

RADIO BARCELONA

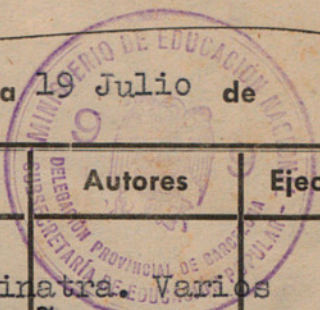
E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el LUNES

día 19 Julio de 1948



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Frank Sinatra.	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		La voz de Conchita Supervía.	"	"	
9h.--		Fin emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Meteorológico Nacional		
12h.05		Discos del radioyente.	Varios	"	
13h.--		"Cuarteto de cuerda", de Verdi, por Cuarteto de Roma.	"	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Canciones suramericanas por Alicia Montenegro y Miguel Camba.	"	Humanas	
13h.55		Guía comercial			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día	"	Discos
14h.02			Lírico español	"	"
14h.10			Guía comercial.	"	"
14h.15			Sigue: Lírico español:	"	"
14h.20			Emisión: "Tiz, tac mundial"	"	Locutor
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Charlie Kunz y su Orquesta de baile	"	Discos
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Solos de saxofón:	"	"
15h.--	Emisión "RADIO-CLUB"		"	Locutores	
15h.30	"Comentario sin malicia" por		N. Clarasó	Locutor	
15h.40	PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS	Varios	Discos		
16h.15	"UN ARTE MARAVILLOSO": "La Radiestesia", por	S. R. Andreu	Locutor		
16h.25	Fantasías de ópera, por Orquesta Marek Weber.	Varios	Discos		
16h.45	Cobla Barcelona.	"	"		
17h.--	Fin de emisión.				
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero variado.	"	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		"La casa de las tres muchachas", potpourri de	Schubert	"	
20h.--		Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda	Varios	"	
20h.05		Miniaturas radiofónicas	"	"	
20h.15		Boletín informativo.	"	"	
20h.20		Canciones diversas.	"	"	
20h.45		"Radio-Deportes".	"	Locutor	
20h.50		Guía comercial.	"	"	
20h.55		Música de salón	"	Discos	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Actuación del baritono CRISTOBAL MASSANA, acompañado al piano por su maestro Joaquin Vidal Nunell	"	Humana	
21h.20		Guía comercial.	"	"	
21h.25		Impresiones de Carmen Morell	"	Discos	
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		Locutores	

RADIO BARCELONA

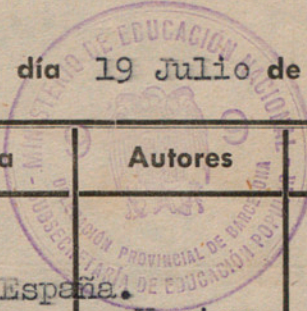
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 19 Julio de

de 194 8--



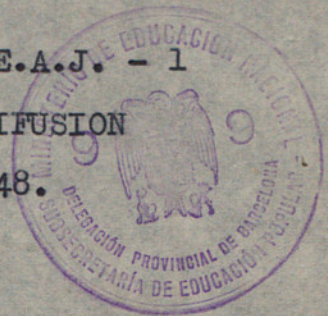
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45	Noche	Emisión de Radio Nacional de España.	Varios	Discos
22h.05		Fox al piano		
22h.10		Guía comercial		
22h.15		Emisión "Glosa semanal"		
22h.20		Tangos por Juan D'Arienzo y su		
22h.25		Orquesta Típica.		
22h.30		"MARENA", de Arrieta		
22h.35		Fin de emisión.		
23h.00		Retransmisión desde el Cine		
24h.00		Retransmisión desde "La otra"		
	Radio - Abadid: (Comercial. Insecticidas, etc)			

22.30

"Ondas familiares"
 "Tivoli de la película"
 Retransmisión desde el Cine
 Retransmisión desde "La otra"
 Radio - Abadid: (Comercial. Insecticidas, etc)

LUNES, 19 de Julio de 1948.

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA, DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral.

X - Frank Sinatra: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- La voz de Conchita Supervía: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 Disco del radioyente:

X 13h.-- "Cuarteto de cuerda", de Verdi, por Cuarteto de Roma: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Canciones suramericanas por Alicia Montenegro y Miguel Camba:

X "Plegaria Guadalupana" - son huasteco de C.
(Castilla)

X "Viajera", bolero de Fernando Garcia

X "El limpiabotas", pregón cubano de Cuates
(Castilla)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 Lírico español: (Discos)

X 14h.10 Guía comercial.

O 14h.15 Sigue: Lírico español: (Discos)

X 14h.20 Emisión: "Tic, tac mundial":



- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X- Charlie Kunz y su Orquesta de baile: (Discos)
- X 14h.50 Guia comercial.
- X 14h.55 Solos de saxofón: (Discos)
- X 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 X "Comentario sin malicia", por Noel Cluzasó

(Texto hoja aparte)

15h.40 X PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:

16h.15 X "UN ARTE MARAVILLOSO": "La Radiestesia", por S.R. Andreu:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.25 X Fantasías de ópera, por Orquesta Marek Weber: (Discos)

16h.45 X ~~de~~ Cobla Barcelona: (Discos)

17h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION EMSIORA DE BARCELONA EAJ. - 1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- + Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Programa ligero variado: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "La casa del las tres muchachas", potpourrinde Schubert:

X 20h.-- Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda: (Discos)

X 20h.05 Miniaturas radiofónicas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Canciones diversas: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes":

NOTA MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

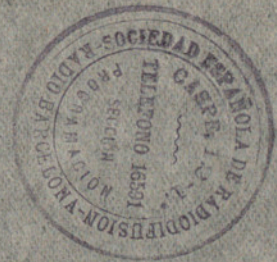
LUNES, 19 Julio 1948

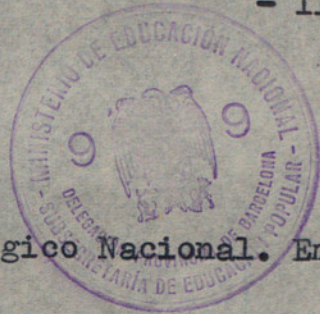
.....

A las 22h.30 Retransmisión desde Radio+Madrid. Comercial Insec-
ticida Chas.

A las 22h.45 Retransmisión desde el Cine Tivoli de la película:

" L A O T R A "





- X 20.50 Guía comercial.
- 0 20h.55 Música de salón: (Discos)
- X 21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 Actuación del baritono CRISTOBAL MASSANA, acompañado al piano por su maestro Joaquin Vidal Nunell:

- X "La Parranda" (Romanza) de Alonso
- X "Te quiero dijiste" (canción mejicana) Maria (Grever)
- X "El barbero de Sevilla", cavatina de Rossini.

- X 21h.20 Guía comercial.
- 6 21h.25 Impresiones de Carmen Morell: (Discos)
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL D E ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Fox al piano: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte)

- 22h.20 Tangos por Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica: (Discos)
- 22h.25 Emisión "Ondas familiares" (Texto aparte)
- 22h.30 "MARTINA" de Arrieta: (Discos)

22.30

Retransmisión desde el Cine Cívico de la película: "La otra" ~~Radial la ópera entera~~

~~22h.30~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

X Retransmisión desde Radio Madrid: Programas variados. (Insecticida ~~Phos~~)

19 agosto

A las 8 h-.

FRANZ SINATRA

- 3940 G. R. 1-X "TIEMPO BORRASCOSO" de Arlen.
- 2-X "OL' MAN RIVER" de Kern:
- 3977 P. R. 3-X "BLANCA NAVIDAD" de Berlín.
- 4-X "NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA" de Gruber.
- 3689 P. C. 5-O "OH, LO QUE PARECIA" de Weiss.
- 6-O "EVOCACION DE HOGAR" de Jenkins.



A las 8'30

LA VOZ DE CONCHITA SUPERVIA

- 997 G. O. 7-X "GRANADA" de Albéniz.
- 8-X "DANZA V" de Granados.
- 551 P. O. 9-X "a) ~~XXXXXX~~ ROMANC SENSE PARAULES" b) MENTA I FARIGOLA" de Toldrà
- 10-X "LA FILADORA" de Manen.
- 3871 G. O. 11-X "LA CENERENTOLA" aria y rondó final" de Rossini. (2c).
- 41 Oper. P. O. 12-X "Habanera y seguidilla de "CARMEN" de Bizet. (2c).
- 48 P. O. 13-O "CLAVELITOS" canción-pregón Andaluz.
- 14-O "CANTARES" canción de Turina.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

LUNES de 1.948. Julio.

A las 12.h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 24 S.E. G.O. 1^o "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeon. Sol. por Francisco Dominguez. COMPROMISO.
- 9 S.E. G.C. 2^x "NAVARRA DE ALBENIZ" por orquesta Sinfónica de Madrid. COMPROMISO. Sol. por Josefa Garcia. COMPROMISO. (Radiar la segunda parte.)
- S.E. G.G. 3^x "LA DOLORES" jota de Bretón por Banda Municipal de Barcelona. Sol. por Rosendo Milá. COMPROMISO.
- 253 G.L. 4^x "MARCHA MILITAR" de Schubert por orquesta Royal Opera del Covent Garden. Sol. por Antonia Garcia. COMPROMISO.
- 3134 P.A. 5^x "A B ARACOA ME VOY" guaracha son de Machín con Portela, Mandarin, u orquesta Tip. Sol. por Angel Marina, y Remigio Echevarria. COMPROMISO.
- 3544 P.O. 6^x "UNA AVENTURA" pasodoble de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Carmen Gonzalez y su novio. COMPROMISO.
- 3717 P.O. 7^x "FATIGAS GITANAS" farruca de Montes y Benito por Pepe Blanco Sol. por familia Gimenez. COMPROMISO.
- 28 P.C. 8^x "ESTAMPAS BILBAINAS" de Ormaechea por Los bocheros. Sol. por Nati y Carmen Iraizor. COMPROMISO. *Sub por...*
- 3739 P.L. 9^x "LA CHIQUITA" huapango de Perez Leyva por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Francisco Amado. COMPROMISO.
- 3385 P.O. 10^x "FANTASIAS RITMICAS" nº 3 de Alguero por Alberto Semprini con Trio de Ritmo. COMPROMISO. *Justo Gonde*
SERENATA EN AZUL"
- 1095 P.V. 11^x fox trot de Mach Gordon por Glenn Miller y su orquesta. Sol. por Eulalia Sobrevia. COMPROMISO.
- 3799 P.C. 12^x "AMOR ~~AMOR~~ AMOR" canción de Ruiz y Skylar por Bing Crosby. Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO.
- 2285 B.O. 13^x "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO" de Ketelbry por Gran orquesta Odeon. Sol. por José Subiranas y José Ribas. COMPROMISO.
- G.R. 14^x "DOÑA FRANCISQUISTA" CANCION DEL RUISEÑOR" por Vendrell Felisa Herrero Vendrell y Palacios. Sol. por Juanita Dalmase Fernando Capdevila, Manuel Montaguá y Salvador Illa. COMPROMISO.

