

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 14 JUNIO

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante		
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías y ritmos:	Varios	Discos		
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.				
8h.30		"Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost:				
8h.45		"Danzas Noruegas":			Grieg	Humana
9h.--		Fin de emisión.				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.				
12h.05		Disco del radioyente.				
12h.30		Retransmisión desde el Stand de PHILIPS IBERICA S.A.E. de la Feria Oficial é Internacional de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España:				
12h.35		Sigue: Disco del radioyente:	Varios	"		
13h.--		Concierto sinfónico popular:	"	"		
13h.40		Estrellas de la tonadilla:	"	"		
13h.55		Guía comercial.				
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.				
14h.02		Sardanas del Mtro. Serra:		"		
14h.10		Opereta vienesa:	"	"		
14h.20		Guía comercial.				
14h.25		Emisión: "Tic tac mundial":				
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.				
14h.45		"Ensueños del hogar":	"	"		
14h.50		Guía comercial.				
14h.55		Impresiones de Bola de Nieve:	"	"		
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana		
15h.30		"Comentario sin malicia", por:	N. Clarascó			
15h.40		Últimas novedades en discos:	Varios	Discos		
16h.15		"Cavalleria Rusticana":	Mascagni	"		
17h.30		Valses de Juan Strauss:	Strauss	"		
17h.50		Actualidades rítmicas y melodías:	Varios	"		
18h.15	Retransmisión desde el Stand de Philips Ibérica S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.					
18h.25	Canciones ligeras modernas:	"	"			
19h.30	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"			
19h.50	Corales escogidos:	"	"			
20h.15	Boletín informativo.					
20h.20	"Danzas españolas":	Moszkowsky	"			
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M. Espin				
20h.50	Guía comercial.					
20h.55	"Danzas japonesas":	Yoshitomo	"			
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.02	Emisión: "BODAS DE ORO":					
21h.07	Tonadillas por Carmen Florido:	Varios	"			
21h.20	Guía comercial.					
21h.25	Los éxitos de Raul Abril y su Orquesta:	"	"			
21h.30	"Fantasías radiofónicas":					
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.					

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 14 JUNIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Aires cubanos:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "GLOSA SEMANAL":		
22h.20		Frank Sinatra:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		SEGUNDA AUDICION de la audición		
		integral de "IBERIA" de Isaac Albéniz		
		a cargo de la concertista de piano		
		MERCEDES RUBIO:		Humana
23h.--		"El Rey que rabió":, selecciones:	Penella	Discos
24h.--		Fin de emisión.		

		-O-O-O-O-		

LUNES, 14 de Junio de 1948.

.....



- x 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- x- Melodías y ritmos: (Discos)
- x 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- x 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- x- "Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost:
- x 8h.45 "Danzas Noruegas", de Grieg, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)
- x 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- x 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- x- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- x 12h.05 Disco del radioyente:
- x 12h.30 Retransmisión desde el Stand de PHILIPS IBERICA de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.
- x 12h.35 Sigue: Disco del radioyente:
- x 13h.-- Concierto sinfónico popular: (Discos)
- x 13h.30 Boletín informativo.
- x 13h.40 Estrellas de la tonadilla: (Discos)
- x 13h.55 Guía comercial.
- x 14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día.
- x 14h.02 Sardanas del Mtro. Serra, por Coblá Barcelona: (Discos)
- x 14h.10 Opereta vienesa: (Discos)

- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- "Ensueños del hogar", para piano y orquesta: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Impresiones de Bola de nieve: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 "COMENTARIO SIN MALICIA", por Noel Clarasó:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.40 ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:
- X 16h.15 "CAVALIERIA RUSTICANA", de Mascagni: (Discos)
- X 17h.30 Valses de Juan Strauss: (Discos)
- X 17h.50 Actualidades rítmicas y melodías: (Discos)
- X 18h.15 Retransmisión desde el Stand de ~~la~~ Phillips Ibérica S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.
- X 18h.25 Canciones ligeras modernas: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X -Corales escogidos: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 DANZAS ESPAÑOLAS, de Moszkowsky, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)
- X 20h.45 "Radio-Deportes".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 "DANZAS JAPONESAS", de Yoshitomo: por la ^{Gran} Orquesta del Estado de Berlin: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Emisión: "BODAS DE ORO":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.07 Tonadillas por Carmen Florido: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Los éxitos de Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

X 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Aires cubanos: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "GLOSA SEMANAL":

(Texto hoja aparte)

.....

O 22h.20 Frank Sinatra: (Discos)

X 22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.30 SEGUNDA SESIÓN de la audición integral de "IBERIA" de Isaac Albéniz a cargo de la concertista de piano MERCEDES RUBIO:

X "Almería"

X "Rondeña"

X "El Albaicín"

X "Lavapiés"

X 23h.-- "EL REY QUE RABIO", de Chapí, selecciones musicales: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 8 h-.

MELODIAS Y RITMOS



Por Enrique Vilar su Conjunto.

Prestado

- P. R. 1-~~X~~ "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.
- 2-~~X~~ "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.

Por Casas Augé y su Orquesta.

4201

- P. L. 3-~~X~~ "JUGANDO AL TENIS" foxtrot de Kaps.
- 4-~~X~~ "LUCES DE VIENA" Karcha de Pezzi.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

Prestado

- P. R. 5-~~X~~ "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano.
- 6-~~X~~ "YO NO SÉ, NO SÉ" vals mejicano de Erdozain.

Por Edmundo Ros.

"

- P. R. 7-0 "QUIMBAMBA" de Hernández. (1c).

A las 8'45

DANZAS NORUEGAS

de Grieg.

Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.

3895

- G. R. 8-~~X~~ "nº 1 Allegro-Marcata.
- 9-~~X~~ "nº 2 Allegro-Tranquilo.

2684

- G. R. 10-~~X~~ "nº 4 Allegro Molto
- 11-0 "nº 3 Allegro Moderato".

.....

