RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el MARTES día 22 JUNIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Valses de por Alfredo Cortot:	Chopin	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona:		Humana
8h.45		Antoñita Moreno, tonadillas:	Varios	Discos
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
12h.30		Retransmisión desde el Stand de PHILIPS IBERICA S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklorica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.		
12h.35		Sigue: Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Corales:	"	"
13h.20		Impresiones de la Orquesta Raymonde:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		~~[illegible]~~	~~[illegible]~~	"
13h.55		Guía comercial. Conversación con el ingeniero	Vidal Español.	
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		~~[illegible]~~	Varios	"
14h.20		Guía comercial. J. Baker en fragmento de la revista		
14h.25		Emisión: "Tic, tac mundial":	"Italia Exprés"	
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Aires zingaros:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Aires zingaros:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imagenes mundiales;	A. Losada	
16h.--		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
16h.10		Desfile de estrellas de la tonadilla:	Varios	"
16h.30		Cobla Albert Martí:	"	"
16h.40		Danzas y melodías modernas:	"	"
17h.--		"Doña Francisquita":	Vives	"
18h.15		Retransmisión desde el Stand de PHILIPS IBERICA S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklorica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.		
18h.25		"LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía de Primavera":	Schumann	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Variedades de caracter ligero:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación de la soprano ROSA CAMPAMA. Al piano Concepción Callao:	"	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Bombones radiofonicos:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		¿Lo toma ó lo deja?		Humana
21h.17		Cuarteto Iberia:	"	Discos

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - DELEGACION NACIONAL DE SUBSECRETARIA - SECCION DE PROPAGANDA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - CASPE, 12-1. - TELEFONO 16301 - SECCION PROGRAMACION - BARCELONA

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Guía-índice o programa para el MARTES día 22 JUNIO ~~de~~ de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "VOCES Y MELODIAS":	Varios	Discos
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Dúos al piano:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		"Los Xey", cuarteto vocal:	"	"
22h.30		Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN":		
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada é Iquino:		
		"LAS SIETE MUJERES DE ADAN"		
		por la Cía. de Martinez Soria.		
		Fin de emisión.		

-o-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 22 de Junio de 1948

::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Valses de Chopin: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

8h.45 Antoñita Moreno, ~~por Arturo Gordon~~ Tonadillas: (Discos).

9h.-- Damos por terminada, nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta ~~hast~~ las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.30 Retransmisión desde el Stand de Philips Ibérica S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España:

12h.35 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:

13h.--CORALES: (Discos)

13h.20 Impresiones de la Orquesta Raymonde: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 ~~"LA BANCA DOBLE" de Cossero: (Discos) selecciones musicales:~~ Conversación con el ingeniero Vidal Español (cinta magnetofónica)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 ~~NUEVAS GRABACIONES EN MUSICA LIGERA: (Discos)~~ Josefina Baker en fragmentos de la revista "Italia Expres" (cinta magnetofónica)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial": (Texto hoja aparte)

....

14h:30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Aires zíngaros: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Aires zíngaros: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 Desfile de estrellas de la tonadilla: (Discos)

16h.30 Cobla "Albert Martí": (Discos)

16h,40 Danzas y melodías modernas: (Discos)

17h.-- "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives: (Discos)

18h.15 Retransmisión desde el Stand de Philips Ibérica S.A.E. de la Feria de Muestras: Emisión folklórica y reportaje sobre la presentación de la televisión en España.

18h.25 "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO-BARCELONA": "SINFONÍA Nº 1 en si bemol mayor" "PASTORAL", de Schumann, por Serge Koussevtizky y Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Variedades de carácter ligero: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Actuación de la soprano ROSA CAMPAMÁ. ~~Al piano: CONCEPCIÓN CALDAC:~~ Staccato Polka, Richard Mulder

~~"El Barbero de Sevilla" - Rossini~~
"La Traviata" - Verdi

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Bombones radiofónicos: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Emisiones destacadas.

21h.02 Fantasías radiofónicas (¿Lo toma o lo deja?)

21h.17 Cuarteto Iberia: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Cotizaciones de Valores.

21h.30 Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- DÚOS AL PIANO por Rawicz y Landauer: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 "LOS XEY", Cuarteto vocal: (Discos)

22h.30 Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN":

(Texto hoja aparte)

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada é Iquino:

"LAS SIETE MUJERES DE ADÁN"

por la Cía. de Martínez Soria:

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 8 h-.

VALSES DE CHOPIN

Por Arturo Cortot.

Piano G. L. 1- "VALS nº 11 EN SOL BEMOL MAYOR" "VALS Nº 14 EN MI MENO
2- "VALS Nº 13 EN RE BEMOL MAYOR"

91 " G. L. 3- "VALS nº 9 EN LA BEMOL MAYOR"
4- "VALS Nº 10 EN SI MENOR"

A las 8'45

ANTOÑITA MORENO

TONADILLAS

P. C. 5- "LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA" pasodoble de Rosal.
6- "ACEITUNERA" canción de Paso.

4214 P. C. 7- "PUENTECITO" canción de Perelló.
8- "MAL DE AMOR" zambra de Perelló.

3499 P. C. 9- "HABANERA DEL CARIÑO" habanera de Monreal.
10- "NIÑA DE LA CAIETA" canción de Monreal.

S U P L E M E N T O

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.

3740 P. L. 11- "OPUS Nº 1" foxtrot de Oliver.
12- "SUEÑO CONTIGO" foxtrot de Osser.

:::::::::::::::::::::::

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE MADRID
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

4263 P. L. 1-"NO SÉ POR QUÉ" canción danza de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Candidita y Paquito Tuero González. (1c).

3988 P. L. 2-"EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzáles por Irma Vila y su Mariachi Sol. por los niños Antoñito Rocosa Y Tuchito Balado. COMPROMISO

P. O. 3-"CANCIÓN DESESPERADA" tango de Santos Discépolo por Francisco Canaro y su Orquesta Típica. Sol. por Josefina, Lolita y Mercedes

4125 P. C. 4-"MORENITA"... MORENITA" por Angelillo. Sol. por Mª Josefa Zaro y Lolín Pallarols.

66 sar. P. C. 5-"BONA FESTA" sardana de Vicens. por Cobla Barcelona. Sol. por Anita y Florencia Caros, Elena e Isabel Reixach y Emilia Pasarrus de Palamós COMPROMISO (1c)

34 Viz P. C. 6-"ESTAMPAS BILBAINAS" canciones populares de Amiano por Los Bocheros. Sol. por Josefina del Palacio y familia. (2c).

P. E. 7-"LA CUMPARSITA" ~~xx~~ tango de Rodríguez por Bernard Etté. Sol. por Rosa Bolet, Rosa Taronger, Mary y Pedro COMPROMISO (1c).

Prew. P. D. 8-"CANCIÓN DEL ANIVERSARIO" de Chaplin por Bing Crosby. Sol. por Maril y Pepita Fábregas. (1c).

19 G. L. 9-"ZAPATEADO" de Sarasate por Heifetz. Sol. por familia Nogués.

997 G. O. 10-"GRANADA" de ~~xxxxxxxx~~ Albéniz por Conchita Supervia. Sol. por Familia Gutiérrez y Victoria Patac COMPROMISO (1c).

126 G. L. 11-"VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por Orquesta Marek Weber. Sol. por Mª de la Paz y José COMPROMISO (1c).

2122 G. E. 12-"PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO" de Debussy por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Rafael Mª Bofill. COMPROMISO (1c

40 Op. G. L. 13-"Brindis de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni. por Beniamino Gigli. Sol. por Mª del Carmen Ribadulla COMPROMISO (1c).

G. O. 14-"JOTA" de "LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Madrid ~~Sol. por Teresa Morales y familia (1c)~~.

3936 G. L. 15-"LA BALENGUERA" de Vives por Orfeó Catalá. Sol. por Dolores Garrido y Lolita Rodríguez. (1c).

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio del.948

A las 13 h-I

C O R A L E S

Por Orfeó Catalá.

3939 G. L. 1-"LES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2c).

Por los Compañeros de la Canción.

Prestado G. C. 2-"LA MARIE" de Grassi.
3-"CANCIONES DEL BOSQUE"

A las 13'20

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA RAYMONDE

Prestado G. O. 4-"ESTELLA" de Goehr.
5-"GRAN EXPECTACIÓN" de Goehr.

S U P L E M E N T O

ORQUESTA MUNICIPAL BOURNEMOUTH

Barbier-Parada

2580 P. C. 6-"COPPELIA" de Delibes (2c).

A las 13'40

"LA BLANCA DOBLE"

Parada, Jimenez y Guerrero

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: Mary Campos.
Isabel de laVega
Pilarín Bravo.
Encarna Abad.
Carmen Martín.
Manuel Codoso.
Fernándo Santos

Album) P. C. 7- "Agua de la fuentecilla" schotish.
8- " Encaje de bolillos".
9- "Moreno tiene que ser".
10- "Tigresas".
11- "!ay que tio!".
12- "Los Texanos".
13- "Bugui-bugui".
14- "Bombonera".

