

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

(17-06-48) 1



Guía-índice o programa para el

SABADO

día 19 de JUNIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías y danzas:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.			
8h.45		Cobla Barcelona:			
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
12h.30		Retransmisión desde el Stand de PHILIPS IBERICA S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.	"	"	
12h.35		Sigue: Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Opera: Fragmentos escogidos:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		"Crónica de Exposiciones", por Antonio Prats	"	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	Varios	"
14h.02			Grabaciones de la Orquesta de Artur Kaps:		
14h.20	Guía comercial.				
14h.25	Emisión: "Tic, tac mundial":				
14h.30	Emisión de Radio Nacional de España:				
14h.45	Irene Ambrús: Soprano:				
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	Orquesta Armando Di Piremo:				
15h.--	"RADIO-CLUB":				
15h.30	"DE TELON A DENTRO":				
16h.--	Tarde	"MILLIU", semanario infantil de "Radio-Barcelona", dirigido por Fernando Flatero	J. Andrés	Humana de Prada	
16h.45		Discos solicitados por los amiguitos de "MILLIU":	"	Humana	
18h.--		Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos:	Varios	"	
18h.15		Retransmisión desde el Stand de Philips Ibérica S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España:	"	"	
18h.45		Programa ligero moderno:	Varios	Discos	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
19h.50		Estampas bilbainas:	"	"	
20h.--		Novedades en grabaciones:	"	"	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Fragmentos de la película "El gran vals":	"	"	
20h.25	Crónica semanal de teatros:	"	"		
20h.30	El violín de Heifetz:	"	"		
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"		
20h.50	Guía comercial.	"	"		
20h.55	Fragmentos de la película "El Teniente Seductor":	Varios	"		

RADIO BARCELONA

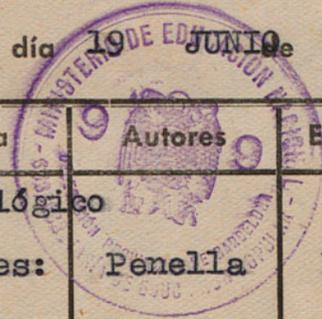
E. A. J. - 1.

(14-06-48)2

Guía-índice o programa para el

SABADO

día 19 DE JUNIO de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"Don Gil de Alcalá", selecciones:	Penella	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Siguen: "Don Gil de Alcalá":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones escogidas:	Varios	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Siguen: Canciones escogidas:	"	"
22h.30		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		Humana
23h.--		"PENICILINA": Reportaje escenificado por Fernando Platero é interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora.	"	"
23h.30		Los éxitos de Rina Celi:	"	Discos
23h.45		Grabaciones de Bing Crosby:	"	"
24h.--		Fin de emisión:		

-O-O-O-O-O-

C19-06-48/3

PROGRAMA QDE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

SABADO, 19 de Junio de 1948.

.....



- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- Melodías y danzas: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.
- X 8h.45 Cobla Barcelona: (Discos)
- X 9h.-- Damos por ~~terminada~~ nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, Viva Franco. Arriba España.

?

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ~~española~~ ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA EAJ.-1., al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente:
- X 12h.30 c Retransmisión desde el Stand de Philips Ibérica S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.
- X 12h.35 Sigue: Disco del radioyente:
- X 13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 "CRONICA DE EXPOSICIONES", por Antonio Prats.
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día.
- X 14h.C2 Grabaciones de la Orquesta de Artur Kaps: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Emisión: "Tic, tac mundial": (Texto hoja aparte)

- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
O - Irene Ambrás: Sopranos (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- O 14h.55 Orquesta Armando Di Piramo: (Discos)
- X 15h.-- "RADIO-CLUB":
(Texto hoja aparte)
- X 15h.30 "DE TELON A DENTRO", por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
- X 16h.-- "MILLIU", semanario infantil de "Radio-Barcelona", dirigido por Fernando Platero:
(Texto hoja aparte)
- X 16h.45 Discos solicitados por los amiguitos de "MILLIU": (Discos)
- X 18h.-- Emisión, dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos: (Sonido de R.E.)
- X 18h.15 Retransmisión desde el Stand de PHILIPS IBERICA S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.
(Sonido a Radio España de Barcelona, Radio Madrid, Radio Valencia, Radio Bilbao, Radio Sevilla, Radio Santiago y Radio Zaragoza)
- X 18h.45 Programa ligero moderno: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Estampas bilbainas: (Discos)v
- X 20h.-- Novedades en grabaciones: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 Fragmentos de la película "El Gran Vals": (Discos)
- O 20h.25 Crónica semanal de teatros.
- X 20h.30 El violín de Heifetz: (Discos)
- X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Fragmentos de la película "El Teniente seductor": (Discos)
- X 21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.
- X 21h.02 "Don Gil de Alcalá", de Penella, selecciones: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Sigue: "Don Gil de Alcalá", de Penella: (Discos)

"De tetou adentro"

12 junio: Promocion de "La vida tapada."
(Maurio) por Pablo Hertzog

19 junio: "Agua de la fuente cilla" o
"La Blanca dulce" (Guerrero) por
Concluta Leonardo

- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - O - Canciones escogidas: (Discos)
- X 22h.15 Gufa comercial.
- O 22h.20 Sigue: Canciones escogidas: (Discos)
- X 22h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....
- X 23h.-- "PENICILINA": Reportaje escenificado por Fernando Platero, é interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora.
- X 23h.30 Los éxitos de Rina Celi y su Orquesta: (Discos)
- X 23h.45 Grabaciones de Bing Crosby: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



.....

A las 8 h-.

MELODIAS Y DANZAS

Por José Valero y Orquesta Augusto Algueró,



Prestad

- P. O. 1- "DULCE ADORADA" canción fox de Kern.
- 2- "OJOS DEL ALMA" bolero de Augusto Algueró.

Por Marika Magyari y Orquesta.

Prestad.

- P. O. 3- "MI VIEJO TANGO" tango-slow de Algueró.
- 4- "TE SEGUIRE" de Dolz.

Por Edmundo Ros.

3702

- P. C. 5- "México de "LOS TRES CABALLEROS" beguine de Gilbert.
- 6- "BAHÍA de "LOS TRES CABALLEROS" samba de Gilbert.

Por Dinah Shore y Orquesta.

3690

- P. L. 7- "TU Y YO" de Wilson.
- 8- "SI VINIERAS A MI CASA" de Porter.

A las 8'45

COBLA BARCELONA

96 sar.

- G. L. 9- "LES CARDINES" de Cortacans.
- 10- "NURIA" de Borgunyo.

54 sar.

- G. L. 11- "BEL PANADES" de Saderra.
- 12- "NEUS" de Juncá.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~Sábado~~

Sábado, 19 Junio 1948.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4190)P.R. 1.-X "NIT DE FALLES", pasodoble valenciano, de Godoy, por Banda Regional Valenciana. Sol. por Antonio Alderete.
- 3736)P.O. 2.-X "TENGO MIEDO TORERO", de Algueró, por Luisita Calle. Sol. por Maria Mella.
- 3496)P.C. 3.-X "EL TACATA", polca de Martinez, por Doris y Carreras. Sol. por Manolo Mullor y José Lopez Torrecillas.
- 4143)P.O. 4.-X "OJOS DEL ALMA", bolero de Algueró, por José Valero. Sol. por Maria Cinta Garcia (COMPROMISO)
- 4281)P.O. 5.-X "CORRE MI TRANQUIA", fox-humorístico, de Roqueta, por Cuarteto Tropical. Sol. por Gabriel Basas.
- 4267)P.V.A. 6.-X "BROMA SENTIMENTAL", de Rios, por Tomás Rios y su Orquesta. Sol. por Angelita y Maria Teresa Uranga.
-)P.O. 7.-X "TE SEGUIRE", de Dolz, por Marika Magyari y Orquesta. Sol. por Maria ~~Bas~~ y Engracia Basas.
- 3819)P.R. 8.-X "LA CHULA MARQUESA", pasodoble de Godoy, por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por un suscriptor. *Compro*
- 3492)P.C. 9.-X "SANTANDER", de Peiró, por Sepulveda. Sol. por Carmen Guasch.
- 3478)P.O. 10.-X "CONFIDENCIA DE AMOR", bolero de Lombida, por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Maria Teresa Borrás y Conchita Roig.
- 3818)P.V.A. / 11.-X "HEY! BA-BA-RE-BOP", de Hammer, por Los Clippers. Sol. Pedro = Rafael y Fernando Tena. *Maria Mella*
- 1)P.G. / 12.-X "JOTA MALLORQUINA", de Estarás, por Agrupación Folklórica de Valldemosa. Sol. por Antonio Mestre (C_{in}pro.)
- 55)P.V.A. 13.-X "EL TOC DE L'ORACIO", sardana de Ventura, por Cobla Barcelona. Sol. por Montserrat Alemany.
-)P.O. 14.-X "Soy Arriero", de "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Diaz Eiles, por Marcos Redondo. Sol. por Teresa Peyrato.
- 4179)P.O. 15.-0 "FANTASIAS RITMICAS Nº 9", ppor Alberto Semprini. Sol. por Montserrat Figueras.
- 1159)G.V.A. 16.-0 "SIN UNA CANCION", de Youmans, por Orquesta Tommy ~~Dorsey~~ Dorsey. Sol. por José Belart y Francisco Payá.
- 2285)G.O. 17.-0 "EN UN MERCADO DE PERSIA", de Ketelbey, por Gran Orquesta Odeón. Sol. por Angeleta Blanch, de San Ginés de Vilasar.

