

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MIÉRCOLES



de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Solos de órgano. Emisión de Radio Nacional de España. "Curso elemental práctico de inglés", a cargo de un Profesor de Belpost. Corales característicos. Fin emisión.	Varios	Discos
8h.15			"	"
8h.30			"	"
8h.45			"	"
9h.--			"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. DISCO DEL RADIOPONENTE.	"	"
12h.05		Ópera: Selecciones.	"	"
13h.--		Boletín informativo.	"	"
13h.30		Orquesta Tommy Dorsey.	"	"
13h.40		Guía comercial.	"	"
13h.55		Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.--	Sobremesa	VARIETADES MODERNAS		
14h.02	14.05 a 14.10	Pregón de la "XVI Reunión oficial de Muestras".	"	
14h.20		Emisión: "Tic Tac mundial".		
14h.25		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.30		Selecciones de la película "LA CANCIÓN DE LA ESTEPA" por la Orquesta Ben Silvin		
14h.45		Guía comercial.		Discos
14h.50		Banda Municipal de Sevilla.		
14h.55		Emisión: "RADIO CLUB".		
15h.--		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" de "RADIO-BARCELONA".		
15h.30		"El automóvil al día", por Manuel Hernández, técnico industrial.		
16h.--		Vida comarcal.		
16h.10		Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España, interpretando el "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta.	J. Rodrigo	Discos
16h.20		"Danzas noruegas", por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.	Grieg	"
16h.50		Fin emisión.		
17h.--				
18h.--	Tarde	Sintonía.- "Campanadas.- Ruiseñores de Andalucía: Angelillo."	Varios	"
18h.15		Bing Crosby.	"	"
18h.30		Cuarteto Vocal Key.	"	"
18h.45		Stanley Black y su Orquesta,	"	"
19h.--		Aires populares zíngaros.	"	"
19h.15		Zarzuela: Fragmentos escogidos.	"	"
19h.30		XXXXXXXXXX. Retransmisión desde el "Los progresos científicos" "FÓSILES", Salón de Actos del P. por el ingeniero Manuel Vidal Español.	meub del P. del Trabajo	Locutor
19h.50		Arturo Rubinstein al piano.		
20h.--		Boletín informativo.	"	
20h.15		Música orquestal.	"	
20h.20		"Radio-Deportes".	"	
20h.45		Guía comercial.	"	Locutor
20h.50		Francisco Lomuto y su Orquesta típica.	"	
20h.55		Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		Discos
21h.--	Noche	Guía comercial.		
21h.02				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 9 Junio de de 194 9

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.07	Noche	Emisión: "Bodas de oro".		Locutor
21h.12		Cotizaciones de Valores.		"
21h.15		Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ÉTER". Varios		Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones españolas.	"	Discos
22h.10		Emisión: "Cosas que pasan".		Locutor
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Impresiones de Otello Boccaccini.	"	Discos
22h.25		Emisión: "Ondas familiares".		Locutor
22h.30		LOS CHACAREROS: Impresiones diversas.	"	Discos
22h.40		Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra: <u>"LAS SIETE MUJERES DE ADÁN"</u> por la Cía. de Martínez Soria. Fin emisión.		
.....				

MIÉRCOLES, 9 de Junio 1948

Emisión: "RADIO BARCELONA"



8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Solos de órgano: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "CURSO ELEMENTAL PRACTICO DE INGLÉS", a cargo de un Profesor de Belpost.

8h.45 Corales característicos: (Discos)

9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, Si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Solos de órgano: (Discos) SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO/ DEL RADIOYENTE.

13h. -- Ópera: SELECCIONES: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Orquesta Tommy Dorsey: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h. -- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 VARIEDADES MODERNAS: (Discos)

14.05 Pregón de la XVI Feria Oficial de Aves (Sonido de R. España)

14h.20 Guía comercial. 14.10 Ligue: Variedades.

14h.25 Emisión: "Tic Tac mundial":

15h. -- Aires populares sencillos. (Discos)

(Texto hoja aparte)

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Selecciones de la película "LA CANCIÓN DE LA ESTEPÁ", por la Orquesta Ben Silvin: (Discos)

bar el Esquema de Múltiples Industrias y Comercio
Don Juan Antonio Frasquet

14h.50 Guía comercial.

pianos (Discos)

14h.55 Banda Municipal de Sevilla: (Discos)

15h.--- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

20h.45 ~~Musica-Reportes~~

15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "Radio-Barcelona": Resumen de la emisión:

20h.50 Francisco: "El año Santo de Santiago de Compostela"

"El canto gregoriano, con ilustraciones musicales".
21h. ~~Hora exauditoria~~ "Solución al Rompecabezas literario nº 3." ~~Algunas des-
cadas,~~

(Texto hoja aparte)

21h.02 Guía comercial.

.....

16h.--- ~~Enixxi~~ "El automóvil al día", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

21h.12 ~~Noticias de Valencia~~

16h.10 VIDA COMARCAL:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España interpretando el "Concierto de Aranjuez", para guitarra y Orquesta, de Joaquín Rodrigo: (Discos)

16h.50 "Danzas noruegas", de Grieg, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

17h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J. -1 Viva Franco. Arriba España.

22h.20 Impresiones de viaje.

.....

18h.- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

22h.30 ~~LITERATURA: Impresiones diversas: (Discos)~~

Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

22h.40 ~~LA MUSICA: Impresiones diversas: (Discos)~~

RUISEÑORES DE ANDALUCÍA: Angelillo, impresiones diversas: (Discos)

.....

18h.15 Bing Crosby: (Discos)

18h.30 Cuarteto Vocal Key: (Discos)

18h.45 Stanley Black y su Orquesta: (Discos)

19h.--- Aires populares zingaros: (Discos)

19h.15 Zarzuela: Fragmentos escogidos: (Discos)

19h.30 ~~REUNIONES DEL CONGRESO NACIONAL EN MADRID: Trabajo Nacional. Sesión Oficial de clausura de las 1^{as} Jornadas de Ingeniería Industrial, en la que pronunciará sucesivamente~~

19h.50 ACABAN VIVES. DE OÍR LA EMISIÓN DE RADIODIFUSIÓN DE ESPAÑA: "Los progresos científicos: "FOSILES", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

tras el ~~discurso~~ ^(Texto hoja aparte) Sr. Ministro de Industria y Comercio Don Juan Antonio Suárez.



- III - 948

20h. Arturo Rubinstein al piano: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Música orquestal: (Discos)

20h.45 Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

18 Organo 6 11 1948
20h.55 Francisco Lomuto y su orquesta típica: (Discos)

21h. Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones des-
tacadas. Por Riganld Foort.

21h.02 Guía comercial.

21h.07 Emisión: "BODAS DE ORO": GARDEN

(Texto hoja aparte)

21h.12 Cotizaciones de Valores.

21h.15 Emisión: "NIDO DE ARTE EN EL ETER":

CORAJES CARÁCTERISTICOS

(Texto hoja aparte)

Por los Compañeros de la Canción.
21h.45 XXX CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Prestado 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
CANCIONES DEL BOSQUE.

- Canciones españolas: (Discos)

22h.10 Emisión: "Cosas que pasan":

Al Organo Herbert Dawson.

22h.15 Guía comercial. Solista: Juan Díaz.

22h.20 Impresiones de Otello Boccaccini: (Discos)

2650 22h.25 Emisión: "Ondas familiares": de Penn.

(texto hoja aparte)

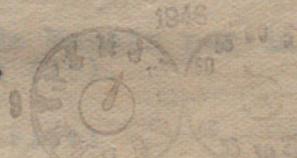
22h.30 LOS CHACAREROS: Impresiones diversas: (Discos)

22h.40 Retransmisión desde el Teatro Borrás: de la obra: ~~LA ANTIGUA CANCIÓN DE AMOR~~

- "LAS Siete MUJERES DE ADÁN"

por la Cia. de Martínez Soria.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.



Miércoles 9 de Junio de 1.948

A las 12 h.-.

Miércoles 9 de Junio de 1.948

DISCO DEL DIA HOY ENTE



- 79 Piano G. L. X1- "REVISORIOS DE ÓRGANO" por Arthur Segui COMPROMISO (1c). por Amparo Segui COMPROMISO (1c).
- 2660 G. L. X2- "MELODIA SOLANA" de Davies. por Sol. por Antonia Per Charles Saxby. New Light
- 60 sar. P. C. X3- "JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por Immacula y Federico Pueyo Marrodán, de Flamas (1c).
- 18 Órgano G. L. 1- "CLASICA" de Erwin. (2c).
- Prestado P. C. X4- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy por la Orq. de Arthur Kaps. Sol. por Josefina del Palacio. (1c).
- 3585 P. R. X5- "CUANDO ME BESAST" bolero de Cotoñero por Mario Bassi y su Orquesta. Sol. por Lolita, Carmen Ferer y Rogelio Farrer COMPRO-
- 5 " G. L. 2- "IN A PERSIAN MARKET" de Ketelbey
3- "IN A MONASTERY GARDEN" "
- 1150 P. R. X6- "POK UNOS OJOS" foxtrot de amor por Bonet de S. Pedro y los siete de Palma. Sol. por Pilar Pérez, Juan Igualada y Ascension Martinez COMPROMISO (1c).
- A las 8'45
- 512 P. C. X7- "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" pasodoble de Montorio por Angelillo. Sol. por José M. Martínez y Encarnación Ben. COMPROMISO CORALESS CARACTERISTICOS
- 4005 P. L. X8- "PILEGRIA GUADALUPANA" son-huasteco de Castilla por Tric Calaveras. Sol. por María Gómez y Antolito Rocosa COMPROMISO
- Por los Compañeros de la Canción.
- 2890 P. C. X9- "COMO ABRAZANDO A UN BABY HINCOR" tango de Rossi por G. C. 4- "LA MARIE" de Grassi.
5- "CANCIONES DEL BOSQUE."
- Prestado. P. C. X10- "AMADO MIO" de Roberts por la Orquesta de Arthur Kapsi Sol. por Pepita Contreras COMPROMISO (1c).
- 4041 P. C. X11- "SIEMPRE MI CORAZON" berenjena de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Cecilia Collarde y M. Josefa Zarco COMPROMISO Solista: Juan Duca.
- 93 sar. 2680 P. C. X12- "OPRENA" sardana de Saló por la Cobla la Principal de La G. L. 6- "ANTIGUA CANCIÓN DE AMOR" de Molloy.
- 7 Gal. P. F. X13- 7- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.
- 3373 P. C. X14- "SENTIMENTO ESPAÑOL" pasodoble de Castellanos por la Orquesta Augusto Algueró. Sol. por Maruja y Lolita (1c).
- 3542 P. C. X15- "MORENA BUENA" samba-batucada de Goldberg. Sol. por Mary y Pedro. (1c). :::::::::::::::::::::
- Prestado P. C. X16- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró por Marika Magyari y su Orquesta. Sol. por Guadalupe Sabaté (1c).
- 3686 P. C. X17- "FASCINACION" de Marchetti por Jimmy Leach. Sol. por Carmen López (1c).
- 3430 P. L. X18- "JUNTOS Y A SOLAS" foxtrot de Dietz Skk por Artis M. Shaw y su Orquesta. Sol. por Lolita, Josefina y Mercedes (1c).
- 81 sar. G. C. X19- "DOBLE CARICIES" sardana de Masats por la Cobla Barceloniana. Sol. por familia Valdiviáresco (1c).

