

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 9 MAYO



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Cantata nº 4", por Orfeón Catalá: Emisión de Radio Nacional de España. "PARSIFAL" (Consagración del Grial) Fin de emisión.	Bach Wagner	Discos
10h.--	Mediodía	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos e imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo. Fin de emisión.		Humana
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Novedades en discos: "FAUST", Ballet: Boletín informativo. Emisión de Radio Nacional de España (Religiosa)	Varios Gounod	Discos
12h.05		Canciones escogidas. Recital de Varios		"
13h.--		Guía comercial. Canciones por Enriqueta G. Illescas: al		"
13h.15		HORA EXACTA.- Santoral del día. Piano Amelia Núñez		"
13h.20		PROGRAMA VARIADO:		"
13h.35		Guía comercial.		"
13h.55		Emisión: "Tic tac mundial"		"
14h.--	Sobremesa	Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.02		Diana Durbin:		"
14h.20		Guía comercial.		"
14h.25		Jean Lutece en sus creaciones:		"
14h.30		"RADIO-CLUB":		Humana
14h.45		"SIGUIENDO MI CAMINO":		"
15h.00		Sardanas:		Discos
15h.05		PROGRAMA DE BAILABLES:		"
15h.10		"PROGRAMAS REGIONALES": Emisión a Vasconia:		"
15h.15		DISCO DEL RADIOYENTE:		Humana
15h.20		Irma Vila y su Mariachi:		Discos
15h.25		Boletín informativo.		"
15h.30		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"
15h.35		"Un día en Venecia", suite de Nevin		"
15h.40		Emisión de Radio Nacional de España (Deportiva)		"
15h.45		Guía comercial.		"
15h.50		"Recuerdos de Haway":	Varios	"
15h.55		HORA EXACTA.- Retransmisión desde "RADIO-MADRID": PROGRAMA DE ORIENTACION RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos:		"
16h.--	Tarde	La voz de Miliza Korjus:		"
16h.05		Guía comercial.		"
16h.10		Sigue: La voz de Miliza Korjus:		"
16h.15		Crónica taurina:		"
16h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		"
16h.25		Canciones italianas:		"
16h.30		Emisión: "Cocina selecta":		"
16h.35		Guía comercial.		"
16h.40		"Chispas, alegres y sentimentales":		Humana
16h.45				"
16h.50				"
16h.55				"
17h.--	Noche			
17h.05				
17h.10				
17h.15				
17h.20				
17h.25				
17h.30				
17h.35				
17h.40				
17h.45				
17h.50				
17h.55				
18h.--				
18h.05				
18h.10				
18h.15				
18h.20				
18h.25				
18h.30				
18h.35				
18h.40				
18h.45				
18h.50				
18h.55				
19h.--				
19h.05				
19h.10				
19h.15				
19h.20				
19h.25				
19h.30				
19h.35				
19h.40				
19h.45				
19h.50				
19h.55				
20h.--				
20h.05				
20h.10				
20h.15				
20h.20				
20h.25				
20h.30				
20h.35				
20h.40				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.--				
21h.05				
21h.10				
21h.15				
21h.20				
21h.25				
21h.30				
21h.35				
21h.40				
21h.45				
21h.50				
21h.55				
22h.--				
22h.05				
22h.10				
22h.15				

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

DOMINGO

día 9 MAYO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45 23h.--		Siguen: Canciones italianas: Retransmisión desde "RADIO MADRID": Radio-escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y "EL PROGRAMA PERFECTO".	Varios	Discos
23h.30		TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quintero:  "LA RISA" =====		
		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. Fin de emisión.		

-o-o-o-o-o-o-  
0 0 0 0 0

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

DOMINGO, 9 de Mayo de 1948

\*\*\*\*\*

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "Cantata nº 4", de Bach, por Orfeó Catalá de Barcelona: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "PARSIFAL" (Consagración del Grial) de Wagner, por Coro y Orquesta Festival Bayreuth: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

\*\*\*\*\*

10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, ~~mixta~~ Viva Franco. Arriba España.

\*\*\*\*\*

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Novedades en discos: (Discos)

13h.-- "FAUST", Ballet, de Gounod, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

13h.15 Boletín informativo.

13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión religiosa)

13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~Recital de canciones por Enrique G. Illescas: Al piano~~

~~9 Canciones escogidas: (Discos) Amelia Monguier.~~

~~(Último programa.)~~

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.



- X3º Pal a tu reja española. <sup>parotóbolle</sup> de Huá  
X4º fuenes Santo Madileno J. Amelia de  
X5º La Mariana. Leon J. Alonso  
X2º cbula Marquesa J. Quiroga  
X1º 2º Marquita de los dolores. J. Lito y Godoy  
L. J. Quiroga

- ✓ 14h.02 PROGRAMA VARIADO: (Discos)
- ✓ 14h.20 Guía comercial.
- ✓ 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte) .....
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Diana Durbin: (Discos)
- ✓ 14h.50 Guía comercial.  
14h.55 Jean Lutece en sus creaciones: (Discos)
- ✓ 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB": (Texto hoja aparte) .....
- ✓ 15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO": (Texto hoja aparte) .....
- 15h.45 Sardanas: (Discos)
- ✓ 16h.-- PROGRAMAS DE BAILABLES: (Discos)
- ✓ 18h.-- PROGRAMAS REGIONALES: Emisión dedicada a ~~la voz de Vasconia~~: Vasconia:  
(Texto hoja aparte) .....
- ✓ 18h.30 DISCO DEL RADI oyente.
- ✓ 20h.-- Irma Vila y su Mari-achi: (Discos)
- ✓ 20h.10 Boletín informativo.
- ✓ 20h.15 "Radio-Deportes".
- 20h.20 "Una día en Venecia", suite, de Nevin, por la Orquesta Victor de Salón: (Discos)
- ✓ 20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Deportiva)
- ✓ 20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Guía comercial.
- 20h.55 "Recuerdos de Haway", por Félix Mendelssohn: (Discos)
- ✓ 21h.-- Hora exacta,- Retransmisión desde ~~la~~ Radio-Madrid: PROGRAMA DE ORIENTACIÓN RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos.
- 21h.25 La voz de Miliza Korjus: (Discos)
- ✓ 21h.30 Guía comercial.
- 21h.35 Sigue: La voz de Miliza Korjus: (Discos)
- 21h.40 Crónica taurina.
- ✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 22h.09 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Canciones italianas: (Discos)

- X 22h.05 Emisión: "Cocina selecta": (Texto hoja aparte) .....
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Chispas alegres y sentimentales": (Texto hoja aparte) .....
- X 22h.45 Sigue: Canciones italianas: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión des-de RADIO MADRID: Radio-escenificación de la novela histórica: "MARÍA ESTUARDO" y "EL PROGRAMA PERFECTO".
- X 23h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de los Hnos. Quintero:  
"LA RISA"  
interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.
- X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España:
- .....

PROGRAMA DE DISCOS



A las 8 h.-

~~CANTADA XXIV~~

CANTATA N° 4

de Bach

Por Ofseó Catalá de Barcelona.

20 Coros G. L. 1- " (4c).

A las 8'30

P A R S I F A L

CONGRACIÓN DEL GRIAL

de Wagner

Por Coro y Orquesta Festival Bayreuth.

Wagner 94 G. R. 2- " (6c).

S U P L E M E N T O

SIGFRIDO

de Wagner.

Wagner 73 G. R. 3- " Acto III a) Preludios  
4- "Música del fuego.

:::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Octubre de 1.948

A las 12'05

NOVEDADES EN DISCOS

PROGRAMA LIGERO



Por Bola de Nieve.

- 4249 P. L. 1-~~X~~ "EL DULCERO" de Lecuona.  
2-~~X~~ "MI CHINITA SE FUÉ" de Villa.

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- 4148 P. R. 3-~~X~~ "GRANADA MORA" de Alonso.  
4-~~X~~ "REVOLERA" de Martínez Campos.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4239 P. L. 5-~~X~~ "RIO" de Bonet de San Pedro.  
6-~~X~~ "CARIÑITO" de Esparza.

Por Luisita Calle.

- 4290 P. O. 7-~~X~~ "PALABRITAS DEL QUERER" de Algueró.  
8-~~X~~ "ROSA MORENITA" de Algueró.

Por Rafael Canaro y su Orquesta.

- 4280 P. O. 9-~~X~~ "LÁGRIMAS DE COCODRILO" de Algueró.  
10-~~X~~ "CUIDADO CON EL TIBURÓN" de Monsalve.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4287 P. O. 11-~~X~~ "¿ES QUE NO SIENTES?" de Weiss.  
12-~~X~~ "VEN" de Pezzi.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 13-~~X~~ "ESPAÑOLITA" de Denis.  
14-~~X~~ "MADRID" de Denis,

Por Mignon y su Orquesta.

- 4286 P. O. 15-~~X~~ "¡QUE LASTIMA!" de Pezzi.  
16-~~X~~ "CHIU-CHIU" de Molinare.

Por los Tres Vaqueros.

- Prest. P. V. 17-~~X~~ "CHINITA" de García Curiel.  
18-~~X~~ "ESPUELAS DE ORO" de García Curiel.

Por Orquesta Sinfónica.

- P. L. 19-~~X~~ "EL COCHERO" de Drake. (lc).

Por Anara María González.

- Prest. P. V. 20-~~X~~ "HILOS DE PIATA" de Domínguez.  
21-~~O~~ "NUESTRAS VIDAS" de Orlando de la Rosa.

Por Los Clippers.

- 3818 P. L. 22-~~O~~ "HEY! BA-BA-RE-BOP" fr Hamner.  
23-~~O~~ "TU AUSENCIA" de Boldú.

:::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo de 1.948  
9  
  
9

A las 13 h.-

FAUST-BALLET

De Gounod.

Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.

- 3838 G. R. 4- "Nº 6 Allegretto. b). Nº 7 Allegro vivo.  
3- "Nº 4 Moderato maestoso b) Nº 5 Moderato con moto  
3837 G. R. 1- "Nº 01 Allegretto, movimiento de vals. b), Nº Adagio.  
2- "Nº 02 Adagio b) Nº 3 Allegretto

:::::::

A las 13'35

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Rudy Hirigoyen

Prestado. P.O. 5- "IEJOS DE TU CORAZÓN" de Larue.  
6- "ERES TODA MI LUZ" de Emer.

