

RADIO BARCELONA.

E. A. J. - 1.

MIÉRCOLES

14 de Julio de 1948.

Guía-índice o programa para el

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.—	Matinal	Sintonía.— Campanadas.— Cobia Albert		
7h.15		Martí:	Varios	Discos
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
9h.—		"La Arlesiana", Suite: Fin de emisión.	Bizet	"
12h.—	Mediodía	Sintonía.— Campanadas.— Servicio		
12.05		Meteorológico Nacional.		
12h.20		Disco del radioyente: <i>Sorteo premios de</i>	Varios	"
13h.—		Danzas españolas: <i>"El disco en</i>	Moszkowsky	"
13h.18		"Danzas Noruegas": <i>prometido."</i>	Grieg	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		RECITAL DE CANCIONES POR ANGELITA		
13h.55		OLIVARES. Al piano Joaquín Aznar:	Varios	Humana
14h.—	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.02		HORA EXACTA.— Santoral del día.		
14h.10		José Forns y su Orquesta:	"	Discos
14h.15		Guía comercial.	"	"
14h.20		Sigue: José Forns y su Orquesta:	"	"
14h.25		Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.30		Servicio financiero.		
14h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.50		"Los Chacareros" y su Orquesta:	"	"
14h.55		Guía comercial.	"	"
15h.—		Marika Magyar:	"	"
15h.30		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.50		Corales de Anselmo Clavé:	"	Discos
16h.—		Forxtrots al piano:	"	"
16h.10		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por el técnico	M. Hernandez	
16h.20		industrial:		
17h.—		"Vida comarcal":		
		"Tosca", selecciones:	Puccini	"
		Fin de emisión.		
18h.—	Tarde	Sintonía.— Campanadas.— Recientes		
18h.20		grabaciones: Tonadillas y canto		
18h.40		flamenco:	Varios	"
18h.50		Frank Sinatra:	"	"
19h.—		"Rapsodia para saxofon":	Coates	"
19h.30		Sardanas:	Varios	"
19h.50		"Diez melodías vascas":	J. Guridi	"
20h.—		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.15		"LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "El		
20h.20		secado de la madera" con ondas elec-		
20h.45	Noche	tromagnéticas", por el ingeniero M. V. Español	Varios	"
20h.50		Programa ligero italiano:		
20h.55		Boletín informativo.		
21h.—		Los éxitos de Casas Augé y su Orquesta:		
21h.02		"Radio-Deportes":		
21h.20		Guía comercial.	"	"
		Banda Odeón:		
		HORA EXACTA.— Servicio Meteorológico		
		Nacional.		
		ACTUACION DEL CUARTETO VOCAL ORPHEUS:	"	Humana
		Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 14 JULIO

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25		André Kostelanetz y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Xavier Cugat y su Orquesta:	"	"
22h.10		Emisión: "BODAS DE ORO":	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Grabaciones de Juan Lutece:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.30		Emisión: de Radio Nacional de España (Médica)		
23h.--		"Sinfonía nº 5 en mi menor":	Tschaikowsky	"
24h.--		Fin de emisión.		

—●—●—●—●—●—●—

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 14 de Julio 1948

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Coblá Albert Martí: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "LA ARLESIANA", Suite, de Bizet, , por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X8h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X12h.05 *Sorteo de los premios de "el disco entrometido"*
X12h.20 DISCO DEL RADIOYENTE.

X13h.-- Danzas españolas, de Moszkowsky, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X13h.18 "DANZAS NORUEGAS", de Grieg, por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 RECITAL DE CANCIONES POR ANGELITA OLIVARES. Al piano: Joaquín Aznar:

X2 X1 "Rosita de los vientos", pasodoble - Quiroga
X2 "Como si fuera verdad", zambra - Quiroga
X4 "Los cuervos", zambra - Quiroga

3 X *El carón que te tengo - Quiroga*
X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.

X14h.02 José Fornés y su Orquesta: (Discos)

X14h.10 Guía comercial.

X14h.15 Sigue: José Fornés y su Orquesta: (Discos)

X14h.20 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

....

- × 14h.25 Servicio financiero.
- × 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - "Los Chacareros" y su Orquesta:" (Discos)
- × 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Marika Magyari: (Discos)
- × 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
- (Texto hoja aparte)
- × 15h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA~~ CORALES DE ANSELMO CLAVE: (Discos)
- × 15h.50 FOXTROTS AL PIANO: (Discos)
- × 16h.-- "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.
- (Texto hoja aparte)
-
- × 16h.10 "VIDA COMARCAL":
- (Texto hoja aparte)
-
- × 16h.20 "TOSCA", de Puccini, selecciones: (Discos)
- × 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- 18h. × Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- × Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- × RECIENTES GRABACIONES: TONADILLAS Y CANTE FLAMENCO: (Discos)
- 18h.20 × FRANK SINATRA: (Discos)
- 18h.40 × "RAPSDIA PARA SAXOFON", de Eric Coates, por Sigurd Rascher con Orquesta Sinfónica: (Discos)
- 18h.50 × Sardanas: (Discos)
- de Jesús Guridi,
- 19h. -- × DIEZ MELODÍAS VASCAS, /por Orquesta Nacional de España: (Discos)
- 19h.30 × CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 × ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- × "Los progresos científicos": "El secado de la madera" con ondas electromagnéticas", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
- (Texto hoja aparte)
-
- 20h. -- × Programa ligero italiano: (Discos)
- 20h.15 × Boletín informativo.



- 20h.20 Los éxitos de Casas Augé y su Orquesta: (Discos)
- 20h.45 "RADIO-DEPORTES".
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Banda Odeón: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.02 ACTUACIÓN DEL CUARTETO VOCAL ORPHEUS: compuesto por Cayetano Renom y José Montfort, tenores; Augusto Dalet, Barítono y Vicente Mariano, bajo:
- "La noche" - Schubert
 - "Muntanyes del Canigó" (popular catalán) Morera
 - "Venerabilis barba" (facecia rococó) - Mozart
 - "Los remeros del Volga", (popular rusa)
 - "Qui roba una arroba" - Lechner
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Andrés Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)
- 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
- (Texto hoja aparte)
-
- 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)
- 22h.10 Emisión: "BODAS DE ORO".
- (Texto hoja aparte)
-
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Grabaciones de Juan Lutece: (Discos)
- 22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":
- (Texto hoja aparte)
-
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)
- X 23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "SINFONÍA" Nº 5 EN MI MENOR", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)
- X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14 de Julio 1.94

A las 8 h-.

COBLA ALBERT MARTÍ

- 62 Sar. P. C. 1-^X"PER TU PLORO" de Ventura.
2-^X"EL TOC D'ORACIÓ" de Ventura.
- 76 Sar. P. C. 3-^X"DEVANT DE LA VERGE" de Morera.
4-^X"CASTELLTERSOL" de Tarridas.
- 58 Sar. P. L. 5-^o"HORES QUE VOLEN" de Tarridas.
6-^o"SANQUIRSENCA" de Parramón.
- 91 Sar. G. C. 7-^o"LA PETITA GRISELDA" de Ernest Borrás.



A las 8'30

LA ARLESIANA: SUITE

de Bizet.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 2350 G. L. 8-^X"Preludio" (2c)
- 2351 G. L. 9-^X"Minuetto"
10-^X"Adagietto"
- 2352 G. L. 11-^X"Danza Provençale"
12-^X"Carillón"

20

S U P L E M E N T O

M A R C H A S

~~3952~~ ~~RxxLxxl3xx!Ma~~

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

Bajo la dirección de Karl Alwin.

- 3952 P. L. 13-^X"MARCHA TURCA" de Mozart.
14-^X"RUINAS DE ATENAS" de Beethoven.