oooooooooooo

Miércoles 9 de Junio de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 79 Piano G. L. X1- "SEVILLA" de Albéniz por Arthur Rubinstein. Sol. por Amparo Segui COMPROMISO (lc).
- 2660 G. L. X2- "MELODIA SOLEMNE" de Davies. por la Org. Sinfónica New Light Sol. por Antonia Barberán COMPROMISO (lc).
- 60 sar. P. C. X3- "JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por Immacula y Federico Pueyo Marrodán, de Blaass (lc).
- Estado P. O. X4- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy por la Orq. de Arthur Kaps. Sol. por Josefina del Palacio. (lc).
- 3585 P. R. X5- "CUANDO ME BESAS" bolero de Codoñero por Mario Rossi y su Orquesta. Sol. por Lolita, Carmen Ferer y Rogelio Farrer COMPROMISO (lc).
- 1150 P. R. X6- "POR UNOS OJOS" foxtrot de Mor por Bonet de S. Pedro y los siete de Palma. Sol. por Pilar Pérez, Juan Igualada y Ascensión Martínez COMPROMISO (lc).
- 512 P. O. X7- "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" pasodoble de Montorio por Angelillo. Sol. por José Mª Martínez y Encarnación Bes. COMPROMISO (lc).
- 4005 P. L. X8- "PILEGRIA GUADALUPANA" son-huasteco de Castilla por Trio Calaveras. Sol. por María García y Antoñito Rocosa COMPROMISO
- 2890 P. O. X9- "COMO ABRAZANDO A UN ~~RECORTE~~ RENCOR" tango de Rossi por Carlos Gardel. Sol. por Pepita Soldevila y Pepita Smith. COMPROMISO (lc).
- 4041 P. O. X10- "AMADO MIO" de Roberts por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Pepita Cervantes COMPROMISO (lc).
- 3437 P. O. X11- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Catalina Gallardo y Mª Josefa Zaro COMPROMISO (lc).
- 93 sar. P. O. X12- "OFRENA" sardana de Saló por la Cobla la Principal de La Bisbal Sol. por la familia Nogués (lc).
- 7 Gal. P. P. X13- "A-LA-LA DE MONFORTE" por Coro Cántigas e Aturuxos. Sol. por la hermanas Caamaño Piñeiro, de Muros COMPROMISO (lc).
- 3373 P. O. X14- "SENTIMIENTO ESPAÑOL" ~~pasodoble~~ pasodoble de Castellanos por la Orquesta Augusto Algueró. Sol. por Maruja y Lolita (lc).
- 3542 P. O. X15- "MORENA BUENA" samba-batucada de Goldberg. Sol. por Mary y Pedro. (lc).
- Estado P. O. X16- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró por Marika Magyari y Orquesta. Sol. por Guadalupe Sabaté (lc).
- 3686 P. C. X17- "FASCINACION" de Marchetti pot Jimmy Leach. Sol. por Carmen López (lc).
- 3430 P. L. X18- "JUNTOS Y A SOIAS" foxtrot de Dietz ~~sin~~ por Artie ~~sin~~ Shaw y su Orquesta. Sol. por Lolita, Josefina y Mercedes (lc).
- 81 sar, G. O. X19- "DOLCE CARICIES" sardana de Masats por la Cobla Barcelona. Sol. por familia Valdivieso (lc).



:::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 9 de Junio de 1.948

A las 13 h.-.

OPERA
SELECCIONES
Por Stracciri y Anglada.



- 3903 G. R. X¹- "La cia darem la mano de DON JUAN" de Mozart.
X²- "Gran duetto del juramento" de OTELLO" de Verdi.

Por Conchita Velázquez.

- 4329 P. R. X³- "Presso il baston di Siviglia de "CARMEN" de Bizet.
X⁴- "All'udir del sistro il suon" " " " "

Por Lawrence Tibbet.

- 3907 G. L. X⁵- "Prólogo de "LOS PAYASOS" de Leoncavallo. (2c).
Por Tancredi Pasero.

- 4159 P. R. 6-X "Ecco il mondo..." de MEFISTOLES de Botio.
7-X "Aria del fischio" " " " "

Por Beniamino Gigli.

- 186 Ope. P. L. 8-X "Acto 2º "O dolce incanto de MANÓN" de Massenet.
9-X "Acto 1º Mi par d'udir ancora de "EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet

SILENCIO PARA PENSAR

::::::::::

A las 13'40

ORQUESTA TOMMY DORSEY

- 3308 G. L. 10-X "SIN UNA CANCIÓN" foxtrot de Eliscu.
11-X "RÍO PROFUNDO" foxtrot de Oliver.

- 3366 P. L. 12-X "EL AMOR REGIA UNAS ROSAS" de Cooke.
13-X "¿QUE ESTO QUE LLAMAN AMOR" de Porter.

- 3740 P. L. 14-O "SUEÑO CONTIGO" foxtrot de Isser,
15-O "OPUS Nº 1 foxtrot de Oliver.

::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 9 de Junio 1.948

A las 14 h.-

VARIEDADES MODERNAS

Por los Rancheros.

- P. D. 1-~~X~~ "EL SOLDADO DE LA VIDA" canción.
2-~~X~~ "CAMA BRAVA" son buesteco.

Por Mariola con la Orq. de Casas Augé.

- 4201 P. L. 3-~~X~~ "LUCES DE VIENA" marcha de Pezzi.
4-~~O~~ "JUGANDO AL TENIS" foxtrot de Kasp.

Por Mario Rossi.

- 3993 P. C. 5- "EL PAJARERO" tanguillo-pasodoble de Merino.
6-~~O~~ "LISBOA ANTIGUA" fado-marcha de Galhardo.

Por Leonor Amaya.

- 3995 P. D. 7-~~O~~ "JALBO POR BULERIAS" bulerías de García Matos.
8-~~O~~ "VETE CON LOS TUYOS" bulerías de Pérez Ortiz.

A las 14'45

SELECCIONES DE LA PELÍCULA

"LA CANCIÓN DE LA ESTEPÁ"

Por la Orquesta Ben Selvin de New-York.

- 4326 P. R. 9- "CUANDO TE VIRO" de Grey.
10-~~O~~ "LA CANCIÓN DE LA ESTEPÁ" foxtrot de Grey.

A las 14'55

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

- 4138 P. C. 11-~~X~~ Rumores del Albaicín y "Danza grandina de "GRANADA" de Font.
12-~~X~~ "La granadina y pesacalle sobre granadinas" "

:::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 29 de Junio de 1.948

A las 16'10

REGINO SAINZ DE LA MAZA Y LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
INTERPRETANDO EL "CONCIERTO DE ARANJUEZ" para
DIRECTOR: ATAUDEFO ARGENTA



Orquesta, de Joaquin Rodrigo

- Album) G. 1- "Allegro ma non troppo" (2c).
 2- "Adagio" (2c).
 3- "Agitato gentile" (2c)

6
21

N O T A: HAY DUPLICADO

:::::::::::::::::::

A las 16'40

DANZA NORUEGAS

DANZAS NORUEGAS, de Grieg.

- 3895 G. R. 4- "Allegro Marcato"
 5- " " Tranquilo"
 2684 G. R. 6- " " Moderato"
 7- " " Molto.

S U P L E M E N T O

CAVALERIA LIGERA"

de Suppé.

Por la Orquesta del Estado de Berlín.

- 3928 G. L. 8- "Obertura" (2c).

:::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 9 de Junio de 1.948

A las 18 h.-.

RUISEÑORES DE ANDALUCIA: RAYMUND Y ANGELITOIMPRESIONES DIVERSAS

- 4115 P. C. 1-~~X~~"POR LA VEREDA DEL CIELO" fandanguillos.
2-~~X~~"NO LA PODRÁS CONSEGUIR" "
- 4125 P. C. 3-~~X~~"ENTRE A MI JARDÍN" "A LAS FLORES MAS BONITAS" fandanguillos
4-~~X~~"MORENITA... MORENITA" columbiana.
- 4113 P. C. 5-~~X~~"ANTE UNA CRUZ ME JURO" fandango.
6-~~X~~"EL PAJARITO" vidalita.

A las 18'15

BING CROSBY

- P. D. 7-~~X~~"MI CAPITÁN ESTÁ A MIS ORDENES" canción de Berlin.
9-~~X~~"CIELO AZUL" canción de Berlin.
- Presta., P. D. 9-~~X~~"ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.
10- "TENTACIÓN" canción de Freed.
~~X~~~~X~~
- 3799 P. C. 11-~~X~~"AMOR, AMOR" canción de Ruiz.
12-~~X~~"ERES TU, O NO ERES TU" canción de Austin.

