

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 29

JUNIO de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Fantasías de ópera: Programa Lingero : "La Generala", selecciones: Emisión de Radio Nacional de España. Boletín informativo. Impresiones de Frank Sinatra: Guía comercial.	Varios " Vives " Varios " "	Discos
12h.05				
12h.30				
13h. --				
13h.20				
13h.35				
13h.40				
13h.55				
14h. --	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Variedades: Guía comercial. Emisión: "Tic tac mundial": Emisión de Radio Nacional de España. Irma Vilay su Mariachi :	"	"
14h.02				
14h.20				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h. --				
15h.30				
16h. --				
16h.10				
17h. --				
19h. --				
19h.30				
19h.50				
20h.10				
20h.15				
20h.20				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h. --	Noche	Gaspar y sus "Estilistas": HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02		"Fantasías radiofónicas": Lo toma ó lo deja? Cuarteto Asturiano:	"	Humanas
21h.17		Guía comercial.	"	Discos
21h.20		Cotizaciones de Valores.	"	"
21h.25		Alfredo Cortoto al piano:	"	"
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
21h.45		Impresiones de Charlie Kunz:	"	"
22h.05		Guía comercial. En "Bodas de no"	"	"
22h.15		Solos de órgano:	"	"
22h.30		Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN":		
22h.45		CENTENARIO DE JAIME BALMES: Versión radiofónica sobre su vida, por Juan Vives: (Segunda audición)		
24h. --		Fin de emisión.		

-0-0-0-0-

~~X~~ 10h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ - Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS QUE POR SU ESTADO DE SALUD NO PUEDAN ACUDIR AL TEMPLO.

~~X~~ 10h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SO CIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 29 de Julio de 1948

.....



12h. → Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

→ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

→ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 → FANTASÍAS DE ÓPERA, por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

12h.30 → PROGRAMA LIGERO: (Discos)

13h. → "LA GENERALA", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

13h.20 → CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Religiosa)

13h.35 → ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
→ Boletín informativo.

13h.40 → Impresiones de Frank Sinatra: (Discos)

13h.55 → Guía comercial.

14h. → Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones des tacadas.

14h.02 → VARIEDADES: (Discos)

14h.20 → Guía comercial.

14h.25 → Emisión: "TIC TAC MUNDIAL":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 → CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 → ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

→ Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

14h.50 → Guía comercial.

14h.55 → Jotas por Conchita Pueyo: (Discos)

15h. → Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 → "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

16h. → "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 → DISCO DEL RADIOYENTE:

- X 17h.--- Retransmisión desde el Real Club de Polo: CONCURSO HÍPICO:
- X 19h.-- CANCIONES ESCOGIDAS: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Obras orquestales: (Discos)
- 20h.10 Sardanas: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Los éxitos de la Orquesta Arthur Kaps: (discos)
- 20h.45 "RADIO-DEPORTES".
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Gaspar y sus "estilistas": (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.02 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS": (¿Lo toma o lo deja?)
- 21h.17 Cuarteto asturiano: (Discos)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- 21h.30 Alfredo Cortot al piano: (Discos)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Impresiones de Charlie Kunz: (Discos)
- 22.10 ~~luisito~~ "Bodas de no". (Texto aparte)
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Solos de órgano: (Discos)
- 22h.30 Emisión: "VOCES QUE NO SE OLVIDAN":
- (Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.45 CENTENARIO DE JAIME BALMES: Versión radiofónica sobre su vida, por Juan Vives Suriá: Segunda audición.
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 29 de Junio de 1.948

A las 12 h.-

FANTASIAS DE ÓPERA

Por la Orquesta Marek Weber.

- 2324 G. L. 1-~~X~~"TOSCA"⁹ de Puccini. (2d).
- 2341 G. L. 2-~~X~~"MADAMA BUTTERFLY" de Puccini.
- 2369 G. L. 3-~~X~~"CAVALIERIA RUSICA"⁹ de Mascagni (2c).



A las 12'30

PROGRAMA LIGERO

Por Carmen Florido.

- 4218 P. C. 4-~~X~~"MI MANICA" pasodoble-canción de Valerio.
5-~~X~~"CABAIATO" bulerías de Quiroga.

Por José Valero y su Orquesta.

- 4261 P. I. 6-~~X~~"GONDOLA" beguine de Ballester.
7-~~X~~"EMBLEMO" fox-canción de Surís.

Por Tita Gracia y Orquesta.

- 4279 P. " 8-~~X~~"RUPERTA" vals cómico de Quiroga.
9-~~O~~"¿FAIDA CORTA O FAIDA LARGA?" canción humorística de Quirgga.

Por Jorge Gallarzo.

- Prestado P. R. 10-~~X~~"NO TE OLVIDES DE MI, CORAZON" vals Mejicano de Don Fabián.
11-~~O~~"MAS LINDO ES BESAR" corrido de Martínez Serrano.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4002 P. O. 12-~~X~~"!SWING CALL!" fox-swing de Kaps.
13-~~O~~"BESAME COMO QUIERO YO" samba de Kasp.

Por Orquesta Skyrockets.

- P. I. 14-~~X~~"EL COCHERO" de Drake.

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- Presta. P. O. 15-~~X~~"PANCHO VILLA" Huapango de Oller.
16-~~O~~"VIRJA CHISMOSA" corrido de Cuates Castilla.

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 29 de Junio de 1.948

A las 13 h-

"LA GENERAL"
de Vives,
"SELECCIONES MUSICALES".