:::::::::::::::::::

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DIRECCIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CATALUÑA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 14 h9.

NUEVAS GRABACIONES EN MÚSICA LIGERA

Por Pedro Vargas

4262 P. L. 1-0 "OBESIÓN" bolero de Héctor de la Torre.
2-0 "QUIERO QUERERTE" bolero de de Guevara.

Por Marga Llergo

Pres. P. L. 3-0 "CAMINA COMO CHENCHA" guaracha de Fernández.
4-0 "NOCHE DE RONDA" bolero de Mª Teresa Lara.

Por George Johnson.

4216 P. C. 5-0 "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" foxtrot de Kern.
6-0 "TU LO ERES TODO" foxtrot de Kern.

Por los Rancheros.

P. D. 7-0 "CAÑA BRAVA" son huasteco
8-0 "EL SOLDADO DE EVITA" canción huasteca.

A las 14'45

AIRES ZÍNGAROS

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

P. P. 9-0 "POCO ME IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE"
10-0 "LOS CASCABELES/

A las 14'53

S I G U E: AIRES ZÍNGAROS

19 Zín P. P. 11-0 "CERCA DE LA CHIMENEA"
12-0 "YAMCHTCHIK"

::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 16'10

DESFILE DE ESTRELLAS DE LA TONADILLA

Por Lola Flores.

4240 P. L. 1- "LA ZARZAMORA/ marcha canción de Quiroga.
2- "LA SEBASTIANA" tanguillo de Quiroga.

Por Carmen Morell.

P. C. 3- "Historieta sentimental de "MELODIAS DE ESPAÑA" de Perelló.
4- "Quédate con tu dinero " " " " " "

Por Juanita Reina.

4246 P. L. 5- "UNA CANTAORA" canción de Quiroga.
6- "JUNTO AL RIO" zambra canción de Quiroga.

Por Carmen Amaya.

3994 P. D. 7- "CORAZÓN DE ACERO" bulerias de Visanli.
8- "FIESTA JEREZANA"

A las 16'30

COBLA "ALBERT MARTI"

90 sar. G. C. 9- "SANTA PAU" sardana de Saderra.
10- "LA FLAMA" sardana de Quierós.

A las 16'40

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Issa Pereira y su Orquesta.

Presta P. R. 11- "CANCIÓN DE MEDIANOCHE" fox-habanera de Moraleda.
12- "INDIFIERENTE" samba de Moraleda.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

" P. L. 13- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito.
14- "QUE PASÓ... bolero de Cottázar.

Por Lily Moreno.

P. C. 15- "ESPANHOLA" marcha de Lacerda.
16- "VOU SAMBAR A MADUREIRA" samba de Lobo.

Por Cyril Stapleton.

4209 P. D. 17- "LA SERENATA DE ESTA NOCHE" foxtrot de Miller.
18- "ESTA NOCHE" Perfidia" foxtrot de Domínguez.

::::::::::::::::::::::::

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE ASTURIAS
SECCIÓN DE ENSEÑANZA

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1948

A las 17

DOÑA FRANCISQUITA

de Vives, Romero y Frenández Shaw.

INTERPRETES: Falisa Herrero.
Sélica Pérez Carpio.
Emilio Vendrell.
Tenor Cómico.
Blasco.

Coro y Orquesta.

Album) ACTO I

1-"Preludio" (2c).
2-"Siempre es el amor"
3-"Canción de la juventud"
4-"Canción del Ruiseñor".
6-"Pasacalle".

ACTO II

7-"Cofradía de la Bulla".
8- "Romanza de Fernándo".
9- "Dúo Beliana y Fernándo".
10- "Quinteto "Bella Estrella":
11- "Final acto II"

ACTO III

12- "Coro de Románticos",
13- "Marabú y Fernándo".
14- "Dúo final de Francisquita y Fernándo".

Sigue a las 18 h-.

::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 18'25

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

SINFONÍA Nº 1 EN SI BEMOL MAYOR "PRIMAVERA"

de Schumann.

Por Serge Koussevitzky y Orquesta ~~Sinfónica~~

Sinfónica de Boston.

Album) G. L. 1- "1º mov. Andante un poco maestoso. Allegro molto vivace.
2- "1º " Allegro molto vivace (2c).
3- "2º " Larghetto.
4- "2º " " 3º Mov. Scherzo (Molto vivace (2c).
5- "4º " Allegro animato e grazioso (2c).

::::::::::::::::::::::::::::::

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE TRABAJO - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 19 h9.

S I G U E: LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

OBRAS DE THOMAS, Saint- SAENS Y RICHARDSON

~~Dirección~~ Por Orq. Sinfónica Nacional de Londres. Dirección Fistoulari.

2630 G. L. 1- "Obertura de "MIGNON" (2c).

Por Ida Haendel y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Direción Basil Cameron.

2627 G. C. 2- "Introducción Y RONDÓ CAPRICHOSO" (2c).

Por Monia Liter y Montovani y su Orq. de Conciertos.

2626 G. C. 3- "LONDON FANTASIA" (2c).

~~Las 19'50~~

~~[illegible]~~

suplemento: Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

4354 P. L. 4- "DANZA HÚNGARA NÚM.5)" de Brahms.
5- " " " " 6 " "

19'50 variedades de caracter ligero

Por Bola de Nieve.

4249 P. L. 6- "EL DULCERO" pregón rumba de Lecuona.
7- "MI CHINITA SE FUÉ" bolero de Villa.

Por Lyse Roger.

4200 P. L. 8- "MELODIE" canción foxtrot de Porterat.
9- "SIEMPRE SOLO" canción fox de Trenet.

::::::::::::::::::::

Sigue a las 20 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

~~Programa~~

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 20 h-.

S I GU E: VARIEDADES DE CARACTER LIGERO

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

Prestado P. O. 1- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
2- "ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

4355 P. R. 3- "CANCIÓN DE MEDIANOCHE" fox-habanera de Llovet.
4- "INDIFERENTE" samba de Escobar.

Por Orquesta Skyrockets.

P. L. 5- "EL COCHERO" de Drake (1c).

Por Quinteto del Hot Club de Francia.

4230 P. D. 6- "LA MELODIA DEL AMOR" foxtrot de Reinhard.
7- "NUBES" foxtrot de Reinhard.

A las 20'20

S U P L E M E N T O

LUIS KETNER AL PIANO

2643 G. C. 8- "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.
9- "POLONESA EN LA MAYOR" " "

3897 G. R. 10- "ESTUDIO DE CONCIERTO Nº 3 EN RE BEMOL MAYOR" de Listz.
11- "ESTUDIO DE CONCIERTO Nº 2 EN FA MENOR" de Listz.

A las 20'55

BOMBONES RADIOFÓNICOS

Por Orquesta De Saión.

2583 P. L. 12- "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
13- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 21'17

CUARTETO IBÉRIA

4334 P. L. 1- "ZACATAQUE" de Barrios.
2- "ZAMBRA GITANA" de Barrios.

52 Guit. P. L. 3- "ANGELITA" de Barrios

::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 22 de Junio de 1.948

A las 22'05

DUOS AL PIANO

Por Rawicz y Landauer.

3953 P. C. 1- "CZARDAS" de Monti.
2- "VALSES" de Waldteufel.

A las 22'15

"LOS XEY"

Cuarteto Vocal.

3025 P. C. 3- "ANA MARIA" pasodoble de Beleguer.
4- "EL VAQUERO" fox-canto de Oeste de Beleguer.

3167 P. C. 5- "COSAS CHARRAS" pasodoble de Lazcano.
6- "CANARIA BENDITA" pasodoble-canario de Tarridas.

4353 P. L. 7- "LOS CANTARES DE LA RIOJA" de Gil.
8- "LAS CHICAS DE LOGROÑO" de Gil.

3494 P. C. 9- "QUE TIENE LA BAHANA" samba de Dorival.
10- "MAITE" canción de Sorozábal.

3071 P. L. 11- "MANOLITA" canción vals de Flores.
12- "ECOS PORTUGUESES" de Moreira.

:::::::::::::::::::::::::

BIBLIOTECA NACIONAL

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES Junio 1948

LOCUTOR.- Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1 Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonia R.B.....enlazado con murmullos multitud)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 1 - L.
TELEFONO 13391
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

(A radiar 22-6-48 a las 16h)

1948 22 JUN

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE PROPAGANDA
SUBSECRETARÍA DE PROPAGANDA

Sr. Director de [redacted] DE RADIO BARCELONA

Muy Sr. mío:

Siendo un gran aficionado a sus emisiones, el otro día escuchando la sintonía "CHISPAS ALEGRES Y SENTIMENTALES", quedé prendado de un par de dichas chispas y me gustaría si no fuera abusar de su bondad pedirle que me las remitiera: Se titulan "Quan puntejo la sardana" que se radió el domingo 23 de mayo con el nº 112 y la chispa también sentimental "Las arracadas" radiada el domingo 6 de junio.

Aprovecho esta ocasión para felicitarle por lo amena que resultaba dicha emisión; lástima que se haya terminado.

