

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día

JUNIO de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Guitarras hawaianas:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost:		Humana
8h.45		Ricardo Monasterio:	"	Discos
9h.--		Fin de emisión		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		"Los Claveles": selecciones:	Serrano	"
13h.20		Frank Sinatra:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		RECITAL DE PIANO A CARGO DE JAIME FRANCISCO PUIG:	"	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA (EXACTA.- Santoral del día)		
14h.02		"EL DEPORTE POR DENTRO":		
14h.20		Programa ligero.		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Emisión: "Tic tac munidla":		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Impresiones del tenor Pepe Romeu:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		El saxofon de Albert Brau:	"	Humana
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"COMENTARIO SIN MALICIA":	N. Clarasó	
15h.40		Ultimas novedades en discos:	Varios	Discos
16h.--	Tarde	Canciones italianas:	"	"
16h.20		Concierto vocal é instrumental:	"	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías modernas:	"	"
19h.--		Fantasías de ópera: por la Orquesta Marek Weber:	"	"
19h.20		Sardanas:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Actuación de la Orquesta SELECCION de Granollers:	"	Humana
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Ballet de "Faust":	Gounod	Discos
20h.45		"Radio-Deportes":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Orquesta Joe Loss:	Varios	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 7 JUNIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Bodas de EE oro":		
21h.07		Irma Vilay su Mariachi:	Varios	Discos
21h.17		EMISION "CARTEL": Charles Grenet y sus canciones		Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	Parisien	
22h.05		Guitarra flamenca:	"	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "GLOSA SEMANAL":		
22h.20		El saxofon de Wiedoeft:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA":		
		Sección CANTO:	"	Humana
23h.--		"EVOCACION DE MIGUEL FLETA", por	A. Losada	"
23h.30		Variedades ligeras:	Varios	Discos
24h.--		Fin de emisión.		

-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 7 de Junio de 1948



-
- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - Guitarras hawaianas: (Discos)
 - 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - "Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost.
 - 8h.45 Ricardo Monasterio: (Discos)
 - 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 - 10h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
 - X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
 - X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
 - X 13h.-- "LOS CLAVELES", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)
 - X 13h.20 Frank Sinatra: (Discos)
 - X 13h.30 Boletín informativo.
 - X 13h.40 RECITAL DE PIANO a cargo de JAIME FRANCISCO PUIG:
 - X "Preludio en do sostenido menor" Rachmaninoff
 - X "Polonesa en la mayor" - Chopin
 - 19h.20 Sardanas:
 - 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Actuación de la ORQUESTA SINFÓNICA DE BARCELONA:
 - (Fin del programa)
 - 13h.55 Guía comercial.
 - X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
 - X 14h.02 Emisión: "EL DEPORTE POR DENTRO":

○ 14h.17 Programa ligero: (discos)

× 14h.20 Guía comercial.

× 14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

× 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~0~~ Impresiones del tenor Pepe Romeu: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~0~~ El saxofon de Albert Brau: (Discos)

15h.--- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

....

15h.30 ~~X~~ "COMENTARIO SIN MALICIA", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 ~~X~~ ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

16h.--- ~~X~~ Canciones italianas: (Discos)

16h.20 ~~X~~ CONCIERTO VOCAL E INSTRUMENTAL: (Discos)

17h.--- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

× 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores ~~radioyentes~~, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Danzas y melodías modernas: (Discos)

19h.--- "Fantasías de ópera", por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

19h.20 Sardanas: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Actuación de la ORQUESTA SELECCIÓN DE GRANOLLERS:

(Rogamos programa)

.....

7/6/48

Telet

Luens de Moanion - Massenet

Pescador de putas - Bizet

Sebbie - Massenet

La fanciulla de l'Orient
Puccini

20h.15 Boletín informativo.

X20h.20 BALLET DE "Fausto", de Gounod, por Orquesta Sinfónica: (Discos)

X20h.45 "Radio-Deportes".

X20h.50 Guía comercial.

X20h.55 Orquesta Joe Loss: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X21h.02 Emisión: "BODAS DE ORO":

(Texto hoja aparte)

.....

X21h.07 Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

O 21h.17 Emisión: JARLES: Charles Trenet y sus canciones paris-
pienses. (Discos) (Texto hoja aparte)

X21'30 Fantasmas Radiófonas (Texto hoja aparte)

X21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Guitarra flamenca: (Discos)

X22h.10 Guía comercial.

X22h.15 Emisión: "GLOSA SEMANAL":

(Texto hoja aparte)

.....

X22h.20 El saxofón de Wiedoeft: (Discos)

X22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

X22h.30 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO-BARCELONA": Sección Canto:

X3h.-- "EVOCACIÓN DE MIGUEL FLETA": por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 VARIEDADES LIGERAS: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Junio de 1.948
A las 12- h-.

DISCO DEL A las 8 h-.



GUITARRAS HAWAIIANAS

- 3 Guitarra P. O. X3- "EL COQUE" por Antonio, Sol.
- 1 " P. O. X4- "Serenata de "LA PALOMA" de Tradier por Pepe Blanco. Sol. (1c).
- 1 " P. O. X5- "MARI-MARI" canción napolitana de Capua. (1c).
- 1 " P. O. X6- "POUT-POURRI DE MELODIAS" de Fillis (2c). Por Cuarteto Tropical.
- 10 " P. O. X7- "DANZA HAWAIIANA DE AMOR" fox trot de "5- "BRISAS DE HAWAII" marcha de Lorens. por Raúl Abril.
- 7 " P. R. X8- "O SOLO MIO" canción de Capua. (1c).
- 7 " P. R. X9- "SUEÑOS DE AMOR" DE LULA-LU" vals con melodía de White. por López. (1c).

A las 8:45

RICARDO MONASTERIO

IMPRESIONES VARIADAS

- 4248 P. L. X1- "EL BARON GILLES" vals de Salina por Orquesta Los Banes. Sol. por Antoniazeta Barberán y el niño José L.
- 4248 P. L. X2- "TRAICIONERA" bolero de Curiel. 9- "SI YO PUIMERA HABLARTE" fox lento de Valero.
- 3468 P. L. X3- "AMAZONAS" samba india de Salina. 11- "PANDERETA BRASILEÑA" samba de Halpern.
- 3432 P. L. X4- "FLORES DE PRIMAVERA" estilo filipino de Salina. 13- "DECIA MI ABUELA" marcha de Marión.
- 3681 P. L. X5- "ATEGRE PIROPO" huapango de Rizzo. 15- "LA BRISA Y TU" bolero de Moreno.

.....

- 3432 P. L. X6- "PRELUDIO DE LA MARCHA DEL BESO" de Bontullo por la Orq. Sinfónica. Sol. por Rosita Castro COMPROBADO (1c).
- 3432 P. L. X7- "Canto Negro de "ALMA DE DIOS" de Serrano por Tito Volgar y Coro. Sol. por Jaime Dessar, María Ribot, Antonio Escob, Magdalena Alsaniosa y Magdalena Ferrer COMPROBADO (1c).
- 3432 P. L. X8- "El chamameo de "LA BOSTONIA" de Pucelini. Sol. por María Sol. por José Guirán COMPROBADO (1c).
- 3432 P. L. X9- "El amor de la "LA BOSTONIA" de Pucelini. Sol. por María Sol. por José Guirán COMPROBADO (1c).

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 7 de Junio de 1.948

A las 12- h-.

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3701 P. O. X1- "EL COCHERITO" guaracha rumba de Tropical. Sol. por Antoñito, Tachito y Paquito. (1c)
- 3452 P. O. X2- "ZACATÍN-ZACATÁN" bulerías de Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Joaquina Pérez y Clarita Gil de Muro COMPROMISO (1c).
- 4254 P. O. X3- "ANTES MI MADRE QUE TU" bulerías de Perelló por Pepe Blanco. Sol. por Esperanza Bulety y Amadeo Domenech. COMPROMISO (1c).
- 4006 P. L. X4- "MÉJICO LINDO" vals de Monge por Irma Vila y su Mariachi, Sol. por Anita y Paquita Fábregas, de Gerona. (1c).
- 3362 P. O. X5- "HÁBLAME CON CARINO" canción fox de Arrieta. por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Ramón COMPROMISO (1c).
- 3438 P. O. X6- "NEGRA FLOR" bolero de Delgrás por Elsie Bayron. Sol. por Carmen López. (1c).
- 4243 P. L. X7- "LA GRACIA" bulerías de Quintero por Juanita Reina. Sol. por Lolín Pallarols. COMPROMISO (1c)
- 3820 P. O. X8- "QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS" bolero de Farrés por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Josefina, Mercedes y Lolita. (1c).
- 116 P. O. X9- "EL BARON GITANCO" vals de Juan Strauss por Orquesta Los Bohemios Vieneses. Sol. por Antonia Barberán y el niño José M. Vicens. COMPROMISO (1c).
- 4263 P. L. X10- "EL AHUJADO DE LA MUERTE" canción rancheera de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Clotilde Abalos. COMPROMISO (1c).
- 3312 P. R. X11- "EL HOMBRE QUE YO AMO" de Gershwin por Andre Kostelanetz. Sol. por Lolita Beiro Rodríguez. COMPROMISO (1c).
- 141 P. C. X12- "PER TU PIORO" sardana de Maragall por Rmilio Vendrell. Sol. por Josefina del Palacio (1c).
- 88 sar. P. X13- "LA PLASSA DEL SOL" sardana de Morera por la Cobla la Principi de Perelada Sol. por Mercedes y familia Parcerisa.
- 26 sin. G. L. X14- "Preludio DE LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo por la Orq. Hispánica. Sol. por Rosita Padro COMPROMISO (1c).
- G. L. X15- "Canto húngaro de "ALMA DE DIOS" de Serrano por Tino Folgar y Coro. Sol. por Jaime Desder, María Ribot, Antonia Maol, Magdalena Alzaniosa y Magdalena Ferrer COMPROMISO (1c).
- 39 Oper. G. P. X16- "Mi chiamano Mimi de "LA BOHEME" de Puccini. Sol. por Xenia Belmas Sol. por José Subiranas COMPROMISO (1c).
- 2583 P. L. X17- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green por Orquesta de Salón. Sol. por Maruja Caamaño Piñero, de Muros. (1c)

P. E. 18- "MIS DE CONHEITO" de Eliseo. (2c).

.....

