

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 15 JULIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Beniamino Gigli interpretando canciones italianas:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Horoscopo", Ballet Suite:	Lambert	"
8h.50		Selecciones de "El sombrero de tres picos", Ballet:	Falla	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	"
13h.--		Conchita Piquer: Recientes grabaciones:	"	"
13h.15		La Orquesta de Artur Kaps:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Lírico español:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Ana Maria Gonzalez:	"	"
14h.05		Rudy Hirigoyen:	"	"
14h.10		Guía comercial.	"	"
14h.15		Bob Hubert y su Orquesta:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25		Servicio financiero:		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Emisión: "Música en el paisaje":		
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Enrique Vilar y su Conjunto: .	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"ELLA", Revista Femenina Literario-Musical de "Radio-Barcelona":	"	Humana
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Bohemios" selecciones musicales:	Vives	Discos
18h.50		Danzas y melodías modernas:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Valses de Chopin:		"
20h.--		"HOY HACE CIENTO AÑOS":	F. Platero	
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA";	P. Ribas	"
20h.30		Celebres interpretes del fox:	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes":		
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Aires cubanos:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Actuación de la soprano JOSEFINA DOMENECH. Al piano Aurelia Galian:		Humana
21h.15		Guía comercial. En "Hamilton"	"	"
21h.20		Solos de bandoneon:	"	Discos
21h.25		"Fantasías-radiofónicas":	"	Humana
21h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
21h.45		Andrés Segovia a la guitarra:	"	Discos
22h.05		Guía comercial.		
22h.10		Guía comercial.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 15 JULIO de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20 22h.30		Sigue: Andrés Segovia a la guitarra: TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la obra de Antonio Losada, inspirada en un famoso cuento austriaco: "LA PROPIA ACUSACION" ===== interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. Obras orquestales: Fin de emisión. —○—○—○—○—○—○—	Varios	Discos
23h.45 24h.—			"	"

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

DEL SECTOR DE EDUCACION NACIONAL -
SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR -

SECRETARIA PROVINCIAL DE BARCELONA

COMISION DE FUSION DE

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

- E.A.A. - 1
- FUSION
8. 9 9
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -
- SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

- E.A.A. - 1
- FUSION
8. 9 9
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -
- SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

E.A.A. - 1

FUSION

8. 9 9

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NACIONAL -
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SECRETARÍA PROVINCIAL DE BARCELONA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -



14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Emisión: "Música en el paisaje":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 O Enrique Vilar y su Conjunto: (Discos)

15h.-- + Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 + "ELLA", Revista Femenina Literio Musical de "Radio-Barcelona":

(Texto hoja aparte)

.....

17h.-- + Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- + Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- + Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- + "BOHEMIS", de Vives, selecciones musicales: (Discos)

18h.50 + Danzas y melodías modernas: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Valses de Chopin: (Discos)

20h.-- X "HOY HACE CIENTO AÑOS", por Fernando Piatero:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 X Célebres interpretes del fox: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes":

20h.50 X Guía comercial.

- 20h.55 Aires cubanos: (Discos)
- 21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.
- 21h.02 Actuación de la soprano JOSEFINA DOMENECH. Al piano Aurelia Galian:
- 1ª Buenas noches de Harry Warren*
3ª "El Danubio Azul", vals de Strauss
2ª "No te importe saber", de René Tuset
"Las niñas de Cádiz", de Leo Delibes

21h.15 Emisión "Hamilton": -----

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Solos de bandoneon: (Discos)

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE ORR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

~~22h.15~~ Emisión "Hamilton" (Texto aparte)

22h.20 Sigue: Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

22h.30 TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la obra de Antonio Losada, inspirada en un famoso cuento austriaco:

"LA PROPIA ACUSACION"

=====

interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.

23h.45 Obras orquestales: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

-0-0-0-0-0-0-

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 15 de Julio 1.948

A las 8 h-

BENIAMINO GIGLI INTERPRETANDO CANCIONES ITALIANAS

- 967 G. L. 1- "OJOS DE HADA" de Denza.
2- "LA ÚLTIMA CANCIÓN" de Tosti.
- 996 G. L. 3- "SERENATA" de Toselli.
4- "NOCTURNO DE AMOR" de Drigo.

A las 8'30

H O R' O S C O P O

BALLET SUITE

de Constant Lambert.

Por Orquesta Filarmónica de Liverpool.

- 2661 G. R. 5- "Danza del cortejo de Leo"
6- "Vals de Géminis".
- 2662 G. R. 7- "Invocación a la Luna y final." (2c).

A las 8'50

SELECCIONES DEL SOMBREDO DE TRES PICOS

BALLET DE FALLA

Por Orquesta Sinfónica de ~~Madrid~~ Madrid.

- 52 Sinf. G. C. 8- "Danza final" (2c),
- 22 " G. C. 9- "Los vecinos".
10- "Danza del molinero".

::::::::::::::::::::::::::::::::

6 por Marika Mag

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | |
|------------|--|
| Prestado | P. O. 1 - "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró por Marika Magyari y Orquesta. Sol. por Celia Sintés. (1c). |
| Prestado | P. L. 2 - "AY, PEPE, PEPITO" tanguillo de Vilaroya por Amparito Alba. So por Mercedes y Mariquita Pérez (1c). |
| " | P. O. 3 - "MELODIA SENTIMENTAL" de Green por Antonio Machín y su Conjunto Sol. por Seledad y José (1c).
<i>Enriqueta y Enriqueta Niu</i> |
| Prestado | P. O. 4 - OLVIDEMOS LO PASADO" canción fox de Algueró por MaryMerche.y su Orquesta. Sol. por Carmen López y Guadalupe Sabaté. |
| 1493 | P. C. 5 - "AQUELLA NOCHE EN RIO" de Warren por Elsie Bayron. Sol. por Isabel Gili e hijos COMPROMISO (1c). |
| Prestado | P. O. 6 - "AMADO MIO" canción bolero de Roberts1 por La Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Ma Josefa Zaro (1c). |
| 3489 | P. O. 7 - "VIAJE POR EL NORTE" estampa folklórica de Paz por Los Chacareros.. Sol. por Luis Bastera y familia Pueyo Marrodán, de Blanes. COMPROMISO (1c). |
| 3554 | P. L. 8 - "EL DIA QUE ME QUIERAS" serenata de Esperón por Jorge Negrete Sol. por Pepita Fábregas Martínez y María Luisa Bastera. COMPROMISO (1c). |
| 1337 | P. L. 9 - "ADIOS" de Halpern. por Irmas Meireles. Sol. por Araceli Niu. COMPROMISO (1c). |
| 4269 | P. L. 10 - " COMO MEJICO NO HAY DOS" corrido huapango de Guizar por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Enriqueta Navés, Antonio Vilanova y la niña Enriquetita. COMPROMISO (1c). <i>y Enriqueta Aguado</i> |
| 3471 | P. L. 11 - "VERANILLO" foxtrot de Dubin por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Santiago Niu. COMPROMISO (1c). |
| 36 Sardana | P. R. 12 - "LA HERMOSA ANTONIA" de unca por Cobla Barcelona. Sol. por Rosario Busquet y Enrique Sabater. COMPROMISO (1c). |
| 28 Sinf. | G. L. 13 - "SUSPIROS DE ESPAÑA" pasodoble de Alvarez. por Banda Municipal de Barcelona. Sol. por el Sr. González Camó COMPROMISO (1c). |
| | G. L. 14 - "CANCIONES DEL BOSQUE" por los Compañeros de la Canción. Sol. por Antonia y Maria Barberán COMPROMISO (1c). |
| 74 | G. L. 15 - "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. & Wilhelm Backhaus. Sol. por Remedios y Maruja. (1c). Juan Pastor e hijos COMPROMISO (1c). |
| 90 sar. | G. C. 16 - "LA FLAMA" sardana de Quirós por obla "Albert Martí. Sol. por Antonio Antonio, Inmaculada, Javier y Federico. (1c). |
| 136 | G. C. 17 - "A LAS TRES DE LA M. DRUGADA" vals de Robledo por Orquesta Columbia. Sol. por la familia Nogués y Gil de Muro COMPROMISO (1c). |

.....

文庫

CONCHITA PIQUER

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 15 de Julio 1.948

A las 14 h-.

ANA MARIA GONZÁLEZ

Prestado P. L. 1-~~X~~ "NUESTRAS VIDAS" bolero de Orlando de la Rosa.
2-~~X~~ "HILOS DE PLATA" bolero de Dominguez.

A las 14'05

RUDY HIRIGOYEN

Prestado P. O. 3-⁰ "LEJOS DE TU CORAZON" de Larue.
4-⁰ "ERES TODA MI LUZ" de Emerá:

A las 14'15

BOB HUBER Y SU ORQUESTA

3731 P. L. 5-⁰ "CHIU CHIU" foxtrot de Molinare.
6-⁰ "HELO BEBY" foxtrot de Chapiro.

A las 14'55

ENRIQUE VILAR Y SU CONJUNTO

Prestado P. R. 7-⁰ "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.
8-⁰ "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 15 de Julio 1.948

A las 18 h-.

BOHEMIOS

de Vives

SELECCIONES MUSICALES



INTERPRETES: Victoria Racionero.
Zanardi.
Verger.
Marcos Redondo.
Gonzalo.
Fernández.

Coro y Orquesta bajo la Dirección del Mtro. Capdevila.

- Album) G. O. 1- "Preludio, romanza y escena".
2- "Escena (Conclusión)."
3- "Romanza".
4- "Romanza (conclusión)."
5- "Cancióm bohemia" (2c).
6- "Escena y dúo"
7- "Dúo"
8- "Intermedio"
9- "Concertante y final" (2c).

.....

A las 18'50

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. 10- "ESPAÑOLITA" samba de Denis.
11- "MADRID" samba de Denis.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 4348 P. O. 12- "BESAME" canción fox de Leme. - Barelli
13- "SERENATA EN LAS NUBES" canción fox de Blanche.

.....

S I G U E: A las 19 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 15 de Julio 1.948

A las 19 h-.

S I G U E: ~~XXXXXXXX~~ DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 4390 P. R. ~~X~~ 1- "CALLE ERVIRA" pasodoble de Montes.
~~X~~ 2- "REPICA MIGUEL" tanguillo de Parera.

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

- Presta.P. O. ~~X~~ 3- "CORRE MI TRANVIA" fox humorístico de Roqueta
~~X~~ 4- "COMO ESTA EL MUNDO SEÑOR MACARIO" de Bolarque.

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

- 4215 P. C. ~~X~~ 5- "CO, CO, CO, CO, CO" marchiña de Barbosa.
~~X~~ 6- "TIMOS BRASILEÑOS" Corrido de Alcázar.

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

- PrestaP. O. ~~X~~ 7- "JUNTO A LA ORILLA DEL RIO" marchiña de Codoñer.
~~X~~ 8- "JUANITA LINDA" beguine de Palos.

Por Anne Shelton.

- P. D. ~~X~~ 9- "AMADO MIO" foxtrot de Roberts.
~~X~~ 10- "YO BAILARE EN TU BODA" foxtrot de Miller.

Por Don Byas y las estrellas de "Ritmo y Melodía"

- 4264 P. L. ~~X~~ 11- "JANINE" foxtrot de Don Byas.
~~X~~ 12- "BYAS JUMP" de Don Byas.

A las 19'50

VALES DE CHOPIN

Por Arturo Cortot.

- 91 Pian. G.L. ~~X~~ 13- "VALS Nº 10 EN SI MENOR"
~~X~~ 14- "VALS Nº 9 EN LA BEMOL MAYOR"
89 " G. L. ~~X~~ 15- "VALS Nº 5 EN LA BEMOL MAYOR"
16- "VALS Nº 6 EN RE BEMOL MAYOR"

.....

A las 20'30

CELEBRES INTERPRETES DEL FOX

Por Charlie Barnet.

Prestado P. B. 1-~~X~~ "EMI LINER" fox de Barnet.
2-~~X~~ "THE MOOSE" de Burns.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

4375 P. O. 3-~~X~~ "YO CREO" de Styne.
4-~~X~~ "A DESCANSAR" de Mercer.

Por Benny Goodman y su Orquesta.

4378 P. R. 5-~~X~~ "HORA STACATO" de Heifetz.
6-~~X~~ "POBEE BUTTERFLY" de Golden.

A las 20'55

AIRES CUBANOS

Por Rafael Ruiz y González Caraballo.