Le agradecería que transmitiera al Sr. Antonio Losada mi humilde felicitación por la radiación de "El Hombre invisible" pues nunca pude ni siquiera soñar que me llegara a emocionar de tal modo por la radio.

Reciba el más sincero agradecimiento de un enfermo que postrado en cama, encuentra un gran aliciente en sus emisiones.

Francisco Serrat
c. Lirio, 13 GRANOLLERS

Emisión VOCES Y MELODIAS - Radio Barcelona - 22 junio 1948, a las 21'30

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Locutor: Muy buenas noches, señores, y un saludo cordial de ÍNCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a través de su emisión VOCES Y MELODIAS.

Locutora: Hoy cantará para ustedes la gentil Mary Merche, a la que rogamos escuchen en: OLVIDEMOS LO PASADO.

(Radiación de OLVIDEMOS LO PASADO)

Locutor: Mañana, verbena de San Juan! Música, alegría, buen humor! Noche de coplas, de fiestas... Caballero: ¿ya tiene su traje preparado? Un traje ligero, atrayente, que realce su natural elegancia y buen gusto en el vestir. Si no lo tiene, acuda sin más dilación a ÍNCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y adquiera el TRAJE FRESCO que constituye la más sensacional oferta de verano en prendas de vestir para caballero, al precio inigualable de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS.

Locutora: San Juan, San Pedro. Onomásticas, verbenas, fiestas. Celébrelas usted con la más conveniente adquisición del año: el TRAJE FRESCO de ÍNCON, al precio sensacional de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS!

Locutor: Piensen en esta maravillosa oferta, caballeros, y escuchen mientras a Mary Merche, en LA BATUCADA:

(Radiación de LA BATUCADA)

Locutora: Sólo una fábrica, como es ÍNCON, puede ofrecer estos precios:

Locutor: Americanas, desde 140 pesetas. Pantalones, desde 63 pesetas. Trajes todo estambre, gran vestir, a 535 pesetas. Y lo más sensacional y conveniente: TRAJE FRESCO, corte impecable, colores surtidos, resultado garantizado, a DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS!

Locutora: Y de nuevo Mary Merche canta para ustedes. Escúchenla en: BESAME COMO QUIERO YO.

(Radiación de BESAME COMO QUIERO YO)

Locutor: Caballero: a su alcance está la adquisición del traje más adecuado para el verano: se lo ofrece ÍNCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, al precio de fábrica de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS.

Locutora: Mary Merche termina su actuación de esta noche, con SWING CALÉ. Escúchenla:

(Radiación de SWING CALÉ)

Locutor: ÍNCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, desea muy buenas noches a todos.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

EMISONES "VOCES QUE NO SE OLVIDAN"

Martes 22 de Junio de 1948

LOCUTOR = "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" por Jose Andres de Prada.
DISCO: "UNA VOCE..."

LOCUTORA= "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" es la emision que todos los martes, a esta misma hora, ofrece al publico "ALMACENES RODRIGUEZ" RONDA DE SAN PEDRO 8.
LOCUTOR = "ALMACENES RODRIGUEZ" presenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.
LOCUTORA= Para decorar su casa "ALMACENES RODRIGUEZ" les ofrece una gran variedad de articulos exclusivos, que le seran muy utiles, en cretonas, tapicerias, damascos y cortinajes.
DISCO: SUBE EL MISMO.

LOCUTOR = Un aviso importante para todos: Consideramos interesante la oferta que "ALMACENES RODRIGUEZ" les hace con su extensa coleccion de cubrecamas, manteleria, juegos de cama y colchas guateadas.
LOCUTORA="ALMACENES RODRIGUEZ" lespresenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.
DISCO: "CAPRICHO ITALIANO"

LOCUTOR = Rogamos a Vdes unos minutos de atencion para escuchar la septima de las emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN", realizada por Jose Andres de Prada.
DISCO: "LA BOHEME" (Cuarteto, por donde empieza la voz del tenor)

PRADA = Esta fue la voz de Enrique Caruso.
Caruso ha sido el tenor mas célebre del mundo. Solo nuestro Julian Gayarre, a tener mas larga vida, hubiese igualado en universal celebridad al famoso tenor napolitano, porque si bien era extensa, potente y exquisitamente timbrada la voz de Caruso, le faltaba aquella dulzura acariciadora y aquella aterciopelada tonalidad que tenía la voz maravillosa del tenor del Roncal.
En el coro de la Iglesia de Santa Ana de Nápoles descubrió el organista la bella voz de uno de los niños cantores. Once años tenía, era hijo de un modesto obrero y se distinguía por lo reconcentrado de su caracter y la voluntad tensa y firme de que daba muestras en sus infantiles decisiones.
El organista aconsejó al padre del muchacho que no contrariase la inclinacion artistica de su hijo, pero aquel le hizo abandonar el coro para que aprendiese el oficio de mecánico.
Obedeció el muchacho tal determinacion por no causar disgusto a su madre, a la que adoraba; pero, muerta ésta, abandonó el hogar paterno para consagrarse al arte de la musica.
El maestro Vergine dirigió sus primeros estudios hasta que llamado a filas hubo de abandonarlos el joven napolitano que, sustituido en la milicia al año siguiente por un hermano suyo, pudo al fin ver realizado el mas ambicionado de sus sueños: En el Teatro Nuevo de Nápoles, y con la ópera de Morelli "AMICO FRANCESCO" se presentó al publico un novel tenor: Enrique Caruso. Meses mas tarde, en el Teatro Lírico de Milan, el joven artista triunfaba clamorosamente interpretando "IL PAGLIACCI"
DISCO: "PAYASOS" por CARUSO
GONG
LOCUTORA = "ALMACENES RODRIGUEZ" RONDA DE SAN PEDRO 8, presenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.
GONG
PRADA = Europa entera rindió el tributo de su admiracion al tenor que iba alcanzando mundial notoriedad. Su repertorio llegó a ser extremadamente vario y

amplio: "RIGOLETTO" "CARMEN" "TRAVIATA" "CAVALLERIA" "NORMA" "MANON" "MEFISTOFELES".....De la "FEDORA" hizo Caruso una soberbia creacion y su representacion en el Teatro Imperial de San Petersburgo mereció los mas altos elogios de los Zares que no perdieron noche en la que el gran tenor cantase la obra de Giordano. Este ruidoso triunfo pudo parangonarse con el que obtuvo en la ópera de Franchetti "GERMANIA", desaparecida del repertorio de los tenores por las enormes dificultades de su "particella", dificultades que el tenor napolitano vencía con magnifica sencillez. Y como vértice de esas dos colosales interpretaciones quedó la de "GIOCONDA", cuya romanza "Celo e mar" la cantaba Caruso de este modo magistral;

DISCO: "GIOCONDA" por Caruso

GONG

LOCUTORA= Para decorar su casa "ALMACENES RODRIGUEZ" presenta una gran variedad de articulos exclusivos, que le seran muy utiles, en cretonas, tapicerias, damascos y cortinajes.

GONG

PRADA = Las poderosas garras de los dolares americanos aprisionaron al famoso tenor, que sentó sus reales en el Metropolitan de Nueva York. Sus contratos se cifraban en cantidades fabulosas y respondian exactamente a la espectacion que sus actuaciones despertaban y para las que era preciso adquirir las localidades con muchos dias de anticipacion ó pagando por ellas precios exhorbitantes. Solamente los derechos que percibía por el grabado de sus discos ascendia a medio millon de dolars por año.

Sus romanzas mas ovacionadas, las que el publico esperaba en espectante silencio y escuchaba con devocional emocion fueron: la de "LUCIA DI LAMMERMOOR" en la que la delicadeza de su voz hacía prodigios, el "Spirto gentile" de "FAVORITA" -aunque aqui haya que hacer la salvedad de que nadie como Gayarre la ha cantado jamas -, la de "UN BALLO IN MASCHERA", en la que ademas se mostraba consumado actor y, sobre todas, "Una gelida manina" de "BOHEME".

DISCO: "LA BOHEME" por Caruso.

PRADA = En Noviembre de 1920 una grave enfermedad la atacó la laringe y hubo de enmudecer aquella voz prodigiosa. Por si el clima templado y suave de su Nápoles natal pudiera influir en su curacion y devolverle aquel tesoro que parecía haber sido perdido para siempre, abandonó America, embarcando al llegar la primavera en Nueva York para regresar a su patria.

Ni los esfuerzos de la ciencia ni los prodigios de la naturaleza pudieron vencer el mal, y el 2 de Agosto de 1921 moría en su tierra napolitana el que con justicia fue llamado el "rey de los tenores", un rey al que le hubiera sido dificil mantener su cetro si a otro tenor el cielo le hubiese concedido mas larga vida: nuestro navarrico roncalés en cuya garganta hicieron su nido los ruiseñores.

GONG

LOCUTOR = Ha terminado la emision "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por Jose Andres de Prada y ofrecida por "ALMACENES RODRIGUEZ".

LOCUTORA= Un aviso importante para todos: Consideramos interesante la oferta que "ALMACENES RODRIGUEZ" les hace de su extensa coleccion de cubrecamas, manteleria, juegos de cama y colchas guateadas.

