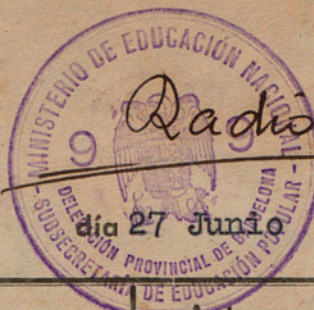


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el DOMINGO día 27 Junio de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Capilla de Montserrat.	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Programa de carácter religioso: "MISA en SOL MAYOR", por Coro Filarmónico de Londres.	Schubert	"
8h.40		"OID MI PLEGARIA".	Mendelssohn	"
9h.--		Fin emisión.		
10h.--		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.		
10h.30		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Sobremesa	DISCO DEL RADIOYENTE.	Varios	"
13h.--		La soprano Miliza Korjus.	"	"
13h.10		Boletín informativo.		
13h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35		Charles Trenet y sus canciones.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.02		VARIEDADES. <i>Emisión atracciones Apolo.</i>		"
14h.20		Guía comercial. <i>Orquestas Ambar y Sinfónica</i>		
14h.25		Emisión: "Tic Tac mundial".		Locutor
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España. <i>Cubana</i>		
14h.45		Sigue: Variedades.	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Canciones características.	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO CLUB".	"	Human
15h.30	Tarde	Emisión: "Siguiendo mi camino".		Locutor
15h.45		"Black el Payaso", selecciones musicales.	Sorozábal	Discos
16h.--		Programa de bailables.	Varios	Discos
18h.00		Retransmisión desde el Gran Estadio de Chamartín de Madrid: Partido de desempate de la semi-final de la Copa de S.E. el Generalísimo, entre los equipos REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL, de Barcelona y el CLUB CELTA, de Vigo.		
19h.45		PROGRAMAS REGIONALES: Emisión dedicada a Aragón:		Locutor
20h.10		Boletín informativo.		"
20h.15		"RADIO-DEPORTES".		
20h.20		Tonadillas por Antoñita Moreno.	Varios	Discos
20h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55	Noche	Xavier Cugat y su Orquesta.		
21h.--		Hora exacta.- Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa de orientación religiosa a cargo del Rvdo. P. Venancio Marcos.	"	"
21h.25		Jotas aragonesas.	"	"
21h.30		Guía comercial.	"	"
21h.35		Impresiones de Lyse Rogers.		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		Locutor
22h.05		Emisión: "COCINA SELECTA".		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el DOMINGO

día 27 Junio de de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de John Balderston:		
		<u>"LA PLAZA DE BERKELEY"</u>		
		adaptación radiofónica por Fernando Platero é interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		Humana
		Fin emisión.		
				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN

DOMINGO, 27 de Junio de 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Capilla de Montserrat: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Programa de carácter religioso: "MISA EN SOL MAYOR", de Schubert, por Coro Filarmónico de Londres: (Discos)

X 8h.46 "OID MI PLEGARIA", de Mendelssohn: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las diez, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 10h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: Misa para enfermos é imposibilitados que por su estado de salud no puedan acudir al Templo.

X 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J. - 1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RÁDIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona:

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE:

X 12' 30 Emisión de Radio Nacional de España en Valladolid

X 13h.-- La soprano Miliza Korjus: (Discos)

X 13h.10 Boletín informativo.

X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión religiosa)

X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- Charles Trenet y sus canciones: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas:

12h.02 ~~VARIEDADES~~ (Discos) *Emisión atracciones Apolo
actuación orquestas Ambar y Orquesta Argentina
Cubana.*

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Emisión: "TIC TAC MUNDIAL":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA;

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

— Sigue: Variedades: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Canciones características: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 "BLACK, EL PAYASO", de Sorozábal, selecciones musicales: (Discos)

16h.-- PROGRAMA DE BAILABLES: (Discos)

~~18h.00~~ Retransmisión desde el Gran Estadio de Chamartín de Madrid:
Partido de desempate de la semi-final de la Copa de S.E. el
Generalísimo entre los equipos REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL
de Barcelona y el CLUB CELTA, de Vigo. *(Sonido de R. Madrid)*

19h.45 PROGRAMAS REGIONALES: Emisión dedicada a Aragón:

(Texto hoja aparte)

.....

~~20h.10~~ Boletín informativo.

20h.15 "RADIO-DEPORTES".

20h.20 ~~Novedades: (Discos)~~ Tonadillas por Antofita Morenó: (Discos)

20h.25 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Deportivas)

20h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~—~~ Guía comercial.

20h.55 ~~Sigue: Novedades: (Discos)~~ Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)

21h.00 Hora exacta. ~~—~~ Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa de
orientación religiosa a cargo del Rvdo. P. Venancio Marcos.

21h.25 Jotas aragonesas: (Discos)

21h.30 Guía comercial.

21h.35 Impresiones de Lyse Rogers: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Emisión: "COCINA SELECTA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Guía comercial.

22h.15 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de John Balderston:

"LA PLAZA DE BERKELEY"

adaptación radiofónica por Fernando Platero é interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

(SONIDO A RADIO REUS)

.....

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~Mayo~~ 24 de Junio de 1.948

A las 8 h.-.

domingo

CAPILLA DE MONTSERRAT



85 Coros

G. L.

- 1-~~X~~ "CANCIÓN DE ALBORADA" de Muset.
2-~~X~~ "CANCIÓN DE MAYO" de Rodamilans.

3938

G. L.

- 3-~~X~~ "SALVE MONTSERPATINA" de Nicolau.
4-~~X~~ "VIROLAI" de Vardaguer.

A las 8'30

PROGRAMA DE CARACTER RELIGIOSO % "MISA EN SOL MAYOR"

de Schubert.

Por el Coro Filarmónico de Londres.

Solista: Elsie Suddaby.

Dirección del Mtro. Kennedy Scott.

18 Coros

G. L.

- 5-~~X~~ "Kyrie Eleison".
6-~~X~~ "Gloria in Excelsis"

OID MI PLEGARIA

de Mendelssohn

Por los Coros del Templo Church de Londres.

46

"

G. L. 7- (2c).~~X~~

Por Coro Irmeler Madrigal.

65

"

G. P. 8-~~X~~ "ORA PRO NOBIS" de Schubert.
9-~~X~~ "EL SEÑOR ES MI PASTOR" de Schubert.

68

"

G. P. 10-~~X~~ "AHORAZAN GRACIAS A DIOS"
11-~~X~~ "CAMINO DE BETHLEN"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~Domingo~~

Domingo 27 de Junio de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4076 P. C. ~~1~~- "HAY UN SOMBRERO CALAÑÉS" Levantizo flamenco por Niño de Marchena. Sol. por Visitación y José Valls. COMPROMISO (1c).
- 2768 P. C. ~~2~~- "CELOS" bolero cubano de Val por Francisco Val y Maribel. Sol. por María Prades. COMPROMISO (1c).
- P. C. ~~3~~- "AMADO MIO" foxtrot de Roberts. ~~Sol~~ por María Amengual Sol. por Antonio Cortadellas COMPROMISO (1c). *Rosario Olive y su hijo*
- 89 vals G.L. ~~4~~- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA" vals de Juan Strauss por Org-Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Mercedes Pericas. GRAN COMPROMISO
- Prestad* P. O. ~~5~~- "MI LUNITA" bulerías de Bolaños por Pepe Blanco. Sol. por ~~María~~ ~~Simo~~ COMPROMISO (1c). Mercedes y Josefina y Lolín.
- 691 P. C. ~~6~~- "MI SOMBRERO" pasodoble de Montes por Lola Cabello. Sol. por María Simo COMPROMISO (1c).
- 4 Reg. P. C. ~~7~~- "JOTAS" "tengo un novio tan granuja y" "Las flores y los cariños" Por Felisa Galé. Sol. por Agustín Martínez. COMPROMISO (1c).
- 54 sar G. L. ~~8~~- "NEUS" sardana de Juncá por Coblá Barcelona. Sol. por Neus Barbens. COMPROMISO (1c).
- 4343 P. L. ~~9~~- "MARIA BONITA" canción ranchera de Lara por Trio Calaveras. Sol. por Antonio Rocosa Tuero María del Pilar Fernández José Alabart y primos COMPROMISO (1c).
- 3563 P. O. ~~10~~- "EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Paquita y Vivente Gregori Miralles COMPROMISO (1c).
- 4004 P. L. ~~11~~- "¡LA GUAPA, GUAPA" canción de Ochai a por Conhita Piñuer. Sol. por familia Pallarols Morales y Juanita Andreu COMPROMISO (1c)
- 4263 P. L. ~~12~~- "EL AHIJADO DE LA MUERTE" canción ranchera de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Pilarín y Luisito Abella COMPROMISO (1c).
- 2382 P. L. ~~13~~- "YO SOY MEXICANO" canción mexicana de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Juanito Ramírez. COMPROMISO (1c).
- 3619 P. L. ~~14~~- "BONITA GUADALAJARA" canción mexicana de Esperón por Jorge Negrete Sol. por los hermanitos Balado González COMPROMISO (1c).
- 46 sar. P. O. ~~15~~- "TOC D'ORACIÓ" sardana de Ventura por Coblá Els Montgrins. Sol. por María Teresa Santaló COMPROMISO (1c).
- 3993 P. C. ~~16~~- "LISBOA ANTIGUA" fado marcha de Galhardo por Mario Rossi con Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Ernesta Omenat, Magda Bonet, Remedios, Maruja y Mary COMPROMISO (1c).
- 86 P. L. ~~17~~- "LA EMBAJADA EN PELIGRO" de Dotras Vila por Pablo Hertogs. Sol. Manuel Castell COMPROMISO (1c)



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 27 de Junio de 1.948

A las 13 h-.