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE



- Album Sinf. G. L. X1- "Júpiter de la "SINFONIA No 41 EN DO MAYOR" de Mozart por la Orquesta Sinfónica de la B. B. C. de Londres. Sol. por Rafael Bofill. COMPROMISO (1c).
- 2587 G. L. X2- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell por Piano y Orq. Sinfónica de Londres. Sol. por Luis Gaos, Carmén López y José Subirans. COMPROMISO (1c).
- 3917 G. L. X3- "Ah! fors é lui de "LA TRAVIATA" de Verdi por Toti Dal Monte. Sol. por Fernando Capedevila y Antonia Barberán. COMPROMISO (1c).
- 54 sar G. L. X4- "BELL PANADES" sardana de Saderra por Cobla Barcelona Sol. por Rosendo Mila y familia Valdivierso COMPROMISO (1c).
- 2668 G. L. X5- "EL BESO" vals de Ardit por Miliza Korjus. Sol. por Manuel Montagua y Guadalupe Sabaté. COMPROMISO (1c).
- 2142 P. C. X6- "L'EMIGRANT" canción catalana de Verdaguer por Emilio Vendrell. Sol. por Francisco Rodriguez. COMPROMISO (1c).
- 139 valeses P. C. X7- "ROSAS DEL SUR" vals de Juan Strassus por Albert Sandler y su Orquesta. Sol. por Juanita Dalmasas, Antonia García y María Aribau COMPROMISO (1c).
- 3677 P. " X8- "MARIA DE BAHIA" marcha brasileira de Miraski por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Ma Josefa Zaro.
- 3356 P. O. X9- "BARQUITO SIN RUMBO" tanguillo de Durango por Pepe Blanco. Sol. por Juanita y Pilar Soler. COMPROMISO (1c).
- 4040 Pñ O. X10- "AL PIE DE LA FRAGUA" bulerias de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Clarita Gil de Muro Pérez y Joaquin Aroca COMPROMISO (1c).
- 3692 P. O. X11- "BETUNERO...!" tanguillo de Terelló por Pepe Blanco. Sol. por familia Nogués, Pedro y Mary y José Real COMPROMISO (1c). *Rosario Busquet y Enrique Sabaté*
- 4225 P. L. X12- "MADRE" de Serveto por Francisco Spaventa. Sol. por Antonia Munjal. COMPROMISO (1c).
- P. L. X13- "LOS CANTARES DE LA RIOJA" de Gil por Cuarteto Vocal Key. Sol. por Maruja Caamaño (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 15 de Junio de 1.948

A las 13 h.-.

CONCIERTO SINFÓNICO POPULAR



Por la Orquesta del Estado de Berlín.

3928

G. L. 1-~~X~~ "CAVALLERIA LIGERA" Obertura de Suppé. (2c).

Por la Orquesta Hallé

2632

G. C. 2-~~X~~ "Preludio de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgsky
3-~~X~~ "EL VUELO DEL MOSCARDÓN" de Misky-korsakov.

Por la Orquesta Filarmónica de Londres.

G. R. 4-~~X~~ "Fragmentos de los "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach,

Por la Orq. del Estado de la Ópera de Berlín

2084

G. O. 5-~~X~~ "RAPSODIA HUNGARA" de Listz (2c).

Por la Orquesta de Conciertos Mantovani de Londres.

2511

E. C: 6-0 "DANZA DE LA CEBOLIA" de Rose.
7-0 "NUESTRO VALS" de Rose.

A las 13'40

ESTRELLAS DE LA TONADILLA

Por Lola Flores.

3196

P. L. 8-~~X~~ "ME IMPORTA MUY POQUITITO" bulerías de Quintero.
9-~~X~~ "NO TE VAYAS DE MI VERA" zambra de Quintero.

Por Antoñita Moreno.

3499

P. C. 10-~~X~~ "HABANERA DEL CARIÑO" habanera de Monreal.
11-~~X~~ "NIÑA DE LA CAJETA" canción de Monreal.

Por Carmen Morell.

2242

P. C. 12-0 "LA DE LA PUERTA TRIANA" pasodoble de Quintero.
13-0 "NO ME QUIERAS TANTO" zambra de Quintero.

Por Conchita Fiquer.

4004

P. L. 14-0 "¡LA GUAPA, GUAPA!" canción de Uchaita.
15-0 "CANTA MORENA" canción de Charro Gil.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 14 h-

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

SARDANAS: DEL Mtro. SARDANAS

CEBLA DE BARCELONA



94 sar.

- G. L. X1- "MUNTAYNA AMUNT"
- X2- "T'ESTIMO"

A las 14'10

OPERETA VIENESA

Por María Milten y Max Mensing.

- P. P. 3X "EL PILOTO" Potpourri de Frey (2c).

Por Franz Völker.

- P. P. 4- "SEÑORA LUNA" de Lincke (2c).

A las 14'45

"ENSUEÑOS DEL HOGAR"

X Para Per Piano y Orquesta.

- Pl. E. 5- "(2c)"

A las 14'55

IMPRESIONES DE BOLA DE NIEVE

4249

- P. L. 6- "EL DULCERO" según rumba de Lecuona.
- 7- "MI CHINITA SE FUE" bolero de Villa.

.....

A las 15'40

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS



Por Carmen Morell.

- P. C. 1-~~X~~ "MELODIAS DE ESPAÑA" gavota de Perelló
- 2-~~X~~ " " " " zambra " "

Por Roland Peachy.

- P. D. 3-~~X~~ "TENGO RITMO" foxtrot de Gershwin.
- 4-~~X~~ "YARNING" foxtrot de Davis.

Por Aurora Miranda.

- P. D. 5-~~X~~ "A JARDINEIRA" marcha de Lacerda.
- 6-~~X~~ "XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX CIDADE MARAVILHOSA" marcha de Filho.

Por Jorge Cardoso.

4212

- P. C. 7-~~X~~ "COBARDIA" bolero de Don Fabián.
- 8-~~X~~ "ESTO ES MI BRASIL" samba de Barroso.

Por Don Byas.

- P. C. 9-~~X~~ "THE MAN I LOVE" foxtrot de Gershwin.
- 10-~~X~~ "CHICAGO BOOGIE" de Rovira.

Por María Amengual.

- P. C. 11-~~X~~ "LINDA, LINDA MARI" foxtrot de Winkler.
- 12-~~X~~ "AMADO MIO" bolero de Roberts.

Por Charlie Barnet y su Orquesta.

- P. D. 13-~~X~~ "THE MOOSE" foxtrot de Burns.
- 14-~~X~~ "SKY LINER" foxtrot de Barnet.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 13 de Junio de 1.948

A las 15'30

EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Franz Lehár.

SELECCIONES MUSICALES



INTERPRETES: Margarita Cueto.
Maria Teresa Mejia.
José Moriche.
Héctor de Lara.
Juan Pulido.

Coro y Orquesta.

- Album) P. L.
- 1- "Intrudiccuón"
 - 2- "Duetto"
 - 3- "Canción de Julieta"
 - 4- "Entrada de René"
 - 5- "Cuarteto del chaque"
 - 6- "Cuartet-marzurka"
 - 7- "Entrada de Angel"
 - 8- "Dúo de la boda"
 - 9- "Introducción y canción"
 - 10- "Vals!"
 - 11- "Duetto-polka"
 - 12- "Terceto de los celos".

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~VIEJES~~

Lunes 14 Junio 1948

A las 16 h-.



S I G U E: PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

A las 16'15

CAVALLERIA RUSTICANA

de Mascagni

INTERPRETES: Delia Sanzio.
Olga de Franco.
Piero Biasini.
Breviario.
Pantaleoni.