INTERPRETES: Matilde Rossi
Mercedes Casas
Emilio Vendrell.
M. Murcia.
R. Blanca.

Coro y Orquesta, bajo la Dirección de Mtro. Capdevila.

Album) P. O. X (8 caras)

A las 13'40

IMPRESIONES DE FRANK SINATRA

- | | | |
|------|-------|---|
| 3549 | P. R. | 1-X "ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne.
2-X "LE SUPLIQUE" de Styne Styne. |
| 3696 | P. R. | 3-X "BÉSAME OTRA VEZ" de Herbert.
4-X "SI NO ERES MÁS QUE UN SUEÑO" de Fulton. |
| 4277 | P. " | 5-X "UN AMIGO TUYO" de Burke.
6-X "NANCY" de Silvers. |
| 3977 | P. " | 7-X "BIANCA NAVIDAD" de Berlin.
8-X "NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA" de Gruber. |
-

Martes 29 de Junio de 1.943

A las 14 h.

V A R I E D A D

Por Carnaval de Morelia
 P. C. 1- "MELODIAS DE ESPAÑA" de Perié.
 2- " " Por los Rancheros.

P. D. 3- "EL SOLDADO DE LEVITA" canción-huasteca
 4- "CAÑA BRAVA" son huasteco

Cantado por Monte Rey.

Presta. P.C. 5- "GRANADA" de Lara. (2v):
 6- " " Por Xavier Cugat.

Presta. P.L. 6- "TU FELICIDAD" de Drake.

xxlxxxxx4:45x

xxxxVxKxVxMxMxKxMx

34600xxxPxxKxx7xxSxxKxx Por Charlie Spivak y su Orquesta.

3460 P. L. 7- "SOLOAMENTE UNA VEZ" foxtrot de Lara.
 8- "DEBE DE HABER UN CAMINO" foxtrot de Cook.

A las 14'45

IRMA VILLA Y SU MARIACHI

3985 P. L. 9- "GUADALAJARA" huapango de Guizar.
 10- "ME HE DE COMER ESA TUNA" vals de Esperón.

A las 14'55

JOTAS POR CONCHITA PUEYO

32 Aragón P. C. 11- "JOTAS DE RONDA" de Perié.
 12- "JOTAS DE BAILE"

:::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 29 de Junio 1948.

A las 10.10

DISCO DEL RADIOYENTE



- 66)P.C. 1.- ✗ "BONA FESTA", sardana de Vicens, por Cobla Barcelona.
Sol. por José Piñol y Pedro Fabra.
- 83)G.R. 2.- ✗ "Salida de Jorge", de "MARINA", de Arrieta, por Hipolito Lazaro. Sol. por Pedro Grau. (1 c.)
-)G.O. 3.- ✗ "BOHEMIOS", de Vives, por Marcos Redondo y Gran Coro. Sol. por Pedro Sala Serraté. (2 c.)
- 88(P.C. 4.- ✗ ~~MAXIMILLIANO~~ "LA PLASSA DEL SOL", sardana de Morera. por Cobla La Principal de ~~MAXIMILLIANO~~ Perelada. Sol. por Rosa Mora.
- 2979)P.R. 5.- ✗ "SE VA COVADONGA", de Galindo, por Julio Galindo y su Orquesta. Sol. por Juan y Claudio Sabater.
- 99)P.R. 6.- ✗ "MANOLETE", de Legaza, por Ricardo Rovira y su Orquesta. Sol. por Pedro Lopez Juanes. *Pedro Francino*
- 101)P.O. 7.- ✗ "POR QUE TE QUIERO", de Montreal, por Pepe Blanco. Sol. por Pedro Gustems.
- 3717)P.O. 8.- ✗ "¡A MI QUE!", de Tanguillo de Benito, por Pepe Blanco. Sol. por José Real y Familia Nogues.
- 3724)P.V.A. 9.- ✗ "FRANCISCO ALEGRE", pasodoble de León y Quiroga. *por*. Juanita Reina. Sol. por Pedro Catalán y María Mella.
- 1023)P.V.A. 10.- ✗ "CARITÁ DE ANGEL", de Bonet, por Bonet y San Pedro y los 7 de Palma. Sol. por Rita Sanchez.
- 3478)P.O. 11.- ✗ "QUE MAS PUEDO PEDIR", beguine, de Rodriguez, por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Pedro Padrós, ~~xx~~ Fernando Pyá y Angelita Uranga.
-)P.O. 12.- ✗ "MELODIAS SENTIMENTAL", de Green, por Antonio Machin. Sol. por Pedro Martín y Micaela Gayán y Maite y Kely.
- 448)P.O. 13.- ✗ "LO DE AHIR", ~~PERU~~ potpourri, por Orquesta Planas. Sol. por Isabel Alcaraz.
- 3558)P.C. 14.- ✗ "RIO BRASILEIRO", marchiña de Paz, por Sexteto Vocal Jai-Alai. Sol. por María Asín.
- 371)P.P. 15.- ✗ "ESPAÑA MIA", de Muzas, por Juan Garcia. Sol. por Familia Muñoz.
- 117)P.O. 16.- ✗ "EVA", vals de Lehar, por Orquesta Los Bohemios Vienenses. Sol. por Neus Barbens de Tarragona.

-0-0-0-0-0-0-

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 29 de Junio de 1.948

A las 17 h.-

S U P L E M E N T O

Por Pepe Denis y



- 3980 P. r. 1- "LISBOA ANTIGUA" fado-fox de Galo.
2- "MI GRAN AMOR" fox beguine de Denis.

Por Polita Garrido.

- 3493 P. C. 3- "VOY A BRASIL" samba de Sánchez.
4- "YA NO ESPERO MAS" fox-swing de Sánchez.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Presta. P. O. 5- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
6- "ALMA MANERA" joropo de Gutiérrez.

Por Alberto Semprini.

- 4180 P. O. 7- "ABRE LA PUERTA, RICARDO" foxtrot de Mason.
8- "VIVI Y NADA MAS" foxtrot de Powell.

Por Irma Vila y su Mariachi.

- 4151 P. L. 9- "TRAIGO MI 45" corrido de Dominguez.
10- "CILITITO LINDO" canción huapango de Vila.

Por Bing Crosby.

- 4205 P. D. 11- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.
12- "TENTACIÓN" canción de Freed.

Por Stanley Black y su Orquesta,

- 4013 P. D. 13- "ADIOS" rumba de Madriguera.
14- "LA NIJIATA RUMBA" rumba de Rodríguez.

Por Orquesta Glahe.

- P. B. 13- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
14- "BAJO LA ALAMEDA" de Grabau.

Por Albert Sandler y su Orquesta.

- 3780 P. R. 15- "SUITE DE VALSES" de Coleridge. (2c).

: : : : : : : : : : : : :

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19 h.-

Martes 29 de Junio de 1.948

CANCIONES ESCOGIDAS



Por Trío Vargas y Hermanas Lescano.

- 2844 P. P. 1- "NO OLVIDAR MIS PALABRAS" de Bertini.
2- "TANGO DE RAMONA" de Bertini.

Bautista

Por Ana María González.

- Presta. P. V. 3- "HILOS DE PLATA" bolero de Dominguez.
4- "NUESTRAS VIDAS" bolero de Orlando de la Rosa.

Por Rina Valdarno.

- 4011 P. C. 5- "HABIEMOS DE AMOR MARIU" vlas-canción de Neri.
6- "MONASTERIO E SANTA CHIARA" canción napolitana de Galdieri.

Por Marcos Redondo.

- 7 Ga. P. O. 7- "MARUXINA" de Pilar Castillo. (lc).

Por Irene Ambrús.

- 3782 P. R. 8- "Canción de la Rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.
9- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Juan McHUGH

- 3781 P. R. 10- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes.
11- "EL MAS QUERIDO DE TODAS" de Sharp.

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

- 7 Rusia P. P. 12- "CERCA DE LA CHINCHENA"
13- "YAMCHTCHIK"

^ las 19'50

OBRAS ORQUESTALES

Por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

- 2378 G. L. 14- Obertura del "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini (2c).

Por Piano Y Orquesta Sinfónica de Londres.
Dirección Mathieson.

- 2587 G. R. 15- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. (2c).

:::::::

Sigue a las 20 h.-

de Junio de 1.948

A las 20'

S I G U E: MÚSICA ORQUESTA

A las 20'10

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

- 3924 G. L. 1- "RONDALES I CANÇONS" de Xaxu.
2- "FESTA CAMPOROLA" de Catalá.

A las 20'20

LOS ÉXITOS DE LA ORQUESTA ARTHUR KAESS

- ~~Por siempre tu seré, foxtrot de Kaps.: Walt Disney 1948: foxtrot~~
- 4344 P. O. 3- "HOY MAS QUE AYER" foxtrot de Fisher.
4- "BUENAS NOCHES" foxtrot de Warren.
- P. O. 5- "CANCIONES DEL MUNDO"
6- "AYER" beguine de Kaps.
- 4001 P. O. 7- "UNAS MELODIAS INOLVIDABLES" de Algueró.
8- "NO PUEDE SER ERROR" canción fox de Mapel.
- P. O. 9- "EN CHICAGO" foxtrot de ~~Fisher~~. Fisher.
10- "AMADO MÍO" canción b lero de Roberts.

S U P L E M E N T O

Orquesta New Mayfair.

- 3987 P. L. 11- "CHICAS DE BADEN" vals de Komzak.
12- "BOMBONES DE VIENA" vals de Juan Strauss.

A las 20'55

GASPAR Y SUS "ESTILISTAS"

- 4359 P. O. 12- "FLAMENCO SIN FIN" paosodable de López.
13- "NEGRITA" bolero de Grenet.

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21'

Martes 29 de Junio de 1.948

CUARTETO ASUNCIONITO



4228

P. C.

- 1-~~O~~"SOLIDAD" de Domingo.
2-~~O~~"AXUMTABENSE" de Domingo,

A las 21'30

ALFREDO CORTOT AL PIANO

105 G. L. 3-~~X~~"RAPSDIA HUNGARA Nº 2º" de Liszt. (2c).

88 Pia.G. L. 4-~~D~~"VAIS Nº 3 EN LA MENOR" de Chopin
5-~~X~~"VAIS Nº 4 EN FA MAYOR" de "

:::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 29 de Junio de 1.948

A las 22'05

IMPRESIONES DE CARRERAS KUPZ



- 3745 P. C. 1-X "SELECCIONES EN PIANO N° 2c)"
2338 P. C. 2-X "SELECCIONES EN PIANO N° 2c)"
506 P. C. 3-X "SELECCIONES EN PIANO" (2c).

A las 22'15

SOLO DE ÓRGANO

Por Charles Saxby,

- 18 Órg. G. L. 4-X "CLÁSICA" (2c) de Erwin.

S U P L E M E N T O

Por Reginald Foort

- 17 Órg. P. L. 5- "CANTOS DE PAJAROS AL ATARDECER" de Coates.
6- "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Orth.

:::::::

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 29/6/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Mariana, la ciudad soñada, informense también de Cataluña. 41 1^o, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial patrocinada por Mariana, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

Es muy posible que en este mismo verano, las parejas de novios que deambulen por los parques de Londres, encuentren en ellos unos bancos en los que solo podrán sentarse dos personas. La sugerencia para que estos banquitos sean colocados, es producto de la inteligencia de la señora de George Trauss, presidente de la Comisión de Parques del Ayuntamiento de Londres, quién ha manifestado que "es muy molesto que, cuando una joven pareja quiera cambiar impresiones íntimas, sus palabras lleguen a los oídos de otras personas que comparten el mismo banco con ella".

Las parejitas de novios estarán de enhorabuena con esta innovación. Y así los bancos para enamorados en los parques de Londres, consiguen.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El amor en un jardín, bosque o parque, en plena naturaleza, es mucho más atractivo. El romanticismo que se desprende de la bellísima naturaleza que impera en Mariana, la ciudad soñada, hace soñar en amores pretéritos, pues entre su exuberante follaje, nos imaginamos ver a galanes de antaño, esperar a su adorada para poder decirle bellos madrigales, sirviéndoles de escondrijo exóticas plantas, que cubren todo este delicioso rincón que es Mariana. Hoy, como ayer, brinda a los enamorados, la belleza de sus plantas, la majestuosidad de sus árboles, la exquisitez de sus flores, y el encanto de su lago, en cuyas tranquilas aguas, se refleja la maravillosa fronda que lo enmarca. Belleza sin igual impera en Mariana! Nada puede compararse con ella!

Su magnífica piscina está enclavada entre palmeras, pinos, abetos, plantas y flores de todas clases, que le dan el tono exótico de una piscina tropical.

A más a más de su belleza natural, posee Mariana un clima seco y por lo tanto sano, la comodidad de su cercanía con la capital y sus rápidos métodos de comunicación.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, construidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coqueta chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Mariana se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Mariana, existen solares entre su exuberante fronda y en altozano de maravillosas perspectivas.

sigue...

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Cochete diario. No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41 1^o, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NÚMERO

749

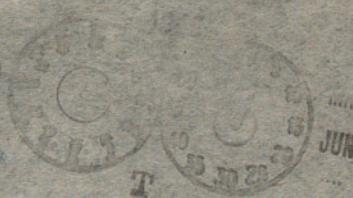
Original S.
Censor



R A D I O C L U B

DIA

29-5-48



Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Sabores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, sefiores oyentes son las
horas yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy 29 JUNIO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 180 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salio el sol a las 5 horas,35 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 0 horas,50 minutos,34 segundos.

LOCUTORA

A las 16 horas 23 minutos nuestro satélite comienza su cuarto menguante en la constelación de la Ballena.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Pedro,apóstol,Pablo,apóstol,Marcelo,Anastasio,Mariam,madre de Juan Marcos,y Benedicta.

ORGANO

LOCUTOR

San pedro era pescador. Jesucristo al ver a Pedro le dijo "que habia de ser piedra fundamental de su iglesia". Daspues de muerte Jesús recorrió todo el territorio de Asia Menor. Al fin, encontrándose en Roma fué aprisionado con San Pablo por orden de Nerón. San Pedro murió crucificado cabeza abajo,mientras que San Pablo era degollado. Ocurrieron estos martirios en el dia 29 de Junio del año 68.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Ramón Pérez.

LOCUTOR

29 Junio .

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1236.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey Fernando III de Castilla toma la ciudad de Córdoba.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1315

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en África Raimundo Lulio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1867.

ORGANO

LOCUTOR

Son canonizados Pedro Arbuix, Pablo de la Cruz, Leonardo Puerto Mauricio, y María Francisca de los Lla-
gas de Nuestro Señor.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1886

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Reggio (Italia) el astrónomo y jesuita Angelo Secchi.

SUBE MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA. Radio Club les ofrece hoy.....

DISCO COMPLETO

AQUI TOROS

E S P A Ñ O L

LOCUTOR

Al final del camino, de ese camino que hemos recorrido a lomos de la ilusión, ¡Que bien conforta al alma el que la senda se nos convierta en un

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

Hoy, despedida de los vieneses en el Gran Teatro Español con la nueva versión de LUCES DE VIENA. Barcelona entera acudirá al Gran Teatre Espanyol para decir adiós a los vieneses. Un adiós que será un "hasta luego". Pedros, celebrad el dia de vuestro santo acudiendo al gran Teatro Español en la despedida de los vieneses. Tardes a las 5.30. Noche a las 10.30. LUCES DE VIENA es una Producción Kaps Joham.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Y como despedida del camino, de ese camino de sol que es la vida para él que ama, nada como decirle a la mujer que se quiere...

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES

MARTES, 29 de Junio de 1.948.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. JOSE TRUCO. 6leos.

7 palabras

LOCUTOR

EXPOSICION TAUER. GALERIA FRANQUESA. Diputación. 241.

6 "

TOTAL . . . 13 palabras

XILOFON REPETIDO.