Por Orquesta Filarmónica

P. E. 19- "FANTASIA de EVA" de Franz Liszt. (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 7 de Julio de 1.948

A las 13 h-.

"LOS CLAVELES"

de Serrano.

"SELECCIONES MUSICALES"



INTERPRETES: Amparo Romo.
Amparo Albiach.
Vicente Simón.

Coro y Orquesta.

- Album) G. L. 1-~~X~~ "Dicen que se va..."
2-~~X~~ "Duetto"
3-~~X~~ "Tenga muy buenos dias"
4-~~X~~ "Que te importa que no venga"
5-~~X~~ "Intermedio"
6-~~X~~ "Mujeres"
7-~~X~~ "Por qué vuelve la cara?"
8-0 "Final."

.....

A las 13'20

IMPRESIONES DEL TIEMPO PEPE RUBEN

- 2685 G. R. 9-0 "EL VIEJO BARQUERO" de Kern.
10-0 "TIEMPO TEMPESTUOSO" de Arlen.

- 3361 P. R. 11-0 "ALGUIEN QUE ME CUIDE" de Gershwin.
12-0 "SUEÑO CONTIGO" de Osser.

,A las 13'40

SU P L E M E N T O

M I N I A T U R A S

Por la Orquesta Leo Eysoldt.

- P. T. 13-~~X~~ "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
14-0 "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

Por la Orquesta de Concierto.

- P. E. 15-~~X~~ "SUITE DE CONCIERTO" de Künneke. (2c).

Por Orquesta Filarmónica

- P. E. 16-0 "TANTASIA de EVA" de Franz Lehar. (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 7 de Julio de 1943 943

A las 14 h.-.

PROGRAMA LIGERO

Por Banda Odeón.

- P. O. 1- "LA DAMA DE ELCHE" marcha militar de Botella.
2- "BARRERA" pasodoble torero de Toko.

Por Tita Gracia. y Orquesya.

4279

- P. R. 3- "RUPERTA" vals cómico de *Don Pachenda*.
4- "¿FAIDA CORTA O FAIDA LARGA?" canción humorística de Quintento

P. D. 3- Por Issa Pereira y su Orquesta.

- P. R. 5- "CANCIÓN DE MEDIANOCHE" fox habanera de Llovet
6- "INDIFERENTE" samba de Escobar.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Presta. P. O. 9- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
10- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

A las 14'45

IMPRESIONES DEL TENOR PEPE ROMEU

402

- P. R. 11- "GRANDINAS" de Barrera:
12- "AY... AY... AY" canción de Pérez Freire.

A las 14'55

EL SAXOFON DE ALBERT BRAU

- P. P. 13- "PEQUEÑO BALLET" de Brau
14- "PERFUME" de Brau

.....



K

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 7 de Junio de 1.943

A las 15'40

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS CINTAS OVISONORAS GRABACIONES



P. C. 1-~~X~~ "ESPAÑA CANI" pasodoble de Marquina.

2-~~X~~ "EL NIÑO DE JEREZ" pasodoble de Zabala.

P. R. 3-~~X~~ "MILITARIA" de Scott.

Por Enza Reny. y Orq. Franchenda

P. D. 3-~~X~~ "EL MAR" fox canción de Trenet.

4-~~X~~ "EL VAIS DEL BUEN HUMOR" vals canción

Por los Rancheros, Rosas, González e Inojosa.

P. D. 5-~~X~~ "SONES VERACRUZANOS" son jarocho de Barcelata.

6-~~X~~ "LA MALAGUENA" son huasteco.

Por Cyril Stapleton.

P. D. 7-~~X~~ "ZIP-A-DEE-DO-DOH" foxtrot de Gilbert.

8-~~X~~ "TARDE O TEMPRANO" foxtrot de Gilbert.

.....

Por los Coros de los Festivales de la Org.
Filarmónica de Londres.

G. R. 9-~~X~~ "Danzas polonaises de 'El Principito' de Borodín. (30).
10-~~X~~ "Qui tollis de la 'Misa de St. Juan' de Mozart.

Por la Org. Sinfónica de Londres, Inglaterra.

G. R. 11-~~X~~ "Danza de los coroneles y entrada de los miembros cantores
de 'Los Músicos de Bremen' de Wagner.

Por la Orquesta Sinfónica de los Países Bajos.

P. D. 12-~~X~~ "Danza de los coroneles y entrada de los miembros cantores
de 'Los Músicos de Bremen' de Wagner.

Lunes 7 de Junio de 1.948

Jun 7 de Junio

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

DELEGACIÓN SUBSECRETARÍA

PROVINCIA DE BARCELONA

EDUCACIÓN POPULAR

Por Rina Valdarno.

Por Rina Valdarno.

- 4011 P. C. 1-X "MUNASTERIO E SANTA CHIARA" cançion napolitana de Galdieri.
2-X "HABLEMOS DE AMOR MARIU" vals cançion de Galdieri.

Por Tino Rossi.

- 682 P. R. 3-~~X~~"TARANTELLA" de Scotto.
4-~~X~~"SANTA LUCIA" canción popular napolitana.

Por Miliza Korjus.

- 2668 G. L. 5-~~X~~"EL BESO" vals de Ardit.
6-~~X~~"GUNICULI-FUNICULA" de Zanardini.

A las 16'20

de Hayden.

For George Eskdale

- 2529 G. R. 7-~~X~~ "Andante y Rondó" Andante
8-~~X~~ " " " Rondó. Allegro (2c)

[illegible]

- 2657-xxxxx G. R. xxx G. H. "Danizhirolomiximixia"
F. "X" "Danizhirolomiximixia" same as Denis

- 2657 G. R. 9-~~X~~"Danzas polovsianas de "EL PRINCIPE IGOR" de Borodín.(3c).
10-~~O~~"Qui tollis de la "MISA EN DO MENOR" de Mozart.

Por la Orq. Sinfónica de ~~British~~, *Inglesa*

Por la Orquesta Sinfónica de San Francisco.

- P. L. 134 "DANZA HUNGARA Nº 5" de Brahms.

- 14- " " " " 6 " " "

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS



A las 18 h.

DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Jorge Gallarzo.

- Prestado P. R. 1- "NO TE OLVIDES DE MI, CORAZÓN" vals mejicano de Don Fabián.
2- "MAS LINDO ES BESAR" corrido de Martínez Serrano.

Por Rina Celi y su Orquesta.

- Prestado P. O. 3- "NANA ANTILLANA" canción-bolero de Salina.
4- "MANOLITA !POR FAVOR!" habanera-polca de Parera.

Por Amparito Alba.

- Prestado P. O. 5- "MANOLITA ROSA" pasodoble de Larrea.
6- "AY PEPE, PEPITO" tanguillo de Vilaroya,

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- 4275 P. O. 7- "SI UN DIA TE DECIDES" fox samba de Kaps.
8- "MUJER ENIGMA" fox-canción de Bou.

Por Trio Calaveras.

- 4149 P. L. 9- "EL REBELERO" son-huasteco de Castilla.
10- "EL LIMPIABOTAS" son-montuno de Castilla.

Por Mignon y su Orquesta.

- 4286 P. O. 11- "CHIU-CHIU" fox-trot de Molinare.
12- "¡QUE LASTIMA" fox-trot de Pezzi.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 13- "ESPAÑOLITA" samba de Denis.
14- "MADRID" samba de Denis.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4287 P. O. 15- "VEN" de Kaps.
16- "¿ES QUE NO SIENTES?" fox-trot de Weiss.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 4195 P. R. 17- "CLAVELES GRANA" pasodoble de Godoy.
18- "SIN VERGUENZA" farruca de Espert.

Por Los Clippers.

- 3818 P. L. 19- "HEY! BA-BA-RE-BOP" fox-trot de Hamner.
20- "TU AUSENCIA" fox canción de Boldú.

