

Radio



índice o programa para el

LUNES

día 26 JUNIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "Vacaciones forzosas":	Llopis	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		"Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost:		Humana	
8h.45		Mario Visconti y su Orquesta:	Varios	Discos	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Un programa por André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02			Variedades:	"	"
14h.20			Guía comercial.	"	"
14h.25			Emisión: "Tic tac mundial":	"	"
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			El saxofón de Albert Brau:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Fados por Maria Albertina:	"	"
15h.--			"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30			"Comentario sin malicia", por Noel	Clarasó	"
15h.40		Programa especial dedicado a las últimas novedades en discos:	Varios	Discos	
16h.--		Manón	Concierto orquestal: Programa popular:	Massenet	"
16h.35		"Manón":	16.35 "Concierto en la mayor"	Herhwin Massenet	"
17h.--		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.30		Danzas y melodías modernas:	Varios	"	
19h.50		Boletín informativo.	"	"	
20h.15		Diversas canciones escogidas:	"	"	
20h.20		"RADIO-DEPORTES":	"	"	
20h.45		Guía comercial.	"	"	
20h.50		Miniaturas de Dajos Bela:	"	"	
20h.55		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
21h.--	Noche	Obras orquestales:	"	"	
21h.02		Emisión: "Bodas de oro":	"	"	
21h.12		Sigue: Obras orquestales:	"	"	
21h.17		Guía comercial.	"	"	
21h.20		"El Conde de Luxemburgo", selecciones:	Lehar	"	
21h.25		"Fantasías radiofónicas":	Varios	Humana	
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
21h.45		Sardanas por Coblá Barcelona:	"	Discos	
22h.05		Guía comercial.	"	"	
22h.10		Emisión: "Glosa semanal":	"	"	
22h.15		Siguen: Sardanas:	"	"	
22h.20		Emisión: "Ondas familiares":	"	"	
22h.25		UN PROGRAMA VERBENERO: DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD:	"	"	
22h.30	Fin de emisión.				
01h.--					

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E, A. J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,

LUNES, 28 de Junio de 1948

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "VACACIONES FORZOSAS", de Llopis: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost.

X 8h.45 Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. *Servicio Meteorológico Nacional.*

12'05 X DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- Un programa de André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 ÓPERA: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas:

6 X 14h.02 VARIEDADES: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - El saxofón de Albert Brau: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

0 14h.55 Fados de María Albertina: (Discos)

- X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
- X 15h.30 "COMENTARIO SIN MALICIA", por Noel Clarasó":
(Texto hoja aparte)
- X 15h.40 Programa especial dedicado a las últimas novedades en discos.
- X 16h.-- Música orquestal española: Programa popular: (Discos)
- X 16h.35 "CONCIERTO EN FA MAYOR", para piano y orquesta de Gerhwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)
- X 17h.-- "MANÓN", de Massenet: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
X- Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- o 20h.20 Diversas canciones escogidas: (Discos)
- X 20h.45 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.50 Guía comercial.
- o 20h.55 Miniaturas de Dajos Bela: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico nacional: Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Obras orquestales: (Discos)
- X 21h.12 Emisión: "Bodas de oro":
(Texto hoja aparte)
- o 21h.17 Siguen: Obras orquestales: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- o 21h.25 "El Conde de Luxemburgo", de Lehar, Selecciones musicales:(Discos)
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Sardanas, por Cobla Barcelona: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
(Texto hoja aparte)
- X 22h.20 Siguen: Sardanas: (Discos)
- X 22h.25 Emisión: "Ondas familiares".
(Texto hoja aparte)
- X 22h.30 UN PROGRAMA VERBENERA: DANZAS Y MELODÍAS DE ACTUALIDAD (Discos)
- X 23.30- Retransmisión desde Club de Turista Salud -
24h.01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 28 de Junio de 1.948

A las 8 h.-.

VACACIONES FORZOSAS

de Llopis, Irujo y García Morcillo.

"SELECCIONES MUSICALES"



INTERPRETES% Celia Gámez:
Olvido Rodríguez.
Carlos Casaravilla.
Ramón Cebriá.

Orquesta del Teatro Alcázar de Madrid.

Bajo la Dirección del Mtro. de Julián Benlloch.

Album) El C. ~~X~~1- "(8 caras)

A las 8'45

MARIO VISCONTI Y SU ORQUESTA:

- P. O. 2-~~X~~"LA GUAPA DEL CORTIJO" pasodoble de Ramos.
- 3-~~o~~"TARAREANDO" tango de Guichandut.
- 3509 P. O. 4-~~X~~"¿POR QUÉ NO ME ESCRIBES" foxtrot de Algueró.
- 5-~~o~~"EL REGRESO" canción vaquera de Morán.
- 3357 P. O. 6-~~o~~"SI PIENSAS EN MI" canción fox de Aza.
- 7-~~o~~"!OH, SAMBA!" brasileña de García Moreno.
- 3253 P. O. 8-~~o~~"EN TUS LABIOS DE ROSA" fox moderado de Algueró.
- 9-~~o~~"DESTINO" tango de Bianco.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Buenos Aires 28 de Junio de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE



España = vals de Waldteufel por Orquesta de Gleezy y Elvira Lerrano

- Album) G. R. X1- "Habanera del acto 1º de "CARMEN" de la Scala de Milán. y Orquesta Sinfónica de Milán. Sol. por Josefa Masote COMPROMISO (1c).
- 2271 G. L. X2- Fragmento de "BOLERO" de Ravel por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por José María Martínez y su Hijo COMPROMISO (1c)
- Album) G. C. X3- " Dúo Acto 3º de "MARINA" de Arrieta por Mercedes Capsir e Hipólito Lázaro. Sol. por Anita Barguño. COMPROMISO (1c).
- 55 Sar. P. L. X4- "LA PROCESSION DE SAINT BARTHELEMY" sardana de Catalá. por Orquesta la Principal de La Bisbal. Sol. por Immaculada Pueyo Marrodán (1c).
- 692 P. O. X5- "LO CAVALIER" canción de Vives por Emilio Vandrell. Sol. por Srta. María, Padre y hermano. COMPROMISO (1c).
- P. H. X6- "LA BULNAVENTURA" de Navarro por Selica Pérez Garpio y Jesús Menendez. Sol por Carmen Viñola COMPROMISO (1c).
- 2804 P. C. X7- "LA CIEGUITA" tango de Kleprier por Celia Gámez. Sol. por María Queralt, Montserrat Peramau, Elisa Casas y Teresa Nogués. COMPROMISO (1c).
- 4079 P. C. X8- ~~XXXXXXXX~~ " CON LA VIRGEN TE COMPARO" media granadina. Por Angelillo. Sol. por Encarnación Bes. COMPROMISO (1c).
- 4341 P. O. X9- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Emilio Vilarroya y familia Pallarols Morales COMPROMISO (1c).
- 4140 P. O. X10- "AL PIE DE LA FRAGUA" bulerías de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Tina Bernau. y Josefina del Palacio COMPROMISO (1c)
- Prestado P. O. X11- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas por Gaspar, Laredo y Llorens Sol. por Maruja Posada y Lolita Montijo COMPROMISO
- 4144 P. O. X12- "MI VIEJO TANGO" tango slow por Marika Magyari y Orquesta Sol. por la familia Nogués, Mary Y Pedro (1c).
- 4143 P. O. X13- "OJOS DEL ANIMA" bolero de Algueró por José Valero. Sol. por Lolita Diaz Beiro (1c).
- Prestado P. O. X14- "TE QUIERO" pasodoble de Mapel por Orquesta Bizarros. Sol. por Carmela, del Guinardó y Antonia Barberán COMPROMISO (1c).
- 3741 P. R. X15- "CANTE MORENA" huapango de Charro Gil. por Alfredo Alcega y su Conjunto. Sol por Maruja Caamaño Piñeiro (1c).
- 4256 P. I. X16- "HORNO DE LA MATA" sevillanas de Monreal por Antoñita More no. Sol. por los esposos Rius y Sintés. (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lun 9 de Junio de 1.948

A las 13 h.,

UN PROGRAMA DE ANDRE KOSTELANETZ



- 3202 G. R. 1-X "CAPRICHOS AZUL" de Mills.
- 2-X "NEBULOSA" de Carmichael.
- 2686 G. R. 3-X "VIDA DE ARTISTA" vals de Juan Strauss.
- 4-X "VIDA VIENESA" vals de Juan Strauss
- 3301 G. R. 5-X "POEMA" de Fibich.
- 6-X "SUEÑO DE AMOR" de Listz.

S U P L E M E N T O

DANZAS HUNGARAS

de Brahms.

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

Dirección de Hertz.

- 4354 P. L. X7- "DANZA HUNGARA Nº 5"
- 08- " " " " 6"

A las 13'40

O P E R A

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Merli y Vanelli.

- 3859 G. R. X9- "Gran duetto" acto 4º de "LA FORZA DEL DESTINO" de Verdi. (2c)

Por Tancredi Pasero.

- P. R. X10- "Ecco il mondo..." de "MEFISTOFELES" de Boito.
- X11- "Aria del fischio" " " " "

Por Coros del Teatro Nacional de la Ópera de Paris.

- 93 G. R. X12- "Coro de los soldados de "FAUST" de Gounod. (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~Domingo~~ 27 de Junio de 1.948

A las 14 h-.

Lunes

V A R I E D A D E S



Por Cuarteto Piquio.

- 4226 P. C. 01- "DICEN QUE VIENEN LOS TURCOS" canciones de Tuñón.
- 02- "MI SANTADER" canción de Tuñón.

Por Charlie Barnet.

- P. D. 03- "SKY LINER" fox-trot de Barnet.
- 04- "THE MOOSE" foxtrot " "

Por Julius Patzak

- P. P. 05- "GASPARONE" de Millöcker.
- 06- "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.

Por Mercedes Capsir.

- 581 P. R. 07- "Vals-canción de "EL SALTO DEL PASIEGO" de Fernández Caballero
- 08- "Vals-canción de "MARUSKA" de Gianini.

A las 14'45

EL SAXOFÓN DE ALBERT BRAU

- P. P. 9-0 "PEQUEÑO BALLETO" de ~~Brau~~ Brau.
- 10-0 "PERFUME" de Brau.

A las 14'55

FADOS DE MARIA ALBERTINA

- 32 Reg. P. G. 11-^b "CHAIIE E LENCÓ" fado de Galhardo.
- 12-0 "A ROSA ENGLITADA" de Galhardo.

.....

A las 15'40



PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Por los Rancheros.

- P. D. 1-~~X~~"SONES VERACRUZANOS" son jaracho de Barcelata.
- 2-~~X~~"LA MALAGUEÑA" son huasteco.

Por Cyril Stapleton. y su Orquesta.

- P. D. 3-~~X~~"TARDE O TEMPRANO" foxtrot de Gilbert.
- 4-~~X~~"ZIP-A-DEE-DO-DAH" " " "

Por José González "Presi"

- 4222 P. C: 5-~~X~~"VAQUEIRAS" canción asturiana.
- 6-~~X~~"DICHN QUE MURIO EL RAPOSU" "FUISTE A CORTEJAR A FANO" "DOS RE-
CUERDOS LLEVO TUYOS" canciones humorísticas asturianas.

Por Anne Shelton.

- 4210 P. D. 7-~~X~~"AMADO MIO" foxtrot de Roberts.
- 8-~~X~~"YO BALLER EN TU BODA" foxtrot de Miller.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 28 Junio de 1.948

DE LAS 17 HASTA LAS 19'30

A las 17 h--.

M A N O N

de Massenet



INTERPRETES: C. Féraldy. Tiple.
F. Rogatchewsky. Tenor.
G. Villier. barítono.
L. Guénot.
De Creus.
Gaudín.

Gran Orquesta Sinfónica, bajo la Dirección del Mtro. Cohen.

Album)

G. R. ACTO I

~~X~~ (de la cara 1 a la ~~14~~ 8)

ACTO II

~~X~~ (de la cara 9 a la 14).

ACTO III

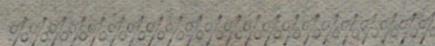
~~X~~ (de la cara 15 a la 28)

ACTO IV

~~X~~ (de la cara 29 a la 33)

ACTO V

~~X~~ (de la cara 34 a la 36)



Sigue hasta las 19'30

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 23 de Junio de 1.943

A las 19 h.-.

SIGUE: MANON



S U P L E M E N T O

OBRAS ORQUESTALES

Por Orquesta Filarmónica de Londres.
Director Hamilton Harry.