::::::::::::::::::::::::::::

©

Miércoles 14 de Julio 1948

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | |
|----------|--|
| Prestado | P. O. 1- "DULCE ADORADA" canción fox de Kern por José Valero. Sol. por Josefina del Palacio (lc). |
| 1 Sar. | G. L. 2- "JOGUINA" sardana de Serra por Cobia Barcelona. Sol. por Pepita Smith y familia Valdivierzo (lc). |
| 24 Viol. | G. L. 3- "ROMANZA SIN PALABRAS EN RE" de Mendelssohn. por Pablo Casals Sol. por Victoria Patac. (lc). |
| 175 | G. L. 4- "Lassú al ciel" de RIGOLETTO" de Verdi por Toti Dal Monte. y Luigi Montesanto. Sol. por familia Gutiérrez, M ^a de la Paz y José. (lc). |
| Prestado | P. O. 5- "NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina por Rina Celi y su Orquesta. Sol. por Javierín Caritg Lluansí, de La Sella. (lc). |
| Prestado | P. O. 6- "LORITO REAL" samba-bamba de Crespo por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por el niño Antonio Rocosa Tuero (lc). |
| Prestado | P. O. 7- "AIMA LLANERA" toropo de Gutiérrez por Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Celia Sintet y esposo (lc). |
| 2383 | P. L. 8- "ESOS ALTOS DE JALISCO" de Esperón por Jorge Negrete. Sol por Enrique Medin COMPROMISO (lc). |
| 3708 | P. R. 9- "JOTAS" de Pedro de las Heras por María del Pilar de las Heras. Sol. por familia López de Quintana Ferrer y Zaro COMPROMISO |
| Prestado | P. O. 10- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Alguero por Marika Marika Magyari. Sol. por Lolin Pallarols y familia (lc). |
| | P. R. 11- "ISLAS CANARIAS" pasodoble de Tarridas por Orquesta Plantación Sol. por Maruja y Lolita Caamaño Piñeiro (lc). |
| Prestado | P. R. 12- "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano por Manuel Gozalbo y Ederlinda. Sol. por los hermanitos Balado Gonzalez. (lc) |
| Prestado | P. O. 13- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard. por Enrique Vilas y su Conjunto. Sol. por Consuelo y Martín. (lc). |
| | P. O. 14- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy por La Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Mary Gil de Muro y esposo COMPROMISO (lc). |
| Prestado | P. O. 15- "AMIGA" tango de Viván por Osvaldo Pugliese. Sol. por Mercedes, Josefina y Lolita. (lc). |
| 4391 | P. C. 16- "PACO MUÑOZ EL PRIMERO" pasodoble torero de Rodríguez Gilón. Sol. por familia Pueyo Marrócan, de Blanes. (lc). |
| 93 Sar. | P. O. 17- "PIRENEU" sardana de Vila por Cobia La Principal de La Bisbal. Sol. por Enriqueta Urgellés (lc). |

.....

A las 13 h-.

DANZAS ESPAÑOLAS

DE Moszkowski.

Por la Orquesta de Ciudad de Birmingham.

2655 G. R. 1- "(4c).

A las 13'18

DANZAS NORUEGAS

de Grieg.

Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham:

3895 R. R. 2- "No 1 Allegro.- Marcata".
3- " 2 Allegro - Tranquilo
4- " 3 Allegro Moderato.
5- " 4 Allegro Molto.

A las 13'40

S U P L E M E N T O

SOLOS DE GUITARRA

Por Pepe el De Zaragoza.

27 Gui P.C. 6- "HERENCIA GITANA" de Mostazo.
7- "DANZA MORA" cración:
26 " P. C. 8- "CARMEN LA DE TRIANA" de Mostazo.
9- "MORENA CLARA" de Perelló.
30 Gui.P. C. 10- "EL BARBERO DE SEVILLA" de Mostazo.
11- "SUSPIROS DE ESPAÑA" de Mostazo.
31 " P.C. 12- "OJOS VERDES" zambra de Quiroga.
13- "LA HIJA DE JUAN SIMON" de Montorio

.....

Kennedy
L. Kennedy
[Signature]

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14 de Julio
1.948

A las 14 h-.

JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

- Prestado P. O. 1- ~~✓~~ "QUE BELLO ES RECORDAR" fox de Carreras.
2- ~~✓~~ "CUANDO VUELVAS" bolero de Lara.
- 4366 P. O. 3- ~~✓~~ "MERY" foxtrto de Cohan.
4- ~~✓~~ "MI CAPOTE TORERO" psodoble de Puche.

A las 14'45

LOS CHACAREROS Y SU ORQUESTA

- 4357 P. O. 5- "SAMBA DO RIO" de Paz.
6- "¡AY, MI SEVILLA!" Psodoble de Paz

A las 14'55

MARIKA MACYARI

- Prestado P.O. 7- "TE SEGUIRE" canción fox de Dolz.
8- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Alguero.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14 de Julio de 1.948

A las 15'30

CORALES DE ANSEIMO CLAVE

- 38 Coros G. R. ~~1~~- "ELS PESCADORES" (2c).
39 " G. R. ~~2~~- "ELS XIQUETS DE VALLS" canción catalana. (2c).

A las 15'50

FOXTROTS AL PIANO

- 4189 P. O. 3- "SE QUE LO SABES" de Youmans. Por Teddy Wilson.
4- "AQUELLOS OJOS" de Pinkard.
Por Charlie Kunz.
3745 P. C. 5- "SELECCIONES EN PIANO Nº 20" (2c).
Por Orquesta Bund, de Pianos.
4339 P. P. 6- "POKER" de Steele.
7- "JUEGOS DE MANOS" de Groizsch.

::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14 de Julio de 1.948

A las 16.³⁰h-.

T O S C A

de Puccini.

S E L E C C I O N E S



INTERPRETES: Bianca Scacciati
Alessandro Granda
Aristide Baracchi
Enrico Molinari.
Emilio Venturini

X Coro y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la Dirección del Mtro. Molaloji

Album) X ACTO I

(de la cara 1 a la 4)

X ACTO II

(de la cara 5 a la 7)

X ACTO III

(de la cara 8 a la 12)

.....

A las 18 h-.

RECIENTES GRABACIONES

TONDAILLAS Y CANTE FLAMENCO

Por Dorita la Algabeñita

- 4224 P. C. 1- ~~X~~ "VEN A TRIANA" pasodoble de Ochaita.
2- ~~X~~ "QUE CULPITA TENGO YO" garrotín de Naranjo.

Por Tomás Pavón.

- 4244 P. L. 3- ~~X~~ "CANTES DE TRIANA" seguidillas de Callejón.
4- ~~X~~ "SOLEARES" creación de Callejón.

Por Carmen Florido.

- 4218 P. C. 5- ~~X~~ "MI MAÑICA" pasodoble-canción de Valerio.
6- ~~X~~ "CALLAITO" bulerías de Quiroga.

Por Juanito Valderama.

- 4227 P. C. 7- ~~X~~ "AIRES DE VALVERDE" fandangos de ~~Valeriano~~ Serrapi.
8- ~~X~~ "BRISAS DE LA ISLA" de Serrapi.

A las 18'20

FRANZ SINATRA

- 3689 P. C. 9- ~~X~~ "OH, LO QUE PARECIA" de Weiss.
10- ~~X~~ "EVOCACIÓN DE HOGAR" de Jenkins.
3940 G. R. 11- ~~X~~ "OL' MAN RIVER" de Kern.
12- ~~X~~ "TIEMPO BORRASCOSO" de Arlen.
3977 P. R. 13- ~~X~~ "BLANCA NAVIDAD" de Berlín.
14- ~~X~~ "NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA" de Gruber.

A las 18'40

RAPSODIA PARA SAXOFON

de Eric Coates

Por Sigurd Rascher con Orquesta Sinfónica.

- 2659 G. L. 15- ~~X~~ "(2c).

A las 18'50

SARDANAS, Por Coblá La Principal de Perelada

- 88 Sar. P. C. 16- ~~X~~ "LA FONT DE LA L'ALBERA" de Morera.
17- ~~X~~ "LA PIASSA DEL SOL" de Morera.

Por Coblá Barcelona.

- 3924 G. L. 18- ~~X~~ "RONDELLES Y CANçons" de Xenu.
19- ~~X~~ "FESTA CAMPEROLA" de catalá.



