

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(01-06-48)1



*Radiu*

Guía-índice o programa para el **MARTES** día 19 Junio de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Orquesta Artie Shaw.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		"LA GENERALA", selecciones musicales.	Vives	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	"
13h.--		"LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", selecciones musicales.	Chueca	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación del cantor ENRIQUE DE TEJADA.		
13h.55		Al piano: ROSA FERNÁNDEZ.	Varios	Humana
14h.--	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.02		Hora exacta.- Santoral del día.	"	Discos.
14h.10		Selecciones en fox.	"	"
14h.20		La soprano Miliza Korjus.		
14h.25		Guía comercial.		Locutor
14h.30		Emisión: "Tic Tac mundial".		
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	Discos
14h.50		Impresiones del tenor Patzak.		
14h.55		Guía comercial.	"	"
15h.--		Buchs y su Orquesta.	"	Locutores
15h.30		Emisión: "RADIO CLUB".		
16h.--		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales.	A. Losada	"
16h.05		"CARTAS A NUESTRA EMISORA".		"
17h.--		Programa ligero moderno.	Varios	Discos
17h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA": "Suite para cuerda", por la Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.	Purcell	"
19h.--		"Noches en los jardines de España", por la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres.	Falla	"
19h.15		Al piano: Clifford Curzon.		
19h.30		La soprano Maggie Teyte interpretando sus cantones selectas.	Varios	"
19h.50		La voz de Feodor Chaliapine.	"	"
20h.--		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.15		Sardanas del maestro Serra.	"	"
20h.20		Mario Visconti y su Orquesta.	"	"
20h.45		Boletín informativo.	"	"
20h.50		Cantos de Andalucía.	"	"
20h.55		"Radio-Deportes".		Locutor
21h.--	Noche	Guía comercial.	"	Discos
21h.02		Bailes de Andalucía.	"	
21h.17		Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
		Emisión: "Fantasías radiofónicas".	"	Locutor
		Gaspar, Laredo y Llorens.	"	Discos

Guía-índice o programa para el **MARTES**

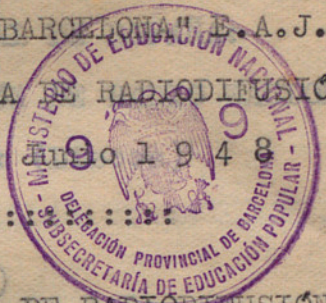
día 1º Junio de de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20	Noche	Guía comercial.	Varios	Locutor Discos
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "VOCES Y MELODÍAS".		
21h.45		Emisión de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.05		Impresiones de Tito Schipa.		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		<del>Conchita Supervia. Emisión Película "Revolución</del>		
22h.30		Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" <i>en alta mar</i>		
22h.45		<del>Instrumentos de pulso y púa.</del>		
23h.--		Retransmisión desde RADIO MADRID: Radio-escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".		
23h.30	→ sigue retransmisión	<del>Emisión de películas y operetas.</del> Retransmisión	Humana Discos	
24h.--		<del>Emisión</del> desde el Teatro Calderón de la obra:  <u>"RETORCIMIENTO"</u>  por la Cía. titular de dicho Teatro. Fin emisión.		
			Tono	Humana

14h.30 ~~CONECTAMOS~~ PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

14h.45 ~~ACABAN VDES.~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN DE ESPAÑA:

Impresiones del MARTES, 12 de Junio 1948



14h.55 ~~Guía comercial.~~ :::::::

15h.05 ~~Obsequios y su Orquesta (Discos)~~  
8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. (Texto hoja aparte)

~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

13h.05 ~~"RECORDS DE ESPAÑA": Fantasía de imágenes mundiales, por Orquesta Artie Shaw: (Discos)~~

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (hoja aparte)

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona. (Texto hoja aparte)~~

8h.45 "LA GENERALA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h. ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.~~

~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

12h.05 ~~DISCO DEL RADIOYENTE.~~

13h. ~~"LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", de Chueca, selecciones musicales: (Discos)~~

13h.30 ~~Boletín informativo.~~

13h.40 ~~Actuación del cantor ENRIQUE DE TEJADA. Al piano M<sup>a</sup> ROSA FERNÁNDEZ:~~  
~~X "Claveles blancos", pasodoble - Algarra (Discos)~~  
~~X "Jotas aragonesas", popular~~

13h.55 ~~Guía comercial.~~

14h. ~~Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.~~

14h.02 ~~Selecciones en fox: (Discos)~~

14h.10 ~~La soprano Miliza Korjus: (Discos)~~

14h.20 ~~Guía comercial.~~

14h.25 ~~Emisión: "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte)~~

.....

20h.45 ~~Radio Deportes.~~

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.50 ~~o~~ Impresiones del tenor Patzak: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Buchs y su Orquesta (Discos)

15h. ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

15h.30 ~~X~~ "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

16h. ~~X~~ "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

16h.05 ~~X~~ Programa ligero moderno: (Discos)

17h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

..... (Texto hoja aparte)

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA: "SUITE PARA CUERDA", de Purcell, por la Orquesta Filarmonico-Sinfónica de Nueva York: (Discos)

18h.20 ~~X~~ NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA, de Falla, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Al piano: Clifford Curzon: (Discos)

19h. ~~X~~ La soprano Maggie Teyte interpretando sus canciones selectas: (Discos)

19h.15 ~~X~~ La voz de Feodor Chaliapine: (Discos)

~~X~~ 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

20h.15 ~~X~~ Sardanas del maestro Serra: (Discos)

20h. ~~X~~ Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Cantos de Andalucía: (Discos)

20h.45 ~~X~~ "Radio Deportes".



- 20h.50 ~~Guía comercial.~~
- 20h.55 ~~Bailes de Andalucía: (Discos)~~
- 21h. ~~Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.~~
- 21h.02 ~~Emisión: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS" (¿Lo toma o lo deja?)~~
- 21h.17 ~~Gaspar, Laredo y Llorens: (Discos)~~
- 21h.20 ~~Guía comercial.~~
- 21h.25 ~~Cotizaciones de Valores.~~
- 21h.30 ~~Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":~~  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 21h.45 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~
- 22h.05 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~  
~~Impresiones de Tito Schipa: (Discos)~~
- 22h.10 ~~Guía comercial.~~
- 22h.15 ~~Conchita Supervía: (Discos)~~
- 22h.30 ~~Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN":~~  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.45 ~~Instrumentos de pulso y pie. (Discos)~~
- 23h. ~~Retransmisión desde RADIO MADRID: Radio-escenificación de la novela histórica "MARÍA ESTUARDO" y emisión "EL PROGRAMA PERFECTO".~~
- 23h.30 ~~EXCELENTES FILMS Y OPERETAS (Discos)~~ Retransmisión desde el Teatro CALDERÓN de la obra de Tono "RETORCIMIENTO", por la
- 24h. ~~Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.~~
- 23.30 *sigue retransmisión Teatro Calderón.* Cía. titular de dicho Teatro.  
.....

Martes 1 de Junio de 1.948

A las 8 h.-.

ORQUESTA ARTIE SHAW



- 1208 P. L. 1-~~X~~"ELEVA UNA COMETA" de Burke.
- 2-~~X~~"UN HOMBRE Y UN SUEÑO" foxtrot de Burke.
- 2430 P. L. 3-~~X~~"JUNTOS Y A SOLAS" foxtrot de Dietz. 130 (1c).
- 4-~~X~~"¿ESTABAS EXCITADO?" foxtrot de Shaw.
- 1248 P. L. 5-~~X~~"LA MECEDORA" foxtrot de Carmichael. 130 (1c).
- 6-~~X~~"SI AMASE OTRA VEZ" foxtrot de Murray.
- 1660 P. L. 7-~~O~~"EMBOTELLAMIENTO" foxtrot de Shaw.
- 8-~~O~~"SERENATA A UN SALVAJE" foxtrot de Garland.