2663 G. R. ~~X~~ 1- "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana (2c).

Por la Orquesta Palladium de Londres.
Director Richard Crean.

3937 G. C. ~~X~~ 2- "ESCENAS PINTORESCAS" de Massenet (2c).

Por Orquesta Filarmónica de Londres.
Director Thomas Beecham.

2688 G. R. ~~O~~ 3- "VOCES DE PRIMAVERA" vals de Juan Strauss. (2c).

A las 19'50

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Alberto Semprini.

3666 P. O. ~~X~~ 4- "CANCION DE HAWAII" foxtrot de Kaps.
5- "FANTASIAS RITMICAS Nº 8" de Green.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

4304 P. O. ~~X~~ 6- "RAPSDIA DE UNA NOCHE" habanera fox de Alstone.
7- "LA VIDA, COLOR DE ROSA" fox canción de Piaf.

.....

A las 20 h.-.

S I G U E: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por José Valero

- 4358 P. L. ~~X~~ 1- "EXALTACION A BAHIA" samba de Salina.
- 2- "ASI LO QUISITE" bolero de Halpenr.

Por Rina Valdarno.

- 4031 P. C. ~~X~~ 3- "RAPSONIA DE UNA TARDE" fox-canción de Alstone.
- 4- "A SOLAS EN MI CUARTO" fox-canción de Cisneros.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 4352 P. O. ~~X~~ 5- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito.
- 6- "QUE PASÓ..." bolero de Cortázar,

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- Presta P. R. ~~X~~ 7- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.
- 8- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.

A las 20'20

DIVERSAS CANCIONES ESCOGIDAS

Por Rudy Hirigoyen.

- Presta.P. L. ~~X~~ 9- "LEJOS DE TU CORAZON" de Larue.
- 10- "ERES TODA MI LUZ" de Emer.

Por Irene Ambras.

- 3788 P. R. ~~X~~ 11- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne.
- 12- "CANTO GITANO" de Humel.

Por Richard Crooks.

- 3762 P. D. ~~X~~ 13- "MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
- 14- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Miliza Konjus.

- 3758 P. L. ~~O~~ 15- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA" de Juan Strauss (2c).

Por Conjunto Vocal y Orq. Balalaikas.

- 17 Zing.P.P. ~~O~~ 16- "POCO ME IMPORTE DONDE YO ME ENCUENTRE"
- 17- "LOS CASCABELES"

A las 20'55

MINIATURAS DE DAJOS BEIA

- 4312 P.O. ~~O~~ 18- "PICCOLO-PICCOLO" de Oscar Strauss.
- 19- "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.

.....



A las 21'02

OBRAS ORQUESTALES



Por Orquesta Hallé
Dirección de Hamilton Harry

2632

- G. C. 1-X "Preludio de "KHOVANSTCHINA" de Moussorgski
- 2-0 "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimski-Korsakov

Por Orquesta Filarmónica de Viena
Bajo la Dirección de Karl Alwin.

3952

- P. L. 3-0 "MARCHA TURCA" de Mozart.
- 4-0 "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

A las 21'25

EL CONDE DE LUXEMBURGO

de Lehár

SELECCIONES MUSICALES

Por Johannes Heesters.

P. P. 5-0 (2c)

S U P L E M E N T O

AIRES ZINGAROS

~~XXXXXXXXXX~~

Por Orquesta Hans Busch

- P. P. 6- "NOCHES ESTRELLAS" de Walde.
- 7- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 28 de Junio de 1.948

A las 22'05

S A R D A N A S

POR COBLA BARCELONA



1 Sar. G. L. 01- "BONICA" de Serra.

A las 22'20

S I G U E: SARDANAS

1 sar. G. L. 02- "JOGUINA" de Serra.

A las 22'30

UN PROGRAMA VERBENERO

DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

4195 P. R. X3- "SIN VERGÜENZA" farruca de Espert.
4- "CLAVELLES GRANA" pasodoble de Godoy.

Por Rina Celi y su Orquesta.

Prestado P. O. X5- "NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.
6- "MANOLITA !POR FAVOR!" habanera-polca de Parera.

Por Franz Joham y Orquesta.

4360 P. O. X7- "CARLOLITA" foxtro de Algueró.
8- "CHI-BA-BA" foxtrot de David.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

4307 P. L. X9- "LA MOSCA" marchifa de Bonet de San Pedro.
10- "NO PRESUMAS DE INSENSIBLE" canción fox de Bonet de San Pedro.

Por Ricardo Monasterio.

3681 P. L. X11- "ALEGRE PIROPO" huapango de Rizo.
12- "LA BRISA Y TU" bolero de Moreno.

Por Mariola y Gran Orquesta.

4266 P. L. X13- "¿QUIEN SABE?" canción fox de Ball.
14- "FERIA DE CANCIONES" foxtrot de Pezzi.

.....

Sigue a las 23 h-.

A las 23 h-.

S I G U E: PROGRAMA VERBENERO

DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Xavier Cugat y su Orquesta Sinfónica de Astoria.



- 4191 P. R. X 1- "LA OLA MARINA" guaracha de Del Campo.
- 2- "¡NO, NO, NO!" rumba de Tobias.

Por Anne Shelton.

- P. D. X 3- "AMADO MIO" foxtrot de Roberts.
- 4- "YO BAILARE EN TU BODA" foxtrot de Miller.

Por Josephine Bradlaey.

- 3808 P. C. X 5- "EL COKEY COKEY" de Kennedy.
- 6- "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.

Por ~~Agex~~ José Forns. y su Orquesta.

- Presta P. O. X 7- "QUE BELLO ES RECORDAR" fox de Carreras.
- 8- "CUANDO VUELVAS" bolero de Lara.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- Presta P. O. O 9- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy.
- 10- "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- 4000 P. O. X 11- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
- 12- "AIMA LIANAERA" joropo de Gutiérrez.

Por Alberto Semprini.

- 4346 P. O. X 13- "FANTASIAS RITMICAS" de Steiner.
- 14- "FANTASIAS RITMICAS Nº 11" fox beguine de Reid.

Por Gloria Homero.

- 4351 P. L. O 15- "LOLA LA JEREZANA" pasodoble de Paz.
- 16- "QUE VIENE EL COCO" tanguillo de Paz.

Por Gaspar, Laredos y su Orquesta "Los Estilista

- 4145 P. O. X 17- "UN DIA SIN TI" foxtrot de Kaps.
- 18- "POR QUE SE CALLAN TUS LABIOS" bolero de Kaps.