PROGRAMA DE DISCOS

A las 19 h-.

Miércoles 14 de Julio de
1948

DIEZ MELODIAS VASCAS

de Jesús Guridi.

Por Orquesta Nacional de España.



- 3947 G. C. 1- "Narrativa" "Amores"
2- "Religiosa" Epitalámica"
- 3948 G. C. 3- "Amores"
4- "De Ronda" "Banza".
- 3949 G. C. 5- "De Ronda" "Elegiaca"
6- "Festiva".

S U P L E M E N T O

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. 7- "LA CORONA INDIA" de Elgar.
8- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles 14 de Julio de 1948

A las 20 h-.

PROGRAMA LIGERO ITALIANO

Por Emilio Livi.

646P P. P. 1- "TU ERES MI VIDA" de la pel. "SINFONIAS DEL CORAZON" de Becce.

Por Emilio Livi y Trío vocal Hermanas Lescano.

P. P. 2- "HAWAY" de Massoglia.

Por Otello Boccaccini.

772 P. C. 3- "SERENATA A QUIEN YO QUIERO" de Fusco.

4- "VALS DE LA NOCHE" de Rusconi.

Por Trío Vocal y Hermanas Lescano.

2844 P. P. 5- "TANGO DE RAMONA" tango de Vasin.

6- "NO OLVIDAR MIS PALABRAS" de Bracchi.

A las 20'20

LOS EXITOS DE CASA AUGÉ Y SU ORQUESTA=

4370 P. L. 7- "TE QUIERO, DIJISTE" bolero de Grever.

8- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

4371 P. L. 9- "AQUELLA NOCHE EN RIO" de Warren. (2c).

10- "A

4268 P. L. 10- "¡ADIÓS MABEL!" marcha-tarantela de Godoy.

11- "COLORIDO TROPICAL" samba de Espinassa.

3751 P. L. 12- "LUIS MIGUEL DOMINGUÍN" psodoble de López Delgado.

13- "CAMELAR ES QUERER" pasodoble de López Delgado.

4233 P. O. 14- "GRAN CLIPPER" de Alonso. (1c).

A las 20'55

BANDA ODEÓN

4399 P. O. 15- "LA DAMA DE EICHE" marcha militar de Botella.

16- "BARRERA" pasodoble torero de Toko.

.....

A las 21'05

S U P L E M E N T O

Por Will Glahe.

Prestado P. E. 1- "FAVORITA" de Glahe.
2- "HUCKEPACK" de "

Por Andre Kostelanetz.

3823 P. C. 3- "SELECCIONES DE GEROGE GERSHWIN" (2c).

Por Albert Sandler y su Orquesta.

3780 P. R. 4- "SUITE DE WAISES/ de Coleridge. (2c).

A las 21'25

ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

3783 P. R. 5- "RITMO FASCINADOR" de Gershwin.
6- "ES MARAVILLOSA" de "

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 14 de Julio 1948

las 22'05

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA



2889 P. L. 1- "HA DE VENIR LA NOCHE" bolero rumba de Cugat.
2- "CUI CUI" conga de Curvelo.

Presta P. L. 3- "TU FELICIDAD" de Drake. (1c).

4368 P. L. 4- "PERFIDIA" bolero de Domínguez.
5- "FRENESÍ" rumba de Domínguez.

A las 22'20

GRABACIONES DE JUAN LUTECE

Presta G. 6- "SERENATA" de Lutece.
7- "EN ALAS DE UN Deseo" de Lutece.

.....

A las 23 h-.

OR"
nfonica de Filad
ónleopoldo Stokov
nima"

de Tchaikowsky.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.
Bajo la Dirección Leopoldo Stokowski.

Album)

G. L.

1- " 1º Mov. "Andante-Allegro con anima" (3c).
2- " 1º " "Allegro con anima" (3c).
3- " 2º " "Andante cantabile, con alcuna licenza" (3c).
4- " 3º " "Vals Allegro Moderato" (2c).
5- " 4º " Final. "Andante maestoso-Allegro vivace". (2c).
6- " 4º " Allegro-vivace-Moderato assai e molto maestoso
Presto-Molto meno mosso".

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

Director Muir Mathieson.

3914

E. D.

7- "Fantasía" de CANCIÓN DEL CAFE de Benjamín.
8- "Marcha de HOMBRES DE ARNHEM" de Warrack.

.....



1033
 A LAS *Minutos* DIA 14 JUL 48
 1950 HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
 por
 Manuel Vidal Español

EL SECADO DE LA MADERA CON
 ONDAS ELECTROMAGNETICAS



Cada día presenta mayor importancia el secado de la madera para su utilización en las múltiples aplicaciones a que se destina. Por esto consideramos de interés señalar un procedimiento que une a su gran novedad y originalísima concepción una eficacia, al parecer no superada hasta el presente por ningún otro sistema de secado artificial.

Se trata del secado rápido de la madera por medio de la acción de un campo de alta frecuencia, que según la información que me llega ha dado resultados tan excelentes, que no exige más que una milésima del tiempo necesario con los otros sistemas de secado hasta ahora empleados.

En los procedimientos de secado por medio del calor, corrientemente empleados, la energía calorífica se transmite desde el medio exterior hacia el interior de la madera de acuerdo con las leyes conocidas de propagación del calor, de forma que las capas internas se hallan forzosamente a una temperatura más baja que las capas exteriores. En el caso del secado de la madera por medio de un campo de alta frecuencia, la energía de las oscilaciones electromagnéticas se transforma en energía calorífica dando por resultado un calentamiento uniforme de toda la masa leñosa.

Sin embargo, como sea que las capas exteriores de la madera van desprendiendo humedad, resulta de ello que la utilización de este calor latente de vaporización produce un cierto enfriamiento y por consiguiente la temperatura de las capas externas es inferior a la de las capas internas.

La acción del campo de alta frecuencia sobre la madera no queda solamente reducido a la absorción de energía electromagnética por los elementos activos y al calentamiento de la masa, sino que la estructura coloidal de las distintas maderas tiene también gran importancia.

De los múltiples ensayos efectuados con gran éxito, se han deducido consecuencias y se han obtenido resultados verdaderamente curiosos. El tratamiento se lleva a cabo con ondas de 4 a 6 metros de longitud, con las líneas de fuerza del campo eléctrico orientadas en la dirección de las fibras de la madera.

La madera sometida a la acción del campo de alta frecuencia acusa rápidamente una elevación de temperatura y un descenso del contenido en agua, que es lo que verdaderamente interesa. Además en las coníferas se constata una importante pérdida de resina.

En las maderas secas, la acción de las ondas cortas es en general más potente todavía, sin que se produzcan más que muy leves y pasajeras modificaciones en sus propiedades mecánicas.

No tiene nada de particular la influencia de las ondas cortas sobre la madera, si se tiene en cuenta que esta se halla constituida por moléculas activas que han de responder por tanto forzosamente a la influencia de las oscilaciones electromagnéticas de frecuencia

definida.

Como no siempre resulta factible o por lo menos práctica, la producción de ondas muy cortas, se ha ensayado también el efecto de ondas medias del orden de 40 metros y de ondas largas de 1000 a 1500 metros, habiendo obtenido con estas además del secado de la madera, otras acciones complementarias de gran importancia práctica, tales como un apreciable aumento de sus cualidades mecánicas y una considerable disminución de sus condiciones higroscópicas.

Por si todo lo expuesto fuera poco, los ensayos efectuados han demostrado que al alcanzar con este sistema, temperaturas elevadas del orden de los 110 grados centígrados, los parásitos tales como hongos e insectos, resultan totalmente destruidos.

De todo ello se desprende la muy importante influencia de los campos de alta frecuencia sobre las materias coloidales que constituyen la madera, de forma que la absorción de la energía de un campo debe ser atribuida no sólo a la constitución molecular, sino en gran parte a la estructura de la madera.

Aún cuando esta técnica se halla en sus inicios, un hecho se desprende de gran importancia y es que el secado se hace con extraordinaria rapidez, y ello por si solo justifica el gran interés despertado por el procedimiento, que acusa una trascendental evolución en los sistemas de secado de la madera hasta el presente utilizados.