CARTAS A NUESTRA EMISORA



MARTES

Junio 1948

LOCUTOR.— Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA — Disco sintonia R.B.....enlazado con murmullos multitud)



1946 JUN" RADIO BARCELONA "

CARTAS A NUESTRA EMISORA "

Un tema de interés para los comerciantes:

Hoy voy a dejar de lado, las cuestiones referentes al adecentamiento de nuestra Ciudad, para tocar un tema que tomado con interés podría proporcionar a muchos comerciantes, mejor reputación comercial y más beneficios.

Muchas veces he observado, que en ciertos establecimientos comerciales de venta al público, entraban presuntos clientes y después de ver ciertos géneros o preguntar a los dependientes el precio de tal o cual artículo o solamente si lo tenían, salían de aquellos sin efectuar compra alguna y a veces, hasta con una expresión de disgusto reflejado en el rostro; ¿ por no tener lo que deseaban, preguntarán Vds. amables radioyentes? ! no !.

Es verdaderamente desagradable el entrar en alguna tienda de la categoría que sea, (y más, en las que por su índole no están presentes los dueños y si solo, encargados o jefes de sección, que no pueden controlar a todos los dependientes), y que tenga uno que dirigirse a cualquier dependiente y el cual no le presta atención, por estar distraído con sus compañeros, o le contesta con despecho por estar de mal talante, bien porque ha perdido su equipo favorito, o ha reñido con su novia o con su suegra, o porque no le ha salido bien cierto negocio más o menos límpio, y porque no también por otras causas muy humanas, como las dificultades de un sueldo excesivamente corto. No me negarán señores que escuchan esta emisión, que no es nada agradable lo que acabamos de exponer y que más de una vez se habrán encontrado con casos parecidos.

Más de una vez y lo decimos por experiencia, nos hemos hecho el propósito de no entrar en esas tiendas que tan mal se atiende a los compradores. Los propietarios de aquellas, no queremos creer que toleren semejante comportamiento de sus empleados, más bien debe escapar a su vigilancia, esta manera de proceder.

También debería ser motivo de repulsa, la poca delicadeza que en muchísimos casos y casi continuamente, se observa en los empleados de cafés bares y otros establecimientos similares, para con el público cuando éste no satisface con creces el servicio prestado, como si no estuviera incluido en el coste de la consumición, el tanto por ciento para el camarero, en concepto de prestación de servicio. Como en todo, siempre hay honrosas excepciones. Pero este servilismo para el que se levanta de una mesa depositando x ptas. de propina y la poca consideración para el que modestamente deja unos céntimos, no puede causar impresión favorable hacia el que así se porta.

Indudablemente, que hay público para todo y capáz de todo. Desde la señora o señorita que entra en un establecimiento de tejidos, de calzados, de bolsos, etc. etc. y se marcha sin haber adquirido nada, después de haber hecho sacar, hasta los saldos de 5 años atrás; hasta el individuo o la familia que se sientan alrededor de una mesa de un café o de un restaurante y a pesar de su rumbo y ostentación, se levantan sin darle ni una humilde beata al camarero. Claro que delante de estos casos que no son muchos, está la falta de delicadeza y atención para con los clientes del establecimiento, que a la postre acuden a él para satisfacer sus gustos gastronómicos y no solo para agradecer los servicios que un camarero pueda prestarles; para eso, con quedarse en casa, estaban al cabo de la calle y además ahorrarían dinero.

Para que se evitaren en lo posible estas desatenciones para con el público en general, tanto en los casos expuestos como en otros que escapan a nuestra observación, voy a proponer a los señores radioyentes, entre los cuales probablemente habrá quienes tengan sendos negocios o sencillas tiendas(que para el caso dá lo mismo), y también a los Gremios y a los

diferentes Sindicatos de Barcelona, que así como hay escuelas de capacitación profesional en otros aspectos del comercio y de la industria, se fomente la instalación en uno o varios locales de la ciudad, de unas clases de "aprendizaje de vendedores al detall", para enseñarles a saber vender y atender a los clientes. Los gastos de atención de dichas clases, deberían estar repartidos entre los citados gremios y los sindicatos respectivos, aparte del apoyo oficial de la Cámara de Comercio y de otros centros oficiales, lo cual redundaría en beneficio del prestigio comercial de Barcelona.

¿ Perdidas o gastos inútiles ? !no!. Los propios e inmediatos beneficiados, serán los empresarios o propietarios, ya que el mejor capítulo de gastos dedicado a propaganda, ~~el~~ el saber el público que en tal o cual establecimiento se sirve y atiende con atención y educación, porque los empleados atendidas sus necesidades (que como decíamos al principio, era una de las causas de desatención) y disciplinados en la "Escuela de Vendedores", rendirían el maximo y en noble competencia, demostrarían a sus Jefes, que la marcha próspera del negocio, también era debido al interés de ellos, en justa correspondencia a sus desvelos.

AGUSTIN RUBIO DELCLOS



BARCELONA, 26 de Junio 1948

(siguen cartas)

VICH. 21 de Junio de 1948.

Sr. Don

Ramón Barbat Miracle

Director de Radio Barcelona E.A.J.L
Caspe 12-
Barcelona



Muy distinguido Sr. mio:

En nombre del Ayuntamiento de esta ciudad y de la Comisión Ejecutiva de las Fiestas del Centenario de Balmes, me complazco en testimoniarle el más cumplido agradecimiento por la magnifica retransmisión del guión radiofónico Jaime Balmes, significándole que complacería en gran manera a los radiotelevisores una nueva retransmisión del mismo.

Me es muy grato aprovechar esta ocasión para ofrecerle el testimonio de mi consideración y saludándole afectuosamente

e. s. m.