LOCUTOR = "ALMACENES RODRIGUEZ" les presenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.

LOCUTORA= "ALMACENES RODRIGUEZ", RONDA DE SAN PEDRO 8, agradece a Vdes la atencion prestada y se despide hasta el próximo martes, a la misma hora, en que les será ofrecida la octava de las emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por la pluma y la voz de Jose Andres de Prada.

LOCUTOR = Buenas noches, señores oyentes.

DISCO: "CAPRICHO"

FIN DE EMISION

MODIFICACION PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

22 de Junio de 1948.

A las 13h.40 "Conversación con el ingeniero Vidal Español" (cinta magnetofonica)

" 14h.02 Josefina Baker en fragmentos de la revista "ITALIA EXPRES" (cinta magnetófonica)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DIRECCIÓN GENERAL DE ... - SUBSECRETARÍA DE ...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - CASPE, 12-1.º - TELEFONO 16501 - SECCION PROGRAMACION - RADIO BARCELONA

RADIO DEPORTES

MICROFONO ABIERTO.=== (La opinión ajena a través de las ondas)

Como todos los martes a esta misma hora, damos lectura a algunas de las numerosas cartas recibidas de nuestros oyentes, en las que se comentan, bajo diversos aspectos, algunos temas deportivos de palpitante actualidad.

Vaya en primer lugar la carta firmada por D. José Gay Casinyé, de Barcelona, quien, refiriéndose al rumor extendido estos días sobre la más que probable ausencia del baloncesto y waterpolo espeñol en los próximos Juegos Olímpicos de Londres, se expresa de esta manera :

"Ignoro en estos momentos si será o no cierto que nuestros organismos rectores han dispuesto eliminar de los Juegos Olímpicos como representación española los deportes de polo acuático y baloncesto. Que yo sepa nada se ha dicho oficialmente en este sentido. Pero el rumor ha salido a la calle y tanto puede ser producto de un simple bulo como dimanar de un acuerdo oficial tomado en firme. De ser así, de haberse dispuesto de manera definitiva que ambos deportes queden sin representación española en Londres, no dudo un instante en elevar mi modestísima opinión contraria a tal determinación, si verdaderamente es cierta. ¿ En qué baso esta opinión, digamos de protesta ?... Sencillamente, en que creo a pies juntillas que tanto el basquet como el waterpolo, son deportes en los que España cuenta actualmente con magníficas posibilidades de alcanzar éxitos tan positivos como el que pueda depararnos el deporte que mejor creamos nos va a representar. Teniendo en cuenta que el polo acuático fué, en otros tiempos, uno de los deportes en qué más y mejor pudo cimentarse nuestra potencialidad deportiva en el terreno internacional y habida cuenta que nos hallamos en un momento de franca euforia y recuperación de nuestro siete representativo, no vemos razón alguna para privar a nuestra Selección de probar fortuna en Londres. En cuanto al baloncesto, nadie creemos habrá podido olvidar aquellos halagueños resultados conquistados por nuestros representantes, siempre que se les dió ocasión para probar su clase. Medítese, pues, antes de decidir nada en sentido negativo y nadie dude que si nuestros waterpolistas y baloncestistas pueden acudir a Londres, no tendremos motivo para arrepentirnos.

= = = = = = = = = = = = = = = = = =

D. Francisco Robert Font, también de Barcelona, se refiere a la exclusión de Gonzalvo II del equipo nacional y dice así :

"Nadie que fuese testigo del reciente España - Irlanda, jugado en Montjuich, podrá admitir, en buena lógica, que el mayor de los Gonzalvo haya dejado de formar parte de nuestra Selección para el encuentro de Zurich. ¿ Es que jugó mal contra los irlandeses ? ¿ No fué admitido por unanimidad que Gonzalvo fué uno de nuestros mejores hombres ? ¿ En qué puede basarse, pues, su eliminación del equipo nacional ? Son preguntas difíciles de contestarse, pues si todo el mundo coincidió en que Alonso y Gonzalvo habían salvado el partido de Montjuich, ¿ a qué viene haber dejado paso a Clemente para dejar en la caseta a un elemento como Pepe Gonzalvo, tan internacional por méritos y juego como el que más? No vacilo en aprovechar la oportunidad que me brinda Radio Deportes en su Sección Micrófono abierto, para expresarme en tal sentido, estando firmemente convencido de que personalizo en estos momentos la verdadera opinión de la gran masa de aficionados catalanes, que se han visto defraudados con la eliminación de Gonzalvo II, precisamente cuando acababa de alcanzar uno de los mayores éxitos de su carrera deportiva, tan brillante en su trayectoria."

= = = = = = = = = = = = = = = = = =

Tampoco las bonificaciones de la Vuelta Ciclista a España han sido del agrado de todos. Y así, D. Juan José Itarte Romeu, de Ulldecona, las comenta en este sentido :

" Para cuantos sentimos como debe sentirse el bello deporte del pedal, las bonificaciones en la Vuelta a España, tal y como han sido determinadas, no significan otra cosa que una manifiesta arbitrariedad, de la que están siendo víctimas algunos corredores de bien probada calidad. Uno de éllos Manuel Costa, $&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$&$ quien si mis cálculos no fallan, sería líder de la carrera en estos momentos en que escribo, que es, precisamente, despuées de la etapa que finalizó en Tortosa. Costa, que está llevando a cabo una magnífica carrera, habiéndose mostrado hasta este momento tan completo como el que más, se vé retrasado en varios minutos, en virtud de las dichosas bonificaciones. ¿ Es que un corredor que carezca de esprint ha de verse privado de triunfar en una carrera, como no consiga fugarse y dejar atrás a sus adversarios ?... ¿ Es que en una prueba como la Vuelta a España no puede tener tanto valor la regularidad como la hombrada de escaparse en un momento determinado ? Por lo visto no. Y así vemos un absurdo como este de Costa, que habiendo recorrido el trayecto Madrid - Tortosa en MENOS TIEMPO que nadie, se vé retrasado en varios minutos, que nadie ha sabido ganarle, hasta ahora, por piernas. Bien está qué quiera estimularse una llegada. Mas, que se haga a base de pesetas, nunca de minutos, que no son patrimonio de quien los consede, sino del resto de corredores."

= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =

Finalmente, D. Francisco Mateu Riera, de Barcelona, nos dá su personal opinión sobre el remate de la temporada balompédica en nuestra ciudad, y refiriéndose concretamente al Club de Fútbol Barcelona, dice :

" Desde luego, sus motivos tendrá el Barcelona para no celebrar en Las Corts ningún partido internacional que pudiera servir de broche de oro a una magnífica temporada que le dió el máximo galardón en el Torneo de Liga. Pero el buen aficionado no puede por menos que sentirse defraudado por éllo, ya que, habiendo sido eliminado de la Copa a las primeras fechas de la misma, hubo tiempo de sobras para hacer desfilar por el terreno de los campeones a cualquier equipo de talla, francés, italiano, portugués o lo que fuere, que hubiese podido proporcionarnos una buena tarde de fútbol al propio tiempo que la afición catalana habría podido testimoniar al cuadro azulgrana su alegría por el galardón conquistado esta temporada. Y pregunto yo, ¿ no habría aún manera de celebrar un encuentro internacional en Las Corts esta temporada ?

= = = = = = = = = = = = = = = = =

Y con la carta de D. Francisco Mateu, cerramos hoy la emisión Micrófono abierto, dentro la habitual de Radio Deportes, no sin recordar antes que los señores cuyas cartas han sido radiadas hoy, serán obsequiados por Productos Sambel, con un frasco de la insuperable Balsámica Sambel.

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DIA 22/6/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: ESTADOS UNIDOS

Ha sido lanzado al mercado un detector de tempestades que consiste en un elemento metálico que se coloca en el exterior de la ventana del dormitorio. Cuando las gotas de agua o los copos de nieve caen sobre el elemento metálico y disparan un timbre de alarma que despierta al ocupante de la habitación que se ha iniciado una tempestad y le avisa que se levante y cierre la ventana.

Y así el aparato "anunciador" de tempestades, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En Marianao, la ciudad soñada, no hay necesidad de aparatitos de estos, pues su clima es ideal y por lo tanto sin grandes tempestades ni nevadas.

Maravillosa y exuberante fronda existe en Marianao, donde a la comodidad de su cercanía con la capital, une su belleza y armonía y su clima seco y por lo tanto sano.

Todo es hermoso en Marianao, sus frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, llenos de árboles y plantas de miles y miles de clases diversas que, a la par que tonifican el ambiente con sus emanaciones salutíferas, proporciona un delicioso coktail de perfumes agradabilísimos.

Y entre tanta belleza surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, construidos con todos los adelantos modernos; amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultramodernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardin, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rapidos y cómodos medios de locomoción.

sigue...

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oir la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

" RADIO BARCELONA "

" CARTAS A NUESTRA EMISORA "

VERBENAS Y OTRAS COSAS:

Ayer entramos en el solisticio de verano, del que hace unos días ya nos había hecho un anticipo con sus penetrantes dardos, el padre Sol.