El estudio de la influencia de la energía electromagnética en la estructura de la madera, ha sido el objeto de la presente investigación, en la que se han obtenido resultados que demuestran la importancia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

En el presente trabajo se ha estudiado la influencia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

La absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera, ha sido el objeto de la presente investigación, en la que se han obtenido resultados que demuestran la importancia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

De los múltiples ensayos efectuados con gran éxito, se han obtenido resultados que demuestran la importancia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

La absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera, ha sido el objeto de la presente investigación, en la que se han obtenido resultados que demuestran la importancia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

En las presentes redes, la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera, ha sido el objeto de la presente investigación, en la que se han obtenido resultados que demuestran la importancia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

Generalmente, la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera, ha sido el objeto de la presente investigación, en la que se han obtenido resultados que demuestran la importancia de la energía electromagnética en el proceso de secado de la madera, y en particular, en la absorción de la energía electromagnética por la estructura de la madera.

PAÑOS RAMOS
Emisión : 5 minutos



MIÉRCOLES 14 -7-48



SINTONIA

LOCUTOR

Gran quincena ramate PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

LOCUTORA

No piense mas en que va a hacer con la paga extraordinaria del 18 de julio.

LOCUTOR

Como que no es para pensarlo...

LOCUTORA

No admite duda. Solo una cosa le dejará plenamente satisfecho.

LOCUTOR

¿Quiere usted decirme?

LOCUTORA

Gratis iba usted a ganar mucho.

LOCUTOR

Le doy...las gracias.

LOCUTORA

Entonces... con la paga extraordinaria del 18 de julio lo único bueno que puede hacer es comprarse un soberbio corte de traje con retales PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

¿Si?

LOCUTORA

Elija cuanto antes y comprará mejor.

LOCUTOR

Pero...

LOCUTORA

No importa. Paños Ramos le reservaran lo que compre hasta que cobre Vd. la paga.

TROMPETAS

LOCUTOR

Todos se sorprenderán ante la cantidad, calidad y precios de los famosos retales que ofrece PAÑOS RAMOS en su quinceava de remate.

LOCUTORA

Señora, los trajeitos de sus hijos le costarán mucho menos y le durarán mucho más comprándolos en retales de la quinceava remate PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Recuerde los precios especialísimos de hechuras de sus sastras adheridos.

LOCUTORA

Una doble economía con la que obtendrá un espléndido traje a medida de hechura insuperable.

LOCUTOR

Más barato que el más barato traje de confección.

LOCUTORA

Recuerde la gran quinceava de remate PAÑOS RAMOS que está en su penúltima semana.

LOCUTOR

Como recordará aquellas canciones que un día despertaron una emoción en su alma.

DISCOS ANTIGUOS

LOCUTORA

Señora. Sea previsora. Tenga de repuesto algunos retales para cuando los necesite. Acuda a PAÑOS RAMOS y los encontrará de todos los tamaños.

TROMPETAS

LOCUTORA

¿Qué? ¿Ya sabe lo que va a hacer con la paga extraordinaria del 15 de julio?

LOCUTOR

Ya lo sabe. Como que se representará doble si se decide a comprar un corte de traje en Retales PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

Día 14 de Julio de 1948.

A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DUSCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Quién me compra otro lio? Díganme: ¿Quién iba a decir cuando aparecieron las faldas largas, cuando suscitaron aquellas graciosas discusiones, de unos que sí y otros que no, quién iba a decir que el largo de la falda habría de dar lugar al torneo más gracioso que han presenciado los siglos? La falda larga, señoras y señores, está poco a poco viniendo a ser como... ¿cómo diría yo? como una especie de barrera que digese: ¡Alto; tú de ahí no puedes pasar"... Sí señores sí. Las faldas traen su limitación. Es el caso que ya se habla, se escribe y se da como cierto que la falda larga será un signo de clase. El otro día un señor muy serio me aseguraba que la falda larga será la reivindicación social, la que distanciará las categorías y no sé cuántas cosas más. Yo me reí, como es muy natural; pero, veo que no es cosa de risa. La falda larga, efectivamente, trae su revuelo. (A más metros más vuelo). Y de eso hoy ya estoy convencido... Sí señor: la falda ha sido enorbolada como bandera. Un cronista, acerca de esta cuestión tan palpitante, hablando entre otras cosas ha dicho: "En este momento están como la falda corta, completamente en desuso. Y no hablemos de los arreglos. También sucede como con la moda de ahora (la falda larga). Ya, ya la pueden adoptar las gentes de medio pelo. El quid no está en añadir unos cuantos palmos más de ropa, sino en la gracia del corte, en cómo está cosido, en el tacto de las manos modisteriles que dieron vuelo airoso al vestido. Cada tiempo con sus temas; cada señora, cada clase con sus faldas también"... ¡Dichosos los tiempos que nos han traído faldas para cada uno. (Bueno; quiero decir, para cada una). Y aun hay quién se ríe de las modas. ¡Serán inocentes!... El asunto no me negarán ustedes que es estupendo, y además de una gran utilidad; sobre todo para los hombres: por el largo de la falda se podrá adivinar la dote de la que la lleva, que ya es algo; pues en estos tiempos te haces un lio.... Como a mí todo lo que sean faldas me interesa, he buscado más, y más he encontrado. Otro cronista y en otro diario, trata el asunto más de largo en ancho, y del cual copio lo siguiente: "Por eso la moda es un buen reducto para resistir a la parda confusión de los modos sociales, todos agotados en unas perspectivas sin forma, y la moda tiene de hoy en día a restauraciones que son valiosas y no está escrita la palabra vanamente; se trata de un retorno al valor social. Tales son la falda larga-pues ¿en todo tiempo no fué la falda corta manera de villanas que habían de ir a la era, o a ordeñar vacas en su establo? "... En fin, que no cabe duda. Esto está hecho! Por eso y dentro de muy poco, así como antes se decía: ¡Oh.. Viene de familia muy distinguida! Tiene sangre azul". Muy pronto se oirá decir: "No crea usted que es un cualquiera. Pertenece a una familia de falda larga. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Claro que por mucho que se empeñen, no todo dependerá de unos centímetros de falda. Yo creo que cuando cualquiera diga: Fíjate una de falda larga, producirá mucho menos efecto que cuando igamos decir: ¿Ves aquella familia? Tienen una torre en ALBARROSA! Ahí sí que abriremos el oído y el ojo. Pues tener torre en ALBARROSA, ya es tener algo; pero la falda larga, yo creo que la seguirán teniendo todas las que la quieran. Y si como dice el cronista, todo depende de las manijas que la hagan, menudas las tienen las modistillas para hacerse las mejores y las mejores... Y si de lo otro se trata, de lo de tener torre, ALBARROSA es para todos: los de falda corta y falda larga, pues hay para todos los gustos y hasta para todas las bolsas. ALBARROSA, tiene terrenos para todos los gustos y para todas las posibilidades: quiere usted entre pinos, entre pinos vivirá; quiere usted en llano porque su construcción es más fácil y más barata, también podrá hacerse su torre en ALBARROSA en su llano que es como la palma de la mano. En ALBARROSA podemos gozar de la vida todos, en ALBARROSA podemos ser propietarios todos, y en ALBARROSA nos conviene construir a todos... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA!

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Vivir en ALBARROSA es vivir, sacar mucho a la vida, disfrutar de la naturaleza y emplear bien su dinero. ALBARROSA pertenece a la Gran Barcelona, a uno de sus más bellos adornos. ALBARROSA es, lo

que todos deseábamos, una Urbanización que reúne todas las condiciones precisas para pasar una vida estupenda. Veanla. Coches para visitarla, informes generales, planos, y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿la nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DE DISCO.

14-7-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

No ha mantenido la Bolsa el tono optimista de ayer, abundando en esta sesión los retrocesos de cambio, aunque, en su mayor parte, son de escasa cuantía.