Por Monte Rey.

" P.C. 7- "GRANADA" de Lara (lc).

Por Irene Ambrus.

3782 P.R. 8- "Canción de la Rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Strauss.  
9- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Strauss.

Por Richard Crooks.

3762 P. L. 10- "MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.  
11- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

:::::::

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo, 9 de Mayo 1948.

A las 14h.--

## PROGRAMA VARIADO

Por André Dassary

)P.P.

- 1.-0 "ESTO HA TERMINADO", de Tabet.  
2.-0 "PRENILUNIO", rumba de Lucenne.



Por la Orquesta de Artur Kaps

4147)P.O.

- ~~33.~~-0 "CAMINITO DE SOL", de Kennedy.  
4.-0 "LINDA, LINDA MARI", de Winkler.

Por Jorge Negrete con Trio Calaveras

4263)P.V.A.

- 5.-0 "EL AHIJADO DE LA MUERTE", de Cortazar y Esperón.  
6.-0 "NO SE PORQUE", de Cortazar y Esperón.

Por Orquesta Scryabin

18)P.P.

- 7.-0 "PORQUE ESTA BELLA NOCHE"  
8.-0 "LOS LINDOS ABEDULES".

A las 14h.45

## DIANA DURBIN

3890)G.C.

- 9.-0 "PRIMAVERA EN MI CORAZON", de Strauss.  
~~10.-0 "XXXX"~~

A las 14h.55

## JEAN LUTECE EN SUS CREACIONES

)G.

- 10.-0 "SERENATA"  
11.-0 "EN BRAZOS DE LA VOLUNTOSIDAD".

-----  
oooooooooooo

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo de 1948

A las 15'45

SARDANAS

Por la Cobla Barcelona



- 24 Sar. P. R. 1- "ANITA" de Mercader. SE SUPLICA RAPIDARIA, ES COMPROMISO  
2- "CANÇO DE LA LLAR" de Carbonell.

Por Cobla Barcelona.

- 34 Sar. G. O. 3- "EL PETIT ALBERT" de Serra.  
4- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo de Mayo de 1.948

A las 16 h.-.

EMISIÓN DE BAILABLES

"HOJAS IBERIA"



Por Ricardo Monasterio.

- 4301 P. L. X 1- "MISTERIO MOLINA" de Salina.  
X 2- "!CATAPUN, CHÍN, CHÍN,!" de Molinare.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 4302 P. R. X 3- "MIU FLAMENCA" de Córdoba  
X 4- "COBARDIA" de Don Fabián.

Por Gary Land y Orquesta.

- 4305 P. O. X 5- "NI TE QUISE NI TE QUIERO" de Marius.  
X 6- "LADRON DE CORAZON" de Land.

Por Los Clippers.

- 4259 P. L. X 7- "MARIA MIA" de Mayne.  
X 8- "ESTRELLA DEL DRUMS" de Bardaji.

Por Trio Calaveras.

- 4005 P. L. X 9- "PILEGARIA GUADALUPANA" de Castilla.  
O 10- "EL PAJARO CU" de Calaveras.

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. X 11- "YA NO ESPERO MAS" de Sánchez.  
O 12- "VOY A BRASIL" de Sánchez.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 4302 P. O. X 13- "ALMA ESCLAVA" de Gardey.  
O 14- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" de Parera.

Por Marika Magyari y Orquesta.

- Prest. P. O. X 15- "MI VIEJO TANGO" de Algueró.  
O 16- "TE SEGUIRÉ" de Dolz.

Por Jorge Gallarzo y su Conjunto.

- 3455 P. R. X 17- "ANA MARIA" de Godoy.  
O 18- "LA COPEA DEL PUERTO" de Ramos.

Por Anne Shelton.

- 4210 P. D. X 19- "AMADO MIO" de Roberts.  
O 20- "YO BAILARE EN TU BODA" de Miller.

Por Tomás Rios y su Orquesta.

- 4267 P. L. X 21- "BROMA SENTIMENTAL" de Rios  
O 22- "SOY TU VOZ" de Rios.

Por Jorge Gallarzo.

- Prest. P. R. X 23- "MAS LINDO ES BESAR" de Serrano.  
O 24- "NO TE OLVIDES DE MI, CORAZÓN" de Don Fabián.

:::::::::::::::::::::

(Sigue a las 17 h.-.)

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo de 1.948

A las 17 h.-.

S I G U E: EMISIÓN DE BAILABLES

"HOJAS IBERIA"



Por la Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4307 P. L. X1- "NO PRESUMAS DE INSENSTIBLE" de Bonet de San Pedro.  
X2- "LA MOSCA" de Bonet de San Pedro.

Por Amparito Alba.

- Prest. P. O. X3- "MANOLITA ROSA" de Rodriguez.  
X4- "AY PEP, PEPITA" de "

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 4304 P. O. X5- "LA VIDA, COLOR DE ROSA" de Piaf.  
X6- "RAPSOGLA DE UNA NOCHE" de Alstone.

Por Gaspar y sus Estilistas.

- 4238 P. O. X7- "ECHAIE VALOR" de Leredo.  
X8- "EN UN PUEBLITO DE SONORA" de Penny.

Por Orquesta Bizarros.

- Prest. P. O. X9- "TE QUIERO" de Mapel.  
X10- "SIETE VENTANAS" de Marcel.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- 4309 P. R. X11- "MELODIA DEL AYER" de Alstone.  
X12- "BANUA" de Salina.

Por Rina Celie y su Orquesta.

- Prest. P. O. X13- "NANA ANTILLANA" de Salina.  
X14- "MANOLITA !POR FAVOR!" de Parera.

Por Pedro Vargas.

- 4262 P. L. X15- "OBSESION" de Héctor de la Torre.  
X16- "QUIERO QUERERTE" de Guevara.

Por Tita Gracia y su Orquesta.

- 4279 P. R. X17- "RUPERTA" de Quintero.  
X18- "¿FAIDA CORTA O FAIDA LARGA?" de Quintero.

Por Stanley Black.

- 3219 P. C. X19- "RUMBA TAMBAH" de Hernández.  
X20- "LINDA CHILENA" de Orefiche.

Por Bob Huber y su Orquesta.

- 3743 P. L. X21- "RAPSOGLA EN BUGUI" de Kaps.  
X22- "QUE CULPA TENGO" de Kaps.

Por José Moreno.

- 4042 P. C. X23- "CUIDADO CON EL TIBURÓN" de Monsalve.  
X24- "MANANA POR LA MAÑANA" de Bromori.

:::::::

## PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo de 1.948

A las 18'30

XIX SEMANA DEL RADIOPROGRAMA  
DISCO SOLICITADO DEL RADIOYENTE

- 3676 P. O. 1- "MARIONA... MARIONA" de Parera por Raúl Abril y su Org. Sol. por Remedios Tuero COMPROMISO (lc).
- Prest. P. O. 2- "OJOS DEL ALMA" de Algueró por José Valero. Sol. por Mary y Clarita. COMPROMISO (lc).
- 1330 P. O. 3- "ME GUSTAS MUCHISIMO" de Warreñ por Carmen Miranda. Sl. por Lolita Caamaño. (lc).
- 3741 P. R. 4- "CANTA MORENA" de Charro por Alfredo Alcácer y su Conjunto. Sol. por Marisol Fábregas, de Gerona (lc).
- 4213 P. C. 5- "LA NIÑA DEL VENTERO" de Monreal por Carmen Morell. Sol. por familia Nogués (lc).
- 30 Sar.P. P. 6- "ROSÓ" de Tarridas. por Cobla Barcelona. Sol. por Rosita Rovira COMPROMISO (lc).
- 39 Sar.P. O. 7- "LES FULLS SEQUES" de Morera por Cobla Barcelona. Sol. por Jorge Bragada. COMPROMISO (lc).
- 3468 P. L. 8- "AMAZONAS" de Salina por Ricardo Monasterio. Sol. por Lolita Balado. (lc).
- 3438 P. O. 9- "CALIDA NOCHE" de Delgrás: por Elsie Bayron Sol. por Luis Gaos
- 3681 P. L. 10- "ALEGRE PIROPO" de Rix Ortega por Ricardo Monasterio. Sol. por Clarita Gil de Muro (lc).
- Album) G. R. 11- "Dúo de Beltrana y Fernando de "DOÑA FRANCISQUITA" de ~~Román~~ Vives. Sol. por ~~Monasterio~~ COMPROMISO (lc). Calixto Juli
- 3704 P. C. 12- "Vilia de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár por Sandy MacPHERSON. Sol. por Pedro y Mary (lc).
- 88 Cor. G. L. 13- "VENT FREQUET DE TRAMUNTANA" de Pujol por Orfeó Catalá. Sol. Nuria Bonjoch COMPROMISO (lc).
- 73 Sinf.P. C. 14- "Danza ritual del fuego de "EL AMOR BRUJO" de Falla por Org. de Cámara de Madrid. Sol. por Mario Estartus COMPROMISO (lc).
- Album) G. L. 15- "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR" de Grieg. por Berno Moiseiwitsch. Sol. por Joaquín Cabezas. COMPROMISO (3c).
- 81 Sar.G. O. 16- "DOICES CARICIES" de Masats. por Cobla Barcelona. Sol. por María Esteve. COMPROMISO (lc).
- 28 P. C. 17- "LISBOA ANTIGUA" de Galhardo por Herminia Silva. Sol. por Remedios COMPROMISO (lc).
- 32 Ara.P. C. 18- "JOTAS DE RONDA" de Perié por Cpnchita Pueyo. Sol. por los hermanitos Pueyo-Marrodán. (lc).
- 4 Rus. P. P. 19- "LA GAVIOTA" de Tchaika por Conjunto vocal y Ora. Balalaikas. Sol. por Lucrecia. (lc).
- 96 Sar.G. L. 20 "NURIA" de Borgonyó por Cobla Barcelona. Sol. por Enrique Ferrer. COMPROMISO (lc).