=====

A las 13 h9.

CUARTETO DE CUERDA

de ~~Verdi~~ Verdi.

Por Cuarteto de Roma.



- 4 G. L. 1- "1º mov. "Allegro." (2c).
- 2- "2º " "Andantino" (2c).
- 3- "3º " "Prestissimo" b). 4º mov. (Scherzo-Fuga) Allegro assai mosso".

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

- 3914 G. D. 4- "CANCIÓN DE JAMAICA" fantasia" de Benjamin.
- 5- "Marcha" de "HOMBRES DE ARNHEM" de Warrack

A las 13'40

S U P L E M E N T O

SOLOS DE ACORDEÓN

Por Bruno Villarreal.

- 4 Acor. P.O. 6- "EL SEGUNDO VALS RANCHERO"
- 7- "LA RIELERA" polca.

Por Orquesta de Acordeón New-Mayfair.

- 38 P. L. 8- "EL CANTAR DE LOS CANTARES" de Moya.
- 9- "DUICE CANCIÓN DE AMOR" de Mollpy.

Por Los Tres Hermanos Deveydt.

- 1 " P. R. 10- "Obertura de la "CAVALLERIA LIGERA" de Suppé. (2c).

Por Vicente Altuna.

- 2 " P. O. 11- "FANDANGO VASCO"
- 12- "AURESKU".

.....

A las 14 h-.

LÍRICO ESPAÑOL

"LA DEL MANOJO DE ROSAS"



de Sorozábal.

Por Felisa Herrero y Faustino Arregui.

401

- P. C. 1-~~X~~ "Hace tiempo..."
- 2-~~X~~ "!QUE tiempos aquellos!"

A las 14'05

"LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba.

Por Séllica Pérez Carpio. Faustino Arregui y
Coro General.

38

- P. R. 3-^o "Habanera del soldadito"
- 4-^o "Romanza".
- 5- "Mazurka de los enamorados".
- 6-^o "
- o a las 14'45 Por Marcos Redondo.
- 7-^o "Si por el rido..."
- 8-^o "Por el amor de la mujer que adoro".

A las 14'45

CHARLIE KUNZ Y SU ORQUESTA DE BAILE

4400

- P. C. 9-~~X~~ "AMAPOIA" foxtrot de Lacalle.
- 10-~~X~~ "ME LLAMARAS SIEMPRE CON CARINO" vals de Denby.

A las 14'55

SOLOS DE SAXOFON

Por Rudy Wiedoefst.

3

- Inst. P. R. 11-~~X~~ "WALSE" de Wiedoefst.
- 12-~~X~~ "MINUETT" de Beethoven.

.....

A las 15'40

PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS



Por Carmen "lorido.

- 4218 P. C. 11-~~X~~"MI MAÑICA" pasodoble-canción de Valerio.
- 2-~~X~~"CALLAITO" bulerías de Quiroga.

Por Roland Peachy.

- P. D. 3-~~X~~"YEARNING" foxtrot de Burke.
- 4-~~X~~"TENGO RITMO" foxtrot de Gershwin.

Por Aurora Miranda.

- P. D. 5-~~X~~"~~A JARDINEIRA~~ A JARDINEIRA" marcha de Lacerda.
- 6-~~X~~"CIDADE MARAVILHOSA" marcha de Filho.

Por Don Byas.

- P. C. 7-~~X~~"THE MAN I LOVE" foxtrot de Gershwin.
- 8-~~X~~"CHICAGO BOOGIE" de Rovira.

Por Los Rancheros.

- P. D. 9-~~X~~"LA MALAGUEÑA" son huasteco de Bermejo.
- 10-~~X~~"SONES VERACRUZANOS" son jarocho de Barcelata.

Por Enza Reny con la Orquesta Fachendas.

- P. D. 11-~~X~~"EL VALS DEL BUEN HUMOR" valsecanción.
- 12-~~X~~"EL MAR" fox-canción de Trenet.

Por Tristularis de San Sebastian.

- 4217 P. C. 13-~~X~~"IZTILLARGUI" de Urteaga.
- 14-~~X~~"ARIN ARIN" de Lizarriturry.

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 4045 P. D. 15-~~X~~"CONDENA" tango de Dorbon.
- 16-~~X~~"A MEDIA LUZ" tango de Donato.

Sigue a las 16 h-.

.....

A las 16 h-.

S I G U E: PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS



A las 16'25

FANTASIAS DE ÓPERA

Por la Orquesta Marek Weber.

- 2369 G. L. 1-X "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni (2c).
- 2341 G. L. 2-X "MADAMA BUTTERFLY" de Puccini. (2c),

A las 16'45

COBIA BARCELONA

- 3924 G. L. 3-X "RANDALLES I CANÇONS" de Xarx.
- 4-X "FESTA CAMPEROLA" de Catalá.
- 1 G. L. 5-X "BONICA" de Serra.
- 6-O "JOGUINA" de Serra.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Chacareros

A las 18 horas.

Lunes 26 de Julio de 1948.

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por los Cañereros y Orquesta

- 4357 P. O. 1- "¡AY, MI SEVILLA" Pasadoble de Paz.
- 2- "SAMBA DO RIO" De Paz

Por Rina Celi y su Orquesta

- 4184 P. O. 3- "UNA CHICA CON IMAN" Foxtrot de Dufan Alemany
- 4 "LAS CANCIONES QUE SE CANTAN" Polca Fox de Algueró

~~4267 xkxxVx~~ ~~x5xxXSOYxTxVx~~

Tomas Rios y su Orquesta

- 4267 L.V. 5- "SOY TU VOZ" Canción Fox de Tomas Rios

Tomas Rios y su Orquesta con Trío Vocal Hnas. Rusell

- 6- "BROMA SENTIMENTAL" Valsecito de Tomás Rios

Isáa Pereira y su Orquesta

- 4355 P. R. 7- "CANCION DE MEDIANOCHE" Fox habanera de la película del mismo t.
- 8- "INDEFERENTE" Samba de Escobar y Moraleda

Bonet de San Pedro y los de Palma

- 4239 L. V. 9- "RIO" Samba de Bonet de San Pedro
- 10- "CARIÑITO" de Esparza Bolero Canci'on

Mariola don Julio Murillo y su conjunto

- 180 P.L.V. 11- "ESTO ES AMOR" Foxtrot de David J. Whitney
- 12- "LOLA, LOLA" Marchiña de Vives

German Montenegro y Orquesta

- PRESTADO 13- "TU DIJISTE QUE NO" Bolero de Nieto de Molina Casa y Cábrera
- ~~4194~~ 14- "MI TIERRA QUERIDA" Corrido Mejicano de Casa y Cábrera

Manuel Gonzalbo y Edelinda con sus charros mejicanos

- 4194 P. R. 15- "¿QUE PIENSA MI CABALLO? Sam Humoristica de Ortega
- 16- "EL !PLIM, PLIM! Marchiña de Cabrera y Sala

Por Orquesta ~~ción~~ Plantación.

- 4381 P. R. 17- "CHICA CHICA BOMM CHIC" foxtrot de Warren.
- 18- "I, YI, YI, YI, YI" foxtrot Samba de :Gordon.

Por Gloria Romero.

- 4351 P. L. 19- "LOLA LA JEREZANA" pasodoble de Paz.
- 20- "QUE VIENE EL COBO" tanguillo de Paz.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- Presta.P. R. 21- "MELODIA DEL AYER" foxtrot de Alstone.
- 22- "BANUA" estilo filipino" Monasterio ~~ix~~ Monasterio.

Por Gema del Rio.

- 4234 P. O. 23- "FADO PORTUGUES" de Alonso.
- 24- "CANCIÓN CANADIENSE" de Alonso.

.....



A las 19 h-.

S I G U E: PROGRAMA LIGERO VARIADO



~~xxxxxxxxxx~~

Por La Orquesta de Arthur Kaps.

Prestado

- P. O. ~~1-~~ "CAMINITO DE SOL" de Kennedy.
- 2- "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria.

3989

- P. L. ~~3-~~ "CUIE CUI" conga de Curvelo.
- 4- "HA DE VENIR LA NOCHE" bolero rumba de Cugat.

Por George Johnson y su Orquesta,

3570

- P. C. ~~5-~~ "GEORGIA IMPOROMPTO BROWN" fox-rápido de Binkard.
- 6- "FLAMINGO" fox lento de Anderson.

Por Osvaldo. Pugliese.

Prestado

- P. O. ~~7-~~ "ESCUCHAME MANON" tango de Chanel.
- 8- "AMIGA" tango de Viván.

Por Ramón Busquets y su Orquesta.

119

- P. R. ~~9-~~ "CASCABELERO" pasodoble de Fornells.
- 10- "CARNELA" pasodoble de Tarridas.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

Prestado

- P. O. ~~11-~~ "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.
- 12- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.

A las 19'50

LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS: POTPOURRI, de Schubert

Por la Orquesta Dajos Bela.

2231

- G. O. ~~13-~~ "(2c)..

.....

A las 20 h-

RECIENTES GRABACIONES DEL TENOR LUIS CANALDA



P. A. ~~X~~ 1- "WANKYRIA" de Wagner. (lc).

A las 20'05

MINIATURAS RADIOFONICAS

Por Orquesta . Odeón-Salón.

4403 P. O. ~~X~~ 2- "CAMPANA DE LA TARDE" de Billi.
3- "EL LAGO DE COMO" de Galos.

Por Orquesta Mac-Gony.

4405 P. C. ~~X~~ 4- "RECUERDO ENCANTADOR" ~~de~~ de Bordin.
5- "HAWAI-MARCHE" de Brodin.

A las 20'20

CANCIONES DIVERSAS

Por Imperio Argentino.

4276 P. O. ~~X~~ 6- "LOS EJES DE MI CARRETA" milonga de Risso.
7- "LUNA REDONDA" canción de Garcia.

Por Lucien Muratore.

4396 P. P. ~~X~~ 8- "CUANDO ESTOY LEJOS DE TI" de Sylviano.
9- "YA ~~TEXTOS~~ QUE TE AMO" de Sylviano.

Por Rina Valdarno.

4011 P. C. ~~X~~ 10- "MUNASTERIO DE SANTA CIARA" canción napolitana de Galdieri.
11- "HABLEMOS DE AMOR MARIU" vals-canción de Neri.

Habla me

Por Andre Dassary.

Prestad P.P. ~~X~~ 12- "PLENILUNIO" de Morey.
13- "HASTA EL FIN" de Hornez.

Por Irene Ambrus.

3788 P.R. ~~X~~ 14- "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
15- "CANTO GITANO" de Humel.

A las 20'55

MUSICA DE SALÓN

2583 P. L. ~~X~~ 16- "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
17- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

A las 21 h.-.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Will-Glahe.