A las 8:45

"LA GENERALA" de Vives, Perrín y Palacios

SELECCIONES MUSICALES

- 4 Reg. P. C. 1-~~X~~"SISTEMA VOIV" INTERPRETES: Matilde Rossy.
- de Navarra por "los Pecheros". Mercedes Casas.
- COMPROMISO (1c). Emilio Vendrell.
- 2388 P. C. 2-~~X~~"SI, SI, SI" de G. G. de G. por Carlos Gardel. Sol. por Jaime Cár-
- mas San Andrés. COMPROMISO (1c).
- 9-~~X~~"METODIA SIMPLEMENTAL" fox de G. G. de G. por Antonio Machín.
- Sol. por José Costa, Juanita y Pilar. COMPROMISO (1c).

Coro y Orq. Bajo la Dirección del Mtro. Capdevila.

- 3818 P. L. 10-~~X~~"HEY! HA-HA-HA" fox de G. G. de G. por las Clippers. Sol.
- por Antonio Rocca, Pedro, Emilio y Lolita Salado (1c).

- Album) P. C. 9-~~X~~"ACTO 1º" de Lecuona por G. G. de G. Sol.
- por G. G. de G. COMPROMISO (1c).

(de la cara 1 a la 4)

Acto 2º

- 34 Simf. G. C. 1-~~X~~"UN SITIO DE ZARZOCER" de Guiraldes por la Banda de G. G. de G. Sol.
- por V. G. de G. de G. y José y Antonio Riu. COMPROMISO (1c).

(de la cara 5 a la 8)

- 4305 P. C. 14-~~X~~"LADRON DE CORAZONES" bolero de Land por Gary Land y Orquesta.
- Sol por familia Magués, Mary y Pedro.

- 71 sar. P. L. 15-~~X~~"MI FULGUR NEGRO" sardana de Marçà por Cecilia la Principal
- de la Banda ..... María Vicens y familia Valdés
- COMPROMISO (1c).

A las 12 h.-

DISCO DEL RADIOYENTE



- Album) P. O. 1-X "La habanera de "DON GIL DE ALCALA" de Fenella por María Vallojera. Sol. por José Piñol. COMPROMISO (1c).
- 1832 P. L. 2-X "LA CANÇÓ DEL MESTRE JAN" de Altisent por María Espinal. Sol. Por Antonia y María Barberán= COMPROMISO (1c).
- 12 Sinf. G. L. 3-X "La jota de "LA DOLORES" de Bretib por la Banda Municipal de Barcelona. Sol. por Juan Soldevila y Carmen López. COMPROMISO (1c)
- 91 sar. G. C. 4-X "FESTAMAJONERA" sardana de Bou por Cobla "Albert Martí. Sol. por Montserratat Brustenga. COMPROMISO (1c),
- 3544 P. O. 5-X "TANT" farruca de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Clarita Gil de Muro Pérez y Filomena Oliver. COMPROMISO (1c).
- 3362 P. O. 6-X "SI, SI, SI, SI" marcha de Oliveros por Raúl Abril y su Orq. Sol. por Soledad Parcerisa (1c).
- 2888 P. O. 7-X "VOLVER" tango de Gardel por Carlos Gardel. Sol. por Jaime Gómez San Andrés. COMPROMISO (1c).
- 4 Reg. P.C. 8-X "QUISIERA VOLVERME YEDRA" y "CUANDO UNA BAFURRA QUIERE" jotas de Navarra por "Los Bocheros". Sol. por Ramón Mercedes y Pepito. COMPROMISO (1c).
- Prestad. P. O. 9-X "MELODIA SENTIMENTAL" fox canción de Green por Antonio Machín. Sol. por José Dosta, Juanita y Pilar Solé COMPROMISO (1c).
- 3818 P. L. 10-X "HEY! BA-BA-RE-BOP" foxtrot de Hamner. por les Clippers. Sol. por Antoñito Rocosa Tuero, Tutchito y Lolita Balado (1c).
- 2831 P. C. 11-X "SIBONEY" de Lecuona por <sup>Margarita Cueto</sup> Alfredo Brito y su Orq. Siboney. Sol. por Carmen Love COMPROMISO (1c).
- 3521 P. R. 12-X "ADIOS MARIQUITA LINDA" de Giménez por Pepe Denis con Mario Villar y su Ritmo. Sol. por familia Guriérrez, Carmen Ferre y Rita Batriu. COMPROMISO (1c).
- 34 Sinf. G. O. 13-X "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por la Banda Odeón. Sol. por Victoria Patac, Ma de la Paz y José y Antonio Riu. COMPROMISO (2c)
- 4305 P. O. 14-X "LADRON DE CORAZONES" bolero de Land por Gary Land y Orquesta. sol por familia Nogués, Mary y Pedro.
- 71 sar. P. L. 15-X "LES FULIES SEQUES" sardana de Morera por Cobla la Principal de La Bisbal. Sol. por el niño José María Vicens y familia Valdielvi vierso COMPROMISO (1c).

.....

Martes 1 de Mayo de 1.948

A las 13 h.-.

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

de Chueca y García Alvar

"SELECCIONES MUSICALES"



INTERPRETES: Mercedes Melo.  
Mary Isaura.  
Vidal.  
Juan Arnó.  
Cornadó.  
Torró.

Coro y Orq. bajo la Dirección del Mtro. Gelabert.

Album)

- G. L. 1-~~X~~ "FRENTE AL CORO Y BAILE."
- 2-~~X~~ "Duo" (2c).
- 3-~~X~~ "Pasodoble y coro de vendedores".
- 4-~~X~~ "Coro de beatas"
- 5-~~X~~ "JOTA"

.....

IMPRESIONES A las 13'40

S U P L E M E N T O

CHARLIE KUNZ ATRAYENDO MELODIAS

- 3745 P. C. 6-~~X~~ SELECCIONES EN PIANO Nº 20 (2c)
- 334 P. C. 7-~~X~~ " " " " " 17 "
- 3613 P. C. 8-0 " " " " " 16 "
- 3085 P. C. 9-0 " " " " " 15 "

.....



Martes 1 de Junio de L.948

A las 14 h.-.

SELECCIONES EN FOX



- 4330 P. D. 1-X "NUBES" de Reinhard.
  - 4336 P. D. 2-X "LA MELODIA DEL AMOR" de Reinhard.
- Por Quinteto de Francia.
- Por Grenn Miller y su Orquesta.

- 4229 P. D. 3-X "LA BAHIA DE LA LUNA" de Madden.
- 4249 P. D. 4-O "PEGGY DE MI CORAZÓN" de Fischer.

A las 14'10

LA SOPRANO MILIZA KORJUS

- 2652 G. L. 5-X "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Strauss.
- 6-X "LA GOLONDRINA" de Dell'Acqua

A las 14'45

IMPRESIONES DEL TENOR PATZAK

- P. P. 7-X "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.
- 8-X "GASPARONE" de Millöcker.

A las 14'55

~~HEUSCH~~ ~~XXXXXXXXXXXX~~

BUSCH Y SU ORQUESTA

- P. P. 9-X "SERENATA" de Stanke.
- 10-X "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.

.....

- 4042 P. D. 14-X "LA NOCHE" canción folclórica de Robert.
- 15-O "EL CAMPESINO" extracto de Robert.

- 4000 P. D. 20-X "LA MARCHA" poro de Robert.
- 21-O "POR MI SUEÑO" extracto de Robert.

- 4194 P. D. 22-X "LA MARCHA" canción folclórica de Robert.
- 23-O "EL CAMPESINO" extracto de Robert.

Martes 1 de Mayo de 1.948

A las 16'05

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Gloria Romero.



- 4236 P. O. 1-X "CURRO CORTÉS" pasodoble de Sorni.
- 2-X "¿POR QUÉ ME DEJAS AHORA?" zamba-farruca

Por Bola de Nieve.

- 4249 P. L. 3-X "EL DULCERO" pregón rumba de Lecuona.
- 4-X "MI CHINITA SE FUE" bolero de Villa.

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- 4281 P. O. 5-X "COMO ESTÁ EL MUNDO SEÑOR MACARIO" de Bolarque.
- 6-X "CORRE MI TRAVIA" fox humorístico de Roqueta.

Por Lolita Garrido.

- 3493 P. C. 7-X "VOY A BRASIL" samba de Sánchez.
- 8-X "YA NO ESPERO" MAS fox swing. de Sánchez.

Por Tomás Rios y su Orquesta.