S I G U E

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo de 1.948

A las 18'30

S I G U E: DISCO SOLICITADO DEL RADIODAY



- 4288 P. O. 21- "SELECCIÓN DE "SOÑANDO CON MÚSICA" de Pezzi. por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Mercedes Parcerisa y familia (lc).
- 3821 P. O. 22- "LAS 11.60 DE LA NOCHE" de George por Harry James y su Orquesta. Sol. por Soledad y José COMPROMISO (lc).
- 2286 G. O. 23- "EN UN MERCADO DE PERSIA" de Ketelbey por Gran Orquesta Odeón. Sol. por Victoria y Remedios Patac. (lc)
- 90 Pian.G. O. 24- "VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin. por Alfredo Cortot Sol. por Antonio Barberá.

:::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9, de Mayo 1948

A las 20 h.-



IRMA VILLA Y SU MARIACHI

- 4267 P. L. 1- "COMO MEJICO NO HAY DOS" de Guizar.  
02- "CANASTAS Y MÁS CANASTAS" de Castillo.
- 3988 P. L. 3- "EL SOLDADO DE LEVITA" de González.  
X49 "¡A LA BRAVA!" de Bermejo.
- 3985 P. L. 5- "GUADALAJARA" de Guizar.  
X6- "ME HE DE COMER ESA TUNA" de Esperón.
- 4151 P. L. 7- "CIELITO LINDO" de Vila.  
08- "TRAIGO MI 45" de Aguirre.

A las 20'20

UN DIA EN VENECIA  
De Nevin.

Por la Orquesta Victor de Salón.

Bajo la Dirección. de Rosario Bourdon.

- 3964 P. L. 9- "LOS GONDOLEROS"  
010- "CANCIÓN VENEZIANA DE AMOR"

A las 20'55

RECUERDOS DE HAWAII

Por Félix Mendelssohn

- 3787 P. R. 11- (2c).
- 3968 P. C. 12- "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn.  
013- "ADIOS HAWAII" de Robins.

: : : : : : : : : : : : : : :

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 9 de Mayo de 1.948

A las 21'05

S U P L E M E N T O

SOLO DE ÓRGANO



6 Org. G. L. 0 1- "FANTASIA" 2ª Parte. Algunas estrias. de Lemmens. (lc).

A las 21'25

LA VOZ DE MIIZA KORJUS

2654 G. L. 0 2 "VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART" de Adam. (lc).

2653 G. L. 0 3- "Canción del Espectro" de DINORAGH de Meyerbeer.  
0 4- "Canción de la muñeca" de los "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach

::::::: :::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 14 de Mayo 1948.

A las 22h.45

CANCIONES ITALIANAS

Por Beniamino Gigli



967) G.V.A.

- 1.- "LA ULTIMA CANCION", de Tosti.  
2.- "OJOS DE ~~DEMO~~ HADA", de Denza.

Por Toti Dal Monte

966) G.V.

- 3.- "NINNA-NANNA", de Bianchini.  
4.- "REDENTOR IN FAMEGIA", de Bianchini.

Por Tito Schipa

659) G.V.A.

- 5.- "LE CAMPANE" DI SAN JUSTO, de Drovetti.  
6.- "MAMMA MIA CHE VOS SAPE", canción napolitana de ~~Nutile~~ Nutile)

O-O-O-O-O-O

NÚMERO

698

Original S.



R A D I O      C L U B

DIA 9-5-48

Reuniones

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUENLO

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las... horas y.... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de HOY DOMINGO 9 MAYO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 129 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salio el sol a las 5 horas 52 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 6 horas 10 minutos.

LOCUTORA

A las 3 horas 30 minutos, LUNA NUEVA en la constelacion de TAURO.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Sra. de Los Desamparados, patrona de la ciudad de Valencia. Santos Gregorio de Ostia y Nacianzeno.

DISCO: ORGANO

LOCUTOR

San Gregorio era monje en Roma y fué elegido Abad y obispo de Ostia. Cresiendo en virtud y milagros murió en el año 1048. En las provincias de Burgos, Navarra y Logroño se le invoca contra la langosta de los campos, porque en cierta ocasión libró a los campos de una plaga de parásitos.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Ephemérides.

LOCUTORA

9 de mayo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1741.

DISCO-PINOS DE ROMA

LOCUTOR

Nace en Tarento el gran músico José Pasqualino al que José Bonaparte nombró director del Conservatorio de Nápoles .

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1805

MARCHA FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Weimar Juan Cristóbal Federico Schiller.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1812.

PETROUSKA

LOCUTOR

Napoleón Bonaparte decide la guerra contra Rusia.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1830.

DISCO PADEREWSKI

LOCUTOR

Da su primera audición en San James Hall (Londres) Ignacio Jan Paderewski.

SUBE MUSICA RAPIDA.

## LUCES DE VIENA

### LOCUTOR

La Historia de la Luz marca en sus épocas la historia de los sentimientos. Así los faroles de gas corresponden al romanticismo, y la iluminación indirecta al sentido deportivo de la vida moderna. Por la evolución de sus luces se puede conocer la historia de las ciudades y Viena entre ellas es la que mayor aportación de sentimentalismo ha llevado al archivo melódico del mundo.

### DISCO: MELODIAS

### LOCUTOR

Y de ese archivo, un corazón de artista, el de Arthur Kaps, ha tomado las melodías necesarias para a través de su temperamento montar una historia de la ciudad a través de la exposición del resplandor de sus luces de ayer.

### DISCO: AYER

(a la raya)

### LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión todos los días tarde y noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENA es una producción Kaps-Johann.

### DISCO: LUCES DE VIENA

(sin cantar)

### LOCUTOR

Recordar es una de las facultades más nobles de los humanos, tanto si lo que se recuerda es el triunfo como si es el fracaso, ya que triunfo y fracaso van componiendo alternativamente el caosismo de la vida. Olvidemos lo pasado, no es frase que pueda admitirse, únicamente es viable cuando va acompañada, como en este caso de una melodía que va directamente de la boca o del sonido al corazón.

### DISCO: OLVIDEMOS LO PASADO (Hasta fin)

### LOCUTOR

Valses...sonrisas...ritmos...canciones  
en la nieve y luna, el mar y arena  
melodía en flor,  
que brota en todos los corazones  
con la leyenda LUCES DE VIENA.  
Emoción, arte, fragancia, amor...

### DISCO: LUCES DE VIENA.

LA VAJILLA

Emission: 5 minutos

RADIO CLUB  
Domingo 9 mayo 1948

2 GONGS

LOCUTOR

Auditorio amable:

Hoy es el dia de las Amparos. Fiesta mediterránea y barroca, porque en las riberas de nuestro mar tiene la exaltación mariana sus máximos esplendores.

DISCO: VALENCIA CANTA

HIMNO A LA VIRGEN  
DE LOS DESAMPARADOS.  
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

De nuestra región hermana y fraterna, de Valencia, nos llega el perfume floral de un disante esplendoroso de luz y de alegrías cobijadas bajo el manto de su patrona la "Mare de Deu dels Desamparats"...

SIGUE DISCO

(BREVISIMO, FONDO Y FUNDE)

LOCUTOR

Y como reflejo de aquel barroquismo jubiloso de Levante, también aquí, en la Bien Plantada Cataluña, la festividad de los Desamparados tiene sabor de poética conmemoración hogareña.

(PAUSA)

Por eso en casa de la simpática y popular familia de Puig y Gómez, andan las cosas un poco alborotadas.

DISCO: FOX MELODICO

DE MODA.

(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

Amparín, la sobrinita de Doña Montserrat, ha salido del internado para festejar su día con la familia. La comida ha sido espléndida. La sobremesa recargada de dulces y vinos generosos se prolonga entre la suave cadencia de una melodía que RADIO CLUB ofrece a sus oyentes....

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDO)

Pero, Luisito... ¡Ah!... Luisito rompe el plácido encanto del momento con su inveterada inquietud....

LUISITO (MUY NERVIOSO)

Bi...en.... Entonces... entonces ya me puedo marcharéno?

DOÑA MONTSERRAT

¡Pero hijo! ¿Es que hñ siquiera el dia de tu prima Amparín hemos de tener sosiego familiar?....

LUISTO (Lo mismo que antes)

Es que...ya sabes...Yo....por mi....Pero....ya sabes... el...la ...lo...los....

MONTSE~~/~~

(Mordaz)

¡Ay chico!...parece que estés en la clase de gramática...

DON JUAN (Socarrón)

Montse, déjalo....¿No comprendes que si él no llega a tiempo a Las Corts, el Barcelona es capaz de perder la Copa?....

LUISITO (Enfadado)

¡Vaya!...Encima, venga la tomadura de pelo.... Pues para que veas, es verdad. Tened en cuenta que hoy ha dicho Pepe Sandoval que va al partido. ¡Y es gafe!...

(RISAS DE TODOS)

Si...reídos; pero si supierais que va adrede para fastidiarnos...Porque partido que asiste, partido que pierde el Barcelona. Y como él es del atlético de Madrid ....

(MAS RISAS Y MAS FUERTES.)

¡Que es verdad, caramba!....

Que el dia de Mestalla tuvieron que dejarle encerrado en la habitación del Hotel por que no fui yo con él. Sino, nos gana el Valencia.

(MUY SERIO Y SOLEMNE)

Habéis de saber que yo soy el único antifario capaz de contrarrestar su nefasta influencia!!!

DON JUAN

(Asombrado)

¡Gafe?...! Antifario?....

¡Pero que lenguaje es ese Luisito! Haz el favor de no decir esas bobadas en serio!

LUISITO (Exaltado)

¡¡Las digo en serio, en sirio y en Soria!!

EFFECTO: PUÑETAZO SOBRE UNA MESA Y....

DISCO: ROTURA ESTREPITOSA DE VAJILLA.

GRITO AGUDO DE LAS DOS

SEÑORAS Y DE LA NIÑA

¡¡Aaaaayyyyyy!.....

DON JUAN (Enfático)

¡Luisito! ¡Pero es que no vas a sentar nunca la cabeza?

LUISITO (Muy tranquilo)

Sí papá. Ya lo ves. Como si no hubiera pasado nada.

(MELODRAMATICO)

Pero ¡Ah!... Si pierde el Barcelona... Si pierde el Barcelona... ¡Guay de Sandoval!