Coro y Orquesta de la Scala de Milán. Bajo la Dirección de CARLO
SABAJNO

Album) G. L. 1- "De la cara 1 a la cara 18).

.....

(SIGUE A LAS 17 h-)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 17 h-.



S I G U E: CAVALLERIA RUSTICANA

A las 17'30

VAISES DE JUAN STRAUSS

Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

89 valeses

- G. I. ~~X~~ 1- "EL DANUBIO AZUL"
- ~~X~~ 2- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA"

2688

- G. R. ~~X~~ 3- "VOCES DE PRIMAVERA" (2c).

A las 17'50

ACTUALIDADES RITMICAS Y MELODIAS

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

Prestado

- P. I. ~~X~~ 4- "BUEN CEMENTO" fox de Gaillard.
- ~~X~~ 5- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.

~~xxPorTerésitaGalindo~~

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

4215

- P. C. ~~X~~ 6- "CO, CO, ^{CB}CO, CO, ~~CO~~" marcha de Barbosa.
- ~~X~~ 7- "TIPOS BRASILEROS" corrido de Alcázar.

.....

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 18 h.-.



S I G U E :: ACTUALIDADES RÍTMICAS Y MELODÍAS

Por las Tres Vaqueros.

- P. V. X1- "CHINITA" de García Curiel.
- 2- "ESPUELAS DE ORO" de García Curiel.

Por Cyril Stapleton.

- 4209 P. D. X3- "ESTA NOCHE" perfidia" fox de Dominguez.
- 4- "LA SERENATA DE ESTA NOCHE" fox de Miller.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 3542 P. O. X5- "NI SON TODOS LOS QUE ESTAN" tango humorístico. de Laredo.
- 6- "MORENA BUENA" samba-batucada de Golberdberg.

Por Orquesta de Arthur Kaps.

- P. O. X9- "HOY MAS QUE AYER" fox de Fisher.
- X10- "BUENAS NOCHES" foxtrot de Warren.

A las 18'25

C CANCIONES LIGERAS MODERNAS

Por Rosita Montenegro.

- 4225 P. C. X11- "LA NIÑA DEL CORRIGIDOR" bulerías de Belmonte.
- X12- "LA NIÑA DE SAL" tanguillo de González Artiguez.

Por Trio Calaveras.

- P. L. X13- "MARIA BONITA" canción ranchera de Lara.
- X14- "EL JARIPEO" hupango de Castilla.

Por Lyse Roger.

- 4200 P. L. X15- "MELODIE" canción-fox-de Poterat.
- X16- "SIEMPRE SOLO" canción fox de Trenet.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Presta. P. O. X17- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
- X18- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

Por las hermnas Andrews.

- P. D. X19- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" fox de Robin.
- X20- "LA CANCIÓN DEL CAFÉ" fox de Miles.

Por Pedro Vargas.

- 4262 P. L. X21- "OBSESIÓN" bolero de Héctor de la Torre.
- X22- "QUIERO QUERERTE" bolero de Guevara.

Por Lily Moreno.

- P. C. X23- "VOY SAMBAR EN MADUREIRA" samba de Lobo.
- X24- "ESPANHOIA" marcha de Iacerda.

.....

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 19 h.-.



S I G U E: CANCIONES LIGERAS MODERNAS

Por Uvaldo Pugliese.

- Prestado P. O. ~~1~~- "ESCUCHAME MANON" tango de Chanel.
- ~~2~~- "AMIGA" tango de Viván.

Por Charles Trenet.

- Prestado P. L. ~~3~~- "SIEMPRE SOLO" de Trenet.
- ~~4~~- "LA MAR" de Trenet.

Por Irene Ambrus.

- 3788 P. R. ~~5~~- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne.
- ~~6~~- "CANTO GITANO" de Humel.

Por Bing Crosby

- Prestado P. D. ~~7~~- "TENTACION" canción de Fredd.
- ~~8~~- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.

Por John McHUGH.

- 3781 P. R. ~~9~~- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.
- ~~10~~- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.

Por Juan McCORMACK

- 3771 P. L. ~~11~~- "EL FERVIENTE ENAMORADO" de White.
- ~~12~~- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Alberto Semprini.

- 3666 P. O. ~~13~~- "CANCION DE HAWAII" foxtrot de Kaps.
- ~~14~~- "FANTASIAS RITMICAS No 8" de Green.

A las 19'50

CORALES ESCOGIDAS

Por los Compañeros de la Canción.

- Prestado G. C. ~~15~~- "LA MARIE" de Grassi.
- ~~16~~- "CANCIONES DEL BOSQUE"

..... (S I G U E)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 20 h-.

S I G U E: CORALES ESCOGIDOS

Por Coros Violeta de Clavé.

- 33 Coros. P. R. ~~1~~ "L'AMPURDÀ" canción catalana de Maragall.
~~2~~ "L'EMIGRANT" " " " Verdaguer.

Por Orfeo Catalá.

- 3936 G. L. ~~3~~ "LA BALENGUERA" de Vives.
~~4~~ "PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI" de Sunyol.

A las 20'25

DANZAS ESPAÑOLAS

de Moszkowski.

~~X~~ Por ~~la~~ Orq. de la Ciudad de Birmingham.

- 2655 G. R. 5- "(4c).

A las 20'55

~~X~~ DANZAS JAPONESAS de Yoshiomo.

Por la Gran Orq. del Estado de Berlín.

- 2452 G. O. 6- " (2c).

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 21'07

TONADILLAS POR CARMEN FLORIDO



4218

- P. C. *manica*
1- "MI MUÑECA" padodoble-canción de Valerio.
2- "CALLAITO" bulerias de Quintero.

A las 21'25

LOS ÉXITOS DE RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA

- P. O. 3- "LORITO REAL" samba-bamba de Creppo.
4- "LAS TRES COSAS" bolero de Larrea.
P. O. 5- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" beguine de Lecuona.
6- "BUENAS NOCHES, MI AMOR" fox lento de Ruiz.
Prestado P. O. 7- "MANOS BIANCAS NO OFENDEN" bolero de Parera.
8- "QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS" bolero de Farrés.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 14 de Junio 1.948

A las 22'05

AIRES CUBANOS

Por Rafael Ruiz y González Saraballo.



- 4328 P. R. 1- "TIENE CUBA EN SUS PALMERAS" "FRUTOS DE MI CUBA" de González
- 2- "SOLO Y ERRANTE" canción cubana de ~~Ruiz~~ Ruiz.

A las 22'20

FRANK SINATRA

- 42777 P. R. 3- "NANCY" de Silvers.
- 4- "UN AMIGO TUYO" de Burke.
- 3361 P. R. 5- "SUEÑO CONTIGO" de Osser.
- 6- "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.