- P. E. 1- "FAVORITA" de Glahe.
- 2- "HUCKEPACK" de Glahe,

Por Jimmy Leach y su Organolians.

- 3661 P. C. 3- "PAJARILLO ~~SALTARIN~~ SALTARIN" de Gourley.
- 4- "VALS DE LOS PATINADORES" de Waldteufel.

Por Antonia Mercé "La Argentina".

- 3829 P. O. 5- "LA VIDA BREVE" de Falla.
- 6- "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.

A las 21'25

IMPRESIONES DE CARMEN MORELL.

- P. C. 7- "Historia sentimental" de "MELODIAS DE ESPAÑA" de Monreal.
- 8- "Quédate con tu dinero" " " " " " " " " " " " "

- 4213 P. C. 9- "MI ESPAÑA" pasodoble canción de Monreal.
- 10- "LA NIÑA DEL VENTERO" bulerías de Monreal.

.....



A las 22'05

FOX AL PIANO

Por Teddy Wilson.

- 4189 Pl. O. ~~1-~~ "AQUELLOS OJOS" foxtrot de Pinkard.
- ~~2-~~ "SE QUE LO SABES" foxtrot de Youmans.

Por Orquesta Bund, de Pianos.

- 4339 P. P. ~~3-~~ "POKER" de Steele.
- ~~4-~~ "JUEGOS DE MANOS" de Groizsch.

A las 22'20.

TANOS POR JUAN D'ARIENZO Y SU ORQUESTA TIPICA

- P. V. ~~5-~~ "CORRIENTES Y ESMERALDA" tango de Flores.
- ~~6-~~ "SI SUPIERA QUE LA EXTRAÑO" de Weiss.
- P. V. ~~7-~~ "APARCERO" de Radicci.
- ~~8-~~ "PAJARO SIN LUZ" de Santiago.

A las 22'30

M A R I N A

de Camprodon y Arrieta.

INTERPRETES: Mercedes Capsir
 Hipólito Lázaro
 José Mardones.
 Marcos Redondo.

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Montorio.

- Album) G: C. 9- "ACTO I
 (de la 1 a la 11)
ACTO II
 (de la cara 12 a la 14)
ACTO III
 (~~xxxxxx15xxxxxx23~~ (a la cara 15 a las 23.)

.....



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

PARA EL DIA 19/7/48

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: TEXAS

Un texano compró un "Rolls-Royce" (precio 18.700 dólares), porque armonizaba muy bien con el color azul del sombrero nuevo de su señora. Otros texanos han comprado también coches de la misma marca. La razón es que, hay una gran cosecha de nuevos multimillonarios en Texas, lo mismo que en Kansas, Oklahoma y Colorado. Todo el mundo hace allí grandes fortunas a causa de que cuanto producen -petróleo, trigo, carne, algodón- se vende a buen precio. El hombre más rico de América es el texano Haralson Hunt, cuyos ingresos se calculan en un millón semanal de dólares. Su fortuna se eleva a 273 millones de dólares.

Ya es un capricho de multimillonario comprar un coche, solo porque su color favorece al conjunto de su esposa.

Y así el "caprichito" de este millonario, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Todo lo que representa armonía es encantador, por esto el conjunto de árboles, plantas y flores de raros estilos, que embellecen este rincón paradisíaco que es Marianao, la ciudad soñada, maravilla por la dulzura y armonía de sus líneas, que hacen soñar en lugares lejanos y románticos, dando la sensación de encontrarnos alejados totalmente del mundo actual que nos rodea, con su ajetreo febril y agotador, y hallarnos en un país ideal, donde la paz y el sosiego reinan para todo el mundo, pues tumbados bajo sus grandes palmeras, es tanta la tranquilidad que se respira, que se olvida el resto del mundo, como si en realidad solo existiera este bello rincón, lleno de paz y poesía.

Además de la belleza que por todas partes reina en Marianao, su clima completamente seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salubres, de los árboles que, de distintas especies allí existen, es provechoso para el organismo humano, que debido al agotador trabajo a que se le somete normalmente, necesita vivir en un lugar saludable que contraste los aires insanos que se respiran en la capital.

En su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical, y durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultramodernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco-californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

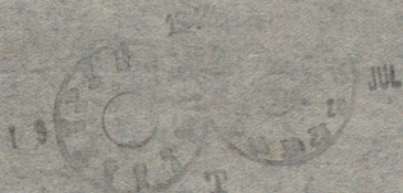
En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



NUMERO 769

*Original S.
Censor*



RADIO CLUB

DIA 19-7-18

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las
horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy lunes 19 de Julio de 1948.

Locutor

Han transcurrido 200 días del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las cinco horas 48 minutos.

Locutor

Y la luna saldrá a las 19 horas 48 minutos.

Locutora.

7

La luna en el ~~xxxxxx~~ día de su cuarto creciente se encuentra en la constelacion de Sagitario.

Locutor

Santoral.

Locutora.

Santos Vicente de Paul, patrono de las instituciones de Beneficencia, Jueta y Rufina patronas de Sevilla, Epafras, Martin, Simaco, Felix, Arsenio, Reticio, Liberio, Ambrosio, Aurea y Macrina.

ORGANO

Locutor.

Santa Aurea era natural de Sevilla y la educaron en la verdadera fé. La acusaron sus parientes y fué decapitada en el año 856.

ORGANO SUBE RESUELVE.

RAPIDA.

Locutora

Efemerides.

Locutor/

19 de Julio/

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1760.

ORGANO.

Locutor/

El rey Carlos III declara patrona de España a la Purísima Concepción.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1806.

HEROINA.

Locutor.

Termina la batalla de Bailen rindiéndose el general francés Dupont con sus tropas a los generales Castaños y Reding.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1824.

SINFONICA.

Locutor.

Es ejecutado en Méjico Agustín Cosme Damían Iturbide que había sido proclamado emperador con el nombre de Agustín Primero.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1806.

TARANTELA.

Locutor

Cae sobre la ciudad de Milan, Italia, una copiosísima lluvia de hormigas quedando algunas calles materialmente cubiertas por estos insectos.

SUBE RAPIDA.

BONA FESTA.

Locutora.

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Confesaremos, paladinamente, que no pegamos palos de ciego, por el placer de pegar, sino que estamos deseando poder rectificar cuando la rectificacion sea merecida. Donde dije digo no dije digo sino que dije Diego.

El sábado hablamos de la cerveza, de que en Madrid se vende al precio legal de 1,20 y 1,30 caña, y de la extrañeza que nos producía que en Barcelona se vendiese a 2,50. Pues bien. Poco después de terminar Radio-Club llamaron del gremio de Hostelería para protestar y para decir que a ver si nos enterábamos de las cosas, pues la cerveza había bajado de precio en Barcelona. Nos quedamos perplejos porque el viernes nos habían cobrado 2,50 pero a lo mejor el mismo sábado se había producido la baja. Y nos rasgamos las vestiduras y hoy decimos a ustedes que fuimos aperecidos como falsedores de la realidad y como no nos duelen prendas lo decimos publicamente. Pero añadiendo, eso sí, que una vez terminada la emisión y, después de la llamada telefónica por parte del gremio de Hostelería nos echamos a la calle con ganas de comprobar la buena nueva. Y en el Bar Caspe nos siguieron cobrando dos cincuenta. ¿Nos habremos equivocado? Por si acaso otra caña en el Bracafé: dos cincuenta. Pero no queda ahí la cosa. Por un error de cálculo, de medidas, perdimos una apuesta de cuatro cañas. Y nos fuimos al Versailles en la plaza de la Universidad y nos cobraron por las cuatro cañas diez pesetas, que si Pitágoras no era un embustero sale a dos cincuenta la caña. Y ayer Domingo volvimos a la carga en el Bar Caspe, en Bracafé, en el Navarra, en el Heidelberg en el Versailles y a dos cincuenta ix pagamos la caña. Y hoy lunes hemos preguntado en los mismos sitios - porque no estamos dispuestos a arruinarnos por comprobar el precio de la rubia bsbida - y a dos cincuenta se sigue cobrando. Y al explicarnos nos han dicho: Es que los fabricantes, pensando en que tendrían que bajar, nos dijeron que compraríamos en grande porque se iba a terminar. Lo hicimos así y ahora, por lo visto bajan el precio cuando nosotros tenemos grandes existencias que hemos de vender al precio proporcional a que hemos pagado. También se nos dijo el sábado que naturalmente la baja sería proporcional según el establecimiento por razón de impuestos, categoría etc.... Pero ¿es que para beber cerveza más barata hemos de ir a Sans?/



Y en Madrid se sigue vendiendo a 1,30 en Chicote, en Zara,
en Molinero, En la Posada del Mar, en todos los sitios por
que el gobernador don Carlos Ruiz no permite que se cobre
sea donde fuere por una caña mas de una 1,30 que es el
precio legal en la capital de España.
Esperamos a ver a donde llega la rebaja cuando terminen
con las grandes existencias almacenadas. Y entonces vol
veremos sobre el asunto, ya que no nos guía mas que un
desinteresado y contumaz ~~xxxxxxx~~ espíritu de servicio
hacia nuestros oyentes.

SUBE RESUELVE.

SINTONIA.

Locutora

Sol y sombra

SUBE DESCIEENDE.

Locutora

....¿Qué se hicieron?/

SUBE RESUELVE.

Locuter.

Ayer en la Monumental nos dió por el recuerdo literario. Y recordamos a Jorge Manrique en las celebres coplas elegíacas a la muerte de su padre el Mestre de Santiago.

Los infantes de Aragón
¿que se hicieron?
que fué de tanto blason,
que fué de tanta invencion
como trujeron?/

Porque ayer Pepe Bienvenida y Morenito de Talavera ante unos toros de Concha y Sierra que si tardos en la arrancada no tuvieron otro defecto ostensible y fueron buenos el tercero y el cuarto, estuvieron ausentes no solo de la plaza sino tambien de sí mismos.

Y a Pepote le falló hasta la maestría de la brevedad al despachar su segundo que le duró muchos segundos y, que por verdadera casualidad no le llegó un aviso.

Y a Morenito, si mató pronto y nada mal, le faltó decisión y ganas. ¿que fué de aquel Morenito de Talavera del año 41, de aquel 14 de Septiembre en la plaza de las Ventas madrileña con Antonio Bienvenida y Juan Mari Perez Tabernero con toros de Agón?/

Solo Luis Mata puso toda la carne en el asador y en el toro tercero, que brindó a Armillita Chico, se jugó el pellejo en unos pases de rodillas y en derechazos y naturales, cobrando media fulminante encunándose de puro atracarse al mirar llevándose las dos orejas y el rabo entre el delirio público.

Juanito Balafía que se presentaba esta temporada estuvo muy bien como jinete siempre en terrenos comprometidos por la oscuria del de Domingo Ortega al que le puso, sobre todo, tres soberbios pares de banderillas, superiorísimo el tercero que brindó a don Alvaro Domínguez.