- 4267 P. L. 9-X "BROMA SENTIMENTAL" valsecito de Rios.
- 10-X "SOY TU VOZ" canción fox de Rios.

Por Osvaldo Puliese y su Orq. Típica.

- Prest. P. O. 11-X "ESCUCHAME MANON" tango de Chanel.
- 12-O "AMIGA" tango de Viván.

Por Tesita Riera y Julio Galindo.

- 4215 P. C. 13-X "CO, CO, CO, CO, RO" marchifia de Barbosa.
- 14-O "TIMOS BRASILEROS" corrido de Alcázar.

Por Lyse Roger.

- 4200 P. L. 15-X "MELODIE" canción fox de Hess.
- 16-O "SIEMPRE SOLO" canción fox de Trenet.

Por Javier Cugat y su Orquesta.

- Prest. P. L. 17-X "TU FELICIDAD" bolero de Drake. (1c).

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- 4041 P. O. 18-X "AMADO MIO" canción bolero de Roberts.
- 19-O "EN CHICAGO" foxtrot de Roberts.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 4000 P. O. 20-X "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.
- 21-O "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 4194 P. R. 22-X "¿QUE PIENSA MI CABALLO?" samba humorística de Ortega.
- 23-O "EL !PLIM, PLIM!" marchiña de Sala.

.....

Martes 1 de Junio de 1.948

A las 18 h-

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA



SUITE PARA CUERDA

de Purcell.

Por la Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

Bajo la Dirección de Barbirolli.

- 4286 G. L. 1-~~1~~"1º mov. Andante maestoso. Allegro.
- 2-~~2~~"2º mov. Tempo di Minuetto. 3º mov. Andantino.
- 2487 G. L. 3-~~3~~"4º mov. Allegretto. Giocosó.
- 4-~~4~~"6º mov. Allegro.

Por la Orq. Sinfónica Nacional de Londres.

Al piano Clifford Curzon.

Dirección de Enrique Jorda.

~~262xxxxxxx~~ "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA" de Falla

- 2622 G. C. 5-~~5~~"En el Generalife" (3c).
- 2623 G. C. 6-~~6~~"Danza lejana(2c)
- 2624 G. C. 7-~~7~~"En las sierras de Córdoba (1c).

CABALLERIA LIGERA

de Suppé

Por la Orq. del Estado de Berlín.

- 3928 G. L. 8-~~8~~"Obertura" (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(01-06-48) n

Martes 1 de Junio de 1.948

A las 19 h.-.

LA SOPRANO MAGGIE TEYTE: INTERPRETANDO LAS SELECCIONES



- 3769 P. L. 1-~~+~~ "DESPUES DE UN SUEÑO" de Fauré.
- 2-~~+~~ "SI MIS VERSOS FUERAN ALAS" de Hugo.
- 3792 P. L. 3-~~+~~ "ROMANZA" de Debussy.
- 4-~~+~~ "HERMOSA NOCHE" de Debussy.
- 3793 P. L. 5-~~+~~ "CANCION DE ABRIL" de Bizet.
- 6-~~+~~ "EL COLIBRI" de Chausson.

A las 19'15 h.-.

LA VOZ DE FEODOR ~~EL~~ CHALLAPINE

- 3911 G. L. 7-~~X~~ "ELIAR RIO" de Lishin.
- 8-~~X~~ "CANTO DE LOS PRISIONEROS DE SIBERIA" de Karatégen.
- 118 Op. G. L. 9-~~X~~ "Canción de convidado pirata de "SADKO" de Rimsky-Korsakov.
- 10-~~+~~ "Como va Principe?" de "PRINCIPE IGOR" de Borodin.

A las 19'50 h.-ñ

SARDANAS DEL MAESTRO SERRA

- 94 ser. G. L. 11-~~X~~ "MUNTANYA AMUNT"
- 12-~~0~~ "T'ESTIMO"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(01-06-48) 13

Martes 1 de Junio de 1.948

A las 20 h-.

MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA=



Prestado.

- P. O. ~~X~~1- "LA GUAPA DEL CORTIJO" pasodoble de
- 2- "TARAREANDO" tango de Guichandut.

3357

- P. O. ~~X~~3- "¡OH, SAMBA!" brasileña de García Moreno.
- 4- "SI PIENSAS EN MI" canción fox de Aza.

304

- P. O. ~~X~~5- "NUNCA MAS" vals de Salina.
- 6- "ES ETERNA LA PRIMAVERA" tango slow de Carreras.

A las 20'20

CANTOS DE ANDALUCIA

Albúm)

- P. C. ~~X~~7- "Cádiz-Guajiras".
- 8- "Jaén-Mineras".
- 9- "Málaga-Malagueña"
- 10- "Huelva-fandanguillos".
- 11- "Sevilla-Alegrias!"
- 12- "Fandanguillo Almería- fandanguillos de Almería.
- 13- "Granada-Media granadina".
- 14- "Córdoba-Soleares".

.....

A las 20'55

BAILLES DE ANDALUCIA

Por la bailarina Eloisa Albéniz.

Album)

- P. C. ~~X~~15- "LUCENA DEL PUERTO" fandanguillo de Gravina.
- 16- "CARACOLES"
- P. C. 17- "TU LEY" zambra de Quiroga
- 18- "FARRUCA"

.....

Martes 1 de Juanio de 1.948

A las 21'17

~~GASPAR, IAREDO Y LIORENS~~

GASPAR, IAREDO Y LIORENS



33 P. O. 1-0 "TAR" beguine de Ruiz.  
2-0 "QUE PASAA, MERCE" guaracha de Bruno.

3541 P. O. 3-0 "QUE MOSCA TE PICÓ" marcha de Iaredo.  
4-0 "LILONGO" de Charro Gi.

3425 P. O. 5-0 "LUNA EN LA ISIA" tango slow de Iaredo.  
6-0 "CALE, CAL" pasodoble de Iaredo.

.....

~~INSTRUMENTOS DE TUBO Y PIA~~

~~El Sr. ...~~

~~Por la presente ...~~

~~...~~

Martes 1 de Junio del. 948

A las 22'05

IMPRESIONES DE TITO SCHIPA



378

- G. I. ~~1-~~ "AIMA DE DIOS" de Serrano.
- ~~2-~~ "LA PARTIDA" de Alvarez.

A las 22'15

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

~~3788XXXXXXXXXXXX~~

CONCHITA SUPERVIA

4164

- P. O. 3- ~~X~~ "DE LA SERRANIA" de Romero.
- 4- ~~X~~ "LES BARRAQUES", *de Gallego*

A las 22'45

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

Por Sexteto Albéniz.

- 42 Guit. G. C. 5- "Preludio de "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués.
- 6- "Fantasía de "MORAIMA" de Espinosa

Por la Orquesta Wagneriana de Alicante.

- 48 Guit. G. C. 7- "Jota de "LA BRUJA" de Chapí.
- 8- "Dúo de "LA REVOITOSA" de Chapí.

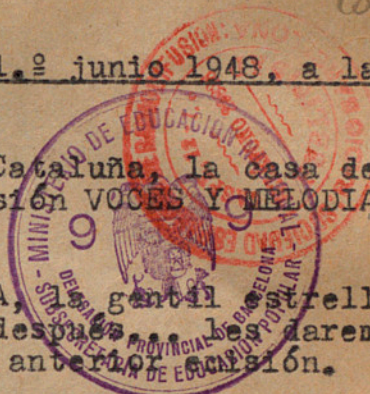
.....

Emisión VOCES Y MELODIAS - Radio Barcelona - 1.º junio 1948, a las 21'30

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Locutor: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, la casa de los precios sensacionales, con su emisión VOCES Y MELODIAS envía un cordial saludo a todos.

Locutora: Hoy cantará para ustedes IRMA VILA, la gentil y graciosa mejicana. Oíganla en MEXICO LINDO, y después... les daremos la gran noticia prometida en nuestra anterior emisión.