Juan Puigcerver Vilaseca

Alcalde de Vich.

(sigue carta)

Barcelona, 21 de Junio de 1948.



Sr. Director de Radio Barcelona.
Emisora E.A.J.l.
CIUDAD.

Muy Sr. mio: Mi mejor felicitación por la admirable radiación de ~~la~~ vida de Jaime Balmes, deseando muy mucho, su repetición, a ser posible, el día de San Pedro, hacia las diez y cuarto de la noche.

Le saluda atentamente,

M^a Teresa Trabal Caals -
calle Raurich, 8 1^a

(sigue carta)

CONFERENCIA DE NTRA. SRA. DE MONTSERRAT

Barcelona, 19 de Junio de 1948.

Sr. Director de Radio Barcelona,
Emisora E.A.J.l.
C I U D A D

Muy Sr. mio: Mucho ha gustado a esta Conferencia la audición de la vida de Balmes, por lo que en nombre de la misma les deseo que por muchos años puedan realizar semejantes obras en bien de la humanidad.

Le ruego transmita nuestra entusiasta felicitación a Don Juan Vives Suriá, por su inteligente y sentido trabajo y a la vez de elevado ejemplo y de mucho bien, tan necesario todo ello, en estos tiempos de materialismo ^e inmoralidad.

Estuvo acertadísimo el Sr. Palmerola en su interpretación, y los demás fueron eficaces colaboradores. La música muy adecuada, dando realce a la emisión.

En fin, una hora y media digna de ser registrada entre las mejores de la vida de la radio. ¡Ojalá nos fuera dado el poder escuchar de nuevo tan hermosa radiación.

Atentamente le saluda y agradece, s.s.s. en los Sagrados Corazones.

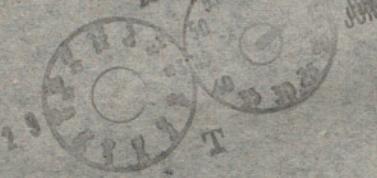
Lax Presidenta.

Basilisa I. Vda. Vidal.

Dirección: Calle Gerona, nº 48, tda.

(Sigue contestación)

Comunicamos a nuestros oyentes que accediendo a las numerosas solicitudes de una segunda audición de la versión radiomónica de la vida Jaime Balmes, RADIO BARCELONA efectuará dicha emisión hoy por la noche a las once menos cuarto.



Martes 29 de Junio de 1948

LOCUTOR = "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" por Jose Andres de Prada.

DISCO: "UNA VOCE..."

LOCUTORA = "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" es la emision que todos los martes, a esta misma hora, ofrece al publico "ALMACENES RODRIGUEZ", RONDA DE SAN PEDRO 8

LOCUTOR = "ALMACENES RODRIGUEZ" presenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.

LOCUTORA = Para decorar su casa "ALMACENES RODRIGUEZ" les ofrece una gran variedad de articulos exclusivos, que le seran muy utiles, en cretonas, tapicerias, damascos y cortinajes.

SUBE EL MISMO DISCO

LOCUTOR = Un aviso importante para todos: Consideramos interesante la oferta que "ALMACENES RODRIGUEZ" les hace con su extensa colección de cubrecamas, mantelerias, juegos de cama y colchas guateadas.

LOCUTORA = "ALMACENES RODRIGUEZ" les presenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.

DISCO: "CAPRICO ITALIANO"

LOCUTOR = Rogamos a Vdes unos minutos de atencion para escuchar la octava de las emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por Jose Andres de Prada.

DISCO: "COSITAS DEL QUERER" por MARI PAZ

PRADA = Esta fué la voz de Mari Paz.

Y Mari Paz fué una sombra alada de juventud que pasó como un perfume de primavera por los escenarios españoles.

Tenía un cuerpecito fino, ingravido, de silueta estilizada que parecía ir a quebrarse al menor esfuerzo; tenía unos ojos grandes, rasgados, con brillo natural y lánguida mirada árabe; tenía unas manos suaves, monjiles, entre cuyos dedos los palillos al repiquetejar daban el son de campanillas de plata; eran sus pies -almendras ó jazmines- de tal agilidad al bailar que parecían bulir todas las leyes físicas para mantener en el aire a su dueña gentil, y era su voz como un hilo de seda que anudaba al oírla la emoción.

Con una voluntad tesonera -no en vano había nacido en Zaragoza- mostró desde muy niña una decidida vocación por el baile y el canto. Y siempre que al Principal o al Parisiana de la ciudad del Pilar y la Seo llegaba alguna de las "estrellas" de variedades, Mari Paz cerraba los libros -que fueron siempre su distracción favorita- y no perdía actuación de La Argentinita, de Raquel, de Pastora o de -ésta sobre todas- de la universalmente famosa Antonia Mercé. Soñaba Mari Paz con llegar a ser como ellas, y lo logró. Lo consiguió cuando aun podía peinar trenzas y pasar por una colegiala. ¡Tan poquísimo serían sus años y tan magnífico fué su arte!. Y la que ya era danzaria maravillosa, vistió un día el ropaje de "as meninas" de Coimbra o de Leira y revaloró sus méritos artísticos cantando....

DISCO: "BOCA DE ROSA" (Fado) por MARI PAZ (927)

GONG

LOCUTOR = "ALMACENES RODRIGUEZ", RONDA DE SAN PEDRO 8, presenta el surtido mas interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.

