

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 12 JULIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Programa de caracter ligero:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.		
8h.45		Música teatral española:		
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	Humana
12h.05		Disco del radioyente:		
13h.--		Opera: Fragmentos escogidos:		
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación del cantor PEPE TENA. Al piano J. Benito:		
13h.55		Guía comercial.	"	Discos
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Guía comercial.		
14h.15		Emisión: "Tic tac mundial":		
14h.20		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.30		Orquesta Bund de pianos:	"	Humana
14h.45		Guía comercial.		
14h.50		Impresiones por Albert Sandler:		
14h.55		"RADIO-CLUB":		
15h.--		"ELLA" Revista Femenina Literario		
15h.30		Musical de "Radio-Barcelona":	"	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Impresiones de Amparito Alba:	"	Discos
18h.15		Canciones por Lyse Rogers:		
18h.30		Los éxitos del Trio Calaveras:		
18h.45		Las Hermanas Andrews: Grabaciones diversas:		
19h.--		Bob Huberty y su Orquesta:		
19h.10		Instrumentos de pulso y púa:	F. Platero	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Tzigane", por Yehudi Menuhin:		
20h.--		"HOY HACE CIENTO AÑOS":		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA",	P. Ribas	"
20h.30		La voz de Marcos Redondo:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Leach y sus organolians:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	2
21h.02		Emisión: "Una, dos y tres...":		
21h.20	21h.17	Guía comercial. Concurso "Hamilton"		
21h.25		Cotizaciones de Valores.		
21h.30		Emisión: "Una verdad que parece increíble":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	2
22h.05		Tangos por Anibal Troilo y su Orquesta Típica:		
22h.10		Emisión: "Bodas de oro":		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

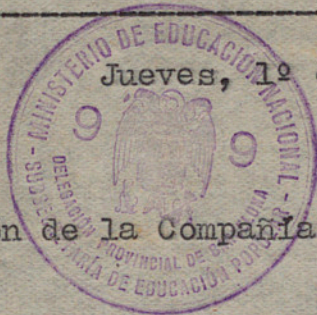
día 12 JULIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sardanas:	Varios	Discos
22h.30		Retransmisión desde el Palacio de la Música: Campaña pro Templo de la Sagrada Familia: CONCIERTO EXTRA-ORDINARIO por el ORFEO CATALA, bajo la dirección del Mtro. Luis Millet:	"	Humana
23h.--		"VISION RADIOFONICA DEL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA. (Tercera audición). Guión de Antonio Losada, con la Colaboración del Cuadro Escenico de "Radio-Barcelona":		
23h.30		Diversas obras orquestales:	"	Discos
24h.--		Fin de emisión.		
-O-O-O-O-				

NOTA MODIFICACION PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

Jueves, 1º de Julio 1948.

A las 14h.02 ~~televisión~~ Presentación de la Compañía Basó-Navarro
del Teatro Barcelona.



JUEVES, 1º de Julio de 1948.

: : : : : :



X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Programa de caracter ligero: (Discos)

x 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x- "Clase de idioma francés", a cargo del Instituto Francés de Barcelona.

x 8h.45 Música teatral española: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.

X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente:

X 13h.-- Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación del cantor PEPE TENA. Al piano J. Benito:

o "Lola Linares", pasodoble de Lopez Marin

o "Fatigas gitanas", farruca de Benito

"Totus navarras" de Benito

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- HORA EXACTA.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 *Recopilación de Baso Navarro.* Escogido programa variado: (Discos)

X 14h.45 Guía comercial.

X 14h.20 Emisión: "Tic tac mundial": (Texto hoja aparte)

- + 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- + 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - Orquesta Bund, de pianos: (Discos)
- + 14h.50 Guía comercial.
- + 14h.55 Impresiones por Albert Sandler: (Discos)
- + 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

- + 15h.30 "ELLA" Revista Femenina Literario Musical de "Radio-Barcelona":
(Texto hoja aparte)

- + 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

: : : : : : :

- 18h.-- X Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
 - X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - X - Impresiones de Amparito Alba: (Discos)
- 18h.15+ Canciones por Lyse Rogers: (Discos)
- 18h.30 X LOS EXITOS DEL TRIO CALAVERAS: (Discos)
- 18h.45 X Las Hermanas Andrews: Grabaciones diversas: (Discos)
- 19h.--+ Bob Hubert y su Orquesta: (Discos)
- 19h.10 X Instrumentos de pulso y púa: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X - "Tzigane", de Ravel, por Yehudi Menuhin: (Discos)
- X 20h.-- "HOY HACE CIENTO AÑOS", por Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)
- X 20h.30 La voz de Marcos Redondo: (Discos)

- X 20h.45 "Radio-Deportes":
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Leach y sus organolians: (Discos)
- X 21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 21h.02 Emisión: "Una, dos y tres...":
- X 21h.14 "Concurso Hamilton" (Texto hoja aparte)
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Cotizaciones de Valores.
- X 21h.30 Emisión: "Una verdad que parece increíble":
(Texto hoja aparte)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Tangos por Anibal Troilo y su Orquesta Típica: (Discos)
- X 22h.10 Emisión: "Bodas de oro":
(Texto hoja aparte)
- X 22h.15 Guía comercial.
- X 22h.20 Sardanas: (Discos)
- X 22h.30 Retransmisión de ~~del~~ el Palacio de la Música: Campaña Pro Templo Expiatorio de la Sagrada Familia: CONCIERTO EXTRAORDINARIO por el ORFEO CATALA, bajo la dirección del Mtro. Luis Ma Millet:
- Programa:
- "El cazador i la pastoreta" (Popular) Botei
- "La dama d'Aragó" (Popular) Luis Millet
- "Canta i vola que fa sol" (Idilio) A. Vives
- "Jovenívola" Luis Millet,
- "Oh, magnum misterium" Victoria
- (Sonido a Radi-Reus)
- X 23h.-- VISION RADIOFONICA DEL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA: (Tercera audición) Guión de Antonio Losada, con la colaboración del Cuadro Escénico de Radio Barcelona. (Sonido a Reus)
- X 23h.30 Diversas obras orquestales: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las och-o, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-l. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 1 de Julio de 1.943

A las 8 h-.

PROGRAMA DE CARÁCTER LIGERO

Por Gaspar y su Orquesta.

- P. O. 1-~~X~~ "UN DIA SIN TI" foxtrot de Kaps.
2-~~X~~ "POR QUE SE CALLAN TUS LABIOS" bolero ~~de~~

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- P. R. 3-~~X~~ "REVOLERA" tanguillo de Martínez Campos.
4-~~X~~ "GRANADO MORA" pasodoble de Alonso.

Por Manuel Gozalbo y Berlinda.

- Pres. 5-~~X~~ "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano.
6-~~X~~ "YO NO SÉ, YO NO SÉ" de Celafat.

Por Mariola con Julio Murillo y su Conjunto.

- 3397 7-~~X~~ "¡MARCHATE!" fox tango de Kaps.
8-~~X~~ "MAÑANA..." foxtrot de ezzi.

A las 8'45

MÚSICA TEATRAL ESPAÑOLA

Por Orquesta Columbia

- 3926 G. C. 9-~~X~~ "Intermedio de "EL CASERIO" de Guridi (1c).

Intermedia española de Albéniz

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

- 75 G. C. 10-~~X~~ "Jota de "LA DOLORES" de Bretón (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 12 de Julio 1948.

A las 12h.--



DISCO DEL RADIOYENTE

- 4243)P.V.A. 1.-X "LA GRACIA", bulerías de León y Quiroga, por Juanita Reina. Sol. por Antonio Sanchez.
- 4217)P.C. 2.-X "IZTILLARGUI", de Urteaga, por Txistularis de San Sebastian. Sol. por Antonio Alderete.
-)P.O. 3.-X "MAGNETISMO", farruca de Villajos, por Pepe Blanco. Sol. por Gabriel y Maria Teresa Basas.
- 1386)P.R. 4.-X "BUENAS NOCHES", de Warren por Orquesta Martin de la Rosa. Sol. por Pilar Julian. (COMPROMISO)
-)P.O. 5.-X "MANOS BLANCAS NO OFENDEN", bolero de Crespo, por Raul Abril y su Orquesta. Sol. por ~~María Cinto García~~ Maite y Kely.
- 4238)P.O. 6.-X "EN UN PUEBLITO DE SONORA", de Penny, por Gaspar y sus Estilistas. Sol. por Maria Teresa Borrás.
- 32)P.C. 7.-X "JOTAS DE RONDA", de Perié, por Conchita Pueyo. Sol. por Merceditas.
- 4293)P.V.A. 8.-X "Mi Aldea", de "LOS GAVILANES", de Guerrero, por Eduardo Brito. José Lopez Torrecillas.
- 89)P.C. 9.-X "BARCAROLA", sardana de Gravalosa, por Cobla Albert Martí. Sol. por Engracia y Maria Basas.
- 2221)P.O. 10.-X "EN VOZ BAJA", bolero de Quintero y Augé, por Rafael Medina y su Orquesta. Sol. por Maria Cinta Garcia.
-)P.O. 11.-X "JIMMY DORSEY", bugui de Wright, por Enrique Vilar y su Conjunto. Sol. por Maria Mella.
- 3575)P.C. 12.-X "EL PRINCIPE", de Monreal, por El Principe Gitano. Sol. por Cinta Julian. (COMPROMISO)
- 131)P.C. 13.-X "AMAPOLA", de Lacalle, por Charlie Kunz y su Orquesta. Sol. por Fernando Payá y Angelita Uranga (COMPROMISO).
- 3411)P.C. 14.-X "TODA UNA VIDA", de Farrés, por Ramon Evaristo y su Orquesta. Sol. por Francisco Ponce de León (COMPROMISO)
- 3471)P.V.A. 15.-X "VERANILLO", de Herbert, por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Araceli Niu. (COMPROMISO)
- 4333)P.O. 16.-X "DEL BRAZO CONTIGO", vals de Palm, por Orquesta Robert Remard. Sol. por Montserrat Figueras.
-)P.O. 17.-O "ADIOS PAMPA MIA", tango de Pelay, por Francisco Canaro y su Orquesta Típica. Sol. por Francisco Javier Pi.
- 46)P.V.A. 18.-X "LA SARDANA DE LES MONGES", de Morera, por Cobla La Principal de La Bistal. Sol. por Albert Miret (COMPROMISO)
- 136)G.C. 19.-O "A LAS TRES DE ~~KAKAKAKAK~~ LA MAÑANA", vals de Robledo, por Orquesta Columbia. Sol. por Rafael Tena.
- 3300)G.R. 20.-X "RIO MILENARIO", de Kern, por Frank Sinatra. Sol. por Sixto Sancho. (COMPROMISO)

A circular purple ink stamp from the Colombian Ministry of National Education. The outer ring contains the text "MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL" at the top and "DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÚCUTA" at the bottom. In the center is the coat of arms of Colombia, flanked by two large numbers "9". Below the coat of arms, there is some faint, illegible text. A handwritten word, possibly "chuncho", is visible across the bottom left of the stamp.

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Elisabeth Schunk

- 2672 G. L. 1-~~X~~ "DON JUAN" de Mozart.
2-~~X~~ "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.

Р о з х о щ и м н і к а х і х и д і в і с а х і е ї х б і ж м і р о н у

- 22 Ópera G. L. 3X "Escena de la coronación de Boris GOUDONOW" de Moussorgsky. 2c)

Por Hendrik Appels.

- 122 G. S. 4-X "Raconto de LOHNGERIN" de Wagner.
5-X "Aria de los "MAESTROS CANTORES DE NUREMBERG" de Wagner.

Por Feodor Chaliapine.

A las 13'40

S U P L E M E N T O

SOLOS DE GUITARRA

Por Pepe El de Zaragoza.

- 27 Guita. P. C. 8-4 "HERENCIA GITANA" de Mostazo.
94 "DANZA MORA" de

- 26 Guit P. C. 10- "MORENA CLARA" de Ferelló.
11- "CARMEN LA DE TRIANA" de Mostazo.

- 31 P. C., 12-^o "OJOS VERDES" de Quiroga.
13-^o "LA HIJA DE JUAN SIMÓN" de Montorio.

- 30 " P.C. 14-0 "SUSPIROS DE ESPAÑA" de "adilla.
15-0 "EL BARBERO DE SEVILLA" de Mostazo.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 1 de Julio de 1.948

A las 14 h.-.

ESCOGIDO PROGRAMA VARIADO

Por Orquesta y Piano.



P. E. 1-0 "ENSUEÑO DEL HOGAR" (2c).

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

20 Zing.

P. P. 2-0 "DAME TU MANO"
3-0 "LOS OJOS NEGROS"

Por James Johnston.