LA SOPRANO MILIZA KORJUS



- 2668 G. L. 1-4 "EL BESO" vals de Arditi.
2-5 "TUNICULI-FUNICULA" de Zanardini.
- 203 G. L. 3-0 "Canción de la muñeca" de "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offebache.
4-0 "Canción del espectro de "DINORAH" de Meyerbeer

A las 13'35

CHARLES TRENET Y SUS CANCIONES

- Prestado P. L. 5-6 "LA MAR"
6-0 "SIEMPRE SOLO"
- " P. C. 7-0 "VERLAINE" de Verlaine.
8-0 "TIERRA"
- " P. C. 9-0 "SE BAILA EN PARIS"
10-0 "UN AIRE QUE VIENE DE NUESTRA CASITA"

S U P L E M E N T O

Por Jimmy Leach y sus Organolians.

- P. C. 11-0 "PAJARILLO SALTARIN" de Gourley.
12-0 "VALS DE LOS PATINADORES" de Lowry.

::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Doningo ~~Doningo~~ 28 de Julio de 1.948

A las 14 h.



V A R I E D A D E S

Por Casas Augé y su Orquesta

4233 P. O. 1- "GRAN CLIPER" de Alonso, (2c).

~~xxxxxx~~ Por Juan D'Arienzo y su Orq. Típica

P. V. 2- "APARCERO" tango de Radicci.
3- "PAJARO SIN LUZ" tango de Santiago.
por Alfredo Clericci.

650 P. P. 4- "EL ESTUDIANTE PASA" de Chianppú.
5- "VIVA LA TORRE DE PISA" de Pastelli.

= 14.45 =

Por Sandy MacPHERSON

3704 P. C. 6- "Villa de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
7- "LA VIUDA ALEGRE" vals de Lehár.

Por Bauschke y su Orquesta.

P. P. 8- "Fragmentos de las operetas "DUBARRY" y "NANON" de Cremer y
Baumann. (2c)

A las 14'55

CANCIONES CARACTERÍSTICAS

Por Conchita Piquer.

4164 P. O. 9- "DE LA SERRANIA" fandanguillo de Machado.
10- "LES BARRAQUES" canción valenciana de Mendez.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 27 de Junio de 1.948

A las 15'45



BLACK, EL PAYASO

de Serrano A nguita y Sorozábal.

"SELECCIONES MUSICALES"

INTERPRETES% Pepita Embil
Enriqueta Serrano.
Antonio Medio.
Manuel Gas.

Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid.

Bajo la Dirección del Mtro. Sorozábal.

- Album) P. C. 1- "Dúo" (2c),
2- "Escena y danza" (2c)
3- "Dúo" 2º acto (2c).
4- "Lo pasamos señora muy mal"
5- "Canción de la siega."

.....

Domingo 27 de Junio 1.948

A las 16 h-.

PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES
"HOJAS IBERIA"



Por Mariola con la Orquesta de Casas Augé.

- 4268 P. L. ~~X~~ 1- "¡RADIOS MABEL!" marcha-tarantela de Godoy.
~~X~~ 2- "COLORITO TROPICAL" samba de Espinassa.

Por Don Byas y las estrellas de "Ritmo y Melodías".

- 4264 P. L. ~~X~~ 3- "JANINE" foxtrot de Don Byas.
~~X~~ 4- "BYAS JUMP" re-bop de Don Byas.

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos.

- P. C. ~~X~~ 5- "EL NIÑO DE JEREZ" pasodoble de Sabala.
~~X~~ 6- "ESPAÑA CANI" pasodoble de Marquina.

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

- Presta P. O. ~~X~~ 7- "JUNTO A LA ORILLA DEL RIO" marcha de Codoner.
~~X~~ 8- "JUANITA LINDA" beguine de Palos.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4287 P. O. ~~X~~ 9- "¿ES QUE NO SIENTES?" foxtrot de Weiss.
~~X~~ 10- "VEN" habanera bolero de Pezzi.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 4302 P. O. ~~X~~ 11- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé.
~~X~~ 12- "AIMA ESCLAVA" canción fox de Rivas.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 4348 P. O. ~~X~~ 13- "BESAME" canción fox de Larue.
~~X~~ 14- "SERENATA EN LAS NUBES" canción fox de López.

Por Don Byas con Luis Rovira y su Orquesta.

- P. C. ~~X~~ 15- "CHICAGO BOOGIE" de Rovira.
~~X~~ 16- "THE MAN Y LOVE" foxtrot de Gershwin.

Por Marga Llargo.

- 4347 P. L. ~~X~~ 17- "NOCHE DE RONDA" bolero de Ma Teresa Lara.
~~X~~ 18- "CAMINA COMO CHENCHA" guaracha de Fernández.

Por José Fornés y su Orquesta.

- 4349 P. O. ~~X~~ 19- "QUE BELLO ES RECORDAR" fox de Carreras.
~~X~~ 20- "CUANDO VUELVAS" bolero de Lara.

Por Aurora Miranda

- P. D. ~~X~~ 21- "A JARDINEIRA" marcha de "acerda.
~~X~~ 22- "CIDADE DA RAVILHOSA" marcha de Filho.

Por Ricardo Monasterio.

- 4301 P. L. ~~X~~ 23- "MISTERIO MOLINA" pasodoble de Salina.
~~X~~ 24- "¡CATAPÚN, CHÍN, CHÍN!" tonada chilena de Moliare.

~~XXXXXXXXXXXX~~ Sigue a las 17 h-.

A las 17 h.-.

S I G U E: PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES"HOJAS IBERIA"

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4146 P. O. ~~X~~ 1- "RERRUMBABA" samba de Rene.
 2- "LOS SIGNOS MANDAN" de Kaps.

Por los Chacareros y Orquesta.

- 4357 P. O. ~~X~~ 3- "¡AY, MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.
 4- "SAMBA DO RIO" de Paz.

Por Mignon y su Orquesta.

- 4286 P. O. ~~X~~ 5- "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.
 6- "¡QUE LÁSTIMA!" foxtrot de Pezzi.

Por los Tres Vaqueros.

- Presta. P. V. ~~X~~ 7- "CHINITA" de García Curiel.
 8- "ESPUELLAS DE ORO" de García Curiel.

Por Charlie Barnet.

- P. D. ~~X~~ 9- "THE MOOSE" foxtrot de Burns.
 10- "SKY LINER" foxtrot de Barnet.

Por Pedro Vargas.

- 4262 P. L. ~~X~~ 11- "QUIERO QUERERTE" bolero de Guevara.
 12- "OBSESION" bolero de Héctor de la Torre.

Por Roland Peachy.

- P. D. ~~X~~ 13- "TENGO RITMO" foxtrot de Gershwin..
 14- "YEARNING" foxtrot de Burke.

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 4340 P. O. ~~X~~ 15- "LORITO REAL" samba-bamba de Crespo.
 16- "LAS TRES COSAS" bolero de Larrea.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 4148 P. O. ~~X~~ 17- "UNA CHICA CON IMAN" foxtrot de Dufan Alemany.
 18- "LAS CANCIONES QUE SE CANTAN" polca fox de Alguaró.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. ~~X~~ 19- "MADRID" samba de Denis.
 20- "ESPAÑOLITA" samba de Denis.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- 4309 P. ~~X~~ 21- "MELODIA DEL AYER" foxtrot de Alstone.
 22- "BANUA" estilo filipino de Salina.

Por Jorge Cardoso.

- 4212 P. C. ~~X~~ 23- "ESTO ES MI BRASIL" samba de Barroso.
 24- "COBARDIA" bolero de Don Fabián.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 27 de Junio del. 948

A las 20'20

TONADILLAS POR ANTONITA MORENO



- P. C. 1- "LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA" pasodoble de Rosal.
2- "ACEITUNERA" canción de Azagra.

- 3499 P. C. 3- "HABANERA DEL CARÍÑO" habanera de Monreal.
4- "NIÑA DE LA CALETA" canción de Monreal.

- 4214 P. C. 5- "MAL DE AMOR" zambra de Perelló.
6- "PUENTECITO" canción de Monreal.

A las 20'55

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA WAILORF-ASTORIA

- 3989 P. L. 7- "HA DE VENIR LA NOCHE" bolero rumba de Cugat.
8- "CUI CUI" conga de Curvelo.

.....

A las 21'25

"JOTAS ARAGONESAS"

Por María del Pilar de



P. R. 1- "Que se muere, que se muere". "Tu has de decir algo grande.
2- "P'a conquistar a una moza" "De donde mana el querer" "Al
estilo de mi tierra.

P. R. 3- "Se parece a San Miguel" "Aragonés quien la tañe" "A ningu-
na se la he dado"
4- "Pronto se unirán dos rios" "Sufriendo ésta pena amarga"

A las 21'35

IMPRESIONES DE LYSE ROGER

P. L. 5- "VEJADA PERDIDA" canción de Tabet.
6- "YO TE DEBO..." canción de Solar.

P. L. 7- "CUANDO LIEGA LA NOCHE" de Jal.
8- "SONAR" fox lento de Rouzand.

P. L. 9- "MI MEJOR AMIGO" canción de Lenoir,
10- "ELLA FRECUENTABA LA CALLE PIGALLE" canción de Assó.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Domingo 27 de Junio de 1.948

A las 22 h-.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta de Concierto.



P. E. 1- "SUITE DE CONCIERTOS" de ~~KK~~ Kunneke. (2c).

Por Orquesta Víctor de Salón.

3964

P. L. 2- "LOS GONDOLIEROS" de la suite "UN DIA EN VENEZIA" de Nevin.
3- "CANCION VENEZIANA DE AMOR" de la suite "UN DIA EN VENEZIA" de Nevin

Por Albert Sandler y su Orquesta.

139vals

P. C. 4- "ROSAS DEL SUR" de Juan Strasser.
5- "DESTINO" de Bayne.

.....