X (Radiación de MEXICO LINDO)

Locutor: En nuestra pasada emisión les dimos unos precios de verdadera revolución comercial: AMERICANAS para caballero, desde 140 pesetas. PANTALONES, desde 63 pesetas. Y trajes de gran vestir, todo estambre, a 535 pesetas. Pues bien: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, fábrica de prendas para caballero que lleva 24 años vendiendo al mayor y que ahora vende al detall, sólo en Barcelona, en su almacén de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, lanza al mercado EL TRAJE DE VERANO IDEAL, el traje que ustedes esperaban, el traje de buena calidad, de consciente confección y de precio de AUTENTICA SENSACION.



Locutora: Pero antes, señores, esperen un poco, ya que la cosa se lo vale. Oíganos de nuevo a IRMA VILA en A LA BRAVA:

X (Radiación de A LA BRAVA)

Locutor: ¡Mucha atención, señores, mucha atención! El traje para este verano, por todos ustedes ~~desearlo~~ deseado, ya está a su alcance. INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, en un loable esfuerzo para que todos, sin excepción, puedan vestir correctamente, ha confeccionado ¡MIL TRAJES!, sólo mil, de fresco, colores surtidos, gran resultado, al precio de ¡DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS! Sí, señores; TRAJES FRESCO, calidad garantizada, DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS! Y como INCON ha confeccionado sólo mil trajes, apresúrense ustedes, caballeros, y aprovechen esta única oportunidad sensacional. Por DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS, un traje maravilloso, señores, maravilloso! Visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y se convencerán.

Locutora: IRMA VILA sigue ante el ~~microfono~~ micrófono. Escúchenla en ME HE DE COMER ESA TUNA:

X (Radiación de ME HE DE COMER ESA TUNA)

Locutor: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ha confeccionado solamente MIL TRAJES FRESCO, ideales para la temporada de verano, ~~que ofrece~~ que ofrece al precio sensacional de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS. No hay quien dé más por tan poco. ¡No quieran ser de los últimos en adquirirlo, señores!

Locutora: Y, con GUADALAJARA, termina su actuación IRMA VILA. Escúchenla:

(Radiación de GUADALAJARA)

Locutor: Recuerden, señores: en INCON, trajes fresco, de toda garantía, DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS! Anoten esta dirección: Aragón, 245, junto Rambla Cataluña... y muy buenas noches a todos.



IPER

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).



Martes 1 de Junio de 1948.



LOCUTOR = "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" por Jose Andres de Prada.

(Disco: UNA VOCE". Solo dos frases)

"VOCES QUE NO SE OLVIDAN" es la emision con que todos los martes, a esta misma hora, obsequia al publico "ALMACENES RODRIGUEZ" RONDA DE SAN PEDRO 8.

"ALMACENES RODRIGUEZ" presenta el surtido mas interesante en cretonas para la decoracion.

Una amplia coleccion de colchas, juegos de cama y mantelerias, es ya tradicion en "ALMACENES RODRIGUEZ" (Sube el disco un momento)

Los cortinajes son el complemento de toda instalacion. "ALMACENES RODRIGUEZ" les facilitara orientaciones, proyectos y presupuestos para la decoracion de su hogar, sin compromiso alguno.

En cubrecamas, colchas guateadas y edredones, disponemos en nuestra exposicion de un gran surtido en dibujos y atrayentes coloridos. "ALMACENES RODRIGUEZ" RONDA DE SAN PEDRO 8

(Disco: "CAPRICHIO ITALIANO")

Rogamos a Vdes unos minutos de atencion para escuchar la cuarta de nuestras emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por Jose Andres de Prada.

(Disco: "CUATRO MULEROS". Solo una frase)

PRADA = Esta fue la voz de "La Argentinita".

Entre la voz calida y rasgada de Pastora Imperio, la suave y dulce de Raquel Meller, la afiligranada de La Goya y la aguda y de bello timbre de Amalia de Isaura, la vocecita feble y mimosa de Encarnacion Lopez "La Argentinita" surgia en aquellos escenarios de comienzos de siglo, de entre un repiqueteo de palillos y un ritmico y garboso taconear.

Porque es que "La Argentinita" no fue en realidad "cancionista"; fue una bailarina maravillosa que unia al portento de sus danzas la gracia de una cancion. Lo que le faltaba de voz le sobraba de alma, y como era sangre de artista la que a raudales corria por sus venas, el arte sin igual de la danzarina se adornaba con el gracejo de las tonadas populares que, dichas por ella, tenian ese sabor de picaresca ingenuidad de las coplas que canta el pueblo en las tierras llanas de Andalucia y Levante.

(Disco: "CUATRO MULEROS". 2 minutos)

Habia nacido Encarna en Buenos Aires - de ahi su nombre de cartel - y a los seis años ya se envolvía graciosamente entre la seda y los flecos de un mantoncillo de espuma, y arqueaba los brazos y contoneaba con innata donosura su cuerpecito menudo cuando el oia a su padre respuntear en la guitarra las falsetas de unas alegrías, unos tientos ó un fandango.

Traida a España y puesta a educar en un colegio de monjas, era tal su afición al baile que alternaba las clases de Geografía e Historia con las de danzas clásicas y modernas en la que fue celebre academia de Julia Castelar. Y cuando en un final de curso las monjitas celebraron una fiesta para que las colegialas lucieran sus habilidades recitando poesias, entonando canciones candorosas o ejecutando al piano a Schubert y a Chopin, Encarna se prendió unos claveles en el negro azulado de sus cabellos, conjugó entre sus dedos la gracia armónica de unas castañuelas y aprovechando que una compañera le arrancaba al teclado las notas mágicas del "Sevilla" de Albeniz, irrumpió en el improvisado escenario bailando con tal arte que hasta el ceño grave de la Madre Superiora se iluminó con una sonrisa y rebrilló su mirada tras los espejuelos de sus lentes.

(Disco: "SEVILLA" con palillos. Baja para decir:

LOCUTOR = RECORDAMOS A VDES QUE ESTAS EMISIONES SON UN OBSEQUIO DE "ALMACENES RODRIGUEZ" A SUS CLIENTES

(Sube un minuto el disco)

(01-06-46) 18.

PRADA = Pocos años despues, en el Romez de Madrid, "La Argentinita" recibía su definitiva consagracion de manos de aquella otra bailarina de fama universal, Antonia Mercé, al entregarle ésta, en donosa alternativa, sus propios palillos y con ellos el rango de primerísima "estrella" del baile español. La corte del rey Alfonso se rindió al arte de la danzarina genial al verla bordar con los piñones de sus pies un zapateado sobre el "parquet" de los salones del regio alcazar; el Madrid barriobajero vió en ella su mas genuina y castiza representacion é hizo de ella su artista predilecta; toda España aplaudió y celebró a Encarnacion Lopez, radiante de donaire y juventud, y en Sevilla, en el corazon de Sevilla, los chavelones de los jardines de Maria Luisa y de Murillo se adormecieron arrullados por la "Nana sevillana" que en una caseta del ferial cantó una noche abrilena "La Argentinita" para ellos.

(Disco: "NANA SEVILLANA" .2 minutos)

Cuando se tienen pocos años, muchos pájaros en la cabeza y alas de ambicion en el alma, los espacios carecen de límite. Y Encarnacion Lopez marchó a las tierras americanas y en Nueva York se presentó con su "ballet" español cautivando a aquel publico de magnates de la industria, misses hiéricas y banqueros de Wall Street. La moda española se impuso allí por manes del gracejo y el arte de "La Argentinita", y ella, peregrina de su propio arte, no solo se hacía admirar por el de sus bailes si no que logró hacerse entender cuando en nuestro idioma y con su garbo encantador, les cantaba el romande popular de "Los Peregrinitos"

(Disco: "LOS PEREGRINITOS".2 minutos)

Y en aquellas tierras, a las que fue de nuevo cuando aun temblaban en sus ojos las lágrimas por la tragedia de un amor que cayó roto entre los caireles ensangrentados de un traje de luces en una tarde de toros en Manzanares, enmudecieron para siempre los palillos repiqueteadores y la voz feble y mimosa de la que fue genial embajadora de las danzas españolas Encarnacion Lopez "La Argentinita"

LOCUTOR = Ha terminado la emision "VOCES QUE NO SE OLVIDAN", realizada por Jose Andres de Prada y ofrecida por "ALMACENES RODRIGUEZ".