Sábado 19 de Junio de 1.948

A las 13 h-2

ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Tancredi Pasero.

- 4159 P. R. 1-~~X~~ "Ecco il mondo de "MEFISTOFELES" de Boito.
- 2-~~X~~ "Aria del fixchio" " " " " "

Por Toti Dal Monti y Goro.

- 3910 G. L. 3-~~X~~ "Brahma, gran Dio" Acto III de "EL PESCADOR DE PERDASS" de Bizet.
- 4-~~X~~ "Siccome un di caduto il sole" de " " " " "

Por Alessandro Valente y Enma Lattuada.

- 295 G. L. 5-~~X~~ "O tentatrice " acto III de "MANON LESCAUT" de Puccini.
- ~~XXXX~~

Por Miguel Fleta y Florence Austral.

- 3908 G. L. 6-~~X~~ "Presago il core" (Morir si pura e bella"-Dúo de AIDA" de Verdi.
- 7- "O terra, addio" de AIDA" de Verdi.

Por Mercedes Capsir.

- P. R. 8-0 "EL REY" de Giordano.
- 9-0 "O colobello sposarti" de "EL REY" de Giordano.

A las 13'40

LOS CHACAREROS

IMPRESIONES DIVERSAS

- P. O. 10-~~X~~ "SAMBA DO RIO" de Paz.
- 11-~~X~~ "OAY, MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.
- 3755 P. O. 12-~~X~~ "¡AY LINDANGO!" aires vascos de Castellanos.
- 16-0 "ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.
- 3449 P. O. 17-0 "RIO BRASILEIRO" ~~matizada~~ bañucada de Paz.
- 18-0 "NAO QUERO IR" marchaña de Paz.
- 3255 P. O. 19-0 "EL DULCE AMOR" ranchera de Bruñó.
- 20-0 "LIMOSNA DE AMOR" tango canción de Bruñó.

.....

Sábado 19 de Junio de 1.948

A las 14 h.-.

GRABACIONES DE LA ORQUESTA DE ARTHUR KAPS



- 4344 P. O. 1-~~X~~ "HOY MAS QUE AYER" foxtrot de Fisher.
- 2-~~X~~ "BUENAS NOCHES" foxtrot de Warren.
- 4001 P. O. 3-~~X~~ "NO PUEDE SER ERROR" canción fox de Mapel.
- 4-~~X~~ "UNAS MELODIAS INOLVIDALBES" de Algueró.
- Prestado P. O. 5-~~X~~ "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy.
- 6-~~X~~ "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.
- " P. O. 7-~~X~~ "EN CHICAGO" foxtrot de Roberts.
- 8-~~X~~ "AMADO MIO" canción bolero de Roberts.

A las 14'45

IRENE AMBRUS: SOPRANO

- 3788 P. R. 9-~~X~~ "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne
- 10-~~X~~ "CANTO GITANO" de Humel.

A las 14'55

ORQUESTA ARMANDO DI PIRAMO

- 789 P. P. 11-~~X~~ "TRES MINUTOS EN FLORENCIA" de Piramo.
- 12-~~X~~ "MI COPLA" de Jovos.

.....

A las 16'45

DISCO SOLICITADO POR LOS AMIGUITOS MIIII DE "MIIIIU"

- 3294 P. V. X 1- "LA CANCION DEL DEPORTE" de Botta por Francisco Lomuto y su Orq. Típica. Sol. por Pepita Smith (lc).
- P. O. X 2- "DUERME MI CLAVEL" canción de Kaps por Raquel Meller y Orq. Sol: por María y Antonia Barberán. COMPROMISO (lc).
- 3647 P. O. X 3- "ME DICEN QUE TEVAS" fox bol ro de Salina. por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Clarita y Mary Gil de Muro. COMPROMISO (lc) Jaime Casadevall y Eufenio Casanovas.
- 3820 P. O. X 4- "MANOS BLANCAS NO OFENDEN" bolero de Crespo por Raúl Abril y su Orquesta Sol. por Maruja Caamaño Piñeiro, de Muros COMPROMISO (lc). y Asunción Mateu de Malgrat
- 3985 P. D. X 5- "ME HE DE COMER ESA TUNA" vals de Esperón por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Rafael Cucurull y Antoñito Rocosa COMPROMISO (lc).
- P. O. X 6- "CANCIONES DEL MUNDO" por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Federico e Inmaculada, de Blanes. COMPROMISO (lc).
- 25 Alb.P. L. X 7- "BALADA EN AZUL" foxtrot de Carmichael por Orquesta Bennie Goodman. Sol. por Fernando (lc).
- 3397 P. L. X 8- "MAÑANA" foxtrot de Pezzi por Mariola. Sol. por Luis Gaos.
- 3993 P. C. X 9- "LISBOA ANTIGUA" fado-marcha de Galhardo por Mario Rossi. Sol. por Lolita, Josefina X Mercedes (lc). Luis y Rafaelita
- P. D. X 10- "LA ISLA DEL TESORO" canción de Burke por Bing Crosby. Sol. por Josefina del Palacio (lc).
- 4204 P. D. X 11- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" foxtrot de Robin. por la hermanas Andrews. Sol. por Lolita Pallarols y familia (lc).
- 59 sar.P.L. X 12- "EL CAVALIER ENAMORAT" sardana de Manén por Coblá La Principal de La Bisbla. Sol. por Francisco Vilahú y Familia COMPROMISO
- 3313 P. L. X 13- "EL BESO" ~~xxviii~~ de Smetana por Elisabeth Schumann. Sol. por María Torrent de Malgrat. COMPROMISO (lc).
- 20 Ope:P. O. X 14- "EL sueño de "MANON" de Massenet por Tito Schipa. Sol. por el Niño José Maria Vicens. COMPROMISO
- 54 G. L. X 15- "NEUS" sardana de Juncá por Coblá Barcelona. Sol. por Lola Noguera de Malgrat. COMPROMISO (lc).
- 2284 G. L. X 16- "EL MURCIÉLAGO" obertura de Juan Strauss. por la Orquesta Sinfónica de Minneapolis. Sol. por Francisca Boffi de Malgrat. COMPROMISO
- 2689 FG. C. X 17- "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach por la Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Carmen López.
- 8 G. O. X 18- "EVA" de Schott por la Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Guadalupe Sabaté y Lucrecia Marrodán.

.....

A las 18'25



PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

Preestado

- P. R. X 1- "SE FUE MI MORENA" pasodoble de Corts.
- 2- "NO ME ESPERES" bolero de Luz de Otama.

Por Mariola con la Orquesta de Casas Augé.

4268

- P. L. X 3- "¡ADIOS MABEL!" marcha-tarantela de Godoy.
- 4- "COLORIDO TROPICAL" samba de Espinassa.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

4309

- P. R. X 5- "MELODIA DEL AYER" foxtrot de Alstone.
- 6- "BANUA" estilo filipino de Monasterio.

Por Luisita Calle.

4290

- P. O. X 7- "ROSA MORENITA" pasodoble de Algueró.
- 8- "PALABRITAS DEL QUERER" zambra-farruca de Algueró.

Por Francisco Canaro y su Orquesta Típica.

- P. O. X 9- "ADIOS, PAMPA MIA" tango campero de Morés.
- 10- "CANCION DESESPERADA" tangp de Santos Discépolo.

Por Don Byas y las estrellas de "Ritmo y Melodia"

4264

- P. L. X 11- "JANINE" foxtrot de Don Byas,
- 12- "BYAS JUMP" de Don Byas.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

4251

- P. R. O 13- "ESPAÑOLITA" samba de Denis.
- 14- "MADRID" samba de Denis.

.....

Sigue a las 19 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

019-06-48/12

Sábado 19 de Junio de 1.948

A las 19 h-.



S I G U E: PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Mingnon y su Orquesta.

- 4286 P. O. X 1- "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.
- 2- "¡QUE LÁSTIMA!" foxtrot de Pezzi.

Manolo el Malagueño.

- 4303 P. O. X 3- "LOS CELOS" cante gitano" de Chaita.
- 4- "CAPRICHOS FLAMENCO" seguidillas de Palma:

Por Luisita Calle.

- 4188 P. O. B 5- "COPIAS DEL PIO-PA" bulerías de Quiroga.
- 6- "LA SOLTERITA" tanguillo de Quiroga.

Por Rina Valderno.

- 4031 P. C. D 7- "A SOLAS EN MI CUARTO" fox-canción de Cisneros.
- 8- "RAPSODIA DE UNA TARDE" fox-canción de Alstone.

Por Jorge Negrete.

- 4263 P. L. D 9- "EL AHIJADO DE LA MUERTE" canción ranchera de Esperón.
- 10- "NO SE POR QUÉ" canción danza de Esperón.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 3988 P. L. C 11- "¡A LA BRAVA!" vals de Bermejo.
- 12- "EL SOLDADO DE LEVITA" de González.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

- Prestado P. O. B 13- "TU FELICIDAD" de Drake. (1c).

A las 19*50

ESTAMPAS BILBAINAS, de Urrengoechea.

Por los Bocheros.

34 Reg. P. C. 14- 1 (6c)

.....

~~MIÉRCOLES~~ Sábado 19 de Junio

A las 20 h-.



1.948

NOVEDADES EN GRABACIONES

Por Alberto Semprini.

- 4346 P. O. ~~X~~ 1- "FANTASIAS RITMICAS Nº 11 fox-beguine de Kaps.
- 2- " " " " 12 de Kennedy.