El picador Rafael Fernandez sufrió un fuerte golpe en la rodilla al ser entretallado entre el caballo y las tablas.

Morenito y Pepan
que se hicieron?
que fue de tanto faenon
que fue de tanta ovacion
como oyeron?/

Ellos, si pueden, les contestaran a ustedes.

SUBE DESCIEENDE.



Locutora

Capitulo de desgracias.

SUBE RESUELVE

Locutor.

En Madrid fué cogido el novillero Claro Orgaz.
Pronostico reservado.
En Malaga Barnesio resultó con conmocion cerebral
a consecuencia de una caída, y el mozo de plaza
Diego Garcia Martinez, con una herida en la region
glútea a consecuencia de haberselo clavado la pu
ya de un picador.
En Pamplona, el banderillero Minuto resultó gra
visimamente herido al clavarle el estoque de
descabellar que habia quedado prendido en la
cerviz del toro y que éste rechazó.
En Sevilla resultó gravemente herido- atencion
parte del publico de Barcelona- al espontaneo
Antonio Zpezcuero.
Y en Belmez Diamante Negro salió entre la Guar
dia Civil, desgracia esta que es de lamentar, aun
que no haya costado sangre.

SUB RESUELVE.

Locutora.

La canción del día.

Locutor

Radio Club les ofrece hoy.....

LOCUTOR

Atención ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa se emite todos los días RADIO MEXICANA
a partir de las tres de la tarde.

BOLERO/

MARCHA

Locutor

De todo el mundo.

SUBE LIGA CON OTRA.

Locutora.

Dicen de Nueva York que próximamente se establecerá un servicio callejero de recogida de papeles inútiles.

Locutor

Este nuevo servicio será desempeñado por papeles rodantes que recorrerán las avenidas estacionándose en diversos puntos un solo minuto.

SUBE LIGA CON FRANCESA

Locutora.

En París va a celebrarse el gran concurso nacional de belleza.

Locutor.

Inútil presentarse sin buenas referencias estéticas.

SUBE INGLESA.

Locutora

Londres.-La princesa Margarita sufre un agudo ataque de torticollis por lo que no puede presentarse en los actos públicos.

SARDANA B LERO.

LOCUTOR

Barcelona. No deje de admirar en Bolero a Nuri F6, Carmen del Rio, Lolita Imperio, Carmen de Triana, Isabel de Cordoba, Juanto Peña, Mariola y Maria del Carmen. Macia.

Locutora

Con las orquestas Seysson y Gloris King.

MARCHA/

Locutor.

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

SUBE RESUELVE.



PINOCHO.



Locutores.

Niños. Sed muy buenos. Mas buenos que nunca para que así podais escuchar el jueves en Radio - Club el formidable cuento "Los músicos de Bremen".

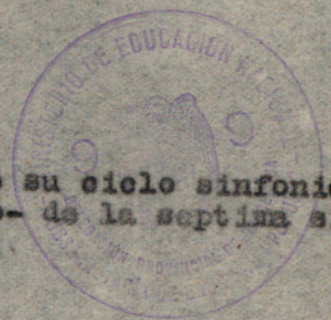
No disgustar a vuestros papás y el jueves en cuanto éigais que dan las tres de la tarde, pedidles que sintonicen Radio Barcelona para que podais escuchar en Radio Club "Los músicos de Bremen" la formidable historia de un burro bohemio y andarín. No lo olvidéis. Los músicos de Bremen.

PINOCHO.

SINFONICA.

Locutor

Radio Club les ofrece siguiendo su ciclo sinfonico la introduccion-poco sostenuto- de la septima sinfonia de Beethoven.



SINFONICA.

Locutor.

La septima sinfonia es, en la produccion de Beethoven una hermana gemela de la octava. Y las dos son creacion de una epoca optimista, plena de ansias de vivir del genio, epoca que se centra en principios del siglo XIX.

SINFONICA.

Locutor

Ambas sinfonias, la septima y la octava guardan estrecha relacion aunque con diverso desarrollo. La septima es toda alegria mientras que la octava es todo humor lo que ya está cerca del doloroso desencanto.

SINFONICA.

Locutor.

La introduccion de la septima-poco sostenuto- no está compuesta por breves compases como es habitual en esta clase de musica sinfonica, alcanzan de todo el valor de un tiempo independiente. Beethoven, pleno de energia creadora comienza con brillante colorido y tras un fuerte acorde deja oír el canto del oboe sobre una sugestiva melodia de los instrumentos de viento. Y como enlace de ambos tiempos, una graciosa escala, que, al repetirse el tema inicial enlaza con él. Es como si las sombras comenzasen la introduccion para terminar en un delicioso amanecer en el campo y en las mismas almas.

INTRODUCCION.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las horas y minutos.

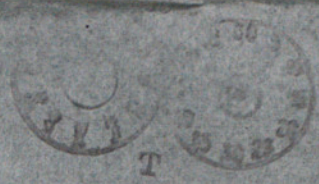
LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Noticario ALFIL

18.VII.1948.- v.a. SERVICIO ALFIL

Hoja numero 2



ALFIL
INFORMACION
DEPORTIVA

La Habana 18.- ARGENTINA (ALFIL).-

El boxeador español de peso medio ligero, Ben Buker ha vencido por puntos a Baby Cou/limber, en un combate disputado a diez asaltos en el pabellón de los Deportes con un llamo absoluto.

El pugil español consiguió la decisión fácilmente utilizando golpes cortos y precisos con efectividad. Los jueces le concedieron siete asaltos a su favor, por dos Coullimber, más uno nulo. Ninguno de los dos puso la rodilla en la lona.

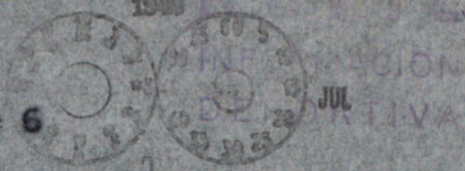
Ben Buker midió en la báscula 147 libras y media y su contrario 147 libras. ALFIL

INGlaterra (California), 18.

El caballo norteamericano ganador II ha sorprendido a los aficionados al ganar la Copa de Oro de Hollywood, batiendo por un cuerpo y medio a Cu Trust, un cuerpo de él mismo en tercer lugar al caballo chileno Cheverry.

El premio ascendió a 3 millones de pesetas al cambio nepal. ALFIL

LA HAYA 1 (ALFIL). El domingo que viene se iniciarán los campeonatos femeninos mundiales de Tigrina, en los que se han inscrito numerosas rivales de distintos países. ALFIL.

**OLIMPIA, 18 (Afil).**

Las autoridades griegas que asistieron a la ceremonia de encender la antorcha olímpica para los Juegos Olímpicos de Londres han regalado a la princesa Isabel de Inglaterra, una antigua lampara de aceite *kylix* que se ha usado desde varios siglos para encender la antorcha olímpica. Procede del Museo arqueológico.

El comandante William Collins del Ejército británico que ha organizado los relevos de los corredores y de las barcas que llevar a la antorcha a Inglaterra ha aceptado el regalo para la princesa y ha dicho que es un regalo muy apropiado porque la princesa Isabel y el príncipe Felipe de origen griego son excelentes ejemplos para la juventud del mundo.

El alcalde de Olimpia, también ha recibido una tarjeta con teniendo tierra griega al alcalde de Londres. AFIL.

LA HAYA 18 (Afil). El domingo que viene se iniciaran los campeonatos femeninos mundiales de Tigrina en los que se han inscrito numerosas tiradoras de diecisiete países. AFIL.

PARÍS 18. Hoy se correra la clásica carrera del Gran Premio automovilístico de Francia por coches de pequeña cilindrada, en las que están inscritos 40 corredores.

El tiempo es magnífico y se calcula que unos 50.000 personas se han desplazado de la ciudad para extenderse a lo largo del circuito.

El favorito del Gran Premio es el corredor francés Jean Pierre Wimille que correra con Alfa Romeo. En los entrenamientos Wimille ha realizado tiempos mucho mejores que los de sus contrincantes, entre los favoritos también figuran el argentino Juan Manuel Fangio, y los italianos Luigi Villgraini y Alberto Ascari, ambos con Alfa Romeo.

La carrera de los 200 kms. por los coches de pequeña cilindrada extenderá al mediodía y a las tres de la tarde, empezará el Gran Premio del Automóvil Club de Francia sobre 500 kms.

Todos los corredores han manifestado que la pista está en perfectas condiciones.

Fangio es el único corredor argentino porque sus compañeros no han podido conseguir coche para tomar parte en la carrera. AFIL.

LOS BRNOS 18 (Afil). Otro atleta ha sido eliminado del equipo olímpico británico. Se trata del notable corredor G. S. Lucas que solo consiguió el tercer puesto en la prueba de los 1.500 metros ganada por Alec Olney en 14 minutos 48 segundos 4/10. AFIL.

ROCKENWIJK, (Holanda), 18 (Afil).

En el torneo internacional de tenis que se celebra en esta ciudad el jugador australiano John Bromwich invirtió en el resultado de la final del torneo de Wimbledon al vencer al norteamericano Bob Falkenburg, por 6-4, 6-4.

Enrique Morera aleja Ruseel ganando a Haavi Gachet y Abcelesen por 6-4, y 6-2.

H. Van Saal e Iver Kinkel (Holanda) ganaron a Jean Borotra y a Dubuc (Francia) por 6-4, y 6-3. AFIL.

Madrid 18.- Los boxeadores seleccionados se encuentran concentrados desde el día 16 del pasado mes de junio, en la Casa de Campo.

El seleccionador nacional don Fabián Vicente del Valle tiene decidido en principio los titulares de nuestro equipo olímpico, aunque hasta la hora del pasaje puede haber sustituciones.

Los boxeadores designados son:

Pesos moscas: Martínez. Gallos: Alvaro. Plumas: Felipe. Ligeros: Argote. Mediano ligeros: Aurelio Díaz. Medios: Oliver. Semipesados: Marín y pesados: Arteché. Para evi arcontratiempos en los boxeadores en cuanto se refiere a la cuestión alimenticia, se trata de llevar alimentos y cocineros a Londres para que los seleccionados sigan el mismo régimen alimenticio que en la actualidad.

Los boxeadores han sido sometidos a un cuidadoso reconocimiento médico y se les ha hecho una ficha completísima ya que abarca un estudio físico-fisiológico y deportivo funcional.

Los directivos con el seleccionador y los boxeadores designados saldrán para Londres, seguramente el próximo día 23. Afil 2

Sevilla 18.- Carlos Arraza ha aceptado la presidencia honoraria del modesto club de fútbol La Palma. El ex ~~torero~~ torero se interesa sobre la marcha de dicho club y ha entregado un donativo de cinco mil pesetas proporcionando a los jugadores deportistas los más otros donativos, en los sucesivos, para el desarrollo del club. Afil 1

18.VII.1948.- r.a. SERVICIO ALFIL

Hoja numero 3

LUDWIGSBACH, 18 (Alfil).