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense también de Cataluña, 41 1^a, teléfono 123-19.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el)

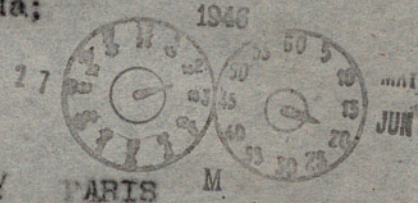
LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada;

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva:



Las catacumbas que existen debajo de Montparnasse, han constituido una grave preocupación para la policía durante todo un día; pues hubo que establecer una guardia especial en todas las entradas, porque al hacer el recuento de costumbre, al terminar la excursión, en un total de 732 turistas que entraron en las galerías subterráneas, se observó que faltaban cincuenta.

El equipo de salvamento e investigación que fué movilizado inmediatamente, encontró a los asombrados y preocupados turistas extraviados, todos reunidos en uno de los pasadizos menos usados de las mencionadas catacumbas.

La policía está tratando de dar con las personas que, sin autorización oficial, se constituyeron guías oficiales y, por lo visto, condujeron equivocadamente o adrede tal vez, a los turistas por sitios poco conocidos y los dejaron abandonados.

No se sabe hasta ahora, cuales son los autores y las causas de esta pasada broma.

Y así los 50 turistas perdidos en unas catacumbas, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En Marianao, la ciudad soñada, existen unas cuevas, para poder meterse en ellas y sentirse protagonistas de novelas de aventuras.

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago todo ello como de un cuento de hadas, se presenta ante los ojos del que lo contempla, que queda impresionado ante la belleza sin igual de este rincón paradisíaco que es Marianao.

A su cercanía con la capital, une Marianao su clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salubres del frondoso bosque, que enmarca deliciosamente a los chalets allí construidos.

Las torres allí edificadas cuentan con todas las comodidades imaginables: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

sigue...

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de partinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Vida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NÚMERO

744



RADIO CLUB

DIA

24-6-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB! Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy DOMINGO 27 JUNIO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 178 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 34 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 0 horas 8 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro. Santos Crescente, Zeilo, Anecto, Sansón, Juan y Ladislao.

ORGANO

LOCUTOR

San Ladislao nació en el año 1041 y fué hijo de Bela I. Subió al trono de Polonia en el año 1080 por aclamación de su pueblo. Murió cuando se preparaba para tomar las armas y partir a la primera Cruzada.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

Locutora

Exempridos.

Locutor

27 de Junio

SUEB RESUELVE.

Locutora

1350

SINFONICA

Locutor

Es coronado en Navarra el rey Carlos III.

SUEB RESUELVE.

Locutora

1709

BATALLA

Locutor

Se da la batalla de Poltava en la que el zar Pedro I el Grande derrotó al rey Carlos XII de Suecia quien, herido, tuvo que huir desesperadamente.

SUEB RESUELVE.

Locutora

1844

MARCIA

Locutor

Es asesinado en la Carcel de Cartago, EE UU, el fundador del mormonismo José Smith.

SUEB RESUELVE.

Locutora

1898/

SINFONICA

Locutor

El Emperador de Abisinia, para celebrar la coronación del emperador de Rusia pone en libertad a 50 prisioneros italianos.

RAPIDA.

AQUI TOROS.

ESPAÑOL.

Locutor

Caminar es irse acercando, paso a paso, a ese punto al que sin querer ir, nos vamos, dejando en el camino todo lo que fué inseparable de nuestra vida, hasta el amor, ese sentimiento que pone luz en nuestra carne y que hace de nuestro camino una

CAMINATO DE SOL.

Locutora.

Tres días solamente quedan para admirar Lucas de Viena en su nueva versión en el Gran Teatro Español. Pase la verana de San Pedro aplaudiendo a los vieneses. Tarde 5, 30 y 10 30 noches en el Gran Teatro Español. Lucas de Viena es una producción Kaps y Johann

LUCAS SIN CANTAR.

Locutor

Y a punto de terminar nuestra vereda, como testamento emocional de nuestro camino, nada tan nuestro, tan humano como decirle a la mujer que ha sido alivio de caminar
te....

CON TODOS TUS DEFECTOS/LUCAS.

BODEGAS BILBAINAS
Emisión: 5 minutos

Domingo 27 junio 1948
RADIO CLUB

DISCO:

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTORA

que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

DISCO

LOCUTORA

Una fábrica americana de chicle vende ahora estos con una envoltura de papel especial, que puede aplicarse sobre la piel, constituyendo una perfecta y artística imitación del tatuaje. La idea ha tenido una gran aceptación.

LOCUTOR

Una gran aceptación entre los chicos, porque las mamás de los jóvenes masticadores de goma están que trinan. Ocurre que los chicos no se quieren lavar para que no se les desprendan los tatuajes. Cada chico de América es un álbum de estampas.

XILOFON

LOCUTORA

Todavía les queda a ustedes una verbena grande. Mañana, señores, es la de San Pedro. Harian mal en dejarla pasar sin celebrarla cumplidamente con unas botellas de champán LUMEN. El champán LUMEN, pone en las noches verbenas, las mas bellas luminarias.

DISCO:

LOCUTORA

Ante un tribunal de Brooklyn han comparecido dos sordomudos acusados de promover escándalo durante una partida de naipes. Al parecer suplían el uso de la palabra con fuertes puñetazos sobre la mesa.

LOCUTOR

No solo los sordomudos se ponen a jugar para ver si dan algunos golpes fuertes.

XILOFON

LOCUTOR

En los días de calor, beba champán ROYAL CARLTON, convenientemente helado, y sentirá como si le acariciara

una brisa suave, fresca y perfumada. El ROYAL CARLTON es una pura delicia.

DISCO:

LOCUTORA

Al marinero norteamericano Joseph Lobast le han extraído del estómago un tenedor que se había tragado y cuya presencia revelaron los rayos X; pues el interesado no recuerda como se introdujo en su cuerpo el pesado y punzante instrumento.

LOCUTOR

Se tragó un tenedor sin darse cuenta. ¡Vaya distracción y vaya tragaderas! No le han encontrado una bandeja, porque en la Marina yanqui no sirven el rancho en bandeja.

XILOFON

LOCUTOR

Fíjese en ~~XXXXXXXX~~ lo que come y en lo que bebe. Procure que todo sea comestible, sano y de buena calidad. A la hora de beber un buen champán, recuerde las excelencias del LUMEN. El LUMEN es un champán finísimo, selecto, delicado.

DISCO

LOCUTORA

En Liverpool, Inglaterra, George Smith, que acababa de desembarcar, procedente de los Estados Unidos, vendió en el mismo muelle un automóvil, en vista de que no se le dejaban entrar en virtud de las leyes sobre exportación. Después echó el dinero al agua, porque tampoco le permitían entrar con el producto de la venta.

LOCUTOR

¡Pues sí que entraría el hombre de buen humor en Inglaterra! Sin duda pensaría que si hubiese empezado por echar el auto al mar, se habría ahorrado molestias, y que, si se hubiese tirado al agua él mismo, aún se habría ahorrado más.

XILOFON

LOCUTOR

No se desespere nunca; defienda su capacidad de optimismo y buen humor. Beba champán LUMEN y todo se le presentará de color de rosa. El champán LUMEN le reconcilia a uno con la vida. El LUMEN es maravilloso.

DISCO

LOCUTORA

Un ciudadano de Chicago ha presentado una denuncia su vecino que es carpintero y pasa las noches martilleando. Dice que el ruido de los martillazos le hace soñar que es un clavo y que le machaca la cabeza.

LOCUTOR

Hay una solución: que el denunciante deje abierto un grifo. El ruido del agua le hará soñar que es una tru-

cha. Y se sentirá como el pez en el agua! Y si el gorgoteo no apaga el ruido de los martillazos, es igual: sonará que es un pez-martillo, lo que tampoco está mal.

XILOFON

LOCUTOR

Si en la Verbena de San Juan no tomó usted champán LUMEN ni champán ROYAL CARLTON, pruébelos en la de San Pedro, y ésta, la ~~XXXXXXXXXXXXXXX~~ verbena de San Pedro, será para usted mas sonada, alegre y feliz que la de San Juan. Los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON son los mejores de España y pueden competir con las mas famosas marcas extranjeras.

DISCO

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS

LOCUTORA

Que les ofrezca la casa productores de los acreditados champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, y de los excelentes vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAL.

SINTONIA

CLUB DE TENNIS

MUSICA

LOCUTOR

El organillo ha sido siempre como la piedra de toque verbenera entre los puestos de calentitos, las atracciones, entre todas esas cosas que son como la sal y la agua de las verbenas.

Y ninguna, como la que mañana lunes tendrá lugar en el CLUB DE TENNIS LA SALUD.

MUSICA

LOCUTOR

En el CLUB DE TENNIS LA SALUD con las Orquestas de Ramon Ibarreto y José Valero y la Orquesta Deman.

MUSICA

LOCUTOR

Reserva hoy mismo su mesa llamando al telefono y así tendrá la seguridad de acudir a la mas sensacional verbena de San Pedro en Barcelona. A la Vebena del Club de Tennis LA SALUD.

MUSICA

LOCUTOR

No lo olvide no encontrará verbena de San Pedro como la del CLUB DE TENNIS LA SALUD. Atracciones, puestos de churros, farolillos, todo cuanto contribuye a crear el típico clima verbenero solamente en el CLUB DE TENNIS LA SALUD.

MUSICA

LOCUTOR

No encontrará Verbena como esta, acuda a bailar con José Valero y la Orquesta Deman y con Ramon Ibarreto y su Orquesta, a la Vebena de San Pedro en el CLUB DE TENNIS LA SALUD.

MUSICA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA,
a partir de las tres de la tarde.

RIO
+++++)))-

RIO

LOCUTOR

RIO. He aquí el nombre que estaba usted necesitado para mañana tarde por la noche; RIO. Porque la Verbena de San Pedro tendrá usted que pasarla en RIO si quiere recordar siempre esa noche. Reserve su mesa si no lo ha hecho ya, mire que puede pasarle lo que en la Verbena de San Juan que por acudir a última hora tuvo que quedarse en la calle. Y es que todo el mundo quiere pasar la Verbena en RIO.