A las 22'30

S U P L E M E N T O

"LA ARLESIANA" SUITE

de Bizet

Por la Orq. Sinfónica de Filadelfia

- 2350 G. L. 7- "Preludio" (2c(.
- ~~8XXX~~
- 2351 G. L. 8- "Minuetto"
- 9- "Adagietto"
- 2352 G. L. 10- "Danza Provençzale"
- 11- "Carillón"

.....

PROGRAMAS DE DISCOS

Lunes 14 de Junio de 1.948

A las 23 h-.

"EL REY QUE RABIÓ": de Chapí y Ramos Carrión.

"SELECCIONES MUSICALES"



INTERPRETES: Mary Isaura.
Amparo Albiach.
Enrique Parra.
Angel de León.
Ignacio Cornadó.
Pedro Vidal.

Coro y Orquesta del Teatro del Liceo, bajo la Dirección del Mtro. Gelabert.

Album) G. L. ACTO I

X (De la cara 1 a la cara 7)

ACTO II

(de la cara 8 a la 11)

ACTO III

(de la cara 12 a la 16)

.....

Comentario sin malicia. Por Noel Clarasó



Hace pocos días, una muchacha que tal vez cuando le pregunté piensa un poco antes de contestar, me dijo:

- ¿Por qué no escribe un libro sobre el arte de quedarse soltera con gracia? Le prometí hacerlo y hasta tomé nota del tema. Pero no lo haré; temo que sería un libro desmoralizador. La gracia de las mujeres no está jamás en quedarse solteras sino en casarse.

Elas han nacido para el matrimonio y lo desean, ~~con~~ sino con toda, con las tres cuartas partes mejores de su alma. Antes se las educaba sólo para futuras esposas, o se las dejaba en paz. Ahora estudian el bachillerato y juegan al tenis (dos cosas que no contribuyen mucho a la felicidad del hogar) pero su instinto natural no ha cambiado. La mujer, según parece desprenderse de las doctrinas de los sabios, ha sido destinada por la naturaleza para el noble oficio de la maternidad. Y para llegar al doctorado de esta profesión hay que pasar por el aprendizaje del matrimonio, (por lo menos dentro de los honorables límites de nuestra manera de ver las cosas)

Es natural que las muchachas que ya han doblado los treinta años o más, aunque no lo confiesen, sin que ~~nadie~~ ningún hombre se haya querido dar cuenta de que han nacido para hacerle feliz, se preocupen seriamente de su porvenir. Hacen muy mal los hombres que adoptan hacia ellas una posición ligeramente humorística. Lo que deberían hacer los hombres, para cumplir, es casarse con ellas. Claro que muchos no lo pueden hacer, porque ya lo han hecho antes con otra. Y estos son, tal vez, los que lo harían antes. Siempre pasa igual.

¿Qué ha de hacer una mujer ya mayorcita para llamar la atención de los hombres o, por lo menos, de uno? No lo sé. Pero sé lo que hizo Ana María y lo contaré. Tal vez les sirva. A ella le salió bien y ahora ya es madre de cuatro hermosos niños (Según ella misma dice; a mí no me lo parecen tanto)

Ana María era una muchacha como ~~muchas~~ ya quedan pocas; hacendosa, casera, juiciosa; sabía guisar, planchar, coser, repujar cueros, tocar el piano, encuadernar libros, y tenía algunas nociones de corte, de francés y de inglés. Un te-

soro.

Pero le faltaba un poco de instinto de seducción y otras, menos preparadas y tal vez más descocadas, le tomaron la delantera. Los hombres no ven más allá de sus narices y muchas veces prefieren una cabeza llena de pajari-
tos a una mujer con demasiadas cualidades buenas. Después, cuando se arrepienten de la elección, ya es tarde.

Ana María con su preparación, con sus talentos y, además, con una madre y dos tías solteras hermanas de la madre, que velaban y se desvelaban por ella, llegó a los treinta y cinco años confesados tan solterita como vino al mundo. Que ya le bastó para considerarse fracasada.

Y un día se levantó decidida a soltarse el pelo o, por lo menos, algunos mechones y exclamó:

- Voy a acudir al último recurso.

Este último recurso fué seguir el consejo de sus tías que todo lo habían esperado siempre del cielo. Es sabido que San Antonio es abogado para esos casos desesperados de falta de novio a tiempo. Ana María compró una estatuíta del Santo con el niño y el lirio, la puso sobre la consola, le quemó treinta y cinco velas, una en honor de cada uno de sus años confesados (las mujeres ni a los santos dicen la verdad) y le rezó durante nueve días siete padrenuestros seguidos de la oración de las solteritas que no se conforman con su estado.

Es una oración antigua y en verso, que muchas mujeres han rezado y que tiene distintas versiones. Pero la más auténtica, tal vez la única buena, dice así:

Antonio, flor escogida
vos que todo lo podéis,
soltera no me dejéis
que se está muy aburrida.
Nueve días os consigo
para curar este mal
y si me quedo tal cual
sufriréis vuestro castigo,

Durante la novena, Ana María, para ayudar al Santo, salió todas las tardes al paseo, muy peripuesta, pasó muchas horas en el balcón y hasta se atrevió a ir dos tardes sola al cine.

Pasaron los nueve días y el novio no apareció. Y al día décimo Ana María ya desesperada, ~~apagó~~ sopló las velas, increpó al santo y, en un mal arrebatado de furor, tiró la estatuíta por el balcón a la calle.

El Santo al caer dió en los brazos de un transeunte; un buen señor solterón, muy atento, que recogió la estatua, vió de donde salía y llamó al piso para devolverla a su dueño. Allí le recibieron la madre y las dos tías y, para excusar a la niña, contaron toda la historia al desconocido. El pidió conocer a Ana María, le gustó, y a los tres meses se había casado con ella.

- ¡Milagro de San Antonio! - decía la madre. Y lo fué. El Santo no pudo demostrar más mano izquierda. La imagen fué colocada en un escaparate, en sitio de honor, y durante muchos años tuvo siempre tres velas encendidas en acción de gracias: una de la madre y una de cada una de las dos tías. Siempre los menos directamente interesados son los más agradecidos.

El sistema es bueno, al parecer, y me atrevo a recomendarlo. Y si hace falta llegar al último extremo y tirar al Santo por la ventana, tal vez no estará de más, para no ponerle en demasiado apuro, esperar a que pase un señor con aire de solterón y dejar caer la estatuíta con cuidado y con buena puntería.