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- Presta P. O. X 19- "CORRE MI TRANVIA" fox-humorístico de Roqueta.
- 20- "COMO ESTA EL MUNDO Sr. MACARIO" de Bolarque.

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

- Presta P. R. X 21- "SE FUE MI MORENA" pasodoble de Corts.
- 22- "NO ME ESPERES" bolero de Luz de Otema.

Por Teresita Riera y Julio Galindo

- 4215 P. C. X 23- "CO, CO, CO, CO, RO" marcha de Barbosa.
- 24- "TIPOS BRASILEEROS" corrido de Alcázar.

.....

Emisión nº 26 correspondiente al lunes día 28 de Junio de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

LOCUTORA: Porque SEGUR DE CALAFELL es el deseo maravilloso tantas veces soñado que con su elegancia y distinción inimitables, se ha situado en el primer plano de las ciudades veraniegas españolas.

LOCUTOR: Acreditando así, el esfuerzo técnico y económico que Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., ha desarrollado en poco tiempo al urbanizar una extensión de terreno de doce millones de palmos cuadrados a la orilla de nuestro Mediterráneo.

LOCUTORA: Hoy mismo puede usted ser propietario de esta deliciosa ciudad, ~~maxime~~ adquiriendo un magnífico chalet a plazos sin devengar intereses en el transcurso de diez años.

LOCUTOR: Y a petición de un grupo de componentes de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., se complace en ofrecerles "Capricho español" de Rimsky Korsakow.

MUSICA: "CAPRICHOS ESPAÑOL" de R. Korsakow. Escena y canto gitano. Parte 2ª.
Duración: 3 minutos.

LOCUTORA: Disfrute de la deliciosa brisa mediterránea en un ambiente distinguido y selecto como el que posee SEGUR DE CALAFELL

LOCUTOR: y si usted aún no conoce esta deliciosa ciudad que Construcciones y Urbanizaciones Segur, ha creado a la misma orilla de nuestro Mediterráneo, solicite información en sus oficinas de la Secretaría del Consejo calle Paris, nº 206 1ª- 1ª. Teléfono: 71-6-84. así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad calle de Gerona nº 2 y en Villameva y Geltrú-Rambla del Caudillo, nº 10. y se podrá convencer de la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "CAPRICHOS ESPAÑOL")

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándoles felicidad y bienestar ofreciéndoles un acogedor chalet en la nueva ciudad de Veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisión que todos los lunes les ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur, creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

Día 25 de Junio de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO ES PAIANA PARA DECIR: ALBARROSA...
-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA...
ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías
y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del por-
venir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR: ALBARROSA)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Vamos a ver si han oído ustedes alguna vez lo que yo he oído tantas. ¡Suele decirse mucho, y lo oímos muy a menudo. Es esto: "En este mundo todo suele ocurrir al revés!" ¿Lo han oído? Mucha gente lo dice, y cuando lo dicen... por algo será. Yo creo que más que nada es por, que cuando esperas algo, es precisamente cuando no llega, el día que menos lo esperas, te presentan una factura, y el día que estás más contento, descuidadamente, te pillas un dedo con una puerta, y... en vez de bailar como esperabas, empiezas a dar saltos y a soplarle el dedo... te pones árnica, arropas bien la "pupa" con algodonos y... el día que pensabas torcer de risa, te lo pasas con el dedo más tieso que el dedo de Colón... Los que más saben de esto son los novios, que a lo mejor están esperando toda la semana el domingo, y se pasan la tarde de morros y sin decirse nada de lo que habían pensado... Pero en los novios no es nada extraño que todo les salga al revés... Como a mí me gusta meter baza en donde puedo, el otro día hablaba yo de esto con una comerciante de telas, que es también de los que dicen que todo anda de cabeza... Estos ejemplos, o parecidos a ellos yo expuse a su consideración, pero mi comerciante no daba su brazo a torcer diciéndome que no que no y que no y que él tenía un ejemplo para demostrar lo contrario. "Venga-le dije-, -"Cómo se explica usted-empezó diciéndome-lo que nos pasa a nosotros?" - "¿Qué les pasa a ustedes? -Algo incómprensible. Vamos a ver si usted que es tan amigo de dar vueltas a las cosas puede sacarme algo en limpio de ésta: Ahora que las mujeres llevan las faldas largas, nosotros vendemos menos tela que antes, cuando las llevaban cortas. ¿Se lo explica usted? No. -Ni nadie-continuó él. No hay nadie que lo comprenda. Porque si para hacer una falda corta ~~antes~~ se necesitaban ochenta centímetros, de un metro de ancho, ahora que para una falda larga se necesitan por lo menos cuatro metros para el vuelo y ~~por lo menos~~ un metro veinte para el largo, ¿no es cierto que nosotros debíamos vender más tela? -¡Claro. -Pues... no señor, vendemos ~~menos~~ menos. ¿De dónde sacan las faldas? No creo que las saquen de las camillas, ahora que no hacen falta los braseros. Indudablemente que no. La única solución será que se hacen menos faldas. No se fiar que todas las llevan... Lo que pasa es lo que le he dicho antes: que todo va al revés.... Quizás tenga usted razón-tuve que acabar por decirle. Además ahora que recuerdo, hay otra cosa que también marcha al revés, o si no marcha, marchará muy pronto. Y le expliqué lo que les explicaré ahora a ustedes: No sé si habrán visto en los periódicos una información gráfica de un nuevo método inventado por un sastre neoyorquino; todo un dispositivo muy complicado de espejos para tomar la medida de los trajes. Y claro, esto demuestra lo que dice el comerciante en telas, que todo empieza a ir al revés. De toda la vida sabemos que para retratarnos y quedar ininteresantes, siempre más hacíamos un traje nuevo; ahora con el nuevo procedimiento, nos retratarán antes de hacernos el traje. No cabe duda que quedaremos hechos una birria. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Claro que las cosas al revés o al derechas, dependen de otra colección de cosas. Hay cosas que al revés quedan mejor: La carretilla del loco, por ejemplo, que si la ponía del derechas se la llenaban de tochos.... Claro que si en vez de decirles yo a ustedes ALBARROSA del derechas, ~~o si los dije de ASORRABLA~~ al revés, ASORRABLA, no lo entenderían. Por eso lo digo siempre al derechas y lo más claro posible: ALBARROSA y no ASORRABLA, que ni es tan bonito, ni suena tan bien. Es que ALBARROSA está compuesta de dos nombres estupendos: el alba y la rosa. Así es la Urbanización, como su nombre: lo más atrayente y bonito que tiene Barcelona en sus alrededores. Por eso sus terrenos se venden cada día más. No hay quien vea ALBARROSA que no quede encantado; ni encantado que no se quede con un terreno ALBARROSA. No quisiera pecar de atrevido, pero si recomendarle que vea ALBARROSA, estoy seguro que no perderá el tiempo y será uno más a gozar de aquel paraíso privilegiado y poseedor de todas las comodidades que requiere una verdadera Urbanización de su categoría. Vean ALBARROSA... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