Las consiguientes molestias derivadas del calor 'in crescendo', ya hemos empezado a pagarlas los barceloneses. Por ahora solo afecta al bolsillo más o menos humilde de cada habitante, para apagar la sed con algún refresco. Pero no siempre será así. ¿ No se han fijado los señores radioyentes, en los cartelitos más o menos pintorescos anunciando tal o cual festejo o fiesta mayor de un sin fin de calles ?. Pues eso, además de afectar a los bolsillos de los vecinos de dichas calles, para la preparación y adorno de las mismas, tendrán que añadir aquellos al capítulo de gastos, cierta cantidad de Aspirina ~~o Veramón~~ para poder descansar lo necesario.

Recuerdo la polvareda que se levantó a raíz de las verbenas callejeras de cierto barrio enclavado en las cercanías de un gran Hospital, en el verano del pasado año. Artículos y más artículos. Pretestas y más protestas. Total, nada. El negociado municipal correspondiente, no dijo esta boca es mía. ~~Un mutismo indiferente y de desatención a los pacíficos y resignados ciudadanos que hemos de aguantar tantas... atenciones municipales. Son así, y que lo vamos hacer.~~ Pero de todas formas, no podemos dejar de consignar nuestra sincera protesta por el abuso que en nuestra ciudad se hace, de las fiestas callejeras. ¿ No podría reglamentarse su duración y respetar el necesario descanso de los vecinos, tanto sanos como enfermos ?.

Que lo expuesto sirva de estímulo, para que mis conciudadanos expongan también su protesta, para que los excesos de unas minorías, no sean en perjuício de los demás y de desmerecimiento para Barcelona.

A continuación, queremos llamar la atención de los negociados municipales correspondientes dos cosas, que, o no se han dado cuenta del mal efecto que causan , o les importa un comino la falta de estética y de buen gusto.

La primera; es el efecto deplorable que causan las banderas que flamean en grandes mástiles a la entrada del recinto de la Feria de Muestras. ¿ ~~No había en el depósito municipal de esta clase de objetos otras otras que estuvieran en mejor estado o más decentes ?. En caso contrario,~~ ¿ hubieran costado muchos miles de pesetas colocar unas ~~de~~ nuevas, para estar a la altura del magno acontecimiento que en aquel recinto se está desarrollando ?.

Y la segunda; ¿ es que por fin se inaugurará la línea de trolebuses desde Pedro IV a Plaza de Calvo Sotelo, sin que se quiten los cables y postes metálicos que rodean el monumento a Mén Jacinto Verdaguer y cuya colocación ha sido objeto de acerbas críticas ciudadanas ?.

Nos extraña una cosa; y es que, existiendo cierta entidad titulada " Amigos de la Ciudad", no haya dejado oir su voz para protestar de estas y otras tantas anomalías como se encuentran por esta Barcelona de nuestras penas y alegrías. ¿ Es que temen herir la susceptibilidad de algún amigo, en la Casa Grande?, (como vulgarmente se dice). En este caso, lo de "amigos de la ciudad", sobra.

Ignoramos si estas emisiones destinadas a la mejor prestación de los servicios públicos y municipales y decoro de la Ciudad, son escuchadas por quienes tienen la responsabilidad de aquellos. No es vana pretensión que así fuera, no por eso cejaremos de insistir una y otra vez, hasta lograrlo.

AGUSTIN RUBIO DELCLOS

Barcelona, a 21. Junio. 1948.

NUMERO 742

Original Sr. Censor

22 JUN 1948

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

RADIO CLUB

DIA 22-6-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DELEGACIÓN PROVINCIAL
SUBSECRETARÍA DE

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las .....horas y .....minutos.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACION PROVINCIAL DE
SUBSECRETARIA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 22 JUNIO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 173 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas ,33minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 21 horas 53 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Paulino de Nola,Albano,Nicetas,Jua y Consorcia.

ORGANO

LOCUTOR

San Albano era inglés y fué el primer martir de la iglesia de Inglaterra. Vivia en Venelam cuando la persecución de Diocleciano. Cuando fueron los esbirros del emperador a casa del santo a prender a un sacerdote, él se entregó en su lugar. Se negó resueltamente a ofrecer incienso a los ídolos y fué martirizado cruelmente en el año 303.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

22 de junio.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

1815

OCASO DIOSES

LOCUTOR

Napoleón Bonaparte abdica definitivamente y parte para el oeste.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1858.

DISCO: PUCCINI

LOCUTOR

Nace en Lacca Jacobo Puccini.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1865

MARCHA FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Madrid Angel de Saavedra, Duque de Rivas.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1905

SINFONICA

LOCUTOR

Es nombrado electo de la Real Academia Santiago Ramon y Cajal.

SUBE Y RESUELVE RAPIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA. RADIO CLUB les ofrece hoy.....

DISCO COMPLETO

ESPAÑOL

LOCUTOR

Cantando van por el camino.....Caminos de melodia que cuando el amor los llena se tornan en

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

ULTIMOS DIAS de la nueva versión de LUCES DE VIENA en el Gran Teatro Español. Tarde a las 5.30, noche a las 10.30. Pase su verbena admirando LUCES DE VIENA. Es una producción Kaps Joham.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Pero todos los caminos son huehos para en ellos, a la sombra de la ilusión, decirle a la mujer amada.

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

LA VOZ DEL RECUERDO. Hoy traemos a nuestra ventana sonora, abierta hacia el pasado, la voz del que hoy se llama Fray José Francisco de la Encarnación y ayer JOSE MOJICA.

MARTES 22 de Junio de 1948

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

- -

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. JOSE TRUCO. òleos. 7 palabras

TOTAL 7 palabras

XILOFON REPETIDO.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

AÑADIDO AL RADIO CLUB DE HOY -MARTES 22/6/48

CUATRO CAMINOS

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
S.A.E.R.
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA

DISCO : ORGANILLO

LOCUTOR

En la clásica noche de las hogueras de San Juan, noche verbenera por excelencia, elija usted bien el lugar para celebrar esta primera verbena que Dios envía a los barceloneses.

SUBE DISCO

LOCUTOR

Mañana miercoles por la noche, no lo dude, la Verbena de San Juan, la más deliciosa verbena de San Juan en ALBERGUE CUATRO CAMINOS.

DISCO

LOCUTORA

Magnífica orquesta con su vocalista que llevará a sus oidos las mas modernas canciones, esa canción del dia que está flotando en el ambiente.

LOCUTOR

La más deliciosa verbena de San Juan en ALBERGUE CUATRO CAMINOS artisticamente decorado. No lo piense mas, cene mañana en ALBERGUE CUATRO CAMINOS y reserve hoy mismo su mesa llamando al telefono 73110.

DISCO

LOCUTOR

El ALBERGUE CUATRO CAMINOS con su cocina y Bodega Selecta les invita a pasar en él la clásica noche verbenera de San Juan.

DISCO

LOCUTORA

ALBERGUE CUATRO CAMINOS en San Vicente dels Horts (Molins de Rey) a quince minutos de la Plaza de Cataluña.

DISCO

LOCUTOR

En una temperatura deliciosa, a los acordes de una magnífica orquesta, ante una cena exquisita, celebre mañana la víspera de San Juan en la mas deliciosa de las verbenas: La del ALBERGUE CUATRO CAMINOS.

DISCO

LOCUTORA

En la noche en que se encienden las clásicas hogueras, encienda usted la de su entusiasmo, la de su alegria, la de su optimismo acudiendo mañana a celebrar.

su verbena en ALBERGUE CUATRO CAMINOS

SUBE DISCO Y RESUELVE.

Emisoras locales Dia 22 Junio 1.948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Han viditado el recinto de la Feria, el Director General de Transporte del Ministerio del Ejercito, General Don Mariano Fernandez de Cordoba; el Presidente de la Diputacion Provincial de Madrid y Secretario de las Cortes, Marques de la Valdabia; los representantes de la Camara de Come cio de Marsella y una comision de alumnos de la Facultad de Medicina de Valladolid.

- - - - - - - - -

Continuan los prepativos para la gran carrera de antorchas que se celebrará el proximo lunes, organizada por el Mundo Deportivo y en la que participaran los mas destacados corredores de pedestrismo.

Mañana porm la tarde, la Feria se cerrará a las ocho de la tarde, con motivo de celebrarse las tradicionales verbenas.

Continua todos los dias la extraordinaria fluencia de visitantes nacionales y forasteros que en numero muy superior al de años anteriores, concurre al decimosexto certamen ferial, percatado de la trascendencia al canzada por tan destacada manifestacion economica, que es exponente del auge conseguido pot las principales industrias del mundo.

Durante todas laaa tardes, continuanen el Palacio de Proyecciones, las sesiones de divulgacion de numerosas induatrias nacionales, por medio de interesantes documentales que son contemplados diariamente por numerosis mo publico.

Con asistencia de destacadas personalidades, se celebro ayer en la Feri de Muestras, el Dia de la Cinematografia, que alcanzó singular explendor.

1948 22 JUN T

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO - DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION S.A. - CASPE 117 - TELEFONO 16591 - DIRECCION PROGRAMACION - RADIO BARCELONA
EMISORA RADIO REUS E.A. II - REUS - S.E.R.