"ALMACENES RODRIGUEZ" presenta el surtido mas interesante en cretonas para la decoracion.

Una amplia coleccion en colchas, juegos de cama y mantelerias, es ya tradicion en "ALMACENES RODRIGUEZ"

Los cortinajes son el complemento de toda instalacion. "ALMACENES RODRIGUEZ" les facilitará orientaciones, proyectos y presupuestos para la decoracion de su hogar, sin compromiso alguno.

En cubrecamas, colchas guateadas y edredones disponemos en nuestra Exposicion de un gran surtido en dibujos y atrayentes coloridos.

"ALMACENES RODRIGUEZ" RONDA DE SAN PEDRO 8 agradece a Vdes la atencion prestada y se despide hasta el proximo martes, a la misma hora, en que les será ofrecida la quinta de sus emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por Jose Andres de Prada.

(Sube el disco de "CAPRICHOS" para final)

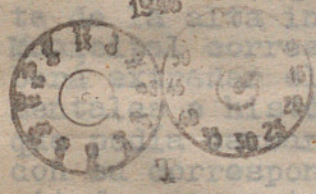
CARTAS A NUESTRA EMISORA



L. Junio 1948

LOCUTOR.- Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico, tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonía R.B.....enlazado con murmullos multitud)



Estamos seguros de que no se habrá querido causar un mal efecto y pesar de desatención a la memoria del gran poeta que tan grato recuerdo dejó de sus obras y de su apostolado. Queremos más bien suponer, que ha sido debido a la falta de vigilancia por parte de la inspección de la indicada compañía o del Delegado correspondiente. Si no es así, verdaderamente no nos damos cuenta de como se ven otras desatenciones artísticas, monumentales y causa, el emplazamiento de los postes metálicos con la correspondiente red de cables eléctricos que circundan al citado monumento?

Estas "pequeñeces" de nuestra ciudad a las que ya estamos algo acostumbrados, a veces, aún nos causan sorpresa por no decir indignación, al ver la poca consideración que se pone en las cosas públicas. Aún se está a tiempo de enmendar el entuerto, pues todavía no se ha inaugurado la vitada línea de trolebuses. Que es bastante trabajo, no lo dudamos. Pero es necesario quitar los postes si donde están y colocarlos en las orillas de los pasos de enfrente al monumento en cuestión. Haciéndolo así, se dará la sensación de que solo fué un error y no una grave falta de estética y buen gusto, aparte del respeto que merecen toda clase de monumentos.

En la creencia de que nuestras autoridades Municipales tomarán en cuenta la presente indicación para recabar de la Cia. de Tranvías la pronta rectificación de la actual instalación, no me resta otra cosa que agradecer la colaboración desinteresada de Radio Barcelona, a la causa de las mejores ciudadanas.

Agustín Rubio Belclós

Barcelona, 29.5.48

1/6/48 a las 16 h.

" RADIO BARCELONA "

" CARTAS A NUESTRA EMISORA. "

=====



CONTRASTES

A la consideración del público barcelonés, voy ha exponer un tema que por ser de actualidad y porque vá en detrimento de la estética, buen gusto y ornato de cierto monumento enclavado en lugar céntrico de la Ciudad, merece la atención de todos.

Trátase, de que a raíz de la instalación de la línea de trolebuses en la Avda. del Generalísimo, se han instalado una infinidad de postes a lo largo de la misma, que por cierto ya nada mas faltaban los citados postes, para llenar aún más los paseos centrales. O sobran postes y faroles (tantos que faltan de éstos en otros lugares) o falta lugar en el paseo de la citada avenida.

Como decíamos, al llegar al cruce del Paseo de S. Juan y en el lugar en que está emplazado el monumento al gran sacerdote y poeta Mén Jacinto Verdaguer, ha creído oportuno la Compañía de Tranvías de Barcelona, colocar sendos postes para soporte de la línea aérea, en el emplazamiento del citado monumento, sin tener en consideración el lugar del mismo.

Estamos seguros de que no se habrá querido cusar un mal efecto y pecar de desatención a la memoria del gran poeta que tan grato recuerdo dejó de sus obras y de su apostolado. Queremos mas bien suponer, que ha sido debido a la falta de vigilancia por parte de la alta inspección de la indicada compañía o del Delegado Municipal correspondiente. Si no es así, verdaderamente no nos deberá extrañar el que veamos otras desatenciones artísticas, monumentales e históricas. ¿ Es que no se dieron cuenta del mal efecto que podía causar y causa, el emplazamiento de los postes metálicos con su correspondiente red de cables eléctricos que circundan el citado monumento ?.

Estas " pequeñeces " de nuestra ciudad a las que ya estamos algo acostumbrados, a veces, aún nos causan sorpresa por no decir indignación, al ver la poca consideración que se pone en las cosas públicas. Aún se está a tiempo de enmendar el entuerto, pues todavía no se ha inaugurado la citada línea de trolebuses. Que es bastante trabajo, no lo dudamos. Pero es necesario quitar los postes de donde están y colocarlos en las orillas de los paseos de enfrente el monumento en cuestión. Haciéndolo así, se dará la sensación de que solo fué un error y no una grave falta de estética y buen gusto, aparte del respeto que merecen toda clase de monumentos.

En la creencia de que nuestras autoridades Municipales tomarán en cuenta la presente indicación para recabar de la Cía. de Tranvías la pronta rectificación de la actual instalación, no me resta otra cosa que agradecer la colaboración desinteresada de Radio Barcelona, a la causa de las mejoras ciudadanas.

Agustín Rubio Delclós

Barcelona, 29.5.48

MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas.

X X X

El tema de las tácticas vuelve estos días a estar sobre el tapete de los comentarios generales. El reciente encuentro con Irlanda ha avivado esta cuestion que ya en tantas y tantas ocasiones fué ~~objeto~~ ~~la~~ objeto de los más vivos y opuestos comentarios. No podían, pues, ~~faltar en esta ocasion~~ dejar de llegar hasta nosotros esa profusion de escritos con los que nuestros radioyentes han querido echar su cuarto a espadas en la tan traída y llevada cuestion, en momentos en que el tema de la WM es punto menos que obligado.

Por ello, ~~nuestro radiofono se ha aborrecido~~ ~~este~~ ~~tema~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~ocasion~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~trata~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~tan~~ ~~debatida~~ ~~táctica~~ ~~adop-~~ ~~tada~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~equipo~~ ~~español.~~ Al azar, hemos cogido uno de los escritos que tratan el mismo tema. Y ha resultado ser el de don J. Bargalló, de Sabadell. Señala el firmante el fracaso de las tácticas modernas del futbol, y subraya que antes, ~~en~~ el jugador tenia ante sí un mas ancho campo de accion. La consigna ~~-dice-~~ de marcar a determinado jugador se cumplia tambien al pie de la letra, aunque ello no era obstáculo para que en un momento dado se lanzasen ~~en~~ sobre la puerta contraria en fuerte ataque, cuya eficacia aumentaba considerablemente por el hecho de que los jugadores actuaban sin la continua preocupacion de no salirse de las ordenes del entrenador o seleccionador. Todos estos defectos ~~-dice el firmante-~~ quedaron demostrados en el partido contra Irlanda. Y señala el señor Bargalló el hecho de que cuando jugó mejor España fué precisamente cuando nuestros jugadores se lanzaron hacia adelante, a un ataque desenfrenado. Con ello ~~-escribe nuestro comunicante-~~ pudo comprobarse que nuestros jugadores conservan su juego autenticamente español, el que tan magníficos resultados cosechó para nuestro deporte.