4328 P. R. 7-~~X~~ "SOLO Y ERRANTE" de Ruiz.
8-~~X~~ "TIENE CUBA EN SUS PALMERAS" "FRUTOS DE MI CUBA" de González.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 15 de Julio 1.948

A las 21'05

S U P L E M E N T O

VARIEDADES

Por Orquesta y Piano.

P. E. 1- "ENSUEÑO DEL HOGAR" (2c).

Por Leo Eysoldt.

P. T. 2- "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.
3- "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

Por Orquesta Hans Busch.

P. P. 4- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.
5- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

A las 21'25

SOLOS DE BANDONEON

P. P. 6- "Intermezo de ~~Familia~~ ~~XXXXXXXXXX~~ EQUILIBRISTAS" de Golwyn.
7- " " " "COQUETERIA" de Kurt Mahr.

.....



A las 22'05

ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

22 Guitarra.

- G. L. 1- "TREMOLLO ESTUDIO" de Tárrega.
2- "FANDANGUILLO" de Turina,



A las 22'20

S I G U E: ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA

64

"

- G. C. 3- "LA MAJA DE GOYA" de Granados.
4- "GRANADA" de Albéniz.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~xxxx~~ Jueves 15 de Julio de 1948

A las 23'45

OBRAS ORQUESTALES

Por Orquesta Raymond.



Prestado

- G. L. ~~X~~ 1- "GRAN ESPECTACIÓN" de Goehr.
2- "ESTELIA" de Goehr.

Por Orquesta Royal Opera del Coven Garden.

2665

- G. R. ~~X~~ 3- "GISELA" ballet suite" de Adam. (1c),

Por Orquesta London Palladium.

3937

- G. L. ~~O~~ 4- "Angelus" de ESCENAS PINTORESCAS" de Massenet.
5- "fiesta bohemia " " "

.....

"HOY HACE CIEN AÑOS..."

Jueves, 15 de julio de 1948.
a las 20^{as} horas.

(DISCO: "AL QUINES NOIES"
SE FUNDE EN SEGNIDA.)

LOCUTOR: !HOY HACE CIEN AÑOS...!

LOCUTORA: Crónica retrospectiva e intrascendente de nuestra Ciudad.

/SUBE DISCO. ~~SEGNIDA~~
EMPALMA CON:

LOCUTOR: !Domingo, 9 de julio de 1948!....

(PEQUEÑA PAUSA)

LOCUTORA: Tal día como ~~hoy~~ el hoy evocado, aconteció en la ciudad de Vich la muerte de su ilustre hijo, el ~~pasebitero~~ pesbítero Jaime Balmes HOY HACE CIEN AÑOS, conmemoró en su fecha la luctuosa efemérides rindiendo tributo de admiración al gran filósofo vicense. Hoy, de nuevo, en esta crónica, y a título de curiosidad, transcribimos de EL BARCELONÉS la noticia del fallecimiento, en la que se detallan aquellos extraños signos que en el cuerpo del fallecido se advirtieron al ser amortajado, y que fueron causa para la historia de un supuesto envenenamiento. Dijo así EL BARCELONÉS:

LOCUTOR: "Hoy a las tres y media de la tarde expiró don Jaime Balmes después de una penosa agonía de días; quedando reducido a la piel y a los huesos, y estos a un estado alarmante, apareciendo en todo su cuerpo manchas amoratadas y las uñas de los dedos verdosas; señales todas ellas extrañas, según dicen, a la tisis que se ha querido suponer".

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTORA: !Y vamos a recuperar ahora nuestro habitual e intrascendente tono, refugiándonos en la más amada de nuestras secciones.!

LOCUTOR: !La de anuncios por palabras!....

LOCUTORA: Y de la que hoy daremos racionamiento extraordinario!

(DISCO:
SE FUNDE.)

Vall
(LOCUTORA: !Primer anuncio de la serie!.... (XILÓFONO)

LOCUTOR: "El habilitado del Batallón 82 de Cazadores de Figueras, don Eutimio Romaguera Salitrosa, hace p'ublico que no es el ~~Romaguera~~ Eustaquio Cendreras Vilapuig detenido ayer en Malgrat por pegar una paliza a su suegra."

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON
MARCHA NUPCIAL).

LOCUTORA: Agencia matrimonial EL HIMENEO". Aviso confidencial: Se advierte a la señorita M. J. F. que las gestiones para su enlace con don T. S. A., van por muy buen camino y que el detalle que ya sólo falta es el de la documentación de él que no llega. Le rogamos señorita M.J.F. que nos envíe a toda urgencia un retrato de

perfil, para que su muy probable esposo tenga el gusto de comprobar que no tiene Vd. la nariz ~~muy~~ acaballada. EL HIMENEO recuerda en general, que son ya 27 las bodas conseguidas desde el mes de abril de este año, y que en breve plazo este número se verá aumentado de forma considerable. EL HIMENEO tiene sus oficinas en la calle m'as alta de San Pedro ~~punta~~ puerta tercera según se entra a la derecha.

(SUBE DISCO- SE FUNDE)

22
LOCUTOR: !Tercer anuncio de la jornada!... ~~Don Manuel~~

(XILÓFONO)

Don Manuel Sánchez Torres, gratificará a quien dé el paradero de el ~~paradero~~ de su esposa Margarita Utrera, de ~~23~~ 23 años, morena, ojos grandes, verdes, rasgados, boca pequeña de labio inferior gordezuelo, pelo negro, ondulado. Habla con acento malagueño y se le hace un hoyito en la barbilla cuando se ríe, lo que ~~se~~ sucede con frecuencia ~~pues~~ pues es muy alegre y vivaracha. Desapareció la noche de San Juan, entre las apreturas, y como apenas conoce la ciudad, pues sólo llevaba aquí un mes escaso, su afligido cónyuge

LOCUTORA: Un momento, ¿no le parece que deberíamos sustituir la música de fondo?...

LOCUTOR: !Si, me parece que si!...

(CESA EL DISCO)

LOCUTORA: Pongamos entonces este pasodoble...

(DISCO:

LOCUTOR: Proseguimos con el anuncio. "El afligido cónyuge de la desaparecida teme un desgracia, rogando por lo tanto que todo aquél que pueda darle algún detalle se dirija a su domicilio, calle de Tintorers 24, confiteria."

(SUBE DISCO. SE FUNDE)

LOCUTORA: Y como no queremos cambiar de disco, vamos a ofrecerles este otro anuncio que no desentona con la castiza música que nos sirve de fondo.

LOCUTOR: El anuncio en cuestión pudieramos titularle: "Toreo algebráico"

LOCUTORA: "Prontuario de Tauromáquia" o sea " El Libro de los Toros". Necesario e indispensable para ~~conocer~~ conocer y juzgar con facilidad y acierto todas las suertes de las funciones de toros, la clasificación de estos, etc., por medio de claves, baremos y tablas sinópticas: Es un libro que no puede faltar con nosotros cuando estemos en la plaza."

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTOR: Y vamos a terminar nuestra cróniquilla retrospectiva de hoy con la transcripción del relato de una fiesta de final de curso, celebrado hace un siglo en la ACADEMIA !AL TEMPLO DE MINERVA!

LOCUTORA: No tiene desperdicio. Escuchénla, por favor.

(DISCO: "ZAMPA".
SE FUNDE.)

LOCUTOR: !Exámenes públicos !... En la Academia, AL TEMPLO DE MINERVA, que rige y dirige don Pascual Rosich, se han celebrado los exámenes de final de curso. A todas las materias constestaron los examinandos con precisión y soltura, especialmente Pepito Crúceta Roig, hijo de nuestro director Don Salvador Cruceta Pons y de su señora, doña Ana María Roig Casadevall.

LOCUTORA: No debemos callar, para satisfacción del preceptor, señor Rosich, la serenidad, ajena a sus tiernos años, de que dieron muestras a sus discípulos, y muy en especial Pepito Cruceta.

LOCUTOR: ¡Que soltura la de Pepito, superior al temor y distracción que suele infundir una numerosa concurrencia!...

LOCUTORA: Vimos también en la distribución de premios una buena oda elegíaca, llena de pensamientos e imágenes dignos de la lira poética y de la que hemos descubierto es autor, pues quería permanecer en el incógnito, el director de ¡AL TEMPLO DE MINERVA!, don Pascual Rosich. Esta poesía fue recitada a ~~una~~ ^{tercer}o por el aventajado discípulo Pepito Cruceta ~~don~~ Roig, primogénito de nuestro director; por su propio autor, don Pascual Rosich, y por la esposa de este doña Catalina Puigdomenech. Y fue dicha de tan sentida manera por los tres que todos los presentes acabaron llorando a lágrima viva, sobre todo doña Ana María Roig, esposa de nuestro director y madre del pequeño ~~marqués~~ rapsoda, a quien fue preciso administrar un frasco de sales.

M.DOLORES: "Es verdad, sí, que hombre nace al mundo
entre miserias y dolor y llanto.
Sus primeros vagidos son el canto
nuncio de los dolores
que han de tornar en páramo infecundo
el que debiera ser pensil de amores.

De la infantil edad, los verdes años
pásanse presurosos
como en la primera
los murmullos sentidos, querellosos
con que el aura ligera
llora la flor que muere en la pradera.
y las dichas que entonces se consiguen
nos preparan amargos desengaños
que tenaces por siempre nos persiguen.

LOCUTORA: Despues con planta osada, nos lanzamos
a ese mar borrascoso, enfurecido
que llaman sociedad, do ambicionamos
cuanto difícil de alcanzar hallamos
y despues que lo hubimos conseguido,
nevios lo despreciamos
y el desengaño locos esquivamos
tras tanto y tanto afan que fue perdido.

LOCUTOR: La ardiente juventud nos precipita
por todo, atropellando a los placeres
y al ver una mujer de formas bellas
como a un angel del Cielo la ~~am~~ adoramos
y cuando con el brillo de sus ojos
puro como el lucir de las estrellas
nuestras almas enciende, nos cuidamos
que despues que gozamos sus hechizos
tan sólo encontraremos un infierno
donde creimos el placer eterno.

M.DOLORES: ¡Moraleja!...

"Despues que gozamos
y la realidad miramos
acusadora, sañuda,
triste el ~~ánima~~ encontramos
y de ilusiones ~~maravillosa~~ desnuda"

(SUBE DISCO. Y EMPALMA CON "AL
QUINES NOEIS")

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por terminada la emisión n°

25 de HOY HACE CIEN AÑOS.

LOCUTORA: Crónica retrospectiva e intrascendente que todas las semanas compone Fernando Platero,

LOCUTOR: Y que tambien, todos los jueves, podrán escuchar Vds. a estas mismas horas.

(SUBE DISCO.
FIN DE EMISIÓN)

15 JUL. 1948

15-7-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Para la fina sensibilidad bursátil, los acontecimientos que en el terreno internacional se están desarrollando ofrecen motivos más que suficientes para situarse en una prudente expectativa. Teniendo en cuenta este factor que invita a la reserva, hemos de reconocer que el mercado se halla muy saneado y resistente por cuanto la baja registrada hoy en Bolsa es de escasa consideración apreciada en su conjunto, no escaseando los valores que han mantenido posiciones con singular firmeza, e incluso han mejorado suavemente de cotización algunos componentes del grupo minero-metalúrgico.

En este último grupo anotamos la mejora de Maquinista Terrestre y Marítima, que gana 3 puntos, al pasar de 122 a 125; Minas del Rif, en alza de 3 pesetas, de 236 a 239, y Minero-Metalúrgica " Los Guindos, a 362, mejoran 7 pesetas.

Las acciones Trasmediterránea, se inscriben hoy ex-derecho de suscripción, de 144 a 141 y 142. Se ha operado nutridamente en derechos que, como es sabido, dan derecho a suscribir una acción nueva a 615 pesetas, entre los precios de 40 a 32 pesetas.

Carburos Metálicos, abandona 22 enteros de su cambio precedente, operándose a 420%. Crys, repiten cambio, a 450%.

En el sector de valores de la construcción, se opera en Fomento de Obras, a 343, con pérdida de 6 puntos; Fomento de Piedras y Mármoles, gana 2, a 212% y COC, mantiene posiciones, operándose a 77 ex-dividendo a cuenta de 15 pesetas.