Se llegó a esta ciudad la expedición de 60 personas del Club de Remo de BUCHHEIM Alemania de Basilea que participará en las regatas de los próximos Juegos Olímpicos. Sus tripulantes han enviado un mensaje especial en nombre de todos los deportistas suizos al alcalde de Barcelona-Alfil.

MANCHESTER, 8 (Alfil)

El ciclista Reg Harris esperanza olímpica de la Gran Bretaña ha mejorado hoy el récord de la pista de Fallowfield con un tiempo de 76 segundos 4/10. ALFIL.

MADRID 18. El Real Madrid se ha proclamado campeón de España de Pelota Basa al vencer al Atlético de Madrid en el segundo encuentro de la serie de tres, celebrado esta tarde en el estadio Metropolitano por diez carreras contra seis.

Este encuentro fue más interesante que el celebrado ayer, llegando al octavo "inning" en que el Atlético pudo igualar y aun adelantarse en el marcador y con ello conseguir la penible victoria que le diere ocasión de llegar al tercer encuentro con pocas posibilidades de éxito. Llegó a las carreras sin tener ningún jugador eliminado y más tarde con dos "outs" pero con todas las bases cubiertas fue eliminado el tercer hombre en el lanzamiento definitivo que había de ser la carrera por bola o la eliminación total, como así fue.

La anotación de carreras por entradas fue como sigue:

At. Madrid:	0	0	0	0	0	4	0	-	: 6 carreras.
Real Madrid:	0	4	3	0	0	1	0	=	: 10 "

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Ballentier. y los equipos por orden a batarse presentaron las siguientes alineaciones:

At. Madrid: Navarro, (Segunda base); Ubina, (campo derecho); Ferrandez, (primera base); Becerra (lanzador); Armenteros (tercera base) Roberto (campo izquierdo); Roca (campo centro); Llo (centrobase) y Barce lousa, (receptor);

Real Madrid: Brulio (segunda base) Mendez (centrobase); Bagrit (primera base) Ganda (lanzador) Armenteros (receptor); Amercua (campo centro); Otazo I, (campo izquierdo); Otazo II (tercera base) y Pablo Vaquero (campo derecho).

ambos "movemas" introdujeron algunos cambios en varios tiempos del encuentro. El Real Madrid sustituyó al lanzador Ganda por Vaquero en el 8 tiempo. ALFIL

Locutora.

Vaya alegremente, puesto que Paños Ramos le dan con esa doble oferta de su quincena remate de retales y los precios rebajadisimos de sus sastres adheridos una prueba de leal amistad.

AMIGOS SIEMPRE AMIGOS.

Locutor

Ultimasemana de la gran quincena remate Paños Ramos.

SINTONIA.

CLUB DE TENIS DE S'AGARÓ

Hostal de la Garina

S'AGARÓ

(San Feliu de Guixols)

Telér. 23

DELEGACIÓN EN BARCELONA:
AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 662, 1.º, 1.º
TELÉFONO 23761

T E N I S

El SEPTIMO Concurso Internacional de Tenis de S'Agaró dará comienzo en las pistas del Club de la Costa Brava el próximo martes día 20.

Ayer Domingo, a última hora de la tarde quedó cerrado el plazo de inscripción en el club organizador y en los de nuestra ciudad, Real Barcelona, Real Turó y Tenis Pompeya.

En todos ellos han sido numerosas y de calidad las participaciones captadas, pudiendo citarse entre los asistentes al torneo de S'Agaró, el más importante de los concursos veraniegos de nuestra región, a los campeones de España Maria Josefa de Riba y Pedro M Masip, a quienes se unirán las destacadas raquetas femeninas de la Sra. Farrarons, ganadora de la prueba individual del pasado año, Carmen Puig, Mercedes Solsona, ésta sub-campeona de España, Lolita Rifé, Alicia Guri, entre otras.

Y en el grupo masculino competirán el copa Davis Jaime Durrall, Manuel Ayxelé, Juan Manuel Blanc, ex-campeón de España, Riera, Guri, Pinós, Carbó, Casanovas, Aguiló y algún otro cuya inscripción debe haber llevado el correo a la sede del club organizador en el final del plazo establecido.

Aunque en la presente edición de este torneo no ha sido posible conseguir la asistencia de jugadores extranjeros, la magnífica participación nacional femenina y masculina, realza la presente edición del torneo tenístico de S'Agaró y asegura por anticipado su más halagüeño éxito deportivo.

Tarrasa ha vivido estos días unas brillantes jornadas deportivas con motivo de la celebración de los campeonatos nacionales de water-polo, cuya competición se ha visto enmarcada en todo momento por el más lisonjero de los éxitos, tanto en el orden espectacular como en el deportivo. Es justo reconocer, sin embargo, que este último pudo verse sensiblemente mejorado de no haber mediado la deficiente actuación de los arbitros, cuya inexplicable pasividad dió origen, en no pocos de los encuentros disputados, a una dureza a todas luces excesiva que perjudicó claramente la calidad técnica del juego. Este fué, sin duda alguna, el único lunar registrado en estos campeonatos que han demostrado, una vez más, la pujanza de este emocionante deporte y la capacidad organizadora de la industriosa ciudad tarrasense.

El gran triunfador de los campeonatos ha sido el equipo del Club Natación Barcelona, cuyos componentes -seleccionados, en su totalidad, para la Olimpiada de Londres- demostraron una superioridad neta sobre los restantes participante. Superioridad de clase y de preparación debida en parte, esta última, ~~al~~ concienzudo ~~prepa~~ entrenamiento a que han venido estando sometidos en los últimos meses con vistas a su participación en los Juegos Olímpicos. Todos los componentes del equipo del club decano han rayado a la altura de ellos esperada. Sin embargo, de establecer un orden individual de méritos no cabe duda que habría de situarse en cabeza de la lista a Francisco Castillo, cuyas actuaciones han sido la nota descollante de estos emotivos campeonatos. Conviene hacer hincapié, con todo, en el detalle de que el triunfo del Club Natación Barcelona ha tenido su principal razón de ser, no sólo en la incuestionable superioridad de clase de los decanos, sino en la perfecta cohesión que en estos momentos une a los siete componentes del equipo. Y este es un dato muy satisfactorio en estos momentos, o sea en las vísperas de las jornadas olímpicas, en el curso de las cuales el siete de waterpolistas del Club de la Escollera, con la inclusión del sabadellense Serra II, ~~asegurará~~ atraerá sobre sí la atención y las ilusiones de la masa de aficionados deportivos españoles. Porque, recordemoslo, el water-polo es el único deporte ~~en el que~~ en el que los españoles podremos formarnos algunas ilusiones. No muchas, desde luego, porque, de momento, el sorteo del torneo olímpico, no se ha mostrado demasiado benévolo con nosotros...

Volviendo a los Campeonatos de España, hay que subrayar, dentro del capítulo de notas meritorias, la actuación del Martorell, que se han adjudicado el segundo puesto, delante de equipos tan destacados como el Canoé, de Madrid, y el Sabadell. A simple vista, la clasificación del siete vallesano aparece ~~algo~~ faltada de brillantez y, desde luego, poco en concordancia con el valor real que comúnmente se le atribuye ~~al~~ al equipo sabadellense. Ello puede explicarse, en parte, por el hecho de que el ataque vallesano no ~~profundiza~~ diga el ataque con la persistencia que debiera, máxime contando, como cuenta el Sabadell, con un meta -el internacional Serra II- cuya clase y buena forma ofrecen una singular firmeza al sistema defensivo del equipo. ¿Porqué, pues, con la puerta tan bien guarnecida, no dedican los sabadellenses mayor atención al juego de ataque?. De ~~haberlo~~ haberlo hecho así en los presentes campeonatos, no cabe duda que muy otra hubiera sido su clasificación...

La actividad de la jornada de ayer quedó completada con otras dos competiciones de relieve. ~~El~~ Los campeonatos de Cataluña de Remo, disputados en el interior del puerto de Tarragona, vieron el triunfo del Club Náutico de Tarragona en canoes y en yolas ~~en~~ cuatro remeros y timonel. El Club Marítimo, por su parte, venció en yolas a dos remeros y timonel. ~~En~~

Y en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona terminaron los campeonatos de España de tenis para juniors. El triunfo fué para el joven jugador Carlos Ferrer, vencedor, en la final, de Jaime Cajal, en dos sets. ~~El desarrollo~~ El desarrollo de este campeonato ha servido para que dos valores se señalasen a la atención de los aficionados al tenis: Carlos Ferrer y Garriga Nogués. He aquí dos ~~muchachos~~ muchachos con un amplio campo de

posibilidades por delante. Lo que importa ahora es que perseveren en su afi-
cion y no olviden que para escalar las cumbres para las que parecen estar
predestinados hace falta no desfallecer y seguir, sin la menor desviacion,
~~siempre~~ la ruta de aficion y entusiasmo que hasta ahora han venido si-
guiendo.



SINTONI A.

Locutor.

Gran quinceña remate Paños Ramos.

SINTONIA.

Locutora.

Estamos en la última semana de la gran quinceña remate Paños Ramos. Es como si fuéramos escuchando las últimas notas de una melodía entrañable.....

DISCO.

Locutora.

Y ¿que más entrañable que todo lo que tiende a una comodidad de hogar? Nada parecido con acudir a Paños Ramos y adquirir un corte de traje entre sus famosísimos retales, ya que con los precios especialísimos de sus sastres adheridos se tendrá una doble economía y un espléndido traje a medida más barato que el más barato traje de confección.

Locutor.

Es una sinfonia de colores, de gustos, de dibujos como los temas de una pieza sinfónica universal.

SINFONICA.

Locutora.

Los que van a morir piden siempre el último deseo. Estamos en la última semana de retales Paños Ramos en su quinceña de remate, y como obsequio, como último deseo, les brindan a ustedes una selección de canciones modernas.

CANCIONES.

Locutor.

La canción siempre se recuerda, siempre queda en nuestros oídos su melodía. Así quedará siempre en el archivo de efemérides de su hogar, el día en que acudió a Paños Ramos, en la última semana de su quinceña de Remate de Retales, y adquirió esos trajes que le durarán una eternidad, como.....

ES ETERNA LA PRIMAVERA.

Locutora.

Aproveche ese ofrecimiento que es verdadera primavera en los anales de su vida, pues nunca encontrará una ocasión como esta. Pero aprovechéla pronto porque ~~que~~ terminará en esta misma semana.

Locutor.

No olvide la oferta, ni olvide su próximo fin. No sea que cuando quiera acudir sea demasiado tarde.

Locutor.

Fantasias radiofónicas continúan hoy su viaje a través de las canciones, de las danzas y de los ritmos de todos los países.

MEZCLA.



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

19-7-48

Cerrma



SINTON A.

Locutor.

Gran quincena remate Paños Ramos.

SINTONIA.

Locutora.

Estamos en la última semana de la gran quincena remate Paños Ramos. Es como si estuvieramos escuchando las últimas notas de una melodía en tráfala.....