¡Y guay de vosotros que me entreteneis así con pláticas de familia, mientras la tragedia se cierne sobre Las Corts!

(MUY TRANQUILO)

"I prova! Fins a la nit!

EFFECTO: RUIDO DE PUERTA  
CERRADA DE GOLPE

DOÑA MONTSERRAT (Indignada)

Pero... ¿Tu has visto esto, Juan?

DON JUAN (Muy flaméntico)

Lo mismo que tu.

DOÑA MONTSERRAT

Y lo dices tan tranquilo.....

DON JUAN (Riendo)

Como no quieras que te acabe de romper la vajilla  
de otro puñetazo en la mesa....

AMPARIN (Mimoso)

No os enfadeis, ticos, ¡por Dios!....

DON JUAN

¡Se val!... No te preocupes, encanto. Tu ves a tu tía  
que parece tan sofocada? Pues en el fondo está encan-  
tada de tener que comprar vajilla nueva y se siente  
orgullosa de ver a su hijo así... con tanto temperamen-  
to y tanto empuje.

DOÑA MONTSERRAT (Conciliadora)

{Juan}....

DON JUAN (Riendo)

Si lo sabré yo. Hasta que no le grité muy fuerte, estuve dándole calabazas un rato....

MONTSE (Enfuriada)

Y claro, así como conoce el flaco a sus papitos, el niño se toma más vuelos que un cuatrimotor. Ya veis lo que queda del juego de café. Y de juego de comedor que le habíamos regalado a Amparín.  
¿Una moneda de Luisito!

AMPARÍN

Per lo mio no vale la pena, Montse.....  
¿Verdad, "tista"?

DOÑA MONTSERRAT

¡Naturalmente!  
De todas maneras, tenía que ir yo a LA VAJILLA a es-  
coger ~~xxxxxxxxxx~~ mañana cuatro regalos de Comunión  
para los chicos de Don Pedro y para la nena de Mer-  
cedes Moncada...  
Te compro otro juego como ese rato.Y....

DON JUAN (Rápido)

.....y de paso me das a mi otro sablazo vajillístico  
de los de no te menees....

LOCUTOR

Y, en efecto, como en LA VAJILLA SOCIEDAD ANÓNIMA,  
Doña Montserrat lleva siempre la solución de sus  
problemas caseros, a LA VAJILLA irá mañana con  
gran quebranto de la cartera de don Juan.

LOCUTORA

Y ustedes, queridas amigas, si en los santos y en  
estos días de fiestas clásicas de comuniones nece-  
sitan reponer vajillas e cristalerías, o hacer re-  
galos prácticos y de buen gusto, recuerden que halla-  
rán el más completo surtido en calidad y precios,  
en

DON JUAN

LA VAJILLA, Borrell 97

DOÑA MONTSERRAT

LA VAJILLA -Mayor de Gracia 81.

LUISITO

16  
LUISITO

LA VAJILLA- Puertaferriza 28.

AMPARIN

LA VAJILLA - Plaza Urquiza 10

LOCUTOR

Recuérdanle.Juegos de té,de café,de mmm coctel,  
de cristal,vajillas completas,piezas sueltas de-  
todas clases y regalos,variadísimos regalos....

TODAS LAS VECES JUNTAS

!!LA VAJILLA!!

EFFECTO:ROTURA ESTRPITOSA DE  
CRISTALERIA Y VAJILLA.

GONG

EMPORIUM

SEVILLA

Locutor

Esta tarde hay te selecto en Emporium.

Locutora.

Eso quiere decir que esta tarde iremos a Emporium que es a donde va todo Barcelona.

Locutor+

Pero desde luego la razon de esa afluencia diaria a Emporium es de las que no dejan lugar a dudas por que en Emporium estan nada mas y nada menos que Los Calaveras.

DISCO.

Locutora

Los Calaveras que interpretando las canciones mejicanas tipicas no tienen rival posible. Quien los ha escuchado una vez vuelve de nuevo para deleitarse con los ritmos entrañables y nativos de los que ellos son los embajadores indiscutibles.

DISCO.

Locutor;

Todo el programa de atracciones de Emporium es de los que no dejan lugar a dudas en el momento de la elección, pero el solo nombre de Los Calaveras arrastra a la muchedumbre y asi Emporium es un verdadero hormiguero al que acude Barcelona entera.

SEVILLA+

Locutor+

Un triunfo mas que añadir a los ya alcanzados, este triunfo actual del salon Emporium que en Muntaner 4, celebra esta tarde su te selecto con Los Calaveras+

Locutor+

No deje de acudir a Emporium.

SEVILLA+

LAMOGA

DISCO : MENUDO MENU

LOCUTOR

Menudo menú....

LOCUTORA

El de las minutas a 90 pesetas todo incluido del Restaurante de LAMOGA.

SUBE DISCO BLAZE

LOCUTOR

Y minudo éxito el del ballet Simphonie en LUZ DE LUNA y DANZA EXOTICA.

DISCO : SIMPHONIE

LOCUTORA

Y el de la pareja MOOREN GRACY.

DISCO: DANZAS

LOCUTOR

Y el de LITA VIVIAN en los bailes españoles.

DISCO: BARBERILLO

LOCUTORA

Pero no olvide tampoco a las Orquestas de Antonio Busquets con Jeannette Sandey y REGIS CLUB con Francisco Roviralta.

DISCO: FOX

LOCUTOR

No olvide usted LAMOGA .

DISCO: BLZE.

RIO.

Locutor.

Desde hace unos días las calles de Barcelona son un río en busca de localidades para el partido Atlético de Madrid Barcelona que se jugaba esta tarde.

Locutor+  
De toda España han acudido aficionados. Pero especialmente el caudal de personas es madrileño y catalán.

Locutor+  
Y no se encuentra una localidad ni para un remedio.

Locutora+  
Eso no es nada. Anoche en la calle de Floridablanca estaba la gente queriendo entrar en una de las casas y era imposible. Y eso pasa a diario.

Locutor+  
Pero éso ocurre porque allí está el verdadero Río.

Locutora+

Río.

RIO+

Locutor+

Con Mignon y sus chicas+

DISCO+

Locutora:

Y con Bonet de San Pedrot

DISCO+

Locutor+

Y con Jose Valero con la novísima orquesta Demon+

DISCO+

Locutora+

Demon que es el nombre que mueve todo el caudal de este Río. El dinámico y entusiasta maestro Demon.

Locutor+

Que ve como Barcelona responde sobre todo en los ya famosos tes estrictamente familiares de domingos y días festivos en RIO+

DOMINGO 9 Mayo de 1948

XILÓFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



-----  
LOCUTOR

LA PINACOTECA. Exposicion RIGOBERTO SOLER. Pintura 6 palabras

LOCUTORA

SALA VINCON. Exposicion pinturas VILAMOSA 5 "

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES, Exposicion Pinturas FONTANALS 5 "

LOCUTORA

SALA VELASCO. Rambla Cataluña 87. DOGE ACUARELISTAS.

BRUNET.- FONPORTAL.- Fresquet.- GALINDO.- ACEBO.- GRAU.-

MITJA.- CEFERINO OLIVE.- RUIL.- SABATE.- TORNE.- y VILARROIG 20 "

LOCUTOR

GALERIAS FRANQUESA. Paisajes, Composiciones, TRetratos TERMENS 6 "

LOCUTORA

GALERIAS PONS LLOBET. Exposicion Oloos. TORRENT BUCH 7 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda. Generalissimo 553. PINTURAS COLECTIVAS. 6 "

LOCUTORA

SALA ROVIRA. Exposicion DEL ARCO. Amables caricaturas de gelets amable 10 "

LOCUTOR

SALA BARCINO. Exposicion Pinturas CARDONA 5 "

Sigue 70 palabras

Anterior

70 palabras

LOCUTORA

SALA GASPAR. Exposicion. CARLOS BECQUER

5 "

LOCUTOR

RECORDAMOS visiten la magnifica e importantisima exposicion  
de cuadros inaugurada en FAYANS CATALAN

13 "

---

Total

88 palabras

KILOFON REPETIDO

SINTONIA

LOCUTOR

Senores, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las ..... horas y .... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

Locutor: Siguiendo mi camino...

MUSICA

Locutor: Una nueva prueba del crédito que merece este programa y las simpatías de que gozan nuestros pequeños artistas, lo demuestran los nombres prestigiosos que podemos añadir a nuestros dos Jurados: Jurado de Honor y Jurado Calificador. Contamos con la valiosa colaboración del empresario don Sebastian Falgueras, el poeta Rafael de León, el admirado pintor Tarrasó, el escultor Martí-Cabré, el concertista José Selma, el violinista Federico Mestler y Armando Blanch, director de Radio-Teatro, y Antonio Losada. Ellos juzgarán la labor de nuestros artistas, en las dos finales extraordinarias, - FIN DE JORNADA -, que tendrán lugar el proximo mes de junio en el Teatro Poliorama. Damos las gracias a tan valiosas personalidades, cuya presencia en el Teatro y opinión respecto al talento artístico de nuestros pequeños concursantes, contribuirá a definir la noble idea del programa "Siguiendo mi Camino".

Locutora: Recordamos a ustedes que el JURADO DE HONOR, lo integrarán, entre otras excepcionales figuras, la eminente diva Victoria de los Angeles; la aplaudida artista Conchita Piquer; el gran actor Enrique Borrás y la creadora de los teatrinos ochocentistas, Nida de la Herranz.  
A todos, muchísimas gracias.

MUSICA UNOS MOMENTOS

Locutor: Escuchan ustedes SIGUIENDO MI CAMINO, un programa patrocinado por Azucar del Dr. Sastre y Marqués.

Empezamos el programa de esta tarde con la actuación de:

## (ACTUACION)

Locutora: Azucar del doctor sastre y marqués, vela y protege la salud de los niños. Lo recomendamos especialmente en esta época, ante los peligrosos cambios de tiempo.

Locutor: Nuevos obsequios, cedidos espontaneamente, para nuestros concursantes: Dos lámparas portátiles de Casa Marqués. Una muñeca, de casa María Rosa. Una muñeca, de hermanos Rubió. 6 miniaturas de marcos y molduras Roselló y una magnifica imagen de la Virgen de Montserrat, obsequio de Rosendo Olivella.