Por José Forns y su Orquesta.

- 4349 P. O. ~~X~~ 3- "CUANDO VUELVAS" bolero de Lara.
- 4- "QUE BELLO ES RECORDAR" de Carreras.

Por Marga Llergo.

- 4347 P. L. ~~X~~ 5- "CAMINA COMO CHENCHA" guaracha de Fernández.
- 6- "NOCHE DE RONDA" bolero de Ma Teresa Lara.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Presta. P. O. ~~X~~ 7- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
- 8- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

A las 20'20

FRAGMENTOS DE LA PELICULA

"EL GRAN VALS"

Por Miliza Korjus

- 3758 P. L. ~~X~~ 9- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. (2c).

A las 20'30

EL VIOLIN DE HEIFETZ

- 89 P. L. ~~X~~ 10- "HABANERA" de Saint-Saëns. (2c).
- 19 Vasl. G. L. 11- "ZAPATEADO" danza española de Sarasate.
- 12- "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 20'55

FRAGMENTOS DE LA PELICULA

"EL TENIENTE SEDUCTOR"

- 4312 P. O. 13- "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.
- 14- "PICCOLO-PICCOLO" de Oscar Strauss.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(19-66-78) 41

Sábado 21:02 18 de Junio

1.948

A las 21'02

DON GIL DE ALCALÁ



SELECCIONES

INTERPRETES: María Vallojera.
Trini Avelli.
Pablo Gorge.
Marcos Redondo.
Amadeo Llauroado.

Coro y Orquesta.

Album)) (N O T A: Sigán el órden del programa que es de las etiquetas grandes
No el de los discos.)

- P. O. 1- "Romanza de tiple".
- 2- "Intermedio y Pizzicato".
- 3- "Pavana".
- 4- "Brindis".
- 5- "El Jarabe".
- 6- "Las mariposas".
- 7- "Romanza de Don Gil".
- 8- "Romanza de Don Diego".
- 9- "La habanera".
- 10- "La confesión".

.....

A las 21'30

S I G U E: DON GIL DE ALCALÁ

S U P L E M E N T O

INTERPRETACIONES DEL LA ARGENTINATA

- 3825 P. O. 11- "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.
- 12- "LA VIDA BREVE" de Falla.

.....

C19-06-48) 15

A las 22'05

CANCIONES ESCOGIDAS

Por André Dassary.



Prestado

- P. P. X 1- "PLENILUNIO" de Morey.
- 2- "HASTA EL FIN" de Hornez.

Por Trío Vocal Sorello Lescaho.

2844

- P. P. O 3- "TANGO DE RAMONA" de Vasin.
- 4- "NO OLVIDAR MIS PALABRAS" de Bracchi.

A las 22'20

S I G U E: CANCIONES ESCOGIDAS

Por Rudy Hirigoyen.

Prestado.

- P. O. O 5- "ERES TODA MI LUZ" de Elmer.
- 6- "LEJOS DE TU CORAZÓN" de Iarue.

~~Por Trío Vocal~~

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

20 Zing.

- P. P. O 7- "DAME TU MANO"
- 8- "LOS OJOS NEGROS"

Por Otello Boccaccini.

772

- P. C. O 9- "SERENATA A QUIEN YO QUIERO" de Galdieri.
- 10- "VAIS DE LA NOCHE" de Rusconi.

.....

Sábado 19 de Junio de 1.948

A las 23'30



LOS ÉXITOS DE RINA CELI Y SU ORQUESTA

- 4184 P. O. X1- "UNA CHICA CON IMAN" foxtrot de Durán Alemany.
- 2- "LAS CANCIONES QUE SE CANTAN" polca-fox de Algueró.
- Prestado P. O. X3- "NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.
- 4- "MANOLITA !POR FAVOR!" habanera polca de Casas Augé.
- 4285 P. O. X5- "CANCIÓN DEL AMANTE" bugui de Durán Alemany.
- 6- "BELLA IMAGEN" canción fox de Durán Alemany.

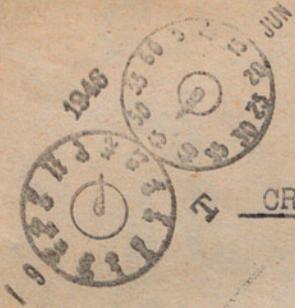
A las 23'45

CREACIONES DE BING CROSBY

- 4034 P. D. X7- "MARAVILLOSO AMOR" canción de King.
- 8- "COGEREMOS LILAS" canción de Novello.
- Prestado P. D. X9- "CANCIÓN DEL ANIVERSARIO" de Chaplín.
- 10- "EL VALS DE LAS VEJAS"
- 4205 P. D. 11- "TENTACIÓN" canción de Fredd.
- 12- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.

.....

L 19-06-48 17



Barcelona, 19 de Junio de 1.948.

CRONICA DE EXPOSICIONES DE DON ANTONIO PRATS

SALA ROVIRA



El dueño de esta Sala de Exposiciones, el Sr. Rovira, al igual que hace dos años cuando organizó aquella loable exposición a beneficio de San Juan de Dios, ha dado otra prueba de su humanitarismo al organizar otra Exposición Colectiva, a beneficio de la Obra "Pro-Cama del Tuberculoso Pobre".

No menos generosidad que el Sr. Rovira han tenido los artistas cuyas producciones integran el conjunto de la exposición ahora en referencia, ya que todos han hecho, desinteresadamente, solo por su buen sentido altruísta, donación de las obras. También el Sr. J.D. Casola ha rivalizado en filantropía con el Sr. Rovira y los 26 artistas expositores de sus galerías, al regalar los marcos que encuadran las pinturas. A todos los felicitamos cordialmente.

A continuación citaré los cuadros expuestos y el nombre de sus autores:

- "Infancia", de Lola Anglada; "Parque de Montjuich", de J. Asensio; "Paisaje Ampurdán", de A. Bonaterra; "Carnaval de Schumann", de J. Buyreu; "Carmen Amaya", de P. Clapera; "Plana de Vich", de S. Clavería; "Manolete", de Del Arco; "Paisaje", de Diaz Costa; "Montserrat" de R. Farré Farré; "Carnaval" de José Luis Florit; "Jarro de Lilas", de Magda Folch; "Tráfico", de G. Fresquet; "Rambla de las Flores", de F. Lloveras; "Bodegón", de N. Miralles; "Callejón", de Ceferino Olivé; "Concurso Canino", de Ricardo Opisso; "Paisaje de Viladrau", de Guillermo Pérez; "Paisaje", de Tomás Pérez; "Las Sílfides", de Isabel Pons; "Río Manol", de Ramón Reig; "Paisaje de Gerona" de J. Roca Delpech; "Masía del Vallés", de L. Roig Enseñat; "La sbuela y el Gato", de Conchita Salinero; "Bodegón", de Martí-Torrents; "Pla de la Moixina", de M. Vallsquer, y "Contraluz", de E. Vilajosana.

GALERIAS PALLARES

Esta quinceava se ha exhibido en estas Galerías una colección de pinturas, obras de MANUEL LOIS, elaboradas por un nuevo procedimiento, inventado por el autor de las mismas.

La exposición, en conjunto, nos ha producido una grata sensación, tanto por la expresión conseguida en muchas de las figuras expuestas por D. Manuel Lois, como por las suaves delicadezas existentes en los cuadros, que respiran todos un agradable sabor decorativo, particularmente el retrato de "Chopin", "En Getsemani", "Consumatum est", "Rosa Mística", "El Pobrecito de Asís", "Mater Dolorosa", "Encaje", "Rosas", y la copia de Velázquez, "Doña Margarita de Austria".

SALA PINO

Esta Sala ha clausurado su temporada de exposiciones con una colectiva en la cual figuran obras de 17 pintores, formando un conjunto muy elogiado.

Los expositores son: J. Barranechea, quien presenta dos paisajes elaborados con mucha serenidad y una clara visión de conjunto; Francisco Llop, con dos paisajes de justa ambientación y un tema de figura; Gómez Gil, dos marinas de apreciables transparencias; Thomas, una marina y dos paisajes pirenaicos elaborados con franca espontaneidad; Puig de Navas, cuatro paisajes llenos de luz y ejecutados con mucha fuerza temperamental, notamos en ellos un muy marcado progreso por parte del pintor; Alberto Ráfols, un bodegón de fruta y una figura en un interior, (en este ^{último} género de pintura es en donde halla el Sr. Ráfols su medio de expresión más afortunada); Angel Camacho, con un paisaje y un busto de mujer, elaborado con genuina honradez; Ricardo Tárrega, dos paisajes de reducidas dimensiones y mucha complejidad pictórica; Angel Cánovas, con dos

bodegones de suaves finezas de color y ejecutados con mucha emotividad; López Salas, con tres interiores animados con figuras impregnadas de ambiente y finezas de color; Planas Doris, una marina en la cual figuran unas vacas en primer término, y un interior de un bar, las dos obras dignas de tenerse en consideración; Juan A. Benlliure, con un estudio de figura de mujer, pródigo en gamación; J. Pons, unos bodegones de apreciables calidades; J. Baqué, dos paisajes elaborados con mucha espontaneidad; J. Ariet, un paisaje que respira un sabor pirenaico, el primer término del cual está animado con una figura; Bydiakch, un bodegón en el que se ha esmerado mucho en el logro de calidades, y J. Bover, un bodegón de fruta elaborado con mucha sinceridad.