SINTONIA

Locutor: Radio Barcelona presenta:

MUSICA

Locutor: !Recortes de Prensa!

MUSICA

Locutora: Recortes de Prensa. Fantasía de Imágenes mundiales, en su programa número ~~892~~, realizado por Antonio Losada.

MUSICA Y SINTONIA

Locutor: La gran hazaña de un periodista norteamericano, para descubrir la ciudad atómica de Rusia.

MUSICA

Locutora: En otras épocas, la máxima ambición del hombre era el oro, el petroleo, o los diamantes... Hoy, la codicia ~~la~~ humana, el afán de dominio y poderío, gira en torno de un mineral que, como dijo Roosevelt, puede ser el principio del fin:

Locutor: !! Uranio !!

MUSICA

Locutor: Todas las naciones hablan del "Uranio" como si fuese algo del dominio público... En apariencia, las pruebas y experimentos no son ningún secreto; se habla de ellas, nos cuentan los efectos, los resultados, pero...

Locutora: No sabemos la verdad.

Locutor: A los pueblos les explican lo justo para mitigar su curiosidad y restar interés a los futuros experimentos que, de ser revelados, podrían conmocionar la marcha social de las naciones. Si el "uranio" y los trágicos destinos que el hombre asignó a este mineral fuesen algo, como parece a simple vista, del dominio público...

Locutora: ?Por qué Norteamerica, por ejemplo, guardaría recelosamente su ciudad atómica? Nadie puede entrar o salir de ella sin una especial autorización... Y si en los Estados Unidos se observan tales precauciones, pensad entonces en la impenetrable muralla que debe cercar la ciudad atómica de Rusia, cuyo país es un enigma que nadie puede descifrar.

MUSICA

Locutor: Las Naciones Unidas han mostrado al mundo el lugar en que realizan sus investigaciones atómicas. Conocemos la ciudad, la hemos visto en el cine, en fotografías... y confiesan que se trabaja activamente.

Locutora: En cambio Rusia, nada dijo de ello.

Locutor: El mas impenetrable silencio...

Locutora: El mas insondable misterio...

Locutor: No solo respecto a sus estudios con el "Uranio"... Incluso se ignoraba en qué lugar de Rusia estaba situada la ciudad atómica.

Locutora: Para descubrirlo fué precisa la colaboración de un periodista ruso, subdito norteamericano, quien emprendió un llamado "viaje de placer".

Locutor: Porque antaño, el espionaje y contra-espionaje eran privilegios de la guerra... Hoy, son armas poderosas durante la paz.

Locutora: Cuando salió del puerto de Nueva-York el trasatlantico "Queen Mary", nadie sabía que uno de sus pasajeros iba comisionado para realizar una importante labor periodistica...

SONIDO: MUSICA-SIRENA

Locutor: Desembarcó en Southtampton y horas mas tarde un avión le condujo de Londres a París...

SONIDO: MUSICA-AVION

Locutora: En las montañas que separan Rusia de la China, hay muchas ciudades ocultas y desconocidas, donde la civilización no ha llegado todavía... Son pueblos escondidos entre montañas y solo los nativos conocen las rutas para llegar a ellos...

Locutor: Es algo así como aquella pelicula titulada "Horizontes perdidos", en la que unos tibetanos secuestran a los pasajeros de un avión para llevarles a una ciudad llamada "Shangri-Lá"... No fué una simple fantasía; señores; no es un relato novelesco... Es que China y en Rusia existen pequeñas aldeas que nadie ha visitado jamás...

Locutora: Pero lo que se trataba de descubrir era una ciudad atómica, que requiere gran concentración de fábricas y laboratorios.

Locutor: El periodista, una vez en Paris, se trasladó a la zona rusa de Alemania...

SONIDO: MUSICA-TREN

Locutor: Durante algun tiempo nada se volvió a saber de él, hasta que un noche, valiendose de la oscuridad que envuelve las fronteras de Mongolia, descendió en paracaidas del avión helicoptero que le condujo hasta allá...

SONIDO: MUSICA-AVION

Locutora: El periodista, convertido en un aldeano que apareció en aquellas montañas, pudo lograr la valiosa información...

SONIDO: MUSICA

Locutor: La ciudad atómica de Rusia, está ubicada en Tannu-Tuva, una región tan inaccesible como Shangri-Lá. Los unicos habitantes son siete mil tibetanos nómadas, dispersos en una zona extensa.

Locutora: Las ventajas de Tannu-Tuva como ciudad atómica son varias. Está situada en un inmenso valle entre dos cadenas montañosas, tan altas, que solo los estratoplanos pueden volar sobre ellas.

Locutor: Este valle, cercado por montañas gigantescas, solo tiene un paso para comunicarse con las demás regiones y se halla tan oculto, que una compañía de soldados bien adiestrados podría detener con facilidad a un ejército integro.

Locutora: El aislamiento de Tannu-Tuva no es sino uno de los factores que la hacen adecuada como ciudad atómica. A causa de su clima y de su fertilidad, pudo convertirse en un centro militar, agricola e industrial, que se basta a si mismo sin ayuda de ninguna otra región.

Locutor: En ella hay bosques selvaticos, infranqueables, y desiertos rocosos. Los valles son tan profundos que les permite esconder la gran concentración de fábricas y laboratorios, porque los aviones no pueden efectuar reconocimientos aereos debido a la altura de los picachos de las montañas que circundan el valle, donde hay espaciosas cavernas, algunas de ellas de muchos kilómetros de longitud.

Locutora: Los yacimientos minerales abundan por doquier. Se han encontrado hierro, cobre, oro, plata, radio, manganeso... e incluso en diversos lugares, las vetas carboníferas asoman a la superficie. Pero todo esto no tiene importancia, ante otra cosa que se descubrió, en grandes cantidades, en la cordillera de Tannu-Tuva:

Locutor: !Uranio!

SONIDO: MUSICA

Locutora: No muy lejos del valle hay dos lagos, un río y una cascada. Todo ello les ha permitido instalar estaciones hidroelectricas, pero... todavia queda un detalle importantisimo.

Locutor: Tannu-Tuva no tiene comunicación con las demas regiones... Sin embargo... ?como llegan a ese ignorado lugar las embarcaciones y el equipo de draggado que fueron descubiertos en el río?

Locutora: Parece ser que hay un ferrocarril a través de una franja de territorio interior desconocida para el mundo y de él se valieron para transportar desmontadas las embarcaciones; pero se averiguo tambien que el río Yenisei, de la ciudad atómica, ha sido convertido en navegable.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Los corresponsales extranjeros comenzaron a sospechar que Tannu-Tuva habia sido elegida para un fin determinado, a causa de un extraño hecho ocurrido en Octubre de 1945.

Locutora: El gobierno ruso anunció que cinco republicas autonomas de la URSS serían reducidas al estado de distritos electorales, como medida punitiva por falta de lealtad a Rusia durante la invasión alemana.

Locutor: Las poblaciones fueron desplazadas y se adoptaron otras medidas para castigar a los hombres y mujeres rusos que habian abandonado a Rusia durante el avance aleman. Pero...

Locutora; entre las ciudades castigadas, se hallaba tambien Tannu-Tuva...

Locutor: Y un corresponsal extranjero observo..."?Por qué castigan tambien a Tannu-Tuva si se halla a varios millares de kilómetros de lo que fué el frente ruso-alemán..?"

Locutora: Esta era la estragema... Si solamente hubieran obligado a marcharse a los habitantes de Tannu-Tuva, todo el mundo habría sospechado que algo extraño iban a realizar allí...

Locutor: En cambio, desplazando a otros pueblos con el pretexto de un castigo y mezclando a ellos Tannu-Tuva, lograban despistar- momentaneamente- los proyectos que debían llevar a cabo en aquella región...

Locutora: ...aunque parece ser que desde el siglo XVII, China ha reclamado ese territorio porque se encuentra dentro de las fronteras de la Mongolia Exterior.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Estas son unas pequeñas caracteristicas del lugar donde se encuentra situada la ciudad atómica de Rusia...

Locutora: ?Cómo son sus fábricas y laboratorios? ?Que investigaciones realizan..?

Locutor: Las instalaciones de Norteamerica, son asequibles para determinadas personas, pero esas de Tannu-Tuva estan rodeadas de un misterio tan impenetrable como los gigantescos picos que rodean y ocultan el valle, donde se realizan experimentos que pueden ser, para el mundo...

Locutora: Principio o fin.

SONIDO: MUSICA-PUENTE-MUSICA Ballets de Faust

Locutor: Cómo perdió los brazos la mujer mas hermosa del mundo.

SONIDO: MUSICA

Locutora: La historia empieza durante una tarde de primavera en la isla de Melos, en el mar Egeo...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Un pastor llamado Yorgos Bottonis intentaba arrancar las raíces de un árbol... Su pala tropezó con el techo de una caverna en la que algunos griegos acaudalados habían escondido, dos mil años atrás, sus valiosos tesoros.