Por José Fons y su Orquesta.

- P. O. 21- "CUANDO VUELVAS" bolero de Lara.
22- "QUE BELLO ES BESAR" fox de Carreras.

Por Francisco Roviralta.

- P. R. 23- "NO ME ESPERES" bolero de Otema.
24- "SE FUE MI MORENA" pasodoble de Corta.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

sum
~~xxxxxx~~ de Junio de 1.948

A las 19 h.-.

FANTASIAS DE OPERA

~~2398 xxxxxx~~

Por la Orquesta Marek Weiss.

2399 G. I. ~~X~~ "Selección de FAUST" de Gounod. (2c).

2451 G. I. ~~2~~ "Selección de "LA TRAVIATA" de Verdi. (2c).



A las 19'20

SARDANAS

Por la Coblá Barcelona.

94 Sar. G. I. ~~3~~ "NURIA" de Borgunyó
~~4~~ "LES CARDINES" de Cortacans.

Por la Coblá Principal de La Bisbal.

4310 P. L. 5-~~2~~ "CONTINUITAT" de Bou.
6-~~2~~ "LLEVANTINA" de Bou.

A las 19'50

SUPLEMENTO

CANCIONES

Por Marcos Redondo.

7 reg. P. O. 7-~~0~~ "MARUXINA" de Castillo.
8-~~0~~ "LONXE D'A TERRINA" de Pereira.

Por Conchita Supervia.

483 P. O. 9-~~0~~ "PEL TEU AMOR" de Aragall.
10-~~0~~ "CANÇÓ DE TRAGINERS=" de Sagarra.

.....

CRÉDITOS

1062 P. L. ~~12~~ "CASTA" de ...
13-~~0~~ "LA FORÇA" de ...

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Juñes 7 de Junio de 1.948

A las 20 h--.

S U P L E M E N T O

S I G U E : CANCIONES Por Irene Amér



3732 P. R. 1-0 "canción de la rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.
2-0 "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Nelson Eddy.

3768 P. I. 3-0 "ARBOLES" de Kilmer.
4-0 "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Diana Durbin.

3890 G. C. 0 "PRIMAVERA EN MI CORAZÓN" de Juan Strauss. (1c).

A las 20'20

BALLET DE "FAUSTO"

de Gounod.

Por Orquesta Sinfónica

Bajo la Dirección ~~de~~ del Mtro. Brusser.

Album G. L. 6-4 "Nº 1 Daza de las esclavas Nubias. nº 3 Danza Antigua.
7-4 "Nº 2 Adagio"
G. L. 8-4 "Nº 4 Danza de Cleopatra" nº 5 Danza de las Troyanas
9-4 "Nº 6 Danza del espejo Nº 7 Dánza de Phriné

S U P L E M E N T O : DANZAS ALEMANAS

de Mozart.

~~2322XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por la Orquesta Filarmónica de Viena

Bajo la Dirección de Bruno Walter.

2322 P. L. 10-X "~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~" Nº 1 y 2
11-X "~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~" Nº 3

A las 20'55

ORQUESTA JOE LOSS

1068 P. L. 12-X "OASIS/ foxtrot de Winstone.
13- "EN FORMA" foxtrot de Razaf.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 7 de junio de 1.948

A las 21'07

IRMA VILA Y SU MARIACHI



- 4151 P. L. 1-~~X~~"TRAIGO MI 45" corrido de Domingo
2-~~X~~"CIELITO LINDO" canción huapango de Vila.
- 3739 P. L. 3-0"LA CHIQUITITA" huapango de Pérez Leyva.
4-0"QUE LINDA ES MICHOACAN" corrido de Bolaños.
- 3988 P. L. 5-0"EL DOBADO DE LEVITA" de González.
6-0"¡A LA BRAVA!" vals de Bermejo.
- 3556 P. L. 7-0"GUADALAJARA" huapango de Guizar.
8-0"ME HE DE COMER ESA TUNA" vals de Esperón.

.....

A las 21'25

CHARLES TRENET

CON SUS CANCIONES PARISIENSES

- P. L. 9-0"SIEMPRE SOLO"
10-0"LA TERRE"
- Prestado. P. C. 11-0"UN AIR QUI VIENE DE VOSTRE CASITA"
12-0"SE FAIT EN PARIS"
- " P. C. 13-0"VIRLAINE" de Verlaine
14-0"TIERRA"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 7 de Junio de 1.948

A las 22'05

GUITARRA FLAMENCA

Por Niño Ricardo y Menchor de



50 Guitarra.

- P. O. 1-0 "Capricho de "AIMORADI" de Monreal.
2-0 "AIRES DE ~~XXXXXX~~ TRIANA" bulerías de Monreal.

A las 22'20

EL SAXOFON DE WIEDOEFT=

3 Inst.

- P. R. 3X "VAISE" de Wiedoeft.
4- MINUETT" de Beethoven.

1 "

- P. R. 5- "MELODIA" de Tschaikowsky.
6- "SERENATA" de Marie.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Junio de 1.948

A las 23'30

VARIEDADES LIGERAS

Por Luisita Calle.

- 4290 P. O. 1- "ROSA MORENITA" pasodoble de Algueró
2- "PALABRITAS DEL QUERER" zambra ferruca de Algueró

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 4182 P. O. 3- "CUANDO LUERE EL DIA" canción fox de Araque.
4- "TIENES MUCHO CUENTO" bugui de Araque.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 4308 P. R. 5- "TU FLAMENCA" garrotin-swing de ~~Torres~~ Córdoba.
6- "COBARDIA" canción bolero de Don Fabián.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- 4147 P. O. 7- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy.
8- "LINDA, LINDAMARI" habanera de Winkler.

Por Marika Magyari y Orquesta.

- Prest: P. O. 9- "TE SEGUIRE" canción fox de Dolz.
10- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró.

Por Frank Sinatra.

- 4277 P. R. 11- "NANCY" de Silvers.
12- "UN AMIGO TUYO" de Burke.

Por Francisco Canaro y su Orquesta Típica.

- Presta. P. O. 13- "ADIOS, PAMPA MIA" tango campero de Canaro.
14- "CANCIÓN DESPERADA" tango de Santos Discépolo.

Por Glenn Miller y su Orquesta.

- 33526 P. L. 15- "LA CANCIÓN DEL SUEÑO" foxtrot de Tepperi
16- "CÓCTEL A LA LUZ DE LA LUNA" foxtrot de Gammon.

.....



Día 7 de Junio de 1948.

A las 22.25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Han estado ustedes el sábado al atardecer, de 7 a 9 por las Ramblas, la calle Pelayo, la Plaza de la Universidad? ¡Qué gentada! ¿qué movimiento, qué vida, qué ir y venir... y qué comer "frigos"... Todo está rebotante de caras risueñas, de mundo alegre... de faldas largas. (Cada vez más largas, más voluminosas y más feas) ¡Para este tiempo se ha hecho la ropa! Ahora que ya hace calor, las esclavas de la moda, se llenan de tela por todas partes, de pliegues... Tienen las faldas más ruedo que las de las maragatas. ¡Allá ellas... Yo a lo que decía: la calle el sábado y a esa hora, es como un teatro, como una verbena, un titirimundi, una feria... con sus "tios vivos", sus fenómenos: la mujer gorda, el hombre sin cabeza, el partido por la mitad... ¡Todo! De todo hay en la calle. ¡Hasta la plataforma de la risa!... Da gusto verlos a todos cada cual con su paquete. ¡Hala... Unos llevan zapatos, otros camisetas... las de más allá tela para alargar la falda, y... todo el mundo bullicioso, parlanchín. Los chicos, pobrecillos, de ir toda la tarde arrastras de la mamá, al pasar por delante de un café, dicen: "Mamá; tengo sed". -Ya beberas en casa- contesta la madre temiendo arruinarse. Y el chico sigue galopando con el globo y la lengua fuera, pero contento como todos porque es sábado... Es un día estupendo el sábado... la perspectiva del domingo nos da ligereza a los pies, rienda a la imaginación, y hasta fuerzas para andar deprisa... En todos los escaparates miramos, lo compraríamos todo... Yo creo que los sábados por la tarde, son los días más a propósito para pedirle a cualquiera una cosa. Seguro que te la da animado con el ruido y la alegría que por todas partes es mayor... los coches se aprovechan para correr más los tranvías tocan más la campana, los comercios dejan un ratito más de tiempo abierto, y diríase que se oyen más risas y más chistes que un martes, por ejemplo. Y es que el martes es un día una "miqueta" muerto. (En martes ni te cases ni te embarques) El dinero fresco de los sábados aunque dure poco, da frescura a todo, da alegría, da optimismo... ¡Hagámos de la vida un sábado señores radioyentes, y unámoslo al domingo que es el día de las costilladas y el all y oli, de los empujones y las escaladas... Ahora que hablo de empujones y escaladas, pasado mañana les hablaré de como el domingo batí el récord de fuerza, de ligereza y de salto. ¡Desde el domingo soy campeón! ¡Ya se lo contaré el miércoles! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¡Ya está bien calculado el domingo, ya! No se podría trabajar todos los días si no existiera. Con el domingo, nos pasa lo que cuando subimos una cuesta; sudamos, tenemos que apenar, pero lo hacemos pensando en que al acabar descansaremos. Así es la vida. El que tiene una casita en el campo dispone del mejor domingo de su vida. Usted mismo estoy seguro que piensa y necesita una. Vea todos los sitios que hay a propósito en Barcelona, y después de verlos todos, vea ALBARROSA. Allí encontrará lo que necesita. Pero... (en todo tiene que haber "peros"). Véala cuanto antes, ALBARROSA se vende a pasos agigantados. Su plano se cubre rápidamente de líneas azules que indican que está vendido aquel solar. Coame a mí y no dejen pasar esta ocasión. Dentro de muy poco será tarde. ALBARROSA no cesa en sus ventas. ALBARROSA todo el que la ve, lo considera una oportunidad y procura no desaprovecharla. Y es que ALBARROSA reúne lo más apetecido en una Urbanización... Y de condiciones no hablemos. Primero véala, después pida informes y se quedará asombrado. Ya verá usted como piensa como yo: ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... Pero si quiere llegar a poseer un solar, una torre en ALBARROSA, no lo piense mucho. ¡Son muchos, muchísimos ya los solares vendidos en ALBARROSA. Aun está usted a tiempo si no tarda mucho demasiado. ¿Desea usted visitar ALBARROSA? Coches, informes generales, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. HASTA FIN DEL DISCO.