DISCO.

Locutora.

Y ¿que mas entrañable que todo lo que tienda a una comodidad de hogar? Nada parecido con acudir a paños Ramos y adquirir un corte de traje entre sus famosísimos retales, ya que con los precios especialísimos de sus sastres adheridos se tendrá una doble economía y un espléndido traje a medida mas barato que el mas barato traje de confección.

Locutor.

Es una sinfonía de colores, de gustos, de dibujos como los temas de una pieza sinfónica universal.

SINFONICA.

Locutora.

Los que van a morir piden siempre el último deseo. Estamos en la última semana de retales paños Ramos en su quincena de remate, y como obsequio, como último deseo, les brindan a ustedes una selección de canciones modernas.

CANCIONES.

Locutor.

La canción siempre se recuerda, siempre queda en nuestros oídos su melodía. Así quedará siempre en el archivo de efemerides de su hogar, el día en que acudió a Paños Ramos, en la última semana de su quincena de Remate de Retales, y adquirió esos trajes que le duraran una eternidad, como.....

ES ETERNA LA PRIMAVERA.

Locutora.

Aproveche ese ofrecimiento que es verdadera primavera en los anales de su vida, pues nunca encontrará una ocasión como esta. Pero aprovechéla pronto por que terminará en esta misma semana.

Locutor.

No olvide la oferta, ni olvide su próximo fin. No sea que cuando quiera acudir sea demasiado tarde.



Locutora.

Vaya alegromente, puesto que Pafios Ramos le dan con
esa doble oferta de su quincena remate de retales
y los precios rebajadísimo de sus vestros acharrá
dos una prueba de leal amistad.

AMIGOS SIEMPRE AMIGOS.

Locutor

Ultimissima de la gran quincena remate
Pafios Ramos!

SINTONIA.

Lecuter.

Fantasias radiofónicas continúan hoy su viaje a través de las canciones, de las danzas y de los ritmos de todos los países.

MEZCLA.

19-7-48

Para radiar a las 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.



Hablar de Dragados y Construcciones es hablar de una Empresa que, si bien data de una constitución todavía reciente, 5 de abril de 1941, ha adquirido carta de naturaleza en nuestro mercado, como lo hizo primero en el de Madrid, con el prestigio que le da su creciente actividad en el ramo de la construcción y la seriedad y solvencia con que realiza todas las obras que le son encomendadas.

El objeto social de esta Empresa es la ejecución de toda clase de obras públicas y particulares, pero tiene como actividad específica el dragado de puertos, contando con una flota especial valorada en el activo de la Entidad por más de 33 millones de pesetas. Esta actividad constituye uno de los más saneados ingresos y poco sujeta a los vaivenes de las crisis económicas.

El desarrollo del capital de esta Empresa que en origen fué de 30 millones de pesetas, representado por 60 mil acciones ~~en cumplimiento del acuerdo de la Junta general extraordinaria de 4 de abril de 1946~~, se amplió en 20 millones más, mediante la creación y puesta en circulación de 40 mil acciones nuevas, que entraron a participar de los beneficios sociales desde 1º. Julio 1946.

La marcha segura y ascensional de esta Empresa puede comprobarse en las cifras de la obra ejecutada que desde 1941 que empezó en 3'8 millones asciende ~~a 24 en 1942, a 44 en 1943, a 64 en 1944, a 103 en 1945, a 176 en 1946 y a 271 en 1947~~, despreciando las fracciones para simplificar este estudio.

Las actividades principales de esta Empresa en el último Ejercicio social, fueron las siguientes: En Alicante, continuación de las obras del Banco Central y construcción de un pequeño dique para la Salinera Catalana. En Barcelona, terminación de las obras de dragado del antepuerto y canal, habiéndosele adjudicado el dragado de la dársena del Morrot y canal. En Cádiz, continuación de las obras de dragado de la tercera zona de la dársena Moret. En Castellón comenzaron las obras del muelle transversal, dragado, muro y revestimiento, y para sólo citar otras poblaciones importantes en las que está actuando esta Empresa, mencionaremos Madrid, Málaga, Sevilla, Toledo, Palma de Mallorca, Tarifa y Torrevieja.

El personal de toda clase empleado en la Empresa, suma un total de 3.600, entre técnicos administrativos, técnicos auxiliares de flota, capataces y obreros, figurando dentro del primer grupo 11 ingenieros de camino, dos ingenieros industriales y dos ayudantes de obras públicas.



Los resultados del Ejercicio de 1947 fueron sumamente satisfactorios, ya que sobre un capital de 50 millones de pesetas, obtuvo productos por todos conceptos que se elevaron a más de 24 millones. En la distribución de beneficios destinó a amortizaciones, flota, maquinaria, muebles y enseres y a la constitución de reservas legales, la importante cantidad de 11 millones de pesetas, repartiéndolo a sus accionistas por beneficios en el Ejercicio que comentamos, un total dividendo de 9%.

A pesar de la reciente constitución de esta Sociedad, observamos que en el último Balance sobre su capital de 50 millones de pesetas, ascienden los fondos de reserva legales y voluntarios y los remanentes disponibles de Pérdidas y Ganancias a 7'9 millones de pesetas; los fondos de amortización de flota y maquinaria a 15'2 millones de pesetas, y las reservas de primas del auto-seguro que efectúa dicha Empresa a 5'2 millones de pesetas.

En 15 Enero de este año ofreció a sus accionistas veinte mil acciones nuevas al tipo de 1.136 pesetas por acción, y en la proporción de una nueva por cada 5 antiguas. Con esta última ampliación, el capital circulante de la Empresa se ha elevado a 60 millones de pesetas. Estas acciones nuevas han quedado ya totalmente desembolsadas, y entran a participar de los beneficios sociales a partir de 1º Julio 1948.

Conviene tener en cuenta la importancia que representa la prima de emisión a la par, que pasa a engrosar los fondos de reserva; con lo que en el próximo Balance en que aparecerán contabilizadas estas aportaciones provenientes de la prima de colocación de acciones, nos hemos de encontrar con la grata sorpresa de que los fondos de reserva y amortización excedan del 50% del capital totalmente suscrito y desembolsado.

La cotización máxima que alcanzaron estas acciones en septiembre del año pasado fué de 330%, y la mínima registrada este año ha sido de 170. Su cotización actual es de 190, con lo que teniendo en cuenta el último dividendo repartido, rinden un interés neto de 4'20% anual.



Recordamos a los señores tenedores de Obligaciones SOCIEDAD GENERAL DE RIEGOS 6% cuyo servicio de reembolso total y pago de intereses está domiciliado en la Banca Soler y Torra Hermanos, que el plazo de presentación de dichos títulos termina el día 31 del presente mes de Julio, y que a partir del primero de Agosto se procederá a las consignaciones legales de los títulos que no hayan sido presentados.

SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó

Lo primero que preguntan los niños que veranean en el campo es por llegar a su papá, que veranea en la ciudad, es esto:

-¿Qué me traes, papá?

Ya sé que ningún papá espera que su niño de siete años le pregunte como le va el negocio, ni como está de la presión arterial. Pero todos los papás advierten con un poco de descorazonamiento que el niño se interesa más por el regalo que por ellos. Sin embargo este es un signo de los tiempos y hasta de la época del año. El verano es la época de los regalos.

Un regalo es un pequeño objeto inútil que solo sirve para quedar bien. Por lo mismo las tiendas de objetos para regalos podrían suprimirse todas sin que se interrumpiera la marcha del mundo. Ah, pero; yo no deseo que se supriman. Al contrario. Tengo un poco de poeta y aunque sé que en este caso no se puede decir que quedar bien no cuesta nada ~~además~~ dinero, adoro las cosas que no sirven para nada.

En los buenos sitios de veraneo, en Caldetas, en Sitges, en Puigcerdá, en Viladrau, los cruces de regalos adquieren proporciones extraordinarias. Los objetos inútiles, a veces los mismos, van y vienen de una casa a otra. Cuando se reciben tres objetos parecidos, se guardan dos y se mandan luego como regalo a otra casa. Es la costumbre. El verano es época de santos y todos se celebran más que en invierno porque las tardes son más largas y la gente está más reunida siempre. Los santos de los niños que en invierno pasan por alto, en verano se celebran todos y todos los niños amigos acuden a merendar con su regalo.

Claro que, en compensación, el día del santo del niño de la casa, toda la casa se llena de juguetes muy lindos que duran un par de horas y ~~una~~ de los que se ha arrancado previamente la etiqueta con el precio. ¿Para que se han de enterar los niños de si un juguete vale dos o vale veinte?

Yo no sé si a ustedes les gusta hacer y recibir regalos. A mí, no, ni una cosa ni otra. Si me regalan una corbata siempre pienso que yo me la habría comprado distinta y así cuando me la pongo me parece que yo soy un poco menos yo que los otros días. Son esas tonterías de la personalidad.

Pero de todas maneras, creo que les gustará conocer el caso de don Fabio. Como ejemplo es muy bueno, aunque yo no me he atrevido a seguirlo. Tal vez ustedes se atrevan.



Don Fabio es un viejo solterón, avaro dos veces, una por viejo y otra por solterón. Vive retirado en una población de menos de diez mil almas y todo el mundo le conoce. En verano aquello se llena de gente y don Fabio murmura: -Aquí sólo se está bien en invierno.

Pero en invierno, cuando aprieta el frío, don Fabio dice:

- Aquí sólo se ~~extremadamente~~ puede vivir en verano.

Bueno, lo que hacemos todos. Pero en verano es Santa Carmen y Santa Rosa y ya María dos veces y San Enrique y San Ramón... Y el pobre don Fabio que no celebra su santo, es invitado en todas partes y ha de gastar una fortuna en regalos. Y un día se levantó de mal humor y dijo:

- ¡Basta!

Para el día de Santa Rosa, precisamente; el día del santo de doña Rosa, la vieja señora más principal del lugar. Y todos acudieron a felicitarla, cada cual con su regalo. Doña Rosa que en la vejez recuperaba las ilusiones de la juventud, iba contando los regalos y decía:

- Ya tengo diez, ya tengo doce, ya tengo quince.

Y así llegó a pasar de los treinta. Una bonita colección. Don Fabio fue el único que entró con las manos vacías, pero con la cara llena de una expresión de susto. Y las manos tampoco las tenía del todo vacías porque llevaba un trozo de cuerda. Y enseñó la cuerda como testimonio mudo y exclamó:

- ¡Oh! ¡Aquí mismo! ¡Ha sido aquí mismo! ¡Qué pena!

Todos le preguntaron que a qué se refería y él, ~~tan explícito~~ con esta cara dura que a veces tienen los viejos, lo explicó así:

- He comprado un corderito para doña Rosa, lo ^{traía} atado con esta cuerda, y aquí mismo, en la esquina, ha dado un tirón y se me ha escapado. Y me he quedado con la cuerda en la mano. ¡Mirenla!