Señores... nuestro programa continua con la actuación de...

## (ACTUACION)

Locutora: Señora... en este ~~actual~~ época los resfriados no son tales resfriados... Con frecuencia son síntomas de lombrices. ?Su hijo tiene tos repentina, como de ahogo? Recuerde azucar del Dr. Sastre y marqués.



Locutor: Nuestro programa de esta tarde termina con la actuación de:

A ver si tu consigues ganarte la magnifica bicicleta Orbea, que tenemos expuesta en la calle Mayor de Gracia.

(ACTUACION)

Locutor: Nuestro Fin de Jornada, se acerca señores... El proximo mes de Junio, dos domingos consecutivos, podrán admirar en el escenario del Poliorama a nuestros aplaudidos artistas.

Nos despedimos de Vds., hasta el proximo domingo a las tres y media de la tarde. Y no olvideis, pequeños artistas, un titulo radiofonico que es un simbolo, un promesa y una ayuda, para todas vuestras aspiraciones artisticas...

Sigiendo mi camino...

SINTONIA

PROGRAMAS REGIONALES.



Se afirma que hay pocos pueblos que cultivan el canto con tanta pasión, como el vasco. El vasco, canta el amor, canta a la belleza, al garbo de sus mujeres, a la salida y puesta del sol, a la niebla de sus montañas...

La mayoría de sus canciones, son en modo menor. En cuanto a la relación que sus melodías guardan con las letras con que son cantadas podemos decir que el canto vasco es silábico, enemigo de melismas o largas vocalizaciones sobre una misma nota, así como de crómatismos y de grandes intervalos melódicos. Los intervalos mayores que una quinta, no abundan en la música verdaderamente popular del país vasco. En cuanto a su ritmo, si bien existe la creencia de que el cinco por ocho, el más característico del país, ello no es así. Desde luego, el ritmo del 5 por 8, ha dado lugar a muchas composiciones relativamente modernas, la mayoría de las cuales, no se distinguen por su buen gusto, ni siquiera por su carácter vasco. No obstante hallamos ejemplos de canciones con dicho ritmo, despojadas de la angulosidad que les comunica el puntilllo. Oigamos un ejemplo: una canción labortana, que saluda a la alegría del Amanecer y a la dulzura del stardecer.

Artizarra zeruan - agertzen danean - goitik nos ni ere - arakin barean. Sartzera egiten du - illunabarrean - ni ere ibiltzen naiz - umore onean.

(Cuando el lucero de la mañana, aparece en el cielo, yo también con él me encamino a la altura... Cuando se esconde al stardecer, yo también me vuelvo alegre....)

Y escuchemos ahora un ejemplo de canción de amor, en la que se entremezclan la ironía y el sentimiento amoroso: Su nombre es Chori

eresinula, o sea "pájaro ruisenor" y es propia de la región de Zuberoa.

"Txori erresinula hots, emak sneki Maitenaren borthala biak alcarregui - Botz eztí batez izok dekears segrets - haren adiichkide bat badela hireko."

Heltu girenian maitenaren borthala. Horek hasi seiskun ohempaz berhala. Lester egin gunian bertan gordatzena; erresinula igain zuhain batera...

(Traducción: Pájaro ruisenor, ea, ven conmigo.- Vamos juntos a la puerta de mi amada - con una dulce voz anúnciale el secreto - Que uno de sus amigos está contigo! - Cuando llegamos a la puerta de mi bien amada - Los perros empezaron a ladrar cerca nuestro. Corrimos a escondernos por allí. El ruisenor subió a un árbol)

LEYENDAS ANCESTRALES VASCAS

En este pueblo milenario de hondas tradiciones y profunda espiritualidad, no han bastado veinte siglos de cristianismo para desterrar reminiscencias de bellas tradiciones y leyendas de su época de paganismos. Poéticas leyendas datan de aquella era, en que los vascos con un concepto monoteísta de la divinidad adoraban al "Señor de lo alto", a "Jaungoikua", y en que su poética imaginación poblabía los bosques de lamias (bellos y benéficos genios femeninos, mitad mujer y mitad pez, que el caminante solía sorprender junto a las fuentes reconditas peinando sus hermosas cabelleras con peines de oro).

Entre estos fantásticos seres femeninos, cuyo nombre aún hoy hace temblar de deliciosa y misteriosa emoción, a los sencillos aldeanos, que en las largas veladas invernales, junto al fuego del hogar, van transmitiendo de padres a hijos estas leyendas, desde tiempo inmemorial, ocupa lugar destacadísimo, la llamada Señora, o Dama de Amboto. Conocidísimas son en nuestra tierra sus correrías desde su cueva de Amboto a la de Aizkorri y viceversa. Apenas se encontrará base-rritar (aldeano) que llegue a los cincuenta años, que no la haya divisado en alguno de sus fantásticos vuelos.

Si a la caída de la tarde al descender por las laderas de aquellas montañas, siempre verdes, cuando ya el cielo comienza a tachonarse de estrellas, coincidís como al acaso con un anciano aldeano o pastor de la comarca, y le preguntáis qué sabe de la Dama de Amboto, os dirá con emoción: "Amboto'kp Demak en barruan omen dauzka uria eman ten duen (antzeko) gauzak eta ayek kanpora atera eskero, zetz uste-la biurtzen omen dira. Ta barúa oso aderra ta spaña omen dago. Sarre-ran ondardiya omen dauka. Arilketsan jardutzen omen du urezko arilka-yakin" (Dicen que la Dama de Andoto tiene allí dentro (en su cueva)

cosas que parecen de oro; más ellas si se sacan fuera se convierten en palitos sin valor. Y dicen que está muy hermosa y a dornada, y a la entrada hay un arenal y dicen que /la Dama/ suele estar devanando oro con devanadera de oro.

Si dejais a este amable pastor y os acercais a otro, y le haceis analogía pregunta, también con sigilo y misteriosamente os dirá:

"Santa Kutz egunian Anboto'ko Señora erten bano leno zulon arrapatu biar da ta bendiziyua bota bier ura atera bano len; eta barruan arrepazten bada, aiziek eta ekaitzak zulon errenditu biar, eta ordurako kanpora ertetzen bada, libre Andoto'ko Señorak nai duenien ekaitza bialtzeko... (El dia de Santa Cruz, antes de que la Señora de Andoto salga, hay que sorprenderla en la sima y echarle la bendición, y si se la sorprende dentro, los vientos y las tempestades no tienen más remedio que rendirse en la sima; más si para entonces sale fuera, es libre la señora de Abdoto, para mandar la tempestad cuando guste)

Quién se sorprenda de la gran variedad de nombres topónimos en los que la palabra "lamia" aparece, como en Lamiako, Lamiaran, Lamiarraga, Lamistegui, Lamikitz, Lamiosin, Laminazulo, etc. etc. y que indican cómo la ingenuidad y tendencia poetizante de lo indígenas, poblaba de estos seres bellos y fantásticos, sus valles y sus montañas, puede entabiar con algún otro pastor, un diálogo como éste:

"Mainton, ¿zer dira Laminarriak? - Errekako atzek, Jauna.

¿Eta zegaitik ete dauke izen ori? - Antze, atxetan, egoten zirean laminak uretati urtenda, orraztu ta orraztu... - ¿Zelango ziran curak? - Geriti gora, emakume: geriti bera, erain...."

(Traducción: "Mainton (Mari Anton), ¿qué son piedras de Lamine? - Piedras del río, Señor - ¿Y porqué tienen ese nombre? - Porque allí entre las peñas suelen estar peinándose las lamias después de

salir del agua - ¿Y cómo son? - De la cintura para arriba, mujeres, de la cintura para abajo, peces....")

Como puede apreciarse por estos ejemplos, la mitología vasca, no presenta caracteres truculentos, ni son el indicio de un pueblo cruel ni sanguinario.

Antes bien, reflejase el eco de la cultura antiquísima de un pueblo pacífico que bailaba y cantaba a ambos lados del Pirineo, en bellísima comarca cuyas playas y costas baña y golpea un océano turbulento, en valles alegres y pintorescos, que la fantasía y sentido poético poblaba de seres simpáticos, si que también fantásticos, como un Señor de lo Alto, que dirigía el gran orden de la naturaleza, con una Diosa (Illargi), la Luna, que en las noches de plenilunio, bailaba con plateada luz valles y montañas, junto a cuyas fuentes las lamias peinaban su cabellera con peines de oro, y los jóvenes robustos cantaban alegres, y bailaban en danzas rítmicas de viril cadencia.

-----

RADIO BARCELONA  
"PROGRAMAS REGIONALES"

"LA CANCION DE CUNA EN LAS PROVINCIAS  
VASCOUNGADAS"

Comentarios del Rdo. P: José Antonio de Donostia Q.M.P. a unas canciones de cuna (en castellano)



Sinopsis del comentario:

Evocación del Caserío Vasco con la descripción que del mismo hace Francis Jeumes.

Papel de la madre dentro de la sociedad familiar en el Caserío Vasco.

"El paisaje" tema predilecto de las madres vascas en las Canciones de Cuna.

Traducción de la letra de las canciones de cuna que serán interpretadas:

En el Mar hay niebla  
hasta la barra de Bayona  
Yo te amo mas que los pájaros sus crías.

Queridito (palabra dicha a pedazos)

Duerme niño, te daré dos dulces; ahora uno, luego otro.  
A la tarde chocolate. Si, si... No, no... cuando veo tus ojitos.  
Me parece ver estrellitas del cielo....

Ayer de fiesta, hoy de fiesta  
siempre estamos de fiesta.  
El pollito blanco de siete libras  
hoy nos lo ha comido el zorro  
Ayer de fiesta....  
Nuestro dinero se ha terminado.  
¿Quién nos querrá a nosotros?  
Ayer de Fiesta....

MISIÓN "COCINA SELECTA"

(Día 9 de Mayo de 1948)

SINTONIA

LOCUTOR

Sintonizan la emisión COCINA SELECTA, presentada por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALÓN ROSA.



LOCUTOR

La BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALÓN ROSA, ha creado un ambiente selecto para una clientela distinguida.