NUMERO

727

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro programa...

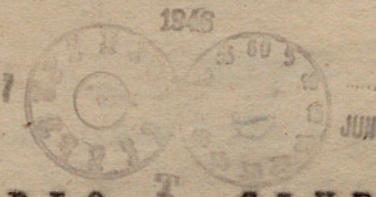
SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. M...

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

RADIO CLUB EN UNA Z...



RADIO T CLUB

DIA

7-6-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Nota de nuestra correspondiente al día de hoy LUNES 7 JUNIO 1961

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las....horas y.....minutos.

LOCUTOR

En transcurso de las 6 horas del día.

LOCUTORA

Salio el sol a las 6 horas, 34 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 3 horas, 11 minutos.

LOCUTORA

A las 12 horas, 54 minutos Luna Nueva en la constelación de Escorpio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Pablo, Liberación, Pedro, Valabone, Sabiniaco, Vis-
tanculo y San Carlos.

ORGANO

LOCUTOR

Los santos Pedro, prebitero y Valabone, africanos, eran naturales de Andalucía. Alcanzaron la vida en defensa de la religión se presentaron ante Abderraman, rey mora de Granada, quien después de oírlos los hizo degollar después de haberlos atormentado de crueldades en el día 6 de junio del año 611.

FIN DE TODOS LOS DIAS

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 7 JUNIO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 153 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas, 34 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 5 horas, 11 minutos.

LOCUTORA

A las 13 horas, 55 minutos Luna Nueva en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Pablo, Licarion, Pedro, Valabono, Sabiniano, Vistremunio y Ana Garcia.

ORGANO

LOCUTOR

Los santos Pedro, presbítero y Valabono, diácono, eran naturales de Andalucía. Ansiosos de perder la vida en defensa de la religión se presentaron ante Abderramán, rey moro de Córdoba, quien después de oírles les hizo degollar después de haberlos atormentado cruelmente en el día 6 de junio del año 851.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

SUBS: MUSICA RAPIDA

DISCO: MUSICA RAPIDA

ESPAÑOL

LOCUTORA

Remixidos.

LOCUTOR

Quince entre algunos serpenteando por entre las
7 de junio. Cambios entre esos arroyos verdes del
campo a las que bajan a beber las palomas blancas
de los cortijos...

SUBE - RESUELVE

CANCIÓN DE SOL

LOCUTORA

1840.

MARCHA FUNERRE

LUZ DE VENTA en su nueva versión. Todas las días
8:30 tarde y 10:30 noche en el Gran Teatro Español.
PRIMER LUZ DE VENTA LOCUTOR producción Ray y John

Muerto en La Coruña Antonio de Oquendo que llegó
a ser almirante de la escuadra y general de los
galiones.

LUZ

SUBE - RESUELVE

A la luz del río. LOCUTORA uno para los centidos
y muy cerca del río de las ilusiones, de ese río...
1753 a que bogan los barcos a bordo del corazon
apasionado, mientras la capitana a la mujer...

TARANTELA

LOCUTOR

CON TODOS LOS INSTRUMENTOS

Se efectuan en Roma experimentos electricos con
una cometa.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1859.

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Despues de la victoria de Magentar, Napoleón III
y el rey Victor Manuel II entran en Milán.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1890.

SEXTA SINFONIA

LOCUTOR

Despues de dos años de pruebas el capitan General
del Departamento de Cadix, informa al Ministro de
Marina, del resultado del submarino Peral.

SUBE MUSICA RAPIDA

ESPANOL.

LOCUTOR

Caminos entre oliveras serpenteando por entre las verdaguerras. Caminos entre esos arroyos verdes del campo a los que bajan a beber las palomas blancas de los cortijos...

CAMINITO DE SOL

La Habana - Ha muerto la vieja "Conchita" la gorda, uno de los personajes LOCUTORA

LUCES DE VIENNA en su nueva versión. Todos los dias 5.30 tarde y 10.30 noche en el Gran Teatro Español. Esta LUCES DE VIENNA es una producción Kapa y Johan. Nueva York - Se ha reunido una comisión para proponer al gobierno la abolición de que sean permitidos las corridas de toros, sin dar muerte a estos.

LUCES

LOCUTOR

A lo lejos, el mar... muy lejano para los sentidos y muy cerca del rio de las ilusiones, de ese rio por el que bogan los humanos a bordo del corazón apasionado, mientras lo repitan a la mujer....

CON TODOS TUS DEFECTOS

Según de Torino que la oficina para la verificación, organizando un internacional sobre concursos de resistencia en la bebida.

LUCES

LOCUTOR

Entretenido, creemos, por los productores de anuncios a granal.

BARBANA - BOLERO

LOCUTORA

El que es un verdadero Concierto de espectáculo es el del publico de Barcelona que acude en masa diariamente a BOLERO para aplaudir "Batro bellas espaldas" y las estrofas antiguas "Abolengo" con Elvira Byron, Hilda Blanco, Charlie Moreno, Juan Simón, Isabelita de Córdoba y Melina y Carlos Vianor con las Orquestas Rayson y Clery & King.

MARCHA

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO es un espectáculo de todo el mundo.

FIN

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

DE TODO EL MUNDO.

SUBE -LIGA CON DANZON-GUARACHA

LOCUTORA

La Habana - Ha muerto la vieja "chensha" "la gambá", uno de los personajes mas populares de la capital.

SUBE - MARCHA

LOCUTORA

Nueva York - Se ha remitido una propuesta, destinada al gobierno, en solicitud de que sean permitidas las corridas de toros, sin dar muerte a estos.

LOCUTOR

¿Ver toros mascando chicle? ¡Imposible!

SUBE - TARANTELA

LOCUTORA

Dicen de Torino que la célebre casa de vermouths, está organizando un sensacional ~~maratón~~ concurso de resistencia en la bebida.

LOCUTOR

Patrocinado, creemos, por los productores de amoníaco a granel.

SARDANA - BOLERO

LOCUTORA

El que es un verdadero Concurso de resistencia es el del público de Barcelona que acude en masa diariamente a BOLERO para aplaudir "Entre bellas melodías" y las estampas gitanas "Abolengo" con Elsie Byron, Tinita Blanco, Charito Moreno, Emma Súdica, Isabelita de Córdoba, y Adalita y Carlos Vianor con las Orquestas Seysson y Glory's King.

MARCHA

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO es un espectáculo de todo el mundo.

SUBE

SINTONIA

Medida a R. C.
del lunes 7.

TAMBIEN EN FOTOL

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las manecillas del reloj marcan lashoras y
minutos.

LOCUTORA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escu-
char es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Señores y que primera vuelta, la primera vuelta
de los semifinalistas. El Sevilla obsequia con
7 goles a la manzanilla a los de San Sebastian.
Y el Celta expulsa a uno con los superclases.
Los de San Sebastian a consecuencia del calor ya
se han ido al agua. Pero los de Barrio tendrán
que sudar la vida el domingo que viene.
Porque ayer el tanto capitalista le valió un defensa
en el Celta a la salida un corner y marcho el
cuyo y llamo a los cuatro minutos de juego y dos
poco a defenderse tocando.
La tática no parece, francamente, prudente, pero
antifutbolista. Porque en campo en banda para
que el balón se llegue a la red podrá ser todo
lo eficiente que quieran, pero no se va a meter
y el fútbol es lo que va a ganar. De seguir
por ese camino se corre el riesgo de llegar al otro de
esparcir definitivamente a la afición y a eso no
hay derecho.

SURE Y RESUELVE

Añadido a R C
del lunes 7.