RIO

LOCUTOR

Porque solo en RIO encontrará usted todo lo que convertirá la noche en noche inolvidable y además, un magnífico y sensacional programa completo de actuaciones.

RIO

LOCUTOR

Y además, es que en RIO le sorprenderán mañana por la noche BORRI DE SAN PEDRO con sus ritmos inigualables.

DISCO

LOCUTOR

Y JOSE VALERO con la Orquesta DEMON en estas creaciones que todo el mundo pide.

DISCO

LOCUTOR

Háganos caso, reserve hoy mismo su mesa, y vaya esta tarde a RIO al té patrio-familiar. Hemos sido imprescindibles ya en la vida barcelonesa, gracias al dinamismo, al entusiasmo y a la capacidad del maestro DEMON, que dirige los destinos de RIO.

RIO

LOCUTOR

Pase la verbena de San Pedro en RIO.

RIO.

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - LIGA CON PAN Y TOROS

LOCUTORA

Madrid: Ha comenzado el Certamen Hispano-Americano de Cinematografía. El Delegado argentino dedicó un saludo a España y a México en la sesión inaugural, expresando los mejores votos por el florecimiento del cine Hispano-Americano.

SUBE - MARCHA

LOCUTOR

California: - Un hombre científico norteamericano ha afirmado últimamente que se ha descubierto un nuevo núcleo atómico en los rayos cósmicos.

SUBE - FRANCESA

LOCUTORA

Paris.- La Compañía Francesa de aviación S.C.T.T. ha anunciado que el día de San Pedro saldrá el primer avión D.C.3 en vuelo directo Paris-Madrid.

SARDANA- BOLERO

LOCUTOR

Barcelona: - Cada día es mayor el éxito en BOLERO de Mariola, Laura Alonso, Tinita Blanco, Charito Moreno, Emma Siucka e Isabelita de Córdoba con las orquestas Seysson y Gloxy's King.
Pasa la Verbena de San Pedro en BOLERO.

MARCHA

LOCUTORA

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

DOMINGO, 23 de Junio de 1.948

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda José Antonio, 615. JOSE TRUCO. Oleos.

7 palabras

LOCUTORA

EXPOSICION TAULER. GALERIA FRANQUESA. Diputacion, 241.

6 "

TOTAL . . . 13 palabras

XILOFON REPETIDO.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SONIDO: SINTONIA

Locutor: Siguiendo mi Camino...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Señores oyentes... De nuevo llega "hasta su receptor" la voz que todos los domingos invitaba a los niños y niñas, a seguir su camino de artistas... Esa voz era el símbolo de un famoso actor; -el símbolo del arte, del estudio, -de la constancia, de la vocación... Su deseo y el nuestro, no era solo descubrir jóvenes talentos; anhelamos ofrecerles una oportunidad para triunfar, y no se han regateado esfuerzos para que los concursantes, pudieran llevar a buen término sus aficiones artísticas. No hace muchas semanas, en el escenario del Teatro Poliorama, fueron objeto de dos grandes festivales y su brillantísima actuación fué premiada con muchos regalos. Hoy, señores oyentes, nos honra y complace dedicar una parte de nuestro programa, a la divulgación de una resonante noticia...

Escuchen...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Dice la canción...

Locutor: ¿Te gustaría columpiarte en una estrella...?
 ¿Hasta tu hogar la luna trasladar?
 ¿Llegar a ser en clase el primero...?
 ¿O es que no quieres estudiar?

Locutora: ¡Columpiarse en una estrella...! ¡Trasladar la luna a nuestra casa...! Todo esto son quimeras, sueños.

Locutor: Pero a veces estas quimeras, -estos sueños, se convierten en realidad. Y los pequeños concursantes de la emisión "Siguiendo mi camino", nunca pudieron imaginar que su actuación fuese un día dedicada, a una relevante personalidad mundial.

Locutora: Reproducimos ahora lo que ha dicho la prensa de los grandes festivales, "Siguiendo mi camino", celebrados en el Teatro Poliorama. -

Escribió el cronista de "Barcelona Teatral"

Locutor: " ... en estas emisiones, se persigue el fin de crear una personalidad; dar al niño oportunidades, ocasión de cultivar sus aficiones artísticas, con el deseo de llegar donde los otros triunfaron..."

Locutora: Escribió el crítico de "El Noticiero Universal".

Locutor: " ... Los niños artistas mostraron excepcional perfección y todos se presentaron con trajes adecuados a la labor que realizaban. Las ovaciones que el público les tributó, fueron incesantes..."

Locutora: Escribió el cronista de "La Vanguardia Española".



Locutora " ... Es un programa que puede ponerse a la altura de los mejores celebrados en Europa y América "

SONIDO: MUSICA

Locutor: Aprovechamos esta oportunidad, para agradecer a toda la prensa de Barcelona, las atenciones que han tenido para nuestra emisión "Siguiendo mi Camino". Y al propio tiempo, les saludamos también en nombre de los pequeños artistas, por los elogios que les han dedicado en todas las críticas y reportajes.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Pero... el programa "Siguiendo mi camino", no es simplemente un concurso, es como una pequeña cátedra donde portentosos artistas, que apenas han cumplido los diez años, demuestran su intuición, su sensibilidad y sus estudios artísticos. Porque entre ellos, se cuentan admirables violinistas, un prodigioso escultor, danzarinas clásicas, una concertista de arpa, excelentes interpretes del folklóre mejicano, concertistas de clarinete, guitarra y acordeón... Y muchísimos niños, desde sus hogares, escuchan con deleite estas actuaciones y despierta en ellos el afán de estudiar; porque la música y la poesía, la danza y la escultura, son perfectamente compatibles con otros estudios.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Y el arte admirable de estos pequeños grandes artistas, ha merecido el privilegio de poder actuar el próximo domingo por la mañana, día 4 de Julio, en el lujoso Teatro Tivoli, en unas GALAS INFANTILES BENEFICAS, dedicadas a la Junta Provincial Pro Hospitales y Beneficencia de Barcelona, que preside el Excelentísimo Sr. Gobernador Civil.

En estas Galas Beneficas, que tendrán lugar el proximo domingo por la mañana, en el Teatro Tivoli, actuarán nuestros mas destacados artistas, debidamente seleccionados por un competente Jurado.

El acto será retransmitido, íntegramente, por Radio Barcelona, a partir de las diez y media.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Labor meritoria la de estos niños, cuya valiosa actuación servirá de ayuda a muchos centros benéficos. El programa "Siguiendo mi camino", tiene muy altas aspiraciones artísticas; y ésta es una de ellas, antes de empezar nuestros programas de otoño, que tendrán carácter extraordinario. Y debido precisamente a lo excepcional de nuestras emisiones para el proximo otoño, advertimos a todos los niños concursantes que deseen participar en ellas, que solo podrán ~~participar~~ colaborar, actuando, exclusivamente, en la emisión "Siguiendo mi camino", a fin de que su personalidad, mantenga la distinción y seriedad deseada por los realizadores de este programa.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Van a empezar unos programas en serie, cuyo protagonista es famoso en la novelística universal... un personaje célebre también en la pantalla... un ídolo de todos los públicos... Un hombre para quien no existen los imposibles, y cuya vida llena de azares y luchas llega por vez primera a las Emisoras españolas.

Locutora: ¿Cuál es su nombre?

Locutor: Sintonicen Radio Barcelona el próximo domingo a las tres y media de la tarde. Esta nueva producción radiofónica cuenta con un valioso reparto:

Locutora: Guionista:

MUSICA

Locutor: Antonio Losada

Locutora: Efectos especiales de sonido:

Locutor: Jorge Janer

Locutora: Control:

Locutor: Angeles Fernandez.

Locutora: Interpretes:

Locutor: Cuadro escénico de Radio Barcelona, bajo la dirección de Armando Blanch y...

Locutora: Un nuevo nombre:

SONIDO: MUSICA

Locutor: ¡LIMONESIA!

SONIDO: MUSICA

Locutor: ¡Li...limon....!Limonesia!

SONIDO: MUSICA

Locutora: El producto mas moderno contra jaquecas, neuralgias, reumatismo y estados gripales. ¿Tiene usted dolor de cabeza...? ¿De muelas? Tome LIMONESIA, el unico producto que no perjudica el estomago. Fijese bien. El detalle es importante. LIMONESIA combate las neuralgias, jaquecas, reumatismo y estados gripales, sin perjudicar el estomago.

Locutor: Tomando LIMONESIA, usted se sentirá ágil, optimista y vigoroso cómo...

Locutora: ¿Como...como quien?

Locutor: Como el protagonista de los programas en serie que vamos a radiar, todos los domingos a las tres y media de la tarde.

Locutora: ¿Contra el reumatismo? LIMONESIA...

Locutor: Y se sentirán ágiles, como él... optimistas, como él... vigorosos, como él....

Locutora: Pero...?quien es él?

Locutor: Sintonicen Radio Barcelona el proximo domingo a las tres y media de la tarde.

Locutora: Y recuerden que limonesia, el producto mas moderno, elaborado segun las mas recientes fórmulas y prescripciones, es efervescente y tiene el sabor agradable...

Locutor: El sabor agradable. Así lo pregonar'a nuestro anuncio preliminar: Fijense...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Li...!limon!...!! LIMONESIA !!

SONIDO: MUSICA

Locutora: LIMONESIA es la marca que patrocina los interesantes programas que podrán escuchar todos los domingos a las tres y media de la tarde.

Locutor: Usted ya no tendrá mas dolor de estomago para combatir el reumatismo y el dolor de cabeza si toma...

Locutora: LIMONESIA.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Li... limon... !! LIMONESIA !!