L O C U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... ¡Qué sitio más espléndido para pasar todo el año es ALBARROSA!... Su situación, sus vistas, su clima, su llano y su montaña, hacen de ALBARROSA el paraíso ideal para vivir la vida... No dejen de visitar ALBARROSA. Es el mejor convencimiento. Ver para creer... Coches para visitarla, planos, informes generales Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono I4-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO) HASTA FIN DEL DISCO.

Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó

Sé un caso que parece mentira y es verdad. Los casos que vale la pena contar siempre son estos: los que parecen mentira. Que, además, sean verdad sólo supone que hay alguna persona que lo ha pasado mal. Porque los casos que nos divierte oír siempre son aquellos en que alguien lo pasa mal. Los críticos dicen que lo más divertido es ver como el prójimo se fastidia. No puedo creer que esto sea verdad del todo; pero quizá lo es un poco, a veces.

Creo que en el mundo suceden cien casos al día que son verdad y parecen mentira. Lo malo es que sólo nos enteramos de algunos. A mi me gustaría saberlos todos y cuento los que sé para que los demás se enteren. Es todo lo que puedo hacer.

Don Pelayo es un gran señor que hace poco no lo era. Ha ganado su fortuna después de la guerra, en algunos años. Algunos le critican, pero todos le envidian; hasta los que le critican. Muchas cosas se cuentan de los nuevos ricos pero sólo hay una que sea absolutamente cierta: que vale mucho más ser nuevo rico que nuevo pobre. ¿Que es mejor haber sido rico siempre? Sí, claro, pero ¿qué culpa tiene el que ha nacido pobre si el tiempo no da para enriquecerse y educarse a la vez?

Don Pelayo tiene una casa muy grande en un pueblo que se llama El Tomillar (no lo busquéis en el mapa porque no está) y además, muchas casas pequeñas en el mismo pueblo. Tal vez nació allí. No se sabe bien. Pero ahora es uno de los personajes importantes del pueblo.

En el Tomillar hay cada año una fiesta mayor y durante la fiesta mayor una procesión y en la procesión un pendonista que lleva el pendón del Santo, regala una cantidad para las obras de la parroquia y después invita a todos los notables a hacer lo que en catalán se llama "un resopón" en su casa.

Don Pelayo nunca había sido pendonista y tenía muchas ganas de serlo. Y todos los años decía a los miembros de la comisión organizadora:

-Si me hacéis pendonista ~~haced~~ os hago un hospital hasta con los enfermos dentro!

O sea que a esplendidez no le ganaba nadie. Y ~~en~~ al fin, creo que fué el año pasado, le hicieron pendonista.

Pero la fiesta es en Junio, el día 24, y Don Pelayo todavía tenía la casa cerrada. Detrás de la casa hay un jardín y en el jardín un lago y gracias al agua del lago toda la casa está siempre llena de mosquitos. Cuando don Pelayo supo que le habían hecho pendonista llamó por teléfono a su hombre de confianza y le dijo:

-Compra mucho DDT y rocía bien toda la casa. He de tener gente y no quiero que quede ni un solo mosquito.

El hombre cumplió al pie de la letra y aún le sobró una botella llena de

DDT líquido. Y se la dejó olvidada sobre la mesa del comedor. La botella era de coñac, de buena marca; pero dentro había DDT.

Bueno; y en esto llegó don Pelayo a El Tomillar en un coche estupendo y todos los notables de la población que ya estaban al acecho para verle llegar, le rodearon en seguida y le felicitaron. El les ~~recibió~~ trató a todos con mucha campechanería y les invitó a tomar una copa. Es lo que habría hecho otro cualquiera en el mismo caso.

Entraron todos en la casa y don Pelayo al ver la botella de coñac sobre la mesa del comedor pensó: "la han dejado aquí, ~~xx~~ a mano, por ~~si~~ ~~al~~ ~~llegar~~ ~~te~~ al llegar me apetecía tomar una copa" Tal vez don Pelayo tiene el defecto de creer que los demás hacen las cosas pensando en él y no en ellos. Es un defecto muy perdonable en un hombre que ha ganado mucho dinero en poco tiempo.

Y todavía pensó otra cosa; pensó: "Se han olvidado los vasos" Pero ni un solo momento se le ocurrió pensar que dentro de aquella botella pudiera haber un líquido que no fuera coñac. Tampoco se nos habría ocurrido a nosotros.

Don Pelayo buscó los vasitos en el aparador, los distribuyó entre sus amigos y mientras los llenaba dijo:

-Antes que nada quiero que brindemos por la prosperidad de este pueblo.

Probablemente estas son las mismas palabras que se nos habrían ocurrido a cualquiera de nosotros en el mismo caso. ¡Las hemos oído tantas veces! Todos esperaron con la copa llena, sin beber. En los brindis se espera siempre que esten llenas todas las copas y después se bebe todos a la vez. Es como un rito. Todos estaban muy emocionados por la presencia de don Pelayo y por la prosperidad del pueblo y ninguno advirtió que el líquido de la botella tenía el color muy pálido y el olor muy raro. En realidad ninguno miró el vasito al trasluz ni lo olió. Son cosas que no se suelen hacer. ¡Si alguna vez os llenan una copa de coñac para que brindéis, se os ocurrirá sospechar que aquello no es coñac, sino DDT? ¡No! Somos desconfiados, pero no tanto.

Don Pelayo levantó la copa con toda solemnidad y pronunció algunas de esas raras palabras que se dicen siempre antes de brindar y cuyo significado no conoce nadie. Dijo:

-¡Chin, chin!