Si bien las acciones alrededor de los cambios actuales se muestran resistentes a la baja, en cuanto se fuerzan las cotizaciones hacia arriba se pone de relieve que los compradores en potencia, que no escasean, no están dispuestos a dejarse arrastrar por la tendencia alista y adoptan una posición de espera, seguros de que los cambios se pondrán de nuevo a su alcance.

En el grupo de transportes anotamos la firmeza de Tranvías de Barcelona, tanto en sus acciones ordinarias que se operan a 123, como en las preferentes 7%, inscritas a 125.

~~Transportes, Aduanas y Consignaciones operadas ayer por primera vez, en alza de 10 enteros sobre el precio a que fueron emitidas recientemente, repiten hoy a 120%.~~

C.A.M.P.S.A., cede 2 enteros, a 130%, operándose con actividad en derechos de suscripción, de 61, a 62 y 59 pesetas.

~~Piedras y Mármoles registra una operación a 210% con pérdida de 10 enteros sobre el cambio precedente.~~

El sector de Aguas, Gas y Electricidad, aparece más flojo. Aguas de Barcelona, a 324 con pérdida de 6 enteros, y Fluído Eléctrico a 114 con pérdida de 3. Por contra, mantiene posiciones Sevillana de Electricidad 210%.

En el grupo de valores de alimentación, repite cambio Azucarera a 151, y pierde 5 enteros Industrias Agrícolas, a 445.

El mercado madrileño bastante entonado, lo que permite que el sector de arbitraje mantenga posiciones con relativa agilidad. Española de Petróleos, a 306, gana un entero; Dragados a 190, quedan perdidas, firmeza en Explosivos a 326 pesetas, y en Minas a 237.

Bilbao ha mandado cambios flojos acusando falta de negocio.

Las acciones de inmobiliarias abandonadas. ~~Piera, a 87;~~ Layetana, a 54, y España a 128.

El cierre se caracteriza por la falta de interés operatorio.

BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 %	87
Exterior 4 %	105.25
Amortizable 3 %	89.25
" 3 y medio %	90.85
" 4 %	100.15
Tesoro 3 %	
Reconstrucción Nacional 4 %	
Renfe 4 %	
Crédito Local 4 % lotes	98.25
" " 4 % inter	97
Banco Hipotecario 4 % neto	98
" " 4 y medio %	87
Caja de Emisiones 5 %	

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 %	85
Puerto de Barcelona 5 %	
Trasatlánticas 5 %	
Marruecos 5 %	
Aguas Barcelona 5 %	99
Gran Metro 5 %	91
" " 5 y medio %	96
Transversal 6 %	126
Tranvías Barcelona 6 %	
Telefónicas 5 %	93
Fomento de Obras 5 % 1946-	95
" " " 6 %	



Chade 5 y medio %	114
Traction 6 %	92.50
Energía Eléctrica 5 % 1941	98
Fuerzas Motrices 5 % 1942 -	85
Fluido Eléctrico 5 %	82
Cinca 6 %	
Sevillana Electricidad 5 %	93
Catalana de Gas, Bonos	90.50
Cubiertas y Tejados 5 %	
Maquinista 5 %	93
Bonos Tac	98.50

A C C I O N E S

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes	
Metro Transversal	
Tranvias de Barcelona, ordinarias	123
" " " 7 % preferentes	125
Aguas Barcelona	324
" Llobregat	189
" Besós	
Fomento de Obras	
Piedras y Mármoles	210
Fomento Inmobiliario de España	87
Catalana de Gas	
Gas Lebón, ordinarias	129
Sevillana de Electricidad	210
Unión Eléctrica Madrileña	
Cros, S. A.	
Carburos Metálicos	
Española de Petroleos	306



ALENA , ordinarias,	
Asland, ordinarias,	368
General Azucarema,	151
Telefónicas,	147
Unión Naval de Levante,	113
Transmediterranea,	152
Aguasbar ,	
Maquinista ,	
Maquitrans ,	
Urbas ,	
Central de Obras y Crédito ,	
Fluido Eléctrico,	114
Industrias Agrícolas,	445
Fefasa,	144
Sniace ,	
Caitasa,	167
Dragados,	190
Altos Hornos ,	
Hullera Española ,	
Industrial Cerámica ,	
Hispano Colonial,	PESETAS. 420
Explosivos,	" 326
Minas Rif,	" 231
Cognisa ,	"

BOLSA DE MADRID

Banco de España 370

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

~~" Hispano Americano~~

Iberduero 240

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (PESETAS) 325

Dragados 191

Metro 252

~~Unión y Fénix~~

Auxiliar de Ferrocarriles 204

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 400

~~Donferroada de Vizcaya~~ 340

~~Naviera Aznar (PESETAS)~~

~~" Bilbaina (PESETAS)~~

~~Duro-Pelguera~~

~~Unión Rosinera~~

Papelera Española 385

~~Bacconia~~

Electra del Viesgo 216



NOTICIAS FINANCIERAS

Energía e Industrias Aragonesas ha anunciado el pago de un dividendo a cuenta de 3 $\frac{1}{2}$ %, por un líquido de Ptas.16'25, a partir de 1^o.Agosto próximo contra entrega del cupón n^o.17 de sus acciones.

La contratación de derechos de suscripción de acciones Trasmediterránea empezará mañana en nuestro mercado.

Recordamos a los señores tenedores de Obligaciones SOCIEDAD GENERAL DE RIEGOS 6 % cuyo servicio de reembolso total y pago de intereses está domiciliado en la Banca Soler y Torra Hermanos, que el plazo de presentación de dichos títulos termina el día 31 del presente mes de Julio, y que a partir del primero de Agosto se procederá a las consignaciones legales de los títulos que no hayan sido presentados.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, PARA EL DÍA 14/7/48
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LONDRES

El Tribunal Supremo ha dictaminado hoy que una esposa no puede disparar un tiro a su marido sólo porque él "sea un inútil". El Juez declaró, que si se admitiese lo contrario "habría una cifra muy alta de mortalidad entre casados". El jurado no estuvo de acuerdo con las apreciaciones del Tribunal contra la procesada, señora Diris Ellen Willes, de 27 años, acusada del asesinato de su marido. El Tribunal ha ordenado un nuevo proceso.

Muy joven nos parece esta damita para terminar su idilio en forma tan contundente.

Y así la señora que mató a su marido porque "era un inútil", consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si este esposo hubiera comprado una torre en Marianao, la ciudad soñada, a su dulce compañera, seguro que este matrimonio hubiera vivido feliz sin llegar a la tragedia actual, pues en este paraíso, existen ideales chalets, con todas las comodidades modernas, deliciosamente enmarcadas por una exuberante fronda, llena de árboles de distintas especies que producen emanaciones salu-
tíferas, beneficiosas para la salud.

El bienestar que se respira en Marianao, por la paz y el sosiego de su ambiente, es para el organismo humano como un sedante, tan necesario para contrarrestar el ajetreo febril y agotador del vivir actual.

Las casas que allí se construyen, además de su estética arquitectura, tienen la ventaja de estar edificadas con todo el confort moderno: amplias y ventiladas habitaciones, acogedoras salas de estar, coquetonas chimeneas, cuartos de baño completos ultra-modernos, cocinas económicas con termosifón, electricidad empotrada, bosques, parques o jardines, rodeando la casa, deliciosamente cuidados, garajes, sótanos, etc.

Estas casas sólidamente edificadas, tienen además la ventaja de ser apropiadas para vivir en ellas todo el año, porque el delicioso clima de Marianao así lo permite y en su construcción se han usado materiales adecuados para proteger contra el frío y contra el calor.

Además de estas ventajas, los chalets de Marianao se construyen de 26 modelos distintos (rústico, catalán, californiano, moderno, colonial, etc.) pudiéndose también escoger el lugar de su emplazamiento, ya que allí existen solares entre el frondoso bosque o en altozanos de maravillosas perspectivas.