=====

"DE TELON ADENTRO" por JOSE ANDRES DE PRADA

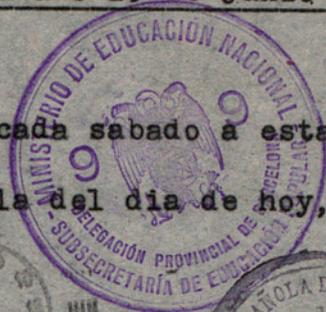
C19-06-48 727

Emision del Sabado 19 de Junio 1948

DISEÑO = "CAPRICHIO ITALIANO" (Sintonía)

LOCUTORA = "DE TELON ADENTRO", emision que radiamos cada sabado a esta misma hora, realizada por Jose Andres de Prada.

Nos prestan su valiosa colaboracion, en la del dia de hoy, los eminentes artistas:



SONIDO: TIMBRES

DISCO: "VUELO DEL MOSCARDON"

PRADA = ¿Vamos al conjuro de esta musica de Rimsky que recoge el run-run del vuelo del moscardon a rumorear tambien nosotros en ese mismo tono sobre unos chismorreos teatrales, amigo traspunte?

LOCTOR = Ya sabe V. que esa es mi debilidad, asi es que....

SUBE EL DISCO

PRADA = Dicen de Madrid que el "Original ballet russe" del Coronel Basil ha batido en sus actuaciones todos los "records" de taquilla.

LOCTOR = De Madrid regresaron los elementos del "ballet" español de Paco Reyes sin haber visto nunca en butacas cien personas juntas.

PRADA = Pero Paco Reyes vuelve a la liza llevando otra vez por bandera artistica su adaptacion coreográfica del "QUIJOTE".

LOCTOR = Es que ni aun perdiendo sabemos ser "Sanchos" los españoles.

SUBE EL DISCO

LOCTOR = Adivinanza: ¿que diferencia hay entre la Bárcena de "Pigmalion" -diez y ocho años en flor - y la Bárcena de "Mamá" -esplendido otoño de una vida?

PRADA = La que se mide por un arte maravilloso que iguala juventud y plenitud en sus mas sublimes expresiones escenicas. Por algo Catalina es unica.

SUBE EL DISCO

LOCTOR = ¿Viene Angelillo? ¿No viene Angelillo? Los "astros" del folklore flotan en la duda.

PRADA = Pues si señor, Angelillo viene, y como Angelillo es autentico oro de ley del cante "jondo", los "chapados en oro" toman posiciones.. ¡por si las moscas!

SUBE EL DISCO

LOCTOR = De un periodico provinciano: "El empresario del salon (Tal) ha contratado para estas fiestas a la gran compañía del afamado y "conspicuo" actor (Fulano de Tal) que hará el dia de su debut "El Idiota", la mejor obra "clásica del dia"

PRADA = Respondemos de la autenticidad de este suelto periodistico con su "conspicuo", su obra "clásica del dia" y su "Idiota". Ahora que nosotros pondria-

mos esta palabra en plural para incluir en ella al autor del referido suelto. (19-06-73) 21

SUBE EL DISCO

DOCTOR = Título de una obra próxima a estrenarse: "AQUI ME LAS DEN TODAS".
PRADA = ¿Será de Torrado?

SUBE EL DISCO

PRADA = Ella, cancionista; él, torero; una sonrisita desde el escenario; un capote de paseo en delantera de grada; ella, nombre de flor; él, apellido de un duque que fue mas que duque. ¿quienes son ella y él?

~~XXXXXXXX~~

SUBE EL DISCO

DOCTOR= En Gibraltar un incendio ha destruido el Naval Cinema.

PRADA= Al voraz elemento no deben gustarle las cadenciosas "poses" de Rita Haywood.

SUBE EL DISCO

PRADA = Marquerie ha hecho en la prensa el mas férvido y entusiastico elogio de Alady. Su empresario dijo de él ante el publico en una noche de homenaje que era "el mejor cómico del mundo". Y Alady, el "ex-ganso del hongo", no ha pedido mas sueldo.

DOCTOR= ¡Se ven a veces cosas tan raras en el teatro!

SUBE EL DISCO

PRADA = Chismorreo final: Durante veinticuatro horas un periodico madrileño no ha dicho nada de Maruja Tomás.

DOCTOR= Es que fueron las horas del descanso dominical.

DISCO: "CINCO MENUTOS NADA MENOS" por Conchita Leonardo

PRADA = En nuestros estudios se respira en estos instantes un fuerte perfume de simpatía y se nos abren enormemente los ojos ante una esplendida belleza rubia. Es que han entrado en ellos Jacinto Guerrero y Conchita Leonardo. El compositor popularisimo y la guapisima "estrella" traen aun en los oidos el tableteo de las palmas con que anoche fue acogida en Barcelona "LA BLANCA DOBLE", cuyo millar de representaciones se celebrará muy pronto en Madrid y que aqui ofrece una parecida perspectiva, porque ¡vaya si rió el publico que llenaba el Principal con los incidentes del libro, se entusiasmo con la musica, esa musica garbosa que lleva la marca del maestro Guerrero y volcó su admiracion sobre las tiples y vicetiples que capitanea Conchita Leonardo, celebrando la vis comica de Orjas, Riquelme y , trio incomparable que va al frente de los actores de la compañía! Si señores, un éxito, un gran éxito. Y como aqui estamos para captar los éxitos de la semana, y el lírico de ella corresponde a "LA BLANCA DOBLE", presten oido cuantos nos sintonizan para escuchar de "LA BLANCA DOBLE"

37 PRADA = Pronosticamos a esta ^{musica} la misma popularidad que han adquirido otras tantas páginas del inspirado maestro Guerrero que, la verdad, no sabemos como le queda tiempo entre la concejalía madrileña, la presidencia de la Sociedad de Autores y sus multiples actividades para pedirle a su musa el caudal de notas a cual mas castiza y garbosa ~~para~~ sus partituras. Para él, para Conchita, que vuelve a Barcelona mas artista que nunca y mas que nunca guapa, para los graciosos primeros actores de la compañía y para el principal palacio es ya, desde anoche, la atención del publico que por allí desfilará para solazarse unas horas con "LA BLANCA DOBLE". ¡Enhorabuena a todos!

DISCO: "LAS LAGARTERANAS"

PRADA = Hoy si que no se nos escapa V., doña Anecdota. Nos ha hecho V. rabona, novillos o campana, que de las tres maneras creo que se dice, dos sabados y hoy debe traer las alforjas llenas.

LOCTRA = Algo, algo traen mis alforjas.

PRADA = ¿Una anecdota de tiempos viejos?

LOCTRA = De tiempos viejos... y de hoy tambien.

PRADA = Bueno, pues... usted dirá.

DISCO: "MINUETTO" de Bocherini

LOCTRA = ¿Recuerda V. el caso no muy lejano de aquella actriz ya entrada en años que se enojó porque no se le repartía el papel de la ingenua Nuria de "TIERRA BAJA", alegando que ninguna lo haría mejor que ella que llevaba veinticinco años representandolo?

pues no es el primero entre las actrices que siendo ya viejas en la vida se resisten a figurarlo en la escena. En 1786, paca Martinez se negó a representar el papel de Doña Beatriz en "EL VIEJO Y LA NIÑA" de Moratin y puso el grito en el cielo cuando intentaron confiarle el de madre en "EL SENORITO MIMADO" de Iriarte.

Y he aqui lo que dijo un escritor de la época a propósito de ello: Una actriz, que por su edad puede ser ya abuela, no ha querido hacer el papel de madre en el ultimo estreno, y eso que no hace mucho le vimos hacer el de diablesa en otra comedia. ¡Algunas mujeres quieren mejor parecer demonios que viejas!

SUBE EL DISCO

PRADA = Sabrosa es la anecdotilla, doña Anecdota.

LOCTRA = que hoy podiamos aplicar a.....

PRADA = ¿Corremos un velo sobre ciertas partidas de nacimiento?

LOCTRA = Corrido, y bien espeso.

PRADA = Asi, pues, hasta la semana próxima ¿no?

LOCTRA = Si señor, hasta el sabado próximo, si Dios quiere.

DISCO: "EL TIEMPO DE LAS LILAS" de Schubert

PRADA = De lunes a viernes hemos estado de teatro en teatro a la busca y captura de la escena de comedia de mas exito en ella y la suerte nos ha deparado que haya sido una de "LA CONDESA ESTA TRISTE", la graciosísima obra de Arniches que Guadalupe Muñoz Sampedro ha repuesto, con envidiable acierto en el Barcelona. El ingenio agudo y fino de aquel famoso comediógrafo ha encontrado en la extraordinaria comicidad de Guadalupe la interprete ideal. Solera en la obra, solera en la actriz y una realizacion tam-

47
por
bien de la mas pura solera ex las actrices y actores de la compañía, han sido la base de este nuevo exito que Guadalupe se apunta en su haber artistico y en el acierto de la reposición.

Y ahora escuchen vdes la escena en cuestion que interpretaran con la Sra Muñoz Sampedro

PRADA = Bien pudieramos poner como unico comentario la frase aquella de "miel sobre hojuelas", porque si "pura miel" es la divertidissima obra del inolvidable D. Carlos Arniches, riquisima hojuela doradita y sabrosa ha sido la interpretacion de la escena de "LA CONDESA ESTA TRISTE" que por gentileza de Guadalupe y sus compañeros hemos ofrecido a nuestros oyentes. Y como el tono de esta escena son todas las de la obra ¡a reir al Barcelona toda Barcelona! Y nuestra gratitud a Guadita y sus "huestes".