Y todos a la vez ¡zas! bebieron el coñac de un trago para que se viera que eran hombres y que sabían beber.

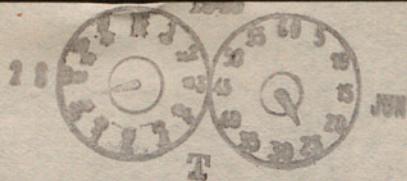
Lo que se vió y lo que se oyó después son cosas difíciles de contar. Yo no estaba y lo siento. A veces es entretenido ver la cara que pone la gente después de ciertas confusiones. Pero lo más grave no fué la cara que pusieron todos en aquel momento sino la que pusieron algunas horas después. Parece que el DDT es inofensivo para las personas mayores, pero que tiene alguna substancia dentro, que si se bebe en cantidad, produce tremendas hinchazones en la cara.

La procesión se celebró sin don Pelayo y sin ninguno de los notables del pueblo que todos tenían ~~las caras hinchadas~~ las caras hinchadas. Tuvo que llevar el pendón uno que ya no era notable y lo llevó sin ninguna arrogancia porque sólo era un substituto. Todo esto quitó mucha brillantez a la procesión. Don Pelayo estaba muy avergonzado pensando que todo el pueblo se había reído de él, al conocer el caso. Pero uno de los vecinos le consoló diciendo:

-No se apure, que más se habrían reído si usted hubiese salido a llevar el pendón con la cara hinchada.

Y era verdad.

Emisoras locales



Día 28 Junio de 1.948



NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

El vasto recinto ferial fué ayer un constante hormigueo humano, y ello ha sancionado el éxito rotundo logrado por la decimosexta edición, cuya magnificencia e interés han sido proclamados a los acuatros vientos por la inmensa legión de visitantes españoles y extranjeros.

El Certamen será definitivamente clausurado a las nueve de la tarde del próximo miércoles día 30.

Esta mañana, ha visitado la Feria, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia Don Eduardo Baeza Alegria. Ha sido cumplimentado y acompañado en su detenida visita a todas las instalaciones feriales, por el Comisario de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Industria y Comercio Don Ramon Matoses y por los señores miembros del Comité Ejecutivo, Director y Secretario General del Certamen.

Con gran esplendor se han celebrado este mediodía diversos actos conmemorando el "Día de Suecia", cuya nación tan bien representada está en esta XVI edición de nuestro certamen ferial

La Direccion de la Feria, ha acordado ampliar el plazo de publicacion y admision de articulos y reportajes para los concursos de Prensa, hasta el día 30 de los corrientes, fecha, repetimos, de la clausura definitiva del Certamen

Mañana, al anocheecer se disputará la I Gran Carrera de las Antorchas organizada por el Mundo Deportivo bajo los auspicios de la Federacion Catalana de atletismo y el patrocinio de la Feria de Muestras. La Carrera se iniciara a las nueve de la noche y no a las 10 y media como se habia anunciado hasta ahora. A las nueve y cuarto aproximadamente los corredores habran llegado al primer relevo, a las nueve y media, al segundo, a las diez menos cuarto al tercero, situado ~~en~~ ^{en} la plaza Universidad y a las diez llegaran frente a la tribuna situada al final de la Avenida de Maria Critstina, frente a la Feria de Muestras.

Participan numerosos equipos. Sera dis-utada por la modalidad de relevos. Estas circunstancias y la de ser portadores los atletas de sendas antorchas, hace prever un grandioso éxito que el publico de Barcelona tendra ocasion de admirar, ya que el recorrido por las principales calles de Barcelona, como el Paseo de Colon, Ramblas, Paseo de Gracia, Avenida Jose Antonio y Plaza España, es ideal para ser presenciado por miles de espectadores.

RADIO DEPORTES

=====
Crónica de fútbol.--- LA ENTEREZA Y MORAL DEL ESPAÑOL LE VALIO ANULAR
UNA DESVENTAJA POCO MENOS QUE INSALVABLE, OBLI-
GANDO A UN NUEVO PARTIDO DE DESEMPATE.

=====

Mucho se han ensalzado siempre las virtudes coperas del Español. Por todos está considerado \$ como equipo netamente copero y nadie podrá negar que razones sobradas existen para clasificarle así. Sin embargo, estamos seguros que pocas hazañas habráa llevado a cabo el cuadro realista en la historia de la Copa, como la que realizó ayer tarde en Chamartín, anulando en briosa ofensiva (producto de la moral y amor propio que sienten los muchos que enfundan sus cuerpos en la camiseta blanquiazul), la descorazonadora desventaja que representaba la unión de tres factores, a saber, un marcador con dos tantos en contra, inferioridad numérica en el terreno de juego y un arbitraje francamente capaz de acabarle la moral al más pintado.

Pues bien, todo esto, con ser mucho, fué poco para el Español, no fué obstáculo alguno para frenarle en su entusiasta esfuerzo encaminado a conseguir disputar la final, para lo que sigue contando con tantas posibilidades como el Celta, con todo y que ayer tarde, a eso de las siete, cuantos seguíamos a través de las ondas las incidencias del encuentro, así como la muchedumbre congregada en el campo del Madrid, (que, dicho sea de paso, siguió el juego con acusados ribetes de parcialidad, a juzgar por la diferencia en el griterío, según \$\$\$\$\$\$ de qué lado viniesen los respectivos ataques), cuantos tuvimos ocasión de oír o presenciar el gran choque, dábamos por absolutamente perdidas todas las aspiraciones que pudiera abrigar el Español.

Y es que, cuando unos muchachos se baten con la fé, el entusiasmo y amor propio esgrímidos ayer por el Español, nada les está vedado, por difícil que parezca. Cuando un equipo acude a la lucha con miras tan elevadas como atesora el once blanquiazul, cuando el cariño hacia unos colores históricos se siente con tanto arraigo y compañerismo, no hay empresa \$\$ imposible para nadie.