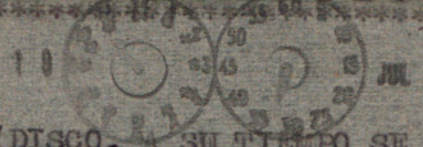
Y todos veían que lo de la cuerda, por lo menos, era verdad. Algunos salieron a perseguir al cordero y ya no lo encontraron. ¡Claro que no lo encontraron! El cordero no era más que un invento de don Fabio y la cuerda un truco para ahorrarse el regalo.

Esta bien pensado ¿eh? . Pero aún hay una cosa mejor. Don Fabio, visto el éxito de la primera vez, repitió en otras ocasiones el truco de la cuerda y el cordero, que con el tiempo se hizo célebre. Otros se dieron cuenta de que salía bastante barato y lo imitaron. Y ahora, después de algunos años, en aquella población de menos de diez mil almas, ha desaparecido la costum-

bre de hacerse regalos el día del santo. Pero todos los amigos del que celebra el santo acuden a la casa con una cuerda en la mano.

Que allí, por lo menos, ~~un momento~~ ^{ahora} ~~ya se vea la fuerza de la costumbre~~ en aquel pueblo cuyo nombre no quiero decir, ya es una manera de quedar bien.

¡Oh; la fuerza de la tradición y de la costumbre!



Día 19 de Julio de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.



Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿quizás leyendo el periódico? No me extrañaría; la hora es buena para ello; hace fresquito, y pian pianito, vamos volviendo la hoja y buscando la noticia de interés, el epigrafe atractivo o la colaboración que nos ofrezca un par de columnas diciendonos cosas... No cabe duda que el diario, si nos faltara nos faltaría algo muy necesario. En su papel gris nos enfrascamos un ratito y lo pasamos estupendamente leyendo lo que pasa y esperando siempre lo que no pasa... Cierto es que algunas veces, ojeamos con los ojos y hojeamos volviendo las hojas del periódico, y si no encontramos nada que nos interese, lo doblamos bien dobladito, y cuidadosamente lo dejamos en sitio determinado por si tenemos que envolver algo; (aparte los otros mil usos que tiene un diario)... Sin embargo cuando pasa lo contrario, nos arrellenamos bien en la silla o el sillón, disponemos el periódico en buena posición para leer cómodamente, y nos damos una vueltecita por el mundo gozando con la lectura de la última noticia. Que por cierto cada día van siendo mejores, y en honor a la verdad, abundantes y continuas. Esta última estoy seguro que a todos nos ha alegrado: "Problemas que plantea la abundancia de aceite. El Banco de España acaba de conceder un crédito de veinticinco millones de pesetas al Sindicato del Olivo para que éste organismo pueda hacer frente al pago del aceite que los cosecheros van depositando en los grandes almacenes de Bailen. (Jaen)... Otra muy del tiempo también es la que nos dice que el Ayuntamiento de Madrid, durante el verano, permite a los automovilistas parar su coche al borde de la acera que haya sombra, incluso en las calles de dirección única. (Eso está bien; porque así no se calentarán los motores)... Tampoco deja de tener gracia cuando miras a otro sitio y ves que te dicen muy energicos: "No se tifa usted". Bueno hombre, bueno; no me tefiré... Y a lo mejor más bajo puedes leer: "Se vende cuadro siglo XIV por ausencia. (No nos dicen si la ausencia es del siglo, del cuadro, o del que lo vende) O a lo mejor te encuentras con esto: "El camaleón no come... ¿Y usted? Venta en farmacias". Tampoco aclaran convenientemente si lo que se vende es el camaleón o lo que se come... En fin que el diario siempre será el diario y que el ratito que pasamos con él no ~~malgastamos~~ sabríamos en qué emplearlo. Por eso antes daba rabia, pues no se encontraban por ninguna parte, ahora gracias a Dios ya sobran, ~~por todas partes~~. Pero sigan, sigan con su periódico que no ha sido mi ánimo distraerles. Lean, ~~mallean~~. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Yo recuerdo haber leído un cuento de un señor que estaba suscritto a un periódico de aquellos americanos de catorce páginas enormes, y el día que le trajeron el extraordinario de Navidad se murió leyéndolo. Recuerdo en uno de mis viajes por allá, que en el departamento eramos treintaydos personas, y con un solo periódico, que nos repartimos separado en hojas, no pudimos leerlo completo entre todos y el viaje duró dos días... Son fantásticos aquellos diarios... Bueno; ahora me acuerdo que antes les he dicho que perdonaran si les quitaba de leer. Lo que he de decirlos es tan breve y tan conveniente... Se trata de ALBARROSA. Ya saben ustedes que ALBARROSA es la Urbanización que se está vendiendo a pasos agigantados por eso quiero avisarlos que si desean adquirir un solar, que lo hagan cuanto antes, no sea que luego no encuentren. ALBARROSA está tan bien como Urbanización y sus condiciones son tan al alcance de todas las fortunas, que por eso no es raro que cada día se venda más. Yo creo que cumplir con mi deber avisándolos. Luego no digan que no les avisé a tiempo. Adquieran un solar cuanto antes en ALBARROSA y harán una buena adquisición y habrán colocado su dinero en el sitio más seguro. Ven ALBARROSA... ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

L O C U T O R I O .

¿qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!.. El tiempo es el mejor aunque todos son buenos, para ir a visitar ALBARROSA. El paseo es delicioso y además seguro que no pierden el tiempo. Compren un solar en ALBARROSA, construyan ustedes su torre en ALBARROSA... Coches para visitarla, informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

SONIDO: SINFONIA

Locutor: Radio ~~Barcelona~~ REUS

31 JUL. 1948

COPIA

EL ORIGINAL DE ESTE TEXTO FUE VISTO Y
AUTORIZADO EN SU DIA ~~1948~~ POR LA
DELEGACIÓN NACIONAL DE PROPAGANDA.

Barcelona.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Recortes de Prensa.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Recortes de Prensa. Fantasia de imágenes mundiales, realizada
por Antonio Losada. Programa numero ~~2~~. 3

SONIDO: MUSICA y PUENTE

AVIÓN

Locutor: El avión del coronel Mauricio Sheehan, director de las líneas
aereas Howard Hughes Trans World, descubrió nuevas pirámides:

paradise plus vieux uolt

Locutora: ¡Pirámides en China!

SONIDO: MUSICA

Serenata callejera China

Locutor: Sobre una extensión de doscientos kilómetros, al Norte de Chi-
na, fueron descubiertas varias pirámides que están siendo estu-
diadas por arqueólogos e historiadores, porque son mas antiguas
y mas grandes que las de Egipto.

Locutora: China es un pais inmenso. Vive encerrado en su misterio, en
sus costumbres y tradiciones, tan impenetrables como la muralla
que le aparta del resto del mundo. Los propios chinos ignoraban
la existencia de esas pirámides, de la misma forma que ignoran
muchas otras cosas hay al otro lado de la gran muralla.

Locutor: Las pirámides de Egipto, son consideradas una de las siete ma-
ravillas del mundo; y la propaganda turística supo aprovechar
debidamente, los recursos que prestan su exotismo y su antiq-
uísima historia.

Locutora: En cambio, las pirámides de China, fueron hasta hoy, para los
pocos lugareños que viven a su sombra, el reverenciado sitio
donde viven sus antepasados. Los arqueólogos, historiadores
y varios representantes de casas turísticas norteamericanas,
los han hablado de la riqueza que pueden adquirir con ellas,
organizando una buena propaganda y un servicio de aviones que
facilite el viaje de los turistas que visitan China.

Locutor: Pero estas gentes no son como las de Egipto... Rechazan la ofer-
ta. No quieren dinero... ni desean que el resto de la China y
el resto del mundo sienta interés por aquel lugar y lo visiten
con frecuencia. Prefieren estar solos, lejos de la civilización
y viviendo casi como mendigos al pié de unas pirámides que, de
existir en otro pais, serían una fuente de riqueza.

Locutora: La mayor de ellas, alcanza trescientos metros de alto y cuatro-
cientos cincuenta metros de lado. Se calcula que tienen de
2.500 a 4.000 años de antigüedad y su historia se remonta a
unos 14.000 años atrás...

SONIDO: MUSICA

Par les Portes del Asia Central

Locutor: 14.000 años atrás... en aquella remota China, debió ocurrir algo parecido a la hipótesis que han formado los historiadores contemporáneos... El cuadro que presentan, es desolador...

SONIDO: MUSICA *En las Estepas del Asia Central*

Locutora: Un estado de seres luchando por la vida... Hombres y mujeres llevan su arco y flechas... Todos abrigan la difícil posibilidad de encontrar alimentos en una tierra incultivable y estéril..

Locutor: En largas caravanas, entonando un místico canto, una oración para sus antepasados, emigran hacia otras regiones... estepas solitarias, desiertas y sin otro refugio que las cuevas que ellos mismos abren al pie de las montañas...

SONIDO: MUSICA *En las Estepas del Asia Central*

Locutora: No tienen carros, ni caminos, ni aldeas, ni animales domésticos... No existen medios para saber la hora, ni orientarse hacia el Norte, Sur, Este u Oeste...

Locutor: Durante el día encuentran su camino y tienen alguna noción del tiempo por el sol. Pero llega la noche... Quieren volver a su refugio; la caverna donde esperan sus hijos y donde guardan el único alimento de que pueden disponer: nueces y raíces.

Locutora: No es exagerada esta moderna versión de la miseria que debió sufrir ese gran país... En la famosa novela de la China, "La buena tierra", encontramos ya unas imágenes similares situadas en época contemporánea... ¿ue debemos pensar pues, de lo que ocurrió allí hace 14.000 años..?

Locutor: Que todas las noches la gente se perdía en las interminables estepas y morían de frío o devorados por las fieras, hasta que a un chino se le ocurrió construir una montaña que les sirviera de orientación.

Locutora: No debía ser redonda e irregular como todas las montañas, sino cuadrada, pareja, con cuatro lados... y se adjudicaron colores a las cuatro direcciones.

Locutor: Negro, para el Norte. Azul verdoso para el este, rojo para el Sur y blanco para el Oeste...

SONIDO: MUSICA *En las Estepas del Asia Central*

Locutora: Arqueólogos e historiadores, han empezado sus estudios precisamente por los colores de las cuatro paredes de las pirámides... ya que resulta sorprendente ver una pared construida con tierra roja, otra con piedras azul verde, otra con un material que parece carbón y otra recubierta de cal...

Locutor: El estudio de estas cuatro tonalidades ha sido el origen para escribir su historia. No obstante, queda un punto por descubrir.

Locutora: Las pirámides de Egipto, terminan en punta.

Locutor: Y las de China tienen el cono truncado y recubierto de tierra amarilla.

Locutora: ¿Qué objeto tuvieron esa forma y ese color estridente..?