SONIDO: TIMBRE PROLONGADO

LOCTRA= ¿Sabe V. lo que significa ese "timbrazo", Sr. Prada?

PRADA= que aprovechemos el ultimo minuto de la emision para dar la ultima noticia teatral.

LOCTRA= ¿Y es....?

PRADA= Nada mas y nada menos que esta: Carmen Miranda, la creadora de las mas bellas sambas brasileiras, llegará a España en viaje de descanso y turismo dentro de muy poco. ¡Preparense los "cazadores" de autógrafos!

SONIDO: GOLPE DE GONG

LOCUTOR= Y con ello, señores, termina la emision "DE TELON ADENTRO" correspondiente al dia de hoy y realizada por Jose Andres de Prada con la gentil colaboracion de los notabilisimos artistas Guadalupe Muñoz Sampedro, Conchita Leonardo....

FIN DE LA EMISION

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radióyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: SANTANDER

En varias factorías de la capital y provincia, se están elaborando millones de metros de hilo telefónico destinado a China, Portugal y Cuba. Enormes carretes de cobre con aislamiento de papel bajo plomo, han llegado ya a este puerto con destino a Cuba y China; los destinados a Portugal, saldrán en breve. El cable y el aislamiento proceden de los Estados Unidos.

Con tanto metraje, estas naciones podrán aumentar el número de sus teléfonos.

Y así la elaboración en España de hilo telefónico, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El teléfono es muy importante en todos los sitios, pero es más necesario en los lugares de veraneo, donde poder comunicar con los familiares que quedan en la capital, es a veces de imperiosa necesidad.

Otra ventaja más que les ofrece Marianao, la ciudad soñada, es su teléfono, instalado en el centro de la misma.

Todo es hermoso en Marianao, sus frondosos bosques, románticos parques cuidados jardines, llenos de árboles y plantas de miles y miles de clases diversas, que a la par que tonifican el ambiente con sus emanaciones salutíferas, proporciona un delicioso cocktail de perfumes agradabilísimos.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruídos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

sigue...

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

(19-06-48) 26

LOCUTORA = "DE TELON ADENTRO", emision que radiamos cada sabado, a esta misma hora, realizada por Jose Andres de Prada.

Nos prestan su valiosa colaboracion en la del dia de hoy: Conchita Leonardo, la primerisima figura de la Compañia del Principal Palacio, el ilustre Mtro Guerrero, Presidente de la Sociedad de Autores y autor de tantas populares zarzuelas y el notable crítico D. Jose Maria Junyent con los mas destacados elementos de las Sesiones Intimas de Arte

===== PARA LA SALIDA =====

LOCUTOR = Y con ello, señores, termina la emision "DE TELON ADENTRO" correspondiente al dia de hoy y realizada por Jose Andres de Prada con la gentil colaboracion de Conchita Leonardo, el Maestro Jacinto Guerrero y D. Jose Maria Junyent con ~~los actores de~~ de las Sesiones Intimas de Arte.

Luis Farran y Miguel Garcia

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Cob extraordinaria asistencia se celebró ayer ~~xxx~~ en la Feria, el Dia de la Gran Bretaña, siendo presididos los actos por el Presidente de la Camara de Comercio Britanica en España, Mr. Noble, y asistiendo entre otras personalidades, el Consul General de la Gran Bretaña. Mrg Hobson, y el agregado comercial de la Embajada de su Majestad Britanica, Mrg Hiller. Todos los asistentes fueron recibidos por el Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras y por el Comisario General de Ferias y Exposiciones, en union de los cuales recorrieron todas las instalaciones inglesas en la Feria, pudiendo admirar la destacada participacion, que se concreta, por lo que a su importancia se refiere, a los instrumentos científicos, aparatos electricos de precision, utillaje industrial motores de aviacion y entre ellos, el famoso de retropropulsion. automoviles, equipos de gravacion en cera, celulosa y cinta magnetofonica, maquinas para la confeccion de calzado, etc. Terminada la visita se celebró en el Ritz un agape al final del cual, pronunciaron discursos el indicado Mr. Noble, ~~xxxxxxx~~ Don Pedro Gual Villabi y el Llopis, Presidente del Comité Ejecutivo de nuestro Certamen.

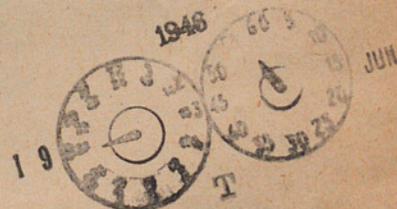
A las siete de la tarde se celebró una recepción de prensa en el Pabellón Textil. Recibieron a los periodistas, Don José Pascual Graneri, Secretario del Comité Textil, acompañado de diversos industriales que integran el mismo. En ausencia del Presidente Don Bernard Urueña, Don José Pascual pronunció unas palabras ofreciendo el agasajo y mostró a los asistentes la importantísima aportación de la industria textil a la Feria de Muestras, agrupada en los sectores de lana, seda, algodón, confección, géneros, de punto, fibras duras y fibras diversas. Pudieron todos percatarse de las mejoras observadas en la producción y conocer los problemas con ella relacionados, haciendo los presentes votos para la constante superación de una rama tan importante de la economía patria.

Después, los periodistas fueron obsequiados con una espléndida merienda.

Mañana de 9 a 20 y el lunes de 20 a 21, serán exhibidos en el Palacio de Proyecciones interesantes documentales sobre los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Mañana a la 10 y media de la noche, se celebrará en el Pabellón Agrícola, el segundo festival folklórico con la intervención de los cuadros de Danzas de Educación y Descanso de esta ciudad.

Anoche llegó a nuestra ciudad, Mn. Lecompte, Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de París, quien durante su estancia en nuestra ciudad, será huésped de honor de la Feria Internacional.



EMISIÓN "MILIU"
SEMANARIO INFANTIL DE RADIO BARCELONA.

C19-06-48178



Sábado, 19 de junio de 1948
a las 16.00 horas.

(DISCO: RUIDO DE TRÁFICO)

VARIAS VOCES: PREGÓN DE MILIU

(SUBE DISCO- EMPALMA CON
"SINTONÍA MILIU".)

LOCUTORA: Queridos amiguitos: aquí estamos casi saltando de alegría.

LOCUTOR: ¡Cuidado no vaya a tirar el micrófono!

PARÉS: ¡La cosa no es para menos!

LOCUTORA: En efecto, la cosa no es para menos.

LOCUTOR: Pero bueno, ¿que sucede?.

PARÉS: ¿Es posible que no se haya enterado ~~una~~ quien viene hoy a nuestros Estudios?

MARINÍN: ¡Ahí vá!...!No se ha enterado!...!Que despiste!...

LOCUTORA: Eso, que despiste. ¿Ignora que esta ~~mañana~~ tarde actuará ante los micrófonos de MILIU la más destacada,

PARÉS: ¡La mejor!

MARINÍN: ¡la inimitable!

LOCUTORA: intérprete de la canción mejicana.?

PARÉS: ¡Ana María González!...

MARINÍN: ¡La voz luminosa de Méjico!

LOCUTOR: ¡No me lo digan!....

LOCUTORA: ¡Pues si no se lo decimos, ¿como se va a enterar Vd?

LOCUTOR: ¡Tambien es verdad!...!Venga micrófono!...!Vamos a enterar a todo el mundo que Ana María González...

LOCUTORA: ¡Pero si todo el mundo lo sabe ya!...

MARINÍN: ¿No ve Vd. como está el Estudio?

LOCUTOR: ¡En efecto!...!No cabe un alfiler!

LOCUTORA: ¡Vamos a tener que poner el micrófono encima del piano!

LOCUTOR: ¡No es de extrañar esta expectación!...Por que quien ha oído ya a Ana María González, no perderá jamás la oportunidad de volverla a oír.

PARÉS: Nada más cierto, y buena prueba de ello es que a pesar

de haber actuado repetidamente en nuestra Emisora hermana, ~~REPETITIVAMENTE~~
RADIO MADRID,

LOCUTORA: Actuaciones que retransmitidas a toda la cadena de emisoras de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,

LOCUTOR: Entre las que se cuenta RADIO BARCELONA, la más antigua de las estaciones españolas,

PARÉS: Pues bien, a pesar de que la voz de Ana María, ha surcado una y otra vez los cielos de España, en pos de los del mundo entero,

LOCUTOR: una y otra vez, tantas como ella actúe, ANA MARÍA GONZÁLEZ atraerá la atención de miles y miles de oyentes.

LOCUTORA: Porque ANA MARÍA es la más definida expresión de la canción ~~güanah~~ mejicana,

LOCUTOR: ¡Alma de ella, ~~mhm~~ hecha mujer!....

(SUBE DISCO). (Se FUNDE)

LOCUTORA: ¡Bien, pues ahora, un poco más tranquilizados, vamos a anticiparos el programa de esta tarde!

LOCUTOR: ¡El estupendísimo programa de esta tarde!....

(GOLPE DE GONG)

LOCUTORA: 1º. Nuestro tradicional disco de Toresky, aquel que fué tan buen amigo de los niños.

LOCUTOR: El disco de esta tarde lleva por título:.....

LOCUTORA: 2º. ¡Presentación de ANA MARÍA GONZÁLEZ!

PARÉS: ¡La VOZ Luminosa de Méjico!

LOCUTORA: Las canciones que va a interpretar son % La Pecadora, Malagueña y La Feria de las Flores.