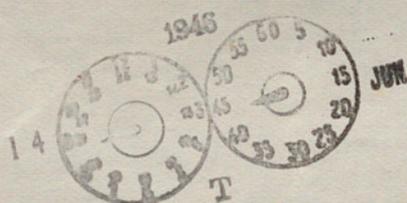
No en balde aconseja un buen proverbio de los viejos tiempos: ayúdate que Dios te ayudará.



Decididamente, el Español está empeñado en hacer fracasar rotundamente todos los pronósticos. Ayer, en Vigo, como antes lo hiciera en Murcia y, anteriormente, en Madrid, le dió al equipo españolista por demostrar el sumo error en que habian caído quienes habian negado al Español la posibilidad de salir imbatido del campo del Celta. La lógica, es cierto, aconsejaba conceder al equipo de Vigo un elevado porcentaje de probabilidades de vencer. Y así habia que hacerlo cuando se paraba a considerar diversas circunstancias que en el encuentro concurrían: la indudable mejor clase del Celta, en contraste con la natural falta de ligazón de ese equipo heterogéneo que el Español ha tenido que alinear durante la Copa; el factor campo y el del ambiente, de acusado color céltico... ~~Tal vez~~ Esos eran los factores que daban a la lógica una base sólida ~~y justificaban~~ haciendo sentir, además, su indudable peso ~~en~~ a la hora de señalar ~~favoritos~~ un favorito. Por ello, era el Celta el que, al juicio de una mayoría poco menos que absoluta, aparecía como el más calificado para llegar a la final. Y, sin embargo, las cosas, sobre el inobjetable terreno de los hechos, distaron mucho de rodar del modo que ~~las circunstancias previsiones~~ todos, o casi todos, esperábamos. El Español supo sortear gallardamente, con máxima brillantez e indiscutibles ~~merecimientos~~ méritos, el difícil escollo de Balaidos, de donde acertó a sacar un magnífico empate a dos que, de momento, deja la semifinal sin decidir. El simple enunciado de ese empate es más que suficiente para dejar perfectamente plasmado el mérito de esta nueva hazaña del Español, al que bien puede señalarse ya como la gran revelación de esta Copa. Revelación, sí, porque nadie, ni el más acérrimo de sus incondicionales, se hubiese atrevido a pronosticar que ese equipo ~~diezmado~~ diezmado por bajas de consideración -Parra, Fábregas y Calvo, nada menos- que obligaron a continuos cambios, con la consabida secuela de desorientación entre los jugadores, había de llegar tan lejos en la Copa. Y nadie podrá decir que la suerte se haya aliado a los españolistas en la elección de los adversarios que la Copa les fué deparando. Cada eliminatoria, ~~haxida~~ en efecto, ha sido una durísima prueba para el Español: el Madrid, primero; el Murcia, después. Ahora, el Celta... Y sin embargo, en ninguno de los seis partidos a que obligó la disputa de esas tres fases, fué vencido el once de Sarriá. Lo que constituye todo un dato, demostrativo de ~~los méritos~~ altos méritos contraídos por el Español -insistimos: gran revelación de la Copa- a lo largo de esta competición. Y una clara muestra de lo que puede el entusiasmo, la fe en unos colores, la moral. Que esas han sido las tres cualidades más salientes del equipo españolista. Ante el rotundo predominio de las mismas, los muchos baches de orden técnico porque ha debido pasar el once de Sarriá -aquejado, como decíamos antes, por continuos cambios- han sido salvados más que satisfactoriamente, ~~sin~~ Claro que no han sido esas las únicas ^{virtudes} ~~cualidades~~ que han de ser invocadas a la hora de hallar una explicación al hecho de que el Español, contra viento y marea, haya llegado a los mismos umbrales de la final. Sería injusto negar al equipo españolista una dirección técnica ~~de primer orden~~ de primer orden, a la que cabe, igualmente, una parte importantísima del éxito con que los españolistas han venido moviéndose en la Copa. Para cada partido, supo el Español acertar con la táctica ~~convenientemente~~ más adecuada a sus conveniencias. No ~~es~~ fué pura casualidad, en efecto, que el equipo españolista ~~saliese~~ saliese de Chamartin con una victoria mínima, cuando todos temíamos que allí habría de perder la leve ventaja sacada en el partido de ida; ni lo fué, tampoco, que de Murcia saliese el Español con un empate ~~que~~ que dejaba intacta la ventaja de dos tantos que ya llevaba el once de Sarriá. ~~Ni~~ Ni ha de ser tenido, tampoco, por lance de suerte ese empate de ayer que, ~~no fué~~ como los resultados de los dos partidos referidos, no fué sino la ~~lógica~~ lógica natural consecuencia de haber sabido elegir la forma de juego más apropiada a los fines perseguidos.

La semi-final Celta-Español, de consiguiente, sigue en el alero. Y hasta el día 23, o sea, pasado el Suiza-España -que se jugará el próximo domingo- no podrá verse definitivamente resuelta. ~~Esos días~~ Puede decirse que el tiempo empezará a trabajar, desde ahora, en favor del Español. De aquí al día 23 puede haber recuperado el Español a su ariete Calvo, aparte de que Fábregas habrá tenido un estimable margen de tiempo para recobrar su plena forma. Mientras tanto, tres jugadores del Celta -tres piezas básicas del conjunto gallego- habrán de rendir en Zurich un duro esfuerzo... Las perspectivas, pues, se ofrecen inmejorables para el Español. ¿Le veremos también este año en la final? Bien pudiera ser...

La otra semi-final, la jugada por la Real Sociedad y el Sevilla en Atocha, apenas si tuvo historia... Los donostiarras se anotaron un triunfo mínimo, por 1 a 0, frente a un Sevilla que, ~~exultante~~ sintiéndose a cubierto de toda contingencia gracias a la ventaja de seis tantos lograda en el partido anterior, no tuvo otra preocupación que salir del paso lo mejor librado posible, reservándose fuerzas y energías para la final. Que buena falta habrán de hacerle entonces...