TARDE DE FUTBOL/

LOCUTORA/

MIRADOR DEPORTIVO/

SUBS RESUELVE/

Locutor/

Señores y que primera vuelta, la primera vuelta de los semifinalistas. El Sevilla obsequia con 7 caña de manzanilla a los de San Sebastian/ Y el Celta empata a uno con los españolistas/ Los de San Sebastian, a consecuencia del calor, ya se han ido al agua/ Pero los de Sarriá tendrán que sudar lo suyo el domingo que viene/ Porque ayer el tanto españolista le metió un defensa del Celta a la salida de un corner/ Y Pahiño el suyo y los dos a los cuatro minutos de juego/ Y después a defenderse tocan/ La táctica nos parece, francamente, prudente, pero antifutbolística/ Porque cerrarse en banda para que el balón no llegue a la red podrá ser todo lo eficiente que quieran, pero no se ve fútbol y al fútbol es a lo que va la gente. De seguir por ese camino de uves, se llegará al otro de espantar definitivamente a la afición y a eso no hay derecho/

SUBS Y RESUELVE.

Y salió Sarriá que había corriendo corriendo en el primer suyo y había dado la vuelta al mundo en el segundo/ Fue capaz de seguir al pequeño Aparicio hasta el final y cuando a Sarriá del entusiasmo salían los dos, en el centro del campo le dio la mano/ Y ahí entendió lo que dijeron. Después el Sarriá abrazó de a los dos chicos y ellos de Aparicio le dijeron: Sarriá, Sarriá/ Después fue uno de los que siguió la locución lo mejor que pudo, siempre atento, algunas veces inspirado sobre todo con los goles/ Y no dio más de sí/

SUBS RESUELVE/

Locutor

En Madrid fue asistido de guionista Pepín Martín Vázquez

SUBS RESUELVE/

SINTONA/

Locutora.

SOL Y SOMBRA.

SUE DESCIEENDE/

Locutora.

"Cree, maestro".

SUE RESUELVE.

Locutor/

Cuando Einstein fué a la Sorbona de París a demostrar su teoría de la relatividad, contaba solamente diecisiete años. Y en la Sorbona, rodeado de todos los prestigios matemáticos comenzó su demostración en el encerado. Al principio todos le seguían, pero hubo un momento en que los matemáticos se perdieron y solo Poincaré fué capaz de llegar al final. Y acercándose a los diecisiete años de Einstein, el anciano matemático le dijo: Cree, maestro. Ayer en la Sorbona taurina de la Manutención, un chiquillo de dieciséis años salió a demostrar, por tercera vez la teoría de la tauromaquia. La catedral estaba llena de doctores, abarrotada de doctores. Al principio, durante su primer toro-iludible-to dos le siguieron con normalidad hasta la estocada final. Pero llegó un momento-el del sexto-en que los doctores se perdieron ante aquella inspiración de seda iluminada. Y solo Tarré que había cortado orejas en el primero suyo y había dado la vuelta al ruedo en el segundo fué capaz de seguir al pequeño Aparicio hasta el final y cuando a hombros del entusiasmo salían los dos, en el centro del ruedo le dio la mano. Nadie entendió lo que dijeron. Nosotros sí. Tarré abrazando a los dieciséis años de Aparicio le dijo: Cree, maestro. Bienvenida fué uno de los que siguió la lección lo mejor que pudo, siempre atento, algunas veces inspirado-sobre todo con los palos-. Y no dio más de sí.

SUE RESUELVE/

Locutor

En Madrid fué cogido de gravedad Pepin Martín Vázquez

SUE RESUELVE.

LUNES, 7 de junio 1948

XILOFON, REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

SALA PARES. Pinturas del Siglo XIX

6 palabras

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. Exposición Oleos
SANTAGANA

8 "

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES. MANUEL LOIS. Pintura a pluma.
Nuevo procedimiento pictorico

10 "

LOCUTORA

SALA PINO. Avda Generalisimo, 556. Pinturas de RAFOLS.-
PLATERRA.- PLANAS DORIA.- LLOP.- ASENSIO.- ETCETERA

13 "

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose e Antonio, 615.
JOSE TRUCCO, Oleos.

7 "

TOTAL 43 palabras

XILOFON, REPETIDO

Lunes 7 a las 21.05
RADIO BARCELONA.

BODAS DE ORO-Paños Ramos.

SE RADIARA EL MISMO GUIÓN DEL VIERNES 4 Y CENSURADO.

PAÑOS RAMOS

SINTONIA

SINTONIA

TROMPETAS



XXXXXX

VIERNES 4 junio 1948
A las 21.18

¡¡BODAS DE ORO!!

LOCUTORA

Bodas de Oro de PAÑOS RAMOS!

LOCUTOR

Señores, y como ha reaccionado el público ante su sensacional, de su formidable, de su audaz y única oferta conmemorativa que llega ¡hasta el 40% de descuento del precio de orillo!

LOCUTORA

¡Hasta el 40% del precio de orillo, le garantiza un ahorro efectivo, verdad!

LOCUTOR

¡Que se convierte en ahorro doble utilizando los servicios de los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS con sus precios especialísimos!

LOCUTORA

Esta doble oferta de hasta el 40% del precio de orillo y de los precios especialísimos de los sastres adheridos le supondrá una economía real de varios centenares de pesetas.

LOCUTOR

Aproveche la ocasión que le brinda PAÑOS RAMOS de tener un traje a la medida, mas barato que el mas barato traje de confección.

LOCUTORA

Parece increíble, pero es verdad.

LOCUTOR

Y no son generos tarados, no. Se trata de una auténtica oferta de inmejorable calidad en miles y miles de metros de gustos descoleccionados.

LOCUTORA

Desde el día 1º en que comenzó la gran oferta que alcanza hasta el 40% de descuento del precio de orillo, con lo que es un descuento verdad, PAÑOS RAMOS es una

verdadera romeria.

LOCUTOR

De toda Cataluña viene la gente a PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

No se puede dar un paso en PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Como tampoco se pueda dar mas que lo que da PAÑOS RAMOS: hasta el 40% del precio de orillo.

LOCUTORA

Fijense bien: del precio de orillo. No es un descuento cualquiera. Del precio de orillo lo que le sirve de garantía de su ahorro.

LOCUTOR

Que seria doble si acude a los sastres adheridos a PAÑOS RAMOS con sus precios especialisimos...

LOCUTORA

Parece increible, pero es verdad.

TROMPETAS
VOCES
DISCOS NEGRETE

LOCUTOR

Ha llegado a Madrid Jorge Negrete. Anoche cantó por la radio.

DISCO NEGRETE

LOCUTORA

Y enseguida expresó su deseo de venir a Barcelona antes de que se termine la gran oferta de PAÑOS RAMOS con motivo de sus BODAS DE ORO y que llega hasta el 40% del precio de orillo.

LOCUTOR

Acuda, mañana mismo. Y exclamará con Barcelona, con Cataluña entera:

LOCUTORA

Parece increible, pero es verdad.

SINTONIA



FANTASIAS RADICOFONICAS

DIA

7-6-48

Perma

Locutor.

Hoy vamos a dedicar el espacio de nuestra fantasía a un rápido recorrido musical por los países americanos. Voces, canciones, y ritmos conocidos y populares irán desfilando ante nosotros con la rapidez de un viaje realizado a base de dejar suelta la fantasía.

AVICH. PASODOBLE

Locutora.

Ya estamos camino de América. Atrás queda Europa, España y su ritmo.....

MEZCLAS DE DISCOS.

Locutor.

El viaje ha terminado y al estar de nuevo en tierra de España terminan también nuestras fantasías radiofónicas.

Locutor:

Señor y señora a dedicar el espacio de nuestra fantástica a
un rápido recorrido musical por las palmas americanas
Venezolanas, cubanas y ritmos caribeños y populares
desfilando ante nosotros con la rapidez de un viaje
relámpago a través del tiempo en la fantasía.

ATENCION: FANTASIAS

Locutor:

En esta hora de música de fantasía, vamos a viajar
y en ritmo de fantasía.

ANGELAS DE DIOS.

Locutor:

El viaje fantástico y al ritmo de fantasía en esta hora
de música de fantasía, vamos a viajar y en ritmo de fantasía.

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

7-6-48

Locutor

Fantasías Radiofónicas

Primer programa bid para Radio

Locutor.

Hoy vamos a dedicar el espacio de nuestra fantasía a un rápido recorrido musical por los países americanos. Voces, canciones, y ritmos conocidos y populares irán desfilando ante nosotros con la rapidez de un viaje realizado a base de ~~de~~ dejar suelta la fantasía.

AVION. PASODOBLE

Locutora.

Ya estamos camino de America. Atrás queda Europa, España y su ritmo.....

MEZCLAS DE DISCOS.

Locutor.

El viaje ha terminado y al estar de nuevo en tierra de España terminan también nuestras fantasías radiofónicas.

Emisión nº 23 correspondiente al lunes día 7 de Junio de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN - 1ª Parte - Primeras estrias del disco hasta que se corta la p... fuerte musical.)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

LOCUTORA: SEGUR DE CALAFELL es la ciudad veraniega que tanto se habia deseado y que reúne todo lo necesario para hacer agradable la vida en el campo y la playa.