La gesta del Español, cuando todos le dábamos como irremisiblemente eliminado de la Copa, es de las más brillantes que se han escrito en la historia de la misma. Fué a Vigo a disputar el partido de vuelta sin ventaja alguna en el casillero de los tantos y no se dejó eliminar. Acudió ayer a Chamartín, falto de muchos titulares y sospechando que hallaría un ambiente si no \$\$\$\$\$\$ hostil cuando menos poco grato, y tampoco vió doblegada su firme voluntad de seguir adelante, con todo y tener que luchar contra las adversidades antes citadas. Nada fué obstáculo para frenar la firme entereza del Español. Ni los dos tantos en contra, ni la inferioridad numérica con la consiguiente y lógica desmoralización de los restantes jugadores al ver expulsado del terreno de juego a un jugador que, acaso mereciera dicha expulsión, pero que, en justicia, no debió irse solo a los vestuarios sino acompañado del céltico Yayo,; ni los desaciertos de un arbitraje que en nada les favoreció y en cambio les perjudicó en mucho, ni el inmenso esfuerzo que representa tener que jugar una prórroga de treinta minutos en estas condiciones, nada de esto hizo mella en la moral españolista. Contra todo se luchó y contra todo se ganó, que \$\$\$\$\$\$\$ a victoria moral equivale el arrancar un empate en \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ la forma en que fué conseguido.

Hay que desempatar de nuevo. Y se ha señalado la fecha de pasadomañana, miércoles, para decidir la enconada pugna. ¿Qué hará el Español en este nuevo episodio de su memorable gesta?... Nadie puede saberlo. Nosotros tampoco. Pero sí sabemos lo que merece este Español cuyas virtudes coperas tan traídas y llevadas siempre, escribieron ayer en Chamartín una de sus más brillantes páginas.

Original de
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 28 JUNIO de 1948

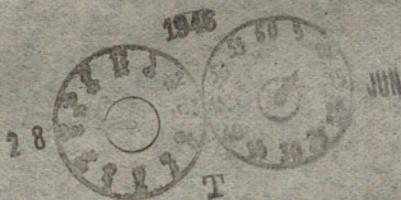
Censor

AVION -

LOCUTOR

En nuestras FANTASIAS RADIOFONICAS DE HOY conti-
nuamos nuestro viaje alrededor de las MELODIAS
DEL MUNDO.

MECLA



EMISION " PAÑOS RAMOS "

5 minutos

Días: Lunes 28 y
Martes 29 Junio de 1948.

Censura

PAÑOS RAMOS

Lunes 28 y *31/2 a 31/7*
Martes 29 - junio 1948 *28/10/15*
Emisión : 5 minutos

SINTONIA

LOCUTOR

BODAS DE ORO

LOCUTORA

BODAS DE ORO de PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

LOCUTOR

De Paños Ramos que han entrado hoy lunes en la última semana de su sensacional, formidable, única y doble oferta de hasta el 40% del precio de orillo y de los precios reducidísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTORA

Recuerde: Última semana de la doble gran oferta de Paños Ramos con motivo de sus Bodas de Oro.

LOCUTOR

Varios centenares de pesetas de ahorro verdad. Un traje espléndido a medida más barato que el más barato traje de confección.

LOCUTORA

No deje pasar la última semana de la sensacional oferta de Paños Ramos de hasta el 40% del precio de orillo y de los precios especialísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTOR

Última semana. Miles y miles de metros superiores en calidades y gustos a los ya agotados.

LOCUTORA

Entre por curiosidad y comprará por conveniencia en la última semana de la gran oferta de Paños Ramos.

LOCUTOR

¡Que melodía tiene la doble oferta de hasta el 40% del precio de orillo y los precios reducidísimos de los sastres adheridos!

LOCUTORA

Melodias del hogar. Como estas que ofrecemos a ustedes....

DISCO: TEMA CASA

LOCUTOR

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 28/6/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: 18.....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el J...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: WESTMINSTER

El periódico "Westminster Herald" publica el siguiente anuncio por palabras: "Deseo cambiar traje de novia, ajuar y otros necesarios por una pistola en buen estado". Este anuncio parece representar la desilusión de unos recién casados, que a lo mejor él, o ella, a los dos, quieren desaparecer del mundo de los vivos, al darse cuenta de su error, demasiado tarde.

Y así los novios que desean cambiar su "trousseau" por una pistola, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si esta parejita hubiera tenido un chalet en Marianao, la ciudad soñada seguro que no se hubieran desilusionado tan fácilmente, pues vivir en Marianao, es alcanzar el bienestar en esta vida; Marianao cuenta con una belleza única; pues tiene frondosos bosques, de centenarios árboles de distintas especies, abetos, pinos y palmeras, eucaliptos, etc. que a la par que deleitan por sus aromas proporcionan un clima seco y por lo tanto sano, producido por sus emanaciones salutíferas, exóticos parques de raras plantas de distintos tonos y cuidados jardines de flores diversas.

Su piscina rodeada de exuberante follaje, tiene el tono agradable de lo tropical; ya que en sus tranquilas aguas, se reflejan las plantas que la cercan.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coqueta chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Vida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41, 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NÚMERO

748

Original de
Censor



RADIO CLUB

DIA

28-5-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 28 JUNIO DE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 179 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 35 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 9 horas 30 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el octavo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

La Vigilia de los Santos Pedro y Pablo, Santos Ireneo, Leon II, Platano, Sereno, Argimiro y Pablo I.

ORGANO

LOCUTOR

San Argimiro fué natural de la ciudad de Cebra, provincia de Córdoba y tuvo un alto empleo en la corte musulmana de Málaga. Suscitada la persecución contra los cristianos Argimiro confesó pública y resueltamente a Cristo, y fué privado de empleo y después martirizado horribilmente en el año 856.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Reunidos.

LOCUTOR

28 de junio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1412.

SINFONICA

LOCUTOR

Es elegido rey de Aragón en el Parlamento de Caspe
don Fernando de Antequera.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1532

SINFONICA

LOCUTOR

Alena de Aragón a la Corona de Castilla.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1593.

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

El parlamento francés excluye del trono a las mu-
jeres y a los extranjeros.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1919

SINFONICA

LOCUTOR

Se firma el Tratado de Versalles que pone fin a
la guerra mundial.

MUSICA RAPIDA

AQUI TOROS

LOCUTOR

El camino es siempre una avanzada hacia la realidad de la ilusión, de esa ilusión que hace de nuestras sendas un

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

Dos últimos días de la nueva versión de LUCES DE VIENA en el Gran Teatro Español. Dos últimos días. Pase la Verbena de San Pedro en el Gran Teatro Español aplaudiendo y admirando a los vieneses. No deje de acudir hoy al homenaje a Raquel Meller. LUCES DE VIENA es una producción Kaps Joham.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Y al final del camino ¡Que bien sabe decirle a la mujer amada...!