P. R. 4-0 "La donna e mobile de "RIGOLETTO" de Verdi.
5- "LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.

Por Orquesta Víctor de Salón

3964

P. L. x 6-0 "LOS BONDOLeros" de la suite "UN DIA EN VENEZIA" de Nevin
7-0 "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR" " " " " " " " " " "

A las 14'45

ORQUESTA BUND, DE PIANOS

4339

P. P. 8-0 "POKER" de Steele.
9-0 "JUEGOS DE MANOS" de Groitzsch.

A las 14'55

"LAS IMPRESIONES DE ALBERT SANDLER"

3748

P. C. 10-0 "DOS GUITARRA" de Sandler.
11-0 "ESTRELLITA" de Love.

.....

DISCOS REVISTE EL LA DEL DIA 1 DE JULIO DE 1.948

AMOR GITANO de Lehar por Orq. vienesa L V A
CAPRICHO ITALIANO de Tchaikovsky por Orq. Boston Promenade L V A
PEER GI NT de Trieg por Jhon Barbirolli L V A
JEUSITA EN CHIUAVA por Orq. Mayfair L V A
A LA CAN CAN de Offenbach por Orq. M^u fair
ROPA BLANCA de Portela por Nida M^u niz ODEON
ROPA BLANCA de Manzi por C Piquer L V A
SCHEREZde de R Korsakov por Orq. Sinf. de Filadelfia L V A
MINUETO de Boccherini por Orq. Sinf de Filadelfia L V A
GRAN POLONESA de Chopin por Arthur Rubinstein L V A
AVE MARIA de Schubert por Elisabeth Schuman. L V A
TOCCATA de Boeman por Commette REGAL
VALS DE LA NOVIA de Strauss por Orq. Anton del Teatro Paramount de Londres
L V A
LA FESTA DELS REIS de Tlongueras por coro REGAL
VALS C IOLLO de Tschaikowsky REGAL
JOGUI A sardana de Serra or. Cobla Barcelona L V S
EL MESIAS de Maendel por Orq. d del Royal Albert Hall de Londres L V A
LOHENGRIN de Wagner por coro adrigal Irmier PARLOPHON
SUCEIO EN EL VALLE DEL SOL de Warren por Orq. Glen Miller L V A
CANCION DE PRIMAVERA de mendelsshon por Orq. Internacional de concierto
PRINCIPE IGOR de B rodin por Orq. Sinf. de Filadelfia L V A

Barcelona, 2 de Julio de 1.948

Jueves 1 de Julio de 1.948

Ministerio de Educación Nacional
9
de Gadoy.
de Barzoso.
9
Secretaría Provincial de Educación Pública
flannos.

3480 P. O. X 1- "LAS CALNAS DE QUERER" pasodoble de Godoy.
2- "CASTILLITO DE ARENA" tanguillo de Larrosa.

3713 P. O. X 3- "CALVARIO" zambra de Espinassa.
4- "LA GABRIELA" pasodoble de Castellanos.

4283 P. O. X 5- "DAN LAS DOCE" zambra de Salina.
6- "CARLEN Y LOIA" tanguillo de Larrea.

4200 P. L. X 7- "MELODIE" canción foxtrot de Porterat
8- "SIEMPRE SOLO" canción fox de Trenet.

CANCIONES POR LYSE ROGER

- 939 P. I. 9- "MI MEJOR AMIGO" de Ienoir.
10- "ELIA FRECUENTABA LA CALLE PIGALLE" de Asso.
- 3595 P. I. 11- "YO TE DEBO..." de Solar.
12- "VEJADA PERDIDA" de Tabet.

```
#005xxxxBxxxxl3=xxPxxixxx9xxxxMPaMtxom=niiaixase0xhxSaxtillz.
l4=xx"xxPxxROxOM!xxnixxxaxxx0xx0x
```

A las 18'30

4005 P. L. 14- "PIEGARIA GUADALUPANA" son huasteco de Castilla.
15- "EL PAJARO CU" son garcho de Trio Calaveras.

4149 P. L. 16- "EL RIELERO" son-huasteco de Castilla.
17- "EL LIMPIABOTAS" son-monteno de Castilla.

4343 P. L. 18- "EL JARIPEO" huapango de Castilla.
19- "MARIA BONITA" canción ranchera de Iara.

A las 18'45

LAS HERMANAS ANDREWS

GRABACIONES DIVERSAS

- | | | | |
|----------------|-------|---|---|
| Prestado P. D. | 20- | "LA CANCIÓN DEL CAFÉ" foxtro de Miles. | |
| | 21- | "UNA NOCHE LUVIOSA EN RIO" foxtro de Robin. | |
| 4014 | P. C. | 22- | "MAY UN MUCHACHO ESPERANDO" canción de Arlen. |
| | | 23- | "ACENTUAD EL POSITIVO" canción de Arlen. |
| 1196 | P. C. | 24- | "FIGURAS MUSICALES" foxtro de Raye. |
| | | 25- | "AURORA" Foxtro de Adamson". |
| 2492 | P. C. | 26- | "RHUM Y COCA-COLA" foxtro de Amsterdam. |
| | | 27- | "BOLA DE CARNE" foxtro de Singer. |

• • • • •

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 19 Julio de 1.948

A las 19 h-.

BOBO HUBER Y SU ORQUESTA

- 3731 P. L. 1-~~X~~ "CHIU-CHIU" foxtro de Molinare.
2-~~X~~ "HEIO BEBY" foxtro de Chapiro.
- 3743 P. L. 3-~~X~~ "QUE CULPA TENGO YO" fox de Kaps.
4-~~X~~ "RAPSOPIA EN BUGUI" de Kaps.

A las 19'10

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

- 50 H. R. 5-~~X~~ "LA DOLORES" Jota (2c) de Bretón.
Por Orquesta Wagneriana de Alicante.
Por Rondalla Usandizaga.
- 46 G. C. 6-~~9~~ "ASTURIAS" de la "Suite Española" de Albéniz
7-~~9~~ "Intermedio de GOYESCAS" de ~~Granados~~ Granados.
- 56 P. R. 8-~~9~~ "EL TRUST DE LOS TENORIOS" de Serrano.
9-~~9~~ "Seguidilla y farruca de "ALMA DE DIOS" de Serrano.

A las 19'50

T Z I G A N E

de Ravel

Por Yehudi Menuhin

- 100 G. L. 10-~~9~~ (2c).

S U P L E M E N T O

Por Yehudi Menuhin.

- 98 Viol 11-~~X~~ "a) DANZA NEGRA" de Scott. b) ANDALUZA" de "la Suite Española.
12-~~9~~ "HORA STACCATO" de Dinicu.

de Vin

.....

A las 20'30

LA VOZ DE MARCOS REDONDO



- 4361 P. C. 1-~~X~~"VOIODIA EL ESQUIMAL", canción de los cazadores de Duyos (Mazari
319 G. C. 2-~~X~~"Cuento y tarantela de "LA DOGARESA" de Romero y Romo2)
2431 G. O. 3-~~X~~Se reia... "DE LAS COLONDRINAS" de Martínez Sierra. (1c).

H. sandigaga

A las 20'55

LEACH Y SUS ORGANOLIANAS

- 3661 P. C. 4-~~X~~"PAJARILLO SANTARIN" de Gourley.
5- "VALS DE LOS PATINADORES" de Waldteufel.

.....

A las 21 h-.

S U P L E M E N T O

Por los Clippers.



3818

- P. L. 1e- "HEY! BA-BA-RE-BOP" foxtrot de Harmist.
2- "TU AUSENCIA" fox canción de Boldú.

Por José Valero.

- Prestado P. O. 2- "OJOS DEL ANIMA" bolero de Alguero.
3- "DUICE AMORADA" canción fox de Kern.

Por Jorge Negrete.

4263

- P. L. 4- "EL AHUJADO DE LA MUERTE" canción ranchera de Esperón.
5- "NO SE POR QUÉ" canción danza de Esperón.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 1 de Junio de 1.948

A las 22'05

T A N G O S



~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Anibal Troilo y su Orquesta Típica.

Prestada P. V. ~~1~~- "YUYO VERDE" tango de Expósito.
~~2~~- "GARTAS" tango de Conturci.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica.

3294

P. V. ~~3~~- "SI SOY ASI" de Botta.
~~4~~- "LA CANCIÓN DEL DEPORTE" canción de Botta.

A las 22'20

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

28 sar. G. L. ~~5~~- "ROBADA" de Solá.
~~6~~- "VISCA L'ALEGRIA" de Serra.

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

92 sar. P. L. ~~7~~- "EMPORDÁ" de Morera.
~~8~~- "LA SARDANA DE LES MONGES" de Morera.

.....

A las 23'30

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~DIVERSAS OBRAS ORQUESTALES

Por la Orquesta Filarmónica



2637

G. C. ~~X~~ 1- "LAS GRUTAS DE FINGAL" de Mendelssohn (2c).

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2258

G. L. ~~X~~ 2- "MINUETO" de Boccherini.

3- "BALE DEL SIGLO XVIII" de Haydn.

Por Orquesta Sinfónica E. B. C.

2455

G. L. ~~X~~ 4- "Cosi Fan Tutte" "OBERTURA" de Mozart.

5- "DANZAS HUNGARAS" de Brahms.

.....

Higo Ilustre
de la R. de R.

1.-

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

Emisión del Jueves, a las 20.20.

FELIX AYALA VIGUERA. "Los que aprendieron a vivir" novela. Instituto Editorial Reus.

Imitando el estilo de las antiguas adivinanzas, podríamos decir de este libro: "Es una novela de autor español, y el argumento se desarrolla en los E.E.U.U.; es una novela de reformatorios y delincuentes, y no es novela policiaca; es una novela psicológica, y no molesta al lector con análisis directos." Podríamos sintetizar así su cualidad más característica: "Es una novela que en todo momento huye de la vulgaridad, y, en efecto, se libra de ella, tanto en los hechos como en los tipos y en la pintura del amor."

ZARZAL EN LLAMAS, de Virgilio Brocchi. Ediciones Reguera. Colección Tres Palmeras. Traducción de Antonio Molinas. Es una novela recia con situaciones de alta tragedia íntima. Quizás el argumento encajara bien en el teatro. Como una buena obra dramática emociona este libro. El protagonista es un hombre de espíritu religioso que al principio no tiene religión. Problema de estos tiempos, ya tratado en otros libros, como "El filo de la navaja", de Somerset Maugham. El personaje de Brocchi nos parece más de carne y hueso que el otro. Por lo menos, la lectura nos ha dejado más profunda huella en este libro de que damos cuenta.

La traducción no pasa de regular; pero tiene una cosa muy buena, que son las notas del traductor. Costumbre es ésta que debe alentarse. Ya que tanto y tanto se traduce, bueno es que el traductor en las notas nos explique todo lo que suponga que el término medio de los lectores no ha de comprender.

EL CASO ANDERSON, novela de misterio, por H.P. Jacobsen, traducida del danés por Manuel Scholz. Colección Oasis.

Es una novela del género que siempre hemos llamado policiazo y ahora, no sabemos por qué, llaman "policial". Se trata del descubrimiento y puntualización de un asesinato. La traducción, salvo algunos giros regionales, está bien hecha.

SINFONIAS DEL OCASO, novela de Ricardo Gracia Rosique. Publicaciones Reus.

Simpática novela corta de amor escrita en primavera y en el Puerto de Santa María, precedida de un "chato" de "manzanilla Eros" y seguida de una copa de "Coñac Salvatierra", productos del padre de la protagonista.

ALFONSO DAUDET. "El Nabab". Traducción de Víctor Scholz. Ediciones Reguera.

"En la vida de todo hombre -dice el autor- hay una cima culminante... cima más o menos elevada...pero que existe siempre para grandes y pequeños....¡Pobre Nabab! -escribe hablando con el protagonista-: Recuerda bien esta última hora de la tarde, del primero de mayo, llena de sol y de lluvia". Pues para nosotros, esta novela es esa cima alucinante en la literatura de Alfonso Daudet, esa tarde de Mayo, llena de sol, y de lluvia, como dice él con su incomparable fuerza descriptiva.

Son muy graciosas sus historias de Tartarín. Muy emocionantes su Sapho y su Jack, muy sentido su Numa Roumestan; pero El Nabab es la novela del maestro consumado, que sabe recoger y administrar por modo admirable todas sus facultades y su tesoro de observaciones, y sobre todo su soberano arte de mezclar la ternura y la ironía, y de presentar con tal arte y con tal bondad a los hombres malos que resulten...lo contrario del hombre malo del cine, lo contrario de ese falso tipo de absoluta maldad del que ya se ríe el público. El malo de Daudet es malo como lo podríamos ser nosotros; no parece de madera distinta de la nuestra, y al final siempre, siempre, inspira compasión al lector, obra exclusiva de los escritores que tienen talento y el corazón de Alfonso Daudet.