LOCUTOR: Con su playa maravillosa de dos kilómetros de largo, con sus montes cuajados de frondosos bosques y con sus comunicaciones inmejorables con cualquier punto de España, hacen que SEGUR DE CALAFELL sea el verdadero "VIVE COMO QUIERAS".

LOCUTORA: Porque además posee las comodidades mas modernas de la técnica actual en su urbanizado, en sus chalets de bellissimo estilo, en su hotel a orillas del mar, en sus piscinas y en todo lo indispensable de una ciudad moderna.

LOCUTOR: Y complaciendo la petición de un grupo de entusiastas de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur les ofrece "COPPELIA" de Delibes por la Orquesta Sinfónica de Londres.

MUSICA: "COPPELIA" (Delibes) Ballet Mazurka. 2 minutos y medio de duración.

LOCUTORA: Aproveche la oportunidad de ser propietario hoy mismo de un chalet en SEGUR DE CALAFELL pagándolo a plazos, y resolverá el problema que tanto le preocupa como de encontrar el lugar apropiado y distinguido para pasar el verano. Informese de todo ello en la Secretaria del Consejo de Administración, calle Paris, 206 - 1ª-1ª, telefono: 71-6-84, asi como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad calle de Gerona, nº 2 y en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10, y se podrá convencer de la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "COPPELIA")

LOCUTOR: Complazca a su familia aprovechando la oportunidad de poder ofrecerles hoy mismo un acogedor chalet a orillas del mar en SEGUR DE CALAFELL, con las condiciones ventajosas que Construcciones y Urbanizaciones le ofrece.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisión que les ofrece todos los lunes Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana: SEGUR DE CALAFELL.

%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%/%%

REPORTAJE CON SIR ALEXANDER FLEMING, CON MOTIVO DE SU MARCHA
EN BARCELONA.

7 junio de 1948.

Radiado a las

14

horas.



E. P. Estos son los microfones de RADIO BARCELONA, de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, instalados en el Hotel Wanda, para recoger en cinta magnetofónica las palabras de despedida del ilustre descubridor de la Penicilina, Sir Alexander Fleming. Como todos Vds. recordarán fueron también estos micrófonos los que captaron el saludo nuestro huésped de honor apenas pisó tierra española. Dentro de pocas horas el professor Flemings abandonará. Como tan acertadamente dijo el Dr. Trias de Bes el ameno artículo, el Dr. Fleming no vino a España a realizar una espectacular gira turística para recoger homenajes que, por otra parte, tan merecidos tiene. El profesor Fleming nos ha visitado para hacer lo que ha hecho siempre: trabajar y enseñar. Durante su estancia en nuestra capital ha desarrollado un círculo de conferencias en el Hospital Municipal de Infecciosos de Ntra Sra. del Mar, méritísima institución hospitalaria, a la que corresponde la feliz iniciativa, de haber promovido la presencia entre nosotros del profesor Fleming. Ha inaugurado así mismo con dicho hospital un magnífico pabellón dedicado al estudio de las enfermedades infecciosas, verdadero alarde de nuestra Municipalidad, que no ha vacilado en facilitar a dicho Hospital el medio más adecuado para convertirle en un gran centro científico. Así mismo., el gran sabio británico, visitó nuestras Universidad y Real Academia de Medicina, dando en todo momento a través de sus conferencias, feaciente testimonio de su elevada alcurnia intelectual. Barcelona, Cataluña entera a través de los microfones de E. A. J. I., RADIO BARCELONA de las emisoras españolas transmite así Alexander Fleming, su emocionada despedida plena de agradecimiento por su ciencia y su visita, honrandose de nuevo con el ofrecimiento de estos microfones que van a captar su mensaje de despedida.

El profesor Fleming, ante los microfones de RADIO BARCELONA, de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

El Doctor D. Luis Trias de Bes, Director del Hospital Municipal de Infecciosos de Barcelona se ha prestado gentilmente a traducir las palabras de despedida del Profesor Fleming. Muchas gracias Doctor Trias de Bes. Y cerramos esta grabación con el emocionado adiós de Cataluña al profesor Fleming, aún más emotivo al recordar que han sido estas tierras catalanas las primeras españolas que honraron con la presencia de la figura máxima de la ciencia médica actual.



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, PARA EL DÍA 7/6/48
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41.1, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: LONDRES

Por primera vez en la historia parlamentaria británica, que cuenta con más de mil años, una mujer ha ocupado la presidencia de la Cámara de los Comunes. Ha sabido tan señalado honor a la señora Florence Paxon, quién fué saludada con aplausos, al ocupar dicho cargo durante el debate sobre aviación civil.

Por lo menos cabe afirmar que los compañeros de la dama en cuestión, se sintieron gentiles, al ovacionarla.

Y así la primera dama inglesa presidenta de la Cámara de los Comunes, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Como sea que la mujer moderna, dedica sus actividades a la vida de estudio, trabajo y política, anhela más que nunca, el hallar un acogedor lugar, para emplazar su hogar en donde encuentre paz y sosiego, que su febril y agotador trabajo necesita.

Esto se puede encontrar en Marianao, la ciudad soñada, que une a su belleza, sin igual, la comodidad de su cercanía con Barcelona y su clima seco y por lo tanto sano.

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo existe en Marianao, para placer de quién allí vive.

Y entre su fronda maravillosa, surgen, como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos, provistos de: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, ~~etc~~ cocina con termosifón, baños completos ultra-modernos, garaje, sótanos, jardín, parque o bosque rodeando la casa, deliciosamente guidadado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano etc.); pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán ~~constatar~~ la veracidad de nuestras manifestaciones. constatar

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto, a las 11 de la mañana.

sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



NOTICIARIO DE LA XVI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

El proximo jueves a las once de la mañana y con asistencia del Excmo. Sr. Ministro de Industria y Comercio Sr. Suances, del Ilmo. Sr. Director General de Industria y numerosas autoridades nacionales y extranjeras, será inaugurada solemnemente la XVI Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona; el publico podra visitarla a partir de las cuatro de la tarde de dicho dia. En los siguientes el horario para visitarla será de 10 a 1 y de 4 a 9 de la tarde.

---V--- -- -- --

Ha llegado de Francia, Mn. Mosnier, Director del Comité Permanente de Ferias en el extranjero. Ha sido cumplimentado por los señores componentes del Comité Ejecutivo del Certamen y Director del mismo, en compañía de los cuales ha recorrido el recinto ferial, pronunciando grandes elogios del mismo y de las magnificas instalaciones que alberga.

El Sr. Mosnier, cuidará personalmente de los ultimos detalles inherentes a la disposicion de las muestras francesas que dijo causar gratísima impresion al visitante, por la importancia intrínseca de las muestras expuestas y por el suntuoso marco que ha sido preparado para las mismas. El publico podrá percatarse-acabó diciendo-del espléndido resurgir de la industria nacional francesa y del nivel técnico alcanzado por la misma.

--- -- -- -- --

Mañana se reunirá el Consejo Directivo de la Feria para estudiar las ultimas disposiciones y tomar las medidas pertinentes para el mayor esplendor de los actos de la inauguración de la Feria y desarrollo de la misma.

--- -- -- -- --

Asistirá tambien a los actos de la inauguración, el Comisario de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Industria y Comercio, D. Ramon Matoses, quien permanecerá en nuestra ciudad, durante todos los días de su celebración para el cumplimiento de las funciones inherentes a su cargo.





Todo el mundo un día u otro exclama: ¡Cómo cambian los tiempos siempre otro de los que han oído la explicación le contesta:

- No, los tiempos no; somos nosotros los que cambiamos.

Me parece que las dos cosas son verdad. Que nosotros cambiamos es un axioma que no necesita demostración. Cualquier abuelita con los dientes postizos nos puede enseñar una fotografía de una linda criatura capaz de partir corazones con sus hermosos dientes blancos y decirnos: "esta soy yo." Lo fué, hace años, sin duda, pero salta a la vista que ya no lo es. Y si algún día intentamos divertirnos ^{a la vez} con nuestros hijos o se aburrirán ellos o nos aburriremos nosotros porque ya no nos gustan las mismas cosas; hemos cambiado.

Pero los tiempos también cambian, sobre todo estos últimos años en que la técnica ha progresado más a prisa que el hombre. Aún pensamos como hace un siglo y ya estamos a punto de ir a la luna en un avión cohete. Bueno, yo no; yo no pienso ir. Temo que en la luna aún nos aburriremos más que en la tierra.

Antes, hace unos sesenta o setenta años, en las ciudades se llevaba una vida más apacible. No había tranvías, ni autobuses, ni radio, ni cine y la gente se quedaba en casa porque no sabía donde meterse para pasar el rato. En verano pasaban dos meses en San Gervasio que era un pueblecito muy lindo de los alrededores de Barcelona; y ya está.