~~Existe~~ Su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical y, durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de mañana.

sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

VIDA COMARCAL

POR RADIO BARCELONA. 14 de Julio de 1.948. A LAS 16.10

Maresna

MATARÓ.-

La "Agrupación Científica Excursionista del Círculo Católico" de nuestra ciudad ha organizado para la fiesta mayor "Fiestas de las Santas" el tercer Concurso Artístico de Mataró y Comarca. Las obras serán expuestas ~~las salas~~ en las sala de exposiciones de la Biblioteca Popular, cedida gentilmente por la Caja de Ahorros. Podrán tomar parte en el concurso tan solo los mataronenses o residentes en Mataró que no sean profesionales.

Con motivo de la celebración del centenario, de la composición en 1.848, de la "Misa de gloria" (Misa de las Santas) por el que fue maestro de la Capilla, hijo de Mataró, y de la Parroquia de Santa Maria, Rdo Manuel Blanch, los actos religiosos de las Santas revestirán especial solemnidad. Asistirán a estas fiesta el Exmo. Sr. Obispo de Gerona ocupando la Sagrada Cátedra el Exmo. Sr. D. Gregoria Modrego Obispo de Barcelona; La Misa y el Sermón serán retransmitidos por "RADIO BARCELONA"

Para mañana jueves, en el velódromo de Mataró, se organizará una reunión nocturna en homenaje a los ciclistas belgas y australianos como prueba de simpatía de Mataró a los corredores que han asistido a la inauguración del velódromo local.

Para el próximo 18, de Julio, día de la fiesta Mayor, se celebrarán en el velódromo interesantes reuniones de ciclismo y Motos con la participación también de corredores extranjeros.

Como todos los años los Vecinos de la calle Real (Habana) celebrarán su "diada" a beneficio del hospital de San Jaime.

Esta fiesta viene anunciada para los días 17 y 18 de los corrientes a cargo de las orquestas Cobla els "Verds" y "Mataró" en selectos saraos y Sardeanas y un fin de fiesta Infantil.

in

PANADES

HOSTALETS DE PIÉROLA.-

Para actuar en nuestra próxima Fiesta Mayor ha sido contratada la Compañía lírica que dirige el tenor Mayral que representará la opereta "La Viuda alegre",

Original L. Cervera



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 14-7-48

Cervera

FOX

LOCUTOR

Tres nombres.

LOCUTORA

Tres melodías.

LOCUTOR

Tres intérpretes.



FOX

LOCUTOR

Agustín Lara.

LOCUTORA

Solamente una vez.

LOCUTOR

Bing Crosby.

DISCO

LOCUTOR

Pascual ~~Marquina~~ Marquina.

LOCUTORA

Salero.

LOCUTOR

Banda de Aviación bajo la dirección de Modesto Rebollo.

DISCO

LOCUTOR

Luis Barta

LOCUTORA

Rosa de Madrid.

LOCUTOR

Selica Pérez Carpio.

DISCO - FOX

LOCUTORA

Tres nombres, tres melodías y tres intérpretes, que ponen de relieve, tres momentos distintos, en el tiempo, de esa eternidad de la música, que es el verdadero lenguaje universal de los humanos.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Los miércoles una anécdota.

EL FALLERO

LOCUTORA

Sabido es que el maestro gerrano, estuvo durante toda su vida con el libro de "La venta de los gatos", sin decidirse a terminar la partitura.

SUBE - PAN Y TOROS

LOCUTORA

Y en uno de sus viajes a Madrid, se encontró con los autores, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

LOCUTOR

¿Que? ¿Como va esa venta?

TAVERA

Bien. Solo me faltan los enlaces.

SUBE HIMNO A VALENCIA

LOCUTORA

NUPCIAL

Y vuelto a Valencia, comenzó a recibir por correo todas las participaciones de boda que publicaban los periódicos.

SUBE BARBERILLO

LOCUTORA

De nuevo en Madrid y en la tertulia del Castilla, protestaba el célebre músico.

TAVERA

No quiero mas que saber quien es el que me está enviando a Valencia todas las participaciones de boda de España.

LOCUTORA

A lo que Serafín Álvarez Quintero contestó:

LOCUTOR

Nosotros. ¿No decias que para la partitura de La Venta no te faltaban mas que los enlaces?

SUBE EL FALLERO

LOCUTOR

Y ponemos fin a nuestras Fantasias Radiofónicas de hoy con un breve y nuevo recorrido a través de las canciones y las danzas de todos los países.

AVION Y MEZCLA

TIRO NACIONAL

REPRESENTACIÓN PROVINCIAL

CALLE ESCUDILLERS, 5, 7 Y 9, BARCELONA

TELÉFONO 17475

BARCELONA

TIRO

EL CAMPEONATO DE CATALUNA DE TIRO DE CARABINA
UNA VEZ MAS SE LO ADJUDICA ANTONINO MODELELL

El domingo en el Poligono de Montjuich y organizado por el Tiro Nacional verificose el Campeonato de Cataluna de tiro de carabina de precision ~~en 22~~ a la distancia de 50 metros sobre blanco de 20 centimetros y a 40 disparos. La tirada rsulto una competicion excelente de interes expectante y por demas reñida en grado sumo.

Quedó campeón una vez mas en esta modalidad de tiro D. Antonino Modolell con 381 puntos ganando la copa de la Representación.

Subcampeón D. Ramon Bernadás con 379, tercero D. Luis Bandera 378, cuarto D. Alejandro Badia 376. quinto D. Leopoldo Godé 368 y sexto D. Jose Carabasa 354.

La maestria correspondio al tirador señor Modolell.

El jurado estuvo compuesto por los senores Florit, Pujol, Morral y Lopez.

Barcelona 31 julio de 1948

Noticiario ALFIL

Ciclismo.-

5.-~~MADRID~~, 13.- "La U.V.F. ha determinado la no concurrencia del equipo español de ciclismo que estaba formado,, en los campeonatos del mundo de ciclismo de fondo en carretera, que tendrán lugar en Holanda en el próximo mes de agosto y para los que se han inscrito numerosas naciones".-ALFIL.

Atletismo.-

6.-~~MADRID~~, 13.- El seleccionador nacional de atletismo, Sr. Ordóñez, después de comprobadas las marcas logradas en los recientes campeonatos de España de atletismo, ha seleccionado a los siguientes atletas, para tomar parte en los Juegos Olímpicos, que próximamente se celebrarán en Londres:

110 metros vallas.- Molezun (Castilla).
 800 metros lisos.- Juan Bautistas Adarraga (Guipuzcoa)
 1500 metros lisos.- Iden Idem.
 3.000 metros obstáculos.- Constantino Miranda (Cataluña)
 5.000 metros lisos.- Gregorio Rojo y Constantino Miranda (Cataluña).
 10.000 metros lisos.- Gregorio Rojo y Constantino Miranda (Cataluña).

50 kms. marcha.- Enrique Villaplana (Cataluña).
 Lanzamiento de disco.- Felix Errazquin (Vizcaya).
 Lanzamiento de jabalina.- Pedro Apellániz (Vizcaya).
 Estos atletas han quedado concentrados en Avilés, donde recientemente se celebraron los campeonatos nacionales, a las órdenes y bajo la dirección del entrenador italiano Paolone.-ALFIL.

7.-TARRAGONA 13.- Hasta ahora, como positivo en el fichaje del Gimnástico, solo se sabe de la renovación de Pepe Nogués, el entrenador y los canarios Perdomo y Reig. Posiblemente marchen Juanete y Penadés.-ALFIL.

Boxeo.-

8.-~~MADRID~~, 13.- Se ha recibido en esta capital un telegrama de José García Alvarez, ex campeón de España de los medianos ligeros, que se encuentra actuando en Centroamérica, en el que manifiesta que en última pelea, efectuada en Panamá, anteayer domingo, contra Young Finigan, la perdió a los puntos,. Con esta noticia, se da fin a los rumores circulados por Valencia, en los que se decía que García Alvarez resultó muerto a consecuencia de este combate.-ALFIL.

9.-LISBOA 13.- El atleta Luis Alcide, ha establecido una marca que excede el mínimo olímpico fijado por la Federación Portuguesa para el triple salto. El notable atleta del Benfica, saltó 14,565 metros.