GONG

DA = Cuando, como casi todos los años, vino en uno de ellos a Barcelona Conchita Piquer, la atención del público se dividió entre la admiración a la eminentemente cantante y la expectante curiosidad por una artista de la compañía que bailaba primorosamente y añadía a la danza la encantadora gracia de

26 una cancion.

Tenía el euforico nombre de Mari paz y con tal garbo seguia en sus bailes los ritmos de la musica y con tanta donosura matizaba la letra de las canciones que nadie dudó en pronosticar que muy pronto encabezaría carteles y centraría en su figura artistica todas las admiraciones aquella muchachita que con tal donaire daba vida escenica a la Mari Pepa del famoso sainete madrileño.

DISCO: "AY, MARI PEPA" por MARI PAZ (911)

GONG

LOCUTOR = Para decorar su casa "ALMACENES RODRIGUEZ" presenta una gran variedad de articulos exclusivos, que le seran muy utiles, en cretonas, tapicerias, damascos y cortinajes.

NG PRADA = Y asi fué. Mari Paz llegó al estrellato por derecho propio y por arte de su propio arte. Leon y Quiroga, los maestros del genero que se ha impuesto triunfal en todos los escenarios, escribieron para ella sus canciones; los publicos de toda España, atraidos por la simpatía extraordinaria de la gentil artista, formaronle una aureola de exitos apoteóticos, y Mari Paz, en un constante afan de superacion, llegó a escalar las cumbres del arte enlazando a sus bailes y sus canciones el clamor de entusiasmo que la seguía por doquier.

Y si en sus danzas arrebataba por el perfecto classicismo con que las interpretaba, era toda ella un manojo de gracia é ingenua picardía cuando cantaba....

DISCO: "LA CAPA DE LUIS CANDELAS" por MARI PAZ (912)

PRADA = ¿De quien fue la idea de aquella magnifica plastificacion de la copla popular "la petenera"? ¿Nació de entre los versos cálidos y angustiados de Garcia Lorca, de quien tan admiradora era mari paz ó lo concibió la musa sevillanisima de Rafael de Leon al pensar en las admirables cualidades y calidades de la genial artista?

Lo cierto fué que si en un lienzo Julio Romero elevó a maravilla artistica la "Consagracion de la Copla", la "Gloria a la Petenera" fue igualmente la consagracion de la maravillosa Mari Paz.

En los anales del folk-lorismo en boga quedará aquel cuadro de recia pincelada popular como inigualable e inimitable. Esplendido el formato literario y musical de la estampa, pero... esplendida tambien la encarnacion del tipo de mujer hecha copla, de Mari paz. Se fundieron poeta, musico e interprete en esa mancha de color que fue la " GLORIA A LA PETENERA"

DISCO: "GLORIA A LA PETENERA" por MARI PAZ (2224)

PRADA = Y esta vocecita dulce y armoniosa se quebró un dia de primavera porque la muerte, celosa de la juventud y la gloria de Mari Paz, segó la vida en flor de la genial artista.

Por la madrileña calle de Santa Isabel -calle con historias de majas y chisperos- desfiló el blanco cortejo. Blanco el ataúd, blanco el coche, los caballos, blancos, y entre la blancura del traje de "La Petenera" y el albo encaje de la mantilla que enmarcaba el lívido blancaor de su rostro, el cuerpecito fino e ingravido, quebrado en el ultimo escorzo de la vida y en cruz sobre el pecho las manos monjiles de la niña artista que se fué del mundo cuando los almendros se vestian de blancas flores y era todo blancura de pureza sus veintidos risueños años.

G LOCUTOR = Ha terminado la emision "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por Jose Andres de Prada y ofrecida por "ALMACENES RODRIGUEZ"

LOCUTORA= Un aviso importante para todos: Consideramos interesante la oferta que

"ALMACENES RODRIGUEZ" les hace de su extensa colección de cubrecamas, manteleñas, juegos de cama y colchas guateadas.

LOCUTOR = "ALMACENES RODRIGUEZ" les presenta el surtido más interesante en cretonas para cortinajes, colchas, campo y playa.

LOCUTORA= "ALMACENES RODRIGUEZ", RONDA DE SAN PEDRO 8, agradece a ustedes la atención prestada y se despide hasta el próximo martes, a esta misma hora, en que les será ofrecida la novena de las emisiones "VOCES QUE NO SE OLVIDAN" realizada por José Andrés de Prada.

DISCO: "CAPRICHOS ITALIANO"

FIN DE EMISIÓN



MICROFONO ABIERTO.

(La opinión ajena a través de las ondas)

Como todos los martes a esta misma hora vamos a radiar algunas de las numerosas cartas recibidas de nuestros oyentes, todas éllas sobre temas deportivos que creemos de interés y actualidad.