LOCUTOR: Será acompañada al piano y violín por los maestros Miguel Dochao y Balbi Cotter, respectivamente.

LOCUTOR: ~~■~~ Tercero: Actuación de BALBI COTTER, el gran violinista que acompaña a ANA MARÍA GONZÁLEZ en su visita a Europa,

LOCUTORA: BALBI COTTER, gran director de orquesta, ha dirigido la del famoso CIROS de Méjico.

LOCUTOR: BALBI COTTER, tocará en honor vuestro, con su maravilloso violín, EL CANARIO.

LOCUTORA: Tras unas palabras de despedida de estos ilustres visitantes seguirá nuestro programa con la anhelada presentación de PEPITO TABAY, como siempre acompañado de su cargamento de chiclés, regalos deportivos, fotos de deportes, etc...

LOCUTOR: El quinto número de este colosal programa consistirá en la radiación del capítulo número 11 de las singulares aventuras de MELANIA y PELUQUIN.

LOCUTORA: Sexto número % Presentación ante los micrófonos de los afortunados pequeños que hayan obtenido premios de los que semanalmente os ofrece CHADA, S.A.

LOCUTOR: ¡Y último número!... A petición de muchos amiguitos, nueva actuación con programa totalmente distinto que el sábado anterior del niño EMILIO FREIXAS, imitador de ese otro gran artista mejicano que se llama CANTINFLAS.

LOCUTOR: ¿Con que, que os parece el programita?... (19-06-48) 30

LOCUTORA: ¡Ya se lo dirán a Vd. cuando haya terminado!...

(SUBE DISCO- CESA OPORTUNAMENTE.
GOLPE DE GONG).

LOCUTORA:por Tpresky.

DISCO:

LOCUTOR: ¡Y ahora viene lo bueno, amiguitos!...

LOCUTORA: ¿Un poquito de música apropiada para ambientar el acto?

LOCUTOR: ¡Un poquito de música apropiada para ambientar el acto!

DISCO:
SE FUNDE)

LOCUTOR: Queridos pequeños: ¡ha sonado la hora!... Sin embargo antes de que ANA MARÍA GONZÁLEZ comparezca ante este micrófono permitidme que os diga que esta gentil artista mejicana es la estrella más aplaudida de toda América.

LOCUTORA: También queremos decirs que todos la habeis ya en una pe-
lícula : oido de Walt Disney.

LOCUTOR: Y por último os diremos que allá, pasado el oceano, de norte a sur, de las fronteras del Canadá a la república Argentina todas las melodías de America cobran nueva y bellísima expresión en boca de ANA MARÍA GONZÁLEZ,

LOCUTORA: ¡La Voz Luminosa de Méjico!

LOCUTOR: ¡ANA MARÍA GONZÁLEZ ante nuestros micrófonos!

AL CESAR LOS APLAUSOS DIRA EL:

LOCUTOR: Antes de comenzar su concierto, ANA MARÍA GONZÁLEZ quiere decirs unas palabras, queridos niños:

PALABRAS DE ANA MARÍA

LOCUTORA: ~~Asagun~~ Seguidamente, ANA MARÍA GONZÁLEZ, va interpretar LA PECADORA, acompañada al piano por el maestro Dochaó y al violín por BALBI COTTER.

CANCIÓN DE ANA MARÍA.

LOCUTOR: Así canta Ana María González a quien acabmos de escuchar el bolero PECADORA. Siga, os ahora oyendo a ANA MARÍA que va a ofreceros a continuación:

17-06-48)34

SIGUE EL CONCIERTO: EN EL MOMENTO SE DETERMINARÁ EL ORDEN DEFINITIVO

ANAMARÍA.....La Feria de las Flores.
BABI COTTER....EL CANARIO, ¿zarda?...

al ritmo

IBAÑEZ:

Despedida.

Recordar que ANA MARÍA GONZÁLEZ actúa con gran éxito ~~en el estudio~~
en EL CORTIJO.

(DISCO:

EMPALMA CON "LA MARCHA DEL CIRCO)
CUANDO SE FUNDA SURGIRÁ, MAS PIMPANTE
QUE NUNCA "PEPITO TABAY")

LOCUTORA: ¡seguimos con las ovaciones esta tarde!...Esta vez dedicada a PEPITO TABAY, el simpático PEPITO TABAY que acaba de entrar en nuestro Estudio,

LOCUTOR: Que acaba de entrar a duras penas en nuestro Estudio abrumado con su bagaje de chiclés, fotos deportivas, etc...

LOCUTORA: Por que CHADA. Sa.

LOCUTORA: ¡Creadora de los inimitables CHICLÉS TABAY y POTS,

LOCUTORA: No sólo patrocina estas emisiones, MILIU, sino que también obsequia a todos sus asistentes con sus riquísimos productos.

PEPITO: Para eso estoy aquí, amiguitos, para llenaros los bolsillos de chiclés y para que más de cuatro os vayáis a vuestras casas con un balón de fútbol, con unos patines....

LOCUTORA: O con diez durillos en la cartera, que tampoco vienen mal del todo.

LOCUTOR: ¿Que esperas entonces?...¿A que aguardas para repartir esos chiclés tan dulces como la maravillosa voz de ANA MARÍA?

PEPITO: ¡Calma, señor Ibañez!...Déjeme que diga antes a estos niños que hoy tenemos el gusto de ver en nuestro salón, que, a propósito de las fotos deportivas TABAY, estas, estas mismas que voy a repartir dentro de breves minutos, podéis adquirirlas en todos los kioscos al precio de una peseta cada sobre.

LOCUTORA: También nos parece oportuno recordaros que las hojas del album las proporciona CHADA. S.A. a cambio de cierto número de envases de sus chiclés.

PEPITO: Entonces sólo me resta advertiros que abrais las cajitas con muchísimo cuidado, porque en su interior podéis encontrar unos letreritos indicándoos que regalo os caído en suerte.

LOCUTORA: Si; mucho cuidado al abrir las cajitas.

LOCUTOR: ¡Ojo, mucho ojo, no devolvármnos nuestros regalos!

PEPITO: ¡Pues se acabó el preámbulo! ¡A repartir regalos, y chiclés, y fotos!

LOCUTORA: ¡A repartir, a re"artir!..

(GOLPE DE GONG- CONEXIÓN CON
LOCUTORIO)

FERNANDEZ: Mientras Pepito Tabay distribuye sus obsequios entre los niños asistentes a esta Emisión, vamos a radiar el capítulo número 11 de las singulares aventuras de MEDA - NIA Y PELUQUIN.

(DISCO:
SE FUNDE)

PARES: Atención ahora, pequeños radioyentes, a nuestra (19-06-78)32
LOCUTORA: ¡Página "dels més menuts"!
PARES: Que todas las semanas compone para vosotros Florencia Grau.

(DISCO:

SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

PARES: ¡Singulares aventuras de MELANIA Y PELUQUIN!

LOCUTORA: Undécimo capítulo, titulado

PARES: ¡Prisioneros!

(SUBE DISCO - CESA LUEGO).

MARITA: El vendaval empujó a Melania y Peluquín hacia un lugar completamente desconocido y al amanecer, les hallamos prendidos en las espigas de un hermoso rosal, junto a la verja de un jardín que tiene grandes árboles y un surtidor donde vienen a beber todos los pájaros de la vecindad.

(RUIDO DE AGUA AL CAER Y PIAR DE PAJAROS)

Es bello el jardín, pero nuestros amiguitos no se enteran. Se hallan tan incómodos colgando de las ramas del rosal! Además, las rosas les miran, sorprendidas, y parece que quieren sonreír... Y ellos están avergonzados....

PELUQUIN: ¡Valiente facha debemos tener, Melania!

MELANIA: Sí. Desde luego, no es agradable habernos quedado colgando de esta forma. ¿Y si probáramos a bajar al suelo?

PELUQUIN: ¡No sé cómo, hija mía!

MELANIA: Tienes razón: no es nada fácil. ¡Hay que ver lo fuerte que nos tienen agarrados estas espigas!

PELUQUIN: ¡Vaya una broma pesada! ¡Guau, guau!

MELANIA: Bueno: no te pongas nervioso, hombre, que nadie tiene la culpa. Esperemos a que aparezca el jardinero y nos saque de aquí.

PELUQUIN: ¡Vete a saber qué clase de monstruo será el jardinero!

MELANIA: ¿Por qué va a ser un monstruo? ¡Es que te complaces amargándote la vida y amargando la de los demás, hijito!

PELUQUIN: Bueno: no he dicho nada. Esperemos al jardinero. ¡Santa paciencia! ¡Guau, guau!

(DISCO:

SE FUNDE)

MARITA: Pero no fué el jardinero quien apareció, sino el dueño de la casa y del jardín. Es un ~~ej~~ vejete que tiene cara de bruja y anda a pasitos breves, apoyándose en un bastón. Tiene el aspecto de estar medio chiflado y seguramente lo está porque... ¿A que no sabéis, amiguitos, cómo se divierte el viejo? ¡Pues nada menos que coleccionando juguetes! Los guarda en una enorme vitrina, les mira de vez en cuando y pare Vd. de contar. El vejete se acerca al rosal, golpeando el suelo con su bastón

(GORECITOS BREVES EN EL SUELO)

y al verle, tan antipático y encogido, Melania y Peluquín se echan a temblar en lo alto del rosal....