Locutora: Yorgos, el pastor, bajó a la cueva y apareció ante sus ojos...

Locutor: !Una mujer bellisima!

Locutora: Su cuerpo, desnudo hasta la cintura, era tan armonioso y perfecto que ha sido, desde entonces, símbolo de la maxima belleza femenina.

Locutora: Tenía el brazo derecho cruzado sobre el vientre y sostenía pudicamente la túnica que se deslizaba sobre sus caderas, cayendo luego en artisticos pliegues... Con el brazo izquierdo levantado, formando angulo recto con la cabeza, su mano sostenía una manzana...

Locutora: Aquella mujer de suprema hermosura, tenía un rictus dramático...

Locutor: Los lóbulos de sus orejas estaban rotos, porque ladrones desaprensivos robaron los aros que las adornaban.

Locutora: El pastor Yorgos quiso acariciarla... y retrocedió asustado. Estaba fría como un muerto y al observarla otra vez se dió cuenta de que le faltaba el pié izquierdo y que tenía resquebrajada la cintura, como si hubiera sostenido una batalla con alguien que intentó arrebatarle sus castidad...

Locutor: Jamás habia visto tanta belleza en medio de tantos defectos.

Locutora: Jamás pudo sospechar que una estatua de mármol, una Venus, pudiera aparecer ante sus ojos como una mujer de carne y hueso oculta en la penumbra de una cueva...

SONIDO: MUSICA

Locutor: La noticia del valioso hallazgo llegó a oídos de Dumont D'urville, joven alferez de un barco de guerra francés que estaba haciendo sondeos en los alrededores de Melos.

Locutora: Cuando vió la estatua, quiso comprarla inmediatamente para llevarla a Francia...

Locutor: Pero el pastor Yorgos, convencido del valor de su hallazgo, pedía por la Venus MIL DOSCIENTOS FRANCOS.

Locutora: D'Urville no disponía de tal suma. Hizo un pago por adelantado con sus bienes particulares y pidió permiso a su Comandante para ir a Constantinopla a conseguir el apoyo del Marqués de Riviere, enviado francés.

Locutora: Una vez en Turquía...

SONIDO: MUSICA Marcha turca

Locutor: El secretario de Riviere, el conde Henry de Marcellus, partió hacia Melos, en la fragata llamada ESTAFETTE, para llevarse consigo la estatua de mármol cuya aparición tanto revuelo habia causado...

SONIDO: MUSICA Ruinas de Atenas

Locutora: Mientras navegaba la fragata francesa, llegó a Melos un mercader griego: Nicolás Marusi. - Viajaba en un buque de cargo: el GLADIVION.

Locutor: Este mercader, ofreció al pastor Yorgos CUATRO MIL OCHOCIENTOS FRANCOS y a pesar del convenio con el alferez D'Urville, cedió a Marusi la estatua que al sacarla de la cueva se rompió por la mitad.

Locutora: Fué llevada a la playa y cuando se disponían a cargarla en un bote del GLADIVION, apareció en la ensenada la fragata francesa...

SONIDO: MUSICA

Locutor: En el bote del mercader griego, los hombres remaban briosamente para trasladar a su barco la estatua... pero los franceses, en otro bote, lograron darles alcance...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Dos grupos de hombres, de distintas naciones, luchaban encoñadamente por una mujer mármol aparecida despues de dos mil años, y cuya belleza causaba tanta discordia como si existiera un corazón bajo sus pechos inertes.

SONIDO: MUSICA Rompe y circunstancia final

Locutora: La estatua, mujer al fin, contemplaba impasible aquella escena, acurrucada en el fondo de la barca. Los hombres se golpeaban con los remos, saltaban de un bote a otro luchando cuerpo a cuerpo, cayendo otras veces al mar, donde las barcas se balanceaban agitadamente, bajo el peso de los marinos luchando...

Locutor: De cuando en cuando la sangre manchaba la nitida blancura de la estatua, hasta que el destino quiso burlarse de ella y hacerla victima de su propia hermosura: uno de los remos cayó pesadamente sobre el dorso del cuerpo, seccionando ambos brazos.

SONIDO: MUSICA

Locutor: La Venus perdió los brazos que fueron a caer al fondo del mar.

Locutora: Finalmente, los griegos consiguieron llevarsela. A pesar de que estaba cruelmente mutilada, tenia un valor que no fué reconocido hasta que pasó a manos del Rey Luis XVIII, quien dió la siguiente orden:

Locutor: "Prohibo que la restauren... Si esta Venus tuviese brazos, ellos distraerían la atención de sus maravillosos proporciones..."

Locutora: A través de los años ha continuado así... Tal como podemos admirarla hoy en el Museo del Louvre, de Paris.

Locutor: No existe otra mujer mas bella, ni otra mujer mas perfecta en medio de tantas imperfecciones...

Locutora: Le falta el pié izquierdo, tiene rotos los lóbulos de las orejas; cruza su cintura una cicatriz, como recuerdo de que se rompió por la mitad.

Locutor: Y además, no tiene brazos.

Locutora: ?Verdad que la conocen, que la han visto alguna vez en grabados y fotografías?

Locutor: Es la famosa VENUS DE MILO.

Locutora: ?Y no se han preguntado en algunas ocasiones por qué no tiene brazos? ?Fué un capricho del escultor? ?Un deterioro causado por los miles de años que cuenta...?

Locutor: No. Los remos de una barca cayeron sobre ella ropiendole ambos brazos, mientras griegos y franceses trataban de apoderarse de ella...

Locutora: Recuerden la historia que les hemos contado.

SONIDO: MUSICA-PUENTE-MUSICA Mundo Internacional

Locutora: "Yu ar gud"... "Tu eres bueno"... "Zenk yu very much"...Muchas gracias... "Je vus em"... "Te quiero"... "Cuesta piccola bambina"... Esta pequeña niña... "Gratsie, tante. A Domani"... Muchas gracias, hasta mañana...

Locutor: ?Es que trata usted de implantar un nuevo sistema de emisiones habladas en varios idiomas?

Locutora: Estoy haciendo prácticas. Me he convencido de la importancia de saber inglés cuando una visita Italia, y de saber italiano cuando una visita Buenos Aires,.. Además, tengan en cuenta que cien ~~cinco~~ millones de personas emplean el francés como primer idioma.

Locutor: Pero usted no sabe que, a menos que Francia recupere su poder político, el francés será desplazado por el español y el inglés, que son mas fáciles de aprender. Doscientos millones de personas proclaman el idioma de Shakespeare como lengua materna y quinientos millones lo emplean como idioma secundario. El español, cuenta con cien millones de personas.

Locutora: Entonces reconoce la importancia que tiene saber idiomas...

Locutor: La tuvo, desde luego. Actualmente son preferibles los dialectos. Como el esquimal, el hawaiano y el africano. Dentro de un siglo no se conocerá otro idioma... ni otra gramática.

Locutora: Deben ser dificilísimos... Yo no los aprendería nunca.

Locutor: No... Por ejemplo el dialecto "ful", del Africa, solo tiene una cosa dificil: los chasquidos.

Locutora: ?Los qué..?

Locutor: Los chasquidos. Por lo general una misma palabra sirve para varias cosas y la unica forma de diferenciarla son los chasquidos... Unos ruiditos que se hacen con la lengua o con los labios... He aquí un ejemplo: "Sahaya Toc-to"... (CHASCAR LA LENGUA)

Locutora: ?Eso de ... (CHASQUIDO) significa que le ha ~~sido~~ sabido mal o...

Locutor: No. Es que "Sahaya Toc-to" puede ser: "Yo te quiero mucho o yo te aborrezco mucho"... Todo depende del chasquido.

Locutora: Con chasquido debe ser... "yo te quiero mucho", (CHASQUIDO) Como un mimo, ya entiendo.

Locutor: No, no... El cahsquido es para aborrecer. Luego hay tambien otros efectos de sonido, como los siseos...

Locutora: ?esto que hacemos en el teatro para imponer silencio?

Locutor: Exacto. Lo cual se emplea para invitar a una persona a comer. (SISEA TRES VECES)

Locutora: Debe ser terrible para las personas que estan flojas de los riñoes... Y además, me parece un poco cansado.

Locutor: ~~Pues~~ Y todavía queda otro chasquiso igual al que nosotros hacemos para arrear a un caballo.... Así: (CHASQUIDO)

Locutora: ?Y esto no quiere decir arre, arre?

Locutor: No. Esto se añade a las palabras "Selavo Undundu"...Observe: "Selavo Undundu"... (CHASQUIDO)

Locutora: ?Que ha dicho ahora? ?No me habrá insultado, verdad?

Locutor: No. Le dije: Me gustaría casarme con usted . Sin el (CHASQUIDO) Selavo undundu quiere decir: nuestro negocio ha terminado...Y quedan todavía otros 23 chasquidos. Su dialecto consta de 26.

Locutora: ?No sería un poquito mas fácil el hawaiano?

Locutor: Depende. Si tiene usted alma de poeta lo aprenderá inmediatamente. En él abundan las frases simbolicas. Por ejemplo... para decir son las cinco de la tarde, ellos dicen..."Es la hora en que los bufalos bajan a beber".