La traducción está bastante bien hecha.

LUNA Y SOL, Madrid, Mayo y Junio de 1948.

Revista de la alegría, podría titularse. Fiestas, cosas artísticas, casas artísticas, y bodas, muchas bodas. La boda siempre es alegre y siempre alegre, porque es una expresión de optimismo superior a las complicaciones y necesidades de la vida. Excelentes fotograbados de bodas, bailes, imposición de condecoraciones, exposiciones de arte...¡Alegría!

CITA CON LA MUERTE, por Agatha Christie. Selecciones Oro, Editorial Molino.

No cabe duda que actualmente, dentro del género policíaco ostenta el cetro Agatha Christie, la fecunda y genial escritora inglesa. Esta auto-

ra ha hecho popular a su héroe, el detective Hércules Poirot, como a su vez logró popularizar ~~Kramer~~ Conan Doyle a su Sherlock Holmes.

En "Cita con la muerte", Poirot se enfrenta con un problema que al lector se le antoja insoluble. Se trata de saber quién ha asesinado a la señora Boyton, una mujer tiránica, absorbente, sádica, que hace imposible la vida a sus cuatro hijos.

No cabe duda que el asesinato de la tal señora es debido a alguno de sus familiares... Para la mente privilegiada de Hércules Poirot nada hay obscuro, y es este detective quien en el término de escasas horas desenmascara al asesino que es... quien el lector menos puede suponer.

Muy bien en su género la exposición de la novela, cuyo interés va alimentando hasta el desenlace.

LA EMANCIPACION DE AMBROSIO, por A. D. Wintle. Biblioteca Oro, Editorial Molino. Traducción de Esteban Mac Cragh.

No es una novela policiaca al estilo corriente; un crimen, un detective, varios sospechosos, incidentes desorientadores, y un final imprevisto al descubrirse que el autor es aquél en quien ninguno de los lectores había pensado.

No. "La emancipación de Ambrosio" no es eso. Tiene también su detective en acción, sus hechos criminosos, sus sospechas y diversidad de incidentes, pero no hay complicaciones, todo es natural, lógico, diríase vivido y relatado con una gracia, un humorismo perfecto, merecedor de catalogar esta novela entre las mejores de su género.

Ambrosio, el héroe de la novela, es un funcionario del ministerio de asuntos exteriores londinense. Es un muchacho criado por unas tías solteronas, que han cohibido siempre su carácter, al extremo de anularle voluntad, deseos y pasiones.

Pero ese infeliz se ve complicado en un asunto de espionaje internacional y se convierte en héroe sin pensarlo, un héroe a la fuerza, y en eso reside la gracia de la obra, ese fino humorismo que linda casi con lo cómico, y al triunfar Ambrosio, logra emanciparse de las tías, pues hasta el amor, del que no tenía ni la menor noticia, llama con ruidosos golpes a la puerta de su corazón, que en su indiferencia aparecía blindado para tal sentimiento.

4.- dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

[Faint signature]

Div 1 Julio 1948
14'25 a 14'30 M

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO DE LA BANCA
SOLER Y TORRA HERMANOS



BOLSA DE BARCELONA. Comentario de la sesión de hoy

La sesión de Bolsa de hoy ha abundado en las características de flojedad que le son peculiares de un tiempo a esta parte. El papel ha sido dueño absoluto de la situación dominando los cambios a su antojo y si bien las partidas operadas han sido poco considerables las pérdidas de cotización se revelan un poco más sensibles. La Bolsa no puede sustraerse al peso evidente del drenaje de capitales que representa la fuerte ampliación de capital de la C.A.M.P.S.A. y otras de menor cuantía que se están efectuando, o preparando como la de la Compañía Trasmediterránea. ~~Si bien en el mercado de valores se han producido algunas operaciones de compra y venta de acciones de la Compañía Trasmediterránea, Madrid y Bilbao han mandado cambios malos, en ocasiones inferiores a los operados en nuestro mercado.~~

Trasmediterránea mantiene posiciones tratándose de 180 a 177. Campsa ex-dividendo, cede a 127%, y los derechos de suscripción se tratan de 50 a 43 pesetas. Se registra una insignificante operación en Tabacos de Filipinas, a 400% con pérdida de 28 puntos. Agrícolas se tratan de 440 a 430%. COC repite cambio a 78%. Azucarera, ex-dividendo, de 15 pesetas, se opera a 146.

En el sector de arbitraje se malogró la buena disposición que señalaron ayer los Explosivos, si bien el cambio de apertura a 320 pesetas, mejora al cierre a 322. Petróleos oscilan alrededor de 300, y Minas del Rif, entre 233 y 235 pesetas.

En el grupo textil, España Industrial ceden a 390; Sniace de 350 a 340, y Caitasa de 170 a 165.

El cierre es flojo en todos los sectores, sin presentar síntomas de reposición.

BOLSA DE BARCELONA

no 1



Interior 4 %	88-
Exterior 4 %	106.
Amortizable 3 %	90.25
" 3 y medio %	90.75
" 4 %	99.85
Tesoro 3 %	—
Reconstruccion Nacional 4 %	—
Renfe 4 %	—
Crédito Local 4 % lotes	97.25
" " 4 % inter	95.75
Banco Hipotecario 4 % neto	97.75
" " 4 y medio %	—
Gaja de Emisiones 5 %	—

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 %	85.75
Puerto de Barcelona 5 %	—
Transatlánticas 5 %	—
Marruecos 5 %	—
Aguas Barcelona 5 %	101-
Gran Metro 5 %	—
" " 5 y medio %	—
Transversal 6 %	128
Tranvías Barcelona 6 %	100
Telefónicas 5 %	96.50
Fomento Obras 5 %	98-
" " 6 %	—

Chade 5 y medio %	111-
Traction 6 %	94.50
Energía Eléctrica 5 % 1941	100-
Fuerzas Motrices 5 %	88-
Fluido Eléctrico 5 %	85-
Cinca 6 %	_____
Sevillana Electricidad 5 %	94-
Catalana de Gas, Bonos	93-
Cubiertas y Tejados 5 %	_____
Maquinista 5 %	90
Bonos Tac,	_____

A C C I O N E S

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes	186
Metro Transversal	_____
Tranvias de Barcelona, ordinarias	_____
" " " 7 % preferentes	_____
Aguas Barcelona	315-
" Illobregat	_____
" Besós	_____
Fomento de Obras	_____
Piedras y Mármoles	_____
Fomento Inmobiliario de España	_____
Catalana de Gas	175
Gas Lebón, ordinarias	_____
Sevillana de Electricidad	_____
Union Eléctrica Madrileña	140
Cros, S. A.	454
Carburos Metálicos	_____
Española de Petroleos	302

ADENA , ordinarias,	—	
Asland, ordinarias,	364	
General Azucarera,	146	ex coupon
Telefónicas,	147	
Unión Naval de Levante,	—	
Transmediterranea,	187	
Aguasbar ,	—	
Maquinista ,	—	
Maquitrans ,	—	
Urbas ,	—	
Central de Obras y Crédito, . .	78-	
Fluido Eléctrico,	111	
Industrias Agrícolas,	420	
Fefasa,	141	
Sniace,	340	
Caitasa,	175	
Dragados,	192	
Altos Hornos,	189	
Hullera Española ,	—	
Industrial Cerámica ,	—	
Hispano Colonial, . . PESETAS.	470	
Explosivos, "	322	
Minas Rif, "	235-	
Coguiza , "	—	

BOLSA DE MADRID

Banco de España	<u> </u>
" Exterior	<u> </u>
" Español de Crédito	<u> </u>
" Central	<u> </u>
Campsa	123
Ebro	285
Minas Rif (Pesetas)	237
Petroleos	295
Unión Eléctrica Madrileña	139
Mengemor	177
Felgueras	266

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya	<u> </u>
Ponferrada	<u> </u>
Naviera Aznar (Pesetas)	<u> </u>
" Bilbaina (Pesetas)	275
Duro - Felguera	<u> </u>
Unión Resinera	<u> </u>
Papelera Española	390
Basconia	<u> </u>
Electra del Viesgo	210
Banco de Bilbao	390

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En la Junta general de ~~XXXX~~ accionistas de INDUSTRIAS AGRICOLAS, celebrada anteayer, se acordó el reparto de un dividendo de 15%, por un importe líquido de 65'84 pesetas.

Se celebró ayer la Junta general de Tranvías de Barcelona, habiéndose acordado el pago de dividendo a las acciones preferentes seis por ciento.

Ante la buena acogida dispensada por el público que ha solicitado con exceso los títulos ofrecidos se ha declarado cerrada la suscripción de 40.000 Bonos para Construcción de Material Móvil, emitidos por Tranvías de Barcelona S.A.

Central de Obras y Crédito ~~Central de Obras y Crédito~~ "COC" repartirá próximamente un dividendo de 15 pesetas a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso.

Se dice que la ampliación de capital que tiene en proyecto la Compañía Trasmediterránea, se efectuará a base de una acción nueva por cada acción antigua, y a un tipo que no excederá de 140%.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

GHION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DIA 1/7/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

MUSICO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: SIOZ SAILS (DAKOTA DEL SUR)

Un excombatiente que no podía encontrar alojamiento, por falta de casas para alquilar, puso un aviso en varios periódicos, solicitando "cualquier lugar para residir, ya fuera una casa, un departamento, un granero, un asilo o un escaparate de un establecimiento".

Los grandes almacenes "Josenseu", le ofrecieron uno de sus escaparates, con instalación de agua y teléfono, y ante la vista del pueblo. El ex-combatiente en cuestión, Wyne Pritchard, se acomodó lo mejor que pudo, hasta que una señora que en breve saldrá para Europa, le ofreció su casa, amueblada, hasta su regreso a los Estados Unidos, en el próximo mes de octubre.

Pritchard y su esposa, se trasladarán a dicha casa, resolviendo provisionalmente su problema de alojamiento.

Y así el excombatiente que tuvo que vivir en un escaparate, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Problema mundial es este de las viviendas.

En Marianao, la ciudad soñada, se puede vivir todo el año, pues además de que su clima ideal así lo permite, las torres allí construidas están sólidamente edificadas, con materiales adecuados para evitar el frío y el calor, proporcionando el verdadero bienestar que se desea en el hogar.

Y además de estas ventajas, las casas se construyen con todo el confort moderno: amplias y ventiladas habitaciones, espaciosas salas de estar, coquetonas chimeneas, espléndidos y completos cuartos de baño ultra-modernos, cocinas económicas con termosifón, sótanos, garaje, bosque, parque o jardín rodeando la casa, debidamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Y si las torres son bellas y su arquitectura es estética, el lugar en que están ~~enclavadas~~ enclavadas, es de maravilla: Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, naturaleza de encanto y atractivo sin igual las enmarca, y hace soñar en tiempos pretéritos por la paz y sosiego que se respira en este rincón paradisíaco que es Marianao.

Otra ventaja de Marianao, es su maravillosa piscina, que tiene aspecto tropical por el exuberante bosque que la rodea, de plantas, árboles y flores distintas y exóticas.

sigue...

Visiten Marianao, la ciudad soñada y ~~sax~~axarán podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

SONIDO: UNA, DOS Y TRES (por Mario Visconti)

Locutora: Emisión !Una, dos y tres!

SONIDO: REPITE DISCO.

Locutora: La emisión que todos los jueves esta misma hora les ofrece el mas delicioso de los licores...

Locutor: Si es el mas delicioso, solo puede nombrarse el !LICOR 43!

Locutora: El licor que ha logrado imponerse por su sabor exquisito, por su calidad inmejorable y por su magnifica presentación...

Locutor: Una botella del delicioso LICOR 43 dá tono y distinción a quien lo ofrece, al propio tiempo que proporciona una inigualable satisfacción a quien lo saborea... Obsequiando a sus amistades con LICOR 43 se apuntará Vd. un éxito en todo momento.

Locutora: Por eso el "stand" que LICOR 43 ha tenido instalado en la Feria de Muestras de Barcelona, ha batido el record de la popularidad... porque el público sabia que la bebida mas agradable y refrescante para calmar la sed y estimular el organismo consiste en una copita de LICOR 43 mezclada con sifón muy frio...

Locutor: O si Vd. lo prefiere, puede obtener tambien una bebida deliciosa, con solo mezclar una copita de LICOR 43 en un vaso de leche helada... No lo dude... Su mejor amigo para soportar los rigores del verano es !LICOR 43!

SONIDO: MUSICA

PRIMERA PARTE DEL PROGRAMA.