Locutora: Limonesia.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores... Todos ustedes recordarán que en nuestros últimos festivales, contamos la asistencia de don Rafael Sierra, destacada personalidad argentina. El señor Sierra aplazó su regreso a Buenos Aires, con el solo objeto de asistir a nuestro festival por segunda vez. Y ahora, por mediación suya, hemos conseguido la autorización del Consulado Argentino, para que nuestros pequeños artistas dediquen su actuación del próximo domingo a doña María Eva Duarte, de Perón; asistiendo al acto, (en representación suya) el Consul de la República Argentina, doctor José Sanllorenti.

Locutora: Una fiesta inolvidable, que tendrá lugar el próximo domingo, día 4 de Julio, por la mañana, en el lujoso Teatro Tivoli.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Para llevar a cabo este festival, contamos con la valiosa colaboración de don Ramón Barbat, director de Radio Barcelona, Antonio Losada, realizador de los programas "Siguiendo mi camino", el pianista Antonio Mercader...

Locutora: ... el Meson de las Golosinas, que obsequiará a los niños con una esplendida merienda, la Casa Izabal, don Juan Sastre, de la firma Sastre y Marqués, y el locutor Demaso García.

Locutor: Las invitaciones para asistir a dicho festival, pueden pasar a recogerse por el numero 109 de la calle Hospital. Repetimos. Calle del Hospital, numero 109. *Esta tarde, viernes, de 4 a 11 ya pueden pasar a recoger invitaciones. Si lo desean, entre otros, en el Hotel de la calle Hospital n° 109.*

Locutora: Y en el Teatro Tivoli podrán admirar a los magníficos interpretes de la canción mejicana y andaluza; rapsodas, pianistas, solistas instrumentales... Un verdadero desfile de pequeños artistas que, como en anteriores festivales, serán la admiración y el aplauso unánime de toda Barcelona.

Locutor: Es un programa "Siguiendo mi Camino". *Y esta tarde, viernes, de 4 a 11, ya se pueden recibir en la calle Hospital n° 109.*

SONIDO: MUSICA

Locutora: Esta es la Emisora E.A.J. 1, de la Sociedad Española de Radiodifusión.

SONIDO: MUSICA

Locutora: A partir del próximo domingo, a las tres y media de la tarde, podrán escuchar una nueva voz en la emisión de sobremesa. Una voz que habrá de contar a ustedes las mas originales y emocionantes historias captadas hasta la fecha por los micrófonos españoles... ¿En qué consiste el nuevo programa?

Locutor: Es algo completamente nuevo en la radiodifusión española... No crean ustedes, (por favor se lo advertimos y ténganlo en cuenta,) que habrá llegado la televisión al hogar de todos ustedes; no se trata de un descubrimiento, pero si de un personaje famoso, popular, admirable...

Locutora: ¿Cual es su nombre? Sintonicen Radio Barcelona el próximo domingo a las tres y media de la tarde y esta voz les dirá...

RETRASMISION DEL PARTIDO ESPANOL CELTA.

Domingo 27-6 tarde
Publicidad: JUMAR.

=====

ENTRADA

TARDE DE FUTBOL.

Locutor.

Establecimientos JUMAR, de la calle Union numero 5, a cinco metros de las Ramblas, comprendiendo el enorme interés despertado en Barcelona ante el partido Español-Celta que en estos momentos va a comenzar en el Gran Estadio Chamartin de Madrid, no ha dudado en ofrecerlo a sus amigos y clientes que son Barcelona entera.

JUMAR aprovecha estos momentos en que todos los Barceloneses se encuentran pendientes del receptor para felicitar a los Pedros y para recordar a todos que el mejor regalo para los Pedros solamente lo tiene JUMAR, en la calle union 5, a cinco metros de las Ramblas, el mejor regalo: unas gafas de sol con la modalidad de venta multicolor, entregandose dos caramelos por persona. Dos caramelos que equivalen a dinero.

Solo en Jumar, calle de la union numero cinco a cinco metros de las Ramblas. En JUMAR que les ofrece el sensacional partido Español -Celta. Organio transmitido especialmente desde Madrid por Carlos Fuertes Peralba para los clientes y amigos de Establecimientos JUMAR.

CONEXION.

INTERMEDIO

TARDE DE FUTBOL.

LOCUTOR

Y hemos llegado al final de la primera parte del sensacional encuentro Español Celta, en el estadio Chamartin de Madrid con el resultado:

de 0 a 0

y cuyo premio, además del estreno, será de 5.000 pesetas.

MARCHA.

~~Kaloa~~ Kaloa es el mejor bronceador. Pídale en Jumar, Union cinco a cinco metros de las Ramblas.

En ESTABLECIMIENTOS JUMAR que les ofrece el segundo tiempo del partido Español Celta que se esta celebrando en el gran Estadio Chamartin de Madrid, y que trasmite Carlos Fuertes Peralba especialmente para los clientes y amigos de Establecimientos Jumar que son Barcelona entera.

CONEXION

FINAL

Ha terminado en Madrid el partido Español Celta con el resultado.....clasificandose para la final frente al Sevilla el.....

Establecimientos Jumar, de la calle Union numero cinco a cinco metros de las Ramblas, saluda a sus amigos y favorecedores y les recuerda su gran surtido en gafas de sol con la modalidad de venta multiculor, entregandose dos caramelos por persona que son dinero contante y sonante, y que desde mañana podra admirar en Establecimientos Jumar de Avenida generalisimo 600 junto ~~xi~~ a la plaza de Calvo Sotelo, solo artículos de ~~alta~~ calidad, las ideales capas para playa segun el modelo que luce en Escuela de Sirenas Esther Williams.

Establecimientos Jumar, union cinco a cinco metros de las Ramblas, agradece la atencion prestada y se despide de ustedes quedando, como siempre en espera de su visita en Union cinco a cinco metros de las Ramblas y en Avenida Generalisimo 600, junto a Plaza Calvo Sotelo, solo articulos de calidad,

Esta retransmision ha sido una aportacion CID para Radio y una gentileza de Establecimientos JUMAR.

Union
G. S. m. de la Rambla

encuentro que les ofrece Establecimientos JUMAR de la calle Union numero 5, a cinco metros de las Ramblas.

Y en estos minutos de descanso, y mientras nos avisan para el comienzo de la segunda parte, JUMAR, que cuenta con las mejores gafas de sol en su modalidad de venta multiculor, para la cual entrega dos caramelos por persona, que equivalen a dinero con tante y sonante, quiere hablarles de algo importantísimo.

MARCHA.

El mundo marcha y a su compás marcha también el progreso. El noticiario ~~JUMAR~~ JUMAR les anuncia el arribo de la era plexiglás.

SUBE DESCENDE

Y JUMAR-Union 5 a cinco metros de las Ramblas- en la era plexiglás les ofrece gorros de baño, delantales, peinadores.....y les comunica la sensacional nueva.....

COMPASES.

De que por primera vez en España JUMAR tiene la ~~capita~~ ^{capita} ideal para las playas, esa capita que luce Esther Williams en ESCUELA DE SIRENAS en forma de capote de paseo y que a partir de mañana podrá admirarla y adquirirla en ESTABLECIMIENTOS JUMAR Avenida del Generalísimo 600, junto a Plaza Calvo Sotelo, solo artículos de calidad.

COMPASES,

Y JUMAR en Union cinco a cinco metros de las Ramblas les ofrece también la novedad de zapatillas de corcho y materia plástica, insustituibles para campo, playa y hogar.

Novedades JUMAR como el parasol, protector de los ojos que evitará esas complicaciones a causa de los rayos solares. Parasol es una exclusiva JUMAR, una exclusiva de Establecimientos Jumar, de la calle union 5 a cinco metros de las Ramblas,

MARCHA.

Locutor

Y antes de que comience la segunda parte del partido Español Celta, Jumar ~~les~~ recuerda a los escritores barceloneses su gran concurso de libretos para revista cuyo plazo de admisión terminará el día 31 de Julio

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.



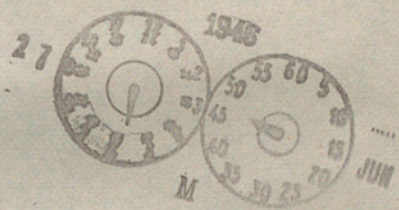
"HOJAS IBERIA"

Emisión de Bailables.

Horas: de 16.- 18.-

A radiar: El 27 de Junio 1948.

=====



AL PRINCIPIAR

- GOLPE DE GONG -

Loc.- IBERIA....HOJAS DE AFEITAR IBERIA, obsequia cada domingo a esta misma hora, con un programa de bailables seleccionados, a todos sus amigos y vaforecedores.

\ DISCO. "ACARICIARTE"

(EMPIEZA EL PROGRAMA)

=====

TEXTOS DE ANUNCIOS

X "No hay barba que resista.....HOJA IBERIA LA CONQUISTA".

\\\\\\\\

(Radiar 5 veces debidamente espaciados entre el programa y demás textos.)

"Afeitado perfecto, siempre con HOJA IBERIA".

\\\\

(Radiar 3 veces debidamente espaciados entre los números del programa y demás textos)

Recordamos a Vds. que este programa lo ofrece HOJAS DE AFEITAR IBERIA a todos sus amigos y favorecedores.

\\\\\\\\

(Radiar 5 veces debidamente espaciados entre el programa y demás textos.)

"Suave como la seda.....HOJA DE AFEITAR IBERIA".

\\\\\\\\\\

(radiar 6 veces debidamente espaciados entre el programa y demás textos.).

=====

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.



HOJAS IBERIA.

AL TERMINAR:

DISCO "HOJAS IBERIA" (Pasodoble)

=====

Loc.- Acaban Vds. de escuchar el programa de bailables, con el cual, la insuperable HOJA DE AFEITAR IBERIA, obsequia cada domingo a las mismas horas, a todos los radioyentes en general y en especial a sus amigos y favorecedores.