Locutora: Oh! !que facil! Los pueblos civilizados para decir que son las seis, dicen... "Es la hora del té". Tambien es un símbolo.

Locutor: ?Y sabe usted que significa: El dia asomó ya el ojo...?

Locutora: Que está amaneciendo...

Locutor: Muy bien! Si sabe bailar la -hula-hula, ya solo le falta la faldita de rafia...!y a Hawai se ha dicho!

SONIDO: MUSICA - PUENTE - MUSICA Ha de venir la noche

Locutor: Gran Hotel Waldorf Astoria. Minuta para hoy día 22 de Junio del año 2.000.

Entremeses: "Higados de ballena a la Pompadur".
Sopa de ballena, a lo Greta Garbo.
Ballena "souflé".
Filetes de Ballena con champignong.

Vino: Jugo de Ballena. Postre: ballena con mermelada...

Locutora: ?Es que en el año 2.000 no van a comer otra cosa?

Locutor: Serán las circunstancias, señorita. Las ballenas se han tragago a muchas personas, pero los tiempos cambian. Cada día es mayor la escasez mundial de alimentos...

Locutora: Si. Pero es que la "ballena" souflé...

Locutor: Oh! !Está riquisima! Y con unas cebollitas es algo estupendo. Además no sé por que la extraña tanto el menú. En Inglaterra y en algunas ciudades de Norteamerica es una cosa corriente.

Locutora: Con lo grande que es, sabrá mucho a pescado.

Locutor: No... La carne es de color rojo y tiene un sabor parecido a la de vaca, porque las ballenas son mamíferos. Tienen sangre caliente y nutren a sus retoños con leche... Usted debe saber que el aceite de ballena es muy preciado... Y en el Japón, la carne se consume regularmente como alimento. En Europa, empezó a tener adeptos durante la guerra, obligados por las circunstancias.

Locutora: Y dice usted que a los ingleses les gusta..?

Locutor: Si. Mister Kenneth Lightfoot, presidente del Instituto de Refrigeración, de acuerdo con el doctor Floyd Rowland de Massachusets, Estados Unidos, hicieron varios experimentos y una vez probadas las cualidades de la carne de ballena, fué presentada al publico en una comida historica, en la que 500 personas se sentaron frente a un menú cuyo plato principal era ballena.

Locutora: Recuerdo haber leidó, que el invierno pasado flotas ballenera de seis naciones, partieron para el Artico en la empresa de pesca mas colosal de muchos años.

Locutor: Si...Y dieron caza a 16.000 ballenas... que además representan UN MILLON SEISCIENTOS MIL BARRILES de aceite. Segun el convenio ballenero internacional, conviene incrementar la producción de estos mamiferos gigantes. Cada uno puede rendir 40.000 kilos de carne. - El doctor Van Name del Museo Norteamericano de Historia Natural, afirma que la escasez de alimentos, en el futuro, tendrá con estos animales marinos una poderosa ayuda.

Locutora: Bueno... y algun que otro caballito de esos que nos comemos a precio de carnero.

SONIDO: MUSICA-PUENTE-MUSICA — Lo campesina. — Marinada

Locutor: En el Teatro de la Independencia, en Mendoza, Buenos Aires, el publicó escuchaba emocionado las voces de un coro de muchachas, de Cataluña, fieles interpretes de nuestro folklore..

SONIDO: MUSICA — Marinda

Locutora: Todos ustedes tienen referencia de la excursión realizada por los Coros y Danzas de España, en tierras Argentinas, donde tantos españoles hay y entre ellos, muchos catalanes.

Locutor: Sincera y honda emoción la de aquel publico que ha podido escuchar de nuevo, y en un pais extranjero, las canciones de su tierra... Bajo el cielo de Buenos Aires, la música y las palabras de Cataluña, buscaron cobijo en el corazón de cuantos se encuentran allí.

Locutora: Por unas horas, el arte salvó la distancia que nos separa y los vítores y aplausos se unieron a las voces del coro que les llevó nuestro mensaje de amistad....

SONIDO: MUSICA-APLAUSOS — Marinda y aplausos

Locutor: Cuando finalizaba su actuación en el Teatro de la Indepencia, sonó repetidamente el telefono en el despacho del concurrido local...

(TELEFONO)

Locutora: ?Diga..? Si... Este es el Teatro de la Independencia. Mendoza. ?Que desea.. ? En efecto... Está terminando su actuación el coro de muchachas catalanas, de Lérida... ?Como? No comprendo...Si, si...estoy a la escucha... Ah! !Cuanto lo siento! Yo no puedo decirselo, señor... Hablaré con el empresario. Tenga la bondad de aguardar... Si es posible hacerlo, inmediatamente lo comunicaremos al público... ?Como? ?Podrían actuar en seguida en la Radio? Bien...conforme. Les llevariamos hasta el estudio de la Emisora en un autocar...
Hablo con el empresario inediatamente...

SONIDO: MUSICA Y APLAUSOS del Cant dels ocellets

Locutor: Señores... Distinguido público que llena esta sala... tengo algo importante que decirles... Suplico silencio...

(APLAUSOS)

Por favor, señores... Silencio. Les ruego no insistan para que vuelva a actuar este maravilloso coro de muchachas... Mi secretaria me ha comunicado una triste y lamentable noticia... Hoy; esta noche, casi todos los catalanes que se hallaban en Mendoza, han acudido a este Teatro para escuchar las canciones de su tierra... Me atrevería a decir que todos, absolutamente todos han venido, menos uno. Un catalán que lleva viviendo aquí mas de veinte años... y que en estos momentos está agonizando... Su mayor deseo era tambien encontrarse con todos vosotros y unir sus aplausos a los muchos que habeis tributado a este coro; pero... su enfermedad se lo ha impedido... y tiene los minutos contados. Rogó a sus familiares que antes de morir le hicieran escuchar "L'Emigrant Llamaron a nuestra Emisora solicitando el disco... pero no disponen de él... Y acaban de rogarnos por teléfono que ese coro vaya a la Radio e interprete "L'Emigrant"... Dejadles ir, para dedicar su ofrenda a un moribundo que desea ~~escuchar~~ cerrar los ojos escuchando la voz de su tierra; cuando Dios se lo haya llevado, estad seguros que desde el cielo os bendecirá...

(APLAUSOS)

No... no es necesario que os movais. Conectamos con la Emisora...Y nuestros altavoces retransmitirán la canción interpretada por el Coro.

(MUSICA) On el Quartito

Locutora: Señores oyentes... Aquí, Radio Mendoza. Ha llegado a nuestros estudios el coro de ~~muchachas de~~ Cataluña, que va a interpretar, a petición, "L'Emigrant.."

(MUSICA) disco de coro L'emigrant

Locutora: Y mientras la Radio difundía las notas de aquel nostalgico canto, en el Teatro el publico les escuchaba llorando en silencio y en un hogar de Mendoza, un catalan moribundo murmuraba..:

Traduzcan

Locutor: ~~!Gracias! !Gracias! ....Pare nostre que esteu en el cel, sia santificat el vostre Sant Nom....~~

El Cenit

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CATALUÑA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

(MUSICA)

SONIDO: MUSICA - PUENTE - MUSICA

Locutor: !El trueno atomico!

(TRUENO)

Locutora: Y usted, doctor, ?no se ha equivocado alguna vez en algun diagnostico?

Locutor: Si. Una vez vino a consultarme un enfermo y le dijo que solo tenia una indigestion. Luego me enteré de que era bastante rico para tener apendicitis.

(TRUENO)

Locutor: Señorita... una lismosna, una caridad para este pobre... Estoy sin trabajo; mantengo a una hermana enferma; a mi madre paralitica. Tengo mujer y doce hijos...

Locutora: Amigo mío, de ser verdad lo que dice, usted no es un mendigo, sino un financiero.

(TRUENO)

Locutora: En un concierto de violin.

Locutor: Oiga...?es verdad que ese hombre fué verdugo antes que violinista?

Locutora: Así dicen. ?Que le parece como toca?

Locutor: Que sigue ejecutando maravillosamente...

(TRUENO)

Locutor: La nueva rica, busca piso.

Locutora: Yo quisera una casa con un buen hall, y un buen living y un dresing rum ... Adoro el confort, como los ingleses, como los yanquis...Una casa sin hall, sin living y sin dresing rum, no es una casa... Oh! El confort ante todo... Y por lo que veo este piso que me ofrece usted no tiene confort por ninguna parte.

Locutor: Es que en inglés, "Confort" significa conformarse con lo que se ve.

(TRUENO)

Locutor: En casa de la echadora de cartas.

Locutora: No tendrá suerte en el amor, caballero. Hay una rubia que le quiere mal... Andese con cuidado. En cuanto a los negocios...!ojo! !mucho ojo que viene una mala temporada y si no conserva la serenidad, caerá usted enfermo, muy enfermo....

Locutor: !Señora! No me presagia mas que desgracias...

Locutora: ?Que quiere usted? ?Que por dos cincuenta le diga que van a subir los tejidos?

(TRUENO) MUSICA