LOCUTOR

Una cocina suculenta para un público entendido y en un marco sumptuoso.

LOCUTORA

■■■ BODEGA MALLORQUINA, restaurante del Salón Rosa.

KILOFON

LOCUTOR

¿Son ustedes aficionados al queso?... Pues bien, tomen nota de unas cuantas recetas a base de queso que son muy fáciles de preparar.

LOCUTORA

Si no son ustedes aficionados al queso, no tomen nota.

LOCUTOR

De todas formas, estamos seguros de que al escuchar estas recetas, se les hará la boca agua incluso a quienes prefieren la charcutería a los productos de la leche.

LOCUTORA

Pastelillos de queso y hojaldre.

LOCUTOR

Tengan en cuenta de que las proporciones que vamos a darles son para 12 pastelillos.

LOCUTORA

Tome 200 gramos de queso rayado o en viruta, un cuarto de litro de crema de leche; se funde el queso junto con la crema al baño maría. Una vez empieza a hervir se le pasa por un colador.

LOCUTOR

Dejese enfriar; añadase un huevo entero y una yema de huevo. Se mezcla todo.

LOCUTORA

Los moldes se recubren por su parte interior de pasta de hojaldre. Se coloca en el fondo un pedazo de mantequilla fresca y se llena hasta los tres cuartos. Se deja cocer al horno fuerte.

LOCUTOR

Buñuelos de queso.

LOCUTORA

Se baten seis huevos con un poco de sal y dos cucharadas de harina. Se toma suficiente queso rayado de la calidad que se prefiere para formar unas bolas.

LOCUTOR

Se le añaden unas gotas de zumo de limón. Se le pasa por la harina y se frien en mantequilla, hasta que queden bien dorados.

LOCUTORA

"Soufflé" de queso.

LOCUTOR

Tome 62 gramos de harina fina, con ocho decilitros de leche de buena calidad. Se revuelve bien todo hasta formar una pasta ligera y se cuece evitando los grumos, de modo que quede una bechamel clarita.

LOCUTOR

Se añaden 200 gramos de queso rayado muy cremoso y cinco yemas de huevo. Una vez terminada la mezcla se añaden las claras de huevo batidas a punto de nieve. Echese el todo en pequeños moldes y pongase al horno.

LOCUTOR

Se sirven enseguida, con objeto de que los "soufflés" tengan buena presentación.

KILOFON

KILOFON

XLOFON

LOCUTORA

EL SALON ROSA tiene a gala reservar sus salones unica y exclusivamente para banquetes y fiestas familiares.

LOCUTOR

Señora, si prepara usted la primera comunión de su niña o del pequeño, reserve con alguna anticipación los salones para banquetes del Salón Rosa.

LOCUTORA

Primeras comuniones, bodas, bautizos... Siempre, en toda ocasión y en toda festividad, recuerden los salones para banquetes del SALON ROSA.

XLOFON

LOCUTOR

Visíten la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA, donde podrán saborear una suculenta cocina en el más agradable de los ambientes.

LOCUTORA

Escucharon la emisión COCINA SELECTA, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del Salón Rosa.

SINTONIA

EMISIÓN CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES

=PRESENTADA POR INDUSTRIAS PARSI  
(Dia 9 de Mayo de 1948, a las 22'15 h.)

SINTONIA: SIRENAS Y POR EL HUMO

LOCUTOR

Sí, señores, por el humo se sabe donde está el fuego. Este es el lema de INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, que les ofrece la emisión...

LOCUTORA

CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES

1948

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI protege las industrias y los hogares

LOCUTOR

PARSI, extintores de incendios para todas las diversas clases de industrias.

LOCUTOR

PARSI, extintores de tamaño reducido para uso doméstico.

LOCUTORA

Señora, caballero, matafuegos PARSI vela por sus intereses.

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragón 141.

DISCO: BAILALE *fuer lator (en el teatro)*

LOCUTORA

CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES

DISCO: SE APIANA

Escuchen los trabajos seleccionados esta semana.

LOCUTORA

Se conceden los siguientes premios: 50 pesetas a la mejor CHI SPA ALEGRE, 50 pesetas a la mejor CHI SPA SENTIMENTAL

LOCUTOR

50 pesetas al oyente que adivine la mejor CHI SPA ALEGRE. Y 50 pesetas al que adivine la mejor CHI SPA SENTIMENTAL.

LOCUTORA

Recuerden que deben enviar su voto a INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragón 141.

LOCUTOR

Además se sorteará un extintor PARSI LILIPUT, para el hogar, entre el público asistente a la emisión.

DISCO: HUMORESQUE=SE AP. *En Chicago*

LOCUTORA

Y escuchen, para empezar, el trabajo nº 82, la CHI SPA ALEGRE: Tragedia Medieval, que nos ha remitido el señor Juan Dedeu.

GARCIA

DISCO: BAILALE *Nº Covi Di*

LOCUTOR

Industrial, fabricante, PARSI tiene el extintor adecuado para su industria.

LOCUTORA

Comerciante, una perfecta instalación contra el fuego puede salvarle, en determinado momento, el esfuerzo de toda una vida.

LOCUTOR

Frecuentemente ocurre que se apresuran a adquirir un extintor después del siniestro.

LOCUTORA

Eviten hoy lo que puede ser mañana una desgracia irreparable, instalando extintores PARSI en su hogar, en su coche, en su fábrica y en su almacén.

LOCUTOR

No demoren por más tiempo un asunto de tan vital importancia.  
Protejanse con extintores PARSI, Aragon 141.

DISCO: SINFONICO

*un Catorce (anuncio)*

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente el trabajo nº 83, la chispa sentimental  
MELANCOLIA, remitida por Antonio Lozano

GALAN JOVEN

DISCO: BAILAILE

*Conciencia del Hijo*

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI posee la gama más extensa en extintores de incendios.

LOCUTORA

Extintores a espuma neutra, a reacción química, a base de bromuro de metilo, de nieve carbonica y de gas Parsi.

LOCUTOR

Instalaciones automaticas y semi-automaticas especiales para cada industria.

LOCUTORA

A los campesinos, Industrias Parsi recomienda especialmente los extintores a espuma neutra para proteger los diversos lugares de su finca constantemente amenazados por el fuego.

LOCUTOR

No olviden que en el desgraciado caso de producirse un conato de incendio en su finca, solo podrán defenderse con sus propios medios.

LOCUTORA

Pidan folleto, sin compromiso alguno, del extintor a espuma neutra de INDUSTRIAS PARSI, Aragon 141.

DISCO: HUMORISTICO

*Desfile de toros*

LOCUTOR

Y prestén atención al trabajo nº 84, la CHISPA ALEGRE, titulada BASTA YA, que nos ha remitido María de la Cinta Gimeno.

GARCIA

DISCO: BAILAILE

*Celos*

LOCUTOR

Es una gran satisfacción poseer un extintor PARSI y no precisarla jamás.

LOCUTORA

Pero es una gran tristeza precisar de un extintor y no disponer de él por negligencia.

LOCUTOR

Anualmente se producen miles de incendios...y muchos de ellos pasan desapercibidos.

LOCUTORA

Este extremo deben tenerlo Vds. muy en cuenta.

LOCUTOR

INDUSTRIAS PARSI les resolverá esta constante preocupación, Aragon, 141.

LOCUTORA

Señora, el fuego no avisa, y en el momento menos pensado puede estallar en su casa. Prevengase a tiempo con matafuegos PARSI

LILIPUT

LOCUTOR

El extintor PARSI LILIPUT es elegante, eficaz y económico.

LOCUTORA

Señora, complete la decoración y protección de su finca veraniega instalando el extintor PARSI LILIPUT, Aragon 141.

DISCO: SINFONICO

*Hombro de Acero*

LOCUTOR

Y escucharán el trabajo nº 85, la Chispa sentimental LOS DOS CRYSTALES, remitido por R. Cano.

PARES

DISCO: BAILAILE

*Ayer*

LOCUTORA

LOCUTORA

Sintonizan la emisión CHISpas ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentada por INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragon 141.

GOLPE DE GONG

LOCUTOR

En su incansable lucha contra los incendios, INDUSTRIAS PARSI ha creado y puesto a la venta un nuevo modelo de extintor, el "146", cuyo rendimiento y eficacia le harán, a no dudar, el insustituible guardián de su negocio.

LOCUTORA

El "146" se recomienda para proteger aquellos lugares donde la materia puede producir resollo en caso de incendio, como, por ejemplo, papel, madera, tejidos en general, etc.etc.

LOCUTORA

El "146" no mancha, no deteriora los objetos, es de carga inalterable a través del tiempo y funciona a voluntad.

LOCUTOR

El "146" es un extintor que, instalado en su comercio u oficina, le proporcionará una seguridad insuperable.

LOCUTORA

Pídan una demostración práctica, sin compromiso alguno, al teléfono 37-7-46 INDUSTRIAS PARSI, S.L., material contra incendios, Aragon 141.

DISCO: BATURRO

*No de bravo*

LOCUTOR

Y vamos con el trabajo nº 86, la CHISPA ALEGRE, GASTROENTERITIS COLONIFORME, de Fernando Iglesias.

ENRIQUETA

DISCO: BAILABLE

*Pelos*

LOCUTOR

Sabemos quién ha sufrido las consecuencias del incendio, pero no sabemos a quienes les tocará sufrir los próximos.

LOCUTORA

No debe, pues, demorar la instalación de extintores PARSI.

LOCUTOR

Industrial, comerciante, transportista... ¡Atense contra el fuego instalando extintores PARSI, Aragon 141!

LOCUTORA

La instalación de extintores PARSI en su negocio equivale a decir: "He prolongado un poco más la vida de mi negocio".

LOCUTOR

Si negocio va "viento en popa". Pero no olvide que, como otras muchas cosas, está expuesto al incendio.

LOCUTORA

Consolide su protección adaptando los extintores PARSI, Aragon 141.

DISCO: SARDANA

*Morruda*

LOCUTOR

Escuchen una CHISPA SENTIMENTAL, trabajo nº 87, titulado GOIG INFINIT, original de María Teresa Mitats.