(19-06-78) 37

PARES: ~~XXXXXX~~ (CON VOZ DECREPITA) ¡Hola, hola, amiguitos! ¡Je, je, je! Poco esperaba yo encontrarme con semejante tesoro esta mañana! ¿Sabéis una cosa, monigotes? Pasareis a enriquecer mi colección. ¡Vaya si estoy contento! ¡Pero muy contento! ¡je, je, je!

(OTRAS VEZ GOLPECITOS EN EL SUELO, QUE SE VAN ALEJANDO)

~~XXXXXX~~

(EN SEGUIDA, SUBE DISCO - SE FUNDE)

MARITA: Momentos después, Melania y Peluquín se hallan encerrados en la vitrina del viejo maniático, junto a un mono de peluche y una trompeta dorada, que tiene dos grandes borlas de seda grana.... El viejo les contempla un instante y se frota las manos, bien satisfecho....

PARES: ¡Je, je! ¡Que bonitos sois, amigos! ¿Verdad que estareis a gusto en mi vitrina? Es espaciosa y tiene los cristales muy limpios... ¡je, je! Adiós, monigotes: hasta mañana... ¡je, je, je!....

MARITA: Y el antipático vejete le dió vuelta a la llave de la vitrina y desapareció.... Ya repuesta de su angustia y de asombro, exclama Melania:

MELANIA: ^{Ruero!} ¡~~¡Bueno!~~! ¿Qué te parece esto, Peluquín!

PELUQUIN: Que es una broma más pesada todavía que la del rosal!

MELANIA: No habíamos contado con una cosa parecida, chico.

PELUQUIN: ¡Hombre, claro! ¿A quién se le ocurre coleccionar juguetes como si fueran sellos de correo?

MELANIA: La verdad de todas las verdades, Peluquín, es que yo no aguanto aquí ni media hora!

PELUQUIN: ¡Toma, ni yo! ¿Qué se ha figurado este vejestorio? ¿Que somos peces de lujo? ¡Vamos! ¡Guau, guau!

MARITA: Y entonces, un capitán de engomados bigotes que forma, muy estirado, al frente de su regimiento de soldaditos de plomo, sonríe compasivamente y dice:

CAPITAN: ¡Ay, amiguitos! ¡Que mal lo vais a pasar si teneis tan poca paciencia! ¿Quereis oírme un consejo? No os pongais nerviosos y poco a poco, os acostumbrareis a esta prisión. ¿Qué remedio os queda, si no?

MELANIA: ¿Cómo? ¿Es que piensas, capitán, que vamos a quedarnos aquí?

PELUQUIN: Capitán, ya se nota que no ~~me~~ sabes con quién tratas.

CAPITAN: Está bien: si es que encontráis la manera de escaparos....

MELANIA: ¡Claro que la encontraremos! ¿Cuánto tiempo llevas tú aquí metido, capitán?

CAPITAN: ¡Dos años!

PELUQUIN: ¡Que horror! ¿Y en tanto tiempo no has sabido discurrir algo que te libre de este encierro?

CAPITAN: ¿Es que a tí se te ocurre algo?

PELUQUIN: Verás, así, de golpe, no... pero se me ocurrirá. ¡Vaya si se me ocurrirá!

CAPITAN: ¡Ojalá, perrito, ojalá!

(19-00-42) 35

MELANIA: No lo entiendo: ¿es posible que con tu espada, tus cañones y tus soldados, no hayas podido librarte y librar a todos los ~~seres~~ juguetes que nos rodean de esta horrible prisión?

PELUQUIN: Eso, eso. Me parece que eres un capitán de pega, amigo mío.

MELANIA: ¡Peluquín! Un poco de educación, hombre.

CAPITAN: Dejale, muñeca: tiene razón. He sido un cobarde, pero os prometo ayudaros y poner a vuestra disposición mis armas y mis soldados si hallais la forma de salir de aquí.

MELANIA: Gracias, capitán. La hallaremos, no te quepa duda. Dejanos pensar un poco.

PELUQUIN: ¡Me parece que nos estamos volviendo héroes, Melania! ¡Guau, guau, guau!...

(SUBE DISCO - SE VUELVE A FUNDIR)

MARITA: Melania y Peluquín pasaron de claro en claro la noche, piensa que te piensa.... ~~XXXXXXXXXX~~ Y con la luz del cielo, llegó la idea genial que necesitaban.... ¡Iban a ser libres! ¡Iban a serlo también sus compañeros de prisión! ¡Esto sí que era hermoso! Vereis: lo que Melania y Peluquín discurrieron fué que....

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON DISCO:

SE FUNDE)

PARES: El próximo sábado sabreis, amiguitos, qué es lo que Melania y Peluquín discurrieron encerrados en la vitrina del viejo maniático,

MARITA: porque el próximo sábado radiaremos el duodécimo capítulo de estas

PARES: ¡Singulares aventuras de MELANIA y PELUQUIN!

(SUBE EL DISCO)

(19-06-48) 36

FERNÁNDEZ: Acabais de escuchar el episodio número 11 de las Aventuras de MELANIA Y PELUQUÍN. A continuación volvemos al estudio para recoger la alegría de los pequeños ~~miembros~~ agraciados con regalos de CHADA. S.A.

MARITA: ¡Creadora de los insuperables CHICLÉS TABAY Y POTS.!

(GONG)
(CONEXIÓN CON EL ESTUDIO)

PEPITO: Queridos amiguitos que no estais en el estudio. Mientras escuchabais las nuevas andanzas de MELANIA Y PELUQUÍN, he distribuido entre los niños que han acudido a nuestra emisión chiclés y fotografías del ~~MINUTOS~~ ALBUM DEPORTIVO TABAY Y como el señor Ibañez está con el micrófono en la mano dispuesto a recoger las impresiones de los favorecidos, le cedo a él la palabra.

REPORTAJE DE IBÁÑEZ.

PEPITO: En fin amiguitos, con mi enhorabuena a cuantos habeis sido agraciados y mi gratitud a todos por haber acudido a nuestra Emisión, me despido de vosotros hasta el próximo sábado.

LOCUTORA: Recuerdales lo de las invitaciones.

PEPITO: Ah, si!...Para acudir a estas emisiones MILIU, repetimos que basta con recoger a partir de los jueves, invitaciones en PUBLICIDAD CID, ~~Caspe~~ Ronda de la Universidad 7 y en RADIO BARCELONA, Caspe 12, 1º. Y nada más si es este montón de ~~mas~~ besos para vosotros. ¡Adios, adios!

(DISCO:
SE FUNDE)

LOCUTOR: Y vamos a dar término a esta emisión hispano-mejicana, con la imitación de un gran artista de aquel país hermano: con una imitación de Cantinflas a cargo de EMILIO FREIXAS,

LOCUTORA: un niño a quien ya conoceis, y a quien, también vais a aplaudir a rabiar como el sábado pasado.

ACTUACIÓN DE FREIXAS

LOCUTOR: Acabais de escuchar...etc.
Y con esto damos por terminado nuestro programa de hoy.

(DISCO: SINTONÍA MILIU)

LOCUTOR: Y se terminó el número 59 de MILIU, Semanario Infantil de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Patrocinado por CHADA, S.A., creadora de los insuperables CHICLÉS TABAY Y POTS.

LOCUTOR: MILIU está dirigido por Fernando Platero y puede oírse todos los sábados a las cuatro en punto de la tarde.

LOCUTORA: ¡Buenas tardes, queridos amiguitos!

LOCUTOR: ¡Hasta el sábado que viene, queridos pequeños!

PEPITO: ¡Adios, adios, amiguitos!

((SUBE DISCO- CESA LA EMISIÓN))



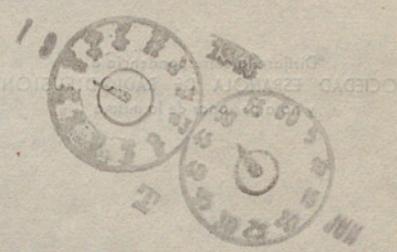
El futbol español se verá envuelto, dentro ya de muy breve plazo, en una difícil prueba. En Zurich, se enfrentará mañana nuestra seleccion nacional a la de Suiza, en partido que, a simple vista, se ofrece erizado de obstáculos para los nuestros. El futbol suizo cuenta en la actualidad como uno de los más eficaces del continente. Y de que ello es así lo demuestran los brillantes resultados obtenidos por los suizos hace unos meses en los partidos jugados contra Inglaterra y Escocia, por ejemplo, a las que venció el once representativo de Suiza. La evidencia de que ~~Suiza~~ el futbol suizo ocupa un puesto de honor entre las naciones ~~es~~ primates del balompie continental, y, de otra parte, los temores, fundados, de que nuestro equipo, por diversas circunstancias, no ~~respondax~~ ~~lo~~ ~~que~~ ~~el~~ ~~seleccionador~~ dé un rendimiento plenamente satisfactorio, nos obligan a esperar este partido con algun recelo o, si se quiere, con cierto pesimismo. ~~El momento de jugar~~ La época elegida para disputar este encuentro nos parece la menos indicada; ~~para~~ los jugadores llevan sobre sí el peso de una temporada por demás recargada, y ~~de ellos, los que~~ los hay, entre ellos, que, con la eliminacion de sus respectivos equipos, ~~dispuso ya por finalizada la temporada~~ abandonaron ya, desde hace tiempo, sus entrenamientos. El momento, pues, no parece ser el más propicio para ~~elegir~~ ^{seleccionar} a unos jugadores en plena forma física y de juego. Y esto, al igual que ocurrió en el partido contra Irlanda, puede ser un defecto grave. Hay otras consideraciones ~~que~~, éstas de orden táctico, que forzosamente han de cerrar todo resquicio al ~~pari~~ optimismo. ~~Y~~ De ellas, la de más peso, la constituye el hecho de que ~~xxSuiza~~ se pretenda jugar ~~contra~~ Suiza luchando con las mismas armas que los helvéticos, esto es, con una táctica ~~que~~ similar a la suya. Al parecer, la formacion ~~fixada~~ que adoptarán nuestros hombres en Zurich será similar a la del "cerrojo" que tan bien practican los suizos. Sea ésta, sin embargo, u otra parecida, ~~lo indudable es que España~~ ~~va a desarrollar en este partido~~ la disposicion táctica de nuestro equipo, lo que parece fuera de duda es que España va a usar en este encuentro la WM en una cualquiera de sus variantes. Y esto puede ser un error. Porque no hay que esperar que planteada la lucha en ~~un plano~~ el terreno de la táctica, vayan nuestros jugadores, ~~para los cuales la táctica~~ noveles, al fin y al cabo, en estas cosas, a superar a los suizos, ~~para los cuales~~ fáciles dominadores de ~~esta~~ la táctica del "cerrojo", con la que están ya familiarizados desde hace muchísimo tiempo. ¿Porqué no dejar, por una vez, que nuestros jugadores traten de deshacer la firme defensiva suiza con un juego esencialmente ofensivo? Recordamos que en el Estadio, contra Irlanda, tuvo España sus más brillantes ~~momentos~~ momentos, que fueron, asimismo, los más eficaces, ~~Y ese recuerdo nos~~ ^{cuando nuestros}