Aguas, Gas y Electricidad, menos firme, con excepción de Iberduero que gana 5 enteros, a 240, quedando ofrecidas. Sevillana pierde 3 puntos, a 207, y Catalana Gas E, uno, a 170.

Sostenimiento en acciones Cia. Telefonica, a 147%. En el grupo bancario, prosigue el repliegue de Coloniales, que ultiman a 403 pesetas.

Industrias Agrícolas se defienden bien entre 440 y 445. En inmobiliarias, Aguasbar se opera a 108, y Layetana a 54.

En el sector de arbitraje, es nuestro mercado el que manda, con cambios superiores a los registrados en Madrid y Bilbao que acusan cierta flojedad. Destaca en el grupo, Española de Petróleos que reacciona en el transcurso de la sesión, de 304 a 307.

El cierre es incoloro con predominio del papel.



BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % 87.50
Exterior 4 % 105
Amortizable 3 % 89.25
" 3 y medio % 91
" 4 % 100.25
~~Tesoro 3 %~~
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
~~Renfe 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 98.85
" " 4 % inter 97.25
Banco Hipotecario 4 % neto 97.75
" " 4 y medio % 86.35
Caja de Emisiones 5 % 92.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.25
~~Puerto de Barcelona 5 % 90.50~~
~~Trasatlánticas 5 %~~
~~Marruecos 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % 98.50
Gran Metro 5 % 91
" " 5 y medio % 96.25
Transversal 6 % 124
Tranvías Barcelona 6 % 101
Telefónicas 5 % 93.50
Fomento de Obras 5 % 95
~~" " " 6 %~~



~~Chade 5 y medio %~~
Traction 6 % 92
Energía Eléctrica 5 % 1941 98
Fuerzas Motrices 5 % 1942-85 85
Fluido Eléctrico 5 % 82
~~Cinco 6 %~~
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
Catalana de Gas, Bonos 91
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista 5 %~~
Bonos Tac 98

A C C I O N E S

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
~~Metro Transversal~~
Tranvías de Barcelona, ordinarias 120
" " " 7 % preferentes 125
Aguas Barcelona 323
" Llobregat
" Besós
Fomento de Obras 343
Piedras y Mármoles 212
~~Fomento Inmobiliario de España~~
Catalana de Gas 170
Gas Lebón, ordinarias 130
Sevillana de Electricidad 207
~~Unión Eléctrica Madrileña~~
Cros, S. A. 450
Carburos Metálicos 420
Española de Petroleos 307



ALENA, ordinarias,		
Asland, ordinarias,		
General Azucarera,		
Telefónicas,		147
Unión Naval de Levante,		
Transmediterranea,		142 ex-cupón
Aguasbar,		108
Maquinista,		126
Maquitrans,		
Urbas,		
Central de Obras y Crédito,		77 ex Cupon
Fluido Eléctrico,		111 ex cupon
Industrias Agrícolas,		441
Fefasa,		141
Sniace,		
Caixa,		
Dragados,		190
Altos Hornos,		
Hullera Española,		
Industrial Cerámica,		
Hispano Colonial,		PESETAS. 403
Explosivos,		" . 324
Minas Rif,		" . 239
Cognisa,		" .



BOLSA DE MADRID

Banco de España 370

~~" Exterior~~

" Hipotecario 295

~~" Hispano Americano~~

Iberduero 236

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (PESETAS) 323

Dragados 190

Metro 260

~~Unión y Fénix~~

Auxiliar de Ferrocarriles 200

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 400

Ponferrada

~~Naviera Aznar (PESETAS)~~

" Bilbaina (PESETAS) 282

~~Duro-Felguera~~

Unión Resinera 127

Papelera Española 382.50

~~Basconia~~

Electra del Viesgo 209



NOTICIAS FINANCIERAS

A partir de esta fecha se paga el cupón nº.1 de las acciones Compañía de Fluído Eléctrico al precio neto de 7'50 pesetas.

El primer plazo de las acciones Trasmediterránea que deberá abonarse en el momento de la suscripción , hasta el día 15 de Agosto próximo es de 200 pesetas, debiendo acompañarse el cupón nº.62 de las acciones antiguas para acreditar el derecho .

Los resultados del ejercicio de 1947 de la Compañía de Tabacos de Filipinas, arrojan un pequeño beneficio de 1.900.000 pesetas que pasa a cuenta nueva.

Parece que en breve empezará a funcionar el mercado a plazo en la Bolsa de Paris.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE
VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA Hnos.



NUMERO

465

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA

15-7-48

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las
horas yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
JUEVES 15 JULIO DE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 196 días del año 1943.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 8 horas, 45 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 15 horas, 42 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercero día de su cuarto creciente
se encuentra en la constelación de Libra.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Enrique II emperador de Alemania, Eutropio, Catulino
Jenaro, Zósima, Bonosa, Julia, Justa, Ignacio Acevedo.

ORGANO

LOCUTOR

San Enrique II emperador de Alemania. Amplificó la religión
católica. Casado con Santa Cunegunda. convinieron en vivir
como hermano y hermana. Estando enfermo de gravedad encomen-
dó a los príncipes del Imperio a su mujer Cunegunda y murió
en el día 15 de julio de 1024.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

MUSICA R APIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

15 de julio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1466.

SINFONICA

LOCUTOR

D. Juan II de Aragón se apodera de Tortosa.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1606.

MOLINOS

LOCUTOR

Nace en Leyden (Holanda), el que luego será célebre pintor Rembrandt.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1906.

PASODOBIE

LOCUTOR

Se presenta en la Plaza de Madrid el novillero Isidoro Martí "Flores".

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1907.

INGLESA

LOCUTOR

Muere en Londres el famoso químico Guillermo Perkin, descubridor de la síntesis del primer colorante artificial de anilina.

RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Es una verdadera lástima que se haya perdido por completo la afición a los bastones. Es un complemento de la personalidad masculina que haría muy bonito, con aquellos nudos, aquellos puños con cabeza de perro...

Los tiempos cambian y con los tiempos las costumbres y los hombres se han ido convenciendo poco a poco de la inutilidad del bastón que solo servía para dejárselo olvidado... en el café o en la peluquería, o en el mejor de los casos para romperselo en las costillas a un "amigo" en plena calle.

También servía para en señal de afecto, dar un golpecito con su contera en el abdomen del conocido grueso, mientras se le decía con una sonrisa infalible:
-Tú cada día mas gordo.

Hoy día, los hombres paran poco en el café y se afeitan antes de salir de casa, con lo que ya no puede darse uno de los mas contumaces y felices empleos del bastón. Cada día son menos los amigos que se dejan averiar las costillas, y los conocidos gruesos son muchísimos menos. Razones por las que el bastón ha desaparecido.

Lo único lamentable es que también servía a veces para apoyarse al dar un mal paso, o cuando en el zapato aparecía esa simpática materia denominada clavo.

Pero no hay que apurarse. Para esos casos extremos hay un remedio de urgencia infalible. Nada de acudir a una tienda a solicitar un bastón. Muchísimo mas fácil y algo mas económico.

Basta con tomar la cartilla de fumador y sacar la correspondiente ración de la tabacalera.

SUBE - RESUELVE.

AQUI TOROS

PINOCHO

LOCUTORA

Ha llegado la hora, amiguitos. Como sabemos que habeis sido muy buenos durante la semana, RADIO CLUB os ofrece un maravilloso cuento, de lo mas bonito que se conoce.

Un momento, a ver ese chiquitin que se acerque al receptor para que oiga bien, que él tambien ha sido bueno.

¿Ya? Pues oido que el cuento de "LA LECHERA" comienza.

DISCOS

LOCUTORA

¿Os ha gustado? ¿Si? Pues a ser buenos porque para el próximo jueves tenemos preparado otro mas bonito todavia. LOS MUSICOS DE BREMEN.

PINOCHO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA,
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Están listas las combinaciones de la feria de julio valenciana.

Solo una cosa falta en el cartel. Una cosa que, desde luego, es un matador de toros.

Claro que se nos podía decir que eso ya se sabía, que lo que faltaba en un cartel no iba a ser una bailarina. Pero como los matadores a veces si no lo son hacen mucho por parecerlo...

Más en este caso es un matador que en la ciudad del Turia cuenta con tantos admiradores, por lo menos, como Rodrigo Díaz de Vivar. Es el baturro Luis Mata que se ha quedado fuera de la terna valenciana sin que nos expliquemos el motivo, cosa que le ocurre también a sus admiradores.

Las cosas de los toros. Y de los que se desenvuelven a su alrededor. Ahora que lo que dirá el niño: Mas pierden ellos... los aficionados porque lo que es la empresa....

SUBE - RESUELVE

SINFONICA

LOCUTORA

Siguiendo nuestro ciclo sinfónico, presentamos hoy un fragmento de "CARNAVAL" de Schuman.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Schuman refiriéndose a su obra 9, "CARNAVAL" decía en carta a su amigo Moscheles: " CARNAVAL" es una composición hecha de fragmentos que, salvo tres o cuatro excepciones tienen por base las notas A S C H (en la notación alemana corresponden a la, mi bemol, do y si) que constituyen el nombre de una pequeña ciudad bohemía donde tuve una amiga artista. ~~xxxx~~ Estas mismas letras, por extraña coincidencia, resultan ser las únicas del alfabeto musical que intervienen en mi nombre...

Así en CARNAVAL juega la agilidad y el ensueño, y un poco de alegría triste. Sensaciones que corresponden a estados espirituales de los tres elementos predominantes en la obra: el amor de la artista, la aldea y ese poco de amargura que va fatalmente unido al placer. Amor, ensueño y desengaño. ¿ No son esas las materias de que se compone una careta de Carnaval?

FRAGMENTO

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 15/7/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes "Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BURGOS

Después de 48 horas de un frío intenso, en la que los burgaleses circulaban por las calles con bufandas, abrigos y guantes, como en los días más rigurosos del invierno, ha cambiado radicalmente la temperatura, sucediendo un clima caluroso.

Hoy frío, mañana calor, los burgaleses deben salir a la calle sin saber que vestidos ponerse!

Y así la desigualdad del clima de Burgos, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Marianao, la ciudad soñada, ofrece como una de sus mejores ventajas, su clima ideal, sin exageraciones de ninguna clase. Árboles de diversas clases saturan el ambiente de emanaciones salutíferas, produciendo un clima seco y por lo tanto sano.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta que esto que parecía una utopía es una realidad, pues a 12 Km. de Barcelona, existe este rincón paradisíaco que es Marianao, que además de poseer la más bella y exótica naturaleza que pueda soñarse, tiene un clima excelente y su cercanía con la capital permite el poder vivir todo el año en ella, disfrutando de la paz y sosiego que allí se respira.

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo esto lleno de encanto y poesía existe en Marianao.

Su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical y durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidada.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

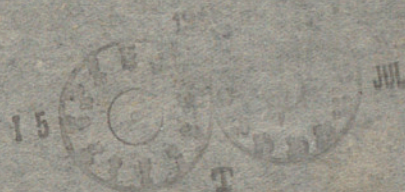
sigue...

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



Radio Barcelona

Censura



G O N G

SINTONIA: AMOR GITANO

Locutora: Aqu'i E.A.J. 1 Radio Barcelona.

Locutor: Señoras, señoritas...las invitamos a escuchar nuestra revista femenina radiofónica semanal.

SUBEN CAMPANAS

Locutor: Revista ELLA de Radio Barcelona.

Dirección: Eulalia de Montcada

Redacción y Administración: Caspe, 12 12

Teléfono: 16591

SUBEN CAMPANAS

Locutora: Año 2º Día 15 de Julio de 1.948

Número: *44*

SUBE SINTONIA DE AMOR GITANO



"El reloj del señor Duque"

por José Andrés de Prada.

(Sintonía)

Prada: En nuestra ciudad se aposentó, después de las guerras de Italia, el muy ilustre Sr. D. García de Toledo, marqués de Villafranca y Duque de Fernandina.

Confinaba su palacio en la que fué antigua calle de Las Tapias y hoy lo es de Ferlandina, el convento de dominicas llamado de "Los Angeles", y eran galas de la pfoer mansión los ricos artesonados de sus techos, los vitrales soberbios de sus galerías rematadas por ventanas semigóticas y sus huertos y jardines, a mas de la valiosa colección de tapices y relojes a cual mas caprichoso y rico. Varias otras de estas joyas tenían repartidas por sus otras casas de la ciudad y con especial en una de la calle Ancha que él prefería a su espléndido palacio.

Y ocurrió que a raíz de aquél tristísimo motín al que dió en llamarse "Corpus de sangre", como el señor duque en unión del de Santa Coloma, obedeciendo ambos órdenes del Gobierno, se pusieron enfrente del pueblo catalán armando sus huestes en contra de él é intentando dominarlo por la fuerza, el pueblo reaccionó de tal manera que arrolló y venció en la luctuosa fecha del 12 de Mayo de 1.640 a las tropas que mandaban los dos aristocratas y gracias a que pudieron hallar éstos refugio en Atarazanas, donde permanecieron hasta huir a Francia, pudieron librarse de las iras del enfurecido pueblo.

Mas, si bien pudo el duque de Ferlandina salvar su vida, no así sus casas que ardieron simultaneamente.

Y en una de ellas ocurrió el pintoresco sucedido que voy a relataros.

Mientras unos grupos dedicabanse en el jardín a buscar la boca de mina de un subterráneo en el que creían se hallaba escondido el duque de Ferlandina, otros ponían, otros ponían su celo arrojando por las ventanas tapices, alfombras y muebles que en brevísimo momentos quedaban reducidos a cenizas. Pero, he aquí que de pronto quedan aterrorizados los saqueadores ante algo extraordinario con que tropezaron sus ojos. Era ello uno de los curiosos relojes que el duque poseía. Simulaba un mono y su mecanismo era tan perfecto que moviendo graciosamente los ojos, contrayendo el gesto y acompasando sus manos al ritmo del minuterio, daba la exacta sensación de ser un mono de verdad. . Y unos, malintencionados, y otros neciamente crédulos dieron en decir que aquello era obra de un brujo y hechicero, cualidades que atribuyeron al duque, acusándole de pactos con el diablo o poco menos.

Enfebrecida la gente, comenzaron a grandes voces a clamar un castigo ejemplar para el "endemoniado caballero" poseedor de aquel maléfico artilugio; colocaron el reloj al extremo de una pica; recorrieron en tal guisa las calles y plazas de la ciudad y dieron por fin en la Inquisición donde dejaron la prueba acusatoria de los manes del hechicero del Duque de Fernandina.

Cuando vueltas las aguas a su cauce y aquietados los ánimos, le fué restituido el curioso reloj a su propietario, ya en paz y armonía con el pueblo, este no pudo menos de sonreír y sin poner comentario alguno al pintoresco caso se atusó los bigotes, aquellos bigotes recios y enhiestos y doblados en las guías con dos coquetones ricillos que, por usarlos el así se pusieron de moda y tomaron también, como la calle vieja de las Tapias el nombre de su poseedor.

Pocos de nuestros bisabuelos y tatarabuelos dejaron de usar los bigotes a la Ferlandina y el caso del reloj-mono del famoso duque quedó en el archivo de los recuerdos pintorescos de los tiempos antañones.

CALENDARIO DE LA SEMANA

por SALVADOR BONAVIA

Jueves, 16.- SAN ENRIQUE

Acertijo:

-¿Cuál es el hombre que tiene la cabeza separada del tronco?
-El cochero.

Viernes, 16.- NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Pensamiento:

Si realmente el ~~período~~ período de noviazgo es el más bello de todos, ¿por qué se casan los hombres?

Sábado, 17.- SAN LEÓN

Refrán:

"Qui no sap lliscar-se el pa
és que no s'el sap guanyà."

Domingo, 18.- SAN PEDRICO

Efeméride:

1924.- Muere en Barcelona, a los 76 años, el glorioso dramaturgo y poeta don ANGEL GUIMERÀ JORGE

Lunes, 19.- SAN VICENTE DE PAÚL

Adivinanza:

El alto Señor del cielo
por mostrar su maravilla,
crió una planta en el suelo
que por dentro tiene pelos
y por fuera las costillas.

(Solución: LA ALCACHOFA.)

Martes, 20.- SAN ELIAS

Chascarrillo:

Por la calle:
-Feal
-¡Borracho!
-Sí, ¡pero a mi mañana se me quita!...

Miércoles, 21.- SAN DANIEL

Canstar:

Besos que darte deseo
se detienen en mis labios;
quieren salir y no pueden;
ven con tu boca a buscarlos.

CENTENARIO DEL PRINCIPE DE LOS
FILOSOFOS.

JAIME BALMES URPIÁ

por ANA NADAL DE SANJUAN

- ROSARITO - Balmes, el insigne escritor y filosofo catalán, fué un coloso del pensamiento; un ingenio monstruo de juicio lúcido vigoroso, personal e independiente. Su ciencia ~~eximia~~ culminó en exquisita elevación. No buscó la filosofía por la filosofía, antes escrutó en la vida, para trocar la realidad en neta esencia espiritualizadora.
- PRADA - Nació en Vich, el 28 de agosto de 1810, siendo hijo de piadosos y humildes curtidores. Su padre, Jaime Balmes, poseía capacidad de memoria extraordinaria y su madre Teresa Urpiá, floreció en el don de saber educar bien a sus hijos. Corregíales con austera firmeza siempre que el caso lo requería y endulzaba las reprimendas con su mucho amor. Equilibrado sistema que le permitía sacar gran provecho por cuanto el alma humana suele desarrollarse de acuerdo con la herencia espiritual y las influencias del ambiente social que le circundan. Esto, unido a las cualidades y disposiciones especiales de que estaba dotado Jaime, hicieron de él una mente razonada, llena de sustancialidad. De suerte, que a los siete años, ya empezó a caminar por la vida con paso seguro; ingresando, a poco, en el Seminario de Vich, en el ~~primer~~ que pronto dió muestras de su gran talento y afición al estudio. Ello explica que no alcanzara a comprender como sus profesores podían calificar ciertas cuestiones de problemas difíciles, cuando para él resultaban sumamente fáciles. Tal superioridad de inteligencia, semejava hacia de suscitar en su joven ánimo vanidad o engreimiento. En absoluto. Siempre fué, de todos, el más humilde; cualidad que le acompañó, cual angel tutelar, hasta el sepulcro. De ahí que le amaran entrañablemente cuantos no le envidiaban, que no eran pocos, por cuanto la mezquindad tiene hondo arraigo en la corteza terrena.
- ROSARITO - Fisicamente era de noble porte, distinguido y sin afectación. Alto y delgado. La testa exageradamente grande y la frente anchísima. El rostro ovalado y pálido de color, tal vez a causa de su poca salud. Los ojos grandes y un poco salientes. La mirada viva, penetrante y muy leal. La nariz acusaba una caída de cuando pequeño. Los labios, bien formados, dejaban al descubierto hermosa y blanca dentadura y expresión de indecible bondad.
- PRADA - BALMES, MODELO DE ESTUDIANTES. Preso de vivo anhelo por adquirir mayor saber, el Obispo de Vich, Excmo, Dr. Corcuera y Caserta, le premió con una beca en el Real Colegio de San Carlos, de la Universidad de Cervera. Allí estudió sin descanso hasta caer gravemente enfermo. Ya convaleciente, pasaba horas y mas horas encerrado en su celda, completamente a oscuras, meditando sobre la Suma Teológica de Santo Tomás, de la que bebió a raudales su ciencia, auxiliada por su portentosa memoria. Tanta era esta, que él mismo asegura llegó a recordar perfectamente a los veinte y dos años, los índices de diez mil libros, hecho realmente monstruoso.

ROSARITO -

Presentado a oposiciones para la Cátedra de Teología vacante en la Universidad de Cervera, sin ser aún sacerdote, no la consiguió; como tampoco la Canongía Magistral, de la Catedral de Vich. Dominaba las aspiraturas mejor que ninguno y desarrolló brillantemente temas, más, todo inútil. Se le consideraba excesivamente joven. No obstante, tras reñidísimas oposiciones, ganó el título de doctor de Pompa, tenido en gran estima. Con tal motivo pronunció un discurso sobre la enseñanza y la civilización, que dió idea de sus vastísimos conocimientos.

Además del latín dominaba el francés, el italiano, bastante el inglés, defendiéndose bien en otros idiomas.

PRADA -

A fines de 1833, fué ordenado sacerdote por el bondadoso obispo Corcuera, que siempre le dispensó exquisitas atenciones, aconsejándole volver a la Universidad de Cervera. El generoso prelado presentía el talento de Balmes y quería se perfeccionara más y más en la ciencia, en lugar de regentar un curato. Balmes, con su característica humildad había pensado seguir la senda de la mayoría de sus condiscípulos; humildad, que le llevó más adelante a renunciar a las altas prebendas eclesiásticas que le brindaron.

Dos años pasó en la Universidad de Cervera estudiando de firme Cánones y Derecho Civil. Durante ese tiempo desempeñó como sustituto la cátedra de Sagrada ~~Escritura~~ Escritura, si bien aquel marco resultaba ya en demasía estrecho para satisfacer la energía creadora de su entendimiento y los generosos afanes de su alma anhelosa de rendir mayor utilidad. Nombrado profesor de Matemáticas en Vich, donde permaneció cuatro años, escribió una Memoria sobre el Celibato del Clero, que le resultó

premiada en un certamen habido en Madrid y que extendió su fama de hombre talentado por todo el mundo.

ROSARITO -

Sabido es que el dolor acecha en cuanto suelen asomar claridades de alegrías. Tal le ocurrió a Balmes. Su madre a la que tan tiernamente amaba, falleció el 26 de mayo de 1839, sin haber logrado saborear los exitos de su hijo. Toda la vida luchando, para hacer de su Jaime un ~~xx~~ sabio y un santo. Lo consiguió, pero no le fué permitido ufanarse con satisfacción terrena. Nunca le habia elogiado ni habia pronunciado palabra que le diera a comprender tenia confianza en su talento. Solo antes de ~~xxxxxxx~~ expirar se lo dijo y !con que ternura!: "Hijo mio, el mundo hablará mucho de tí".

!Que consuelo para Balmes en su dolor y qué aliento mas adelante poder constatar el profético acierto que tuvo su madre!... Así obra la Providencia con sus elegidos: da el dolor con fieras espinas, pero siempre acompañado de balsamo cicatrizador.

23 ----- Santander, 14.- En el estadio "Torjas de Sankat" se celebró el campeonato provincial de atletismo del Frente de Juventudes con participación de 206 atletas. Castillo, de Castro Urdiales, batió la plusmarca nacional de triple salto, estableciéndola en 13,14 metros. Villa, en lanzamiento del peso, rebasó la marca provincial, fijándola en 12 metros.

La clasificación por centurias quedó así: ^{Buena} ~~Sanja~~ Castro Urdiales, 264 puntos, Torrelavega, 152, y Astillero 139.- ALFIL.

24 ----- Vitoria, 14.- Se encuentra en esta capital el boxeador español, Carmona Emma Gomez, que el próximo día 21 peleará contra el portugués Guillermo Martins. En la misma velada Ben Levi se enfrentará con Valente Romu. ALFIL.

El deporte en el mundo

25 ----- Belfast, 14.- Se han recibido numerosísimas inscripciones del Continente para participar en el próximo gran premio motociclista de Europa que no disputará en el famoso circuito de Gladz, cerca de esta ciudad.

En las inscripciones figuran los españoles Ortueta y Buira. Se ha asegurado la inscripción de otro motociclista español.

Entre los inscriptos figuran los italianos Lorenzetti y Bruno Rugg, el holandés Poel, los húngaros Szekely y Adalbert, el suizo Franc x, el danés Jensen y el sueco Jhan. ALFIL.

26 ----- Londres, 14.- En la ciudad olímpica ya están preparados, en espera de los atletas norteamericanos, 30 toneladas de carne, 2.000 galones de helados, media tonelada de mantequilla y 2.400 docenas de huevos. Aparte de estos, todo el pan necesario vendrá en avión diariamente. ALFIL.

27 ----- Oslo, 14.- La Federación noruega de Atletismo envía 15 representantes a los Juegos Olímpicos de Londres. ALFIL.

28 ----- Bucarest, 14.- El sprinter rumano Neina ha cubierto los 100 metros en 10 segundos 4/10, en víspera de su marcha a Londres. Es una buena marca, solo a 2/10 del récord mundial. ALFIL.

29 ----- Helsinki, 14.- La Federación finlandesa de Atletismo ha dado a conocer hoy la relación de los atletas que representarán a Finlandia en los próximos juegos olímpicos. Heino, su mejor atleta, solo participará en la prueba de los 10.000 metros. ALFIL.

30 ----- San Remo, 14.- Fausto Coppi, el gran corredor italiano, acompañado de su esposa, ha presenciado la llegada de los corredores de la vuelta ciclista a Francia en su última etapa. Ha manifestado que se hallaba de vacaciones y que pronto comenzará de nuevo a correr en las pistas, con vistas a los próximos campeonatos mundiales de persecución. Cree que Gino Bartali puede realizar un gran papel en esta vuelta. ALFIL.

16.- Hoerdswijk (Holanda) 14.- Alfil.- Bob Falkenbugg (Estados Unidos), campeón de Wimbledon y su compatriota Bill Robertson han sido derrotados por los jugadores franceses Henri Cochet y Roger Dubuc, por 6-0 y 6-4 en el torneo internacional de tenis que se celebra en esta ciudad.

El veterano Cochet aunque ha perdido agilidad, conserva mucho de la maestría que tenía hace veinte años.

El argentino Enrique Morea venció al holandés Hans Van Swol por 6-6, 6-0 y 6-4. - Alfil.

17.- París, 14.- Alfil.- Antes de marchar a Ginebra, Marcel Cerdan, en sesión privada ha demostrado en una sala de París la proyección de su combate contra Cyrille Delannoy, que mañana se exhibirá en varias salas. - Alfil.

18 - Londres, 14.- Alfil.- Hoy ha llegado al aeropuerto de esta capital el tercer contingente de atletas mexicanos que participarán en los juegos olímpicos, viajando inmediatamente a Richmond donde ya se encuentran los mexicanos llegados anteriormente. Por esta noche se espera la llegada de los que faltan por completar la representación mexicana. - Alfil.

19.- Nueva York, 14.- 341 atletas que representarán a los Estados Unidos embarcarán hoy a bordo del "America"; en este número no van incluidos los entrenadores, directivos, federativos, médicos, etc. son únicamente los participantes. De los representantes norteamericanos, muchos ya se encuentran en Inglaterra y otros saldrán de aquí dentro de esta semana.

El campeón mundial de los pesos ligeros Ike Hol Williams entregó la cantidad de mil dólares para que se usen a los distintos donativos para sufragar los gastos. - Alfil.

20.- Londres, 14.- Procedente de Nueva York, ha llegado por vía aérea el equipo de Pentathlon que representará a los Estados Unidos en los juegos olímpicos de Londres.

Los cinco miembros del equipo son: teniente coronel Fred Webber, comandante George Moore, capitán John Donaldson y tenientes Richard Quenether y Eric Beach. - Alfil.

21.- Newcastle, 14.- El Newcastle United ha pagado hoy la mayor suma por la transferencia de un jugador durante la presente temporada que acaba de clausurarse. Paga por Colin Gibson, extremo derecho del Cardiff City la cantidad de 15.000 libras esterlinas. Gibson ha sido uno de los mejores exteriores de la Liga inglesa. - Alfil.

MUSICA: PRINCESITA

LOCUTORA : Recital de poesias a cargo del actor Ricardo Palmerola..

(12) Va a recitar: ESTAS TAN BELLA... de Maruja Martin de Igl

ESTAS TAN BELLA

Eres preciosa cuando sollozas,
cuando te ries, cuando suspiras,
y yo adivino las bellas cosas
que tu me dices cuando me miras.

Estás tan ~~maravillosa~~ bella que no encontrara
cual esa boca, boca ninguna,
y esos tus ojos no los hallara
aunque buscara , en persona alguna.

Estás tan linda que yo quisiera
grabar por siempre tu imagen bella
aquí en mi mente y, hasta que muera
vivir dichoso pensando en ella.

MARUJA MARTIN DE IGLESIAS

SUBE MUSICA

LA PARTIDA

por Anita Mahler

Yo no quería que vieras mi llanto,
mi triste abandono, mi desilusión
esta pena honda que destroza el alma...
Todo el desencanto de mi corazón.
Ahogaba lágrimas con firme entereza
y solo pensando en tu desamor,
el espíritu débil tornabase fuerte
entero, valiente, repleto de ardor.

Pero llegó el instante de nuestra despedida
tan temido y lleno de honda ansiedad,
en que resueltamente y con mucha osadía
debía susurrarte palabras de amistad.
Conceptos fríos, huecos, de grave indiferencia,
tiempo perdido en vacilante andar,
sombras de inquietudes que enseñaron a mi alma
lo inútil y vacío de su dulce anhelar.

Deseaba ser eco de atinados consejos,
de cuantas palabras con sana intención
los que dicen amarme y me aman de veras,
destilan muy firmes en mi corazón.

.....y envolverte en desprecios, sonreír con orgullo
vengarme sin miedo de tu falsedad,
no darle importancia a lo que ha sucedido
encogerme de hombros y luego olvidar...

!Digno programa para semejante materia!...

No cabe otra enseñanza, ni cabe otro final...

!Sería tan sencillo seguirlo paso a paso,
decir que no hubo queja, soñar que no hubo mal!...

Empezar como siempre la carrera de ensueños,

suspirar, esperando la primera ansiedad,
sin sentir ese peso de tristes renunciaciones
que tiñe la vida de gris densidad...

Pero es en vano todo, yo no puedo burlarme
ni fingirte ridículo y vano desdén.

Solo al intentarlo la pena se desboca
y todo queda muerto dentro de mi ser.

Rota se desploma toda mi valentía,
tiemblo al presentir ese apretón
que fundirá en uno cobardías y ensueños,
burlas y pesares, frialdad y emoción.

En que brillantes y amorosas mis pupilas
te darán por última vez su temblor
y risueña, como la mas dulce amiga,
deba decir sencillamente : "Adios..."

FIN DE MUSICA

XXXXXXXXXX

XX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ARBUCIAS

por RAMON FERRER MONTFLET

Com una nina encantada
plena d'amor i de seny
Arbucias, seu confiada
a la falda del Montseny.

Conreus, boscos i muntanyes
l'esguarden eternament,
brollen fonts de ses entranyes
que murmuren dolçament.

I te tardes diumengeres
vestides d'or i de grana
on s'hi esfloren joguineres
les notes de la sardana.

A la plaça de la vila
tot el jovent hi es anat,
que la cobla ja refila
i la dansa ha començat.

Tot puntejant la sardana
de la mà de l'estimat,
la bonica arbucienca
la seva veu ha escoltat:

-! Ai noia gentil i bella
com la llum del dematí,
que tens els ulls d'estrella
i les galtes de setí,

Jo vull dir-te a cau d'orella
que t'estimo com ningú!

t'estimo gaia donzella
t'estimo, només a tu!"

I la sardana s'enlaira
com un himne triomfant,
escampant la dolça flaira
d'un amor que es farà gran.

I tot canta i tot punteja,
turons, riberes i valls,
dant-se la mà les Agudes,
Montsoliu i Matagalls...

I la vila te sentors
d'una flor primaverenca...
Ai que purs son els amors
de la vall arbucienca!

RAMON FERRER MONTPLET

SUBE MUSICA

LA MUJER AMA DE CASA

La preparación de la mujer como futura ama de casa es múltiple; presenta tantas y tantas facetas su acción en el hogar que ha de ser cuidada su formación con el tacto y cariño que misma tan delicada requiere. Esposa, madre, hija, hermanaza, es la mujer el alma del hogar, el regazo acogedor, la mirada cariñosa que atrae hacia sí la familia haciéndose indispensable a cada paso.

Ahora bien, ¿qué de esfuerzos le costará al ama de casa hacerse indispensable si no tiene la preparación debida. Y, ¿en qué consiste esta preparación?

Distribuir bien tiempo y dinero corresponde a la dueño de la casa. El varón trae el dinero ganado con su trabajo e inteligencia y ella le suplenta si es necesario con su sacrificio y abnegación. Ella, si sabe y quiere, contribuye con su buena administración al sosten de la familia de una manera eficaz.

No es solamente la alimentación el único problema a resolver: el del vestir lo es así mismo como tantas otras; confección de trajes, ropa interior saber cuidar y con eficacia para darle la máxima duración sin desperdicio.

Y por lo que se refiere ala salud ¿no son las veces en exceso de la mujer las que curan la herida y refrescan la frente calenturienta por la fiebre?

Ya es mucho lo que según lo dicho se va exigiendo a la mujer, pero no basta. Hay que hacer referencia también a lo espiritual.

Suponemos a la mujer formada ya en el aspecto religioso y moral, puesto que sin ello seri inútil hablar de ella pues no descansaba todo en una fundación es. Hay que tratar sin embargo la cuestión de carácter: debe ser amable, dulce, cariñosa, inteligente, animosa en la adversidad, consuelo de los suyos que desconzan de sus pesares y contratiempos en un hogar acogedor no sólo por la atención digna y decidida por el buen gusto del ama de casa, sino también por el amor y cariño demostrado por la mujer.

Por lo que a sus conocimientos intelectuales se refiere cuanto mayor sea su preparación mejor, pues entre otras ventajas le proporciona la de poder seguir paso a paso el desarrollo intelectual del niño, si es madre, y la de seguir dignamente una conversación familiar cualquiera que sea.

MUSICA

ERA UN DIA.....

(Poema de amor)

guión radiofónico por

Josefina Wanhyo

MUSICA:

NARRADORA - Una lluvia de aplausos invadía el salón de los duques de Aldever.

El ambiente estaba saturado de perfumes embelesadores, las damas lucían maravillosos tocados y atrevidos modelos que hacían resaltar la tersa blancura de sus escotes.

PILAR - Señor Tena, ¿ es necesario que repita la poesía?.

PALMEROLA - Encantado, señora duquesa.

NARRADORA - Con voz melódica, y pronunciación clara, Ismael Tena recitó por segunda vez los sutiles y apasionados versos del indostánico Momin.

MUSICA:

PALMEROLA - "Era un día tu amante, ¿lo recuerdas?
responde a mi pregunta.

¿Olvidastes que entonces nuestras almas
alateaban juntas?

Deja aparte rencores y querellas,
suspiros y disculpas.

¿Recuerdas tus constantes juramentos
de no olvidarme nunca?

La turbación invade tus facciones,

¡Y mirarme rehusas!...

Está bien: ya con lágrimas copiosas,
mis papilas se nublan;

Que el corazón despedazado gime,
y el dolor le subyuga.

¿No valen para ti nada mis lágrimas,
mi humillación y angustia?
Pocos días pasados desde entonces,
y cambió mi fortuna;
Cambiaron de tus ojos las miradas,
tu sonrisa se esfuma.
¡Oh, como entonces eras buena y dulce!
Hoy tu desdén me abruma,
¿Porque cambiastes y tu amor se mengua,
cual la faz de la luna?
Yo lo recuerdo todo con delicia
¡no he de olvidarlo nunca!
Oh, las noches de amor en que en los cielos
las estrellas fulguran,
y despiertos soñamos embriagados
¡y esta embriaguez es única!
Placeres inefables de las noches,
a la luz de la luna,
cuando sus rayos pálidos nos dicen
con elocuencia muda
¡Amoros!... Y ellos son los confidentes
de nuestra igual ternura.
¿Olvidaste, ¡oh mujer! aquellas noches?
Yo nunca; nunca, nunca! "

EFEECTO: APLAUSOS CON MUSICA

NARRADORA - La evasión llenó por segunda vez el concurrido salón de la mansión ducal. Oyeronse murmullos de admiración y suspiros melancólicos. Todas las ^{damas} ~~señoras~~ permanecían extáticas. Solamente una, levantose saliendo apresuradamente de la estancia. Alta, morena, bien proporcionada, larga cabellera negra, brillante como el azabache, sus ojos verdes velados por largas y sedosas pestañas. Silenciosamente salió de la señorial morada y subió en su coche, al que puso en marcha al momento.

EFEECTO: RUIDO DE AUTO EN MARCHA.

NARRADOR - Inmediatamente se encontró fuera de la ciudad, perdida entre los campos de la llanura; donde la carretera era una cinta infinita que parecía perderse en el horizonte.

EFEECTO: RUMOR DE TEMPESTAD LIGADO
CON RUIDO DE COCHE EN MARCHA.

El viento rugía con furia sobre el parabrisas del vehículo. Kilómetros y mas kilómetros fueron devorados por el automovil de la desconocida en ininterrumpida carrera.

Ya pasada la media noche llegó a su quinta. Alborotados los cabellos, el corazón latíendole con fuerza, y el rostro contraído por extraña expresión.

DISCO:

A la mañana siguiente cuando el sol extendía su dorado manto sobre los valles, el aplaudido actor Ismael Tena llamaba a las puertas del hogar de la misteriosa dama.

PALMEROLA - ¡Irene! ¡Querida!

ENRIQUETA - ¿Aún tienes la osadía de presentarte ante mis ojos?

PALMEROLA - Lo deseaba de todo corazón.

ENRIQUETA - Para reprocharme otra vez con tus versos.

PALMEROLA - No fué mi intención herirte en lo mas mínimo, sino procurar que estos te ayudaran a recordar.

ENRIQUETA - Dos lustros han pasado ya y equivalen a perder una gran cantidad de ~~nine~~ memoria.

PALMEROLA - Si mi presencia nada te recordó ¿por qué huistes de la sala?... Diez años he pasado, despues de ser rechazado por simple pastor, en eterna agonía, luchando incansablemente a fin de presentarme ante tus ojos coronado por el triunfo.

ENRIQUETA - Lo has conseguido, lastimando mi orgullo publicamente.

PALMEROLA -

Sólo deseaba amada mía abrir el sepulcro de tu memoria. En estos momentos acude a mi imaginación la visión de aquel nuestro primer encuentro. Recuerdas....ibas vestida de blanco, los cabellos sueltos y corrias con una gracia infinita tras una mariposa.

Solo verte, y fué como si hubiese descubierto en mi mismo profundidades insospechadas de las que salian en oleadas, extrañas y caprichosos sentimientos.

Dejé el rebaño en el prado al igual que si estuviera remontado sobre las alas de Mercurio y corrí en pos de la mariposa. Al entregartela me distes un beso y huiste en dirección a la llamura por un sendero oculto tras un soto. Estaba emocionado. Por primera vez mis pupilas descubrieron ~~xxxx~~ en el paisaje con inmensa dulzura, bellezas insospechadas.

A mis oídos llegó una voz deliciosa. Eras tu que cantabas una dulce canción. Permanecí atento escuchando y todas las hermosuras de la tierra aparecieron ante mis ojos como una bendición del Señor.

Los años estuvo sin dejar de oír tu voz y ver tu atractivo rostro y sentir el delicioso contacto de tus besos. ¿Por que no hemos de revivir la dicha de antaño? Mi cariño hacia ti no ha variado a pesar de tu abandono. A tu recuerdo debo el esfuerzo que me hizo célebre.

ENRIQUETA -

Perdoname, Ismael, no merezco tal ventura. Soy indigna de ti. Mi pobre vida está deshecha. Solo merezco tus reproches.

PALMEROLA -

"Amor todo lo borra
vuelve, oh amada mía!
Sobre mi fuerte pecho
a reclinar tu sien.
Y nunca en mis palabras
resonará el reproche
cuando tus dulces ojos
me miren otra vez..."

NARRADORA -

Un haz de alegría se encendió en el corazón de aqu
dos seres ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ estrechamente abr
dos permanecieron unos segundos viendo brillar los
del sol.

Cantaron los mirlos y las alondras.

Unas mariposas revolotearon alegremente trenzando
con su lenguaje mudo un dulce poema de amor, de ese amor
que todo lo alcanza y a toda cima llega si es verdadero

SUBE MUSICA

La autorizada Firma del Dr. Jesús Noguera Moré nos presenta un libro cuyo sugestivo título nos ha llamado poderosamente la atención .LA ESBELTEZ EN LA FEMINIDAD. FORMULARIO DE GIMNASIA FEMENINA.

Después de hojearlo hemos podido constatar que es un ~~libro~~ libro de gimnasia completamente distinto a todos los demás, hasta el punto de considerarlo una de las mas interesantes novedades editoriales del presente año.

Notas de calor

La doctora Dña. Carmen Isern, ilustre inspectora provincial de primera enseñanza y colaboradora nuestra, sale para Santander en cuya Universidad de verano pasará unas semanas a fin de llevar a cabo una serie de Estudios Pedagógicos, para los que ha sido delegada con carácter especial.

Deseamos a tan distinguida doctora como buena amiga muestra una feliz estancia y muchos éxitos en su labor.

Exhortación a la feminidad.

Mujer sueña!

¿Se acuerda alguien del romanticismo?... ¿De esa deliciosa corriente de lo vago que conquistó para los sentimientos el mas elevado trono?... ¿Vira ya nadie los ojos hacia aquellas pálidas imagenes retrospectivas llenas de encanto y poesia?....

Nuestro tiempo no es pródigo en estas exquisiteces se atropella en un anhelo constante que tiene más de codicia material que de impulso sincero hacia el bienestar y la superación. Alguien ha dicho que este es el siglo del cinismo triunfante, pero yo no quiero aceptar esta afirmación pesimista. Sería tanto como escamotear a nuestro vivir su poción de espíritu, su inevitable huida hacia el mundo fértil de lo sublime, allá donde el alma se apacenta de dulzura y belleza.

Sé que algunas.--muchas--pensando en el duro batallar de los días, en la exigua compensación que tienen sus esfuerzos, esbozaran una sonrisa esceptica de abandono que puede marchitar lo más sutil lo más fértil del alma.

El ser femenino no florece más que en lugares cálidos, necesita constantemente de las calorías que le prestan los sentimientos. Imaginad que sería de vuestra vitalidad animica, perdidas en corrientes heladas de pesimismo, entre vendavales de incomprensión y amargura sin sueños, sin curiosidad, sin impaciencia...

Está en vosotras vencer la realidad si es miseria; en vosotras la valentia de los tanteos hacia lo bello, lo dulce... Os habla una mujer que conoce el poema de las medias suelas, que sabe de los apretujones en tranvías y metros pero que no obstante vive feliz porque comparte la prosa de las necesidades más o menos resueltas con la poesia sabrosa, magnífica de un mundo sutil de ambiciones y esfuerzos, de esperanzas... que compensa sobradamente de la vulgaridad y la rutina.

Esta sencilla evasión está al alcance de todas; todas, sin excepción: se llama curiosidad. Ella incita al abandono de cuanto ya conocemos si es árido triste, e intenta transplantarnos a otra vida mejor, con horizontes más amplios. Representa en nuestra psicologia, un esfuerzo, una evolución, por-
que ninguna de las visiones plácidas, gratas, se amplia por sí misma. Es nuestra alma, nuestros deseos los que empujan y hacen rebosar en el presente el contenido de nuestro ayer sentimental.

¿Quien dijo que la mujer española arrastra una existencia sin intensidad?... ¿Que no es curiosa ni eniga a las horas su grado máximo de plenitud emocional?... Se equivocaba ciertamente. Es posible que no todas posean esa sensibilidad para la evasión ni el horizonte de sus sueños sea demasiado amplio podría asegurar que ya son pocas.

Este de la curiosidad del sueño, es un bien fácil, una riqueza gratuita cuyo filón está en nosotras mismas. Necesita para germinar de muchas horas de meditación, de soledad, de calma... Horas de espíritu en que el pensamiento permite salir fuera de sí y diluirse en las regiones dulces, allá donde lo sensible y lo bueno, nos hacen sentir la embriaguez de la máxima felicidad.

¿Supone retroceso, enquistamiento, exhortar a la mujer a unas vacaciones sentimentales, de marcada tendencia romantica?

¿Le resultará empalagoso, ~~de una tendencia~~ inútil a la jovencita de hoy, compartir aridez y rutina con alma...? Destituir el aire frívolo, vacío, para sentar plaza de dulce y sensible... de femenina en fin?...

¿Le pareciera absurdo, no permitir que el ambiente con su usual componenda, de deportes, diversiones, trapos, efecten su realidad más íntima?....

Es lamentable, pero tienden a imperar los gastos procaces, el desmantelamiento de unas ideas que se concretan en la vistosidad y agilidad del cuerpo. Extenderse sobre este tema sería aburrido, tiene escaso repertorio....

Pero se hace necesario escapar a tanta vulgaridad como nos rodea ^{lunar} algo en nosotras o fuera de nosotras que nos compense de tantas dulzuras

como la vida nos regatea...Es fácil si se tiene imaginación, sensibilidad, un poquitín de talento....

Nadie podrá quitarnos la inefable felicidad de las horas de ensueño; ni destruir el encanto de las sencillas evasiones hacia mundos infinitamente superiores, más gratos que este que condensa tantas inquietudes, tanta impaciencia material. Olvidaremos por unos instantes los tremendos problemas del despertar, la incompreensión y el fracaso, aquella ilusión rota....

!Que podrá importarnos todo esto, si como un tesoro maravilloso salvaguardamos intacta,vigorosa , la dulce feminidad?.....

Esa ya nadie podrá quitarnosla aquí en la tierra.

Gong
Prosarita Papina musical
fron José Andrés
de Prada

con la colaboración
personal del tenor ---
Ricardo Mayral!

NOTAS DE COLOR

La Revista Ella, se complace en felicitar a todas sus oyentes que celebran hoy y mañana su fiesta, felicitación que hace extensiva con mucho cariño a sus ilustres colaboradoras D^a Carmen Albert, Condesa del Castella y La Dre. D^a Carmen Isern.

Al propio tiempo unimos nuestras felicitaciones a las muchas que reciben por ser su día a nuestras queridos compañeros Carmen Illescas, Enriqueta Teixidó y Enrique Fernandez.

La interesante biografía de JAIME BALMES que vamos a leer a continuación, y que debemos a la pluma de la prestigiosa escritora ANA NADAL DE SANJUAN, consta de tres partes.

Hoy tenemos el gusto de ofrecer a nuestros radioyentes una de ellas; en números sucesivos radiaremos la segunda y tercera parte de este bien documentado guión, exacto reflejo de lo que fué en vida el insigne autor de "El Criterio"

Dr. JAIME BALMES URPIÁ.

Nuestra Revista Femenina radiofónica ELLA siente el orgullo de lanzar al espacio esas inspiraciones nacidas de plumas noveles, que en la ingenuidad de sus vergonzosos balbuceos esconden acaso la realidad del genio. Nuestra revista que es vuestra, se jo con la mas ~~xxxxxxx~~ íntima de las satisfacciones esa muestra cultural de un pueblo que avanza a la cabeza de toda civilización. Un pueblo que escribe, un pueblo que siente...

Agradeceremos a nuestros colaboradores que los trabajos que nos manden para radiar, sean escritos a máquina y a dos espacios a fin de dar cabida a las correcciones que haya que efectuar en ellos. Así como, que adjunten una peseta en sellos para los gastos de correo. Acuse de recepción y aviso de día en que se radie el mencionado trabajo.

Antes de hacernos eco de esas inspiraciones que diariamente llegan hasta nuestra mesa de redacción transformadas en cuartillas, y que con la voz de esas espirituales incubaciones noveles, que ¡quien sabe! si algún día pueden ceñir de laureles el nombre de la patria, queremos dirigir unas palabras de sincero agradecimiento a nuestros colaboradores continuados y asiduos, los que ya no son noveles porque recibieron la consagración de su valía con el aplauso y la admiración del reconocimiento de sus indiscutibles dotes intelectuales. Nuestros colaboradores de cada semana, los que forman ese conjunto que en realidad es ELLA, a pesar de que en la actualidad se encuentran lejos de Barcelona, no se olvidan de esas páginas queridas y asiduamente nos mandan sus trabajos para que nuestras ~~lecturas~~ oyentes puedan solazarse en la belleza de esas composiciones que ya se han hecho familiares.
colaboradores
Nuestros ~~lectores~~ fijos, han sido el aval de ese enjambre de colaboradores noveles que alternando la delicia de sus ingenuas inspiraciones con la aguilada valía de esas firmas admiradas, han creado para ELLA un prestigio y una realidad que trasciende hasta los más recónditos rincones de la patria.

Gracias amigos queridos que aún en plena Naturaleza y lejos de toda obligación, no olvidáis el deber de pensar en ELLA.

CONF.

Rosario.

Página musical por José Andrés de Prada, con la actuación
personal del tenor Ricardo Mayral.

La rosa vieja de Luna.
La Alegría del batallón de Serrano.
Por un cariño.

Rosario

Al microfono José Andrés de Prada.

Hace unos días, cuando trazabamos en la portada de nuestra Revista el nombre de Doña Angeles Capmany de Vinyals y destacabamos en su semblanza la obra cuya fundacion le fué inspirada al orar ante la imagen de la Virgen de Fátima, dijimos de su celo, su abnegacion y su entusiasmo por llevar adelante la magna obra de caridad cuanto a nuestra pluma le fué dable, que no era cuanto ella merecía, sino cuanto su modestia nos permitió expresar.

Hoy, que la Fundacion toma forma de generosas realidades, y no solo en Barcelona, sino tambien en San Sebastian, donde acaba de quedar constituida, y lo seguirá siendo en el resto de España, vuelven nuestras páginas a tratar de ella y ponen en el afan de justicia que hacerlo representa una abierta esperanza de lograr para la misma captaciones que aumenten sus fondos para ampliar asimismo el bien que derraman.

La plaga mayor y mas temible de todos los tiempos y de todos los pueblos es esa enfermedad que mina cobardemente naturalezas robustas ó endebles y que se conoce por el nombre fatal de "tuberculosis". Este mal, que en tiempos de paz y bienandanza no cesa de irse infiltrando en hombres, mujeres y niños, en estos por los que desdichadamente pasamos, despues de una hecatombe que ha trastornado el mundo, ha extendido la garra de sus presas y produce una cantidad innúmera de victimas. Quienes por sus medios pueden hacerle frente, logran rápidas curaciones al combatir, auxiliados por la ciencia y por sus medios económicos el traicionero mal; pero ¿y los que por su desgracia carecen de esos medios y no pueden implorar de aquella mas que la limosna de una cura hecha a la ligera porque en los hospitales no hay plazas, en las consultas no hay tiempo y en las horas de los doctores casi no hay minutos? El que tiene su hogar, y es confortable, abre de par en par los ventanales al aire puro y combate así los primeros tizonazos del negro mal; el que puede permitirse el lujo de pagar un departamento en los sanatorios, goza del bien que la vida sana proporciona y tambien combate el mal con un porcentaje grande a favor de su curacion. Mas ¿y quien ni un hogar apropiado tiene ni en su bolsa hay la plata para pedir plaza en un sanatorio? ¿ese que ha de hacer? ¿morirse? ¿Y eso es, tristemente hay que confesarlo, lo que sucede: que se mueren muchos que podian sanar!

Crimen de lesa humanidad es el que así se comete. Y para evitarlos, para dar ese auxilio de piedad a los que de todo carecen, es por lo que la bondadosa dama cuyo nombre ya os es conocido, dió cuerpo a una idea generosa y ha fundado una obra cuyo primordial fin es el de atender al tuberculoso pobre, darle los auxilios y medicamentos que precise, colocarlo en lugar en que los aires puros hagan su obra bienhechora sobre sus naturalezas, arrancarlos, en fin, de la muerte. ¡Sublime caridad que solo en las alturas puede hallar premio justo! ¡Abnegacion humana con visos de grandeza celestial!

La ilustre señora reune en 25 de Octubre de 1943 a un grupo selecto de sus amistades; les expone la idea que concibió a los pies de la sagrada imagen de Fátima, allá en su cueva de Iria, pide la colaboracion a prestigiosos sacerdotes, y queda constituida la Fundacion de la que es Director general el Revdo P. Guin, director consiliario el P. Román y preside Doña Angeles Capmany de Vinyals. Pronto aumenta la cifra de damas que se suman a tan generosa idea; suben tambien de punto las suscripciones a favor de la obra; se extiende su nombre y se expanden sus fines, y de la muerte cierta van siendo arrancados los desvalidos por merced de esa caridad bien entendida y mejor administrada de la humanísima Fundacion.

Y ahí está, viva y latente, la Fundacion en pró del tuberculoso pobre. Abierta tiene su mano end emanda de las generosidades ajenas, ya que las propias no bastan para cubrir las necesidades de tanto enfermo como a ella acude. Y es en esta pagina de hoy de nuestra Revista donde aparece, tambien tendida a vosotros la suplica que estas líneas encierran: Sed generosos con los pobres enfermos, y pues habeis de bendecir a Dios por haberos dado la salud de que gozais, mereced que Dios os bendiga por el bien que hagais a quienes carecen de ella. ¿Bastarán estas palabras para llegar a vuestros corazones? ¡Creo que sí ¿verdad?

Y en anticipada devocion de gratitud cerremos la página de Amor y Caridad hoy con las palabras ~~de la Fundacion~~: "ASI SEA".

PAGINA DE MODAS.

.....
POR MERCEDES PRATO.
.....

Ofrecemos hoy a nuestras amables radioyentes, un elegante conjunto propio para campo y playa.

Vestido confeccionado en nylon color champagne. Falda amplia, con dos volantes de veinte centímetros de ancho, terminados los dos con grandes ondas, aunque no muy pronunciadas. Dichos volantes van rematados con un bordado en algodón azul nattier. Cuerpo, espalda lisa, con pinzas entre cintura. Delante, dos pinzas modelando el busto. Manga, japonesa, corta y muy caída. Gran escote cuadrado, delante y detrás. En el lado izquierdo, delante, motivo bordado, al igual que los volantes. Faja-cinturón, muy ceñido, de unos doce centímetros de ancho, en hiló del mismo tono que el bordado. Bolero corto, de piqué blanco, labrado.

Peinado alto, con gran rodete. Zapato (sandalia), de paja azul nattier, lo mismo que el bolso. Lindo pañuelo de seda con arabescos en azul y beige coquetamente colocado, rodea el mono y ata con original lazo. Pendientes, collar y pulsera muy modernos, combinados con perlititas, topacios y turquesas, dan al conjunto descrito, un aire muy veraniego.

No olviden que para los vestidos de campo y playa, los grandes modistos recomiendan por muy prácticas, las telas de godón, adornadas con lindos y exóticos bordados simulando flores, o plumajes de pájaro, o con variadas aplicaciones de telas distintas, usándose así mismo, finisimas chorreras encaje.

Desde luego va en auge la falda larga. Según parece a las distinguidas y elegantes damas y damitas se acostumbra ella, y sigue así mismo la línea "A ENVOL", en cuyos m... el ancho del vestido, cae oblicuamente, hacia atrás.

CONSULTORIO

DISCO SINTONIA:

LOCUTORA 1 - COCINA.

LOCUTORA 2 - Para JULIA FONSANA de Tarragona. Las aves generalmente, cuando no estan criadas en el campo presentan este inconveniente. Pero en este mundo, todo tiene su remedio, y yo voy a darle una receta muy sencilla que corregirá este defecto. Una vez pelado el pollo, lo pasa por encima de la llama a fin de quemar los mas pequeños rastros de pluma. A continuación, ~~lavase~~ y una vez vaciado, se pone debajo el chorro del grifo a fin de que se empape bien con agua fresca. Lo deja escurrir, y antes de rellenarlo o ponerlo a asar, le unta la piel con abundante zumo de limon procurando que se empape bien con él. Ya verá usted como de esta manera, la carne del pollo resulta exquisita.

LOCUTORA 1 - Para Antonita Solano de Puigcerdá:

LOCUTORA 2 - Le ofrezco la receta de un pastel muy fácil y al mismo tiempo muy rápido de preparar. Doce galletas cuadradas. Una yema de huevo. Una cucharada pequeña de mantequilla de buena calidad. Una cucharada grande de azucar. Dos cucharadas de chocolate rayado. Un vasito de ron. Repito los ingredientes. (REPETIR DESDE SEÑAL LAPIZ ROJO) Se trabaja la yema de huevo con la mantequilla y el azucar trabajandolo hasta formar una crema muy fina. Entonces se le añade la clara batida a punto de nieve. Las ~~veinte~~ doce galletas se remojan ligeramente con ron y se colocan en una fuente redonda en cuatro en cuatro: entre las primeras cuatro y la segunda capa

de galletas se coloca una capa de la crema antes preparada, pulverizandola con los polvos de chocolate. Sobre la segunda capa de galletas, otra capa de crema y de chocolate que tambien se cubre con cuatro galletas mas. Encima de estas se repite la misma operación, quedando como ultima la crema y el chocolate sobre el cual se pueden improvisar algunos adornos con confituras.

DISCO :

LOCUTORA 1 - BELLEZA. A cargo del Instituto Cientifico de Belleza.
"BLANCH"

LOCUTORA 2 - Para ROSA DE TE de Tordera.

LOCUTORA 1 - Esa receta que solicita para hacer desaparecer las manchas del rostro es la siguiente: Se pelan 3 pepinos; se hacen hervir en una cacerola cubierta de agua. Cuando están deshechos se exprimen, se cuecen por una muselina y se les agregan 3 cucharadas de alcohol dejandolos reposar de 4 a 5 horas. Se le añaden 10 gotas tintura de benjuí, 1 cucharada de aceite de oliva, 1 de leche de almendras y otra de agua de rosas procurando que forme emulsión. Si la loción le resultara demasiado espesa puede añadirle mas agua de rosas.

LOCUTORA 2 - Para JOAQUINA C. de CASTELLTERSOL.

LOCUTORA 1 - Para blanquear las manos y dejarlas finas y suaves prepare la siguiente pomada: Glicerina 175 gra.- Borato sódico 59 gra. Lanolina 25 grms.- Eucaliptol 3 gramos y medio - Esencia almendras amargas 2 gotas. Se unta las manos con dicha pomada antes de acostarse espolvoreandolas con harina de avena y calzandose seguidamente unos guantes.

DISCO:

LOCUTORA 2 - CONSULTORIO SENTIMENTAL.



SONIDO: "EN EL VALLE DEL SOL"

Locutor: Olimpiada Femenina, por Antonio Losada

SONIDO: MUSICA

Locutora: Olimpiada Femenina. Concurso de media realizado de la Revista "Ella", de Radio Barcelona.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Olimpiada Femenina. Programa patrocinado por "Flor de Jabon Iayse", el mejor producto para lavar prendas delicadas de lana y seda.

SONIDO: "LAVA LA ROPA"

Locutor: Señores oyentes... Tal como se anunció el pasado jueves, nuestras distinguidas concursantes finalizaron ya los cincuenta equipos para recién nacido... El campeonato ha sido muy disputado, desde luego... La reñida competencia entre habilidad, arte y rapidez, dió como resultado unas labores magnificas, orgullo de quienes las han realizado con tanta constancia y buena voluntad...

No nos cansaremos de agradecer a las señoras y señoritas concursantes la gentileza que tuvieron acudiendo todos los jueves al Estudio de esta Emisora, para llevar a cabo, en nuestra compañía una hora de trabajo sin interrupción...

Los equipos ya están terminados, pero... de nuevo están aquí sus autoras para ultimar, ya fuera de concurso, algunos detalles complementarios de dichos equipos... El ambiente ha sido tan grato, tan familiar y simpático, que esta reunión femenina, que tenía lugar todos los jueves, probablemente se repetirá en el transcurso de la próxima temporada.

Locutora I: Y antes de hablarnos de la próxima temporada, ¿no quiere usted decirnos que día se efectuará la entrega de premios?

Locutor: El ultimo jueves del mes... El día 29.

Locutora II: ¿Donde? Y cuéntenos, mas o menos, en que va a consistir ese programa especial... Ya sé que vendrá un representante de la Casa Cuna y las propias concursantes harán entrega de su labor como demostración de los fines benéficos que tuvieron tambien estas emisiones, pero...

Locutora I: ¿Quien actuará en dicha emision especial? Que artistas desfilarán en el transcurso de un programa que, segun me han dicho, tendrá bastante duración?

Locutor: Nada puedo decirle todavía, señorita. El detalle de la emisión extraordinaria lo reservamos para el próximo jueves día 22.

Locutora II: ¿Es cierto que la casa Iayse ofrecerá unos magnificos premios a las señoras y señoritas concursantes?

Locutor: En primer lugar hará entrega de las 500 pesetas a la señora campeona de nuestra Olimpiada Femenina. Y si Iayse ha dicho que entregará otros premios, no lo dude, cumplirá lo prometido. Iayse no miente jamás y por ello el publico cree ciegamente en su producto "Flor de jabon Iayse".

"LAVA LA ROPA"

SONIDO: "ROPA BLANCA"

- Locutora I : ¡Layse!
- Locutor : ¡Flor de Jabon Layse!
- Locutora II : ¡Layse!
- Locutor : Felicita cordialmente a todas las señoras y señoritas que mañana celebran su Santo y agradece, a toda su clientela, el interés que han demostrado adquiriendo su producto.
- Locutora I : Dedicado a todas las Carmen, Carmenchus, Carmencitas y Carmelas...
- Locutora II : "Flor de Jabon Layse" les dedica el disco...
- Locutor : (CERCA DE MICRO) ¡que lindo nombre, tu nombre..!

(RADIACION INTEGRAL DEL DISCO "TU NOMBRE")

- Locutor : De la misma forma que en el extranjero, decir Carmen es nombrar a una mujer española, porque este nombre parece ser entre ellos el sinónimo de la gracia y de la feminidad españolas...
- Locutora I : Entre las señoras y señoritas que se precian de ser buenas amas de casa...
- Locutora II : Decir... "Layse"...
- Locutora I : Es nombrar el producto maravilloso por excelencia; sinónimo de pureza en el lavado de la ropa, conservación de la misma, rapidez en el trabajo y economía.
- Locutor : Asegura un viejo refrán que... "Probar no cuesta nada".
- Locutora II : Si usted no usó todavía Layse, tenga la amabilidad de probarlo.
- Locutora I : Desconfíe de nuestras palabras...
- Locutora II : No atienda nuestras frases publicitarias...
- Locutor : ¡Convenzase usted misma, probando lavar con Layse sus prendas delicadas de Lana y Seda!
- Locutora I : El consejo es atrevido, ¿verdad?, porque podríamos fracasar
- Locutora II : No obstante, Layse tiene seguridad en si misma porque está segura del rendimiento de su producto. Y la confianza la dan los años de experiencia y la pureza de su elaboración, que no se mixtifica con sucedáneos o productos que queman la ropa. Layse, o produce bien, o no produce.
- Locutor : Ya lo dice la canción....
- Locutora I : Lava la ropa...
- Locutora II : Pero lava con Layse.

DISCO "LAVA LA ROPA"

CLIENTE:
JABONES DE PERFUMERIA
JUAN BARANGE BARCELONA

EMISORA:
RADIO: BARCELONA

(1)



dia 15-7-48

DISCO: "LAS ESTRELLAS DAN
LUS SIEMPRE"
BREVE Y FONDO

PROGRAMA Nº 4

LOCUTORA

¿Sabe usted que... ?

LOCUTOR

Emisión que "HAMILTON" ofrece todos los . Jueves. . . .
a esta misma hora

LOCUTORA

Informaciones cinematográficas exclusivas y noticias del
gran concurso "Hamilton"

LOCUTOR

¿Sabe usted que William Powell ha terminado su carreta de
galán de cine?

LOCUTORA

¿Es posible?

LOCUTOR

¿Le extraña verdad?

LOCUTORA

Lo que me extraña es que haya durado tanto, porque lleva
ya muchísimos años galanteando.

LOCUTOR

Como que empezó en 1922, con una película en la que apa-
recían las hermanas Lillian y Dorothy Gish y otro galán de
entonces, Ronald Colman. ¡Como pasa el tiempo!

LOCUTORA

Para ellos, no.

LOCUTOR

Pero al fin le ha tocado a William Powell. Su última pelí-
cula con pelo negro ha sido "La ruleta de la muerte" con
Myrna Loy, de tipo policiaco. y luego ha hecho "Vivir con
papá", en la que aparece con el pelo blanco. De modo que
encaneció en pocos días.

LOCUTORA

Seria de un susto.

LOCUTOR

Si, el susto se lo llevó cuando un gracioso le enseñó su
propia partida de nacimiento.



LOCUTORA

Sin embargo, viejo o joven, William Powell siempre tendrá éxito, porque es un magnífico actor, del mismo modo que está obteniendo un gran éxito el concurso "HAMILTON" porque es un magnífico concurso.

LOCUTOR

Porque es el que tiene mas y mejores premios

LOCUTORA

Y porque "HAMILTON" se ha acreditado gracias a sus excelentes cualidades para lavar prendas finas.

GONG

LOCUTOR

¿Sabe usted que Mickey Rooney es un "metemeentodo"?

LOCUTORA

¿Por qué?

LOCUTOR

Porque en poco tiempo ha hecho las siguientes cosas: se casó, se divorció, se volvió a casar, fué padre, se ha vuelto a divorciar, se ha convertido en director de sus películas, luego en productor, y, finalmente, se presentó candidato para la alcaldía de un pueblo de California.

LOCUTORA

¿Y le han elegido?

LOCUTOR

No. Alguna vez tenía que fracasar. Sus electores pensaron que no les convenía un alcalde con tan poca formalidad.

LOCUTORA

En cambio no puede ser mas formal el concurso "HAMILTON" que ofrece premios tan serios e importantes como los siguientes:

LOCUTOR

Primero: Una máquina de coser "WERTEIM" modelo 40, transformable en un elegante mueble consola.

LOCUTORA

Segundo: Un receptor de radio "PHILILIPS" de cuatro válvulas, para onda normal y corta.

LOCUTOR

Tercero: Un aspirador de polvo "ELECTROSPIRO" modelo comfort con todos sus accesorios.

LOCUTORA

y otros 200 premios no menos llamativos.

GONG

LOCUTOR

¿Sabe usted que actriz es la que cobra mas en Hollywood?

LOCUTORA

No sé me ocurre

LOCUTOR

Pues nuestra compatriota Rita Hayworth, la creadora de "Gilda", que ha firmado hace poco un contrato con la casa Colombia, según el cual percibirá 300.000 dólares anuales durante cinco años.

LOCUTORA

! Trescientos mil dólares !

LOCUTOR

Y por cinco años; es decir: millón y medio de dólares.

LOCUTORA

!Y todo por haber cantado "Amado Mio"!

LOCUTOR

No solo por eso. Piense usted que hay verdaderos océanos de muchachas que han cantado "Amado Mio" y todavía no les han ofrecido un real.

LOCUTORA

Pero "HAMILTON" ofrece a todas la ocasión de ganar muy lindos premios con su concurso.

GONG

LOCUTOR

¿Sabe usted que las películas españolas tienen mucho éxito en Hispanoamérica? En Montevideo, el Cine "Renacimiento", uno de los mejores de la capital, solo proyecta películas realizadas en España. Y los españoles residentes allí, piensan reunir capitales para construir otro todavía mejor.

LOCUTORA

Sin embargo, los entendidos dicen que aun hacemos pocas películas buenas.

LOCUTOR

Pero, en cambio, otros, mas entendidos, dijeron hace siglos, aquello de que "nadie es profeta en su tierra".

LOCUTORA

Y en nuestra tierra hay cosas excelentes, como "HAMILTON" El mejor champú para la higiene del cabello.

GONG

LOCUTOR

¿Sabe usted cual es la película musical que ha tenido un reparto mas extraordinario? pues las "Nuevas" "FOLLIES" de Ziegfield" en las que aparecen: Lucile Ball, Lucile Brenner, Esther Williams, Judy Garland y Katherine Grayson, y de ellos: William Powell, Fred Astaire y Red Skelton.

LOCUTORA

Con esa compañía se puede ir a cualquier sitio.

LOCUTOR

Si, señor, más que con la de tranvías.

LOCUTORA

LOCUTORA

Y tambien constituyen un gran acompañamiento los otros premios que "HAMILTON" ofrece en su concurso y entre los que figuran 10 necesers de viaje, 30 pares de medias "Eva" de Seda natural y 30 servicios completos de ondulación permanente en la peluqueria Bordallo.

GONG

LOCUTOR

¿Sabe usted que, en vista de que las películas en technicolor resultan muy caras, en América han inventado un nuevo procedimiento? Se utiliza solo para películas del oeste y se llama "Trucocolor"

LOCUTORA

¿Y en qué consiste?

LOCUTOR

La misma palabra lo dice: Color con truco.

LOCUTORA

Donde no hay truco es en el concurso HAMILTON, el que ofrece mejores premios con mayores facilidades de obtenerlos.

LOCUTOR

Señora, Señorita, infórmese en su proveedor habitual acerca de las condiciones para tomar parte en el concurso "HAMILTON"

LOCUTORA

Y escuche nuestras emisiones todos losJueves.... a esta misma hora.

LOCUTOR

¿Sabe usted que...?. informaciones cinematográficas exclusivas presentadas por "HAMILTON", el polvo de la espuma mágica ideal para el lavado de prendas finas.

DISCO : "LAS ESTRELLAS DAN LUZ SIEMPRE"
Breve y corta.



Con una buena entrada, a pesar de lo inseguro del tiempo, se ha celebrado esta tarde en la Monumental la corrida anunciada. El cartel no podia ser mas alagador: Pepe Luis Vazquez, Paquito Muñoz y Antonio Caro, y los toros del Conde de la Corté, ganado bien presentado, con mucho poder y, casta y bastante leña en la cabeza. ¡Una señora corrida de toros!

A Pepe Luis no le hemos visto terear mas que a su primero por el percance sufrido en este toro. Nada mas salir del chiquero, y sin dejarlo correr, el de San Bernardo le instrumentó unos lances finisimos que arrancaron las primeras palmas. Despues, con la muleta, comenzó la faena con unos buenos pases por bajo y llevandose el bicho a los medios citó al natural ligando dos magnificos, dos ayudados en redondo, pases por alto, ovacion y musica, dos en redondo y dos ayudados en redondo, y al dar yn estatuario sale predido y corneado en el aire, cayendo al suelo sin sentido; ès conducido a la enfermeria en brazos de los subalternos dando la impresion de una cogida grave. Coge los trstos de matar Paquito Muñoz y tras unos pases por bajo lo despena de una buena estocada. Segundo. Paquito lancea sin entusiasmar. Tresx varas y dos picotazos toma el morlaco, derribando en todas; A Pinturas se le aplude al clavar dos buenos pares. Con la franela se limita a hacer una faena por bajo, medios pases y pases por la cara, pues el animalito ho esta para grandes lucimientos, lo remata de un pinchazo y media estocada superior. Tercero, el mejor y mas nobles de todos, Caro lo saluda con unas veronicas buenas y templadas. Cuatro varas y Caro se apunta un quite finisimo por chicuelinas. Tambien a un subalterno sale cogido a clavar un par de baderillas, sin mas consecuencias que el susto consiguiente. Con la muleta, inicia Caro su labor con dos naturales citando a muleta plegada y borda una gran faena a base de naturales, de pecho, molinetes, giraldinas y afarolados, ovacion y musica, sigue toreando en redondo y a la hora de matar se pierde la oreja, pues tiene que entrar cuatro veces rematandolo al segundo descabello. Ovacion.

Al cuarto, que le corresponde a Caro por el percance de Pepe Luis, le hace una faena por ayudados (cuatro, pisando buen terreno) derechazos, giraldinas y adornos, terminandolo de una buena estocada y cinco descabellos. Palmas.

Al quinto, Paquito Muñoz, al compas de la musica ligò una buena faena a base de derechazos, ayudados por alto, molinetes de rodillas y en redondo, todos ellos de fina factura. A la hora de matar, entrando corto y por derecho, cobra media lagartijera que basta. Ovacion, oreja y vuelta al redondel en medio de una gran ovacion.

Caro en el sexto y ultimo de la tarde le toreo por bajo dando luego algunos derechazos buenos y un molinete, terminandolo de un pinchazo una estocada y dos descabellos.

~~El peso del ganado en canal ha sido el siguiente:~~

(A la vuelta).

Sociedad Española de Radiodifusión

(S. E. R.)

TELEGRAMAS: SERSA
TELÉFONO 16591

Emisora RADIO BARCELONA
CASPE, 12, 1.º - BARCELONA

Dirijase la correspondencia a
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
y no a personas de la misma

EMISORAS EN:
MADRID
BARCELONA
VALENCIA
SEVILLA
SAN SEBASTIÁN
SANTIAGO
ALCIRA
BILBAO
ALICANTE
REUS

El percance de Pepe Luis en su primer toro, afortunadamente no ha sido grave como parecía al principio. El diestro sevillano solo tiene un puntazo corrido en el tercio posterior del muslo derecho y contusión producida por un varetazo. *Prognóstico: buena suerte.*

15-7-48

Para el próximo domingo se anuncia otra buena corrida de toros. Uno para el rejoneador Juanito Balaná y seis de Chacón y Sierra para Pepe Bienvenida, Morcillo de Calavera y Luis Noata.

Para el próximo domingo se anuncia otra buena corrida de toros. Uno para el rejoneador Juanito Balaná y seis de Chacón y Sierra para Pepe Bienvenida, Morcillo de Calavera y Luis Noata.