LLASAT

DISCO: BAILABLE

*Via Melodia del Hielo*

LOCUTOR

Y proseguimos el programa CHISpas ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentado por Industrias PARSI, S. L., material contra incendios, Aragon 141, con unas cuantas chispas breves del género alegre.

LOCUTORA

Trabajo nº 88, un chiste remitido por Pilar Salvador

DISCO: ANDALUZ

*No ve ofre que*

LOCUTOR

Una pareja de la Guardia Civil se tropieza en la carretera con un par de gitanos.

PARES  
¡Eh!, ¿ quien de vosotros dos es el amo de esta yegua que llevais?

LLASAT

Yo, señor guardia.

PARES

Bueno, pues enseñame la guia del animal.

LLASAT

¿La guia...la guia?...Pos veré esté, señor guardia; no va a poder sé...porque la yegua, ¡y lo puse acreditá, eh!, la yegua está en mi podé dende que era potrancita.

PARES

Bueno, está bien....Y tú, ¿ de donde has sacado esa escopeta que llevas al hombre?

GARCIA

¡Yo...yo?...¿La escopeta?...¡Caramba, señor guardia, que pregunta jasa esté!...Pos...la escopeta...

PARES

¡Vamos, hablai...!¿Donde está la licencia de esa escopeta?

GARCIA

Es que, misté, señor guardia...no tengo documento....¡Porque tengo esta escopeta dende que era un pistoleta gasin de pequeño!

III SCO: HUMORISTICO *Festivales*

LOCUTORA

Trabajo nº 89, un chiste remitido por Dulalia Badia  
EN LA TIENDA...

ENRIQUETA

Mire, joven, yo lo que quisiera es comprar un obsequio para señor de edad avanzada...¿Que me aconseja usted?

GALAN

¿Que le parece un alfiler de corbata?...¡Estaría muy bien, un alfiler de corbata con una piedrecita y...!

ENRIQUETA

No, no, no puede ser. No luciria....Resulta que ese señor lleva barba.

GALAN

¡Ah, pues, entonces!...¿que le parece un chaleco de fantasía?

ENRIQUETA

Tampoco lo luciria...Piense que lleva una barba muy larga.

GALAN

Pues, señora....,le aconsejo que ~~enfrente~~ le compre a ese señor unas zapatillas!

III SCO: MI SMO

LOCUTORA

Trabajo nº 90, un chiste en verso remitido por un anonimo  
ENRIQUETA

Despues que en mesa redonda  
comió la vieja Cienfuentes  
trajo el mozo de la fonda  
palillos para los dientes.  
Pasada más de una hora  
dijo el mozo con finura  
-¿Usted que aguarda, señora?  
-¡Aguardo la dentadura!

III SCO: IDEM

LOCUTORA

Trabajo nº 91, un chiste remitido por José Manuel Latiegui.

LOCUTOR

Se hallaban reunidos un inglés, un italiano y un andaluz...  
¡Y los tres competian en el dificil arte de exagerar!...Decia el inglés...

~~XAVIER~~ GALAN (Acento inglés)

En el puerto de Liverpool hay un buque tan largo que para ir de un lado a otro se necesita un coche

LLASAT (Acento italiano)

Eso no es nada. En el porto di Napoli tenemos un barco tan grande que hay un avión para transportar a los ~~vikingos~~ viajeros de proa a popa y viceversa.

GARCIA

Pero, amigos míos, si eso son ridículos. En el puerto de Cádiz hay un trasatlántico tan grandísimo, que el capitán tiene un submarino particular... para... para meterse dentro de la olla y ver si el cocinero le ha hecho bien la comida!

III SCO: IDEM

LOCUTORA

Trabajo nº 92, un chiste remitido por Francisco Diaz.

LOCUTOR

Un payés decidió a darse la gran comilonona sin reparar en gastos, se presenta en el Hotel Ritz, empieza repartir propinas y dice que quiere comer bien, al precio que sea. El Maître se apresura en hacerle servir una bandeja llena de entremeses variados. Al ver aquello, el payés desorbitó los ojos y exclamó:

GARCIA

¡I ará! ¡Quina barbaritati!... ¡Quina barbaritati!

PARES

Perdone el señor, ¿acaso no le gusta lo que le hemos servido?

GARCIA

Que si me gusta, ¡ya lo creo que me gusta!... ¡Como que si no me lo quita pronto de delante y me traen enseguida la comida, me comeré todas las muestras!

III SCO: ANDALUC

LOCUTORA

Trabajo nº 93. Un chiste remitido por Carmen Penalba.

LOCUTOR

Entró un gitano a afeitarse, y, de buenas a primeras, el barbero le larga un tajo más que medianejo. Queriendo disimular, pregunta muy fino:

LLASAT

¿Quiere el señor que le deje las "patillas"?

GARCIA

Pes, mie osté, ¡yo me contento con que me deje la cabesa!

III SCO: HUMOR ESTICO

LOCUTORA

Trabajo nº 94. Un chiste remitido por J. Navarro

LOCUTOR

Dos amigos se encuentran. Uno de ellos va algo bebido y el otro intenta hacerle comprender que eso no está bien..

LLASAT

Pero, hombre, ¿cómo te pones en ese estado?

GARCIA

Yo... yo no es que beba mucho... Lo que pasa es que bebo muy deprisa, ¿sabes?... Tengo experimentado que si bebo una copa cada diez horas, no me mareo... Pero si bebo diez copas ~~en diez horas~~ a cada hora, pues... pues pillo una pitima como esta que llevo encima!

LLASAT

Pero, amigo mío, ¿de qué te sirve la experiencia?

GARCIA

De nada... ¡Y a nadie le sirve de nada!

LLASAT (protestando)

¡Hombre...!

GARCIA

¡De nada, te digo!... Mira, yo tenía un amigo que vivía en un quinto piso. Todas las noches, cuando entraba en su cuarto, abría la ventana, tiraba por ella la colilla de su cigarro y se metía en la cama...

LLASAT

¿Y qué?

GARCIA

Pues, bueno, ¡un día metió la colilla en la cama y él se tiró por la ventana!

III SCO: BAILABLE

LOCUTORA

Sintonizan la emisión CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentada por INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragon 141

LOCUTOR

Delegaciones en MADRID, calle Hermosilla, 14 - VIGO, Marques de Valladolid, 51 - BILBAO, Gran Vía 90 - VALENCIA, Sueva 5 - TARRASA, San Quirico, 50 - NAVARRA, Cirera, 2.

LOCUTORA

Y presten atención a los ganadores de la semana pasada

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXXXXXX~~ Envíen su voto a INDUSTRIAS PARSI, Aragon 141

LOCUTORA

Todos los trabajos para el concurso CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES deben ser enviados a INDUSTRIAS PARSI, material contra incendios, Aragon 141.

LOCUTOR

Y seguidamente, a microfono cerrado, se procede al sorteo de un extintor PARSI LILLIPUT entre los asistentes a la emisión.

LOCUTORA

Sintonicen todos los domingos, a las 10'15 de la noche, la emisión CHI SPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES, presentada por extintores PARSI, Aragon 141.

LOCUTOR

Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo domingo.

SINTONIA: POR EL HUMO  
SIRENAS

DISCO: BAILABLE

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic Tac, Tic, Tac.

PARA EL DÍA 9/5/48  
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1<sup>a</sup>, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariana, la ciudad soñada. 1948

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: AUZONIA 25

En uno de los parajes más inhospitalarios del Gran Cañón, se está construyendo una capilla que sirva también como refugio a los que tengan que atravesar aquellos terrenos. Como detalle curioso, añadiremos, que un helicóptero, ha servido para transportar parte del material necesario para la obra.

He aquí una gran idea: que sea precisamente una capilla el refugio que se edifique; pues así, no solo puede serlo de cuerpos, sino que, principalmente, lo será de almas.

En realidad, debe impresionar la naturaleza de estos lugares tan hoscos y tan poco acogedores.

Y así la construcción de una capilla en el Gran Cañón, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: España católica por tradición y por sentimientos, procura siempre que no falte la iglesia o capilla en los pueblos o ciudades, por pequeñas que sean. Hay lugares, sin embargo, que en algún sitio bello y fértil, se ha comenzado a construir chalets y torres y, se ha formado un pequeño pueblecito, que tiene la población más cercana a unos kilómetros de distancia y sus habitantes en verano y a pleno sol, tienen que andar esos kilómetros para asistir a la Santa Misa.

Una ventaja más que añadir a las múltiples que tiene Mariana, la ciudad soñada; es que en la capilla enclavada en el Palacio sito en el centro del Parque, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Marianao, la ciudad soñada es un compendio de ilusiones hechas realidad, pues los chalets que entre la fronda se edifican, con todas las comodidades modernas, quedan bellamente enmarcados por sus bosques, parques y jardines que todo existe en Mariana.

Sus distintas clases de árboles (pinos, abetos, palmeras, eucaliptos) producen un cocktail de perfumes únicos, a la par que saturan el ambiente de beneficiosas y salutiferas emanaciones.

Un romántico lago, serpentea gozoso y por él nadan suavemente blancos cisnes y miles de peces de colores.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Mariana con pistas de tenis y patinar, piscina, billares, casino, etc.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Obtenga informes en Rambla de Cataluña, 41 1<sup>a</sup>, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Mariana, la ciudad soñada. Óche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1<sup>a</sup>, teléfono 10-5-18.



(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariana, la ciudad soñada.

BOLETIN DE RESULTADOS

Suplemento dominical de la emision RADIO-DEPORTES

que todos los dias transmitimos a las nueve menos cuarto por gentileza  
de Perfumes Sambel, la marca creadora de Marinalba y Balsámi-  
ca Sambel, los dos productos indispensables al deportista.

x x x

COPA DE S.E. EL GENERALISIMO. Jornada de vuelta de los octavos de  
final:

Barcelona 0 Atl. Madrid 0  
Real Madrid 0 Espanol 1  
Castellon 2 Badalona 0  
Real Sociedad 3 Gimnastico 2  
Sevilla 2 Atl. Bilbao 0  
Oviedo 2 Murcia 2  
Celta 4 Ferrol 0  
Valladolid 0 Valencia 1  
①



En virtud de los resultados de hoy, han quedado apeados de  
la competicion los siguientes equipos:

Barcelona, Madrid, Badalona, . . . -  
Oviedo, Ferrol y Valladolid.