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - LIGA CON TARANTELA

LOCUTORA

Florenca: Se ha inaugurado en esta capital la Exposición del Libro Español.

SUBE - PAN Y TOROS

LOCUTOR

Madrid - En presencia del Jurado que ha de otorgar los premios del Certamen Hispano-Americano de Cinematografía y con asistencia de la totalidad de congresistas se han proyectado las películas "La princesa de los Ursinos", (española) y "El retrato" (argentina).

SUBE - LIGA CON MUSICA MADRILEÑA

LOCUTORA

Madrid- A 8.470 millones ascienden los saldos de los imponentes de las Cajas de Ahorros benéficas de España.

SUBE - SARDANA -BOLERO

LOCUTOR

Barcelona.- Miles de personas desfilan diariamente por BOLERO para aplaudir a Mariola, Laura Alonso, Tinita Blanco, Charito Moreno, e Isabelita de Córdoba con las Orquestas Seysson y Glory's King.

SUBE MARCHA

LOCUTORA

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE - RESUELVE

CLUB DE TENIS LA SALUD

COMPASES

LOCUTOR

Estos compases a cargo de la Orquesta
anuncian la mas sensacional de las Verbena de San
Pedro. La que se celebrará esta noche en el CLUB
DE TENIS LA SALUD.

COMPASES

LOCUTOR

No lo dude, si quiere pasar una agradable Verbena
de San Pedro acuda esta noche al CLUB DE TENNIS
LA SALUD. Puestos de churros, farolillos, atraccio-
nes, todo lo que anima y alegra una verbena lo
encontrará en un ambiente distinguido, de rigurosa
etiqueta, en la Verbena de San Pedro del CLUB DE
TENNIS LA SALUD con la actuación de JOSE VALERO
y la ORQUESTA DEMON y de RAMON BUSQUETS Y SU
ORQUESTA. La mejor Verbena de San Pedro la del
CLUB DE TENNIS LA SALUD.
Y escuchen ahora, como anuncio de esta singular
verbena a la Orquesta..... que in-
terpreta para ustedes.

(NUMERO)

LOCUTOR

La Verbena de San Pedro será inolvidable si la pasa
usted en el Club de Tennis LA SALUD. Llame ahora
mismo al telefono 82450 y reserve su mesa, mire
que si tarde unos minutos puede ser ya tarde y se
verá privado de asistir a la mejor Verbena de San
Pedro, la del CLUB DE TENNIS LA SALUD. Y para ani-
marle la Orquesta, interpre-
ta ahora.....

(NUMERO)

LOCUTOR

Recordará siempre la Verbena de San Pedro si la
pasa en el CLUB DE TENNIS LA SALUD.

ALBERGUE CUATRO CAMINOS

MUSICA

LOCUTOR

¿Usted recuerda la Verbena de San Juan? La deliciosa Verbena de San Juan en el ALBERGUE CUATRO CAMINOS. ¿Si? Pues la que se celebrará hoy lunes, Verbena de San Pedro en el ALBERGUE CUATRO CAMINOS superará grandemente a la de San Juan.

DISCO

LOCUTORA

Hoy lunes, Verbena de San Pedro, no lo dude, la mas deliciosa de las Verbenas en el ALBERGUE CUATRO CAMINOS.

DISCO

LOCUTOR

Superarse o morir. Así el ALBERGUE CUATRO CAMINOS se superará esta noche en la Verbena de San Pedro para corresponder al distinguido publico de Barcelona. ~~xxxx~~ Una magnifica orquesta con su vocalista llevará a sus oidos las mas modernas canciones. Esa canción del dia que está flotando en el ambiente.

LOCUTORA

La mas deliciosa Verbena de San Pedro en ALBERGUE CUATRO CAMINOS artisticamente decorado no lo piense mas. Cens hoy en ALBERGUE CUATRO CAMINOS y reserve sin perder un minuto ,su mesa, llamando al telefono 73110.

DISCO- MUSICA

LOCUTOR

EL ALBERGUE CUATRO CAMINOS con su cocina y Bodega selecta les invita a pasar en él la clásica noche verbenera de San Pedro en la que se superará el ambiente de alegría en que se desarrolló la Verbena de San Juan.

MUSICA

LOCUTORA

ALBERGUE CUATRO CAMINOS en San Vicente dels Horts Molins de Rey a quince minutos de la Plaza de Catalunya.

MUSICA

LOCUTOR

En una temperatura deliciosa a los acordes de una magnifica Orquesta ,ante una cera exquisita, celebre ~~xxxx~~ hoy, víspera de San Pedro en la mas deliciosa de las verbenas que superará a la de San Juan: la del ALBERGUE CUATRO CAMINOS.

TARDE DE FUTBOL

Locutora

Mirador deportivo.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Y sigue el empate. Porque ayer, en un partido emocionante sobre todo en su ultimo cuarto de hora, y cuando el celta llevaba una ventaja de dos goles a cero, el Español saco fuerzas de flaqueza y conseguia el empate cuando faltaban dos minutos para el final. Y luego en la prerroga con diez jugadores por la expulsion de Hernandez, logro mantener el resultado.

Asi pues el miercoles tendremos nuevo partido. Los nervios se pondran en tension y mientras tanto el Sevilla esperando tranquilamente a que le sirvan en bandeja a lo que quede de estos emocionantes y duros partidos de desempate. Ahora que tambien puede salirle al Sevilla la criada respondona.....

SUBE.

PAN Y TOROS

Locutora

SOL Y SOMBRA

SUBE DESCLENDE.

Locutor

Los seis toros de Pablo Romero fueron eso: seis toros que, por lo visto, no quisieron los que estan arriba y cargaron con ellos Luis Mata, Angelete y Belmenteño.

El solo hecho de apencar con la corrida les salva de toda severidad y hace que elogiemos sin reservas el gesto y la valentia y la voluntad que pusieron en el empeño.

SUBE RESUELVE

Locutor

Mario Cabre triunfo ayer en Madrid dando vueltas al ruedo y poniendo en pie al publico con su capote de excepcion. Nos alegramos del triunfo de Mario

LUNES, 28 de Junio de 1.948.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. JOSE TRUCO. Oleos.

7 palabras

LOCUTORA

EXPOSICION TAULER. GALERIA FRANQUESA. Diputación, 241.

6 "

TOTAL 13 palabras
=====

XILOFON REPETIDO .