hombres se lanzaron abiertamente al ataque. Ese recuerdo nos

lleva a ~~la~~ sustentar el convencimiento de que acaso lo que más convendría mañana sería olvidarnos un poco de las tácticas y acordarnos que la furia dió a nuestro futbol sus mas resonantes triunfos. ~~Por lo tanto...~~

MEMORIA
EXPOSICION
NACIONAL
DE
ARTES Y
LETRAS
1948
MADRID

EXPOSICION NACIONAL DE ARTES Y LETRAS
MADRID 1948



GACETA SUPPLICADA PARA EL SABADO DIA 19

EL I GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA
DE PATINAJE ARTISTICO

ESTA NOCHE, HOMENAJE DE LOS PATINADORES EXTRANJEROS AL PUBLICO
DE BARCELONA Y MAÑANA CLAUSURA DEL CERTAMEN

Con el homenaje que anoche se rindió al equipo italiano, el I Gran Premio Internacional de Barcelona de Patinaje Artístico, organizado por el Club Patin, ha entrado en el penúltimo día este certamen de patinaje que durante diez y siete días ha mantenido vivo el interés del público de Barcelona, que todas las noches se ha volado a la pista de la plaza de Calvo Sotelo, atraído por el magnífico espectáculo que le han ofrecido los mas prestigiosos campeones del mundo de patinaje artístico.

Para hoy y mañana por la noche, los dos últimos días, han sido preparados dos festivales realmente extraordinarios, que serán un digno colofón de este I Gran Premio.

Para el festival de esta noche, la programación ha corrido a cargo de los participantes extranjeros toda vez que, por propia iniciativa, quieren dedicarlo al público de Barcelona que tan simpática acogida les ha dispensado, y desean ofrecerle un programa de altos vuelos. Lo mejor que ha exhibido cada equipo el día de su homenaje, lo veremos hoy repetido en una misma sesión. Es decir que, belgas, suizos, italianos e ingleses, van a ofrecernos esta noche un festival de verdadera competencia.

Y lo propio ocurrirá en el de mañana por la noche, festival revestido del carácter de clausura de este I Gran Premio, al que además del interés del programa, tendrá lugar en la ceremonia de Clausura del Certamen, cuyo protocolo será presidido por nuestras autoridades, de acuerdo con el ritual que se sigue en las grandes manifestaciones internacionales de patinaje artístico.

Los festivales de hoy y mañana, son, pues, las dos últimas ocasiones que se le ofrecen al público de Barcelona para poder admirar a estos prodigiosos campeones del patinaje artístico, cuya actuación en la pista de la plaza de Calvo Sotelo ha constituido el acontecimiento deportivo internacional mas importante que se ha celebrado en nuestra ciudad de muchos años a esta parte.

(19-06-48) 40

NUMERO

739



RADIO CLUB

DIA

19-6-48

Barrera

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las.... horas y minutos.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE .

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy SABADO 19 junio de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 170 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 33 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 18 horas, 55 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Escorpio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Gervasio, Protasio, Zósimo, Bonifacio y Juliana de Falconeri.

ORGANO

LOCUTOR

San Bonifacio fué obispo y monje camaldulense y fué también discípulo de San Romualdo. Predicó el evangelio en Polonia, Estonia y Lituania y sufrió martirio a manos de los idólatras en el año 1009.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

19 de junio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1568.

SARDANA

LOCUTOR

Don Juan de Austria sale de Barcelona para la
Empresa de Lepanto.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1623.

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Nace en Clermont-Ferrand, Blaise Pascal.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1546

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Avila Tomás Luis de Victoria.

SUBE - RESUELVE

(19-00-73)45

AQUI TOROS

ESPAÑOL

LOCUTOR

Cuando se camina por el mundo, si nos acompaña la ilusión, el mundo entero será nuestro, y todos los caminos se convertirán para nosotros en

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

LUCES DE VIENNA en su última versión. ÚLTIMOS DIAS. 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE VIENNA es una producción Kaps y Johan.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Todo el mundo será nuestro y podremos decirle en todas partes a la mujer que nos espera....

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

RIO
SINTONIA

Locutora.

Sol y sombra.

SUBE DESCENDE

Locutor

Se habla insistentemente de que en Madrid-Plaza de las Ventas-va a organizarse, para la Virgen del Carmen, otra gran semana taurina con el Poder de ases barajado convenientemente.

SUBE DESCENDE

Locutora/

Rafael Albaicin mejora dia a dia del percance sufrido en la madrileña plaza de Vistalegre/

SUBE DESCENDE.

Locutor

Antonio Hienvenida fué el triunfador de la de Beneficencia el pasado jueves, obteniendo un triunfo definitivo.

SUBE RIO

Locutora/

Como es definitivo el triunfo del gran programa de Rio.

Locutor.

Con Maruja Carreiras y Albeniz, Lusita Velez, Cherrilla Sisters, Angela et Nico y la vedette frívola Maty Mont.

Locutora

Y

DISCO

Locutor

Con....

DISCO.

Locutora.

No olvide los tes estrictamente familiares de Rio, domingos y dias festivos y recuerde la verbena de San Juan, apremiandose a reservar su mesa, porque despues será demasiado tarde/

Locutor

Rio con la direccion del infatigable y dinámico Maestro Dixon.

RIO.

EL CORTIJO

SINTONIA.

Locutor.

La sensación de Barcelona es Ana Maria Gonzalez "la voz luminosa de Méjico".

Locutora

Y la sensación de Barcelona se encuentra en EL CORTIJO.

SINTONA

Locutor

¿No ha sido usted cantar a Ana Maria Gonzalez? Puesno conoce el verdadero y fiel estilo del folklore mejicano.

DISCO.

Locutora.

Una melodía magnificamente interpretada, en una temperatura ideal.

Locutor

Qué bien se come en EL Cortijo!

DISCO.

Locutora

Donde puede deleitarse con el baile clasico español interpretado por el genial bailarín Jose Greco, que parece arrancado de un lienzo gitano

CADIZ.

Locutor.

Y tambien tiene el Cortijo la mas fina y personalísima representación de la gracia contemporánea en Don Carlos.

DISCO.

Locutora.

Y los giros gráciles y alados del ballet Casael que son a manera del embrujo en las noches de EL CORTIJO.

DISCO.

Locutor.

No deje de oír la voz luminosa de Méjico. Ana Maria Gonzalez.

DISCO.

Locutora.

Pase la verbena de San Juan en EL CORTIJO.

SINTONIA.

TICO TICO.

Locutor.

Dos dias faltan solamente para que de comienzo el gran concurso de Radio Barcelona EL DISCO ENTROMETIDO.

TICO TICO.

TAVERA

Que soy yo. /// Buenas tardes, señorita locutora. si, si, perdome estaba saludando a esa señora que está a través del cristal. Porque ahora me ven y me oyen ustedes, pero lo que es a partir del lunes dia 21 voy a empezar a matarme en las emisiones sin que ustedes se den cuenta siquiera....y ya verán ya verán lo que es bueno

Locutor

Y que lleva usted ahí?

Tavera

Esto es una mancha de polvo como llevaba tanto tiempo sin usar....pero me voy a desquitar....

Locutora

Y esas palabras. /....

TAVERA

Son mi lema: Tico Tico, toca teja y al que acierte las pesetas.

TICO TICO.

Locutora

Las pesetas que son dos mil y que aumentaran considerablemente si los que acierten pertenecen a la Union de Radioyentes.

Locutor

Asi, señores oyentes que a no olvidar al Disco Entrometido, al señor Tico Tico en las bases de este gran concurso de Radio Barcelona, patrocinado por Joyeria, relojeria LA ACTIVA Rambla de las Flores 15. Joyas, relojes, objetos para regalo.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(19-06-48) 52
SABADO 19 de Junio de 1.948

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. JOSE TRUCO. 6leos 7 palabras

TOTAL 7 palabras

XILOFON REPETIDO.