X X X

Otro comunicante ~~-cuyo escrito, asimismo, hemos cogido al~~ ~~azar, entre los muchos recibidos-~~ don E.J. Gisbert, de Sabadell, se manifiesta, igualmente, contrario a las nuevas corrientes del futbol. "El futbol español ~~-dice-~~ tiene su tradicion en sus pases largos y rápidos ~~o~~ a los extremos, modalidad que tanto nos gustó a los viejos aficionados. Todos recordamos ~~-añade-~~ aquellos tiempos en que ~~el~~ trio defensivo Zamora-Ciriaco-Quincoces se bastaba para anular a una delantera, cualquiera que fuese. Ahora, con las nuevas tácticas, en opinion del señor Gisbert, el futbol ha perdido aquel sabor clásico y aun aquella eficacia. Finalmente, expresa su parecer de que tal vez no ande equivocado el seleccionador y que lo que falle ahora, más que la táctica en sí, sea la técnica de nuestros jugadores actuales, ya que ~~-dice-~~ es muy difícil adaptar a ~~jugadores~~ esta nueva táctica a jugadores que se han formado en los moldes del ~~antiguo~~ futbol de antes. Para que el futbol español llegue a adaptarse a esta nueva orientacion, entiende el firmante que habrá de cuidarse una cantera especial, en la que se forjen jugadores con la técnica precisa para que su adaptación a las modernas tácticas se produzca a través de un proceso natural. Mientras tanto, cree el señor Gisbert que lo mejor sería continuar con las normas antiguas que son ~~las~~ ~~-dice-~~ las que mas laureles ha proporcionado al futbol español."

X X X

Tambien entre las numerosísimas cartas que ayer y hoy han llegado hasta nosotros, ~~se~~ las hay ~~-¿cómo no?-~~ debidas a defensores de la nueva modalidad táctica del futbol. Tambien ~~entre~~ ~~estas~~ ~~cartas~~ entre las que componen este grupo, hemos elegido un escrito al azar. Ha resultado ser de don Ramon Coca, de Barcelona.

Se declara el firmante resuelto partidario del nuevo sistema, que segun él no tienen nada de nuevo, puesto que los ingleses lo vienen siguiendo desde hace ya veinticinco años., Y si los ingleses ~~-dice-~~ que son los creadores del futbol y los máestros mundiales de este deporte, ~~¿por qué nos hemos de empeñar en no creer en esta modalidad?~~ Arguyen algunos que nuestra idiosincrasia es muy distinta a la de los ingleses, que nuestro temperamento es poco amigo de aceptar la rigidez de una disciplina. Tales punto de vista ~~-dice-~~ pierden toda ~~autoridad~~ ~~autoridad~~ ~~subrayando~~ el sólo hecho de que los italianos y los franceses ~~-que son~~ ~~latinos,~~ igualmente ~~-juegan~~ esta táctica con singular acierto. Y por

si quedase alguna duda a este respecto -dice- recuérdese los resultados que los equipos franceses -que siempre fueron inferiores a los nuestros- han llevado neta ventaja en los escasos partidos que ultimamente han disputado ~~en~~ en campos españoles. Deséchese, al fin -insiste- ~~en~~ la teoría de que con el nuevo futbol este deporte pierde belleza, y emoción. Los que vimos al San Lorenzo de Almagro bien pudimos percatarnos de que no es así. Lo que ocurre es que para desarrollar esta táctica de pares es necesaria una preparación física de la que, por lo general, suelen carecer nuestros jugadores. Aquí -termina- es precisamente en donde ~~falla~~ reside el punto flaco de la táctica.

x x x

Con el escrito de don Ramon Coca, de Barcelona, ponemos punto final a nuestra emision de hoy Micrófono Abierto.

Recordamos a nuestros oyentes que para participar en esta emision basta con remitirnos un escrito ~~extirpado~~ sobre un tema deportivo cualquiera, haciendo constar en el sobre el ~~nombre~~ titulo de nuestra diaria emision Radio-Deportes.

Perfumes Sambel, patrocinadores de dicha emision, corresponderá a la gentileza de quienes ~~nos~~ colaboren en Micrófono Abierto ~~en~~ enviándonos un obsequio consistente en un frasco de ~~leche~~ Balsámica Sambel.

La próxima emision de Micrófono Abierto la ofrecemos a Vdes. el próximo martes a esta misma hora.

Recuerden: la emision de los deportistas, Micrófono Abierto. Por medio de la misma, podrá ver divulgada la opinion ~~de Vd.~~ que Vd. sustente acerca de un tema deportivo...



1.VI.1948 I r.s. SERVICIO ALFIL - Hoja número 2.

7 MELILLA 1.- Hoy saldrán para la Península los jugadores de la Unión Deportiva Melilla que el próximo domingo habrán de jugar en el Sardinero contra el Santander el primer encuentro de la fase final para el ascenso a la segunda división. Integran la expedición el entrenador gomea, el delegado directivo Pellenz, el masajista Salvador y los jugadores Abeijón, Nicolás, Amargos, Erazquin, Carvajal, Larrarte, Canelas, Santiago Muñoz, Ayllón, Luis Sánchez, Massó, García y Valle.

Los jugadores marchan animadísimo esperando obtener frente al campeón del primer grupo un resultado que les permita afianzar en el momento inicial de la fase una posición destacada y conseguir el ascenso. ALFIL.

8 MADRID, 1. A propuesta del seleccionador nacional la junta directiva de la Real Federación Española de Hockey y Patinaje ha seleccionado a los siguientes jugadores para el partido internacional de Hockey sobre hierba que se jugará en París el día 13 del actual.

Rafael Ruiz, Enrique Estebanez (Atlético de Madrid); Ricardo Cabot, Manuel Agustín Luis Pratmarse (C.F. Barcelona); Enrique Jardon, Jaime Allende (Club de Campo de Madrid); Manuel Reyes, (C.D. Tarra-  
na); Pedro Ferreras (C. Polo Barcelona); Angel Aizpurua (Reina de S. Sebastian); Juan del Campo (Amakbat-Bat) de San Sebastian.

El equipo nacional saldrá para París el día 10 por la noche para llegar a la capital francesa el 20 por la mañana.

Acompañarán al equipo el presidente de la Real Federación Española don Juan Manuel Salas de los Terreros, el vicepresidente de la Federación Catalana, don Francisco Sabate y el seleccionador nacional don Javier Aróide. ALFIL.

11.- Bilbao, 1.- El Atlético se ha entrenado esta tarde con vistas al partido de torneo de la Liga que se celebrará el sábado en Barcelona, con el titular. Han faltado al entrenamiento los hermanos Gáinza y Arechavala, por lo que asistieron todos los demás, incluso el nuevo entrenador del Barcoaldé, Irujoagorri. El equipo se dará a conocer después del nuevo entrenamiento que se celebrará mañana. El jueves saldrá en autobús el equipo para Barcelona, donde se le unirá a los internacionales atléticos que jugarán el domingo pasado frente a Irlanda. Al regreso del equipo, el domingo, jugará un partido, probablemente en Guecho. No se sabe si podrá alinearse Nando, lesionado de dolores.- Afil.

12.- Murcia, 1.- Resultados de la penúltima ronda del torneo nacional de ajedrez.

Grupo A. - Sabarido y Salvador Merin, empatan para esta noche. Ruiz gana a Corcos; Castro hace tablas con Fuentes; Urbi gana a Drua-ben-abud, y a su vez pierde con Romar.

Grupo B. - Hladi y José María empatan para esta noche; Barcoaldé hace tablas con Chervan; Gansa gana a Romar y Tranoyera pierde con Pelas y Martínez Toranzo pierde con Gansa.

Grupo C. - Gela gana a Aguilera; Antonio Barcoaldé a Sarrao; Mateo a Rico, Toran a Pablo Sente, y Pérez a Castellá.

Marchan en cabeza de sus grupos Sabarido, de Cataluña, en el A. con seis puntos, Hladi, de Cataluña, en el B. con seis, y Pérez de Madrid en el C. con 7 puntos.- Afil.



16.- Madrid, I.- Mañana tercer día del concurso hipico internacional organizado por la Real Sociedad Hipica Club de Campo se celebrara la prueba de regularidad, premio "A Botin" y el premio "J. Ramon Valenti" para jinetes menores de 17 años.- Alf il.

17.- Aurenze, I.- La decimoquinta etapa de la vuelta ciclista a Italia, desde Udine a esta ciudad, que se desarrolla sobre un terreno montañoso, ha sido ganada por el joven Vincenzo Rossello, protegido de Gino Bartali, que invirtio 3 horas 29 segundos 50 segundos.