Vaya en primer lugar la que nos remite D. Joaquín Alvarez Badel, de Barcelona, quien dice lo siguiente :

" Aprovechando la oportunidad que me brinda la Sección Micrófono Abierto, formulo las presentes líneas, cuya radiación escucharía con sumo agrado, ya que estoy firmemente convencido de que condensan, dentro de mi modesto estilo literario, el pensar de una inmensa mayoría de opinión, respecto al tema a que pienso referirme. Se trata, concretamente, de la actuación llevada a cabo por nuestro equipo nacional en la temporada actual. Mucho se ha escrito sobre esta cuestión y no estoy de acuerdo en muchas de las afirmaciones sentadas en algunas crónicas de prensa, al opinar que el papel desempeñado por España ha sido brillante. Desde luego, reconozco que las selecciones presentadas por D. Guillermo Eizaguirre, han defendido nuestro pabellón mucho mejor que las que formara en su día el señor Hernández Coronado. Pero de ésto, a afirmar que el papel desempeñado ha sido brillante, media un buen trecho. Yo creo, sencilla y sinceramente, que puede quedar perfectamente en discreto y nada más. Y me baso para ésto en la potencialidad que en el terreno de las cotizaciones internacionales tienen los tres equipos que con nuestra Selección se han enfrentado esta temporada. Ni Portugal, ni Irlanda ni Suiza pueden ser consideradas como potencias futbolísticas. Y nadie me negará que los resultados obtenidos han sido únicamente discretos. Vencer a Portugal por dos a cero (uno de élllos de penalty) en nuestros terrenos, triunfar en Barcelona por la mínima ante Irlanda y empatar contra Suiza, a cuya Selección se había batido siempre hasta ahora, no creo sean proezas dignas de ser muy resaltadas. Claro está que lo son si se comparan con los resultados obtenidos por nuestro once nacional en las dos temporadas anteriores. Pero no basta para felicitarnos por estos triunfos, mientras las victorias no se consigan ante equipos potentes como son Italia, Austria, Hungría, Bélgica, Inglaterra, a cuyas Selecciones ha vencido brillantemente España en otras ocasiones. ¿ Batiríamos hoy a estas naciones ?.... Lo dudo, después de los resultados obtenidos ante Portugal, Irlanda y Suiza, que repito, no pasan de discretos a mi modesto entender."

Don Juan Villalba, de Hospitalet, dice a su vez lo siguiente :

" \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$"

Estamos hartos de ver como se pierde tiempo por parte de un equipo determinado, en los partidos de fútbol, cuando el resultado le favorece y el final se acerca. Si este equipo es nuestro favorito, nos alegramos de ver como se echan las balones fuera sin contemplaciones. Por el contrario, si quien usa tal táctica es el forastero, nos desesperamos de tanto gritar en protesta de dicha manera de jugar. Y lo bueno del caso es que esto ocurre en todos los campos futbolísticos de España y ~~creemos~~ que del extranjero también. Como sea

vdeo

~~considero~~ que ~~considerarlos~~ francamente ilegal el empleo de dichos recursos o cuando menos poco elegante y ~~deportivo~~ mucho menos deportivo, ~~blande~~ una solución para acabar de una vez con la táctica poco brillante de perder tiempo. ¿ Porqué no se cuenta el tiempo en el fútbol tal como se hace en baloncesto ? Es decir, ¿no estaría mejor que los partidos tuviesen una duración determinada, pongamos por caso una hora, pero a contar solamente el tiempo en que se halle el balón en juego ? No ~~esperemos~~ creo que ésto restase brillantez al fútbol, sino muy al contrario, estoy seguro de que veríamos jugar más y mejor, al quedar convencidos los jugadores de que no iba a servir para nada el echar balones fuera para perder un tiempo que no iba a contarse. Podría haber un cronometrador, cómodamente sentado en la tribuna a quien le bastaría con parar el crono cada vez que el balón estuviese parado y tocar un gong cuando fuese hora, con lo que, de paso, quedaría el árbitro más libre para fijarse en el juego sin tener que preocuparse por el reloj. ¿ Hace, la idea ? Pues aplíquese, que el fútbol ganaría mucho con élla."

=====

D. Julio Carrasco, de Barcelona se expresa así :

" La afición catalana se pregunta con extrañeza porqué acepta el Español dirimir encuentros decisivos en ~~el~~ un terreno que sabe positivamente que no va a ser neutral. Como sea que creo firmemente que la condición de jugar en Chamartín no se le impone, creo sinceramente que el Español hace mal en jugar allí, existiendo como existen otros campos asimismo equidistantes de Vigo y Barcelona, que podrían ser verdaderamente neutrales, como son San Sebastián, Bilbao, Sevilla, Málaga, etc, cuyos públicos, creo yo, están, hoy por hoy, deportivamente más saneados que esta imponente masa seguidora del Real Madrid, que, por lo visto, no sabe perdonar que el Español haya eliminado de la Copa a su equipo favorito."

=====

Por último, D. Jorge Vilaret, también de Barcelona, aboga por la reimplantación del sello pro-atletismo en los deportes de público y opina de esta manera :

" Partiendo de la base que el atletismo es el deporte cuna de todos los demás, que es el más puro de todos y teniendo en cuenta que actualmente se está desenvolviendo en una pobreza de medios francamente desalentadora para cuantos lo practican, creo que debería volverse a los tiempos inolvidables en que el Fútbol, deporte de masas, se había erigido voluntariamente en patrocinador del atletismo, recargando en cada entrada una modesta cooperación en favor del atletismo. ¿ Sería mucho pedir que se volviera a ésto ? No creemos que a nadie le importase demasiado pagar, vamos al caso, un real más en la entrada al fútbol, con lo que se conseguiría, a mi modo de ver las cosas, sacar al deporte básico, es decir, al atletismo, de su escasez de medios."

Sección Y con la lectura de la carta de D. Jorge Vilaret, cerramos esta ~~\$6000~~ "Micrófono Abierto", dentro de la habitual emisión "Radio Deportes", no sin recordar antes a los mandatarios de las cartas radiadas hoy, que Productos Sambel, patrocinadores de esta emisión diaria, les obsequiarán a domicilio con un frasco de la maravillosa Balsámica Sambel.