AMPLIAR LA PALABRA "VI"

(VINO - VINEDO - VICARIA - VICISTITUDES)

SONIDO: MUSICA

Locutora: LICOR 43, la marca que todo el mundo prefiere, se complace en agradecer a cuantos señores radioyentes le han honrado con su atención al sintonizar su emisión semanal UNA, DOS Y TRES, asi como a todos aquellos que han asistido personalmente a las mismas, y les comunica que dichas emisiones quedarán temporalmente suspendidas durante los meses de verano, para ser reemprendidas a principios del próximo otoño... La emisión UNA, DOS Y TRES que están Vds. escuchando será, pues, la última que en esta temporada les ofrece el mas delicioso de los licores... !LICOR 43!... Pero en tanto dure este intervalo, no dudamos que seguirán Vds. saboreando el mejor de los licores... !LICOR 43!

SONIDO: MUSICA

SEGUNDA PARTE DEL CONCURSO:

?Supongo que todos Vds. recuerdan el "Vals de las velas"? ?Sabrian decirme cual fué la película que lo popularizó, convir-

tiendolo durante varias temporadas en el leit motiv de todas las parejas de enamorados? ¿Y podrían indicarme además quienes fueron los protagonistas de tan famosa historia? El era un oficial del ejército inglés, ella interpretaba un papel de danzarina ¿recuerdan?

(EL PUENTE DE WATERLOO - ROBERT TAYLOR Y VIVIEN LEIGH)

¿podría Vd. indicarme cual ha sido la obra de dn. Gregorio Martínez Sierra que mereció los honores de una versión cinematográfica realizada en Hollywood y que protagonizó una famosa actriz alemana? ¿podría usted indicarme además del título de la obra, el nombre de dicha actriz?

(CANCION DE CUNA - DOROTEA WIECK)

En el Teatro Principal Palacio actúa una magnífica compañía de revistas frívolas, de la que es primerísima estrella Conchita Leonardo, quien, por lo general interpreta todas las obras de un insigne compositor, muy aplaudido y popular... ¿Quiere decirme ese nombre que casi siempre aparece en los carteles con el de Conchita Leonardo?

(JACINTO GUERRERO)

LA LOCUTORA DICE PAUSADAMENTE:

El árabe y el lituano, el sueco y el holandés, el polaco y el cubano, el chino y el japonés, cuando beben se disputan el LICOR 43.

LOCUTOR: ¿Se han fijado en esta frase publicitaria que radiamos siempre en nuestras emisiones? Vamos a ver quien de ustedes sabe repetirla, de memoria, correctamente... Para mayor facilidad, la señorita locutora tendrá la gentileza de volver a repetirla...

EL ARABE Y EL LITUANO EL SUECO Y EL HOLANDES EL POLACO Y EL CUBANO EL CHINO Y EL JAPONES, CUANDO BEBEN SE DISPUTAN EL LICOR 43

=====

LOCUTORA: Señores... recordamos a ustedes que esta es la última emisión de la temporada. No obstante, podrán escuchar de nuevo este programa, el próximo otoño. No lo olviden, señores. En otoño, comenzarán de nuevo las emisiones UNA DOS Y TRES, que presenta la firma de LICOR 43. Delicioso Licor 43

!!!!!!!

TERCERA PARTE DEL CONCURSO

?Que diferencia hay entre CUERO Y DUERO?

CUERO ES UN MATERIAL RESISTENTE Y MOLDEABLE QUE SE OBTIENE DE LA PIEL DE CIERTOS ANIMALES. DUERO ES UN RIO DE ESPAÑA.

?Qué diferencia hay entre DUODECIMO Y DUODENO?

DUODECIMO ES LA DENOMINACION QUE SE DA A LO QUE OCUPA EL DOCEAVO LUGAR. O SEA QUE HACE DOCE - DUODENO ES UN INTESTINO.

?Que diferencia hay entre RECADERO Y RECAREDO (Recaredo)?

RECADERO UN HOMBRE ENCARGADO DE LLEVAR MENSAJES Y PAQUETES Y RECAREDO UN REY VISIGODO ESPAÑOL

?Que diferencia hay entre TOLON y TOLON-TOLON? TOLON es un puerto francés y... Tolon-Tolon... simboliza la vaca lechera.

?Que diferencia hay entre TIZA Y ATIZA?

TIZA ES YESO PARA LAS PIZARRAS Y ATIZA ES UNA EXCLAMACION POPULAR.

=====
Locutora: Durante el verano, obsequie a sus amistades con el mejor y mas sabroso refresco: Una copita de Licor 43 con sifon bien frio... o una copita de Licor 43 con leche fria tambien. En la playa, en la montaña... en sus reuniones veraniegas, encontrará el mayor placer saboreando una copita del delicioso LICOR 43, caricia del paladar.

=====
No vacile... Cuando tenga que pedir una copa de buen licor, exclame simplemente UNA DOS Y TRES y el camarero habrá comprendido en seguida: LICOR 43

=====
Señores... el proximo mes de otoño serán reanudadas estas emisiones en el Estudio de Radio Barcelona y de nuevo podrán solicitar invitaciones en Roldos S.A., calle Vergara 11 ó en Radio Barcelona, Caspe 12, 1º.

=====
Es muy probable que pueda Vd. escoger 43 objetos para obsequiar a sus amistades... pero lo indudable es que solamente con el delicioso Licor 43 satisfará plenamente a todos sus amigos. Licor 43. Caricia del Paladar.

=====
SINTONIA "UNA DOS Y TRES"

"HOY HACE CIEN AÑOS..."



-(DISCO: "AL QUINES NOIES".
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: !HOY HACE CIEN AÑOS....!

LOCUTORA: Crónica retrospectiva e intrascendente de nuestra Ciudad.

(DISCO SUBE- SE FUNDE OTRA VEZ.)

LOCUTORA: Domingo , 25 de junio de 1848.

(PEQUEÑA PAUSA)

LOCUTORA: EL DIARIO DE BARCELONA, insertó en lugar preferente el comentario que sigue:

LOCUTOR: "Se ha pasado la noche de San Juan con la broma y bullicio de costumbre concurriendo miles de personas a solazarse al paseo de la Explanada, después de haber atronado todas las calles de esta Ciudad con sus músicas y alegres cantares. Tanto entre el numerosísimo gentío que había acudido al indicado paseo, como el que por la madrugada se trasladó a las afueras de la puerta de Santa Madrona y a las fuentes de la montaña de Montjuich, no hubo que lamentar el menor incidente desagradable. Son verdaderamente muy honrosos para nuestra capital, estos ejemplos notables de la pacifidad y buenas costumbres de sus habitantes.

(SUBE DISCO- CESA).

LOCUTORA: En contra de lo que este año sucede, en aquél de 1848 parece ser que apretó Febo de lo lindo, lo que obligó a extremar el celo de las autoridades para que no se repitieran los lamentables casos de rabia que en años anteriores se habían registrado.

LOCUTOR: Ya recordarán Vds. el bando que Don Domingo Portafaix y Páez, hizo fijar en las esquinas al finalizar mayo.

LOCUTORA: Decía así:

LOCUTOR: "Para evitar los peligros de la hidrofobia, yo Alcalde Corregidor de Barcelona, he dispuesto que desde las 11 de la noche hasta las tres de la madrugada se repartan simultáneamente en todos los barrios de esta Ciudad, por los dependientes del Cuerpo Municipal, bolas compuestas con estricnina a todos los perros que vaguen por las calles. También, y debido a que los casos de hidrofobia son muchas veces resultado de la sed que padecen los perros por no encontrar agua con que apagarla, ordeno a los zapateros que tengan en la parte de afuera de sus tiendas, en la inmediación de los umbrales de las puertas, el cubo o aljofaina donde mojan los cueros."

LOCUTORA: Pues bien; la decisión municipal de obsequiar a los perros noctambulos con bolas de estricnina provocó sus dimes y diretes en todos los tonos.

LOCUTOR: Incluso en el humorístico, a cargo de un popular fabricante de collares para chuchos, que puso a la venta un nuevo modelo con esta inscripción:

LOCUTORA:

"Ni soy carlista
ni liberal.
¿Porque caramba
me han de matar?..."

Ni estoy robando
ni quiero estar
¿Porque caramba
me han de matar?
(SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: ¡Espectaculos!

LOCUTORA: En el Liceo se ofreció por las fechas que evocamos, un espectáculo mixto que bien pudiera haberse titulado así:

LOCUTOR: Il Lombardi, del maestro Verdi.
La Pelota Humana
y El Baile de la Gitana.

LOCUTORA: Explicaremos este galimatías, leyéndoles el cartel de la función nº 77 del citado Coliseo:

LOCUTORA: "Se pondrá en escena el primer acto de la famosa ópera de Verdi Il Lombardi. A continuación mister Price ejecutará la batuda inglesa o las muchas vueltas en el aire sin parar, ejercicio que en Inglaterra la ha valido el título de la Pelota Humana. A continuación aplaudido la señora Garcia y el señor Camprubi interpretarán el aplaudido baile La Gitana. Entrada 4 reales, cazuela 2 reales."

LOCUTORA: ¡No se quejarían los liceistas de entonces de la monotonía de los programas!...

(SUBE DISCO- CESA)
(GONG)

LOCUTOR: Pasemos ahora a nuestra más amada sección!...

LOCUTORA: ¡La de anuncios por palabras!...

(DISCO:
SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTOR: "Tintorería y quitamanchas de la calle del Conde del Asalto número 24, piso primero, al lado de la fuente. Este establecimiento especializado en lutos, recomienda a los familiares que apenas comience el deudo en tan doloroso trance a dar señales de abandonar este mundo, remitan aviso a nuestra tintorería, la que enviará un empleado a fin de que apenas se produzca el triste desenlace salga a toda prisa con las prendas previamente elegidas, para que a las doce horas de la desgracia irreparable, tengan los parientes la satisfacción de vestir de negro. No olviden lo olviden: Tintorería de la calle del conde del Asalto 24, piso primero al lado de la fuente."

(SUBE DISCO MOMENTANEAMENTE)

LOCUTORA: A continuación dos anuncios concatenados, que diría un cronista de aquel entonces.

LOCUTOR: Con sabroso estrambote, que decimos nosotros:

(XILÓFONO)

LOCUTORA: "Don Jacinto Barbany, el afamado escultor de dientes artificiales, comunica a sus favorecedores que se ha separado del que fué su socio don Maximiliano Bonnet, habiendo puesto gabinete aparte en la calle Ancha 56. No se equivoquen, porque en el número 57, es decir casi enfrente, se ha instalado su ex-socio para explotar idéntica industria."

LOCUTORA: "Todo el mundo conoce a L.J. F, que tanto fanfarronea en su tertulia del Suizo, de su admirable olfato para descubrir a aquellas damas casadas que no son precisamente un dechado de virtudes. Y sin embargo él, que está casado..."

LOCUTOR: No dice más el TIO CASCARRABIAS. !Pero aquellos puntos suspensivos....!

LOCUTORA: Aquellos puntos suspensivos los hemos ~~convencionalmente~~ convertido en un epigrama.

LOCUTOR: Hele aquí:

"Dijo un jaque fanfarrón
metido en ciertas disputas:
"Yo las hembras disolutas
las huelo, no hay remisión"
-Pues e fortuna no escasa-
exclamó luego un taimado,
-Mas, -ha de estar resfriado
este buen hombre en su casa!...

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDERSE)

LOCUTORA: Y vamos con la tercera noticia local comentada epigramáticamente

LOCUTOR : Noticia fusilada en EL FOMENTO: "En la sala de Justicia se ha presentado una demanda de un célebre oculista contra un cliente, cuya conocidísima profesión es la de prestar con el treinta por ciento de interés. Parece ser que el paciente se negó a abonar el precio de la consulta al doctor".

LOCUTORA: "Por no se que enfermedad
de un ojo cegó un avaro,
y al médico, el caso raro
fué a contar con ansiedad.
Cien ducados el galeno
por la cura le pidió.
!Cien ducados!- exclamó,
!A ese precio os vendo el bueno!...

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON
AL QUINES NOIES"- SE FUNDE)

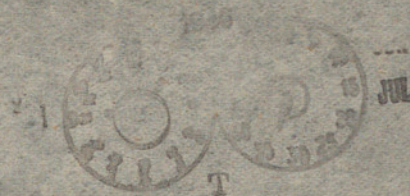
LOCUTOR: Y con esto señores oyentes, damos por terminada la emisión número 22 de HOY HACE CIENTO AÑOS,

LOCUTORA: Crónica retrospectiva e intrascendente que todas las semanas compone Fernando Platero

LOCUTOR: Y que tambien todos los jueves podrán escuchar Vds, a estas mismas horas.