El deporte en el mundo

Servicio Alfíl

JG

13-6-48

Hoja 1

Paris 13- Alfíl. El ex campeón Marcel Thill ha sido preguntado por el corresponsal del servicio espacial de Alfíl para dar su opinión respecto al combate de Nueva York entre Tony Zale y Rocky Graziano y ha contestado "Me he cansado de decir que un boxeador no termina sucarrera por razón de la edad, sino de sus facultades. Nunca se deja de ser boxeador si se conserva clase y se está fuerte. Tony Zale con sus 34 años ha vencido a un rival de diez años menos., de manera contundente. De la misma forma Verdán, a quien algunos creen acabado por viejo, aún dará mucha guerra porque está fuerte." Alfíl

Paris 13- Tanto Marcel Verdán como su representante Lucien Roupp, han declarado que para ellos el resultado del combate Graziano-Zale ha sido una gran sorpresa y que prefieren que Zale haya vencido porque así Marcel Verdán tendrá que vérselas con otro veterano. Alfíl

Liverpool 13- Alfíl Freda Pse Perry, jugador de tenis británico que se nacionalizó norteamericano, ha llegado hoy a esta ciudad para recorrer la Gran Bretaña, durante este verano. Su viaje está financiado por una importante fábrica de raquetas y Perry realizará una serie de exhibiciones. Ha dicho que espera tomar parte en un campeonato que se celebrará en Seaborough a fines de julio y que ahora él desea hacer por el tenis todo lo que este deporte ha hecho por él. Alfíl

Nueva York 13- Alfíl Act. Vich, apoderado de Tony Zale, ha manifestado al corresponsal del servicio especial de Alfíl, lo siguiente: "Un nuevo combate Zale-Graziano, que sería el cuarto entre ellos, carecería de aliciente, pero en cambio, el enfrentar a Tony Zale con el maravilloso Marcel Verdán, sería un gran acontecimiento que agradecería de veras la afición de los Estados Unidos que considera al campeón francés como un gran boxeador, a pesar del último revés sufrido en ruseias. Por ahora el mejor contrincante posible para Tony Zale es Marcel Verdán". Alfíl

Turín 13- Alfíl El defensa izquierda del Turín, Maroso, se halla desde hace algún tiempo lesionado de consideración. Es internacional y no ha podido alinearse contra Francia ni contra Inglaterra. Ultimamente, un profesor de Zurich, gran especialista en ortopedia, le ha examinado detenidamente y le ha diagnosticado una fuerte lesión en un tendón que le privará de jugar por lo menos hasta fines de este año. Alfíl

Londres 13- Alfíl. Mannion, interior izquierda del Middlesborough y del equipo de Inglaterra, ha pedido a su club le incluya en la lista de transferibles ya que tiene el deseo de marchar al "Mottos County", club de tercera división, donde juega actualmente el famoso Tommy Lawton. Los dirigentes del equipo a que pertenece le han negado su petición. Alfíl



~~Noncevaux~~

Noncevaux (Estados Unidos) 13- Alfíl. El actual campeón de Europa de los pesos medios, Cyrille Delantoit, que se encuentra en los Estados Unidos de vacaciones, asistió al combate en que Zale triunfó por su mejor clase, pero está también de acuerdo en que como estaban esa noche los dos pugiles, Marcel Verdán les hubiera batido. Si Gerdan me vence en el combate de desquite, es muy posible que se enfrente a Tony Zale en el mes de septiembre del año actual. Alfíl

Londres 13- Alfíl. Tino Gardinale, aspirante al título italiano de los pesos gallos sustituirá al belga Joe Cornelis contra el inglés Danny Sullivan en el combate que se celebrará el día seis de julio en el Olympia de esta capital. Alfíl

Nueva York 13- Mientras Joe Louis y Joe Walcott llegan al punto culminante de su preparación, Sol Strauss, de la empresa del Club Siglo XX ha anunciado hoy que se había asegurado un millón de dólares en concepto de venta de localidades.

Joe Louis sigue siendo favorito en la proporción de 13 contra 5, pero se espera que las apuestas estén más niveladas la noche del encuentro ya que el aspirante causa mejor impresión que el campeón en sus ejercicios preparatorios.

Del campamento de Joe Louis se informa que el campeón ha logrado su peso normal de 97 kilos. Después de su combate con Walcott, él se aumentó considerablemente de peso.

Joe Walcott, pesa actualmente 100 kilos y espera rebajar uno más para el día del combate. Joe Walcott ha derribado a casi todos sus aspirantes sparring partners en sus entrenamientos diarios, lo cual ha llamado mucho la atención de los aficionados que presencian su adiestramiento.

El campeón ha mostrado excelentes condiciones, pero no tan impresionantes como las de Walcott. Alfíl

Kingston 13- Alfíl. En el segundo partido de fútbol entre Jamaica y Cuba se ha registrado un empate a un tanto. Los locales marcaron en el primer tiempo y los cubanos en el segundo.

El encuentro se distinguió por el juego duro desarrollado. Alfíl

Los Angeles 13- Alfíl. Ben Hogan ha ganado el campeonato libre de golf con 276 puntos. Jimmy Denaret se clasificó en segundo lugar con 278; tercero, Jim Farnesa, con 282.

Esta victoria representa a Hogan 2.000 dólares. Alfíl

Niza 13- El Niza F.C. efectuará una excursión por España en la que jugará varios partidos. El 20 de junio en Barcelona; el 24 en Tarragona y el 27 en Valencia. Esta excursión le servirá para probar varios....

P A Ñ O S R A A M O S



A LAS 21.05 DIA 14 JUNIO 1948

EL MISMO GUION QUE SE DIÓ EL DIA 9 DEL ~~GRUE~~, y

POR LO TANTO YA CENSURADO

Emisión nº 24 correspondiente al lunes día 14 de Junio de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes amigos y radioyentes.

LOCUTORA: SEGUR DE CALAFELL es la ciudad que ha surgido a orillas del Mediterráneo con firmes cimientos y con una distinción inigualables, superando, por su magnificencia, a los mejores centros veraniegos del litoral español.

LOCUTORA: Por que SEGUR DE CALAFELL posee inmejorables comunicaciones ferroviaria, una soberbia playa de dos kilometros de longitud, un urbanizado único rodeado de chalets de bellisimo estilo, un hotel de cara al mar y una plaza mayor en el centro de la ciudad con tiendas de articulos de primera necesidad.

LOCUTORA: Y complaciendo la petición de un grupo de componentes de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur, les ofrece SCHEHERAZADE De Rimsky Korsakow.

MUSICA: SCHEHERAZADE.- de Rimsky Korsakow. 3ª Prate. Cara 6. 2 minutos y 1/2.

LOCUTORA: Aproveche la oportunidad que actualmente le ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur, de poder adquirir un chalet a plazos en SEGUR DE CALAFELL, a orillas de nuestro Mediterráneo. Solo quedan dos por vender y que mañana mismo pueden ser de su propiedad. Vendidos estos, regirán las mismas condiciones pero tendará usted que esperar que se terminen los que están en construcción.

LOCUTOR: Solicite información en nuestras oficinas de Secretaria del Consejo calle Paris, 206 -1ª-1ª. Telefono: 71-6-84, así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad calle de Gerona nº 2, y en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, 10.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "SCHEHERZADE")

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándole felicidad y bienestar ofreciéndole un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisión que todos los lunes les ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 14/6/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir al ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Un cirujano del hospital Guys de esta capital, anuncia que ha operado en el interior del corazón, por primera vez en la historia de la cirugía. Las tres operaciones han sido efectuadas por el doctor R.C. Brock en casos, en que una deformación congénita del órgano circulatorio provocaba la coloración azulada de la piel por deficiente oxigenación de la sangre. El doctor Brock utilizó, un nuevo instrumento inserto en el corazón.