- GOLPE DE GONG -

F I N

=====

=====

=====

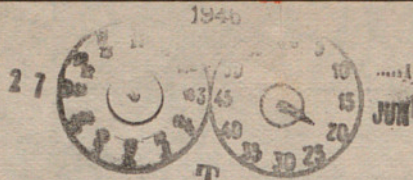
NOTA PARA LOS Sres. LOCUTORES.

Deben de poner especial cuidado en la radiación de los textos de anuncios, en forma de que, aproximadamente, se radie un texto cada dos caras de discos, procurando no dejar de radiar ninguna de las veces indicadas en cada uno de ellos.

Recomendamos mucha atención en esta emisión puesto que el cliente la controla personalmente.

=====

Emisoras locales



Día 27 Junio de 1.948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Mañana visitará oficialmente la Feria, el Excmo.Sr. Gobernador Civil de la Provincia Don Eduardo Baeza Alegria.

Ayer lo hizo el Excmo.Sr. Ministro del Aire, General Gonzalez Gallarza,venido exprofeso de Madrid, quien dedicó especial atención a las muestras directamente relacionadas con du departamento.

Se celebrará mañana por la tarde el " Día de Suecia",entre cuyos actos, figura la visita a las instalaciones de dicho pais en el Palacio Lateral num 1.

Con gran exito se celebró ayer tarde en la plaza del Universo, el segundo festival infantil,organizado por la Asociacion Naci nal de Fabricantes de Juguetes y articulos de Bazar, fundadora de las ferias de muestras en nuestra ciudad

Los representantes de la prensa local y radio, efectuaron ayer una detenida visita a las instalaciones del Pabellon agricola,atentamente invitados por el presidente de la Camara Oficial Sindical Agraria,quien explicó a los informadores el alcance de la riqueza agropecuaria de la provincia barcelonesa y de su participacion en la actual Feria de Muestras.

En dicho pabellon agricola, se celebró ayer noche,un interesante concurso sardanistico con la participacion de 41 colles,ejecutando las sardanas,las coblas Barcelona y Enporium.Las sardanas de concurso fueron las siguientes: Xica de Casa, Nit de Sant Joan y El senyor Esteve, todas de Morera.Gaño el primer premio, la colla Flames Vives de Barcelona

La Direccion de la Feria,atendiendo las diversas peticiones hasta ella llaegadas,ha acordado ampliar el plazo de publicacion de articulos y reportajes para los concursos convocados ,hasta el dia 30 de los corrientes,fecha de clausura del certamen.

1946

(Día 27 de Junio de 1946)

SINTONIA 27



LOCUTOR

LOCUTORA

Unos minutos de charla sobre



LOCUTOR

Emisión que gentilmente les ofrece la Bodega Mallorquina, restaurante del Salón Rosa.

TELEFON

LOCUTORA

Existe una prescripción latina que, traducida al castellano, quiere decir: "Llevad las manos limpias al sentaros a la mesa".

LOCUTOR

Esto era absolutamente necesario en una época en que el no comer con los dedos era considerado una grosería tan grande como no untarse la cara de grasa. En aquellos tiempos, y hasta otros muy recientes, el tenedor ha sido un utensilio de uso muy poco corriente.

LOCUTORA

En la Edad Media cada comensal cogía bonitamente con las manos y partía el trozo que más le apetecía, pasando el resto a su vecino de mesa.

LOCUTOR

Es como para preguntarse: ¿Y que le dejaban al que estaba último en la mesa?...Vaya, vaya, ahora comprendo la razón de que, hoy todavía, siga siendo costumbre sentar a la derecha del anfitrión al huésped de honor, ¡así le tocaba la mejor tajada después de haberse servido el dueño de la casa!

LOCUTORA

En el siglo XI, la esposa del Dux de Venecia, una princesa griega, llenó a los magnates de la Corte de escándalo al llevarse los alimentos a la boca con un tenedorcillo de oro. Todos consideraron aquello un abominable refinamiento.

LOCUTOR

Entre el inventario de los bienes de la reina Clemencia de Hungría, figuraba un tenedor de oro, y la reina Juana dejó al morir un tenedor, incrustado de piedras preciosas, con su correspondiente estuche.

LOCUTORA

Carlos V poseía dos tenedores de oro con los mangos incrustados de pedrería. Tan solo se servía de ellos para comer unos asados de queso de Armenia espolvoreados con azúcar y canela.

LOCUTOR

Los contemporáneos de Luis XIV ~~seguían~~ seguían sirviéndose de las manos para coger los manjares. Ahora bien, según rezan las crónicas, en aquel entonces las costumbres se habían refinado notablemente y al coger los alimentos con los dedos lo hacían con una gracia exquisita.

LOCUTORA

Los chinos y los indios usaban varitas de marfil y palitos para comer, lo cual demuestra que ~~las~~ las razas orientales estaban muchísimo más civilizadas que las occidentales. Ellos no conocían los tenedores, pero desde tiempo inmemorial substituían los dedos por varillas.

LOCUTOR

Y no solo los orientales, señorita. Es cosa sabida que los antropofagos de las islas Fidji usaban unos ~~XXXXXX~~ rudimentarios tenedores de madera.....Lo siento, pero basandome en lo que usted acaba de decir, los antropofagos de Fidji estaban más civilizados que los europeos.

LOCUTORA

Es que usted generaliza. Yo me referia concretamente a los chinos y los indios....

Locutor

¡Ah, muy bien, entendido!

LOCUTORA

En tiempos de Luis XV se generalizó la costumbre de que los invitadas se hicieran llevar por sus criados los estuches con el tenedor y el cuchillo, que rivalizaban en riqueza.

LOCUTOR

Por cierto que esta costumbre existe todavía en el Tirol

LOCUTORA

Un tratado de urbanidad publicado en Francia en el año 1676, dice:

LOCUTOR

"Cuando alguien se va a sentar a la mesa, debe lavarse las manos en presencia de los demás comensales, para que estos vean y tengan la seguridad de que las manos que su vecino meterá en la fuente común están perfectamente limpias.

XILOFON

LOCUTORA

La BODEGA MALLORQUINA ofrece una cocina de primera calidad a un precio asombrosamente económico.

LOCUTOR

El cubierto de verano de la BODEGA MALLORQUINA constituye desde hace años un verdadero éxito.

LOCUTORA

La BODEGA MALLORQUINA garantiza la primísima calidad de todos los platos que constituyen su minuta de verano.

XILOFON

LOCUTOR

Señora, señorita: si es usted aficionada a los helados, recuerde que la especialidad del SALON ROSA, en verano, son sus mantecados exquisitos y de los sabores más variados.

LOCUTORA

Han escuchado ustedes la emisión COCINA SELECTA, presentada por la BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA.

SINTONIA



CRONICA TAURINA.

Esta tarde se ha celebrado en la Monumental la corrida anunciada en la que toman parte los diestros: Angelete, Luis Mata y Belmonteño, con ganado de Pablo Romero que ha resultado grande, con mucho poder y bravura, sobretodos, el que rompió plaza. El cuarto correspondia a la vacada de D Juan Jose Ramos, y el quinto fué protestado y sustituido, no sabemos porqué, por uno de Hoyo de lá Gitana, tambien grandote y suave.

Angelete le hemos visto algo desentrenado e inseguro, sin duda alguna, por que este torero lleva pocas corridas toreadas esta temporada. De todas maneras toreó bien de capa a su primero que tenia mucho poder y mucha codicia, entrando a los caballos y recibiendo siete puyazos de manos de Boltañes, motivo por el cual el respetable le tributó una merecida ovacion. Con la muleta, Angelete, y tras de complimentar a la Presidencia, brindó la muerte de su astado a este picador y comenzó la faena con unos pases por bajo y luego se estiró en unos naturales, ocho en dos tandas, algunos de ellos de buena factura, ovacion y musica, pases de trinchera, giraldinas y un molinete, despenandolo de una estocada delantera y cuatro descabellos. Se le aplaudio al toro en el arrastre y el toro recorrió el anillo.

En el cuarto. Angelete se limitó a darle unos cuantos pases por la cara, por bajo y de piton, terminandolo de una estocada, buena. Palmas.

Luis Mata ha puesto la nota de valor en sus dos toros. ~~xxxxprimero~~ En sus dos toros a toreado mas tiempo de rodillas que de pie, dando Arruzinas y molinetes que nos ha puesto el corazon en un puño, pues esto lo hacia con unos señores toros que todos han pasado de los 300 kilos y con unos pitones que arrugan el entrecejo al mas valiente. Mata toreó al compas de la musica a su primero en una faena compuesta de 4 pases de rodillas, un molinete de rodillas, tres derechazos y uno de pecho excelente, en redondo y de la firma. Entrando por derecho cobra una buena estocada, algo delantera y descabella al tercer empujon. Ovacion y vuelta al ruedo.

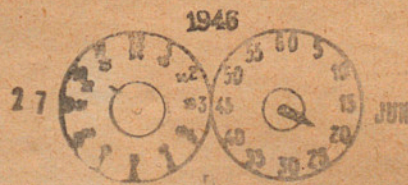
En el quinto, y tras de brindar a S.E. el Sr Gobernador Civil, el maño toreó muy bien por alto, naturales, de pecho, 4 pases de rodillas y un molinete de la misma forma, cuatro giraldina, ovacion y musica, lo despena de dos pinchazos y una estocada. Ovacion, oreja y vuelta al anillo.

Belmonteño ha perdido terreno en el dificil arte del toreo. A su primero, un toro quedadote, se limitó a darle unos cuantos pases por bajo, dos por alto, medios pases y pases por la cara, terminandolo de una estocada. Y en el ultimo tampoco le vimos nada de particular, le trasteó por bajo, luego unos pases por alto sin pararse, y cuatro giraldinas, terminandolo de dos medias estocadas y varios intentos de descabello.