En segundo lugar se clasifico Aldo Ronconi a 2 minutos y 15 segundos detras del vencedor. Ezio Cecchi entro en tercer lugar en el mismo tiempo que Ronconi.

Ronconi ha pasado al primer puesto de la clasificacion general llevandole 5 minutos y 30 segundos de ventaja a Vincenzo Magal.

Los favoritos Gino Bartali y Fausto Coppi llegaron juntos en cuarto y quinto lugar, respectivamente a tres minutos diez segundos de Rossello.

Gino Bartali sufre molestias en una rodilla a causa de una caída.- Alf il.

18.- Indianopolis, I.- Mauri Rose, corredor de Chicago, ha ganado la carrera de las 500 millas, por segunda vez consecutiva estableciendo ademas un nuevo record en esta famosa pista.

Bill Holland, que el año pasado quedo en segundo lugar, tambien se ha clasificado este año, cruzando la meta 60 segundos detras de Rose. El tercer clasificado fue Nelson.

Rose ha recorrido las 500 millas con una velocidad media de 119'813 millas por hora, batiendo el record establecido por Floyd Robert que estaba en 117'200 millas por hora. En cuarto lugar se clasifico Ted Horn y quinto, Mack Hellings.

Ademas de los 20.000 dolares del primer premio, Mauri Rose ha ganado 8.000 mas por haber realizado el mejor tiempo en 80 vueltas. Por este mismo concepto Horn ha ganado 7.500 dolares.

En sexto lugar quedo Ghal Cole, el cual hizo un promedio de 112 millas por hora. El tiempo total invertido por este ultimo en la carrera ha sido de 4 horas, 10 minutos 23 segundos 38/10. En septimo lugar ha quedado Lee Wallard.- Alf il.

19.- Nueva Orleans, I.- Jose Badé Gonzalez, clasificado como el segundo pluma norteamericano, peleara contra Eduardo Carrasco, vencedor de dos titulos peruanos, en un combate a diez asaltos, el cuatro de Junio, segun ha comunicado el empresario Lou Messina.- Alf il.

20.- Nueva York, I.- Rocky Graziano, campeón mundial de los pesos medios ha dirigido una solicitud a Abel Greene, presidente de la Federacion norteamericana de boxeo, pidiendole modifique algunas partes del reglamento ante el proximo campeonato del mundo de los pesos medios, ya que el considera inadecuados los guantes de ocho onzas para boxeador del peso medio.- Alf il.

(67-06-48) 26

ALFIL  
INFORMACION  
RESERVADA

26 --- Bruselas, 1.- Han empezado a jugarse en esta capital los campeonatos internacionales de tenis de belgica, con la participacion de casi todos los jugadores que actuaron recientemente en Paris.

Los resultados de los partidos mas importantes fueron los siguientes: Cucalli (Italia) gana a Blomma (belgica); la señora Kormoczy a la señora Jucker (belgica). Señorita Kormoczy (Holanda) a Pazuet (belgica); señora de Willemeeste (belgica) a señora Schmier (Holanda).

En individuales masculino, Kukuljevic (India) gana a Verrier (Suiza); Pierre Esdassaloux (Francia) a Vcsicka (checoslovaquia), por W.O. Buchi (Suiza) a R. Hare (Gran Bretaña). ALFIL.

27 --- Bruselas, 1.- Cyrille Belamont, actual campeón de Europa de los pesos medios, que recientemente ha conquistado el título, volverá a pelear contra Marcel Cayden el día tres del próximo mes de julio en el Palacio de los Deportes de esta capital. ALFIL.

## Noticiero ALFIL

28- PARIS, 1.- El doble campeón español de boxeo Luis R. Mero, hará su presentación en Paris el día 4 de julio. Su contrincante será el francés Negret y la reunión tendrá lugar en el Roland Garros.

En la misma reunión se celebrará el combate Gerdan-Bauthils. ALFIL.

29 --- Madrid, 1.- En el Circo de Price se ha celebrado esta noche una velada de lucha libre americana, con los resultados siguientes: Legido vence a Lambel por puñetas de espaldas, en el tercer asalto, de doble presa de brazos.

Al iniciarse el segundo combate, al subir al ring el campeón de España, Julio Soria, sufrió un desvanecimiento y hubo de ser retirado a los vestuarios sin que pudiera actuar.

Fue alterado el orden de los combates, saliendo a combatir Max Loder y Artels. Venció "La maravilla negra", en el tercer asalto, por abandono del aragones, de la clásica presa de torsion de brazo hacia atrás.

Dudiviev, que sustituyó a Soria, venció por puñetas de espaldas a Cabrían, después de una emocionante pelea.

Procasatti y el portugués Joe Luis realizaron una pelea de gran dureza e incorrecta. Venció Joe Luis por fuera de combate en el segundo asalto.

Terminó en la reunión con el combate entre Lozen y Fleviano, que hicieron tablas. ALFIL.

FINAL.

Emisoras locales

Día 1 Junio 1.948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Se observa en la Feria una febril actividad. Mas de 10.000 obreros trabajan en la construccion de los stands y en la colocacion de las grandes maquinas y herramientas que seran exhibidas en el proximo certamen, para el cual ha debido habilitarse hasta el limite, el actual recinto ferial.

Ocuparan la atencion del visitante en general y particularmente del tecnico, las numerosas novedades industriales que se anuncia seran expuestas y cuyo anuncio ha despertado ya la mayor curiosidad.

Procedente de Inglaterra ha llegado un avion portador del primer equipo de impresionar discos de gramofonos, de la ultima y modernisima serie fabricada en Gran Bretaña, que exporta el citado pais y el cual tiene un peso superior a los 2.000 Kgs. Dicese que reune excepcional interes por la serie de mejoras conseguidas que permiten la grabacion con una fidelidad absoluta.

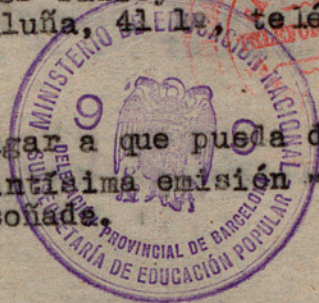
Bajo el patrocinio de la Feria, el Real Club Nautico de Barcelona, organiza para celebrar durante los dias 12 y 13 de Junio, unas regatas especiales para yates de las series o mastros " Snipe y " Tumlares<sup>m</sup> que se correran en una sola prueba. El recorrido sera en triangulo y con un total de 4 millas y media. La Feria de Muestras concede importantes premios para distinguir a los vencedores de estas regatas internacionales que contribuiran al mayor esplendor de la Feria y forman parte del programa deportivo organizado con motivo de su celebracion.



PARA EL DÍA 1/6/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41112, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
DISCO: .....



(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oírán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: PENNSYLVANIA

En una granja de esta población se utilizan una especie de esteras de una goma especial que evitan, colocadas debajo de los árboles frutales, que la fruta que cae al suelo se eche a perder. Estas esteras, fabricadas de una goma esponjosa, han ahorrado millones de dólares a los cultivadores, al salvarles millones de kilos de fruta que, de otro modo, hubieran tenido que tirar. Y así las esteras bajo los árboles frutales, consiguen,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy  
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: La fruta es uno de los productos más estimados, por su gusto agradable y, sobre todo, por las vitaminas que contiene. Se ha comprobado tanto su valor nutritivo que, los médicos aconsejan siempre que las personas coman sin restricción toda la que puedan.

En Marianao, la ciudad soñada, está enclavada a 1 Km. de la estación de San Baudilio en dirección a la montaña. Toda esta comarca produce toda clase de alimentos inmejorables, pero la fama que tiene por la calidad de su fruta, es justísima.

Cuenta Marianao con frondosos árboles, encantadores parques, cuidados jardines, románticos lago, todo ello lleno de belleza y poesía, que nos hace soñar en pretéritos tiempos o en lejanos lugares de exótico encanto.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, edificadas con todo el confort imaginable: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, garaje, sótanos, jardín bosque o parque cercando la casa -que se entrega deliciosamente arreglado-, agua abundantísima, electricidad empotrada, etc.

Para evitar la monotonía en la construcción, se han estudiado hasta 26 modelos de chalets (rústico, catalán, moderno, vasco, californiano, etc.) pudiendo además, escogerse el lugar de su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos, de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

sigue...