Los tres pacientes se encuentran en estado satisfactorio.

Y así las operaciones quirúrgicas en el corazón, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Las enfermedades del corazón son muy frecuentes en nuestros días, por la vida febril y agitada que el vivir moderno trae consigo. Para poder contrarrestar estos efectos, lo mejor de todo es habitar en un lugar lleno de paz y sosiego, cuyo ambiente tonifique nuestro cuerpo y espíritu.

Un lugar ideal como sedante y, por lo tanto, inmejorable para la salud, es Marianao, la ciudad soñada, rincón paradisíaco cerca de la capital, lo que permite vivir en ella todo el año, sin desatender por ello los quehaceres cotidianos.

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo ello de una belleza única, existe en Marianao, y contemplándolo nos imaginamos hallarnos en un lugar de ensueño, en tierras remotas y legendarias.

Y entre tanta belleza, surgen, como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

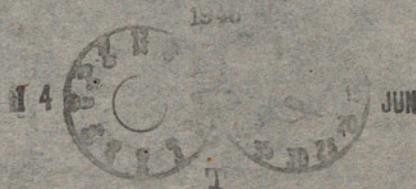
sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



NUMERO 734

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA 14-6-48

Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega
RADIO CLUB.



SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes son las.....horas
y.....minutos.



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.



LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 14 Junio de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 165 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 33 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 13 horas 13 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite empieza su cuarto creciente a las 6 horas 40 minutos, en la constelación de Virgo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Basilio, Eliseo, Marciano, Valerio, Rufino y Digna.

ORGANO

LOCUTOR

San Eliseo nació en Abamaula y fué discipulo de Elias. Cuando este desapareció le dejó el manto con el que pasó el río Jordán. Murió en el año 836.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

~~MARKXX~~
DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efenóridas

LOCUTOR

14 junio.

SUBE Y
RESUELVE

LOCUTORA

1777

MARCHA

LOCUTOR

Los Estados Unidos adoptan su pabellón nacional.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1800

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Se libra la batalla de Marengo ganada por Bonaparte a los austriacos.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1898

PLANETAS

LOCUTOR

El astrónomo Perrine descubre un nuevo cometa en la constelación de la Jirafa.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1899.

VERBENA

LOCUTOR

Se inaugura en Madrid el monumento a Diego de Silva Velazquez.

SUBE RAPIDA Y RESUELVE

TARDE DE FUTBOL

LOCUTOR

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Decididamente los de San Sebastian se han ido al agua; cosas del calor! El Sevilla ahora a descansar de refresco, mientras le llega esa final retrasada.

Porque los del Español lucieron una herbrada en Vigo empatando a dos, lo que quiere decir que la pelota continua en el tejado.

El dia 23 se jugará el desempate en Madrid y allá para Julio la final.

¿Quien será ese buen mozo, quien será que se enfrente al Sevilla?

Calma, señoras, calma.....



LOCUTOR

La Cancion del dia . RADIO CLUB les ofrece hoy.....

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

ESPAÑOL



LOCUTOR

Vamos por el camino de la vida mientras nos
dura la ilusión, mientras vida y camino son...

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los
días 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Tea-
tro Español. LUCES DE VIENA es una Producción
Kaps y Johana!

LUCES DE VIENA SIN CANTAR

LOCUTOR

Y al llegar al final del sendero encontramos
el descanso en la sombra de los brazos de la
mujer amada, para decirle.....

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES DE VIENA

SINTONIA



LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Ya lo dijo Pepe Moros, aquel traficante en cueros que era aficionado a los toros... Los seis Villamartas fueron un "paquete", más que regular con su falta de codicia, su salirse sueltos y hasta rebriñando y sus medias arrancadas...

Solo uno fué la excepción que confirmó la regla: el cuarto. Y de aquí el gran pecado taurino de Andalucía al no querer ni verlo. Y es que, señor don Mamel Álvarez: los toros buenos son los que dejan al descubierto a los toreros que van muy cómodos tapándose en los defectos del ganado.

El Choni valiente con música y vuelta. Y la estocada de Rovira al sexto después de una faena en tres tiempos y en tres terrenos, con música y oreja.

Ah, señor vecino de localidad: los tres saltos que de Rovira al perfilarse, no son los tres tiempos del volapié. Por sí acaso.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

En Carabanchel y en la segunda edición de la corrida gitana, resultó gravemente herido Rafael Albaicín.

SUBE - RESUELVE

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo!



SUBE LIGA MARCHA

LOCUTORA

Dicen de Chicago que en los clubs nocturnos se ha impuesto el 20% sobre las consumiciones para gastos de defensa contra los gansters.

SUBE -OTRA

LOCUTOR

Minneapolis.- Las célebres carreras de autos han dejado un recuerdo no del todo agradable, porque ahora los coches de turismo se dedican a emular las hazañas de los corredores en plena calle... y los peatones que no sean artistas de circo están asustados.

SUBE SARDANA - BOLERO

LOCUTORA

Barcelona .- Que buen recuerdo deja el espectáculo de BOLERO con Tinita Blanco, Mariola, Charito Moreno, Emma Siudka e Isabelita de Coricoba y las Orquestas Seysson y Glory's King.

SUBE MARCHA

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO es un espectáculo de todo el mundo!

LUNES 14 de Junio de 1.948

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

PAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. JOSE TRUCO. óleos. 7 palabras

LOCUTORA

GALERIAS PALLARES. MANUEL LOIS. Pintura a pluma. Nuevo procedimiento pictórico. 10 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda Generalísimo: 556. Pinturas de RAFOLS.- PLATERA.- PLANAS DORIA.- LLOP.- ASENSIO.- ETCETERA. 13 "

TOTAL . . . 30 palabras
=====

XILOFON REPETIDO

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sietas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

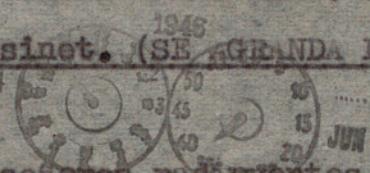
Día 14 de Junio de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

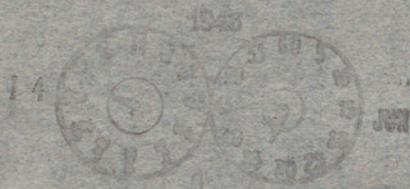
E S T U D I O .



Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Se han fijado ustedes que cada día y cada dos por tres, salen cosas para entretenernos y que además nos entretienen mucho más de lo que pensábamos? Un día, allá va, no es nada menos que la bomba atómica, y se nos llena la boca de lo de la desintegración del átomo, además de las otras desintegraciones que causa al explotar. Si pensamos en el átomo, inmediatamente nuestra memoria se pone en actividad y recordamos aunque vagamente que cuando estudiamos química supimos, casi sin saberlo, que el átomo es una cosa muy pequeña con aquello del núcleo los protones y los electrones, y, claro, nuestros conocimientos nos privaban de poder concebir que un átomo se podría desintegrar. Entonces empieza nuestra fantasía y durante unos cuantos días, nosotros que estábamos casi in albis, si hablábamos con una persona que sabía sobre el átomo, aun menos que nosotros, haciendo gala de nuestros conocimientos desconocidos, a aquel señor le decimos que es asombroso, y él también se asombra. Y añadimos muy serios que hay que ver hasta dónde pueden llegar los sabios... Decimos unas cuantas tonterías más y ya dejamos a nuestro interlocutor con unas vagas informaciones sobre la bomba atómica, sobre el átomo, sobre la desintegración, sobre los sabios, sobre la ciencia... ¡que se yo!. Y aquel pobre señor que en su vida se las había visto más gordas, al primero que encuentra, y aunque no venga a pelo, le habla poniendo cara de asombrado, de la ciencia, de los "tíos" que son los sabios, y se arma un bollo con el átomo, la desintegración y todo lo demás que inventa él, que vaya usted a saber cómo queda el que le escucha. Otras veces es otra cosa a lo mejor acaecida en un país desconocido para nosotros, pero con la ligera información que nos proporcionan los periódicos, también nos lanzamos a hablar de los habitantes de aquel país desconocido del que no habíamos oído hablar nunca, pero que nosotros ya damos detalles de cómo viven, cómo se visten, de las raras costumbres que tienen e incluso delante de uno que vemos que no sabe mucho de qué va, nos aventuramos a decir que hemos estado allí. Pasamos un momentito malo esperando a ver lo que dice el otro, pero como no dice nada, siempre que hablamos decimos que hemos estado allí. En fin que de todo lo que se habla, se dice en la calle o trae la prensa o nos enteramos por la Radio, nos da muchos motivos para pasar el rato y para demostrar nuestros desconocimientos... Ahora mismo y con motivo de lo de Palestina, ya lo saben ustedes, están en voga los judíos. Naturalmente por todas partes se oye y se habla de los judíos, y a nadie extraña porque el asunto es el asunto del día. Muy natural. Pero lo que a mí me ha extrañado es una cosa. Ustedes como yo han oído hablar cientos de veces de los judíos, pero ¿han oído ustedes a alguien que hable de las judías? Yo no. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-A mí me gusta mucho oír lo que dicen, mucho. El otro día en la calle de Pelayo había dos matrimonios hablando, y uno de los caballeros él que decía muy entusiasmado: "Pues, sí, sí... hemos estado en ALBARROSA y es todo lo que dicen por la Radio: Es algo estupendo y además nos han ofrecido unos terrenos, de los que ya hemos elegido uno, que están muy bien, pero que muy bien. ¿Y de las condiciones?-le preguntó el otro-¿Son buenas? Buenísimas. Nosotros por el momento hemos comprado el solar, una vez que lo hayamos pagado nos harán la torre, y le aseguro a usted que no me verá obligado a hacer ningún sacrificio ni nada que se le parezca. ¿Por qué no compran ustedes otro? Así estaríamos juntos. ¿Quiéren ustedes venir a verlo con nosotros? Nada nada les acompañamos...-¡Dice les acompañamos-ajusta la señora- Les advierto a ustedes que desde que hemos comprado el terreno en ALBARROSA, nos pasamos allí los días. Se está tan bien... Y así es señores radioyentes. En ALBARROSA el que va no sabe salir de allí. Se está tan bien; tan bonito todo aquello... ALBARROSA es la Urbanización que usted

Fantásias radiofônicas
é uma produção art
para



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

14-5-48

Penma

1.4
1048 JUN
Nuevas Noticias sobre el Disco Entrometido/

Locutora

El disco entrometido que comenzará a circular por las emisiones de Radio Barcelona a partir del día 21 de Junio.

Locutor

Y al que tendran ustedes que perseguir, para poder participar en el gran concurso organizado por Radio Barcelona con dos mil pesetas de premio, que llegaran hasta dos mil cuatrocientas si los ganadores son socios de la Union de Radioyentes.

Locutora,

Sigan dia a dia las noticias sobre el Disco Entrometido

Locutor

Que presentaremos a ustedes, con todos los honores proxicamente.

Locutora

Porque el disco entrometido es un señor con toda la barba con toda la melodia y con toda la voz.

Locutor,

Y una vez que lo conozcan, y desde el proximo dia 21 a perseguirlo a traves de las emisiones de Radio Barcelona, participando asi en el gran Concurso de el Disco Entrometido.

Locutora

Este concurso está patrocinado por Joyeria relojeria La Activa Rabla de las Flores 15. Joyas, relojes, objetos regalo.

LOCUTOR

Seguimos nuestro viaje alrededor del mundo y de
sus melodías.

AVION Y MEXICALAS

14 Emisoras locales



Día 14 Junio de 1.948

NOTICARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Con extraordinario éxito y crecido número de inscritos, se celebraron las regatas patrocinadas por la Feria de Muestras y organizadas por el Club Náutico Tritonazo, resultó vencedor en la de seis metros fórmula internacional. El yate Comodin II, entró el primero en la regata para yates de la clase "snipes" y en la de "tumlaem" se proclamó vencedor Nard II.

Continúan los preparativos para la celebración de la gran Carrera de Antorchas que bajo la organización del Mundo Deportivo se disputará en fecha breve. Los equipos participantes y por relevos, recorrerán el trayecto comprendido entre el monumento a Rius y Taulé y la Feria de Muestras, pasando por el Monumento a Colón, final del primer relevo, por el cruce de Paseo de Gracia y José Antonio, final del segundo, por la plaza de la Universidad, que lo será del tercero, hasta llegar a la meta sita en la Avenida de María Cristina, frente al Pabellón num 1 de la Feria de Muestras.

Con diversos e importantes actos, se celebra ~~xxxxxxxxxxxx~~ hoy, el Día de Bélgica. Entre los más descolantes figura la proyección de documentales de divulgación industrial belga en el salón de Proyecciones de la Feria, la visita a las instalaciones y una reunión de Autoridades y comerciantes en el Salón Rosa.

Ayer, primer domingo de la Feria, la afluencia de público revistió magnos caracteres, dado que en ningún momento dejaron los palacios y espacios libres del vasto recinto, de registrar una aglomeración en poca ocasiones igualada.

~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ La ingente multitud que visitó la Feria, proclama la popularidad del Certamen y el interés que su celebración suscita en todos los sectores industriales.