A las 18'30

CUARTETO VOCAL XEY

- P. L. 13-~~X~~"LAS CHICAS DE LOGROÑO" estampa riojana de Gil.
14-~~X~~"LOS CANTARES DE LA RIOJA" "
- 1523 P. C. 1150-~~X~~"EL RELOJ DEL ABUELO" fox-trot de Henry.
~~X~~~~X~~~~X~~
- P. L. 16-~~X~~"AIRES VASCOS" nº 1 de Xey.
17-~~X~~"ECOS DEL CHOCO" de Lazcano.
- 2155 P. L. 18-~~X~~"EL PLACER DE VIJARA"
19- "SONOS PADRES DE FAMILIA" humorada fox de Anglés.
~~X~~

A las 18'45

STANLEY BLACK Y SU ORQUESTA

- 4045 P. D. 20-~~X~~"A MEDIA LUZ" tango de Donaté.
21-~~X~~"CONDENA" tango de Dorbón.
- 4013 P. D. 22-~~X~~"LA MULATA RUMBA" runba de Rodríguez.
23- "ADIÓS" runba de Madriguera.
- 3408 P. D. 24-~~X~~"LINDA CHILENA" runba de refiche.
25- "RUMBA TAMBÍ" runba de Hernández.

:::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 23 de Junio de 1.948

A las 19 h-.



AIRES POPULARES ZINGAROS

- | | | | |
|----|-------|-------|---|
| 17 | Zing. | P. P. | 1- "POCO ME IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE"
2- "LOS CASCABEIES" |
| 2 | " | P. P. | 3- "DAME TU MANO"
4- "LOS OJOS NEGROS" |
| 19 | " | P. P. | 5- "CERCA DE LA CHIMENEA"
6- "YAMCHTCHIK" |

A. JAS. 19.15

ZARZUELAS: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por la Orquesta Sinfónica del Gramófono.

- 49 Zarz. G. L. 7- "LA ALEGRIA DE LA HURTA" pasodoble jota de Chueca.
8- "Fantasia de "BOHEMIOS" de Vives.

Por la Orquesta Hispánica.

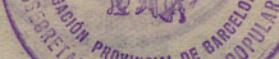
- 26 G. L. 9- "Intermedio de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Giménez.
10- "Preludio de la ZIEYENDA DEL BESO" de Soutullo. 1 vnt

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 10 DE EDUCACIÓN Junio 1.948

A las 20 h.

ARTURO RUBINSTEIN AL PIANO

- | | | | |
|----------|-------|---|---|
| 79 Inst. | G. L. | 1- <i>O</i> "NAVARRA" de Albéniz.
2- <i>O</i> "SEVILLA" de " |  |
| 4292 | P. L. | 3- <i>O</i> Danza ritual del fuego de "EL AMOR BRUJO" de Falla.
4- <i>O</i> "Danza del Terror" " " " " " | |
| 121 | G. L. | 5- <i>O</i> a) MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR" b) MAZURCA EN SI MAYOR
6- <i>O</i> "MAZURCA EN SI MENOR" de Chopin. de Chopin. | |

22 - A 1as 2€20

SUPERIORITY

MUSICA ORQUESTAT.

Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia

- 2459 G. E. 7- "BAILE DEL SIGLO XVIII" de Haydn.
8- "MINUETO" de Boccherini.

Por la Orquesta de Saón.

- 2583m P. L. 9-¹"EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.
10-²"ROSAS DE PICARDIA" de Green.

Por la Org. Municipal de Bournemouth

- 2580 P. C. 11-~~7~~ "Ballet-Mazurca" "COPPIETTA" de Delibes (2e)

A Jag 20155

FRANCISCO LOMUTO Y SU ORQUESTA TÍPICA

- 3294 P. V. 12- "SI SOY ASI" tango de Botta.
13- "LA CANCIÓN DEL DEPORTE" canción de Botta.

PROGRAMA DE DISCOS



A las 21 h.-.

S U P L E M E N T O

Por la Celia Gámez.

4297 P. C. ① 1- "El beso y Semiramis" de "LA ESTRELLA DE EGIPTO" de Oretegua

Por la Orq. Musette de Serramont y Moraté.

4042 P. R. ② 3- "A LA MAR ME VOY" tanguillo de Fornes.
4- "MIRADAS" marchiña de Ulecia.

Por ~~RENAUD~~ Robert Renard.

4333 P. O. ③ 5- "LA ORQUESTA ENAMORADA" foxtrot de Plessow.
6- "DEL BRAZO CONTIGO" vals de Palm.

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 9 de Junio 1.948

A las 22'05

CANCIÓNES ESPAÑOLAS

Por Conchita Piquer.



- 556 P. O. 1- "SOLEA" canción de Romero y Prado.
 2- "PANDERETA ANDALUZA" canción de Ochoa.

A las 22'20

IMPRESIONES DE OTELLO BOCCACCINI

- 772 P. C. 3- "VALS DE LA NOVIA" de Rusconi.
 4- "SERENATA A QUIEN YO QUIERO" de Galdieri.

A las 22'30

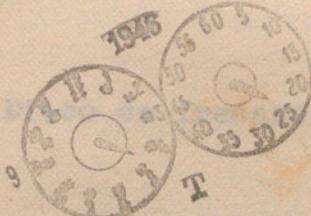
LOS CHACAREROS: IMPRESIONES DIVERSAS

- 118 P. G. 5- "ISLAS CANARIAS" pasodoble de Carreras.
 6- "MARTINIA" pasodoble de Paz.
- 3255 P. O. 7- "IMAGINA DE AMOR" tango canción de Brúñez.
 8- "EL DULCE AMOR" ranchera de Brúñez.
- 3755 P. O. 9- "¡AY LINDAGO!" airas vascos de Castellanos.
 10- "ESTAMPA ASTURIANA" de Ruiz de la Peña.

::::::::::::::::::

- P. C. 11- "SAMBA DO RIO" de Paz.
 12- "¡AY, MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.

::::::::::::::::::



Documentos Iniciales de la Delegación Provincial de Educación Popular en Barcelona.

Con esta nota se anuncia, con la más sincera simpatía, que para la Delegación Provincial de Educación Popular en Barcelona, que tiene su sede en el Paseo de Sant Joan, 10, se ha establecido un servicio especial de radio para la difusión de información industrial y técnica, como deportiva, que se queda dentro de la vida cotidiana y en las últimas novedades desarrolladas en nuestro sindicato.

Con ellas queremos poner radiofónicamente al alcance de todos los aficionados, las últimas novedades técnicas y deportivas automovilísticas, complementando la serie de secciones que desarrollamos y en las cuales ya hemos comenzado, esta misma Radio BARCELONA-NOISLADA, programar y emisiones a los oyentes.

Cada emisión constará de rango general de cuatro minutos.

1. Información general. Comunicaciones, informaciones técnicas, etc.

"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 1.

Guion radiofonico semanal

por

Manuel Hernandez.

Técnico Industrial.

Barcelona, Junio de 1948.

9 /

cas 16h.

~~Sintonia inicial: Disco de frenazo de un automóvil.~~

Sintonia inicial: Disco de frenazo de un automóvil.

Con esta nota de sintonía, inauguramos una serie semanal de emisiones, que bajo la denominación de "EL AUTOMOVIL AL DIA" dedicamos a esa creciente afición a los vehículos a motor, tanto en su aspecto industrial y turístico, como deportivo y que queda demostrada en la vida cotidiana y en las últimas pruebas desarrolladas en nuestra ciudad.

Con ellas queremos poner radiofónicamente al alcance de todos los aficionados, las últimas novedades técnicas y deportivas automovilísticas, complemento de la gama de emisiones que desarrollamos y con las cuales y como siempre, esta emisora RADIO BARCELONA E.A.J.1, procura agradar y complacer a sus radioyentes.

Cada emisión constará en rasgos generales de cuatro partes:

- 1º Información general. (Comentarios, informaciones técnicas, etc.)
- 2º Noticias varias. (Nacionales, extranjeras, deportivas, oficiales)
- 3º ¿Sabía Vd.....?. (Notas cortas y curiosidades)
- y 4º Consultorio. (Contestación a las preguntas e informaciones que a esta emisión se dirijan).

Esta sección estará a cargo de nuestro colaborador Manuel Hernández, Técnico Industrial especializado en automovilismo.

Sintonia inicial: Disco de frenazo de un automovil.

"EL AUTOMOVIL AL DIA".

Emisión nº 1.

.. de Junio de 1948.

Información general.- por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

A pesar de ser los europeos en general, de tendencia conservadora, es decir aferrados al estilo y modas habituales, actualmente existe por lo menos en lo que al automovil se refiere una aproximación al estilo y modas norteamericanas, motivado en parte por la exportación, aunque sin apartar no obstante, las particularidades continentales.

Algunas marcas presentan la tendencia a los motores traseros, tales como la "Isotta Fraschini" ó el "Tatra" checoslovaco, siendo los coches italianos los que presentan las líneas más revolucionarias como se ha visto en las Exposiciones Internacionales del Automovil de Bruselas y de Ginebra, en los modelos presentados por "Cisitalia", "Alfa-Romeo" y "Maserati" y en particular por estos ultimos con sus carrocerias especiales Farina.

Aunque si bien los coches europeos al no ser fabricados en grandes series, son en general de más calidad que los americanos standard, presentando una mayor distinción, comodidad si cabe y una mayor sensibilidad en su conducción, así como mejor suspensión, tienen el inconveniente de sus altos precios. Contra el coste de 2000 dolares de un "Hudson" ó los 4900 de un "Lincoln", se enfrentan los 4150 dolares de un "Triumph" inglés ó los 18450 de un Rolls-Royce.

Golpe de Gong.-

Módelos 1948.-

En general la tendencia para los nuevos módelos de

este año, es la de ser los coches más bajos y anchos que los módelos anteriores y con los guardabarros formados por la misma carrocería.

Por el momento el modelo más aerodinamico y de lineas más revolucionarias, es el torpedo "Tucker", con un motor de aleación de aluminio de 8 cilindros desarrollando 150 caballos, con un peso total de 1500 kgs. y cuyo precio oscilará alrededor de los 2000 dolares.

La Ford anunció para mediados de año la presentación de sus nuevos módelos, que por lo que parece, ocasionaran gran revuelta en los medios automovilisticos, creyendose que llevaran un nuevo tipo de motor de 6 cilindros de 90 caballos, con transmisión automatica si se desea, siendo sus carrocerias más bajas y anchas.

La General Motors no presentará sus nuevos módelos hasta fines del corriente año, esperandose que para la primavera presente una versión modificada del tipo 1947.

Golpe de gong.-

Con el objeto de evitar las interferencias producidas en las radios de los coches, por la electricidad estatica engendrada por el roce de la goma de los neumaticos con el piso, la "Dunlop" está experimentando con nuevos tipos de cubiertas, basandose en la experiencia de los usados durante la pasada guerra por la R.A.F., con este mismo objeto.

CLAXON.-

Noticias nacionales y extranjeras.

Madrid.- Segun acuerdo de la Delegación del Gobierno cerca de la C.A.M.-S.A, a partir del dia 1º del corriente mes los usuarios de coches de turismo, podran retirar sus cupos de gasolina en cualquier surtidor que disponga de los correspondientes sellos de Usos y Consumos.

Al mismo tiempo se concederá a los citados usuarios, un cupo extraordinario voluntario que representa aproximadamente un 25 % del

cupo normal.

Golpe de gong.

El Cairo.- Los países árabes han amenazado a los Estados Unidos con la cancelación de las concesiones petrolíferas en el Oriente Medio, en el caso de que se les aplique sanciones económicas, por la Guerra Santa contra los judíos, originada por la participación de Palestina.

Golpe de gong.

Barcelona.- Por los datos recibidos, parece ser que la participación nacional y extranjera de la industria automovil en la XVI Feria Oficial é Internacional de Muestras, que proximamente se inaugurará en nuestra ciudad, constituirá por si sola un verdadero acontecimiento.

Golpe de gong.

E.E.U.U.- La "United States Rubber Co." proyecta una producción de 83 millones de neumáticos para el corriente año, disminuyendo su record de 100 millones fabricados en 1947. Para esta producción precisa novecientas cinco mil toneladas de goma sintética y natural.

CLAXON.

¿S a b i a V d.?

.....que el Calendario de pruebas motoristas españolas para el presente año, abarca 26 competiciones con fecha determinada y 2 sin fecha fijada aún ?.

Golpe de gong.-

.....que de estas competiciones, nueve están patrocinadas por el Real Moto Club de España; seis por el Real Moto Club de Cataluña; cinco por el Real Moto Club de Valencia; tres por el Moto Club de Mansa y las restantes por la Peña Motorista de Barcelona y el Moto Club Montañés ?.

Golpe de Gong.-

.....que el "Hudson 1948" tiene un metro y medio de alto y un metro noventa y cinco de ancho, siendo el coche que tiene el centro de gravedad más bajo ?.

Golpe de gong.

.....que un motor de explosión girando a más de 3500 revoluciones por minuto sin compresor, disminuye su rendimiento por reducción en la entrada del gas ?.

Golpe de gong.

.....que la producción anual norteamericana de turismos se calcula en el corriente año, en unos cuatro millones y la de camiones, en millón y medio ?.

Golpe de gong.

.....y que la producción record de las fábricas americanas fué la del año 1929, con cinco millones trescientas cincuenta y ocho mil, cuatrocientas veinte unidades, "record" hasta ahora nunca superado ?.

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Juanel Hernández

Barcelona, Junio de 1948.

Síida
NOTICIAARIO COMARCAL MARETA MATARÓ
COMARCA DEL PÀNADIS



Los vagones del tren inaugural

El pasado Lunes en viaje de prueba hicieron el recorrido de Barcelona a Mataró, los tres vagones reproducción exacta a los que hace cien años inauguraron el primer tren de España, *Estos vagones*, el 28 de Octubre próximo deberán integrar el convoy romántico que hará el recorrido junto al tren eléctrico.

Ciclismo

~~El próximo~~ Domingo por la mañana se efectuarán pruebas oficiales en el velódromo; La entrada será reservada exclusivamente a los socios de D. C. Mataró.

DISTINCION

(Song) Según orden del Exmo. Sr. Ministro de agricultura de fecha 13 de Diciembre de 1947 (B. O. del Estado num. 149 de fecha 28 de mayo ppdo.) se ha conferido a nuestro particular amigo el Ilustre Sr. Diputado Provincial ~~Excmo. S~~ Dn. José Ma. Plans Rosés el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola con la categoría de Comendador Ordinario.

Visitante Ilustre.

El pasado domingo, estuvo en nuestra ciudad el Excmo. S. Alcalde de Barcelona D. José Ma. Albert Despujol, con sus distinguidas espósas, en ocasión de padrinar el nuevo retablo de la Capilla de Nuestra Señora de la Luz, en el colegio de Valldemaria, en donde fui cumplimentado por el Director del mismo; Alcalde Dn. Joaquín Boter de Palau, Reverendo Sr. Ecónomo de Sta. María profesorada del colegio y junta con otros invitados habiéndose organizado algunos actos en tal ocasión.

Conferencia.

Siguiendo el ciclo de conferencias médicas que tienen lugar en el Instituto Sanitario S. A. (I.S.S.A) de nuestra ciudad el Dr. D. Francisco Gorgas Gorgas disertó brillantemente desarrollando el tema "Esplenomegalias" siendo muy felicitado.

(Sigue: Comarca del
Pànades)

COMARCA DEL PANADES

Vilafranca del Panades

El proximo domingo dia 13, a las once de la mañana ~~de~~ se celebrara el acto inaugural de los dibujos de Nyc en la Sala de Exposiciones del Museo de esta población

Para esta ceremonia — tal vez exageradamente amplia, pues la mayoría de fósiles son petrificaciones, cabe suponer que todas las petrificaciones a Arbós —. Por ejemplo ciertos espesos impregnados de salga en disolución no deben pedir las materiales más gruesos. También el domingo próximo y por ~~la noche~~ Radio Barcelona dará un concierto al los radioyentes de EAJ-1 el Coro Parroquial del Arbós cuyos componentes, muchachas de distinguidas familias de la población, gozan de una sólida formación musical por todo lo cual el concierto radiado ha despertado un gran interés en toda la comarca.

EL concierto se celebrará a las seis y media de la tarde

que aquel hombre pertenecía a una raza incia que vive todavía en América, y que su muerte no podía remontarse más allá de unos 5000 años.

El supuesto fósil había debido caerse y morir en el fondo de una gruta que hundimiento suscipientes rellenan agujeros y la petrificación era el resultado de infiltraciones de agua entre las sales de cobre.

Aparte los verdaderos fósiles constituidos por los animales o por petrificaciones, las huellas grabadas en la roca sobre un suelo blando que se solidificó más tarde convirtiéndose en roca, constituyen un elemento de estudio de gran valor en paleontología.

Todos mis oyentes han oido hablar de los dinosaurios, fósiles de tan variadas formas que reinaron sobre nuestro planeta en la etapa secundaria y de los que muchos, tales como el diplodocus, alcanzaron dimensiones gigantescas. La existencia de tales criaturas fue revelada mucho antes del descubrimiento de sus restos fósiles a las huellas de sus patas, percibidas capazmente por los mineros y canteros.

Cuando se encontraron esas que podríamos llamar "pies" se atribuyeron a pájaros de grandes dimensiones o a tortugas, ya que entonces se ignoraba todavía la existencia de los dinosaurios.

Los científicos que se dedican a la caza de fósiles, tienen grandes alegrías y grandes desesperaciones, pero en todo caso han de poseer una suma extraordinaria de conocimientos, sobretodo en geología y en paleontología, además de una gran dosis de paciencia y de preparación.

La primera condición para escoger el terreno para la excavación es que sea descañillado que excavar en cualquier sitio para la construcción de

10.15

Miércoles 1029
A LAS DIA 9 Jan 48
HORAS

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por el
Manuel Vidal Espano

Dom



Se da el nombre de fósil, a los residuos o huellas de plantas y de animales sepultados en las capas terrestres antes del comienzo del periodo geológico actual y que se han conservado en su forma originaria.

Pero esta definición es tal vez excesivamente amplia, pues si la mayoría de fósiles son petrificaciones, cabe suponer que todas las petrificaciones sean fósiles. Por ejemplo ciertos terrenos impregnados de sales en disolución no dejan podrir las materias orgánicas, pero las petrifican en un tiempo relativamente corto, sin alterar sensiblemente sus formas.

Puede citarse un caso curioso y singular. Hace unos 20 o 25 años fué descubierto en una isla de las Antillas un cuerpo humano perfectamente petrificado; esto equivalía a establecer que una raza fósil había poblado América y que el Nuevo Mundo era por consiguiente tan venerable y antiguo como el Viejo.

Pero las investigaciones de los antropólogos redujeron esa orgullosa pretensión a la nada, pues que les fué fácil demostrar que aquél hombre pertenecía a una raza india que vive todavía en América, y que su muerte no podía remontarse más allá de unos 3000 años.

El supuesto fósil había debido caerse y morir en el fondo de una gruta que hundimientos y desprendimientos rellenarían después y la petrificación era el resultado de infiltraciones de agua cargada de sales de cobre.

A parte los verdaderos fósiles constituidos ya sea por osamentas o por petrificaciones, las huellas grabadas antaño por los animales sobre un suelo blando que se solidificó más tarde convirtiéndose en roca, constituyen un elemento de estudio de gran valor en paleontología.

Todos mis oyentes han oido hablar de los dinosaurios, esos reptiles de tan variadas formas que reinaron sobre nuestro planeta durante las edades secundarias y de los que muchos, tales como el diplodocus, alcanzaron dimensiones gigantescas. La existencia de tales criaturas fué revelada mucho antes del descubrimiento de sus fósiles, gracias a las huellas de sus patas, percibidas casualmente por cultivadores y canteros.

Cuando se encontraron esas que podríamos llamar "fomas" se atribuyeron a pájaros de grandes dimensiones o a tortugas, ya que entonces se ignoraba todavía la existencia de los dinosaurios.

Los científicos que se dedican a la caza de fósiles, tienen grandes alegrías y grandes decepciones, pero en todo caso han de poseer una suma extraordinaria de conocimientos, sobretodo en geología y en paleontología, además de una gran dosis de paciencia y de perspicacia.

La primera cosa es saber escoger el terreno, pues nada más descabellado que excavar en cualquier sitio para la búsqueda de fósiles.

.1..

les. Muchas capas geológicas no contienen y las que podrían librártelas yacen a menudo a tales profundidades que no se alcanzarian en circunstancias normales mas que abriendo trincheras en las que pudiesen alojarse montañas.

Generalmente, las pesquisas se localizan en regiones donde la erosión ha puesto al descubierto capas geológicas superpuestas que se sabe contienen fósiles. En estos parajes el ojo experto de un sabio o incluso la mirada sagaz de un profano, puede distinguir la punta de un hueso emergiendo del acantilado y que revela de cierto la presencia de un esqueleto.

No todas las expediciones paleontológicas se ven coronadas por el éxito, aún cuando sus organizadores hayan tomado todas las medidas que sus conocimientos científicos puedan dictarles, pero también es cierto que como ya he dicho, pueden encontrarse fósiles por doquier y hasta pueden llegar a pescarse. No es raro por ejemplo que los barcos que hacen el dragado de determinados puertos del Mar del Norte, recojan de vez en cuando huesos y molares de mamut.

Es pues un trabajo cautivador e interesante el de recoger fósiles y más aún el de examinarlos con espíritu científico e inquisitivo para contribuir al conocimiento de lo que ha pasado sobre nuestro planeta, conservado en esas rocas durante miles y millones de años.



Día 9 de junio de 1948.
A las 22,25.

-¡Qui RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUESIGUE:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ?Qué tal el domingo? Me supongo que estupendo. ?Eh? Ya estamos metidos en los domingos formidables. ¡Mal año para los bailes en cuanto empieza el calor a tostar! Yo de mañanita ya cogí el tren... y !apa! a disfrutar... En la cola de la taquilla ya empiezas a reirte y no paras hasta que vuelves a casa. !Es formidable! -"Tienes los billetes? -me gritó mi mujer." -Sí... !ya los tengo! "Anemi, anemi. Al tren enseguida. ¡Hala por el andén... Llegamos y... el tren está lleno. !Bah.. El camino es corto. Vuelta a reirse.. Mientras separas un bulto, quitas unas cañas de pescar y empujas un cesto, estás serio; pero en cuanto logras los veinte centímetros justos para colocar los pies en el suelo, ya puedes volver a reirte... Pi... pi... El tren se pone en marcha. Como si fuera la señal convenida, un cornetín desaforado empieza a tocar una polca, un chico a recitar una salve, un lisiado te enseña el brazo colgando y, comienza el alegre reparto de perritas... Pasamos el puente del Parque y sigue la juerga: armónicas, cantos, un tenor, una tiple, un bajo... y, !ya tenemos el orfeón! Apa! No hay nada como esto para estar alegre, y... catapún chichin, hemos llegado. !Ya estamos allí. Aunque aun nos falta; pero.. pian pianito cojemos el camino, la cuesta, otra cuesta, mis cuesta, y... !Ya estás! Ahora sí que hemos llegado. !Ah.. Allí se respira. Te quitas la americana, te pones las alpargatas y.. a descansar. El uno propone ir a la playa, el otro a la Conrería.. ?Dónde vamos? !Ay a dónde vamos? Y a dónde vamos -decimos todos un poco desmayados... No podemos olvidar que hay que reservarse, que no hay que abusar, pues quieras o no, tienes que pensar en la vuelta. !Allí sí que al freir seré el reir.. Ya puedes prepararte, ya puedes tener cuidado con lo que haces, porque como te canses, !ay de tí!, te quedas a pie.. Yo pensando en lo que me espera, me turbo, dejo los músculos bien flojitos para que no hagan el mínimo desgaste, (no me atrevo a mover ni un dedo); llegada la hora de comer, sin moverme mucho, como lo más posible que puedo, me hincho, me atiborro para no debilitarme. ... Cómo gusta que no puedo más, y vuelvo a reservar fuerzas; vuelco a echarme, a coger energías, a acumular coraje -que todo me hará falta, y aun aun no sé si tendré bastante, pues... así como a la subida lo hacemos a paso de marcha, la bajada la hacemos lenta, despacito... No hay que desperdiciar calorías.. !Ay Señor, de cuantas tendremos falta a la llegada del tren! Llegados a la espacio, ya empiezan los codazos... calculamos donde estaremos mejor para el asalto. En esto aparece el tren al pasar el túnel. Todo el mundo se pone en guardia, y... !Ahu... Empujones, apretujones, linchamiento libre, lucha despiadada y cruel. Se oyen gritos de angustia, demandas de socorro, últimos suspiros de los agonizantes... Por todas partes te encuentras brazos, piernas, cestos, flores, sacos, pálicos, mochilas, y tú... !aupa! Empujas, relinchas, forcejeas, te echas a fondo, clamás, mides, pides y, al fin subes; pero no entras. !Te has quedado atascado! El último empujón te lo dan los que te siguen que te meten dentro del lavabo y allí te quedas encrustado en la pared, sin familia, sin amigos, sin cesto, sin nada pues lo has perdido todo. Pero el camino es corto. Llegas y deprisa deprisa a buscar la otra lucha, la del tranvía; subes como puedes y al fin sin falta d' barzos, con las dos piernas, aunque sin botones, con los bolsillos rasgados, despeinado, sucio, llegas a casa, te acuestas echo polvo, y te duermes sonriente, satisfecho de estar vivo y pensando en el domingo que viene. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-?Qué prueban esas luchas, esos amontonamientos, ese deseo de dejar la ciudad y buscar los espacios libres? Prueba que Barcelona se está quedando pequeña, que ya no cabemos, que hay que ensancharla... y que hay que evitar las vueltas después de un día agradable. Si usted a las puertas de Barcelona, en un lugar estupendo, en ALBARROSA construye su torre, por la mañanita coge su tren tranquilo y encantado después de haber gozado todo el domingo. ALBARROSA le ofrece lo que usted necesita, proporcionandole sin gastos excesivos, sin sacrificios innutiles. ALBARROSA por wantidades que están al alcance de todas las fortunas, le construirá su chalet, su casa, precisamente la que usted necesita, y no la que le den... ALBARROSA es la solución racional de todos, porque sus condiciones son cómodas, y la manera más equitativa de sin hacer sacrificios lograr su deseo de ser propietario. Vean ALBARROSA. ALBARROSA. !Qué bonita es ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-!Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!. ?Tiene usted proyectado hacerse una torre, su casa? ?Piensa comprar un terreno en un lugar verdaderamente bueno? ALBARROSA es la Nueva Urbanización que dispone de lo que usted necesita. ALBARROSA posee pinos y llanura, está cerca y lejos de Barcelona, al lado de carretera, y con el mar a poca distancia. ALBARROSA es el lugar llamado a ser el más bello adorno de los alrededores de Barcelona. ?Desea visitarla? Coches, informes generales, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DE DISCO.

NÚMERO

729

Original S.



RADIO CLUB

MA

9-6-48

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

LOCUTORA

PROGRAMA DE ALABANZA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

LOCUTOR

Hora en que se emite el programa correspondiente al fin de NOT
MUSICAL. En este momento, señoras oyentes son las horas y
..... minutos.

LOCUTOR

Han transcurrido 180 días del año 1948

LOCUTOR

Dalias en polvo los 5 hechas 20 minutos

LOCUTOR

y las lumbres los 7 horas 1 minuto

LOCUTORA

Nuestro invitado en el teatro con su faceta nueva se encuentra
en la presentación de Guitarras.

LOCUTOR

ENTREVISTA

LOCUTORA

Nuestra Gran de la Presentación María Prim, Palomino, Vicente,
Ricardo, Maximino y Blanca Martín de Rojas.

ORGANO

LOCUTOR

Basta María de Rojas viviré en la tierra. Llano de Vargas
sin saber cuantos un solo pedazo mortal. Muere en Wellington
el 16 de diciembre de 1948.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de HOY
MIERCOLES 9 JUNIO 1948

MUSICA - MUSICA

LOCUTOR

Han transcurrido 160 dias del año 1948

ORGANO

LOCUTORA

Salio el sol a las 5 horas ,33 minutos.

MUSICA - MUSICA

LOCUTOR

Y la luna a las 7 horas 1 minuto.

BINOMICA

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer dia de su fase nueva se encuentra en la constelación de Gáminis.

MUSICA - MUSICA

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

LOCUTORA

ORGANO

LOCUTOR

MUSICA - MUSICA Beata Marina de Escobar vivió en la tierra llena de virtudes sin haber cometido un solo pecado mortal. Murrió en Valladolid en el año 1635.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Se realizan en Francia las pruebas del nuevo dirigible, inventado por Leónardo Torres Quevedo.

MUSICA RAPIDA

DISCO: MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

ENTRENA Efemérides.

LOCUTOR

9 JUNIO.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

588

ORGANO

LOCUTOR

Es destruida la Ciudad Santa de Jerusalen.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1290

AQUE TORRES

SINFONICA

LOCUTOR

Muere Beatriz Portinari, cantada por Dante Alighieri.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1870.

MUSICA FUNEREA

LOCUTOR

Muere Carlos Dickens.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1910

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Se realizan en Francia las pruebas del nuevo dirigible, inventado por Leopardo Torres Quevedo.

SUBE MUSICA RAPIDA

ESTACION

La Carrera del Dato, donde sigue la avenida hoy en este no
lugar.....

DASCO. Hasta entonces

AQUI TOROS

LOCUTOR

Alivia tu tristeza con una canción
La Canción del Día. RADIO CLUS les ofrece hoy en esta su
nueva sección.....

DISCO: HASTA TERMINAR

LOCUTOR

HORA DE VIDA en su nueva versión. Hoy los días 5:30 tarde
y 7:30 10:30 noche en el Gran Teatro Hispano. Lunes 12,
VIRNA en una presentación especial y JAZZ.

SONG BY GUITAR

LOCUTOR

Canción para recordar con la mujer amada, con esa mujer
a la que la dejaste llevando un diente en el cuchillo....

SIN TODOS TUS IMPRESOS

NIGHT IN VIENNA

ESPAÑOL.

LOCUTOR

Alivio de caminantes es siempre saber que con nosotros
caminan la ilusión, la fe que sostiene la vida por medio
del amor y que hace que todas las sendas sean para el
que ama.....

CAMINITO DE SOL

LOCUTORA

LUCES DE VIENA en su nueva versión. Todos los días 5.30 tard,
de ykz 10.30 noche en el Gran Teatro Español. LUCES DE
VIENA en una Producción Kaps y Johann.

LUCES SIN CANTAR

LOCUTOR

Caminos para andarlos con la mujer amada, con esa mujer
a la que le decimos haciendo un alto en el sendero....

CON TODOS TUS DEFECTOS

LUCES DE VIENA

L O C U T O R

M A R C H A

LOCUTOR

Buenas ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SUONO - LIGA CON TANGO

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

Buenos Aires. Se prepara un gran baile de fin a la memoria
del maestro "El Chiquincho" Gerardo Matos Rodríguez. El
encuentro se celebrará en el Salón anejo a El teatro
Las Orquestas típicas de la Capital. En dicho baile se
rá interpretado el famoso tango por la Orquesta Nacional
acompañada por los bandoneones de todas las orquestas
participantes.

SUONO - LIGA CON MARCHAS

LOCUTORA

París. Los productores franceses han organizado valiosas
conjuntamente un concurso para descubrir nuevos valores
interpretativos.

SUONO - LIGA CON MUSICA

LOCUTORA

En Birmingham han comenzado las obras con destino a un
nuevo museo que recogerá todo los objetos relacionados
con la música universal.

SARABANDA - BOLERO

LOCUTORA

Buenos Aires. Continúa al poco orden un BOLERO de María
Myers, Lourdes Alonso, Maricela, Tinieblas Blanca, Graciela Benítez
Hilda Sánchez, Inés Gómez y Carlos Vassar con las Orquestas
Soyoron y Glory "a ritmo", en las estaciones gitanas "Abolengo".

MARCHA

LOCUTOR

EL presidente de BOLERO es un mestizaje de todo el
mundo.

SUONO - REVERSA

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - LIGA CON TANGO

LOCUTORA

Buenos Aires.- Se prepara un gran homenaje a la memoria del autor de "La Cumparsita", Gerardo Mattoz Rodriguez. El homenaje se celebrará en el Colón asistiendo a él todas las Orquestas típicas de la Capital. En dicho homenaje se interpretará el famoso tango por la Orquesta Nacional acompañada por los bandoneones de todas las orquestas porteñas.

SUBE - LIGA CON FRANCESA

LOCUTORA

Paris.- Los productores franceses han acordado celebrar conjuntamente un concurso para descubrir nuevos valores interpretativos.

SUBE - LIGA CON INGLESA

LOCUTORA

En Birmingham han comenzado las obras con destino a un nuevo museo que recogerá todos los objetos relacionados con la música universal.

SARDANA - BOLERO

LOCUTORA

Barcelona. -Continua el gran éxito en BOLERO de Elsie Byron, Laura Alonso, Mariola, Tinita Blanco, Charito Moreno, Emma Siudka, Isabelita y Carlos Vianor con las Orquestas Seysson y Glory's King, en las estampas gitanas "Abelengo".

MARCHA

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO es un espectáculo de todo el mundo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

La vez en el recuerdo. Hace tiempo que Carmela Montes no pisó los escenarios de España. RADIO CLUB les ofrece hoy un breve y musical recuerdo de su voz.

DISCOS.

MIERGOS 9 de Junio de 1.955.

EL COOL ASPIRE
SINTONIA

LOCUTOR

Sabores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las sillas del reloj marcan las ... horas y minutos.
CINCO DÍAS AL MES PUEDE SER

LOCUTORA

LOCUTOR
RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

FATIGA CATALAN. Avda Jose Antonio 616. 4000 TUCO Siles

7 teléfonos

LOCUTORA

ELLA FABRE. Pinturas del siglo XIX

6 "

LOCUTOR

GALERIAS FALANGE. MIGUEL LOPEZ. Pinturas a óleo,
nuevos procedimientos pictóricos

10 "

LOCUTORA

FATIGA CATALAN. Avda Jose Antonio 616. Exposición pintura
BARRAGANA

7 "

LOCUTOR

GALL PINO. Avda Generalísimo, 560. Pinturas de RAFOLE...
PLATERA... PLAMIS MONJA... LIPER... ARQUITECTURA

10 "

TOTAL ... 48 teléfonos

EXCELENTE REPORTAJE



MIERCOLES 9 de Junio de 1.948.

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE



LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antñio 615. JOSE TRUCO óleos

7 palabras

LOCUTORA

SALA PARES. Pinturas del siglo XIX

6 "

LOCUTOR

GALERIAS PALLARES. MANUEL LOIS. Pintura a pluma.
Nuevo procedimiento pictórico

10 "

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio 615. Exposición óleos
SANTACANA

7 "

LOCUTOR

SALA PINO. Avda Generalísimo, 556. Pinturas de RAFOLS.-
PLATERA.- PLANAS DORIA.- LLOP.- ASENSIO.- ETCETERA

13 "

TOTAL . . . 43 palabras

XILOFON REPETIDO



AÑADIDO R.C. DIA 9-6-48

SINTONIA

LOCUTORA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA:



SUBE

LOCUTOR

Critica cinematográfica por CUESTA RIDAURA.

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

CRISTINA: "LO QUE FUE DE LA DOLORES"

SUBE

CUESTA

Imperio Argentina,vuelve con este cinta a sus pasos por el folklore español. La película,bien llevada sobre el tema de la copla popular,adolece de demasiadas jotas.

La interpretación buena,la cámara acertada,y tienen a corroborar nuestra impresión de que LO QUE FUE DE LA DOLORES es una película que llega a la pantalla con retraso. Si se hubiera estrenado hace unos años!!! pero los tiempos cambian y con los tiempos,los gustos.....

LOCUTOR

CAPITOLIO Y METROPOLI: "La mansión de Drácula" y
"Como Méjico no hay dos".

SUBE

SR. CUESTA

LA MANSION DE DRÁCULA es una película que por su soleado título ya se sabe cuál es el contenido. Y para los amantes de los platos fuertes de misterio en la pantalla, ofrece todos los requisitos que la convierten en un gran éxito. ¿Que hay quien no es partidario de esta clase de filmes? Lo mismo que hay queja a quien no le gustan los toros, y por eso no dejan de ser algo virtualmente triunfante.

SUBE

SR. CUESTA

COMO MEJICO NO HAY DOS... Huve canciones con Tito Guizar. Guzman. Huve canciones que correrán enseguida de boca en boca... Película para los seguidores de los ritmos mexicanos, que con ese doble programa, que durará mucho tiempo en CAPITOLIO y METROPOLI, se unen a los buenas horas de emociones fuertes para llenar las salas hasta el abarrotamiento.

SUBE

REKREACION

LAUTDE

COLISEUM: LA CADENA INVISIBLE

SUBE

SR. CUESTA

Toda la gama del sentimentalismo está bellamente plasmada en la varieta cinematográfica de la novela de Eric Knight, que destaca sobre todo en los exteriores. La interpretación buena, perfecta, sobre todo la prima Lassie que llega a lo excepcional. Lástima que el tecnicolor tenga momentos de indecisión..... Pero por encima de pequeños defectos. LA CADENA INVISIBLE es una buena película en toda la extensión de la palabra.

SUBE

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 9/6/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: CALIFORNIA

En Fort Jones las autoridades del condado de Sicklyoy, están preocupadas por los grandes aguaceros que vienen cayendo a diario durante más de un mes, después de haber comenzado el periodo normal de sequía, y se preguntan si no será mejor cubrir nuevamente la llamada "roca pluvial". Un anciano miembro de la tribu india Shasta, ha advertido a las autoridades que si no se cubre esta roca, seguirá lloviendo y nevando durante todo el verano.

Según la tradición de los indios, mientras esta roca está al descubierto, llueve siempre y tiene que volverse a enterrar para que se calmen los elementos.

Y así la llamada "roca pluvial", consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Todos los excesos son malos. Si llueve poco, malo y si llueve mucho, también. Por esto, lo mejor es poder vivir en un clima que no sea exagerado en ningún sentido.

El mayor encanto de Marianao, la ciudad soñada, es su clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas de los miles de árboles que, de distintas clases, llenan este rincón paradisíaco que es Marianao. Hay en ella, pinos, palmeras, abetos, eucaliptos, quercus odorosus -importado de Marianao de Cuba. Todo este conjunto de arbolado, embriaga el ambiente con el cocktail de perfumes que exhala.

Y entre tanta maravilla, surgen, como por arte de magia, lindos chalets, construidos con todos los adelantos modernos; y que constan de amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coqueta chimenea, cocina con termosifón, baños completos ultra-modernos, garaje, sótanos, jardín, bosque o parque rodeando la casa, que se entrega cuidadosamente arreglado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Barbara, de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

19.15

Reacción

MOTOR DE RETROPROPULSION "GOBLIN" DE LA FIRMA
INGLESAS "DE HAVILLAND", EXPUESTO EN LA FERIA
INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

En la Feria Internacional de Muestras de Barcelona estará expuesto al público un motor de ~~aviaci~~^{reacción}, movido por retropropulsión, exhibido por primera vez en España. Ha sido construido por la firma inglesa "De Havilland" y conocido por el nombre de "GOBLIN" es muy familiar en los cielos de Inglaterra, Canadá, Suecia, Suiza y Noruega, empleado como unidad de fuerza en los aviones de caza con que estos países están equipando sus fuerzas aéreas de defensa.

El motor "Goblin" fué diseñado en Londres en 1941 y funcionó en el banco de pruebas el 13 de Abril de 1942. Su primer vuelo lo realizó el 5 de Marzo de 1943. Este ha sido el primer motor de ~~retropropulsión~~^{reacción} en recibir la aprobación oficial del Gobierno para empleo regular, y la firma De Havilland fué la primera, en la fabricación de motores de ~~aviaci~~^{otro} en ~~recibir~~ dicha aprobación para dedicarse al estudio en el campo de motores por ~~retropropulsión~~^{reacción}, siguiendo los ensayos del Comodoro del Aire, Frank Whittle, en los años que culminaron ~~en~~ la guerra con Alemania.

Todos estos secretos fueron suministrados a Norteamérica para su ayuda en la lucha, siendo enviado un motor "Goblin", por vía aérea, en el año 1943 y empleado como unidad de fuerza en el primer caza norteamericano Lockheed Shooting Star-modelo P-80.

El motor de ~~reacción~~^{reacción} es sumamente sencillo comparado con el motor a pistón empleado en automóviles y aviones hasta la fecha. En lugar de girar una hélice que impulsaba una columna de aire hacia atrás, la cual accionaba el avión hacia delante, el motor de retropropulsión sólo dilata mediante el calor de una llama de aceite pasada a gran velocidad ^{y de allí} ~~de aire~~ más de 1.600 kilómetros por hora- haciendo que el avión sea impulsado hacia delante a poco menos de los 1.600 kilómetros, o sea, de 300 a 1.000 kilómetros por hora.

Sólo hay una parte esencial móvil en el motor de retropropulsión, un eje que gira a 10.000 r.p.m. llevando ventilación a la turbina en su parte trasera y un ventilador compresor en su extremo delantero. El eje es impulsado mediante el chorro de aire caliente poniendo en marcha el compresor, el cual impulsa el aire frío que entra a través de la llama que lo calienta. Alrededor de dos terceras partes de la fuerza del retropro-

Pabellón n° 1 ————— Reacción ————— Se la aquí usirás
MOTOR DE RETROPROPULSION "GOBLIN" DE LA FIRMA
INGLESAS "DE HAVILLAND", EXPUESTO EN LA FERIA
INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

En la Feria Internacional de Muestras de Barcelona estará expuesto al público un motor de ~~avión~~, ^{Reacción} ~~movido por retropropulsión~~, exhibido por primera vez en España. Ha sido construido por la firma inglesa "De Havilland" y conocido por el nombre de "GOBLIN" es muy familiar en los cielos de Inglaterra, Canadá, Suecia, Suiza y Noruega, empleado como unidad-de-fuerza en los aviones de caza con que estos países están equipando sus fuerzas aéreas de defensa.

El motor "Goblin" fué diseñado en Londres en 1941 y funcionó en el banco de pruebas el 13 de Abril de 1942. Su primer vuelo lo realizó el 5 de Marzo de 1943. Este ha sido el primer motor de ~~retropropulsión~~ ^{reacción} en recibir la aprobación oficial del Gobierno para empleo regular, y la firma De Havilland fué la primera, ^{de} ~~en las~~ ^{inglesas} fabricación de motores de aviación, ~~que entró~~ ^{reacción} en recibir dicha aprobación para dedicarse al estudio en el campo de motores por ~~retropropulsión~~, siguiendo los ensayos del Comodoro del Aire, Frank Whittle, en los años que culminaron con la guerra con Alemania.

Todos estos secretos fueron suministrados a Norteamérica para su ayuda en la lucha, siendo enviado un motor "Goblin", por vía aérea, en el año 1943 y empleado como unidad-de-fuerza en el primer caza norteamericano Lockheed Shooting Star-modelo P-80.—(OCHENTA)

El motor de ~~retropropulsión~~ ^{reacción} es sumamente sencillo comparado con el motor a pistón empleado en automóviles y aviones hasta la fecha. En lugar de girar una hélice que impulsaba una columna de aire hacia atrás, la cual accionaba el avión hacia delante, el motor de ~~retropropulsión~~ ^{reacción} sólo ~~d'aire~~ mediante el calor de una llama de aceite pesado a gran velocidad —más de 1.600 kilómetros por hora— haciendo que el avión sea impulsado hacia delante a poco menos de los 1.600 kilómetros, o sea, de 800 a 1.000 kilómetros por hora.

Sólo hay una parte esencial móvil en el motor de ~~retropropulsión~~ ^{reacción}, un eje que gira a 10.000 r.p.m. llevando ventilación a la turbina en su parte trasera y un ventilador compresor en su extremo delantero. El eje es impulsado mediante el chorro de aire caliente poniendo en marcha el compresor, el cual impulsa el aire frío que entra a través de la llama que lo calienta. Alrededor de dos terceras partes de la fuerza del retropro-

SINTONIA



1936
10 JUN

Rafaelo
Barahona



9-6-18

T
BODAS DE ORO.

SINTONIA

LOCUTOR

BODAS DE ORO DE PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

LOCUTOR

Con su oferta sensational, formidable, audaz y única de hasta el 40% de descuento sobre el precio de orillo!

LOCUTORA

Lo que supone, no lo olvide, un ahorro efectivo, verdad.

LOCUTOR

Que será doble si utiliza los servicios de los maestros adheridos a PAÑOS RAMOS con sus precios especialísimos.

LOCUTORA

Le ahorrará varios centenares de pesetas y tendrá un espléndido traje a la medida de estambre de la mejor calidad, más barato que el más barato traje de confección.

LOCUTOR

Hasta el 40% del precio de orillo!

LOCUTORA

¡Parce increíble, pero es verdad!

TROMPETAS

LOCUTOR

He aquí un diálogo de actualidad.

LOCUTORA

-Míralo como quieras. Yo no sé como pueden hacer las cosas.

LOCUTOR

-Con el dinero que ganan no se explica que pueda ir tan elegante.

GONG

LOCUTORA

Y la razón.....

LOCUTOR

Es que ha visitado PAÑOS RAMOS en este gran jubileo de sus BODAS DE ORO y ha aprovechado la gran oferta, de hasta el 40% del precio de orillo.

LOCUTORA

Y no son géneros deteriorados o taraudos, sino con miles y miles de metros de gistes excepcionales.

LOCUTOR

PAÑOS RAMOS siempre ofrece la novedad de una sorpresa.

LOCUTORA

Como estas novedades musicales:

DISCOM:

LOCUTOR

Aprovecha ahora la ocasión, toda Cataluña llega a PAÑOS RAMOS y se convence del ahorro efectivo y verdad que supone un descuento hasta del 40% del precio de orillo.

LOCUTORA

Y todas exklusivas:

LOCUTOR

Paños indebolos, pero es verdad.

SINTONIA

Miercoles 9 junio 48
Emision a las 22.10

BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

DISCO:

COSAS QUE PASAN.

Al pie de la mesa

de Harry

entre platos

NOJO PIÑO RESCO DE BODEGAS BILBAINAS.



LOCUTORA

Que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champagnes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VINA POMAL.

DISCO :

LOCUTORA

En Cincinnati, entró a robar en una finca de ricos y se llevó un sinfín de cosas, pero dejó un cigarrillo con una nota que decía:

LOCUTOR

"Es una vergüenza que un hombre que tiene una casa tan bien puesta, fume unos cigarros tan detestables. Pruebe usted de los míos."

XILÓFON

LOCUTORA

Un buen consejo vale mucho dinero. El dueño de la casa al descubrir el robo y encontrar el obsequio, se puso a echar humo gozosamente en lugar de echar chispas de indignación.

XILÓFON

LOCUTOR

Una posición social exige buen gusto y refinamiento. Hay que adquirir el gusto por las buenas pinturas, la buena música, los manjares delicados, las bebidas exquisitas. Saboré el riquísimo champán ROYAL CARLTON.

DISCO

LOCUTORA

En un pleito de divorcio, la señora Hortensia Nelson, de Los Angeles, ha reclamado diez mil dólares por servicios prestados a su marido como cocinera y lavandera durante los tres años que estuvieron casados.

LOCUTOR

El marido alega que si hubiese podido pagar cocinera y lavandera, ya no se hubiese casado.

XILÓFON

LOCUTOR

Salve la paz de su hogar, manteniendo una atmósfera de alegría y cordialidad. Que no falte nunca champán LUMEN

en sus fiestas familiares. El LUMEN es un champán delicioso.

DISCO

LOCUTORA

Gracias a un potente micrófono sumergido a doscientos pies bajo las aguas del Pacífico, el profesor norteamericano Hersey ha descubierto que en el fondo del mar reina la mayor algarabía, los peces emiten gritos, lamentos, sollozos, silbidos, ronroneos y gruñidos.

LOCUTOR

¡Y nosotros que creíamos no había felicidad comparable a la del pez en el agua! Aunque quizás los peces, al descubrir la presencia del micrófono, se consideraron obligados a dar una representación radiofónica de una tragedia griega.

XILOFON

LOCUTOR

Sentirse como el pez en el agua no pasa de ser una frase hecha; pero siempre estará bien aplicada para expresar el estado de inefable bienestar en que uno se sumerge después de beber unas copas de champán LUMEN.

DISCO

LOCUTORA

Una señora llamada Shannon, que vive en la ciudad de Mineola, del Estado de Nueva York, ha presentado demanda de divorcio por crueldad mental de su marido, que la obligaba a leer libros de economía política y Hacienda pública.

LOCUTOR

Terrible crueldad en efecto, porque hoy una señora ya tiene bastante con estudiar los problemas de la economía doméstica.

XILOFON

LOCUTOR

La adquisición de unas botellas de champán LUMEN no desmientan el presupuesto familiar y, en cambio, ayudan a ver con serenidad u optimismo todos los problemas domésticos. Beba champán LUMEN en las próximas verbenas.

DISCO

LOCUTORA

Durante la reciente visita a París de la Princesa Isabel de Inglaterra, el presidente de la República le impuso la Gran Cruz de la Legión de Honor. Pero "mesié" Auriol no se atrevió a dar a la princesa los dos besos de ritual. El presidente dijo, con una sonrisa, no sabemos si más cortés que melanólico, o más melosólico que cortés:

LOCUTOR

"Señora; dejo esta parte de la ceremonia a su marido!"

LOCUTORA

La frase era difícil. Porque no podía decir "dejo gustosamente esta parte de la ceremonia", ni tampoco "dejo con pena esta parte de la ceremonia".

LOCUTOR

Muy difícil, muy difícil. Pero los besos tiene mejor derecho a darlos el marido, que aceptó el lazo matrimonial, que no el Presidente que celebra el lícito de la Legión de Honor.

XILOFON

LOCUTOR

Lo que ya no es difícil es elegir un buen champán para dar buen tono a una ceremonia. Los champagnes LUMEN y ROYAL CARLTON son los mejores.

LOCUTORA

Han oido ustedes COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

MUNDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS

LOCUTORA

Que les ofrece la casa creadora de los deliciosos champagnes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

Emisoras locales

Dia 9 Junio 1948

NOTICIARIO DE LA XVI FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

Mañana, jueves a las 11 de la mañana y con asistencia del Excmo. Sr. Ministro de Industria y Comercio Don Juan Antonio Suanzes, que ostentará la representación de S.E. el Jefe del Estado Español, se inaugurará solemnemente la XVI Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona, acto que podrán escuchar Vdes a través de la conexión que efectuaremos con Radio Nacional de España en Barcelona.

Al mismo asistirán igualmente numerosas autoridades, representantes consulares, agregados comerciales y representantes de las grandes firmas comerciales, prometiendo revestir extraordinario esplendor. Para asistir a los actos que se celebrarán mañana con este motivo, llegará esta tarde a nuestra ciudad, el Ilmo. Sr. Director General de Radiodifusión, Don Alfredo Guijarro Alcocer.

Recordamos que además de la destacadísima participación de las industrias nacionales, de la Guinea y del Marruecos español, figuran las muestras que envían destacadísimas factorías de los siguientes países: Austria, Bulgaria, Brasil, Canadá, Chile, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, ~~Espana~~ Italia, Luxemburgo, Mónaco, Suiza y Suecia. De todas ellas la más importante es la participación francesa que abarca las siguientes secciones: Vida intelectual-turismo-arte y creación-industrias textiles, vinos y licores-industrias mecánica-electricidad, automóviles, y carrocerías agricultura y motocultura y participación del Marruecos francés.

El solemne acto de la inauguración se celebrará, repetimos, a las once de la mañana en el Teatro del Palacio denominado antiguamente de Proyecciones. Pronunciarán discursos Don Antonio María Llopis, Presidente del Comité Ejecutivo y el Excmo. Sr. Don Juan Antonio Suanzes, Ministro de Industria y Comercio. Despues se procederá a la bendición del recinto ferial, desde la plaza del Universo y a continuación, las autoridades y asistentes, recorrerán las instalaciones feriales. El público podrá visitarlas a partir de las cuatro de la tarde de mañana jueves. El horario para los días sucesivos será el siguiente: de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 9 de las tardes.



EMISIÓN GALAS ANTICH
SUBSEDE DE EDUCACIÓN NACIONAL
(Día 9 de Junio 1948)



SINTONIA

IDEM

IDEM

LOCUTOR JUN Radio Barcelona trasmite en directo.

T LOCUTOR ¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

LOCUTOR Las Galas Antich presentan el concurso NIÑO DE ARTE EN EL MISTERIO.

LOCUTORA Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTOR Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA Los licores Antich son sinónimo de rancia solera y abolengo.

LOCUTOR Escucharán hoy el octavo turno eliminatorio del concurso NIÑO DE ARTE EN EL MISTERIO.

LOCUTORA Ciran, para empezar, al concursante nº 131, Tomás Vallespir, que cantará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.-TOMÁS VALLESPÍR
(Nº 131= flamenco)

LOCUTOR Escucharon al concursante nº 131

LOCUTORA ¡Se acercan las verbenas!... No olviden que en toda festividad, los licores Antich dan la nota de exquisitez y alegría.

LOCUTOR En toda ocasión y en todo momento, recuerden que el mejor halago para el paladar son los licores ANTICH, en sus cuatro especialidades...

LOCUTORA ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN... ¡Cuatro delicias para los paladares entendidos!

LOCUTOR Y proseguimos el programa con la actuación del concursante nº 142, Antonio Pérez, que cantará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

2.-ANTONIO PÉREZ
(Nº 142= opera)

LOCUTORA Escucharon al concursante nº 142.

LOCUTOR Cuatro especialidades únicas por su calidad

LOCUTORA ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTOR A la hora del combinado, recuerden que....

LOCUTORA ¡ARPON GIN significa ~~PERFECTO~~ combinado perfecto!

LOCUTOR Y escuchen seguidamente al concursante nº 134, ~~XENONOXNOOGEN~~ el niño Armando Collado, que interpretará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

3.-ARMANDO COLLADO
(Nº 134 = zarzuela cómica)

LOCUTORA Escucharon al concursante nº 134

LOCUTOR

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN, cuatro especialidades que acreditan una marca: ¡ANTICH!

LOCUTORA

Los productos ANTICH son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTOR

Y escuchen seguidamente a la concursante nº 130, Elisabeth Godart, que interpretará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

4.-ELISABETH GODART

(Nº 130 = opera)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 130

LOCUTOR

Si desean paladear licores de calidad, recuerden siempre las especialidades ANTICH...

LOCUTORA

...ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN

LOCUTOR

Y prosiguiendo el programa NIÑO DE ARTE EN EL ESTER, escucharemos a la concursante nº 138, la niña Rosa Ferrer, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

5.-ROSA FERRER

(Nº 138 = flamenco)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 138

LOCUTOR

Desde hace cerca de un siglo, los licores Antich se acreditan en el mundo.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN

LOCUTOR

Oíran a continuación a la concursante nº 140, Mercedes Roca que interpretará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

6.-MERCEDES ROCA

(Nº 140 - opera)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 140.

LOCUTOR

Si desean paladear licores de calidad, recuerden siempre las especialidades ANTICH.

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARRON GIN

LOCUTOR

Y escuchen a la concursante nº 133, Paquita Bernal, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

7.-PAQUITA BERNAL

(Nº 133 - zarzuela)

LOCUTORA

Escucharon a la concursante nº 133

LOCUTOR

Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIÑO DE ARTE EN EL ESTER.

LOCUTORA

Muy buenas noches y hasta el próximo miércoles

EMISIÓN GALAS ANTICH
=====
(Día 9 de Junio de 1948)



SINTONIA

LOCUTOR

¡Radio Barcelona trasmitiendo las GALAS ANTICH!

IDEM

LOCUTOR

¡Media hora del programa que Vds. prefieren!

IDEM

LOCUTOR

Las Galas Antich presentan el concurso NIÑO DE ARTE EN EL ETER

LOCUTORA

Un obsequio de la Casa Alcoholes Antich, Ronda de San Pablo, 32.

LOCUTOR

Creadora de las cuatro especialidades famosas en el mundo entero: ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN.

LOCUTORA

Los licores Antich son sinónimo de rancia solera y abolengo.

LOCUTOR

Escucharán hoy el octavo turno eliminatorio del concurso NIÑO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA

Oíran, para empezar, al concursante nº 131, Tomás Vallespir, que cantará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

1.-TOMAS VALLESPÍR
(Nº 131= flamenco)

LOCUTOR

Escucharon al concursante nº 131

LOCUTORA

¡Se acercan las verbenas!... No olviden, que en toda fiesta, los licores Antich dan la nota de exquisitez y alegría.

LOCUTOR

En toda ocasión y en todo momento, recuerden que el mejor halago para el paladar son los licores ANTICH, en sus cuatro especialidades...

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN...; Cuatro delicias para los paladares entendidos!

LOCUTOR

Y proseguimos el programa con la actuación del concursante nº 142, Antonio Pérez, que cantará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

2.-ANTONIO PÉREZ
(Nº 142= opera)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 142.

LOCUTOR

Cuatro especialidades únicas por su calidad

LOCUTORA

ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTORA

A la hora del combinado, recuerden que....

LOCUTORA

¡ARPON GIN significa ~~perfecto~~ combinado perfecto!

LOCUTOR

Y escuchen seguidamente al concursante nº 134, ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ el niño Armando Collado, que interpretará acompañado al piano por el maestro Casas Augé.

3.-ARMANDO COLLADO
(Nº 134 = zarzuela comica)

LOCUTORA

Escucharon al concursante nº 134

LOCUTOR
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN, cuatro especialidades que acreditan una marca: ANTICH!

LOCUTORA
Los productos ANTICH son una prenda de orgullo al servirlos y un deleite al beberlos.

LOCUTOR
Y escuchen seguidamente a la concursante nº 130, Elisabeth Godart, que interpretará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

4.- ELISABETH GODART
(Nº 130 = opera)

LOCUTORA
Escucharon a la concursante nº 130

LOCUTOR
Si desean paladear licores de calidad, recuerden siempre las especialidades ANTICH...

LOCUTORA
...ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTOR
Y prosiguiendo el programa NIDO DE ARTE EN EL ETER, escucharán ~~...~~ a la concursante nº 138, la niña Rosa Ferrer, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

5.- ROSA FERRER
(Nº 138 = flamenco)

LOCUTORA
Escucharon a la concursante nº 138

LOCUTOR
Desde hace cerca de un siglo, los licores Antich se acreditan en el mundo.

LOCUTORA
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTOR
Oíran a continuación ~~...~~ a la concursante nº 140, Mercedes Roca que interpretará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

6.- MERCEDES ROCA
(Nº 140 - opera)

LOCUTORA
Escucharon a la concursante nº 140.

LOCUTOR
Si desean paladear licores de calidad, recuerden siempre las especialidades ANTICH.

LOCUTORA
ANIS ANTICH, ANTICH BRANDY, RON ANTICH y ARPON GIN

LOCUTOR
Y escuchen a la concursante nº 133, Paquita Bernal, que cantará acompañada al piano por el maestro Casas Augé.

7.- PAQUITA BERNAL
(Nº 133 - zarzuela)

LOCUTORA
Escucharon a la concursante nº 133

LOCUTOR
Sintonicen todos los miércoles, a las nueve y cuarto de la noche, la emisión GALAS ANTICH con el concurso NIDO DE ARTE EN EL ETER.

LOCUTORA
Muy buenas noches y hasta el próximo miércoles

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante