que me entreteneis así con pláticas de familia, mientras la tragedia se cierne sobre las Corts!

(MUY TRANQUILO)

"I prou. ¡Fins a la nit!

EFFECTO: RUIDO DE PUERTA
CERRADA DE GOLPE

DOÑA MONTSERRAT (Indignada)

Pero... ¿tu has visto esto, Juan?

DON JUAN (Muy flemático)

Lo mismo que tu.

DOÑA MONTSERRAT

Y lo dices tan tranquilo.....

DON JUAN (Riendo)

Como no quieras que te acabe de romper la vajilla de otro puñetazo en la mesa....

AMPARIN (Mimosa)

No os enfadeis, tios, ¡por Dios!....

DON JUAN

¡Se va!... No te preocupes, encanto. ¿Tu ves a tu tía que parece tan sofocada? Pues en el fondo está encantada de tener que comprar vajilla nueva y se siente orgullosa de ver a su hijo así... con tanto temperamento y tanto empuje.

DOÑA MONTSERRAT (Conciliadora)

¡Juan)....

DON JUAN (Riendo)

Si lo sabré yo. Hasta que no le grité muy fuerte, estuvo dándome calabazas un año....

MONTSE (Enfurismada)

Y claro, así, como conoce el flaco a sus papaitos, el niño se toma mas vuelos que un cuatrimotor. Ya veis lo que queda del juego de café. Y del juego de comedor que le habíamos regalado a Amparin.
¡Una moneda de Luisito!

AMPARIN

Por lo mio no vale la pena, Montse.....
¿Verdad, "tietta"?

DOÑA MONTSERRAT

¡Naturalmente!
De todas maneras, tenía que ir yo a LA VAJILLA a escoger ~~XXXXXXXXXX~~ mañana cuatro regalos de Comunión para los chicos de Don Pedro y para la nena de Mercedes Moncada....
Te compro otro juego como ese roto. Y....

DON JUAN (Rápido)

.....y de paso me das a mi otro sablazo vajillístico de los de no te menees....

LOCUTOR

Y, en efecto, como en LA VAJILLA SOCIEDAD ANONIMA, Doña Montserrat halla siempre la solución de sus problemas caseros, a LA VAJILLA irá mañana con gran quebranto de la cartera de don Juan.

LOCUTORA

Y ustedes, queridas amigas, si en los santos y en estos días de fiestas clásicas de comuniones necesitan reponer vajillas o cristalerías, o hacer regalos prácticos y de buen gusto, recuerden que hallarán el mas completo surtido en calidades y precios, en

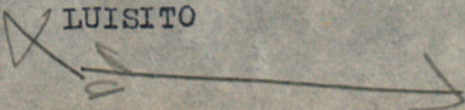
DON JUAN

LA VAJILLA, Borrell 97

DOÑA MONTSERRAT

LA VAJILLA -Mayor de Gracia 81.

X LUISITO



✓ LUISITO

LA VAJILLA- Puertaferrisa 28.

AMPARIN

LA VAJILLA - Plaza Urquiza 10

LOCUTOR

Recuérdense. Juegos de te, de café, de ~~xxxx~~ coctel,
de cristal, vajillas completas, piezas sueltas de
todas clases y regalos, variadísimo regalos....

✓ TODAS LAS VOCES JUNTAS

¡¡LA VAJILLA!!

EFFECTO: ROTURA ESTRPITOSA DE
CRISTALERIA Y VAJILLA.

GONG