Entonces las ciudades eran recintos de paz y de buenas costumbres y los ciudadanos eran pequeños filósofos. Preguntádselo a vuestros abuelos y todos os dirán que sí. Y también entonces florecían en las ciudades las anécdotas sencillas y sabrosas como la que ahora os contaré que actualmente, por muchas razones, ya no son posibles.

La cosa sucedió entre el apoderado y el mozo de un importante almacén de tejidos. El almacén abría sus puertas a las ocho de la mañana y las cerraba a las ocho de la tarde. Y al mediodía las dejaba abiertas pa-

ra mayor comodidad de los clientes que necesitaban comprar cuatro palmos de tela (El metro tal vez aún no se conocía) Ahora, no; ahora el que ha de comprar, ha de abandonar su trabajo. Y por esto nadie compra y dicen que hay crisis. Lo único que hay es mala distribución de los horarios. Que abran las tiendas de una a tres y de siete a nueve y verán como todos vamos a comprar para pasar el rato. Pero ahora, a las horas de pasar el rato las tiendas están cerradas y no nos queda otro remedio que pasar el rato en otra parte.

El apoderado del almacén de tejidos trabajaba una hora ^{más} que los subalternos, para dar ejemplo. Ahora tampoco sucede esto. Ahora los apoderados trabajan una hora menos porque creen que los subalternos ya nacen enseñados y no necesitan el ejemplo para nada. A la una todos se iban a comer, pero el apoderado se quedaba hasta las dos para atender a los clientes. Y el mozo en vez de entrar a las tres como todos, entraba a las dos y relevaba al apoderado que entonces se iba a comer. Y así al mediodía no se cerraban las puertas del almacén. Porque entonces se partía de una hipótesis ~~xxxx~~ que ahora se considera falsa. Y era esta: para que el público entre a comprar en una tienda es condición primera e indispensable que la tienda esté abierta.

El mozo salía del almacén a la una como todos. Tenía una hora de tiempo para comer. Pero era viejo, comía poco y además vivía muy cerca del almacén (Entonces las ciudades eran pequeñas y todo estaba cerca) De la hora que le daban para comer le sobraba la mitad y a la una y media ya estaba de vuelta al almacén. Pero no entraba. Se sentaba a tomar el sol en un banco que estaba frente a la puerta y allí esperaba hasta que daban las dos. Y entonces tomaba el turno al apoderado que se podía ir a comer.

El apoderado era hombre de mucha vida, desayunaba a las siete y media de la mañana y a la una ya empezaba a molestarle el hambre. Veía al mozo sentado al sol, frente a la puerta del almacén y pensaba: Si este hombre se sentara dentro del almacén en vez de sentarse en un banco de la calle yo me podría ir a comer media horita antes. Total media horita que

para él no representa nada y que para mí representaría mucho, pues él ya ha comido y yo no.

Y un día el apoderado se decidió, las empujó con el mozo y le dijo:

- Hombre; ya que tu comes a prisa y vives cerca y a la ~~una y~~ una y media ya estás aquí sentado en un banco, podrías entrar, sentarte dentro del almacén y yo me iría a comer un poco antes ¿No te parece?

Dentro del almacén no daba el sol y fuera sí y tal vez el mozo aprovechaba aquella media horita para tomar el sol. El no lo dijo. En aquellos tiempos no era costumbre dar largas explicaciones y se contestaba siempre con sentencias o con frases lapidarias, de sentido profundo, que se pudieran recordar y citar luego. Sino ¿de dónde habríamos sacado nuestras anécdotas?

Y el mozo que vivía en aquellos tiempos y sabía su obligación, contestó:

- Señor apoderado: lo siento mucho, pero yo soy pobre y nosotros los pobres no podemos dar nada.

Y continuó todos los días llegando a la una y media, sentándose al sol en el banco que estaba frente a la puerta del almacén y el apoderado tuvo que aguantarse el hambre hasta las dos en punto. ~~Eso sí~~ Aquello sí que era respetar los horarios.

Pero ahora los tiempos han cambiado mucho, las ciudades están llenas de tranvías, de autobuses y de aparatos de radio y se han perdido esas sencillas costumbres, tan bonitas, de nuestros antepasados.

Lunes 2/6/48 a las 13.40

1948 JUN 1
El joven concertista JAIME FRANCISCO PUIG, que viene actuando ^{con éxito} en nuestros Estudios, realiza hoy, su cuarta audición para los señores radioyentes.

La primera formación musical de este novel pianista ~~de~~ se desde muy niño a la excelente profesora Srta. Maria de los Angeles Corbeto.- Más tarde, predispuesto por dicha profesora, cursó oficialmente sus estudios en el Conservatorio Superior de Música (Escuela Municipal) de nuestra Ciudad en donde siempre obtuvo las máximas calificaciones terminando así brillantemente su carrera bajo la dirección del renombrado maestro D. Carlos Pellicer, teniendo en lo que a solfeo y teoría afecta, a los competentes profesores Sres. Argelaga y Gálvez.

JAIME FRANCISCO PUIG, ~~entusiasmado por los votos de los amantes de la buena música,~~ tiene ^{de} el propósito ^{de} presentarse ante el respetable público con varios recitales que dedicará cariñosamente a diversas obras benéficas animado siempre por el deseo de superarse como hasta ahora viene demostrándonos.

1946
JUN
"EL DEPORTE POR DENTRO"

31
Lunes, día de mayo de 1946.
a las 14,02.

(DISCO: ENTRADA DE LOS GLADIADORES
SE FUNDE)

LOCUTOR: ¡EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTORA: Grandes reportajes grabados en cinta magnetofónica.

LOCUTOR: Que les ofrece AMER PICON.

LOCUTORA: ¡El auténtico aperitivo!

(SUBE DISCO-VUELVE A FUNDIRSE)

LOCUTOR: *Undécimo* ~~de estos grandes reportajes, grabado con motivo del~~
~~encuentro internacional entre los equipos representantes de IR-~~
~~landa y España, que se celebró en el Estadio Montjuich.~~ *encuentro Español-Celta de Vigo*
celebrado ayer en el Campo de Soria.

LOCUTORA: Antes de proceder a su radiación, recordamos a Vds. que si es-
tan inapetentes o decaídos, han de entonarse con AMER PICON,

LOCUTOR: ¡El auténtico aperitivo!

(SUBE DISCO-COLPE DE GONG)

CINTA:

~~Intervienen: Juncosa, Gonzalvo II, arbitro del encuentro, Dr. Ca-~~
~~bot, colegiado Sr. Azón, Delegado irlandés, Epi, Igoa, Elizaguirre,~~
~~Sr. Izaguirre, Seleccionador Nacional, Muñoz Calero, Presidente~~
~~Federación Española Fútbol; Sr. Echarren, Colegio Arbitros; Ca-~~
~~pitan del equipo Irlandés; Sr. Comorera.~~

TERMINA CINTA CON.....

Mulegi - de deportes Valencia
(DISCO- SE FUNDE)

LOCUTOR: Y con esto señores señalemos como por terminado el *reportaje nº 11*
~~último reportaje~~ grabado en cinta magnetofónica de la serie:

LOCUTORA: ¡EL DEPORTE POR DENTRO!

LOCUTOR: Emisiones que patrocina AMER PICON,

LOCUTORA: ¡El auténtico aperitivo!

LOCUTOR: Su realización y montaje corre a cargo de los Sres. Janer y Pla-
tero del SERVICIO DE GRABACIÓN DE RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Nos despedimos de Vds. ~~hoy~~ *reportaje nº 11*

~~LOCUTOR:~~ No sin recordarles que el APERTIVO AMER PICON, estimula el ape-
tito y agrada al paladar.

LOCUTORA: ¡Porque el AMER PICON es el aut'entico aperitivo!

(SUBE DISCO- CESA LA EMISION)

Continuación vueltas ciclistas

Salieron los 100 km que van de recorridos en 2-59-21. 2- B. Ruiz
2-40-114. 3- Galabert, 4- V. Ruiz, 5- Gual, 6- Martín, 7- Langarico
F. S. Vidaurreta, que también sufrió una avería en el juego pedalier
que le obligó a retirarse.

En la quinta vuelta, B. Ruiz que es el corredor que con mayor
regularidad ha venido r dando, pospone un gran esfuer 20 y cubre los
25 km en 40-55, descomando a errandero al agudado, hasta de la
clasificación que a los 125 km de r corrido queda establecida
así: 1- B. Ruiz 3-021-1-31; 2- Errandero, 3-21, 57. 3- Galabert.
4- V. Ruiz, 5- Gual, 6- Langarico, 7- Martín, 8- Vidaurreta.