109-06-7879

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



(09-06-48) 30

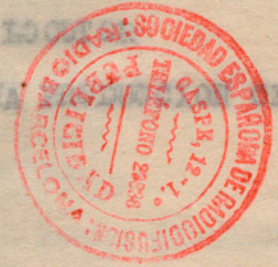
Original

NUMERO 721

Censor



SIGUE SINTONIA Y RESERVA



RADIO CLUBS ES UNA ... PARA RADIO

RADIO CLUB

DIA 17 6-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTOR  
LOCUTORA

PRESENCIA DEL ALMANAQUE  
Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA  
LOCUTOR

Nota de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy.  
En este momento, señores oyentes, son las.....horas y .....minutos.

LOCUTOR

Han transcurrido 150 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 55 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 8 horas 28 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto viaje cuando se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Isidro, Juvencio, Pío, Segundo, Severiano, Teodoro, Esquivel, Nino, Belino y Santo Navarrete.

ORGANO

LOCUTOR

San Segundo fue uno de los siete obispos que los Apóstoles enviaron a España. En la ciudad de Avila convirtió a mucha gente. Irritados los gentiles lo condujeron al sitio más alto de la muralla de Avila donde lo colgaron con lazo cerreado de una de las almenas. Murió en el año 92.

TEMA DE TODOS LOS DIAS



DISCOS MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MARTES 1º JUNIO 1942.

DISCOS MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

Han transcurrido 152 dias del año 1942.

HEROINA

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 36 minutos

DISCOS MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

Y la luna a las 2 horas 28 minutos.

GRANADA

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer dia de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Piscis.

DISCOS MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DISCOS MUSICA RAPIDA

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Inigo, Juvencio, Pánfilo, Segundo, Severiano, Tespe-  
sio, Esquirion, Firme, Melino y Beato Navarrete.

ORGANO

LOCUTOR

San Segundo fué uno de los siete obispos que los Apos-  
toles enviaron a España. En la ciudad de Avila convir-  
tió a mucha gente. Irritados los gentiles le condujeron  
al sitio mas alto de la muralla de Avila donde le col-  
garon con lazo corredizo de una de las almenas. Murió  
en el año 92.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides

LOCUTORA

LOCUTOR

SUBE

1 de junio

LOCUTOR

SUBE MUSICA RAPIDA

El domingo por la noche se anunció que habría un aplazamiento del servicio de tranvías y de metro para ir a la Monumental.

LOCUTORA

1217

Señoras que este servicio estuvo únicamente entre Plaza de Tetuan y la de Turcos, porque nosotros intentamos llegar a su hora desde Laseps y al Metro estaba cerrado, y los señores nos de noche en noche que de tarde en tarde.

LOCUTOR

HEROINA

Fernando III el Santo fué proclamado rey de España.

SUBE -RESUELVE

Viven en la calle en que está la plaza, aunque son a la otra punta de la plaza, cuando son recuerdo.

LOCUTORA

1431

A los toros va gente de toda Barcelona y la Compañía o las compañías cuando dan servicio extraordinario, debe ser

LOCUTOR

GRANADA

Se libra la batalla de Sierra Elvira en la que son derrotados los árabes.

SUBE - RESUELVE

Señoras señores como porque no hay para decir que el que no quiere ir... y los señores del tranvía y del Metro son señores... ¡No se señores! ¡Con el ruido que hacen los coches!

RAPIDA

SUBE Y RESUELVE

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE

LOCUTOR

El domingo por la noche se anunció que habría un espléndido servicio de tranvías y de metro para ir a la Monumental.

Suponemos que ese servicio estuvo unicamente entre la Plaza de Tetuan y la de Toros, porque nosotros intentamos llegar a su hora desde Lesseps y el Metro estaba cerrado, y los tranvías pasaban mas de noche en noche que de tarde en tarde.

Claro que si lo que querian era decir que los que vivan en la calle en que está la plaza, aunque sea a la otra punta tendrían medios de locomoción, de acuerdo.

Pero a los toros va gente de todo Barcelona y la Compañia o las compañías cuando dan servicio extraordinario, debe ser para todos.

O Barcelona entera tendrá que vivir en la Gran Via... o no ir a los toros, o predicar en desierto como lo hacemos nosotros ahora porque no hay peor sordo que el que no quiere oír... y los señores del tranvía y del Metro son sordos... ¡No es extraño! ¡Con el ruido que hacen los coches!

SUBE Y RESUELVE

ESPAÑOL

LOCUTOR

La otra noche se echaba de menos el Sol en los Toros y así los diestros no acertaron con el camino del triunfo. Y es que para llegar a la plena belleza por el arte, nada mejor que un.....

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

LUCES DE VIENNA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENNA es una producción Kaps y Johann.

LUCES

LOCUTOR

Pero cuando falta el sol lo mejor es llevarlo por dentro, ese sol del amor que hace que olvidemos todo para convertir en única a la mujer que amamos y decirle....

CON TODOS TUS DEFECTOS.

LUCES

REY SORIA FILMS

LA DOLORES

LOCUTOR

Si vas a Calatayud pregunta por la Dolores, que es una chica muy guapa y amiga de hacer favores.

SUBE

LOCUTORA

Ha ahí la jota obligada para el concurso REY SORIA FILMS organizado con motivo del estreno de la gran creación de Imperio Argentina, "LO QUE FUE DE LA DOLORES".

LOCUTOR

Concurso en el que se distribuirán dos premios de mil pesetas para los dos mejores concursantes de ambos sexos.

COMPASES

LOCUTORA

Nota a nota, nació de la ira y ex del despecho de un malvado la jota que había de ser baldón de la Dolores.

COMPASES

LOCUTOR

Inscribese hoy mismo para tomar parte en este concurso en REY SORIA FILMS, Valencia 233.

LOCUTORA

Y escuché a las..... la segunda emisión eliminatoria.

COMPASES

LOCUTOR

Perdida en la noche y bajo la lluvia Dolores huía de aquella copla que la perseguía y la perseguirá siempre con la más espantosa acusación.

LOCUTORA

Lo que fué de la Dolores, la gran creación de Imperio Argentina, se estrenará el viernes noche en el Cine Cristina patrocinada por el Centro Aragonés. Antes del estreno se entregarán los premios a los ganadores del Gran Concurso, REY SORIA FILMS.

COMPASES

LOCUTORA

Inscribese hoy mismo en Valencia 233, REY SORIA FILMS.

LOCUTOR

Todos los concursantes habran de interpretar la Jota de La Dolores como tema obligado y otra de libre eleccion.

COMPASES

LOCUTOR

Escucha hoy a las //..... la segunda emision eliminatoria.

COMPASES

LOCUTORA

Ofrecio a Dolores un amor sincero, humano, y sereno, pero de aquel amor puro germinó la semilla de un odio mortal que un dia habria de ser la condenacion de la moza.

LOCUTORA

¿ Que fue de la Dolores? Vea el viernes en el Cristina presentada por REY SORIA

LOCUTOR

LO QUE FUE DE LA DOLORES.

LOCUTORA

Y escuche las emisiones del Gran Concurso de Jotas organizado con motivo de su estreno.

LOCUTOR

1º de Junio. La Primavera es mayor de edad. Y para  
celebrar esta que podríamos calificar "su puesta de lar-  
go" ofrecemos hoy a ustedes una selección de TEMAS DE  
PRIMAVERA.

MEZCLA

MARTES 1º de Junio de 1.948.

XILOFON, REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

-----  
LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda José Antonio, 615. Exposición Oleos  
SANTACANA

7 palabras

LOCUTORA

LA PINACOTECA. Exposición Pinturas ARMENGOL

5 "

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. ROGELIO FORTON.

5 "

LOCUTORA

SALA PINO. Avda Generalísimo, 556. Pinturas de RAFOLS.-  
PLATERA.- PLANAS DORIA.- LLOP.- ASENSIO.- ETCETERA

13 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. ANTIGUEDADES  
PINTURA ANTIGUA MODERNA

8 "

-----  
TOTAL . . . . . 38 palabras  
=====

XILOFON, REPETIDO.



SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.