El proximo domingo, se disputaran ~~los partidos de ida de~~ la  
fase de ida de los cuartos de final con los siguientes partidos:

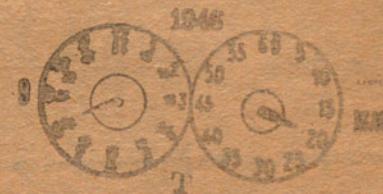
Atletico Madrid - Celta  
Espanol - Murcia  
Real Sociedad - Valencia  
Castellon - Sevilla

Tercera Division de Liga

Fase intermedia

Osasuna 1 Santander 1  
Salamanca 5 Pontevedra 0  
Gerona 5 - Elche, 0  
Huesca, 1 - Melilla 0

PEIOTA NACIONAL.- En el partido final del Campeonato de España de aficionados, en la modalidad de cesta-punta, el equipo de Cataluña, integrado por los jugadores del Club Vasconia, Manuél Balet y Teodoro Barasona, ha logrado batir ampliamente a la preja de Vizcaya, Orbea y Goroztola.



Emisora locales

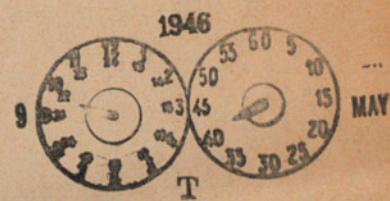
Dia 9 de Mayo de 1.948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS

La Dirección de la Feria ruega encarecidamente al comercio en general, procure colocar en lugar bien destacado de sus escaparates, los carteles anunciadores del certamen venidero, que han sido profusamente repartidos, dando ~~mejor~~ así evidentes pruebas de su ciudadanía al colaborar en suceso económico de tal importancia que redundará en beneficio de la ciudad y por ende, del comercio en general.

Con el objeto de facilitar el alojamiento al extraordinario numero de visitantes de toda España y del extranjero, que según las impresiones recibidas, promete tener el proximo Certamen ferial que se celebrará en nuestra ciudad durante el venidero mes de Junio, del 10 al 25, y ante la posibilidad de ~~que~~ que los hoteles y fondas resulten insuficientes para albergar a un número de visitantes, el Comité Ejecutivo de la Feria, ha dispuesto organizar en las oficinas de la misma, un servicio especial de información de alojamientos disponibles en casas particulares.

Se invita pues, a cuantos particulares deseen alojar, durante la Feria, a visitantes forasteros, lo comuniquen a la mayor brevedad posible a dichas oficinas, sitas en el Palacio Lateral num 1, teléfono 33101, detallando condiciones, y advirtiéndose que serán desestimados todos los ofrecimientos que no procedan de personas ~~absolutamente~~ honorables bajo todos los conceptos.



LA VAJILLA

Emission: 5 minutos

RADIO CLUB  
Domingo 9 mayo 1948

2 GONGS

LOCUTOR\*

Auditorio amable:

Hoy es el dia de las Amparos. Fiesta mediterránea y barroca, porque en las riberas de nuestro mar tiene la exaltación mariana sus ~~xéxiq~~ máximos esplendores.

DISCO: VALENCIA CANTA

HIMNO A LA VIRGEN  
DE LOS DESAMPARADOS.  
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

De nuestra región hermana y fronteriza de Valencia, nos llega el perfume floral de un disanto esplendoroso de luz y de alegrías cobijadas bajo el manto de su patrona la "Mare de Deu dels Desamparats"...

SIGUE DISCO

(BREVISIMO, FONDO Y FUNDE)

LOCUTOR

Y como reflejo de aquel barroquismo jubiloso de Levante, también aquí, en la Bien Plantada Cataluña, la festividad de los Desamparados tiene sabor de poética ~~xéxiq~~ conmemoración hogareña.

(PAUSA)

Por eso en casa de la simpática y popular familia de Puig y Gomez, andan las cosas un poco alborotadas.

DISCO: FOX MELODICO

DE MODA.

(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

Amparin, la sobrinita de Doña Montserrat, ha salido del internado para festejar su dia con la familia. La comida ha sido espléndida. La sobremesa recargada de dulces y vinos generosos se prolonga entre la suave cadencia de una melodía que RADIO CLUB ofrece a sus oyentes....

SIGUE DISCO

(BREVISIMO Y FONDE)

Pero, Luisito...!Ah!...Luisito rompe el plácido encanto del momento con su inveterada inquietud....

\* LUISITO (MUY NERVIOSO)

Bi...en....Entonces...entonces ya me puedo marchar?no?

DOÑA MONTSERRAT

¡Pero hijo! ¿Es que mi siquiera el dia de tu prime  
Amparin hemos de tener sosiego familiar?....

✓ LUISITO (Lo mismo que antes)

Es que...ya sabes...Yo....por mi....Pero....ya sabes...  
el...la ...lo..los....

MONTSE ✓

(Mordaz)

¡Ay chico!...parece que estés en la clase de gramática...

DON JUAN (Socarrón)

Montse, déjalo....¿No comprendes que si él no llega a  
tiempo a Las Corts, el Barcelona es capaz de perder la  
Copa?....

✓ LUISITO (Enfadado)

¡Vaya!...Encima, venga la tomadura de pelo....  
Pues para que veas, es verdad. Tened en cuenta que hoy  
ha dicho Pepe Sandoval, que va al partido. ¡Y es gafe!...

(RISAS DE TODOS)

Si...reídos; pero si supierais que va adrede para fas-  
tidiarnos...Porque partido que asiste, partido que  
pierde el Barcelona! Y como él es del atlético de Madrid  
....

(MAS RISAS Y MAS FUERTES.)

¡Que es verdad, caramba!....

Que el dia de Mestalla tuvieron que dejarle encerrado  
en la habitación del Hotel por que no fui yo con él.  
Sino, nos gana el Valencia.

(MUY SERIO Y SOLEMNE)

Habéis de saber que yo soy el único antifario capaz de  
contrarrestar su nefasta influencia...

DON JUAN

(Asombrado)

¿Gafe?...¿Antifario?....

¿Pero que lenguaje es ese Luisito? Haz el favor de no  
decir esas bobadas en serio.

✓ LUISITO (Exaltado)

¡¡Las digo en serio, en sirio y en Soria!!

EFFECTO: PUÑETAZO SOBRE  
UNA MESA Y....

DISCO: ROTURA ESTREPITOSA  
DE VAJILLA.

GRITO AGUDO DE LAS DOS

SEÑORAS Y DE LA NIÑA

!! Aaaaayyyyyy!.....

DON JUAN (Enérgico)

¡Luisito! ¿Pero es que no vas a sentar nunca la cabeza?

✓ LUISITO (Muy tranquilo)

Si papá. Ya lo ves. Como si no hubiera pasado nada.

(MELODRAMATICO)

Pero ¡Ah!... Si pierde el Barcelona.... Si pierde el Barcelona.... ¡Guay de Sandoval!

¡Y guay de vosotros, que me entreteneis así con pláticas de familia, mientras la tragedia se cierne sobre Las Corts!

(MUY TRANQUILO)

"I prou. ¡Fins a la nit!

EFFECTO: RUIDO DE PUERTA  
CERRADA DE GOLPE

DOÑA MONTSERRAT (Indignada)

Pero... ¿tu has visto esto, Juan?

DON JUAN (Muy flemático)

Lo mismo que tu.

DOÑA MONTSERRAT

Y lo dices tan tranquilo.....

DON JUAN (Riendo)

Como no quieras que te acabe de romper la vajilla de otro puñetazo en la mesa....

AMPARIN (Mimosa)

No os enfadeis, tios, ¡por Dios!....

DON JUAN

¡Se va!... No te preocupes, encanto. ¿ Tu ves a tu tía que parece tan sofocada? Pues en el fondo está encantada de tener que comprar vajilla nueva y se siente orgullosa de ver a su hijo así... con tanto temperamento y tanto empuje.

DOÑA MONTSERRAT (Conciliadora)

: Juan)....

DON JUAN (Riendo)

Si lo sabré yo. Hasta que no le grité muy fuerte, estuve dándome calabazas un año....

MONTSE (Enfurismada)

Y claro, así como conoce el flaco a sus papaitos, el niño se toma más vuelos que un cuatrimotor. Ya veis lo que queda del juego de café. Y del juego de comedor que le habíamos regalado a Amparín.

: Una monada de Luisito!

AMPARÍN

Por lo mio no vale la pena, Montse.....  
¿Verdad, "tieta"?

DOÑA MONTSERRAT

: Naturalmente!

De todas maneras, tenía que ir yo a LA VAJILLA a escojer ~~XXXXXXXXXX~~ mañana cuatro regalos de Comunión para los chicos de Don Pedro y para la nena de Mercedes Moncada....

Te compro otro juego como ese roto.Y....

DON JUAN (Rápido)

.....y de paso me das a mi otro sablazo vajillístico de los de no te menees....

LOCUTOR

Y, en efecto, como en LA VAJILLA SOCIEDAD ANÓNIMA, Doña Montserrat halla siempre la solución de sus problemas caseros, a LA VAJILLA irá mañana con gran quebranto de la cartera de don Juan.

LOCUTORA

Y ustedes, queridas amigas, si en los santos y en estos días de fiestas clásicas de comuniones necesitan reponer vajillas o cristalerías, o hacer regalos prácticos y de buen gusto, recuerden que hallaran el más completo surtido en calidades y precios, en

DON JUAN

LA VAJILLA, Borrell 97

DOÑA MONTSERRAT

La VAJILLA - Mayor de Gracia 81.

X LUISITO  
→

✓ LUISITO

LA VAJILLA- Puertaferrisa 28.

AMPARIN

LA VAJILLA - Plaza Urquinaona 10

LOCUTOR

Recuérdenlo. Juegos de té, de café, de ~~xxxxx~~ coctel,  
de cristal, vajillas completas, piezas sueltas de  
todas clases y regalos, variadísimos regalos....

✓ TODAS LAS VOCES JUNTAS

!!LA VAJILLA!!

EFFECTO: ROTURA ESTRPITOSA DE  
CRISTALERIA Y VAJILLA.

GONG