En la última etapa un coche derriba a B. Ruiz sin consecuencias
pero este hecho no le impide clasificarse en primer lugar en el
clasificado de etapa, cuya clasificación final queda establecida
de la siguiente forma:

Finalmente, viene Bernardo
2-10. con una media horaria de 37,180 km., clasificándose de pú

- 2- Galabert, 4-05-25.
- 3- Errandero, 4-06-21
- 4- V. Ruiz, 4-08-06
- 5- Langarico, 4-12-19
- 6- Gual, 4-12-24
- 7- A. Martín, 4-14-50
- 8- Vidaurreta 4-20-08

La victoria del corredor de Orihuela se acompaña con pro-
piedad de la victoria de la selección española en la Copa de B. S.
El vencedor de la selección española es el ciclista de Orihuela, B. Ruiz.
El vencedor de la selección española es el ciclista de Orihuela, B. Ruiz.
El vencedor de la selección española es el ciclista de Orihuela, B. Ruiz.
El vencedor de la selección española es el ciclista de Orihuela, B. Ruiz.
El vencedor de la selección española es el ciclista de Orihuela, B. Ruiz.

Sanctander 2- Racing de Santander 3- Melilla 2

El primer tiempo fue de dominio neto del Racing y
durante esta primera parte marcó cada equipo sus tres tantos
por medio de Moro, Gualaga, y Moro por este mismo orden. En el
segundo, el Racing se defendió, circunstancia que fue aprove-
chada por el Melilla para marcar sus dos goles por medio de Sánchez
y Gualaga. Los jugadores fueron: Racing: Pacheco, Guzmán, Llanos, Felipe
García, Borja, Gualaga, Pin, Moro, Alvarado, Alvarado. Melilla:
Sánchez, Errandero, Alay, Gualaga, Carvajal, Ferrando, Santiago,
Martín, Villón, Sánchez, Busol. Alfíl

Murcia 6- En la fase final que se viene celebrando en el campo
provincial de Murcia, para los títulos de campeón y subcampeón se
han registrado los siguientes resultados: Murcia ha ganado a Gualaga
Sánchez y Gualaga han hecho tablas y Ferrando ha ganado a Ferrando. Alfíl

Prueba 5- ALFIL El coronel de la RAF A.C. Adamson ha ganado la prueba de velocidad de la primera etapa de la vuelta aérea a Italia cubriendo la distancia de Bolonia a Rimini en 30 minutos, 48 s. 8/10 lo que representa una velocidad media de 1351.611 kms por hora.

Adamson que es el agregado aeronáutico de la Embajada inglesa en Italia, pilotó un biplano "Beechcraft".

En segundo lugar se clasificó el francés Ferné Boartel con un avión Ford 120, cubriendo la etapa en 31 m. 25 s. 1/10 que supone una velocidad de 230,939 kms por hora.

En esta vuelta a érea toman parte 46 aviones que representan a cinco naciones. ALFIL

Noticiero ALFIL

Prueba 6- **Bernardo Ruiz ha triunfado en el campeonato de España de ciclismo, donde en carretera.** La prueba **se disputó** esta mañana en el circuito de las Perdices, sobre un recorrido de seis vueltas a dicho circuito, contra reloj, con un total de 150 kms. El recorrido se hallaba completamente lleno de espectadores y seguidores, que observaron un perfecto orden durante el transcurso de la prueba.

La carrera dio comienzo a las ocho en punto de la mañana, hora en que **tuvo** la salida el primer corredor haciéndolo a continuación **con tres** minutos de **intervalo cada uno**, el resto de los participantes por el siguiente orden:

1- A. Martín, 2- Gelaert, 3- Vidaurreta, 4- Bernardo Ruiz, 5- Capó, 6- Langarica, 7- V. Ruiz, 8- Berrendero y 9- Gual. No llegaron a tiempo de participar en la prueba los corredores Cincos y Masip.

La lucha fué encendida desde la primera vuelta al recorrido. Langarica sufrió un pinchazo y pierde un tiempo que ya no habría de recobrar a lo largo de la prueba. La clasificación al final de esta primera vuelta es: 1- Gelaert, que hizo los 25 kms en 39 m. 2 s. y que fué la vuelta más rápida de toda la prueba. 2- B. Ruiz, 39-28; 3- Capó, 39-33; 4- Berrendero, 39-38; 5- Gual 40-01; 6- Vidaurreta 40-09; 7- V. Ruiz 40-50; 8- A. Martín 40-40; y 9- Langarica 41-55.

En la segunda vuelta Capó hubo de cambiar su máquina con un secundario, ya que a la suya se le rompió el pedalier, y aquí comenzaron la serie de averías que habían de obligarle a abandonar la prueba. Siguió marchándose a buen tren, adelantando Berrendero que gana terreno y consigue adelantar a Capó y a B. Ruiz. La clasificación de los primeros puestos de esta vuelta es la siguiente: 1- Gelaert, 1-19; 4. 2- Berrendero, 1-19-22; B. Ruiz, 1-19-38; 4- Gual.

En la tercera vuelta es Vidaurreta el que pincha el que en la entrada de la veta a la meta y Capó decide abandonar. Berrendero continúa marchando a gran tren y cubre los 25 kms. de esta vuelta en 39.28. con lo que logra ponerse a la cabeza de la clasificación con 1-22-50. Le sigue Gelaert, con 1-59-18; B. Ruiz con 1-59-50; V. Ruiz con 2-00-45; 5- Gual 2-01-23; 6- A. Martín 2-02-18; 7- Langarica 2-02-22; 8- Vidaurreta 2-02-6 y Capó que no volvió ya a pasar ante el Paralelo.

Durante la cuarta vuelta se establece un **reñido** duelo entre Berrendero y B. Ruiz. Este último finalmente habría de imponerse definitivamente al madrileño, consigue ya en esta cuarta etapa desplazar a Gelaert del segundo puesto de la clasificación, **pero que se mantiene en cabeza**.

PERFIL DE LA COPA

Tras la jornada de ayer, dos equipos se perfilan como más que probables finalistas. Son ellos, ¿hace falta decirlo?, el Celta y el Sevilla. ~~Por los dos, el Celta y el Sevilla~~ En realidad, al Sevilla puede ya conceptuársele como algo más que probable finalista... El rotundo 7 a 1 que ayer infligió ~~al~~ la Real Sociedad le otorga la seguridad de llegar a la final. Porque no es cosa de admitir, como razonable, la hipótesis de que el once sevillista vaya ver peligrar su título de finalista en el partido del domingo próximo, partido que, a simple vista y juzgando las cosas con arreglo a lo que la lógica dicta en estos momentos, no presentará otro perfil que el de un mero formulismo.

El panorama, en el otro encuentro de semi-final, no es, desde luego, tan claro como el del la semi-final ~~Celta~~ Real Sociedad-Sevilla. No es tan claro, decimos, porque el hecho cierto, evidente, es que, en este momento, ninguno de los dos equipos -ni el Celta ni el Español- cuentan con una ventaja positiva de tantos a favor. ¿Que el Celta la tiene por el hecho de ~~jugar~~ tener que el jugar el partido de vuelta en su terreno? Es indudable. Nadie, sin embargo, se atreverá, creemos, a ~~dar~~ reconocer en tal ventaja el peso suficiente para considerar la semi-final entre vagueses y españolistas total y definitivamente resuelta. No se olvide que el Español -ese mismo equipo desquiciado que ayer no supo ganarle al Celta- supo, en cambio, sortear brillantemente escollos tan difíciles como los ~~del~~ ~~campeo del Madrid~~ que la Copa le deparó en Chamartin y La Condomina. Conviene, pues, no perder de vista esos precedentes, frescos, todavía, ~~pues~~ y aceptar, como perfectamente verosímil, la posibilidad de que el Español logre, también esta vez, hacer fracasar los pronósticos, ^{tan} ~~que~~ poco halagüeños para la suerte del club blanquiazul, que ~~en estos momentos~~ los aficionados catalanes están haciendo desde ayer...

Ello, desde luego, entra de lleno en la órbita de posibilidades del equipo españolista. Ahora bien. De eso a sustentar la seguridad de que el partido de Vigo haya de tener un desenlace favorable a nuestros representantes media un abismo que, desde luego, no nos atrevemos a franquear. ~~Así, como es posible~~ Analizando objetivamente las cosas, no cabe formarse demasiadas ilusiones acerca de la suerte que le está reservada al Español. El Celta aparece como equipo netamente superior. Y sólo un súbito resurgimiento españolista -cosa ^{con la} ~~que~~ a estas alturas no cabe ya contar demasiado- podría hacer posible lo que tan difícil ~~parece~~ parece en estos momentos.

Creemos, resumiendo, que está ya muy próximo ^a la hora en que el Español deba hacer alto en la Copa. La meta de sus posibilidades no alcanzará, creemos, más allá de las semi-finales. Si es así, habremos de sentirnos contrariados los que, en alas de un optimismo que ahora juzgamos excesivo, nos hicimos a la idea de que los españolistas iban a ser, ~~este año~~ también este año, finalistas de la Copa. Sin embargo, si pensamos ~~que~~ ^{que} hubo momento en que creímos firmemente que el Español parecía condenado a

sucumbir en los octavos de final -en Chamartin, concretamente- forzosamente hemos de convenir que el Español fué mucho más allá de donde creíamos. Y ello es, de por sí, un motivo para que nos resignemos fácilmente si llega el caso -que ojalá que no llegue- de ver apeado de la Copa al ~~xxix~~ equipo españolista.



E. A. J. - 1.

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante