RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

1948

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Guía-índice o programa para el VIERNES día 16 JULIO de 1948.

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|---|---|---|---|---|
| 8h.— | Matinal | Sintonía.- Campanadas.- Rondalla Usandizaga: | Varios | Discos |
| 8h.15 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 8h.30 | | Canciones diversas: | " | " |
| 9h.— | | Fin de emisión. | | |
| 12h.— | Mediodia | Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. | | |
| 12h.05 | | Disco del radioyente dedicado a Mataro: | " | " |
| 13h.— | | Disco del radioyente dedicado a Barcelona: | | " |
| 13h.30 | | Boletín informativo. | | |
| 13h.40 | | Los éxitos del "Trio Calaveras": | Varios | " |
| 13h.55 | | Guía comercial. | | |
| 14h.— | Sobremesa | HORA EXACTA.- Santoral del día. | | |
| 14h.02 | | Novedades en música ligera: | " | " |
| 14h.10 | | Guía comercial. | | |
| 14h.15 | | Sigue: Novedades en música ligera: | " | " |
| 14h.20 | | Emisión: "Tic, tac mundial": | | |
| 14h.25 | | Servicio financiero. | | |
| 14h.30 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 14h.45 | | Mary-Merche y su Orquesta: | " | " |
| 14h.50 | | Guía comercial. | | |
| 14h.55 | | Solos de saxofón: | " | " |
| 15h.— | | Emisión: "RADIO-CLUB": | " | Humana |
| 15h.30 | | "LETRA" Boletín Literario de "Radio-Barcelona": | | |
| 15h.45 | | "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA": (Segunda época) | D. Escolá | " |
| 16h.— | | "CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz: | Varios | " |
| 16h.30 | | Opera: Desfile de tenores célebres: | " | Discos |
| 16h.50 | | Alfredo Cortot al piano: | " | " |
| 17h.— | | Fin de emisión. | | |
| 18h.— | Tarde | Sintonía.- Campanadas.- MUSICA DE CAMERA: "Cuarteto en la mayor", de | Boccherini | " |
| | | y "Septimino en mi bemol mayor": | Beethoven | " |
| 19h.— | | Selecciones de "El Barbero de Sevilla" | Rossini | " |
| 19h.30 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 19h.50 | | Recientes grabaciones en danzas y melodías: | Varios | " |
| 20h.15 | | Boletín informativo. | | |
| 20h.20 | | "LA BARCA MALDITA": "Leyenda marinera", por José Maria Tavera, é interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. | | |
| 20h.35 | | Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: | " | " |
| 20h.45 | | "Radio-Deportes": | | |
| 20h.50 | | Guía comercial. | | |
| 20h.55 | | Selecciones de "El favorito de la guardia": | Warner | " |
| 21h.— | Noche | HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. | | |
| 21h.02 | | Actuación de la CORAL NURIA de la Unión Excursionista de Cataluña, bajo la dirección del Mtro. P. Jordá: | Varios | Humana |
| 21h.20 | | Guía comercial. | | |

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **VIERNES** día 16 JULIO ~~de~~ de 1948.

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|---|---|---|---|---|
| 21h.25 | | Preludio y entreacto de "Carmen": | Bizet | Discos |
| 21h.30 | | "Fantasías-radiofónicas": | Varios | " |
| 21h.45 | | Emisión de Radio Nacional de España. | | |
| 22h.05 | | "Un día en Venecia": | | " |
| 22h.10 | | Emisión: "BODAS DE ORO": | | |
| 22h.15 | | Guía comercial. | | |
| 22h.20 | 22.25 | Cobla Barcelona: Sardanas de Serra: Em. "Ondas familiares" | | |
| 22h.45 | 22.30 Sigue Cobla Barcelona | Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Iquino: | | |
| | | "EL DIFUNTO ES UN VIVO" | | |
| | | por la Cía. de Martinez Soria. | | |
| | | Fin de emisión. | | |

-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 16 de Julio de 1948.

: : : : : : : : : : : : :

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Rondalla Usandizaga: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones diversas: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nod despedismos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMSISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMSIORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde, la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataro:

13h.-- Disco del radioyente dedicado a Barcelona:

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Los éxitos del "Trio Calaveras": (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Novedades en música ligera: (Discos)

14h.10 Guía comercial.

14h.15 Sigue: Novedades en musica ligera: (Discos)

14h.20 Emisión:"Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 Mary-Merche y su Orquesta: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Solos de saxofón: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

15h.30 "LETRA" Boletín Literario de "Radio-Barcelona": (Texto hoja aparte)

.....

15h.45 "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA". (Segunda época), por Delfín Escolá:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz.

16h.30 Ópera: Desfile de tenores célebres: (Discos)

16h.50 Alfredo Cortot al piano: (Discos)

17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hastablas seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. . . . . .

.....

18h.-- Síntonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas, desde la Catedral de Barcelona:

- MUSICA DE CAMERA: "Cuarteto en la mayor", de Boccherini, por Cuarteto York String y "Septimino en mi bemol mayor", de Beethoven: (Discos)

19h.-- Selecciones de "El Barbero de Sevilla", de Rossini: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Recientes grabaciones en danzas y melodías: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 "LA BARCA MALDITA": "Leyenda marinera", por José Maria Tavera, é interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.

20h.35 Opereta viensa: Fragmentos escogidos: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes":

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Selecciones de "El favorito de la guardia", de Warner: (Discos)

21h.-- HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. Emisiónes destacadas.

21h.02 Actuación de la CORAL NURIA, de la Unión Excursionista de Cataluña, bajo la dirección del Mtro. Pedro Jordá:

(Sigue programa hoja siguiente)

Coral "Nova" de la Unión Excursionista de Cataluña - direc. Mtro Pedro Fordá.



2º "Barcarola" - Weber
(sección señoritas)
Solista Sra Alemany
3º "Remordiment" - Morera
(solo Sra. Alemany)
5 "El Maridet" - Perez Moya
1º "Les neus que es fonen" - Morera
4º "Llevantina" - Bou

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Preludio y entreacto de "Carmen", de Bizet: (Discos)

21h.30 Emisión: "Fantasías-radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~Emisión~~ "Un día en Venecia": (Discos)

22h.10 Emisión: "BODAS DE ORO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Cobla Barcelona: Sardanas de Serra: (Discos)
22h.25 Com. "Ondas Familiares"
22h.30 Sigue: "Cobla Barcelona" (Discos)
22h.45 Retransmisión desde el Teatro Borrás, de la obra de Iquino:

"EL DIFUNTO ES UN VIVO"

por la Cía. de Martinez Soria.

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~mañana~~ las ocho si, Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Junio 1948

A las 8 h-.

RONDALLA USANDIZAGA

59 Guitarra. P. R. 1- "ALMA DE DIOS" de Serrano.
2-"EL TRUST DE LOS TENOROS" de Serrano.

6 Sinfónico G. C. 3- "Leyenda de "ASTURIAS" de Albéniz.
4- "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados.

45 Guitarra P. R. 5- "Canto a Murcia de "LA PARRANDA" de Alonso.
6- "Ronda de las solteras" "LA RARRANDA" de Alosno.

A las 8'30

CANCIONES DIVERSAS

Por Conchita Piquer.

4003 P. L. 7- "LA AUSENCIA" romance extremeño de Montoro.
8- "BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA" milonga de Pontier.

Cantado por Monte Rey.

Prestado P. C. 9- "GRANADA" de Lara. (lc).
~~10-~~

Por Julius Patzak.

P. P. 10- "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.
11- "GASPARONE" de Millöcker.

Por Orquesta Ballo Deal'Ewa.

650 P. P. 12- "EL ESTUDIANTE PASA" de Chiappo.
13- "VIVA LA TORRE DE PISA" Rastelli.

Por Tino Rossi.

Prestado P. O. 14- "A LO LARGO DE LAS CALLES" de Larue.
15- "SERENATA A LA BRISA" de Larue.

Por Irene Ambrus.

3782 P. R. 16- "Canción de la Rosa" de "LA ALEGRE ROSALINDA" Struss.
17- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

17 Zíngaro P. P. 18- "POCO ME IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE.
19- "LOS CASCABELES"

::::::::::::::::::::::::

PROGRAMDA DE DISCOS

VIERNES 16 de Julio de 1.948.

A las 12.h.

DISCO DEL RADIOYENTE

72.Sar. P.C. 1.- "MARIA CARME" sardana de Cohi Grau por Cobla Alberto Marti. Sol. por Ramón Lloveras.COMPROMISO.

1310 P.C. 2.- "SOLAMENTE UNA VEZ" Fox-trot de Lara por Mª Luisa Gerona con Tejada y su gran Orquesta. Sol. por Remedios y Pepita Salmeron.COMPROMISO.

3437 P.O. 3.- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" de Lecuona por Raul Abril y su orque. Sol. por Nieves y Dolores Baredas de Cabrera de Mataró. COMPROMISO.

4000 P.O. 4.- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Gaspar Laredo y Llorens con su orquesta los estilistas. Sol. por Nieves Oms. COMPROMISO.

4147 P.O. 5.- "CAMINITO DE SOL" Fox-trot de Kennedy por la orquesta de Artur Kaps. Sol. por Montserrat Sorell. COMPROMISO

1296 P.O. 6.- "LINDA FLOR" de Fox rumba de Jaimez por orquesta Bizarros. Sol. por Montserrat Mora.COMPROMISO.

4263 P.L. 7.- "EL AHIJADO DE LA MUERTE" Canción ranchera de Cottazar y Esperón. por Jorge Negrete. Sol. por Antonio y José Bergalló. COMPROMISO.

3688 P.L. 8.- "VALS DE LA NOVIA" de Strauss por Orquesta Antón del Teatro. Sol. por Inés Jané. COMPROMISO.

1191 P.O. 9.- "ROMANZA HUNGARA" Canción del potrero de Victor Mora y Dotras Vila. por Marcos Redondo. Sol. por Jaime Maltas. COMPROMISO.

2666 G.A. 10.- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Strauss por Andre Kostelanetz.Sol. por Erminia Cunill. COMPROMISO.

2141 P.C. 11.- "PER TU PLORO" sardana de Maragall y Ventura por Emilio Estevez Vendrell. Sol. por Mercedes Ventura. COMPROMISO. y Carmen

54 P.L. 13.- "NIEVES" sardana de Juncá por Copla Barcelona. Sol. por Margarita Lleonart. COMPROMISO.

2526 G.O. 14.- MARUXA preludio de Vives ppr. por Banda municipal de Madrid. Sol. por Teresa Pruna. COMPROMISO.

2049 G.L. 15.- "CANCIÓN DE PRIMAVERA" de Mendelssohn por orq. Internacional de Concierto. Sol. por Ana Maria Serra. COMPROMISO.

2252 G.G. 16.- "EL CABALLERO DE LA ROSA" de Strauss por la orques ta Tivolí Sol. por Raquel Palomas. COMPROMISO.

Alas 12'50 hasta las 13'30

==========

~~=RADIO=BARCELO~~

DISCO DEL RADIOYENTE DE BARCELONA

10
10 Org. P.P. 17.- "SADKO" Rimsky y Korsakow por Leo Stin.Sol. por José Requena y José Querol. COMPROMISO.

3988 P.L. 18.- " EL SOLDADO DE LEVITA" de Gonzalez, Rosés e Hinijosa, por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Maricarmen Vilanova.COMPRO=

Carmen Cibera y

4382 P.A. 19.- JOTAS de Pilar de lasHeras por Antonio Royo. Sol. por familia Lopez de Quintana y Ferrer COMPROMISO.

4341 P.O. 20.- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" de Lecuona por Raul Abril y su orques Sol. por Mª del Carmen Coral. COMPROMISO.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio de 1.948.

A las ~~1'50~~ 13'5

SIGUE DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

1266 P.O. 21.-X "CELOS" Bolero de Flores por Raul Abril y sus melodias. Sol. po por Asunción Martinez. COMPROMISO.

4001 P.O. 22.-X "NO PUEDE SER ERROR" Canción Fox de Mapel por Marika Magyari. Sol. por Carmen Costal, Lolita Caamaño y Lolín Pallarols. COMPROMISO.

3356 P.O. 23.-X "BARQUITO SIN RUMBO" tanguillo de Bolaños por Pepe Blanco Sol. por Juanita Maza. COMPROMISO.

3544 P.O. 24.-X TANI" Farruca de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Esperanza Bulet ~~y~~ Amadeo Domenech y el niño Antoñito Rocosa.

3050 P.L. 25.-X "LA BUENA VENTURA" de Quiroga por Lola Flores. Sol. por Carmen Viñola, y Teresina Nadal. COMPROMISO.

660 P .L. 26.-X SERENATA DE LAS MULAS" de Frim por Allan Jones. Sol. por Montserrat y Carmen Casuté, y familia Gutierrez. COMPROMISO.

1 P. P. 27.-O "JOTAS DE BAILE" por Cecilio Navarro. Sol. por Pilar Tolrá. COMPROMISO.

3599 P=A. 28.-O "SOLO A TU MARE" Canción fox de Algueró por Issa Pereira. Sol. por Carmen Vallés. COMPROMISO.

4243 P.L. 29.-O "LA GRACIA" Bulerias de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Carmen Zas. COMPROMISO=

34 ~~B.O.~~ 30.-O "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Carmen Martinez. COMPROMISO.

31 P.G. 31.-X LLEVANTINA sardana de Bou por Cobla La principal de la Bisbal Sol. por Antonia Mujal y José Bulet. COMPROMISO.

==========

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio 1948

A las 13 h-.

RADIOYENTE DE BARCELONA

A las 13'40

LOS ÉXITOS DEL "TRIO CALAVERAS"

4005 P. L. 1-"EL PÁJARO CU" son garocho del Trío Calaveras.
2-"PLEGARIA GUADALUPANA" son huasteco de Castilla.

4343 P. L. 3-"MARIA BONITA" canción ranchera de Lara.
4-"EL JARIPEO" huapango de Castilla.

4149 P: L. 5-"EL RIELERO" son-huasteco de Castilla.
6-"EL LIMPIABOTAS" son montuno de Castilla.

::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio 1.948

A las 14 h-.

NOVEDADES EN MÚSICA LIGERA

Por Marga Llergo.

4347 P. L. 1- "CAMINA COMO CHENCHA" guaracha de Fernández.
2- "NOCHE DE RONDA" bolero de Mª Teresa Lara.

Por Franz Joham y Orquesta.

4360 P. O. 3- "CARLOTITA" foxtrot de Algueró.
4- "CHI-BA-BA" foxtrot de David.
S I G U E: NOVEDADES EN ~~XXXXXX~~ MÚSICA LIGERA : A las 14'15

Por Rina Celi y su Orquesta.

4364 P. O. 5- "VOZ DEL PENSAMIENTO" samba de Molina,
6ç "RAID MUSICAL" de Molina.

A las 14'45

MARY-MARCHE Y SU ORQUESTA

4287 P. O. 7- "¿ES QUE NO SIENTES?" foxtrot de Weiss.
8- "VEN" habanera bolero de Pezzi.

A las 14'55

SOLOS DE SAXOFON

Por Albert Bräu.

P. P. 9- "PERFUME" de Bräu.
10- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.

::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio 1948

A las 16'30

OPERA: DESFILE DE TENORES CÉLEBRES

Por Miguel Fleta.

168 G. L. 1- "Una vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti. (1c).

Por Nino Piccaluga.

8 G. P. 2- "O LO cha'i do Latti. de "LA CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni

Por Beniamino Gigli.

187 G. L. 3- "Save, dimora, casta e pura" de FAUSTO" de Gounod. (1c).

Por Rogatchewsky.

1978 G. R. 4- "Aubade de LE ROI D'YS" de Lalo. (1c).

A las 16'50

ALFREDO CORTOT, AL PIANO

138 G. L. 5- "Paráfrasis de Concierto de "RIGOLETTO" de Verdi (1c).

90 G. L. 6- "VALS Nº8 EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin.
7- "VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" "

::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio 1948

A las 18 h-.

MUSICA "DE CAMERA"

CUARTETO EN "LA" MAYOR

de Boccherini.

Por Cuarteto York String.

33 G. C. 1- "1º mov. "Allegro".
2- "2º " "Andante-Lentarello"
3- "3º " "Minuetto con moto"
4- "4º " "Final "Presto assai"

A las 18'20

S I G U E: MUSICA "DE CAMERA"

SEPTIMINO EN MI BEMOL MAYOR

de Beethoven

Por Catterall, Shore, Gauntlett, Cruft, Thurston, Camden y Thonger.

2610 G. L. 5- "1º mov. Adagio-Allegro con brio" (2c).
6- "2º " Adagio cantabile. (2c). mov. 3º Tempo di Menuetto y Trío
7- "4º " Tema (Andante) con Variazione, i, ii, lll.
8- "4º " Varizioni IV y V-coda.
9- "5º " Scherzo (Allegro molto vivace) y Trío.
10- "6º " Andante con moto alla Marcia. Presto.
11- "6º " Cadenza. Presto.

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio de 1.948

A las 19 h-.

"EL BARBERO DE SEVILLA"

de Rossini.

"S E L E C C I O N E S"

INTERPRETES: Mercedes Capsir.
Dino Borgioli.
Riccardo Stracciari.
Attilio Bordonali.
Vicenzo Bettoni.
Salvatore Baccaloni.
Casari Farrarei.

Coros de la Scala de Milán y Orquesta Sinfónica de Milán.

Bajo la Dirección del Mtro. Molajoli.

Album) G. R. ACTO I

1- "Obertura.(2c).
2- "Mille grazie mio signore"
3- "Largo al factotum".

ACTO II

4- "Una voce poco fa".
5- "Lo son docile".
6- "La calumnia".
7- "Manca un foglio".
8- "Mi par d'esser colla testa".

XXXXXXXXX

9- "Scena della lezione."
10- "Buona sera mio signore,
11- "Ah! qual colpo".

::::::::::::::::::::::::::::::::::

A las 19'50

RECIENTES GRABACIONES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

4377 P. R. 12- "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés.
13- "HASTA MAÑANA" canción beguine de Villarroya.

Por Los Clippers.

4388 P. L. 14- "QUE BONITA ES BARCELONA" fox-trot de Moreno.
15- "PRECIOSA" bolero de Hernández.

Sigue a las 20 h-.

::::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

.Viernes 16 de Julio 1948

A las 20 h-.

S I G U E : RECIENTES GRABACIONES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Ricardo Monasterio.

4301 P. L. 1- "MISTERIO MOLINA" pasodoble de Salina.
2- "!CATAPÚN, CHÍN, CHÍN!" tonada Chilena de Molinare.

Por Bing Crosby.

P. D. 3- "MI CAPITAN ESTA A MIS ORDENES" canción de Berlín.
4- "CIELO AZUL" canción de Berlín.

Por Charlie Barnet. y su Orquesta.

P. D. 5- "SKY LINER" foxtro de Barnet.
6- "THE MOOSE" fox de Burns.

A las 20'20

OPERETA VIENESA

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Julius Patzak.

P. P. 7- "BOCCACIO" de Suppé.
8- "EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.

Por Lillie Claus.

P. P. 9- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal. (2c).

Por Orquesta New Mayfair.

2428 G. L. 10- "Canto indio de amor y linde de mis sueños de "ROSIE MARIE" de Friml.(2c)

Por Marie Milten y Max Mensing.

P. P. 11- "EL PILOTO" de Frey (2c).

A las 20'55

SELECCIONES DE "EL FAVORITO DE LA GUARDIA"

de Werner.

Por Orquesta Dajos Bela.

4335 P. O. 12- (2c).

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio 1948

A las 21'05

S U P L E M E N T O

MUSICA ORQUESTAL

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2514 P. L. 01- "~~[illegible]~~ Czardas de "COPPELIA" de Delibes.
02- "Marzurka de "COPPELIA" de Delibes.

Por Asociación Artística de los Conciertos.

2257 G. O. 03- "SUITE Nº 2 PARA PEQUEÑA ORQUESTA" a(marcha. b) vals de Stravisk
04- " a) Polca b) Galop .

A las 21'25

PRELUDIO Y ENTRACTO DE "CARMEN"

de Bizet.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Bajo la dirección de Stokowsky.

183 Opera P. L. 05- "(2c).

::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 16 de Julio 1948

A las 22'05

UN DIA EN VENECIA"

SELECCIONES DE LA SUITE% de Ethelbert Nevin.

Por Orquesta Víctor de Salón.

3964 P. L. 1- "LOS GONDOLEROS"
2- "CANCIÓN VENECIANA DE AMOR"

A las 22'20

COBLA BARCELONA

¿SARDANAS DE SERRA

94 Sarl G. L. 3- "T'ESTIMO"
4- "MUNTANYA AMUNT"

28 Sar. G. L. 5- BVISCA L'ALEGRIA" (1c).

::::::::::::::::::::::::::::::::

NUMERO A 56

Original Sr. Censor

RADIO CLUB

DIA 16-7-48

Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

DISUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes, son las .....
horas y ....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy 16 de JULIO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 197 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas ,46 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 16 horas,47 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto dia de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Escorpion.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Sra. del Carmen, patrona de la Marina española. Santos Fausto,Eustaqui,Hilarino,Donato,Reinalda y Maria Magdalena Portel. En esta fecha se conmemora tambien el triunfo de la Santa Cruz en las Navas de Tolosa.

ORGANO

LOCUTOR

El Papa Inocencio III concedió a los que pelearon en el ejército de Alfonso VIII en las Navas de Tolosa,iguales indulgencias que si fueran a la Conquista de Tierra Santa. Derrotados los moros en las Navas de Tolosa,instituyeron el glorioso triunfo de la Santa Cruz.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

SUBE MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

16 de julio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1212

SINFONICA

LOCUTOR

Se libra la batalla de las Navas de Tolosa.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1721

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Nogent sur Marne, el famoso pintor Juan Antonio Watteau.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1872

DANZA NORUEGA

LOCUTOR

Nace en Borge, Noruega, el que mas tarde ha de pisar los dos polos Roald Amundsen.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1906

ALBORADA

LOCUTOR

Muere en la Coruña el fundador del Orfeón "El Eco" Pascual Veiga de la Iglesia.

MARCHA RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Vamos a poner,así por lo bajo,el grito en el cielo. Si señores. El grito en el cielo. Y si ello les parece demasiado,entonces,nos contentaremos con ponerlo en el Ayuntamiento de nuestra condal ciudad de Barcelona.
¿Que cual es la razón? Sencillamente ese machacado 10% que ha aparecido como impuesto municipal que hace que cuando se le ocurre a uno sentarse a tomar una cerveza, ponemos por bebida "asequible" - y ya es mucho poner - paga casi la nómina de los servicios municipales de limpieza.
"Ya está bé! " Que nadie debe olvidar,y menos el consejo.que no sólo de pan vive el hombre. Que los seres que trabajan y producen tambien tienen derecho a poderse tomar algo entre horas.
Pero no queremos que el grito sea demasiado extenso para que no pierda nada de su potencia de indignación. Y no se nos tome por agoreros. Deseamos vivamente que llegue el dia en que podamos aplaudir entusiasmados. Pero mientras nos vayan saliendo al paso dieces por cientós - por muy municipales que sean - y otras carandajas, rodadas o no,por el estilo no tenemos mas remedio que poner el grito allí dónde deba estar,aunque sea como en este caso, en el mismisimo salón de sesiones del Ayuntamiento de Barcelona.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Hoy, 16 de julio, la tradición marinera de España se une a esa advocación mariana del Carmen. Dia de los hombres de mar, de esos hombres que viven unidos al vaiven de las olas, como si fueran algo sustancialmente unido al azul de ese cielo liquido, tendido para secarse al sol de la mejor tradición, descubridora, conquistadora ecuménica de las Españas.

MUSICA
(DEBUSSY)

LOCUTORA

La Virgen del Carmen dicen
que baja a lavar al rio
porque la mar es muy grande,
y es muy pequeño su hijo.

LOCUTOR

La Virgen del Carmen tiende
pañales de lino fino.
La nieve los fué tejiendo
en los telares del frio.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

La Virgen bajará al mar
cuando sea mayor el hijo,
pescador de hombres y almas
con redes de Sacrificio.

LOCUTOR

La Virgen tiene una barca
en sus dos brazos de lirio
para bogar hacia el cielo
por mares de amor divino.

LOCUTORA

La Virgen del Carmen dicen
que baja a lavar al rio.

LOCUTOR

La Virgen bajará al mar
cuando sea mayor el hijo.

SUBE - RESUELVE

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - LIGA CON TARANTELA

LOCUTORA

Se ha descubierto en la costa meridional italiana, un monstruo marino del tipo de las ballenas, pero tres veces mas pesado que estas.

SUBE TABÚ

LOCUTOR

Ha llegado al Parque Zoológico de Barcelona el gorila "Eudongo" de menos de un año. El joven gorila ha llegado bastante enfermo a causa de la alimentación recibida en la travesia.
Deseamos a "Eudongo" una rápida mejoria.

SUBE MARCHA

LOCUTORA

En Michigan se ha anunciado un importante certamen folklórico. Se trata por primera vez en el mundo de un concurso de criadas como cantantes.

LOCUTOR

Lo sentimos por los señores que ya estan arreglados con los ensayos.

SUBE SARDANA -BOLERO

LOCUTORA

En Barcelona, continua el éxito de Mariola, Laura Alonso y Juanito Peña, la revelación de la canción española.

LOCUTOR

En BOLERO sigue el triunfo de Beatriz Durbin, el ballet Rosita la Gitana y Maria del Carmen Macia.

LOCUTORA

Con las Orquestas Seyasson y Glory's King.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite RADIO ~~xxxx~~ BARCELONA ~~xxx~~ a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

La Cancion del Dia no puede ser otra que la dedicada a las Cármenes.

Y queremos que sea una canciôn gastiza, porque el dia del santo tiene que ser alegre.

Y ¿puede haber alguna que lo sea más que "Carmen la de Triana"?

COMPLETO

AQUI SOL Y SOMBRA

(RESEÑA DE LOS TOROS )

# E M P O R I U M

SINTONIA

LOCUTOR

Cármenes. Esta noche celebrad vuestro santo en un ambiente alegre y distinguido. Acudid a EMPORIUM, el salón que presenta los mejores programas en ese marco único de su ambiente y de su decoración en la mas severa elegancia dentro del mejor concepto de la alegria.

FLAMENCO

LOCUTOR

Es un verdadero regalo la actuación de María de los Reyes - juventud, belleza, arte, y esa gracia, esos duendes que hacen de ella una verdadera estrella de la canción española.

BAILE

LOCUTOR

Como es el mas delicado de los obsequios poder admirar ese sutil ensaje que las alas de las plantas trenzan en el baile de Rócio y Mendoza, artífices de la danza española.

SINTONIA

LOCUTOR

Y en EMPORIUM, aplaude en el día de su santo a Lola, Teresita Saavedra, Sindia, Rocío Martinez y Luisa María.

BAILABLE

LOCUTOR

Baile usted esta noche á que más inolvidable recuerdo del día de su santo? al ritmo de las orquestas Dukal y José Laca con Enrique Oliva en EMPORIUM.

SINTONIA

LOCUTOR

En EMPORIUM que goza de una temperatura agradabilisima. Cármenes. Pasad la noche en EMPORIUM. Es el mejor obsequio y será el mas agradable de los recuerdos. En EMPORIUM, Montmer 4.

SINTONIA

LOCUTOR

Y RADIO CLUB antes de cerrar su programa de hoy quiere felicitar efusivamente a todas las Cármenes oyentes, a las que obsequia en esta sobremesa con un combinado musical de Cármenes.

MEZCLA

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

EMISION CLUB DE HOT

Viernes,16 de Julio a las 4 tarde

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-14
TELEFONO 16301
SECCION

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

En la emisión de esta tarde radiaremos algunos discos que nos han sido pedidos por unos aficionados.Empezaremos atendiendo la de Jorge Muñoz quién nos pide una grabación de Sidney Bechat;Oigan pues a Sidney Bechet tocando el clarinete,acompañado por Earl Hines al piano y Baby Dodds a la batería: "Blues in thirds".

Disco: "Blues in thirds" por Sidney Bechet

Para complacer a nuestro amigo José Maria Fonollosa,radiaremos seguidamente un disco del inolvidado Fats Waller,"You are the cutest one",una obrita poco conocida pero llena de encanto.

Disco: "You are the cutest one",por Fats Waller.

Jorge Amat nos escribe diciéndonos que le gustaría oir una grabación de Eddie Lang, una vieja gloria del jazz de New York que queda hoy algo olvidado,al lado de un Django Reinhardt o de un Oscar Moore.Sin embargo Eddie Lang se puede oir aún con interés compruebénlo escuchando el disco titulado "Two Tone Stomp" que interpreta a duo con el gran guitarrista negro Lonnie Johnson.

Disco: "Two Tone Stomp" por Eddie Lang.

Y para terminar esta emisión dedicada a las peticiones de nuestros oyentes,radiaremos una impresión del cantor francés Henri Salvador.Un amigo nos preguntó un día:"Pero no hay ningún buen cantor de jazz europeo?".Creemos francamente que no lo hay,pero Henri Salvador,acompañándose el mismo a la guitarra en "Clopint-Clopant" lo hace con bastante gracia y gusto y aunque los puristas nos reprocharán de desviarnos hacia caminos muy poco jazzísticos,escucharemos el disco de Henri Salvador que según informes fidedignos pronto estará en Barcelona.

Disco: "Clopint-Clopant" por Henri Salvador.

Queridos oyentes.Ha terminado la emisión del Club de Hot de Barcelona presentada con un guión de Alfredo Papo.Invitamos a todos los aficionados en general a escribirnos para pedirnos los discos que deseen oir.Muy buenas tardes,queridos oyentes, y hasta el próximo viernes.

( sintonía y fin de emisión)

"LA BARCA MALDITA" Leyenda marinera

XILOFON.

por José Mª Tavera

Locutor

La advocacion de Nuestra Señora del Carmen va entrañablemente unida a la actividad marinera, de España. Radio Barcelona quiere dejar constancia en sus antenas de este dia y, para ello, les ofrece una vieja leyenda de gente de mar; leyenda ruda de pescadores cargada de sal de vida trágica, que los reveses en el mar son como la marea alta de lo épico.
Escuchen, pues, "LA BARCA MALDITA", leyenda marinera segun guion de José Maria Tavera, interpretado por el cuadro de actores de E A J I, bajo la direccion de Armando Blanch

EL BUQUE FANTASMA
MEZCLA SEXTA SINFO
NIA.FONDO.

NARRADOR

Es una antigua y recia leyenda marinera.
Por el Señor San Juan,
cuando prende en la noche la sangre de la hoguera
y en la mar reverbera
una luna redonda de solsticio, y se van,
lentamente, a la vela, los mozos pescadores
a arrancarle la plata del collar a Afrodita,
en la arena, olvidada de remos y colores,
toma carne de angustia, de remos y de amores,
una vieja barcaza. Es la barca maldita.

SUBE FONDO A P.P.
DESVANECE HASTA
LIGAR EN

ESTUDIO-CAMPANA
LEJANA Y PAUSADA.

NARRADOR

Se despiertan los bronces en un temblor de aurora.
Una luz indecisa las tinieblas orea.
En el monte la brasa ritual, soñadora,
se duerme entre cenizas. Y ágil y pensadora
se leva en los azules horizontes la aldea.

SEXTA SINFONIA.DES
VANECE Y QUEDA SOLA
E INTERMITENTE EN

ESTUDIO-LA CAMPANA
GOLPES EN UNA PUERTA
LEJANOS.

VOZ PRIMERA
Masculina.

(Lejana)

Eh, tio Anzuelo! ¡A la vela!
¡Que ya amanece el mar!

PAUSA.NUEVOS GOLPES
EN PUERTA.

VOZ SEGUNDA
Masculina (Lejos)
¡Pedro! ¡A la mar marinera!
¡Deja mujer y hogar!

PAUSA.GOLPES EN PUERTA

VOZ TERCERA
Masculina. (Lejos)

¡Bergantín! ¡Alza a tu hijo
y ofrécelo a la mar!

PAUSA.GOLPES LEJANOS
EN PUERTA.

VOZ PRIMERA

Despierta con el día
pescador....

VOZ SEGUNDA

¡Toñon!

TOÑON

¡Va!

UN INSTANTE LEJANA
E INTERMITENTE LA
CAMPANA SOLA.
LEJANOS Y ACERCANDOSE
LOS PESCADORES CANTAN
A BOCA CERRADA "LOS RE
MEROS DEL VOLGA"PASAN
ANTE EL MICRO PARA PER
DERSE DE NUEVO EN LA LEJANIA

CONTROL.SUBE MUSICA P.P.
RESUELVE.

CARMEN

¿Volverás?

PEDRO

Con la noche
tercera de San Juan.

CARMEN

¿Me traerás?

PEDRO

Arracadas
de plata y de coral.

CARMEN
Te esperaré en la arena
mientras siento saltar
en mi entraña a mi hijo.
¡Ay,mi barca carnal!

PEDRO
Cuando nazca,de conchas
y de redes trenzar
me verás una cuna.

CARMEN

¡Tengo celos del mar!

PEDRO

(ALEJANDOSE)

¡Mi sirena está en tierra
y es de voz candeal!

/CARMEN

(GRITANDO)

¡Huye de "La Maldita"
no te vaya a embaucar
con su voz embreada!

PEDRO

LEJOS

¡Ay,amor!

CARMEN

¡Ay hijo!

PEDRO

LEJOS

¡Ay mar!

LEJANO EL RUMOR DE LOS
PESCADORES ENTONANDO
"LOS REMEROS"
CONTROL.MUSICA A P.P/
DESCIENDE.

NARRADOR

Las velas son gaviotas,allá en la lejanía.
En la playa renquea la barca abandonada
y un viejo lobo funa recuerdos,brisa y día
mientras cose las redes.En su carne encallada
un tatuaje de fina eslora y,en sus sienes,
cenizas de la hoguera de su vida azarosa.
La negra mano tiene idénticos vaivenes
que las olas cercanas.De los vientos la rosa
acaricia la espuma de su amplia cabellera.
El sol finge,al bañarle su espalda,un manto de oro.
Es un galgo tendido la aldea marinera
y el aire pone al agua un traje azul sonoro.

MUSICA.SEXTA SINFONIA
A FONDO.

CARMEN

ACERCANDOSE A MICRO.

¿No fuiste al mar?

LOBO

Ya no quiero
mi carne seca.Mi pipa
quema recuerdos.Ya soy
como esa barca maldita.

CARMEN

¿La conociste bogando?

LOBO

La conocí. Era tan fina
que parecía, en la noche,
un puñal de luna fría.
En ella se fué a la mar
un amor loco y sin brida.
Naufragaron. Desde entonces
la barca aquí sola, expía
pecado de sal y agua
y, alguna noche, se estriba
de babor, se hace de carne,
mujer de sueño y de brisa
y llama a los pescadores
a un eterno amor sin vida.

CARMEN

Y ¿ por qué vienes aquí?
Nos harás mal.

LOBO

Es mi amiga.
Yo pasé noche con ella
y así me quedé.

CARMEN

Maldita
la barca y maldito tú
viejo lobo sin guarida!

LOBO

¡Cállate! Pedro a la vela,
si la llamas no habrá esquina
donde llorar tu dolor.

CARMEN

Maldita barca, maldita.

SUBE FONDO MUSICA
TREMANTE.

MALDITA

¿Por qué vienes a turbar
mi calma? ¿No hay en el lino
de tu lecho olor a hombre?
¿No vás a tener un hijo?

CARMEN

Perdóname. Soy tu esclava.
Yo he de traerte a tí un río
de agua montaraz que cortes
con tu proa de delirio.

MALDITA.

¡Ja, ja, ja!....¿Te acobardas
mujer llena de marido?
Tienes redes, plata viva
en tu hombro y en el ritmo
del remo de tus caderas
va marinero tu hijo.

¿Y aun quieres más? ¿Y aun te estorbo?
¡Yo quise también! En vivo
afán de todas mis venas
con el fuí a la mar. No quiso
la fortuna darme hombre
libre como el tuyo. El hijo
de mi pan era robado.
¿Y aun te quejas?/No hay castigo
para tí, mujer de honor,
marinera de mar limpio.

CARMEN

Perdon. Te traeré los mozos
pescadores más guapos.

MALDITA.

No te perdono. En el mar
está tu honor, intranquilo.
Con mal de tí. Pues recuerda
como el mar es solo mío.

VIENTO. TORMENTA.

VOZ PRIMERA.

¡Cada uno a su puesto!

PEDRO

¡Arriad la vela!

VOZ SEGUNDA

¡Ay maldito
viento loco!

VOZ TERCERA

¡Virgen nuestra!

VOZ PRIMERA

¡Ay amor!

VOZ SEGUNDA

¡Ay mar!

PEDRO

¡Ay hijo!.

VIENTO CEDE. SUTIL SINFONIA
QUE DESVANECE PARA LIGAR
CON EL RUMOR DE LOS PESCADO
RES LEJANO Y ACERCANDOSE
CON EL TEMA MEDO DE LOS
REMEROS. CAMPANA INTERMITENTE.

CARMEN

¿Y mi Pedro?

VOZ PRIMERA

Se quedó
en la mar.

CARMEN

No, lo que has dicho
es mentira. En la mar nunca.

VOZ SEGUNDA
Se hundió llamando a su hijo.

CARMEN

¡Virgen del Carmen! ¡Señora,
oída de este dolor mío!
Yo he de levante una barca
para tu manto. Allí he visto
tú, Tomás, en plena playa
a la maldita. Dejo
que todos ¡todos! vengais
a ayudarme. ¡Hombres fuertes
marineros del mar río!
¡Echad la maldita al fuego.
Toda yo soy un martillo,
martillo de carne suya
para clavar a mi hijo
en lo alto de su proa,
como si fuera un castillo.
Virgen del Carmen, tu manto
ahuyentará el maleficio
y mi amor con él. ¡Mi amor
que está en el mar muerto y frío.

SUBE MUSICA TREMENDA.

VOZ PRIMERA

ALEJANDOSE.

Virgen del Carmen....

VOZ SEGUNDA

¡Su alma!

VOZ TERCERA

¡Dale en tu manto cobijo!

CARMEN

CON VOZ TRANSFIGURADA

Ay amor....ay amor....ay hijo....

SUBE BUQUE FANTASMA DESCIENDE.

O N D A S  F A M I L I A R E S .  E M I S I O N  " A L B A R R O S A " .

Día I6 de Julio de I948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña,pinos y lejanías y aveinte kilómetros de Barcelona. ?la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES,por Pousiety. (SE AGRANDA EL SONIDO

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Hace escasamente media horaque me he encontrado en plena calle,un amigo de estos que te encuentras de higos a brebas...uno de estos tipos,que como a ustedes les pasará segúramente,lo conoces de siempre,pero no sabes a ciencia cierta de qué,y mucho menos de qué demonios vive ni qué hace,ni cómo se las arregla. Desde luego,sea como sea y de lo que sea,éste vive,y además bien: Siempre va con el puro en la boda,y él inflado,descarado y orgulioso de una tripita prominente que tiene,de la que presume más que pueda hacerlo un padre,de una hija cupletista. Ya que he hablado de cupletistas. Entre bobos anda el juego. Quiero decir que entre cuples y cupletistas merodea mi amigo,que en sus andanzas y equilibrios,a veces tambien echa su cuarto a espadas y al aire sus pujos de humorista. Vamos: que canta y dice chistes de calendario, mientras el público le dedica toda clase de improperios. Claro que es lo que el dice: Tira-me pan y llámame perro. Filosofía a la que se acogen muchos,que aunque no sean perros,aguantan que les tiren el pan. La primera pregunta que he hecho a mi amigo,ha sido la de siempre:?Y qué? ?De dónde sales? - De Madrid.- ¡Caramba! ?Y qué hay por Madrid? - Jorge Negrete - ?Es todo lo que hay? - Nadie habla de otra cosa. Ya lo sabes. Madrid siempre será Madrid. Desde luego,no creas que puede cantar victoria el mejicano: su actuación en el teatro ha sido un fracaso. Se anunciaron quince días,y no ha podido hacer más que seis. Yo en el mismo teatro trabajé diez.....Aquí el hombre se estiró.se infló más,se arregló la corbata,dió dos chupadas al puro,puso los labios en cúlo de gallina,y dejó salir el humo de su cigarro con un hilito,como hacen las marmitas cuando hierven. Pero yo he visto unas fotografias donde la gente se agolpaba para ver a Negrete-le dije-?Qué es lo que ha ocurrido? - Las cosas-me dijo. No han ido a verle más que las mujeres.- ?Las mujeres? Entonces ha sido un exito.- Quizás tienes razón-acabó por decirme-Los exitos de los hombres dependen de las mujeres,y el de las mujeres...-De los hombres-dije yo adelantándome a su ingenio.-Así es. Pues Negrete las mujeres han ido a verle,y a montones;y si como tú dices es la gloria máxima a que puede aspirar un hombre,el exito es indiscutible. Ya sé-continuó él-que a don Juan Tenorio lo hicieron célebre las mujeres;porque si ellas pensaran de don Juan,como piensa Marañón,aquél hubiera acabado en un asilo,que es donde acabaría Marañón si no leyeran sus libros las mujeres".-Irónico vienes de Madrid-le dije- Es que allí se aprende mucho. Allí hay gracia a montones. ¡Si supieras lo que han hecho con Negrete? -?Qué han hecho? ?le han pegado? -No;eso esperan hacerlo cuando filme su"Jalisco en Sevilla". Pero éso es lo de menos-continuó-. Tú sabes la gracia chamberilera que caracteriza a los castizos,pues mientras las chicas iban locas detras de Negrete a la caza de un autógrafo o sólamente porverle,ellos van detrás cantando: "Negrete no,Gilde sí".-Eso tiene gracia. -Tú veras,a montones.-Además-añadí yo-es una gracia natural. Yo tambien prefiero a Gilda. Aunque las cosas con gracia o sin gracia hay que ponerlas en su punto: Es complétamente natural que ellas prefieran a Negrete. Las cosas han de ser como son y no hay que darlas vueltas. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-A mí nunca me han asombrado,como a mi amigo,las cosas naturales...Claro que hay cosas que lo son,y no por eso tardan en llegar;pero todo llega;tardarán más o menos,pero un día u otro catapun chichin,ya están aquí. ¡Cuantas veces nuestros antepasados he les ocurría decir:"Pero señor;por qué no podré nunca tener todo lo necesario? ?Es que en esta vida sin ser rico no se puede aspirar a nada? Y era verdad. Antes para ser...propietario,por ejemplo,había que ser casi millonario. Hoy no. Hoy ALBARROSA está aquí y lo está para todos. De ahí el exito de ALBARROSA,de ahí que se venda sin interrupción,de ahí que todo aquello de la crisis en ALBARROSA no existe: cada día se vende más. De sus quince millones de palmos,en nada de tiempo ya están vendidos más de la mitad,y los que quedan,no tardarán mucho en estar vendidos. Vean ALBARROSA si les interesa conocer un sitio seleccionado y con condiciones y facilidades para todos. Hasta como operación,es ventajosa ALBARROSA. Visiten ALBARROSA..¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

L O C U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Y los que disfruten del verano,ya verán lo bien que tambien se pasa el invierno,y el otoño y la primavera,pues ALBARROSA,como no está lejos,por estar en las bellas afueras de Barcelona,todo el año se puede vivir en ella. Dentro de muy poco ALBARROSA será el lugar más apetecido,más buscado y mejor pagado...Visiten ALBARROSA.Coches,informes,condiciones de venta y toda clase de detalles,Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono,I48-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

---

AÑADIDO A RADIO CLUB
Viernes 16 julio 1948

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE PRENSA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

Una tarde gris....con unas gotas de sol.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Gris,muy gris. Encapotada y con sus puntos de lluvia aunque sin decidirse del todo. Y los toros - conde de la Corte - se pusieron tambien aunque sin perder el poder,pero les faltó suavidad...
Y los toreros grises...
Claro que a lo largo de la larga corrida hubo tambien - muy pocas - sus gotas de Sol: aquellas verónicas de Pepe Luis y su faena al primero. Las verónicas de Caro al tercero.
Y este tercer toro.
Y lluvia... y cogida de Pepe Luis en su primero,por fortuna menos grave,pero que nos privó de su presencia.
Paquito Muñoz cortó una oreja...pero sin gotas de Sol. Las que a él le correspondieron fué, no la faena orejeada,sino la del primero suyo al doblarse magistralmente con él.
Gris. Gris. Todo gris... Y su poquito de frio.
Poquito porque no hace mucho frio este "invierno".

SUBE - RESUELVE

16 JUL. 1948

16-7-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa acusa falta de interés operatorio, sin que a pesar de ello se llegue a vislumbrar ninguna tendencia definida. En esta posición lo más ostensible es la falta de contrapartida puesto que solo se halla facilidad para operar en picos, ya que si aparece algún dinero ,no encuentra papel si no es a base de forzar los cambios. Se ha observado hoy un mayor interés hacia las acciones bancarias, y firmeza en las acciones mineras.

Banco Exterior de España, gana dos enteros al pasar de 185 a 187, y Colonial, 8 pesetas, [redacted]. Se opera en acciones Banco Español de Crédito, a 380, contra 600, cambio anterior registrado en Diciembre del año pasado.

En el grupo de valores de transportes, anotamos pequeñas regresiones en Tranvias ordinarios, a [redacted], y preferentes 7%, a [redacted]. Urbas viejas se inscriben a 150 con pérdida de 11 puntos.

Las acciones Transmediterránea, de 140 a 138 [redacted], operándose nutridamente en derechos de suscripción, entre 30 y 24 pesetas.

En el sector de valores químicos, Cros, [redacted], baja dos enteros, Carburos a 415, cede cinco. Por contra, Resinera, a 128 gana 6, y Química de Canarias, dos, a 135.

En valores coloniales, COGUISA siguemperdiendo terreno , a 109 pesetas .

El grupo de valores eléctricos mantiene posiciones en conjunto.

La característica de las Bolsas de Madrid y Bilbao es de falta de negocio. Nuestro mercado sigue imponiendo la pauta en el sector de arbitraje con cambios algo más elevados. Een alza Los Guindos a 380 pesetas, con ganancia de 18 puntos. Minas del Rif, firmes, repiten cambio a 239 pesetas, así como Dragados y Construcciones a 190. En ligera baxión Española de Petrôleos a 301 con pérdida de 6 enteros.

Al cierre se manifiesta falta absoluta de interés operatorio.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

## BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % 87.5o

Exterior 4 % 1o4.5o

Amortizable 3 % 89.25

" 3 y medio % 91.25

" 4 % 100.35

~~Tesoro 3 %~~

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

~~Renfe 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 98.75

" " 4 % inter 96.75

Banco Hipotecario 4 % neto 97.75

" " 4 y medio % 87.-

~~Caja de Emisiones 5 %~~

## OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.25

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Trasatlánticas 5 %~~

~~Marruecos 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % D.- 99

Gran Metro 5 % 91

" " 5 y medio % 96.25

Transversal 6 % 124

Tranvias Barcelona 6 % 1o2

Telefónicas 5 % 94.25

Fomento de Obras 5 % 1946.- 95

~~" " " 6 %~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

~~Chade 5 y medio %~~

Traction 6 % 92

Energía Eléctrica 5 % 1941 97.5o

~~Fuerzas Motrices 5 %~~

Fluido Eléctrico 5 % 82

~~Cinca 6 %~~

Sevillana Electricidad 5 % 93

Catalana de Gas, Bonos 91

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

~~Maquinista 5 %~~

~~Bonos Tac~~

A C C I O N E S

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 188

~~Metro Transversal~~

Tranvias de Barcelona, ordinarias 119

" " " 7 % preferentes 123

~~Aguas Barcelona~~

" Llobregat 185

~~" Bosós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

~~Catalana de Gas~~

Gas Lebón, ordinarias 13o

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 141

Cros, S. A. 448

Carburos Metálicos 415

Española de Petroleos 3o1

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

| | | |
|---|---|---|
| ~~ABENA, ordinarias~~, . . . . . | | |
| ~~Asland, ordinarias~~, . . . . . | | |
| General Azucarera, . . . . . | | 15o |
| Telefónicas, . . . . . | | 146 |
| ~~Unión Naval de Levante~~, . . . | | |
| Transmediterranea, . . . . . | | 140 |
| ~~Agusbar~~, . . . . . | | |
| ~~Maquinista~~, . . . . . | | |
| ~~Maquitrans~~, . . . . . | | |
| Urbas, . . . . . | | 150 |
| ~~Central de Obras y Crédito~~, . . | | |
| Fluido Eléctrico, . . . . . | | 113 |
| Industrias Agrícolas, . . . . | | 440 |
| Fefasa, . . . . . | | 139 |
| ~~Sniace~~, . . . . . | | |
| ~~Caitasa~~, . . . . . | | |
| Dragados, . . . . . | | 190 |
| ~~Altos Hornos~~, . . . . . | | |
| ~~Hullera Española~~, . . . . . | | |
| ~~Industrial Cerámica~~, . . . . . | | |
| Hispano Colonial, . . | PESETAS. | 413 |
| Explosivos, . . . . . | " . | 325 |
| Minas Rif, . . . . . | " . | 239 |
| ~~Coguisa~~, . . . . . | " . | |

## BOLSA DE MADRID

Banco de España 370

" Exterior 188

~~" Hipotecario~~

~~" Hispano Americano~~

Iberduero 237

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (PESETAS) 324

Dragados 190

Metro 255

Unión y Fénix 1.510'- ptas.

Auxiliar de Ferrocarriles 202

## BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 408

Ponferrada 303

~~Naviera Aznar (PESETAS)~~

~~" Bilbaina (PESETAS)~~

~~Duro Felguera~~

~~Unión Resinera~~

Papelera Española 385

~~Basconia~~

Electra del Viesgo 209

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

NOTICIAS FINANCIERAS

La circulación fiduciaria ha disminuído en 181 millones de pesetas durante el mes de Junio, según el último balance del Banco de España.

Es probable que el consejo de Administración de Dragados en su reunión de Septiembre próximo acuerde un dividendo de 5% a cuenta de los beneficios del ejercicio actual.

A partir del 21 de este mes el Banco de España pagará a sus accionistas un dividendo neto de 33 pesetas a cuenta de los beneficios del corriente año.

Los beneficios obtenidos por la Sociedad Hullera Española en el ejercicio de 1947, ascienden a 4'3 millones de pesetas. Se ha repartido un dividendo de 6% , entregando una acción Carinsa contra 20 cupones de ambas series de las acciones Serie A, y 2 de la B AyB y el resto en efectivo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

---

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DIA 16/7/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono para dar lugar a que pueda decir el .....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: MIAMI

Jock Schultz, cuyo padre fué uno de los primeros aviadores de las líneas aéreas interamericanas, ha terminado uno de los más lentos y peligrosos viajes. Este joven de 19 años, ha llegado a Miami, después de un viaje de 5.000 millas desde Quito, efectuado a pie y en barco. En total ha invertido 13 meses.

El afán de aventuras le impulso a este viaje tan lento y pesado.

Y así el joven que ha efectuado un peligroso viaje, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: !Miami! Este nombre evoca un lugar bello, romántico y exótico. Los que viven en Barcelona y no han visitado Marianao, la ciudad soñada, no saben que a 12 Km. de la capital, existe este bello paraiso, cuya naturaleza exótica y exuberante tiene una semejanza con ese Miami, que siempre se nos ha presentado ante nuestra imaginación como una quimera lejana.

Y si su maravillosa fronda, sus miles de plantas de raras especies y su lago enmarcado por árboles y flores nos hacen soñar en tierras de allende los mares, su piscina, rodeada materialmente de palmeras y otras caprichosas plantas y flores, que se desmayan languidamente sobre ella, reflejándose en sus nítidas aguas, nos da más la sensación de hallarnos en un mundo misterioso y lejano. En esta piscina de maravilla, hay instalado un altavoz, que mientras se disfruta del encanto de un baño, deleita con su música, haciendo más agradable el ambiente.

Otro de los atractivos de Marianao es su clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas de los miles de árboles que de distintas clases llenan este rincón paradisíaco que es Marianao.

Y entre tanta maravilla, surgen, como por arte de magia, lindos chalets, construídos con todos los adelantos modernos; y que constan de amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cocina con termosifón, baños completos ultra-modernos, garaje, sótanos, jardin, bosque o parque rodeando la casa, que se entrega cuidadosamente arreglado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

sigue...

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariamao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Mariamao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oir la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Mariamao, la ciudad soñada.

ALFIL INFORMACIONES DEPORTIVAS

jajajaj

[illegible] y Jurado y sus resultados [illegible]
Perez vence a Laberide, Wood a Chotas; Rico a Colmayo; Torem a Gonzalez; Olmo a Gallego.

La clasificacion despues de esta jornada, es la siguiente:
1, Wood, 3 puntos; 2 Rico, 2,5; Perez, 2,5; Gomayo, 2; Torem; 2; Vicente Gonzalez, 2; Olmo, 1; Chotas, 1 Prims, 1, Gallego, 0. ALFIL.

31 VALETTA (Malta), 16(Alfil). La fragata Vitessud Bay ha salido de este puerto para Cerdeña, donde a fines de semana llevara la antorcha de Grecia a Italia a traves del Adriatico. La antorcha olimpica se encendera en Olimpia y será llevada a la costa griega, pasando por Lacin Corinto y Atenas. ALFIL.

32 BRIANCON, 16(Alfil). La decimotercera etapa de la vuelta ciclista a Francia ha sido ganada por Gino Bartali, que ha cubierto los 274 kilometros en 10 horas, 9 minutos, y 28 segundos. En segundo lugar se clasifico el belga Schotte, en tercero Fermo Ammelliami del equipo internacional, cuarto Rene Vietto (Francia) y en quinto lugar el frances Teisseire.

Louis Bobet, del equipo frances continua con el jersey amarillo el primer puesto de la clasificacion general. Bartali ha pasado a ocupar el segundo puesto. En el tercero va Roger Lambrecht.

El automovil en que iban los periodistas del diario de Paris "L'Intransigent" volco en el puerto de Allos, resultando uno de sus ocupantes gravemente herido, otros tres con heridas leves y el quinto ileso. Este es el tercer accidente que se produce entre los seguidores de la vuelta con un total de dos muertos y veinte heridos. ALFIL.

ALFIL
INFORMACIONES DEPORTIVAS

jajajaj

ALFIL
INFORMACION DEPORTIVA



23 COLON(Panama),15. En respuesta a la aclaracion solicitada por Madrid, sobre el ultimo combate del ex campeon español de los medios ligeros Jose Garcia Alvarez, en que perdio por puntos despues de 10 asaltos, frente a Young Finnegan, los rumores de la muerte del pugil español obedecen a que sufrio un colapso pero afortunadamente no fue nada grave. ALFIL.

24 CANNES,15. 70 ciclistas han salido para recorrer la decimo tercera etapa de 274 kilometros dirigiendose hacia el Norte. Por los pasos alpinos hacia Briancon.

Tienen que pasar dos, a 2.250 metros de altura; Vars, a 2.111 metros y Galibard, a 2.360 metros por lo que los expertos pronostican que hoy se pueden tener ya los verdaderos indicios de quienes van a ocupar los primeros puestos. ALFIL.

25 ESTOCOLMO,15. Otro grupo de los que participaran en el torneo internacional de Ajedrez que se celebrara en Saltsjobaden, en las afueras de Estocolmo llegaron hoy aqui. Entre ellos figura el argentino Miguel Najdorf y el frances (polaco de nacimiento) Saviellly Tartakower, ambos jugadores tomaron parte en el torneo olimpico que se celebro en Estocolmo en 1.937.

Ninguno de los famosos maestros de ajedrez quiere hacer pronosticos sobre el resultado de este torneo. ALFIL.

26 NUEVA YORK, 15. El equipo que representara a Cuba en los proximos Juegos Olimpicos de Londres marcharan el dia de hoy, Jueves, hacia la capital britanica a bordo del "Queen Elizabeth".
ALFIL.

27 NUEVA YORK ,15. El combate que se habia señalado para hoy por la noche en el Madison Square Garden entre el peso medio ligero cubano Kid Gavilan y el pugil Coman Alvarez ha sido aplazado hasta la proxima semana debido a no haberse terminado a tiempo la instalacion del nuevo sistema de ventilacion acondicionada del mencionado local. ALFIL.

ALFIL
INFORMACION DEPORTIVA



jajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajajaj a

(continua la noticia numero 14)

Se negó a discutir la posibilidad de que Cerdan luche contra Dick Turpin, que es el primer boxeador negro que ostenta un titulo britanico, antes de su combate contra Tony Zale.-ALFIL /

ALTAVOZ DEL DEPORTE MUNDIAL

15.————NUEVA YORK 15.- El presidente de la comisión atletica del Estado de Nueva York, ha manifestado que irá pronto a Europa para discutir con los federativos ingleses y franceses varias cuestiones importantes sobre el boxeo. Irá acompañado por Gene Tunney, el ex campeon mundial de los grandes pesos, pero este no va con caracter oficial, sino como simple turista.-ALFIL.

16.————LA HABANA 15.- Se ha firmado un combate entre el boxeador español del peso medio ligero, Ben Buker, el campeon cubano Baby Coullimber, que se celebrará pasado mañana, sabado, a diez asaltos.

Como se recordará, Ben Buker debutó recientemente, haciendo un combate nulo contra el destacado peso medio ligero, Julio Pedroso decision que fué criticada por la prensa deportiva, la que hizo grandes elogios del Español, que, segun la misma, mereció la victoria.-ALFIL.

17.————BRIANÇON, 15.- Gino Bartali, conocido por el "hombre de la montaña" ha ganado la decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, desde Cannes a esta ciudad, con un recorrido de 274 kilometros y en la que hay tres puertos.-ALFIL.

18.————CANNES 15.-Antes de los Alpes. la clasifiacion del Gran premio de la Montaña de la vuelta ciclista a Francia se establece en la forma sig iente:

1º.- Lanzarides, 30 puntos.
2º.- Robic, 28; 3º Bartali 19; 4º Bobet, 16; 5º Neri, 13; 6º Lambrecht, 12; y 7º Gauthier, 10.-ALFIL.

19.————COPENHAGUE,1.5p El especialista en lucha, Ossier, de 50 años de edad, irá a Londres para representar a Dinamarca en los rpoximos juegos olimpicos, por segunda vez. Anteriormente representó a su pais en los juegos olimpicos de 1908, es decir, los que celebraron precisamente en la capital inglesa.-ALFIL.

ALFIL
INFORMACION DEPORTIVA



36 TARRASA, 15 En la piscina del Club Natacion de esta ciudad han dado comienzo los partidos de Water Polo para el campeonato de España:

Los encuentros jugados esta noche fueron:

Grupo A Sabadell 5- Palma 4.
Elios 0- Barcelona, 27

Grupo B.

Tarrasa 3 -Martorell 5
Valencia,0- Canoe,17

Para mañana estan anunciados los partidos entre
Sabadell-Helios
Palma-Barcelona
correspondientes al grupo A.

y del grupo B.

Martorell- Canoe y
Tarrasa-Valencia.

ALFIL.

37 MADRID 15. Se asegura que el arbitro internacional español, Pedro Lazartis, abandonara sus tareas como arbitro. Espera el regreso el presidente de la Federacion Española, para en un deber de cortesia darle cuenta de su firme determinacion.ALFIL.

38 MADRID 15. El dia primero de agosto proximo tendra lugar la tradicional travesia de la Laguna de Pedralba en su VIII edicion. En la que participaran los mas destacados nadadores de la region castellana. Para el traslado a dicho lugar se pondrá un servicio de autobuses por la Deportiva Excursionista.ALFIL.

39 MADRID 15. En la reunion de boxeo del proximo domingo por la tarde en el Club Deportivo del Que, tendran lugar los siguientes combates:

Aficionados: Los peleas entre pugiles que acultara la Federacion Centro. Profesionales Guadalupe contra Ramon Alba a 8 asaltos de los pesos ligeros.

Pesos plumas 8 asaltos Antonio Ruiz contra Pablo Gomez, pesos pluma,8 asaltos Florentino Tarrasa contra el catalan Reuoy.ALFIL.

[illegible]

PAÑOS RAMOS
Emisión: 5 minutos

VIERNES 16 JULIO 1948

SINTONIA

LOCUTOR

Gran quincena remate PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

LOCUTORA

Mañana le darán la paga extraordinaria del 18 de julio.

LOCUTOR

Eso estoy esperando con toda mi alma.

LOCUTORA

Y ¿ en que se la piensa gastar,vamos a ver.

LOCUTOR

En mandar tocar a un ciego.

LOCUTORA

Para eso no se moleste. Si quiere oir una melodia escuche esta.

DISCO MODERNO

LOCUTOR

Muchas gracias.

LOCUTORA

No; si me las va usted a dar con mas entusiasmo en cuanto yo le dé un consejo.

LOCUTOR

Con el dinero pocas bromas.

LOCUTORA

¿Bromas? La cosa mas seria que existe. La debe usted emplear en comprarse un corte de traje en la gran quincena remate PAÑOS RAMOS y puede usted elegirlo y PAÑOS RAMOS se lo reservaran.

LOCUTOR

Siendo asi....

LOCUTORA

Además de que cuenta usted con unos precios especialisimos de hechuras por parte de sus sastres adheridos,lo que representa una doble economia,y asi tendrá un traje de hechuras insuperables, mas barato que el mas barato

traje de confección.

LOCUTOR

Prometo ir mañana.

LOCUTORA

Animese. Nada hay para animarse como la música y esta es de la que obliga a caminar.

MARCHAS

LOCUTOR

A caminar ¿ a donde?

LOCUTORA

A donde nos llama la ilusión o la esperanza o la tranquilidad.

LOCUTOR

Me conformo con esta última.

LOCUTORA

Pues entonces,para lograrla nada mejor que ir a PAÑOS RAMOS,mañana mismo,que es el ultimo dia de la penúltima semana de su gran quincena de remate.

LOCUTOR

Iré.

LOCUTORA

Y cuando tenga usted el traje,la tranquilidad le llegará con esa dulzura del vals....

VALS

LOCUTOR

Me está usted convenciendo.

LOCUTORA

Le he convencido. Pero no yo. La verdad: Y la verdad hoy no es sino esta: La gran quincena remate PAÑOS RAMOS en donde dos trajes le resultarán al precio de uno solo. Y eso tambien tiene su poesia.

CHERZO

LOCUTOR

Muchas gracias y ahora de veras.

LOCUTORA

Pues ya sabe en donde invertir la paga extraordinaria

del 18 de julio.

LOCUTOR

Con la gran quincena remate PAÑOS RAMOS.

SINTONIA

EMISIÓN LETRA.

Viernes, 16 de julio de 1948.
a las 15,30 horas.

---

(DISCO: "LOS PLANETAS" URANO 1ª)

LOCUTOR: !LETRA!

LOCUTORA: Boletín Literário de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Número 81.

LOCUTORA: Correspondiente al 16 de julio de 1948.

---

LOCUTOR: !Efemérides de la semana!...

(DISCO: Cancionel y Danza)

LOCUTORA: Pasado mañana se cumplirán 24 años de la muerte del poeta dramático español Angel Guimerá, nacido en Santa Cruz de Tenerife de padre catalán, de Vendrell, y madre isleña. La infancia del poeta transcurre desde los siete años en Cataluña, y su estancia en el Bajo Panadés amoldó su espíritu y sensibilidad. El contacto con aquella tierra que tantas huellas conserva de la dominación romana y el espectáculo de la campiña tarraconense, fueron los elementos raciales que, imponiendose desde el primer momento a la naciente personalidad de Guimerá, le vincularon indisolublemente al renacimiento literário catalán. La biografía de este poeta, tan conocida como su obra, nos excusa de reproducirla de nuevo, limitandonos en homenaje a su gloriosa memória, a recordar dos momentos de emoción popular, producidos alrededor de su figura. El primero fué el homenaje público que se le tributó en mayo de 1909, fecha en que el poeta cumplía los sesenta años de edad. Cataluña entera rindió tributo de admiración y veneración a su gran poeta y la ciudad de Barcelona lo declaró hijo adoptivo. La segunda manifestación magna se produjo el día de su entierro. Por disposición del finado, que deseaba que sus exequias fueran humildes, no se formó tras el féretro ninguna comitiva oficial, pero asistió al entierro una enorme multitud, el pueblo de Barcelona en masa, que desfiló durante horas enteras ante su cadaver. En marzo de 1925, por iniciativa del CASAL CATALÁ de Madrid, se celebró en la Corte un homenaje en memória de Guimerá en el que tomaran parte, entre otros, María Guerrero, Margarita Xirgu y Fernando Diaz de Mendoza.

(SUBE DISCO- CESA DESPUES.)

LOCUTOR: !Noticiario!

F.P: En el ultimo número de EL HOGAR Y LA MODA destaca una variada sección de modelos de verano que, con su gracia vaporosa, ponen una nota más de optimismo en las páginas de la revista. Porque, desde luego, es preciso poner siempre de relieve el tono risueño y ameno que preside la confección de la revista, además de su sentido de práctica utilidad. En es doble aspecto están igualmente realizadas sus variadas secciones de Consultorio Sentimental, Labores de punto, Experiencias de las lectoras, etc, etc.

LOCUTOR: !Libros recibidos!

LOCUTORA: VOCES DISTINTAS, de M. Montplá. Barcelona .1948.

(DISCO: Sinfonía nº 2

LOCUTOR: He aquí, en síntesis, el argumento de esta obra teatral. Una dama no acepta para su hijo a una muchacha cuya madre no se casó debidamente. En cierta escena, se produce el choque entre ambas madres, llegando hasta el insulto la del muchacho. Un hermano de esta quien podriamos señalar como protagonista, si es que hay alguno en esta obra de conjunto, entiende, y da entender, que el incidente que provoca la discrepancia carece de valor, y que se la da más realce del que verdaderamente tiene. Y como respuesta a la negativa de permitir entrar a la madre e hija repudiadas en la vida social, él las invita a penetrar en "su mundo". En el mundo de las personas que no guardan rencores ni perdonan jamás, porque empiezan por no culpar, es decir, esas personas que escuchan voces distintas o sean las del alma, jamás las del cerebro.Un imprevisto desenlace pone fin a esta magnifica nueva obra de Montplá, quien de nuevo corrobora sus excelentes dotes de constructor teatral y habil y digno dialogador.

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTORA: TRES SOLDADOS, por John Dos Pasos. Traducción del inglés por Mary Rowe. Lo ha publicado José Janés, editor. Barcelona.

(DISCO: Marte

F.P: John Dos Passos terminó sus estudios a tiempo para ir a Europa como conductor de una ambulancia, durante la primera guerra mundial. En TRES SOLDADOS, su primera novela, que fué la que cimentó su fama, nos cuenta las vidas de las personas que conoció y sus experiencias personales. Como antecedente inmediato de la famosa trilogía de este escritor, TRES SOLDADOS es una novela amarga, feroz, de un realismo impresionante y a través de sus páginas el lector sigue la odisea de tres soldados Fuselli, oficinista italiano, Crisfield, campesino y John Andrews, músico que deserta despues del Armisticio para componer una gran poema sinfónico. Sobre el fondo y en el ambiente cruel de la mayor tragedia de la Humanidad, la guerra, las ilusiones y las pequeñas tragedias de los hombres cobran un relieve extraordinario y DOS PASSOS las analiza y hace resaltar con sombrio e impresionante colorido. La humillación y el sufrimiento de Andrews son los sentimientos que predominan en este libro, cuyo tema principal es el efecto de la guerra en los hombres de temperamento artístico.

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTORA: COSMOPOLITAS, por Somerset Maugham. Traducción de Isidoro Guerrero. Lo ha publicado la EDITORIAL LARA en su Colección HORIZONTE=

(DISCO: Adagio

LOCUTOR: Los lectores de Maugham que en España forman legión, recibirán este libro con singular alborozo. Nunca como en las veintinueve historias que componen el presente volúmen el presente volúmen ha mostrado el gran escritor sus fabulosas dotes de observación agudeza e ingenio. Pero en todas ellas campea, sostenido, un delicioso humorismo que constituye el aliciente principal de estos relatos. Desde el que abre el libro, EL COLLAR DE PERLAS, una de sus narraciones más famosas, hasta el último titulado LA ESCAPATORIA, el lector se siente fascinado por el arte que ha hecho universal el nombre de este autor. Cada uno de estos cuentos será para el lector inteligente un motivo de gozo, quellega al máximo en el desenlace imprevisto siempre y siempre ingenioso. Y es que Maugham consigue sostener como nadie la atención del lector que se ve incapaz de abandonar unahistoria sin terminarla. Estamos seguros de que esta nueva obra ha de obtener en nuestro país el mismo éxito clamoroso que las demas publicadas por esta magnifica colección Horizonte.

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTORA: Todos los libros reseñados anteriormente podrán consultarlos examinarlos Vds. sin compromiso alguno en la CASA DEL LIBRO, Ronda de San Pedro 3, Barcelona.

(DISCO: Concierto nº 3

LOCUTOR: Ha caido al azar en nuestras manos cierta publicación que recoge opiniones de varios intelectuales sobre el porvenir que la radiodifusión ofrece a la literatura. Y aprovechando el tema, le hemos trasladado a nuestros micrófonos por considerarle de indudable interés.

LOCUTORA: No hay duda, de que la aparición de la radio, abrió amplio campo a los escritores y periodistas. Un campo de infinitas posibilidades en todos los órdenes de la creación artística y literária.

F:P: Pero la Radio, al usar como vehículo el eter y dirigirse a un organo sensorial distinto del monopolizado por la Imprenta, plantea una serie de problemas en el Arte de la Literatura, ya que no cabe duda, no lejano, las emisoras desencadenarán todos sus potentes medios y posiblidades sin las restricciones del espacio y con la fácil ayuda de la palpitación de los hechos.

LOCUTOR: Se enfrentarán dos técnicas con dos dimensiones distintas- tiempo para la Radio y espacio para la Imprenta- y que buscarán dos organos perceptivos tambien distintos: el oido y el ojo.

(SUBE MOMENTANEAMENTE EL DISCO- SE FUNDE DE NUEVO.)

LOCUTORA: La Radio es ya en muchos sitios, aunque no en España, elemento primordial en las nuevas corrientes literárias.

F.P: Porque aquellas inmensas posibilidades, inexploradas para nosotros, de la radiodifusión, se hallan en potencia, al servicio de la Literatura.

LOCUTOR: Ahora bien, de una Literatura adaptada al nuevo invento. Una literatura que ha de utilizar el lenguaje requerido: el radiofónico, medio expresivo que todavía balbucea sus primeros monosílabos.

LOCUTORA: Porque la Radio está naciendo. Y lo hace entre formas casi opuestas a las verdaderas, es decir las de los oradores políticos, las de la publicidad, las de la música de baile, las de las noticias...

MMM:

F.P: Pero no hay dudad que debajo de esta balumba, [redacted] hay otra radio totalmente distinta.

LOCUTOR: Esa Radio que, por lo que concierne al aspecto literário , hará en día no lejano, las más extensas y bellas ediciomes.

(VUELVE A SUBIR MOMENTANEAMENTE EL DISCO.)

LOCUTORA: Por lo que se refiere a la influencia que la radio ejercerá sobre la Literatura, no hay duda que servirá para crear un estilo más plástico, más severo, menos conceptuoso.

F:P: Gustamos en España de dar a los lectores excesivas explicaciones sobre cada faceta de nuestro pensamiento o cada giro de nuestros conceptos.

LOCUTOR: El estilo literário radiofónico tiende a suprimir esto que podriamos llamar "adornos" prefiriendo los conceptos que, siendo literáriamente bellos dejen por su estructura lineal una gran libertad al oyente, el objeto de que, dentro de determinados límites, pueda interpretarlos a su manera.

LOCUTORA: Y como colofón a estas apreciaciones declaremos que,como el cine tampoco la Radio es creadora. Ambos limítanse a servir, amplificar, acompañar, ahondar en la ráiz única, en la tierra profunda de la creación literária.

F.P: Uno y otro, naturalamente, son puras realidades técnicas, puros inventos. Pero a los que el poeta, la actriz,el músico, habrán de acogerse si no quieren quedarse atrás, porque en ambos hallan su perfección única. Y su máximo auditorio.

( SUBE DISCO Y EMPALMA CON LOS PLANETAS. URANO 1ª PARTE.)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por terminado el número 81 de LETRA, Boletín Literário de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Que dirigido por nuestro colaborador Fernando Platero, podrán oir Vds. todos los viernes a las tresy media de la tarde.

(SUBE DISCO- FIN DE LA EMISIÓN.)