(SUBE DISCO- CESA LA EMISION)

Original de
Censura



FANTASIAS RADIOFONICAS

"URBANIZADORA VILCOM"

"UNA OFERTA SIN PRECEDENTES"

DIA 10 JULIO DE 1948

Censura

Jueves 1 julio 1948
Emisión: 15 minutos

URBANIZADORA "VILCOM"

XILOFON

LOCUTORA

Y ahora, auditorio amable.....

SINFONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes la emisión UNA OFERTA SIN PRECEDENTES.

LOCUTORA

Transmitida simultaneamente por RADIO ESPAÑA, Emisora E.A.J. 15 y RADIO BARCELONA, Emisora E.A.J. 1.

LOCUTOR

Realizada por Ibanez con la colaboración del pianista Carlos José Cortada.

SINFONIA Y RESURVIVE

IBÁÑEZ

Van ustedes a escuchar la emisión que todos los jueves a las 9.30 tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, la única casa que vende terrenos y chalets, a PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO.

PIANO

IBÁÑEZ

Estrellas en tus ojos... ¡que bien sabe al alma mirar a los seres queridos y ver en ellos reflejadas las estrellas, en la tranquilidad del hogar propio...

PIANO

IBÁÑEZ

Pasó San Juan y San Pedro, se encuentran ustedes cansados y agotados por el constante agitación de estos días, pasados entre bullicio, y respirando una atmosfera impura y perjudicial para la salud. Necesitan un descanso, pero un descanso donde puedan respirar a todo pulmón el aire puro de la montaña mezclado con el delicioso perfume de un jardín cuajado de aromáticas y bellas flores cuidadas con esmero, donde las trepadoras se enlazan entre sí formando un verde firmamento del cual se destaca el constante centelleo de las inquietas estrellas. ¡que balsámico purificador nos brinda el campo con su sosiego, su paz y su tranquilidad para recuperar las fuerzas perdidas! Si los animales son felices en el campo ¿que no seremos nosotros que sabemos apreciar todas las bellezas que encierra? Pureza, bellos paisajes en los cuales la vista se recrea contemplando las distintas formas creadas por la Naturaleza.

PIANO

IBÁÑEZ

El rumor de la Naturaleza entre los pinos es una melodía inolvidable, como esta Melodía de Broadway...

PIANO

IBÁÑEZ

Aroma natural e incomparable, el que nos ofrecen generosamente las múltiples y variadas florecillas silvestres. Sol radiante de esplendor, que dora in-fatigablemente nuestros prados como el Oro aquilata-do de la corona de un Rey. Agua pura y transparente, salida de los cañones montañosos que serpentean re-luciente como hilos de plata. Todo esto, reunido en una magnífica extensión, convenientemente urbanizada, con amplias avenidas, dotadas con su correspondiente arbolado, luz y cuantas necesidades requiere la vida, cómoda en el campo, es lo que VILCOM, les ofrece para su descanso en, COLONIA SERRAPARERA de SARDANOLA, ALTA MONTAÑA DEL LLUSANES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA y GRAN ENSANCHE DEL VALLES.

PIANO

IBÁÑEZ

Tiempo borrasco. ¿Que importa si estamos a res-guardo en el hotel, frente a los leños encendidos?

PIANO

IBÁÑEZ

En cualquiera de estas urbanizaciones pueden us-tedes adquirir un estupendo chalet, con toda clase de facilidades y garantías, pues tengan ustedes pre-sente que VILCOM, es la única casa que se aviene a las conveniencias del comprador, también pueden adquirir un bonito terreno donde edificar a medida de sus necesidades y deseos. Recuerden que VILCOM, les hará propietarios rápidamente con toda clase de FACILIDADES Y GARANTÍAS, y lo INCREIBLE, es que VILCOM, vende sus terrenos y chalets, A PRUEBA DU-RANTE DOS AÑOS Y MEDIO, ¿esto quien lo hace? Sólo VILCOM.

PIANO

IBÁÑEZ

Todos los esfuerzos para lograr el hogar propio pue-den darse por buenos, cuando podemos exclamar "¡Por fin!".....

PIANO

IBÁÑEZ

Si desean adquirir un chalet, o un terreno, en las mejores condiciones de venta, y con toda clase de FACILIDADES Y GARANTÍAS, no lo duden, acudan a VILCOM, y soliciten invitación para visitar COLONIA SERRA-PARERA DE SARDANOLA, ALTA MONTAÑA DEL LLUSANES, CIU-DAD JARDIN LA FLORIDA O GRAN ENSANCHE DEL VALLES. Para admirar estos cuatro ASEs de la baraja de ur-banizaciones, VILCOM pone a disposición de ustedes, magníficos autocares y coches particulares que sa-len todos los domingos y días laborables de VILCOM, Urgel 67. Estos viajes son completamente gratuitos

y sin compromiso alguno.

PIANO

IBÁÑEZ

Y desde el hogar ver los caminos que serpentean como raigón en la noche y llamar "mi camino" al que lleva a nuestro hogar. ¡que melodía la de "Mi camino"...."

PIANO

IBÁÑEZ

Tengan ustedes presente que, adquiriendo en VILCOM un chalet o un terreno para edificar a su gusto y comodidad, serán felices, verán sanos, contentos y dichosos a los suyos, aseguraran su capital, lo aumentaran y vivirán tranquilos, cómodos y económicamente. VILCOM les recuerda que el día once de este mes se ~~XXXXXXXXXX~~ inaugura el GRAN HOTEL DEL MUNT; en ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS, (SAN BAUDILIO DEL LLUSANÉS), donde podrán pasar un delicioso verano con toda clase de comodidades y económicamente.

PIANO

IBÁÑEZ

Y tener en plena Naturaleza, todas las comodidades de la última hora que son como el ritmo de nuestra vida. Ritmo del día como este Gipey.

PIANO

IBÁÑEZ

EL GRAN HOTEL DEL MUNT, está dotado de todos los adelantos de la construcción americana. Reserven sus habitaciones con anticipación. Para facilidades VILCOM. Para seguridad, VILCOM. Para porvenir, VILCOM. SIEMPRE VILCOM. Acaben ustedes de escuchar la emisión que todos los jueves a las 9.30 tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, teléfono 3.0.9.4.7.
MUY BUENAS NOCHES Y HASTA EL PROXIMO JUEVES SI DIOS QUIERE.

NUMERO

451

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA

1-7-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestra izquierda llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB, repertorios. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

BRUSQUE

LOCUTOR

RADIO CLUB es una producción del país.

LOCUTORA

Comprueba el su reloj para la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, se abren puertas, son las... horas
y minutos.

LOCUTOR //

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy JUEVES 1º JULIO de 1948.

LOCUTOR //

Han transcurrido 182 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas, 36 minutos.

LOCUTOR //

Y la luna saldrá a las 1 hora, 35 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR //

SANTORAL:

LOCUTORA

La Preciosísima sangre de Nuestro Sr. Jesucristo.
Santos Aaron, Julio, Rumoldo, Casto, Secundino y
Reina.

ORGANO

LOCUTOR

San Aaron era hermano de Moises. Fué el encargado de dirigir la palabra a Faraón para pedirle que dejase salir al pueblo de Dios de la tierra de Egipto. Murió en el monte Hor, a la vista de la tierra prometida.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Hefestiónidas.

LOCUTOR

1º de julio

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1788

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Nace en Metz -Francia - el descubridor de teoremas
geométricos revelados por una cautividad de guerra,
Juan Victor Poncelet.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1902

SARDANA

LOCUTOR

Se inaugura en Barcelona el edificio de la Aduana.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1902

TREN -MARCHA-SARDANA

LOCUTOR

Se inaugura en Barcelona la estación de la calle
de Aragón y Paseo de Gracia.

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1922

VALENCIA

LOCUTOR

Se inaugura en Valencia el Palacio de Justicia
instalado en la Fábrica de Tabacos.

SUBE MUSICA RAPIDA

BONA VESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE -DESCIENDE

LOCUTOR

....Vamos a hacerle una pregunta a la Compañía de Tranvías.

¿Quiere hacer el favor de contestarnos por qué en algunas de las líneas que pasan por las Ramblas, los coches tienen la única salida por el lado que da al tránsito rodado?

Porque es un peligro constante para el viajero que tiene que descender siempre dispuesto a esquivar toda clase de peligros.

Y como la compañía declina toda responsabilidad en caso de accidentes, lo menos que podía hacer es retirar de la circulación esos coches.

Y no es sólo la línea de las Ramblas, sino que también ocurre con el filante 25.

Se conoce que de lo que se trata es de hacerlo lo más difícil posible.

Claro que lo que importa es cobrar a la entrada y obligar a un viajero a apearse porque el cobrador no tiene cambio. Pero de eso a retirar unos coches que son un evidente peligro para los que no tienen coche propio, va un abismo.

Y tiene que comprender la compañía que hay algo por lo menos tan importante como sus intereses, que es el interés del público que viaja y la ~~xxxx~~ seguridad de su integridad física.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LA CANCIÓN DEL DÍA.

La Canción del día tiene hoy un sentido de recuerdo y homenaje al maestro Alonso, que un día primero de julio fué nombrado director de la banda de música de la fábrica de pólvora de El Parque de Granada.

Y en estos días precisamente, una artista extranjera - Mignon - ante un fondo de colores nacionales, interpreta en Madrid, como homenaje y recuerdo al artista desaparecido, el célebre pasodoble de la Banderita de LAS CORSARIAS.

Sea esta melodía popularísima la que ascienda de manos de la actualidad, a la canción del día.

DISCO COMPLETO

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Gloria al Español. Como en las guerras antiguas, guerras románticas, se elogiaba al vencido y hasta se le rendían honores, así tenemos hoy que hablar del Español.

Porque ha quedado fuera de combate después de batirse como un bravo. Como once bravos, diremos mejor.

Ayer hubo prórroga también. Y cuando faltaban seis minutos para terminar esta, Vélocy se interna y lanza un tiro imponente. El campo de Chacartín era una jauría. El equipo del español es Vélocy enterrado por 20 brazos. Y no ha pasado un minuto cuando Pahiño disparado en horizontal espeluznante marca el empate.

Y otro minuto y los once del Celta se lanzan a la puerta de Trias entrando Pahiño y Varquez hasta las mallas.

Desgracia se llama esta figura para el Español que ha sabido mantener una furia creadora de una de las más bellas y tremantes páginas del fútbol contemporáneo.

Gloria al Español que ha sabido morir sin entregarse, en una admirable y española lección de amor propio y de deportividad.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Estimados señores, a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las 2:00 tarde de la tarde.

SINFONICA

LOCUTOR A

RADIO CLUB abre hoy una serie anecdótica y divulgadora de las grandes obras sinfónicas mundiales.

Y como prólogo trae a sus ondas la figura de Alejandro Borodin, a través de una página de su obra póstuma, aquella a la que dedicó lo mejor de su vida y de su inspiración, y que quizás por eso mismo, no llegó a verla terminada: EL PRINCIPE IGOR.

COMPASES

LOCUTOR

Esta obra considerada por su creador como su obra predilecta reclamó la atención y esfuerzos de Borodin durante toda su vida musical: Agobiado por sus trabajos científicos, aprovechaba los paréntesis que abrían los días de reposo y enfermedad para avanzar en su labor; el destino quiso que no la viera terminada. La idea del Principe Igor le fué sugerida por el crítico de arte Stassoff, y tiene como base una famosa canción de gesta que describe las luchas sostenidas entre rusos y mongoles. Entrecruzados a lo largo de la ópera, vemos elevarse en superabundancia los ritmos lánguidos y soñadores del corazón asiático y los grávidos tonos de la canción popular rusa; corales místicas de sabor religioso o guerrero vienen a emparejarse con las agudas estridencias de lo salvaje mongólico. Todo ello aparece como tejido entre las mallas de una orquestación rica en la que brilla el genio del gran técnico y del incomparable original.

Al morir Borodin, los amigos decidieron reunir las notas manuscritas, comprobando que el primer acto estaba casi terminado, mientras que los segundo y tercero mostraban enormes lagunas y, a veces, tan solo se conservaban bocetos inconexos. Rimsky y Glazunov trabajan sin descanso y si el primero pone en juego toda su maestría como orquestador, el segundo llega incluso a escribir de memoria partes esenciales, como la abertura, que había oído tocar al piano por Borodin.

Y de el PRINCIPE IGOR escuchan sus famosas danzas guerreras.

DANZAS

MUSICA

LOCUTOR

Ayer quedó clausurada la XVI Feria Oficial e Internacional de Muestras.

LOCUTORA

Feria en la que, siendo todos los stands interesantes y visitadísimos, se ha llevado la palma de la concurrencia la Televisión instalada por PHILIPS IBERICA. En tal cantidad diaria que bien podemos afirmar que las demostraciones del sistema de las 567 líneas de definición de imagen se ha demostrado en olor de muchedumbre.

MUSICA

LOCUTORA

Y para celebrar este éxito verídico y popular, anoche, y después de la última demostración, en la Font del Gat, fueron obsequiados todos cuantos artistas y especializados han tomado parte en las demostraciones.

El señor Royo de Philips Ibérica tuvo frases de elogio especialísimo para nuestros locutores Mariqueta Teixidó y Enrique Fernandez, a los que estos contestaron ante la insistencia general.

SARDANA

LOCUTORA

Agradecemos a Philips los elogios y RADIO BARCELONA se congratula como emisora decana, de que dos de sus locutores hayan sido los primeros de España que han presentado programas de Televisión.

SARDANA

LOCUTOR

RADIO CLUE quiere ahora ofrecerles, la popularísima
..... interpretada por
.....
.....
en una sola radiación de la misma.

MEZCLA

JUEVES, 1 de JULIO de 1.948.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

GALERIA FRANQUESA. Diputación, 241. EXPOSICION TAULER.

6 palabras

LOCUTORA

FAYANS CATALAN. Avda Jose Antonio, 615. JOSE TRUCO. Oleos.

7 "

TOTAL 13 palabras

XILOFON REPETIDO.

ENTREVISTA

LOCUTOR

Señores, termino nuestro programa RADIO CLUB cuando
las agujas del reloj marcan lashoras y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que nos habla historias de
escuchas es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

FANTASIAS RADIOFONICAS

"URBANIZADORA VILCOM"

"UNA OFERTA SIN PRECEDENTES"

DIA 1º JULIO DE 1948

Locutores

XILOFON

LOCUTORA

Y ahora, auditorio amable.....

SINFONIA

LOCUTOR

Oigan ustedes la emisión UNA OFERTA SIN PRECEDENTES.

LOCUTORA

Transmitida simultaneamente por RADIO ESPAÑA, Emisora E.A.J. 15 y RADIO BARCELONA, Emisora E.A.J. 1.

LOCUTOR

Realizada por Ibañez con la colaboración del pianista Carlos José Cortada.

SINFONIA Y RESUELVE

IBAÑEZ

Van ustedes a escuchar la emisión que todos los jueves a las 9.30 tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, la única casa que vende terrenos y chalets, a PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO...

PIANO

IBAÑEZ

Estrellas en tus ojos... ¡Que bien sabe al alma mirar a los seres queridos y ver en ellos reflejadas las estrellas, en la tranquilidad del hogar propio...

PIANO

IBAÑEZ

Pasó San Juan y San Pedro, se encuentran ustedes cansados y agotados por el constante agotamiento de estos días, pasados entre bullicio, y respirando una atmosfera impura y perjudicial para la salud. Necesitan un descanso, pero un descanso donde puedan respirar a todo pulmón el aire puro de la montaña mezclado con el delicioso perfume de un jardín cuajado de aromáticas y bellas flores cuidadas con esmero, donde las trepadoras se enlazan entre sí formando un verde firmamento del cual se destaca el constante centelleo de las inquietas estrellas. ¡Que balsamo purificador nos brinda el campo con su sosiego, su paz y su tranquilidad para recuperar las fuerzas perdidas! Si los animales son felices en el campo ¿que no seremos nosotros que sabemos apreciar todas las bellezas que encierra? Pureza, bellos paisajes en los cuales la vista se recrea contemplando las distintas rarezas creadas por la Naturaleza.

PIANO

IBAÑEZ

El rumor de la Naturaleza entre los pinos es una melodía inolvidable, como esta Melodía de Broadway...

PIANO

IBÁÑEZ

Aroma natural e incomparable, el que nos ofrecen generosamente las múltiples y variadas floracillas silvestres. Sol radiante de esplendor, que dora in-fatigablemente nuestros prados como el Oro aquilatado de la corona de un Rey. Agua pura y transparente, salida de los cauces montañosos que serpentea reluciente como hilos de plata. Todo esto, reunido en una magnífica extensión, convenientemente urbanizada, con amplias avenidas, dotadas con su correspondiente arbolado, luz y cuantas necesidades requiere la vida cómoda en el campo, es lo que VILCOM, les ofrece para su descanso en, COLONIA SERRAPARERA DE SARDAÑOLA, ALTA MONTAÑA DEL LLUSANES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA y GRAN ENSANCHE DEL VALLES.

PIANO

IBÁÑEZ

Tiempo borrascoso. ¿Que importa si estamos a resguardo en el hotel, frente a los leños encendidos?

PIANO

IBÁÑEZ

En cualquiera de estas urbanizaciones pueden ustedes adquirir un estupendo chalet, con toda clase de facilidades y garantías, pues tengan ustedes presente que VILCOM, es la única casa que se aviene a las conveniencias del comprador, también pueden adquirir un bonito terreno donde edificar a medida de sus necesidades y deseos. Recuerden que VILCOM, les hará propietarios rápidamente con toda clase de FACILIDADES y GARANTIAS, y lo INCREIBLE, es que VILCOM, vende sus terrenos y chalets, A PRUEBA DURANTE DOS AÑOS Y MEDIO, ¿esto quien lo hace? Sólo VILCOM.

PIANO

IBÁÑEZ

Todos los esfuerzos para lograr el hogar propio pueden darse por buenos, cuando podemos exclamar "¡Por fin!".....

PIANO

IBÁÑEZ

Si desean adquirir un chalet, o un terreno, en las mejores condiciones de venta, y con toda clase de FACILIDADES Y GARANTIAS, no lo duden, acudan a VILCOM, y soliciten invitación para visitar COLONIA SERRAPARERA DE SARDAÑOLA, ALTA MONTAÑA DEL LLUSANES, CIUDAD JARDIN LA FLORIDA O GRAN ENSANCHE DEL VALLES.. Para admirar estos cuatro ASSES de la baraja de urbanizaciones, VILCOM pone a disposición de ustedes, magníficos autocares y coches particulares que salen todos los domingos y días laborables de VILCOM, Urgel 67. Estos viajes son completamente gratuitos

y sin compromiso alguno.

PIANO

IBÁÑEZ

Y desde el hogar ver los caminos que serpentean como rousas en la noche y llamar "mi camino" al que lleva a nuestro hogar. ¡Que melodía la de "Mi camino"...."

PIANO

IBÁÑEZ

Tengan ustedes presente que, adquiriendo en VILCOM un chalet o un terreno para edificar a su gusto y comodidad, serán felices, verán sanos, contentos y dichosos a los suyos, aseguraran su capital, lo aumentaran y vivirán tranquilos, cómodos y económicamente. VILCOM les recuerda que el día once de este mes se ~~XXXXXXXXXX~~ inaugura el GRAN HOTEL DEL MUNT; en ALTA MONTAÑA DEL LLUSANÉS, (SAN BAUDILLO DEL LLUSANÉS), donde podrán pasar un delicioso verano con toda clase de comodidades y económicamente.

PIANO

IBÁÑEZ

Y tener en plena Naturaleza, todas las comodidades de la última hora que son como el ritmo de nuestra vida. Ritmo del día como este Gipsy.

PIANO

IBÁÑEZ

EL GRAN HOTEL DEL MUNT, está dotado de todos los adelantos de la construcción americana. Reserven sus habitaciones con anticipación. Para facilidades VILCOM. Para seguridad, VILCOM. Para porvenir, VILCOM. SIEMPRE VILCOM. Acaban ustedes de escuchar la omisión que todos los jueves a las 9.30 tiene el gusto de ofrecerles URBANIZADORA VILCOM, Urgel 67, teléfono 3,0,9,4,7.

MUY BUENAS NOCHES Y HASTA EL PROXIMO JUEVES SI DIOS QUIERE.

12-00-34

PAÑOS RAMOS

JUEVES 1 julio 1948
A las 22.10



SINTONIA

LOCUTOR

BODAS DE ORO.

LOCUTORA

BODAS DE ORO de PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

LOCUTOR

Pasado mañana, sábado, último día de la sensacional única y doble oferta de PAÑOS RAMOS con motivo de sus Bodas de Oro.

LOCUTORA

Pasado mañana sábado último día. Hasta el 40% del precio de orillo y precios reducidísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTOR

Pasado mañana sábado, último día. Varios centenares de pesetas de ahorro verdad y efectivo y un espléndido traje a medida, de hechura insuperable, más barato que el más barato traje de confección.

LOCUTORA

No deje de aprovechar esta ocasión única, pasado mañana sábado último día. Vaya usted a Paños Ramos. Vea sus escaparates.

LOCUTOR

Entre por curiosidad y comprará por conveniencia.

TROMPETAS

LOCUTOR

Paños Ramos recuerdan a todos los barceloneses, a Cataluña entera, que pasado mañana sábado es el último día de su doble, sensacional, formidable y única oferta de hasta el 40% del precio de orillo y de los precios especialísimos de hechura de sus sastres adheridos.

LOCUTORA

Pasado mañana sábado último día de la doble y gran oferta PAÑOS RAMOS.

TROMPETAS

LOCUTOR

Pasado mañana sábado, último día del nuevo surtido superior en calidades y gusto al ya ~~agotado~~ agotado.

LOCUTORA

Pasado mañana sábado termina la doble y gran oferta de PAÑOS RAMOS con motivo de sus Bodas de Oro.

LOCUTOR

Hasta el 40% del precio de orillo y precios especialísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTORA

Pasado mañana sábado último día. Vea escaparates.

LOCUTOR

Pasado mañana sábado último día, entre por curiosidad y comprará por conveniencia.

LOCUTORA

Y sonará siempre en sus oídos el recuerdo de esta doble gran oferta de Paños Ramos que termina pasado mañana sábado, como suenan las canciones que un día fueron populares.

DISCO RAQUEL

LOCUTOR

Que nadie lo olvide. Pasado mañana sábado es el último día de la doble oferta de PAÑOS RAMOS.

LOCUTORA

Hasta el 40% del precio de orillo y precios especialísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTOR

Pasado mañana sábado último día de la gran oferta PAÑOS RAMOS con motivo de sus Bodas de Oro.

SINTONIA

Year	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100
1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	

[illegible]

Mas.....¿qué vamos a hacerle si el futbol es así?..... Nada hay

¿ Es que había salido ayer en Chamartín favorito el Español ? No.

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 104

¿ Confirmó el Español la sensatez de tales ilusiones ?... Plenamente.

Y llegó la nueva prórroga, que esta vez iba a ser decisiva. Dos tiem-

autos, a disputar con los nervios en plena tensión y el agota-

Se jugó el primer ~~tiempo~~ tiempo de la prórroga, sin resultado

lucha entre ambos contendientes) en este preciso instante el

Español, señores !!!, se adelantaba en el marcador. Un bello tanto

to el momento que se estaba viviendo, futbolísticamente hablando,

grazas de ser decisivo. Más, no fué así. Y entonces, precisamente

entonces, cuando todo parecía indicar que la eliminatoria estaba resuelta favorablemente al cuadro blanquiazul, cuando el entusiasmo de sus componentes era francamente emocionante, cuando el golpe de maza que el gol representaba para los gallegos parecía suficiente para abatir completamente su moral, entonces, precisamente, se produjo lo inesperado, el milagro, casi. Y el Celta, en dos rachas de fortuna, en dos momentos de inspiración de sus elementos atacantes, echaba por los suelos las lógicas ilusiones del Español y le apartaban de la Copa marcándole a Trias dos tantos tan inesperados como decisivos.

¿ Porqué no cerró sus líneas el Español, faltando como faltaban solamente once minutos escasos al marcar el gol de Veloy ?... ¿ Porqué no se jugó, sin rodeos, a destruir juego, echando balones fuera ?... Nos cuesta mucho comprenderlo, pero así fué. Nada de esto hizo el Español. Siguió jugando confiadamente, sin tomar precauciones que eran tan indispensables como naturales. Y éllo le costó la pérdida de la eliminatoria, que se había defendido entusiastamente durante siete horas en cuatro fechas distintas y que se vino abajo en un momento de mal entendida confianza, cuando todo parecía ganado.

Más, no le echemos cargos al Español, que no los merece quien, como él, supo batirse gallardamente contra las lesiones, contra ~~los arbitrajes~~ arbitrajes que en nada le favorecieron y contra un público que, como muy bien define Paco Subirán en su crónica de hoy, "tuvo la satisfacción de ver perder al Español". Contra todo se había batido bien nuestro representante y no sería justo que ahora se le reprochase un momento de descuido.

Vencido y todo, el Español se ha ganado a pulso el cálido homenaje de admiración de toda la afición catalana. Y ésta, que todo sabe comprenderlo, estamos seguros de que no se lo va a negar.



Radio Barcelona



SINTONIA "AMOR GITANO"

LOCUTORA - Aquí E.A.J. 1 RADIO BARCELONA.

LOCUTOR - Señoras, señoritas; les invitamos a escuchar nuestra Revista Femenina Radiofónica semanal.

SUBE CAMPANAS

LOCUTOR - Revista ELLA de RADIO BARCELONA.

Dirección: Eulalia de Moncada.

Redacción y Administración: Caspe 12 - 12

Teléfono 1,6,5,9,1.- 16591.

LOCUTORA - Año 2º - NUMERO 42

Día: 1 de julio de 1948.

AVANCE DEL SUMARIO CORRESPONDIENTE AL DIA 1º DE JULIO de
1948 DE LA REVISTA FEMENINA RADIOFONICA " E L L A " .

RETABLO MUNDANO.

CALENDARIO por Salvador Bonavia.

PAGINA RELIGIOSA por el Sr. Dn. Joaquin Masdexexart.

ECOS DE SOCIEDAD por Leda.

RECITAL DE PIANO por Marina Alonso.

NOTAS DE COLOR

PAGINA POÉTICA a cargo de Maria Soler.

PAGINA DEL HOGAR por Marta.

ESBOZOS BIOGRÁFICOS DE MUJERES CÉLEBRES: "Lady Hamilton" por
José Andrés de Prada.

PAGINA LITERARIA por Mercedes Jordá.

OLIMPIADA FEMENINA - Concurso de punto de media benéfico
patrocinado por FLOR DE JABON LAYSE.

PAGINA DE AMOR Y CARIDAD.

CONSULTORIO

PAGINA DE BELLEZA -por Instituto de Belleza Blanch.

RELACION DE CONCURSANTES QUE PARTICIPARON EN EL CONCURSO DE
MEDIA DE LA OLIMPIADA FEMENINA REALIZADA A TRAVÉS DE LA RE-
VISTA "ELLA" Y PATROCINADA POR FLOR DE JABON "LAYSE", RESULTAN-
DO PREMIADAS EN LA EMISION DE LA PASADA SEMANA.

Josefina Mauricio
Pepita Capellera
Blasa Ruesca
Carmen Sagarra
Rosalia Climent
Teresa Moreno
Micaela Mendos
Isabel Ros
Luisa Mayolas
Carmen Ferrari.

Prada;

Cuando en una mujer la inteligencia se halla al servicio de la bondad y esta se compenetra con aquella hasta el extremo de confundirse sus límites en la bien entendida caridad, quien tales dotes posee, se hace acreedora al respeto mas profundo y a la admiración mas sincera.

Y tal acontece a la ilustre dama con cuyo nombre, se honra Hoy las primeras paginas de nuestra Revista. Son perfiles destacados en ella, en lo físico, una figura de singular prestancia a la que da relieve la mas sencilla de las elegancias, unos ojos profundamente intensos, de mirada fugaz y escrutadora y oscura y aterciopelada tonalidad, la piel de un moreno natural, muy a lo español, y una constante y abierta sonrisa, que atrae y cautiva. En otros aspectos Angeles Campmany, de refinada cultura muestra en todo momento su clara inteligencia y su fina y aguda perspicacia en cualquier asunto que a su juicio se somete. Ella es la mejor colaboradora de su esposo en las multiples actividades de sus negocios.

Es además viajera infatigable, con ansia siempre de horizontes nuevos, con amplias inquietudes espirituales que se devanan a través de los paisajes buscando en ellos su alma para adueñársela y fundirse en ella sus propios sentimientos de admiración y devoción por la Naturaleza.

Es en el hogar la esposa que se desvela en las atenciones para quien por tal la eligió, la madre que cula amorosa a los frutos de bendición de su amor, la abuela, abuela joven que puede pasar por madre de sus nietos y hermana mayor de sus hijos -que sabe repartir caricias y mimos entre las bolitas de rosa de los hijos de sus hijos.

Pero aún hay mas, y mas destacable, entre las perfecciones y virtudes de Angeles Campmany, y es mas es su bondad, su generosidad, su caridad para con los desvalidos, los necesitados y los enfermos. Hace unos años y en uno de sus viajes a Portugal, Angeles Campmany visitó en la cueva de Iria a la Virgen de Fátima, la milagrosa imagen que hoy concentra la devoción del mundo. Y cuando postrada a los pies de la imagen elevaba hasta el cielo su plegaria, del cielo bajó a su frente la clara luminosidad de una idea: crear una Obra por tuberculosos pobres. Bajó la idea de la frente al corazón de Angeles Campmany, y ahí está su Obra, plena de misericordias latente ya, cristalizada en una hermosa generosidad y empujada por los vientos de la mas sublime de las abnegaciones.

Y son desde entonces todas las horas de Angeles Campmany para su "Fundación". A ella dedica afanes e impulsos, inquietudes y desvelos, para ella vive y en ella cifra y compendia todas sus actividades esta dama ilustre cuya inteligencia se halla al servicio de su bondad y cuya bondad e inteligencia se funden en el crisol de la mas cristiana y humana caridad.

Para el final del Retablo.

Locutor;

Con este Retablo mundano, de hoy queda cerrado el primer ciclo de ellos en nuestra Revista para abrirse de nuevo en Octubre proximo y justamente al cumplirse el año de la publicación radiofonica de ELLA la revista femenina de "adio barcelona.

Las portadas de ELLA durante ese interregno, seguiremos ofreciendolas a nuestros oyentes por la ppluma y la voz de José Andrés de Prada, y por ellas y bajo el titulo comun de "Rincones Ciudadanos", ir'an desfilando los mas bellos lugares, calles, plazas, callejas y recodos de **BARCELONA** que tengan algun perfil historico, legendario o sentimental.

En espera de que ello sea del agrado de nuestros oyentes, les anunciamos para el numero proximo el que escrito y leído por José Andrés de Prada llevará por titulo,

BORJA ABAJO EL REO VA.

.....

CALENDARIO DE LA SEMANA

por SALVADOR BONAVIA

Jueves, 1 de Julio.- SANTA LEONOR

Acertijo: -¿Cuales son los sbanistas que no pueden trabajar de día?
-Los que hacen "mesitas de noche".

Viernes, 2.- LA VISITACION DE NUESTRA SEÑORA A STA. ISABEL

Pensamiento: Las mujeres han sido hechas para ser amadas, no para ser comprendidas.

Sabado, 3.- SAN LEON

Refrán: "No vulguis mai apuntar allí on no pots arribar."

Domingo, 4.- SAN LAUREANO

Efeméride: 1895.- Muere en Barcelona, el mas popular de los autores catalanes, fundador del teatro vernáculo, don Federico Soler Hubert, que popularizó el pseudónimo de Serafi Pitarra.

Lunes, 5.- SAN MIGUEL DE LOS SANTOS

Adivinanza: No soy fraile ni soy monje,
ni soy de ningun convento;
mi traje es de franciscano
y vegeto en el desierto.

(Solución: EL CONEJO.)

Martes, 6.- SAN ROMULO

Chascarillo: -¿Conoce usted a Dominguez?
-Valiente sinvergüenza!...
-Sin embargo, su fisonomía respira honradez.
-Si, pero tiene la respiración muy corta.

Miercoles, 7.- SAN CLAUDIO

Cantar: Anda diciendo tu madre
que no me quiere por nuera;
¿en qué libro habrá leído
que yo la quiero por suegra?

PAGINA RELIGIOSA

a cargo del Rdo. Doctor Dn. Joaquin ~~Mas~~dexexart

NOTAS DE SOCIEDAD.

POR LEDA.

CAPITULO DE BODAS.

En el Oratorio de la finca "Tamarita" propiedad de la Sra. Viuda de Mata, se celebró el matrimonio de su encantadora nieta Elena Mata Peón con el joven Doctor en Medicina Don Darío Durá Bellido. Bendijo la sagrada Unión el Obispo de Colofón Fray Matias Solá. Apadrinaron a los contrayentes, la Madre del novio y el padre de la novia y firmaron el acta como testigos Don Jorge Mata Milá, Don Guillermo Basso Molera, el Doctor Don Juan Andreu, Don José Valls Taberner y Don Alfonso Fabra por una parte y por la otra, Don Luis Sedó, Don Ignacio Mata, Don Ignacio Macaya y Don José Maria Armengol. Terminada la ceremonia religiosa, los invitados a la misma, fueron obsequiados con espléndido almuerzo nupcial, servido en los jardines de la finca y los nuevos esposos a los que deseamos muchas felicidades salieron de viaje hacia la Costa Brava, e irán luego a Galicia.

En la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles se efectuó la boda de la distinguida señorita Montserrat Tarragona con Don Joaquín Viola. Después de la solemne ceremonia religiosa, en un elegante restaurante se celebró el banquete de boda seguido de animado baile y luego los recién casados salieron de viaje.

Puesta de largo.

Ha vestido su primer traje largo la encantadora señorita Rita Bernadas. Con tal motivo en la elegante casa torre que en la Floresta poseen los padres de la nueva damita se celebró una animada fiesta. La numerosa concurrencia que asistió a la misma, fué delicadamente obsequiada con un espléndido lunch, recibiendo la señorita Bernadas infinidad de regalos y muchos ramos de flores.

FIESTA DE JUVENTUD.

La encantadora y distinguida señorita Marichu Solchaga hija de nuestro capitán General, ofreció en su casa torre de Pedralbes, una fiesta íntima a un grupo de sus juveniles amistades. La recepción resultó muy selecta y los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

VIAJES.

Se encuentra en Fuenterrabía donde pasará temporada, el distinguido y renombrado artista Jorge Freixas Cortés. Le acompañan su bella y elegante esposa Conchita Dargallo Reventós e hijito Jorge. Marcharon a Portugal Los Señores Llauradó — Bendúla.

PAGINA MUSICAL

Al piano la Srta. Marina Alonso ,discipula del maestro
Dotras Vila que interpretará.....

NOTAS DE COLOR

V

PAGINA POETICA

Recital poético del libro ALMA EN LLAMAS, recitadas
por su autora Maria Soler.

PASARON DOS PEREGRINOS

Tarde de abril. Huelen rosas
y nardos por los caminos.
Por mi sendero de flores
venían dos peregrinos.

En el campo solitario,
como en mitad de un desierto,
lejos del mundo que cansa,
tengo mi casa y mi huerto.

La soledad no me encanta.
Pero más triste vivía
con almas que no pudieron
comprender el alma mía.

El huerto en flor, ¡cómo huele
a mirtos y a hierbabuena!
Pero qué sola, ¡dios mío!
Y la tarde, ¡qué serena!

Las ansias, en mi garganta,
se anudan como un sollozo.
Para la sed que yo tengo,
no sirve el agua del pozo.

Y estando sola mi alma
con sus anhelos divinos,
como una gracia del cielo,
llegaron dos peregrinos.

DEJA QUE SIGA EN TU TIENDA

Me perdí por el camino
y me he encontrado en tu senda.
Como es ya noche cerrada,
deja que duerma en tu tienda.

¿Por qué marchó triste y sola?
No lo sé. Sigo adelante.
Una angustia me tortura
y ando siempre, siempre errante.

No preguntes. Tengo sueño.
Deja que pueda dormir.
Mira que estoy muy cansada
y, a la aurora, he de seguir.

¡Oh, fatiga! ¿Dónde has ido?
¡Oh, descanso! ¡Suave venda!
¡Sueño! Devoraste angustia.
¡Deja que siga en tu tienda!

SÓLO EN EL CAMPO

sólo en el campo, amor mío,
existe la paz de Dios.
Vámonos, que es la primavera,
para gozarla los dos.

Ahora. No esperes luego.
Mañana, ¿quien lo verá?
Vive la vida en presente
que aprisa, aprisa, se va.

Todo lo que nos fatiga,
lo que nos da desazón,
la vida vertiginosa,
la lucha, y esta opresión

que agobia y enferma el alma
dentro de la gran ciudad,
lo dejaremos en ella.
Nosotros, vámonos ya

al campo, donde tan sólo
existe la paz de Dios...
Ahora, que es ~~xx~~ primavera,
para gozarla los dos.

LOCUTOR.-- Pagina del Hogar.

Página ofrecida a las amas de casa por la acreditada marca de productos quimicos DERINA, elaboradora de los cinco productos indispensables en todo hogar:

QUITAMANCHAS PICNET
PULIMENTO MUEBLES PICNET
PULIMENTO ESMALTES PICNET
INSECTICIDA D D T PICNET
Y MATAPOLILLAS DE RI NA

P Trataremos hoy, de algo muy importante que es la casa, mejor dicho "El Hogar". No es la casa en el sentido material y con la relativa frialdad que trataría el arquitecto ya hasta el decorador, sino su propia casa, el nido donde se aloja esta mujer con los suyos, los que ama.....

El hogar es para sus dueños algo connatural y, especialmente para la mujer, un pedazo de su ser, pues su alma toda estará prendida por doquier hasta en los mas mínimos detalles, ya que estos le dan armonía en su belleza y perfección.

Es una verdad que, ya desde el recibidor de una casa, se conoce la manera de ser de los que la habitan y especialmente de la mujer que la dirige, así pues, esta debe procurar que tenga el ambiente personal de sus moradores.

v El hogar es el lugar íntimo de solaz y reposo del cuerpo y del espíritu de toda la familia, y, por tanto, requiere que sea acogedor, cómodo y confortables atendiendo también a la parte artística.

La mujer con su fino tacto debe adivinar lo que satisface a cada uno. Las cortinas confeccionadas por sus manos hacendosas en tal forma que velen a placer la luz que entra a raudales, dando a la habitación un ambiente de recogimiento, las flores adornando en lindos jarros las principales dependencias, un libro al alcance de la mano, un rinconcito limpio y atractivo.....

Con qué gusto la mujer, tenga o no tenga recursos para encargarse la decoración del hogar, tomará parte activa en ella, y como disfrutará colaborando primero en escoger los muebles, alfombras, cortinas, etc. y después siguiendo las tareas de instalación. Le parecerá todo mas suyo si interviene en ella: la colocación de un mueble, la ordenación de una estancia, es algo que llenará de satisfacción porque habrá puesto su espíritu bello y delicado.

Deben las madres procurar que sus hijos tengan este amor al hogar ya que sin él se desmorona la sociedad. La mujer tiene que buscar su bienestar en la casa y prepararse debidamente ya que la mujer que ama el hogar asegura su felicidad y la de los suyos.

Esta página les ha sido ofrecida por gentileza de la casa elaboradora de los cinco productos indispensables en todo hogar:

QUITAMANCHAS PICNET.--PULIMENTO MUEBLES PICNET.--PULIMENTO ESMALTES PICNET.--INSECTICIDAS DDT PICNET y MATAPOLILLA DERINA

ESBOZOS BIOGRAFICOS DE MUJERES CELEBRES.

LADY HAMILTON

por José Andrés de Prada

S I N T O N I A

PRADA - Si hubo vida de mujer a tormentada por todas las pasiones, con una ambición por lema y una belleza por escala para ascender a la cumbre de ellas - escala cuyos peldaños bajó rodando hacia el abismo -; con un historial salpicado por todas las grandezas y todas las miserias, y en la que el amor fué mas que sentimiento, banderín de escándalo, esa vida fué la de Anny Lion, llegada en el decurso de los años a ser la famosa Lady Hamilton.

En la iglesia de Great Neston, del condado de Chester, fué bautizada en una mañana de mayo de 1765 una niña a la que por nombre se puso Anny y que vino a ser, mas que fruto de bendición, carga de angustias e inquietudes en la pobreza de su hogar.

El capullo de rosa temprana fué abriendo con los años su espléndida corola y cumplió los trece siendo tan extraordinariamente hermosa que su belleza comenzó a ser ~~laxativa~~ en la ruta de su vida sendero de espinas.

Prestaba servicios domésticos en la casa de un comerciante de Saint James cuando una cliente, dama de extremadas elegancias, le dijo un día:

DAMA - No es este lugar para ti, linda Anny: yo te ofrezco el ser mi dama de compañía, mas aun, casi mi amiga. !Estoy tan sola siempre! ?Aceptarías?

LADY - ¿Y podré vestir como vos, y llevar alhajas y plumas y sedas?

DAMA - Podrás, si es que lo quieres.

LADY - Pues entonces, acepto, porque si lo quiero.

PRADA - Y Anny, con esa ilusión, salió de la honrada casa del comerciante. Y vistió con terciopelos y sedas: y lució vistosas plumas en sus sombreros. Y en sus manos blancas y finas brillaban los brillantes. Y ella se miraba en los grandes espejos de aquella casa extraña y confusa, y se veía hermosa, extraordinariamente hermosa, digna de lograr aquella ambición que la quemaba en las venas. Sin embargo, lo que pudo ser vulgar acontecimiento en su vida mal encauzada, se llenó de tonos románticos para resbalar hacia lo ya inevitable.

Anny tenía un joven pariente que al iniciarse la guerra con America fué enrolado a la fuerza en un barco de la Armada y sobre el que habia de caer el peso de la ley por su actitud levantisca y antipatriótica. Ella quizás le amaba en secreto, y, decidida a salvarle a todo trance acudió al capitán del navío en demanda de clemencia para su adorado pariente. Al capitán le subyugó la belleza de ~~la~~ joven hasta el punto de ofrecerle la libertad del muchacho, pero.....

- LADY - Capitan Payne ~~XXXXX~~ ¿ me dais la seguridad de libertarle?
- CAPITAN - Os daria cuanto me pidieseis y os ofrezco.....
- LADY - Basta capitán; dadle suelta.
- PRADA- El prisionero salia minutos despues del barco. En él quedó por unos mas la bella Anny. En la rosa de los vientos se perdieron los ecos de unas palabras de amor. Y el mar seguia batiendo,impasible,los costados del buque.

DISCO : BARCAROLA

- PRADA - Por las calles de Londres camina una joven a pasos cansados.Ya no viste de sedas ni en sus dedos hay joyas. Lleva los ojos bajos y el corazón dormido. Sus brazos caen en desmayo, abandonandose a lo largo de su cuerpo.Y es un abandono como el que sufre la joven. El rio parece brindarle un refugio entre sus aguas. La joven se acoda en el pretil del puente. Y oye como antaño,otra voz que le dice:
- VOZ HOMBRE - No es este el sitio para una mujer tan bella como tu. Yo te ofrezco uno en el que tu hermosura resplandecerá de tal modo que ciegue de admiración a cuantos te contemplan.¿Aceptarias?
- LADY - ¿Y volveré a vestir con lujos en mis trajes y ceñiran mi cuello collares de amatistas?
- VOZ HOMBRE- Tendrás eso y más aun si asi lo quieres.
- LADY - Pues,como asi lo quiero,acepto.
- PRADA - Todo Londres se congregaba tarde y noche en el llamado "Templo de Apolo", donde un mago alquimista,brujo o charlatan exhibia entre juegos de luces multicolores y transparencias de finisimas gasas la maravillosa escultura humana de una diosa-mujer.
- El baronet Sir Harry fué como el principe azul de los sueños de Anny, y la que hasta entonces fué triunfadora en el templo de Apolo,salió de él para entrar,doblemente victoriosa en el historico castillo de Up Park llevada de la mano del joven aristocrata inglés.
- VOZ HOMBRE- Todo cuanto por tus pensamientos pase y llegue a tus labios,al salir de ellos será realizado. Jamas tuvo este castillo tan hermosa castellana como contigo la tiene y mis servidores, y yo, que lo soy tuyo,estamos a tus mandatos y caprichos.¡Ordena,soberana de mi corazón y de mi casa,ordena!

DISCO: MINUETTO (Beethoven)

- PRADA - Y el castillo de Up Park se convirtió en el centro del comentario del mundillo aristocrático. Sus fiestas fueron espléndidas: sus saraos,magnificos . Sus orgias,escandalosas. Los padres del baronet quisieron poner coto a tales acaecidos y le retiraron su ayuda obligandole a romper toda relación con aquella mujer que iba a conducirle a la ruina.

La sombra de Anny desaparece de aquel fondo suntuoso y convertida en miss Emily Harte,surge de improviso en la vida de sir Charles Greville, pero esta vez con un matiz sentimental y hogareño. Y es sobre este otro fondo de quietas aguas sobre el que el gran pintor George Roney

inmortaliza a la mujer mas bella de Inglaterra en sus mas famosos lienzos.

Anny ,que ahora es Emily, se siente feliz y dichosa:

LADY - Nunca pude soñar con tanta felicidad. Amo y soy amada. Tengo las caricias de mis hijos y el respeto y la consideración de un hombre que se mira en mis ojos y vive para mi. Estoy casi tocando el cielo con las manos.

PRADA - Pero un dia hay gran festejo en los jardines de Ranelagh y Greville lleva a ellos a él a Emily.

DISCO: POLONESA (Chopin)

PRADA - Han tomado asiento cerca de un tablado sobre el que se abre un piano y al que dan luz mil farolillos de colores. Va a empezar el concierto. Emily, a quien Greville puso un profesor de música para que educase su voz, sentia gran afición por el canto y mostraba su impaciencia porque el concierto diera comienzo. Al llegar este instante y desfilar por el tablado relevantes figuras a las que el publico acogia con ruidosos aplausos, en el alma de Emily se operó un brusco cambio. ¡Aquello si que era hermoso, no la vida resignada y opaca que ella llevaba! Y en un arranque inesperado subió al tabladillo y cantó.

DISCO: SERENATA de Schubert
(cantada)

Horas despues, y embriagada por el triunfo logrado, decia así a Greville:

LADY - No os enfrenteis con mi voluntad ni mi capricho. Ese es mi camino: el de los triunfales momentos en que todo se rinde a nuestros pies. Dejadme seguirlo.

VOZ HOMBRE - Pero...¿y nuestros hijos? ¿Y mi amor por ti?

LADY - Hay una estrella que marca los rumbos de mi vida y he de seguir a su luz. Dejadme...dejadme...dejadme....

PRADA - Un cercano pariente de Greville llegó a Londres por entonces. Era sir William Hamilton, embajador de S.M. británica en el reino de Nápoles. Greville le presentó a Emily, y la estrella se hizo lucero en la vida de aquella singular mujer, porque comprendió que en aquel alto personaje podría cifrar el logro de todas sus ambiciones y sus deseos.
Y lo alcanzó.

DISCO: MARCHA NUPCIAL

PRADA El 6 de septiembre de 1791 salia de la iglesia de Marylebone, convertida en Lady Hamilton, la bellissima Anny Lion.
La aristocracia inglesa no vió con buenos ojos el matrimonio del embajador. Los reyes no se dignan recibir a la nueva Lady. Pero a su paso por Francia, Maria Antonieta acoge a Lady Hamilton en su palacio y al llegar a Nápoles la reina Carolina la recibe a todo honor. Lady Hamilton corresponde al favor real con una inquebrantable adhesión a su soberana. Y aunque no enamorada de su marido tiene para él respetos y deferencias que hacen dichoso al viejo embajador.

DISCO " HIMNO INGLÉS "

PRADA !Ha llegado a Napoles la escuadra inglesa. A bordo del "Agamenon" va el capitan Horacio Nelson. Lady y Lord ~~xxxx~~ Hamilton lo reciben con todos los honores. Nelson queda absorto ante la hermosura de la embajadora. Pero ha de volver a partir. Y se lleva en los ojos la luz de aquellos otros cegadores e intensos..

Tras la victoria de Abukir vuelve a Nápoles el marino inglés. Va cubierto de gloria. Lady Hamilton al recibirle emocionada, cae en desmayo en sus brazos. La cadena de un amor apasionado se cerró con ellos. Nelson solo viviria desde entonces para lady Hamilton. Lady Hamilton vió tan solo en el glorioso marino el camino para escalar las ~~ya~~ cumbres del poderio. Y de aquel despojo de hombre - perdido un ojo, perdido un brazo, hechas cisco su alma y su voluntad, esclavos su corazón y sus sentimientos - hizo bandera de sus ultimas ambiciones la fatal belleza de aquella mujer.

Pero muere lord Hamilton; muere en sublime accion heroica, Nelson; el duque de Queensberry ofrece una ultima posibilidad de redención a Lady Hamilton con su hogar de Ridemond primero, con un legado testamentario despues. Nada puede ya contener la que ha de ser vertiginosa caída. Lady Hamilton derrocha las libras a manos llenas. La miseria ronda su bello cuerpo. Rueda hacia el fango. Las puertas de la carcel en Kings Bench se abren para ella. Sus ojos van perdiendo brillo, su piel, tersura. Al salir de la prisión vaga por las calles como una sombra. Y un dia, entre harapos y miserias, enferma y sola, muere la mujer que fué mas admirada, mas cortejada y mas amada de su tiempo. Y fué tan oscura su muerte, que ni aun se sabe bajo que pedazo de tierra quedó para siempre aquel cuerpo sobre el que resbalaron en caricias de pasión las manos del mas grande y glorioso de los marinos ingleses.

Todos los grandes pecados merecen ante la muerte, el perdón y el olvido. Los de las que pecaron por amor, son tambien siempre perdonados, pero no se olvidan nunca porque los perfuma el aroma de eternidad que se hace romance de leyenda en la triste historia de sus propias vidas. Y tal fué, la de Lady Hamilton.