Manuel da Silva, del Sporting, lanzó el peso a 13.565 metros, que es la nueva marca portuguesa.-ALFIL.

T E N I S

Ante el Concurso Internacional de S'Agaró

El VII Concurso internacional de S'Agaró tendrá lugar en las pistas del Club de Tennis de aquella acogedora playa de la Costa Brava durante los días comprendidos entre el 20 y el 25 del mes de julio actual.

Se trata de la competición tenística veraniega de mayor importancia en nuestra región y a la misma han sido invitados los jugadores y jugadoras nacionales de primera categoría y los de segunda, siendo objeto de condiciones especiales los de tercera que deseen tomar parte y enfrentarse con aquellos en el torneo citado.

Como de costumbre las pruebas que se disputarán en S'Agaró serán: individuales masculina y femenina, parejas de caballeros y parejas mixtas, pudiendo cursarse las inscripciones al Club organizador de S'Agaró, o a las entidades barcelonesas Real Turó, Real Barcelona y Tennis Pompeya.

~~NOTAS DE SOCIEDAD.~~

~~VERBENA DEL CARMEN~~

Natación.

El próximo sábado tendrá lugar la tradicional Verbena que cada año organiza el CLUB DE NATACION BARCELONA, en sus magnificas terrazas.

La venta del taquillaje que se hace en la Secretaria del Club en su local de la Escollera de 10 a 3 y de 5 a 8, promete que este año ha de verse mucho mas concurrida que en los anteriores.

Además de dos renombradas orquestas han prometido su colaboración varias de las mejores atracciones de Barcelona, asi como no faltará el típico organillo, la parada de churros y un gran castillo de fuegos artificiales en la playa.

Como siempre habrá servicio especial de autocar y tranvias.



13-6-48

NUMERO

764

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA

14-7-48

Censor



SISTONIA

LOCUTOR

Reflexos opulentos, a nuestro alrededor llega RADIO CLUB.

SIGUE SISTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Repertorios. Música. Variedades.

SIGUE SISTONIA Y

RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB EN UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las
hora y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 14 de JULIO DE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 195 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 44 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 14 horas, 33 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Libra.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Buenaventura, Justo, Focas, Heracleo, Ciro, Félix.

ORGANO

LOCUTOR

San Justo era soldado romano y escoltaba a los cristianos
para llevarlos al suplicio. Admirado por la entereza que
veía en ellos, pidió ser instruido en la doctrina de aquel
Cristo que comunicaba tal fortaleza de ánimo. La palabra
divina cayó en su alma dando como fruto su conversión.
Denunciado por uno de sus compañeros como cristiano, con-
fesó sus creencias públicamente y fué martirizado.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

14 de julio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1602

TARANTELA

LOCUTOR

Nace en Pescina, (Italia) el que acabará siendo primer ministro de Francia y Cardenal Julio Mazzarino.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1771.

NUEVO MUNDO

LOCUTOR

El franciscano español Fray Junípero Serra, funda en California, la mansión de San Antonio de Padua.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1807

PERICON

LOCUTOR

Nace en Buenos Aires el poeta y dramaturgo Ventura de la Vega.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1817

FRANCESA

LOCUTOR

Muere en Paris Ana Luisa Germana Necker, conocida en el mundo literario por Madame Stael.

MUSICA RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE - RESUELVE



LOCUTORA

Les diremos que hemos leído alborozados un anuncio en la prensa diaria, anuncio que trasladamos a ustedes para que puedan participar de nuestro alborozo. Dice así: "Tranvías de Barcelona - Sociedad Anónima - Aviso - Se pone en conocimiento del público que, a partir del 15 del corriente quedará establecido un servicio especial nocturno de carácter limitado, detallándose en los avisos fijados en el interior de los coches y en las paradas que en el mismo se indican, sus recorridos y horas de paso por dichas paradas. -"

La cosa es para inundarnos de alegría al saber que habrá un servicio especial nocturno, siquiera sea limitado como el que se anuncia. Pero, por lo visto para no hacer las cosas completas, se callan el disco del tranvía en cuestión y así tendremos que dedicarnos al deporte de mirar en todos los tranvías a ver cual ha sido el agraciado con el nuevo y limitado servicio nocturno. La modernidad impera, y los viajeros tendrán que ir disco por disco inspeccionando el interior de los coches hasta dar con el agraciado.

Solo le ha faltado a la Compañía en este caso un par de cosas: establecer un premio para el que primero descubra de que tranvía se trata, y un poco de gramática al redactar el anuncio. Porque si se dice "detallándose en los avisos fijados en el interior de los coches", no se puede añadir "y en las paradas que en el mismo se indican". Ya que si son avisos habrá que decir que EN LOS MISMOS y no que EN EL MISMO.

Y si solo se habla de un servicio tampoco es perfecto decir sus recorridos, pues por muy complicado que fuere no dejará de ser mas que un recorrido, al ser solo un servicio.

¡Verdad que estos pequeños detalles son una lástima cuando pensábamos habernos alborozado por completo?

SUBE - RESUELVE



AQUI

TOROS

PINOCHO

LOCUTOR

Niños. No olvidéis que mañana es jueves y que a las tres de la tarde RADIO CLUB os ofrecerá el maravilloso cuento "La Lechera".

Sed muy buenos, aunque solo sea de aquí a mañana para que vuestros papás estén muy contentos y sintonicen mañana jueves a las tres de la tarde RADIO BARCELONA, hora en que RADIO CLUB os ofrecerá el cuento más bonito y más interesante de cuantos cuentos en el mundo han sido: LA LECHERA.

PINOCHO



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA,
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTOR

LA CANCIÓN DEL DÍA

LOCUTORA

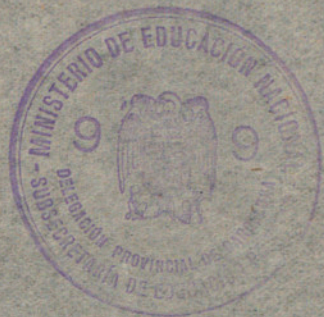
Están todavía en plena vigencia de apogeo las ferias de Navarra, esas ferias viriles, de tan racial temperamento.

Las calles ven pasar, en veloz carrera, mozos y toros en una extraña y hondamente ibérica competición de primacía.

Por ello, nuestra canción de hoy, como un grito más en la ululante sinfonía del encierro, será la fiesta navarra: "Levantate pamplonica".

COMPLETO

B O L E R O
+++++



MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE. FRANCESA

LOCUTORA

Los carabineros franceses se han declarado en huelga. Y por solidaridad, los contrabandistas han abandonado sus actividades mientras dure aquella. Y es que el contrabando sin peligro dejaría de serlo.

SUBE - MARCHA

LOCUTOR

En Norteamérica hay actualmente diecinueve emisoras de Televisión. Sistema que, por cierto, le ha ganado la partida a la prensa en la información de las elecciones de candidatos de la Convención Republicana.

SUBE. LIGA PASODOBLE

LOCUTORA

El gran escritor argentino Enrique Rodríguez Larreta ha estado en los Toros, en Toledo. Y ha prometido escribir una crónica para su país sobre la fiesta nacional.

SARDANA- BOLERO

LOCUTOR

En Barcelona es constante el éxito del gran salón de los grandes espectáculos BOLERO.

LOCUTORA

Con el triunfo creciente de Laura Alonso, Mariola, Juanito Peña.

LOCUTOR

Tinita Blanco, Charito Moreno e Isabelita de Córdoba.

LOCUTORA

Beatriz Durbin, el Ballet Rosita la Gitana y María del Carmen Jaciá.

LOCUTOR

Orquestas Seysson y Glory's King.

MARCHA

LOCUTOR

El espectáculo de BOLERO es un espectáculo de todo el mundo.

MARCHA

SINFONICA

LOCUTOR

El cazador furtivo, es quizás la mas genuina expresión de la ópera romántica, basada en una leyenda de apariciones.

Weber residia en Hostertitz, a orillas del Elba, junto a los bosques que guardan el Palacio de Pilnitz en donde Carlos Maria se inunó de inspiración, de ambiente, de ese quid divino de creación de arts.