El peso del ganado en canal ha sido el siguiente:

Barna 27.6.48.

1 -
2 -
3 -
4 -
5 -
6 -



MADRID -

30110

Dr. Boltañes

Domingo, 27 de junio del 1948.

"LA PLAZA DE BERKELEY", drama en tres actos, de JOHN BALDERSTON.

I 3 minutos
Loc. - Recitación de Pedro González!

(DISCO:
SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTOR: Estreno de la versión radiofónica de LA PLAZA DE BERKELEY, drama en tres actos de JOHN BALDERSTON, inspirado en el fragmento póstumo de Henry James, titulado, "El sentido del pasado"

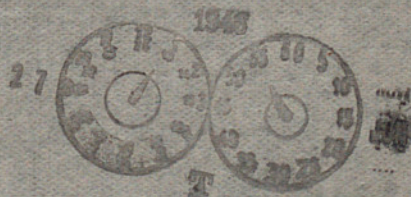
(SUBE DISCO MOMENTANEAMENTE.)

Adaptación radiofónica de Fernando Platero, que será interpretada por el CUADRO ESCÉNICO de RADIO BARCELONA, ~~que dirige~~ ~~de Armando Blanch.~~

(TELÉFONO)

El tema de LA PLAZA DE BERKELEY, puede sintetizarse así: "Peter Standihs, joven arquitecto norteamericano, hereda una vieja mansión londinense que fue antaño escenario de algunos momentos ~~memorable~~ de la vida de un antepasado suyo. Al fijar su residencia en la vieja casa de LA PLAZA DE BERKELEY, el joven Standihs descubre que puede moverse a través del tiempo, viviendo simultáneamente su propia vida de ciudadano del siglo veinte y la de su antepasado, que vivió en el siglo dieciocho. Tan extraordinario suceso le atrae con la fuerza de sugestión de una gran aventura, a la que se entrega con un apasionamiento no exento a veces de melancolía. Muévase entre fantasmas, quienes encuentran en él un fermento subversivo que les escandaliza, mientras ellos a su vez ~~amenazan~~ amenazan con convertirle en un ser desprovisto del sentido de la realidad. Tal es el drama, eminentemente universal y humano, que plantea LA PLAZA DE BERKELEY"

(SUBE DISCO PARA FUNDIRSE EN SEGUIDA)



con un cordial saludo

TRAILER

NARRADOR: Para mejor comprensión de la obra que vamos a tener el gusto de ofrecer a Vds. esta noche, vamos a permitirnos anticiparles algunos datos psicológicos de los principales personajes de LA PLAZA DE BERKELEY.

-Comencemos por el protagonista, PETER STANDISH. Tiene 26 años. Es nervioso, sensible. Sus modales son bruscos y febriles... Ricardo Palmerola, es el actor que le encarnará en esta versión radiofónica.

PALMEROLA: "Si no podemos hablar sin utilizar palabras, ¿de qué sirve hablar cuando no encontramos las más apropiadas?. Lo comprendía todo hace un momento, cuando Vd. me preguntaba; pero ahora ya no comprendo nada otra vez..."

Música

NARRADOR: Pasamos ahora a la familia Pettigrew, compuesta por Lady Ana y sus hijos Kate, Helen y Tom. Lady Ana, cuyo papel interpretará Germain Illescas, lleva siempre una peluca alta que estuvo de moda ya hace algún tiempo. Tiene 50 años, es gruesa, decidida, de nariz respingona. Quiere a toda costa casar bien a sus hijas. La felicidad de ellas ya no le importa tanto...

ILLESCAS: "¡Basta ya!... Tu broma empieza a ser impertinente Tom!... Sabes de sobra con quien debe casarse Helen. Sus gustos déjalos de mi cuenta. Su madre se sacrifica lo suficiente por su interés..."

Música

NARRADOR: Helen Pettigrew es una muchacha de veinte años. Amelia Nogués la personifica ante nuestros micrófonos. Helen viste con sencillez. Su rostro indica sensibilidad, viveza, dulzura...

NOGUÉS: "El amor me dará fuerzas. Tu tienes tu propia vida, que debes vivirla en el futuro. No estés allí demasiado triste pensando en una muchacha que ya hace tanto tiempo que murió..."

M.

NARRADOR: Un paréntesis en la familia Pettigrew, para presentarles a un aspirante a ella: a mister Throble, otro de los tipos de LA PLAZA DE BERKELEY que será representado por Dámaso García. Mister Throble es un hombrecillo de más de 40 años, un tanto pisaverde y meteme en todo. Tiene mil libras de renta y es pretendiente de Helen Pettigrew. La madre, Lady Ana le soporta mientras no se presente un partido con más libras anuales....

D. GARCÍA: "Parece que estais inquieto, sir. Pero, ¡ah!, creedme, he podido conocer a miss Pettigrew durante estos cinco años últimos. ¡Es su temperamento!..."

M

NARRADOR: Seguimos con la familia Pettigrew. Kate es la antítesis de su hermana Helen. Dos años mayor que ella, viste siempre a la moda. Es fría, competente, simpática, segura de sí misma. Maribel Casals está encargada de su interpretación esta noche.

MARIBEL: "¡Sir, primo!...!No, no me besareis Peter!... Me crearás una muchacha mal educada por reírme de tus bromas, pero ~~monstruos~~ no me es posible evitarlo!..."

M

NARRADOR: Y terminaremos con esta varia familia, presentándoles a su cuarto miembro, único masculino, es decir a Tom Pettigrew. Tom no ha alcanzado aún la treintena. Viste como un petimetre, tiene modales aristocráticos. Generalmente tuerce la boca en una mueca desdenosa: es de naturaleza brutal, desagradable bajo el barniz de la buena educación.

SOLA: "¡Maldito sea todo!... Hoy día ninguna mujer mira a un hombre que no tenga dinero... hasta que se casa con uno que lo tenga"

NARRADOR -/Isidro Sola encarnará a Tom en la versión de esta noche.

(SUBE MÚSICA)

NARRADOR -/Y, ahora, les presentaremos a Marjorie Frant, atractiva muchacha de unos treinta años, elegante, bonita, simpática. Es la prometida, digamos "contemporánea" de Peter Standish.

G.ILLESCAS-"Peter estás llorando!... Quien era aquella muchacha muerta hace ~~tantos~~ ya tantos años?... Peter, háblame... No me conoces, Peter? Quieres que me vaya?... No me dices nada!... Adiós!..."

NARRADOR -/Marjorie será interpretada por Enriqueta G. Illescas.

(SUBE MÚSICA)

NARRADOR -/Completan el reparto de esta versión radiofónica de La Plaza de Berkeley, Isabel Monasterio, en el papel de Sra. Barwick, la típica ama de llaves inglesa. Escuchémosla:

MONASTERIO-"Si su excelencia quiere aguardar, pasaré aviso a Mr. Standish. No sé si estará ya vestido, sir."

NARRADOR -/Esto lo dice al Sr. Embajador, que interpreta Antonio Anglas, el cual le pregunta:

ANGLAS - "Mrs. Barwick, verdad que Mr. Standish no está muy bien de la cabeza?"

(SUBE MÚSICA)

NARRADOR -/Además, toman parte en el reparto: Mercedes Flores, que interpreta el papel de la Duquesa de Devonshire, y Marcelo Ibero que interpreta el de Mayor Clinton.

(SUBE MÚSICA)

Dirección: Armando Blanch.

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTORA: ¡LA PLAZA DE BERKELEY!...

I LOCUTOR: Drama en tres actos de John Balderston.

(PEQUEÑA PAUSA)

LOCUTORA: La acción de los tres actos de la obra, se subdivide en 7 cuadros, y se desarrolla siempre en una salita íntima de un casa de estilo Reina Ana, situada en la Plaza de Berkeley. Ahora bien, si el lugar es siempre el mismo, no así el tiempo, ya que unas veces la acción transcurre en 1784 y otras 144 años más tarde, es decir, en 1924.

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON

SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: Primer acto.

I LOCUTORA: Cuadro primero.

LOCUTOR: "23 de octubre de 1784. La salita íntima de la ~~misma~~ casa de la plaza de Berkeley, ofrece un bello techo artesonado y paredes blancas, pintadas al esmalte. Al fondo dos grandes ventanas, a través de las cuales se ven los árboles del jardín, ahora mojado por la lluvia. Muebles cómodos, elegantes, de acuerdo con la moda de la época. Sillones, taburetes, mesillas, un canapé, un escritorio de nogal y una consola dorada con porcelanas "Chelsea" componen, a grandes rasgos, el mobiliaje. Sobre el escritorio dos gruesos candelabros de metal. Una chimenea y un gran espejo dan tono a la estancia. Entre ambos, cuelga el cordón de una campanilla. Cuatro puertas comunican con el resto de la casa.

Al comenzar el cuadro la escena está casi a oscuras. El fuego arde en el hogar. Sólo hay encendidas dos luces. Wilking, una sirvienta, está encendiendo con una vela otras bujías. De pronto ha entrado en la estancia TOM, el único representante masculino de la familia Pettigrew, quien tras arrebatarse a Wilking una carta que esta llevaba a la señora de la casa, LADY ANA, la intenta abrazar, resistiéndose la muchacha. En este forcejeo entra en la salita KATE PETTIGREW, hermana de TOM, que lleva en sus manos una cesta de labores.

COMIENZA LA ACCIÓN

TOM: ...Lo traeré por la escalera de servicio.

NARRADOR: El nerviosismo de KATE, crece por momentos. Quizá también contribuya a ello el viento y la lluvia que crecen en intensidad.

(DOS CAMPANADAS DE RELOJ)

En este instante la puerta de la derecha comienza a abrirse lentamente...