Y en el cazador furtivo, encuentran su cénit de gloria, los sueños de Carlos Maria Weber de crear una obra nacional alemana, siendo esta ópera de EL CAZADOR FURTIVO como el Bautista musical, que anuncia al mundo de lo sonoro, la próxima aparición del Mesias Wagneriano.

He aqui su obertura, en la que todo el inspirado y arrollador concepto de Weber va describiendo el encanto milenario y ancestral de los bosques y el poder maléfico de los espíritus que de ellos hacen su morada legendaria.

OBE RTURA COMPLETA.



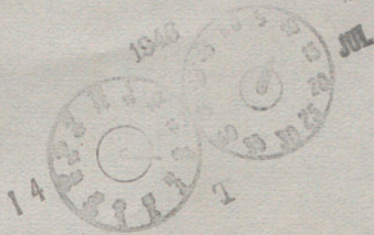
SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que estaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



"EL AUTOMOVIL AL DIA".

Emisión nº 6.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 14 de Julio de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 6.

14 de Julio de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Uno de los problemas que la implantación de la televisión en Norteamérica ha motivado, ha sido la supresión de las interferencias motivadas por el encendido de los coches.

Estas interferencias estan causadas por la alta tensión precisa para el encendido del motor, ocasionando unas señales similares a las telegraficas, que afectan las transmisiones de televisión por superposición con las voces ó las notas musicales que acompañan la visión.

La supresión de estas interferencias se puede lograr con el montaje en serie antes del distribuidor, de una resistencia de diez mil a quince mil ohms.

Otras resistencias montadas sobre otros componentes del grupo motor, especialmente la dinamo y los limpia-parabrisas electricos, evitan las interferencias que producen los mismos sobre la radio de los coches.

En Londres en los vehiculos de transporte publico y en los coches de la policia, han sido instaladas dichas resistencias supresoras de interferencias.

Golpe de Gong.-

El nuevo modelo Ford 1949.-

Recientemente ha hecho su presentación ante unos 250 periodistas en uno de los salones de baile del monumental Hotel Waldorf Astoria de Nueva York, el nuevo modelo Ford 1949.

Este nuevo modelo cuya fabricación en serie empezó a mediados del pasado mes de Abril, ha puesto en juego a una carta, más

de cincuenta millones de Dólares, importe de los utillajes, prensas y maquinaria precisas para su construcción, y que Henry Ford II espera amortizar, rápidamente, por tener la plena convicción de que este nuevo modelo volverá a situar su marca, nuevamente a la cabeza de la industria automovilística mundial.

El estilo y forma del nuevo "Ford 1949" se aparta ~~por~~ ~~de~~ completamente de los actuales modelos, siendo de modernas líneas más bajos, largos y anchos que estos.

Al igual que con sus hermanos "MERCURY" y "LINCOLN", se ha implantado en él, -por primera vez en esta marca- la suspensión delantera independiente por resortes espirales y la trasera por ballestas longitudinales, en vez de las usuales transversales.

Esta innovación junto con la nueva situación de los asientos entre los dos ejes y las reformas en los amortiguadores y estabilizadores, le proporcionan una marcha cómoda y segura a cualquier velocidad.

Sus motores son los usuales, el 6 cilindros de 95 caballos ó el 8 cilindros en V, de 100 caballos, con cambios en la situación de alguno de sus elementos y mejoras en el carburador, distribuidor y encendido, representando una mejora de un 10 % en el consumo por kilómetro.

Golpe de Gong.-

Estudio de las causas de los accidentes de tráfico.-

En el Estado de Connecticut (E.U.) mediante una disposición gubernamental, se está llevando a cabo una serie de exámenes y pruebas a 600 conductores designados por las Estadísticas de Circulación, entre aquellos que con más frecuencia infringen las leyes de esta.

Su objeto es determinar las causas que los convierten en un peligro público cuando están sentados ante un volante. Estos exámenes físicos y mentales y las pruebas, se comparan con los resultados

obtenidos con cien conductores que se ofrecieron voluntarios y los cuales cuentan en su haber más de cien mil millas recorridas sin accidentes ni multas por infracciones.

Estos ensayos ^{se} continuados durante quince días, esperando las autoridades y técnicos de su resultado, poder sacar un programa de seguridad aplicable a todo el Estado.

aplicable - - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Madrid.- El Comité Directivo de la Real Federación Motociclista Española en su última reunión, tomó el acuerdo de suspender en su totalidad la actividad deportiva de la Peña Motorista Barcelona, durante un plazo de seis meses.

Entre los diversos motivos que según han comunicado han dado lugar a ello, figura el haber desacatado dicha Peña a la Federación Regional, al celebrar la prueba nocturna el pasado mes en el Canódromo "Sol de Baix", y para la que le fué negado el permiso federativo.

Golpe de Gong.-

Berna.- El Premio de Berna para coches hasta 1100 c.c. de cilindrada ha sido ganado por el corredor italiano PIETRO TARUFFI a un promedio de 138,8 km. por hora.

El "record" de la vuelta más rápida lo consiguió el príncipe siamés BIRABONGSE a una velocidad de 144,9 km. por hora.

El Gran Premio de Europa para coches de carreras lo consiguió el conde italiano TROSSI a un promedio de 146,6 km. por hora, quedando en segundo lugar el francés WIMILLE y en tercero el corredor italiano LUIGI VILLORESI.

Golpe de Gong.-

Barcelona.- Según los datos recibidos ascienden a veintiuno los corredores extranjeros que se han apalabrado para su inscripción en el Nove-

no Premio Peña Rhin. De ellos son: 5 italianos, 5 franceses, 2 ingleses, 3 suizos. 1 siamés, 3 brasileños y 3 argentinos.

Golpe de Gong.-

Barcelona.- El pasado sábado con motivo de la festividad de San Cristobal, patron de los automovilistas, organizados por el Servicio de Automovilismo de la Cuarta Región, el Sindicato de Transportes y el Montepío de San Cristobal, tuvieron lugar los solemnes cultos y la tradicional bendición de los vehiculos a motor, en el Santuario de Pompeya y en la capilla de San Cristobal de Regomir.

Como en los anteriores años, dichos actos se vieron extraordinariamente concurridos siendo obsequiados los conductores con el tradicional manojo de espliego, banderitas y medallas del Santo Patrón.

Golpe de Gong.-

Nueva Zelanda.- Las autoridades locales han dispuesto que todos los poseedores de permisos de conducción y aspirantes a los mismos, sufran un riguroso examen y esten en posesión de un certificado de aptitud visual para conducir, expedido por el Departamento de Trafico.

Con anterioridad a esta disposición, en varios de los Estados de Norteamerica, existen diversas pruebas visuales para los conductores. En el Estado de Nueva Jersey se realizan unos cursillos especiales para los Inspectores de Trafico, relacionados con problemas visuales para los conductores.

- - - - -

CLAXON.-

¿ S A B I A V D. ?

.....que el disco azul con flecha blanca arqueada (que a menudo se ve en plazas y calles) indica que la circulación es por detrás de la señal, rodeandola?.

Golpe de Gong.

.....que más de setenta mil taxis circulan en los Estados Unidos, en

las ciudades de más de diez mil habitantes?.

Golpe de Gong.

.....que el primer accidente de circulación, imputable al "ultra-moderno exceso de velocidad" en los Estados Unidos, fué en el año 1678. ?.

Golpe de Gong.

.....que según ensayos realizados en los Estados Unidos, un conductor con seis copas en el cuerpo, se convierte en un peligro público con ruedas.?.

Golpe de Gong.

.....que la Chevrolet ha conseguido su cifra máxima de coches en ~~en~~ circulación en los E.U. al llegar a cerca de ocho millones, novecientas mil unidades.?.

Golpe de Gong.

.....y que los pequeños bolidos "CISITALIA", están contruidos, empleando piezas serie del "SIMCA" 1100 centímetros cúbicos.?.
- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Mmanuel + fernandes

Barcelona, 14 de Julio de 1948.