(PAUSA) (CESAN VIENTO Y LLUVIA)

-KATE, se ha dado cuenta de ello. Se levanta con presteza y se dirige hacia el umbral, en el que se dibuja la silueta de un hombre

(SIN INTERRUPCIÓN POR PARTE
DEL NARRADOR, COMIENZA EN FUN
DIDO:

MISS KATE PETTIGREW, inicia lentamente una gran reverencia....

(SUBE DISCO.
VUELVE A FUNDIRSE.)

~~resaca~~

Así termina este cuadro primero.

(SUBE DISCO.
SONARA FUERTE HASTA FINAL.)

(GOLPE DE GONG)

Locutor
LOCUTOR: ACTO Primero.

LOCUTORA: Segundo Cuadro.

LOCUTOR: La misma habitación, a la misma hora y el mismo día, pero en el año 1928. Es decir han transcurrido 144 años... desde el cuadro anterior. La mayor parte de los muebles son los mismos, pero, claro, ostentan la pátina del tiempo, y también se registran algunos cambios en su distribución. Se ve ahora un retrato ~~en tres cuartos~~ de un joven vestido al estilo del siglo dieciocho, pintado por sir Joshua Reynolds. Luz eléctrica sobre el retrato. A través de las ventanas se ven los árboles de la Plaza desnudos, iluminados por un sol pálido, como lavado por la lluvia. El escritorio está abierto, lleno de papeles y libros, con una lámpara encima y una antigüedad egipcia: una Cruz Ansata, de porcelana azul, montada sobre un pequeño bloque de ebonita. No hay candelabros

(DOS CAMPANADAS DE RELOJ; DEL MISMO
RELOJ DE ANTES; PERO; NATURALMENTE
MÁS CANSINO)

^{agv}
Mrs. Barwick, la vieja sirvienta de toda confianza, inicia la acción en este cuadro, ~~mientras~~ al abrir la puerta de la derecha para franquear el paso al señor Embajador:....

MARJORIE: ¿no es absurdo tener miedo de mí, Peter?... (MARJORIE DA UN GRITO.)

— (SUBE DISCO-SE FUNDE)

NARRADOR: Así acaba el segundo cuadro del acto primero.

— (SUBE DISCO.)

Locutora
ACTO PRIMERO- CUADRO TERCERO.

Página 55.

NARRADOR: Volvemos al año 1784. Comienza la acción en el momento exacto en que se interrumpió en el acto primero.

— (FUERTE VIENTO Y LLUVIA)
SE FUNDEN).

(DOS CAMPANADAS DE RELOJ)

Dejamos entonces a KATE en el punto máximo de ~~su~~ su reverencia, ofrendada al visitante.

(CESAN LLUVIA Y VIENTO)

PETER STANDHIS entra con parsimonia vestido exactamente igual que el hombre del ~~mundo~~ lienzo que aparece en la salita, en el cuadro anterior, es decir en 1928. PETER contempla deslumbrado a miss KATE PETTIGREW, quien le dedica una nueva reverencia....

HELEN: ¿Todos los otros?....(SALE CERRANDO LA PUERTA)

NARRADOR: Peter intenta seguirla pero se demina. Mira despues en torno suyo descorazonado. Seguidamente se dirige al escritorio como si fuera un ~~amigo~~ antiguo amigo; le acaricia, mira las sillas que le son familiares y la alfombra. Saca de un bolsillo una cajita con una miniatura, la mira, y la cierra despues desilusionado. Mira tambien hacia la puerta por donde KATE desapareció. Queda un momento pensativo, y, volviéndose, se ve a sí mismo en el espejo, al lado del hogar. Toca su peluca y el cuello, pasa la mano por su casaca. Se acerca al tapiz que cuelga encima de la consola, donde en 1928 está el retrato.

(CAMPANAS) *en estudio*

Se dirige, en su nerviosismo a una de las ventanas, descorre las cortinas, y la abre.

(CAMPANAS MRS FUERTES).

en estudio
Contempla con arrebato LA PLAZA DE BERKELEY.

PETER: ¡La plaza de Berkeley!...!Ya sospechaba que sería así!...

en estudio (MAS CAMPANAS QUE SE VAN FUNDIENDO

NARRADOR::Acaba de terminar el primer acto de LA PLAZA DE BERKELEY que está siendo representada por el CUADRO ESCENICO de esta Emisora.

(DISCO:

NARRADOR: Seguimos en 1784. Es por la noche. Han pasado unos cuantos días del cuadro anterior. La salita esta brillantemente iluminada, debido

(EN FUNDIDO:

a que se está celebrando un baile en la casa.

~~Por la derecha entra el DUQUE DE DESVONHIRE, con su esposa y dos damas.~~

Un caballete con una tela, está apoyado en un rincón, entre el escritorio y la pared de enfrente. Parte de los muebles han sido cambiados de lugar para dejar mayor espacio.

Por la derecha entran LADY ANA, magníficamente ataviada, con la DUQUESA DE DESVONHIRE, deslumbrante también.

(PÁGINAS 104 a 106.)

HELEN: ¡soy la hermana de Kate!...

PETER - *Perdoname.*

(SUBE DISCO Y ~~SE PALMA~~ CON
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

NARRADOR: Acaba de terminar el cuadro primero del acto segundo de LA PLAZA DE BERKELEY.

-(SUBE DISCO- SE FUNDE HASTA EX-
TINGUIRSE)

ACTO SEGUNDO. CUADRO SEGUNDO.

(Página 107.)

LOCUTOR: Acto segundo.

LOCUTORA: Cuadro segundo.

NARRADOR: Han pasado dos horas desde el cuadro anterior. Hay menos luces porque ya acabó la fiesta. HELEN y KATE se hallan en la salita. La primera asomada a la ventana. , KATE sentada en una silla.

KATE: No hay duda que necesitará apoyo si vos ostomais tanto interés por ella. (SALE CERRANDO LA PUERTA)

NARRADOR: Peter se acerca a la puerta, pero se vuelve. Mira la pulsera mientras se dirige al centro de la estancia. Se vuelve de nuevo, contempla el retrato, se aproxima a él. Y se sienta, por último en una silla con aire fatigado. Pero su inquietud no le permite estar sentado. Se levanta, y como un autómata, va hacia la puerta derecha. Cuando está próximo se abre esta de repente y entra HELEN, sofocada, jadeante, como si hubiera venido corriendo. Peter se detiene. Cierra ella la puerta y queda apoyada de espaldas. mm

FINAL DEL CUADRO SEGUNDO DEL SEGUNDO ACTO.

(Página 131)

PETER:! Pero no ha habido jam'as un beso como este desde que el mundo existe!

(SUBE DISCO. SE FUNDE)

NARRADOR: Acaba de terminar el segundo acto de LA PLAZA DE BERKELEY, que está siendo representada por el CUADRO ESCÉNICO de esta Emisora.

(SUBE DISCO- CESA)

(Página 133)

LOCUTORA: Acto Tercero.

LOCUTOR: Cuadro Primero.

NARRADOR: Seguimos en 1784. Ha transcurrido una semana del cuadro anterior. Pero en este ya están los muebles cada uno en su sitio, como antes del baile. Es la hora del atardecer. La sirvienta entra acompañando a Mr. ~~Throstle~~ Throstle.

FINAL DEL CUADRO 1º DEL TERCER ACTO.

(Página 167)

HELEN: Uno de nosotros... ahora.

NARRADOR: El pomo de la puerta derecha gira. Se abre lentamente esta puerta. HELEN se vuelve y se inclina lentamente.... Así acaba este primer cuadro del acto tercero.

LOCUTORA: Acto tercero.
LOCUTOR: Segundo cuadro.

NARRADOR: Estamos en 1928. ~~Comienzan~~ Comienza la acción en el mismo momento relativo en que se interrumpió el cuadro anterior, en 1784. Los muebles presentan aquellas variaciones impuestas por ~~muchos~~ años, señaladas ya. El retrato está colgado como antes. Ninguna luz, excepto el resplandor del hogar. El interruptor eléctrico cuelga del cordón, desclavado de la pared. La Cruz Ansata está encima de la mesa escritorio.

Mrs. Berwick entra por la derecha, acompañada de Marjorie y del Embajador. Marjorie atraviesa la salita, para dejar su sombrero encima de una mesa.

(Página 176)

MARJORIE:....."¿No me dices nada?...!Adios Peter!...

NARRADOR: Peter no se ha movido, dejandola marchar. Se dirige ahora y a la luz del candelabro lee:

PETER: "Aquí yace.....
(COMIENZA FUNDIDO DISCO:

.....a la edad de veintiun años."

(SUBE DISCO- SE FUNDIÓ)

NARRADOR: Acaban de escuchar Vds. la ~~misma~~ adaptación radiofónica de la PLAZA DE BERKELEY, cuya versión fué realizada por Fernando Platero, inspirandose en la traducción de dicha obra, publicada por el editor José Jaén, volumen 43 de la serie MANANTIAL QUE NO CESA.

LOCUTORA: La puesta ante los micrófonos fué realizada por el CUADRO ESCENICO DE RADIO BARCELONA, que dirige Armando Blanch.
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

bajo el siguiente reparto:

Kate	Maribel Casals
Hellen	Amelia Nogués
Marjorie	Enriqueta G. Illescas
Lady Ana	Carmen Illescas
Mrs. Barwick ...	Isabel Monasterio
Duquesa	Mercedes Flores
Peter Standish..	Ricardo Palmerola
Tom	Isidro Sola
Mr. Throstel ...	Dámaso García
El Embajador ...	Antonio Anglas
Mayor Clinton ..	Marcelo Ibero

Dirección: Armando Blanch. X

No dejen de escuchar el próximo domingo, a las 10,45 de la noche la adaptación de un célebre cuento austriaco "LA PROPIA ACUSACION" y el de Oscar Wilde que lleva por título "CAPRICHOS". Ambas adaptaciones son debidas a la pluma de Antonio Losada.

* Deseario que la audición haya sido del agrado de Vds. más de pedimos de los oyentes de Radio Rodes