SONIDO MUSICA AVION ←

Locutor: Las fotografías aéreas tomadas desde el avión del coronel Shenan, muestran claramente la superficie de las pirámides, amarilla y los cuatro colores de las paredes...

Locutora: ¿Que razón pudo existir, para que construyeran el cono truncado y lo recubrieran de una tierra especial, cuyo color solo pueden ver las aves y los aviones..?

Locutor: 14.000 años atrás... no podían prever que el hombre dominara el cielo. No obstante, ello está realizado con el propósito de ser visto desde arriba...

Locutora: ¿Por qué..?

Locutor: La historia no tardará en revelarnos ese misterio que podemos unir a muchos otros, que permanecen encerrados tras la gran muralla China.

Serenata callejera China

SONIDO: MUSICA - PUENTE - MUSICA

Barantella Sincera

Locutora: Un cielo intensamente azul, sirve de techo a los aldeanos que bailan la danza napolitana, plácida de alegría y colorido...

SONIDO: MUSICA

Barantella Sincera

Locutor: El mar se detiene perezosamente en las costas de Ischia, donde se levanta el castillo llamado "Il torrioni", antigua fortaleza que data del año 1840, que sirvió para defenderse de los piratas de Argel, cuando atacaban las costas de Nápoles, entre ellas, la romántica Ischia...

Locutora: "Il torrioni", que forma parte del Museo del escultor Miltese, ha sido convertido en restaurante por la familia Mussolini: Dona Raquel, y sus hijos Ana Maria y Romano.

Locutor: Allí viven apaciblemente, llevando una existencia tranquila, sencilla... como si no fueran hijos de un hombre que, en otro tiempo ocupó el interés mundial.

Locutora: Todas las noches, en el café "Conchiglia", cuando la ciudad está dormida y se oye únicamente el rumor del mar despersandose en la playa, un acordeón, pulsado por manos virtuosas, interpreta románticas melodías...

SONIDO: MUSICA

Olimpia (Acordeón)

Locutor: Ningun músico profesional o solista, sería capaz de arrancar del instrumento, acordes tan bellos y una dicción tan emotiva...

Locutora: Es el hijo de Mussolini, Romano, quien toca el acordeón todas las noches, en el café de moda: el "Conchiglia", donde se reúne la mejor sociedad y las mas relevantes personalidades artísticas.

(Olimpia)

SONIDO: MUSICA (Olimpia)

- Locutor: Dona Raquel, reparte su tiempo entre la cocina y las actividades domesticas, en el viejo torreón, la fortaleza que permite admirar uno de los mas bellos paisajes de Italia. Su hija Ana María la ayuda en el trabajo, mientras Romano continua sus estudios musicales...
- Locutora: Esta es la sencilla vida de los Mussolini, que actualmente dedican varias horas del día a la filmación de una película, producida por un norteamericano, que desea legar a la posteridad una interesante página de la historia, convertida en imágenes.
- Locutor: Este film se realizara aprovechando escenas tomadas del Noticiario y de los muchos documentales en que apareció Mussolini, completando esta parte con la actuación personal de Dona Raquel y sus hijos, en el pintoresco lugar donde se encuentran ahora...
- Locutora: La Isla de Ischia... en el golfo de Napoles.
- Locutor: Para completar esta singular biografía, en la que todos los interpretes serán figuras históricas, llegó tambien a la isla Edo Ciano, importante figura de los acontecimientos que se habrán de suceder en la pantalla...
- Locutora: Acontecimientos en los que todo será autentico y real. Desde la intervención de Mussolini, hasta el humilde final de su familia dirigiendo un restaurante.
- Locutor: Tambien el gran historiador, Emil Ludvig, el hombre que mejor supo estudiar las vidas de Napoleón y Cleopatra, se encuentra en Napoles, para servir de asesor artistico y elevar el nivel biografico y la autenticidad de los hechos que están siendo filmados.
- Locutora: Dona Raquel accedió a los deseos del productor Norteamericano y dió su conformidad para llevar a cabo esta película, confiando en que se realiza de una manera altruista, sin intereses comerciales.
- Locutor: El productor es multimillonario y dedica, solamente a este film, cuatro millones!
- Locutora: Mientras, todas las noches en el café "Conchiglia" se oye el acordeón de Romano Mussolini... Se divierte con ello y admire al numeroso publico que ~~se congrega~~ llena el salón de moda.
- Locutor: Resulta asombroso el destino de esta familia, que despues de muchas horas trágicas se convierte en interpretes cinematográficos de su propia vida.
- Locutora: Es asombroso, sí... incluso parece imposible. Pero, como dijo King Vidor en su gran película, "el mundo marcha..."

SONIDO: MUSICA - PUENTE - MUSICA

Locutor: ¿Quiere darme un "la"?

Barantella sincera
Romero y Gillette

Locutora: ¿Que le dé un qué...?

Locutor: Un "la". Tengo que afinar mi violín...

Locutora: "Lá"...!

Locutor: Un poco mas de "lá".

Locutora: "Lá...!

Locutor: Oiga... este "lá", no ha resultado un poco "si".

Locutora: No señor, no. Era un "lá" como una casa. Escuche: "Lá"...!

Locutor: Ahora me ha parecido a "sol".

Locutora: Usted ya sabe que una misma nota, no siempre suena de igual modo.

Locutor: No señorita, no; cuando hay buena afinación un "la" es un "la" en todas partes. Para los vocalistas a veces un "la" es un "do", pero, para los que saben cantar un "la" es un "la" y siempre suena igual.

Locutora: Puede ser afectado por las variaciones de la temperatura, por la humedad del ambiente...

Locutor: Si la humedad influye, no comprendo como en Barcelona suenan las orquestas...

Locutora: Y tambien depende del músico que lo emite. Por ello las orquestas se afinan siempre con "la" que emite el oboe, porque el sonido de este instrumento es el mas perfecto y regular.

Locutor: Entonces, por qué no adoptar el sistema que usa la orquesta del Metropolitan Opera ^{House}, de Nueva York, la orquesta sinfónica de Cleveland y otras orquestas de los Estados Unidos...

Locutora: ¿Que hacen? Tocar con los instrumentos desafinados...?

Locutor: No. Usan el gran invento de George Szell, considerado uno de los mejores cornetas del mundo. El señor Szell inventó una especie de diapason, que suena electricamente y emite la ^{nota} "la" con una pureza que alcanza las 440 vibraciones por segundo. - Es un "la" fuerte, puro, definido... sin variaciones ni armónicos. Es lo mas perfecto y moderno para conseguir una matemática afinación de los instrumentos.

Locutora: Le aseguro a usted que a muchas de nuestras orquestas, les está haciendo una terrible falta, un diapason eléctrico...

SONIDO: MUSICA - PUNTE - MUSICA (Romeo y Julieta = Sathko (comision india))

Locutor: En la India, es muy corriente conocer a personas que acribillan su cuerpo con alfileres, caminan a través de las llamas o duermen sobre un colchón de puros, pero...

Locutora: ... lo que resulta extraordinario, incluso en aquel extraño pais, es el hombre que sabe por una escalera de cuchillos afilados...

Locutor: En la mas centrica plaza del pueblo, fué levantada una singular escalera...

Locutora: Tenía cuarenta peldaños.

Locutor: Y cada peldaño consistía en el filo de un cuchillo, puesto horizontal, y capaz de cortar, con la rapidez de un soplo el mas insignificante cabello.

Locutora: Los cuarenta cuchillos, formando la tenebrosa escalera, brillaban a la luz del sol, y los destellos plateados que surgían de sus hojas advertían las consecuencias de la prueba que iban a realizar...

Locutor: Un hombre subiría por aquella escalera... con los pies descalzos... y apoyando el peso de su cuerpo sobre la afilada hoja de cada uno de los cuarenta cuchillos...

SONIDO: MUSICA *Schwarzade* ————— y *Ruido general de multitud*

Locutora: En la gran plaza, de aquel pueblo indio, se congregó toda la gente y les resultaba difícil creer lo que iban a presenciar aun aquellos que lo habian visto en años anteriores.

Locutor: Porque el indio Goindasamy Moonien, viene realizando esta prueba hace cuatro años, para conmemorar el aniversario de la curación de su hermano pequeño, que estuvo enfermo y quedó paralizado durante dos años.

Locutora: Antes de efectuar la peligrosa prueba, rigurosamente histórica y cierta, -no se trata de un reportaje fantástico-, el indio Goindasamy efectua un ayuno que dura 43 días y solo puede comer una insignificante ración.

Locutor: Durante los ultimos siete días, no traga ni su saliva. Y todo el tiempo que dura su ayuno, la familia ha de abstenerse de comer carne o pescado.

Locutora: Llegado el momento de la prueba, una mujer gorda y fea, vestida con bata amarilla se acerca el pie de la escalera... Dicen que ella es la fuerza que transmite a Goindasamy el poder necesario para efectuar la prueba sin lastimarse.

Locutor: Goindasamy llega mal vestido, con un taparrabos blanco, y reza delante de un altar con los brazos cruzados y la cabeza inclinada...

Locutora: Cuando la mujer se lo indica, apoya sus pies en el primer peldaño, primer cuchillo de la escalera que alcanza una altura de doce metros...

SONIDO: MUSICA *Schwarzade*

Locutor: Despacio... muy despacio... el hombre pone un pié... luego otro... y descansa sobre el agudo filo del cuchillo... Hace lo mismo en el segundo peldaño, en el tercero... Y a veces se balancea sobre el afilado peldaño, como si fuera a dar un salto...

Locutora: De vez en cuando habla con los espíritus y emite unos sonidos estridentes y guturales... Otras veces, cuando descan- sa sobre uno de esos cuchillos que parece hay an de enterrar- se en la carne de sus pies, se golpea el pecho y habla con un grupo de gente invisible...

Locutor: Goindasamy, tarda tanto tiempo en bajar como un subir y cuando llega al suelo se encuentra en estado de exaltación.

Locutora: Despues de decir algo en su idioma, a los incredulos asisten- tes que observaron la prueba, les muestra sus pies sin heri- da alguna...

Locutor: Todos, incluso aquellos que vieron la prueba año tras año, se acercan a los pies de Goindasamy y examinan si hay algu- na mancha roja... Asimismo, se comprueba si los cuchillos cortan, como en un principio y si tienen alguna pequeña mancha de sangre...

Locutora: El fenomeno resulta un prodigio, y la ceremonia se completa sacrificando nueve cabras para el banquete... A dichos anima- les se les corta el cuello en redonde...

Locutor: ...sirviendose de los mismos cuchillos en los que apoyó sus pies, sin cortarse, el hombre que hizo tan extraña promesa a cambio de que su hermano pequeño pudiera salvar la vida.

SONIDO: MUSICA - PUENTE - MUSICA

*Sadko y Dina hisa
me partio el corazon.*

Locutor: Retazos de Humor.

(XII)

Locutora: La moral ante todo o un cuentecillo de actualidad. Una jo- vencita cae al agua; un joven apuesto que la acompañaba, se agacha sobre la borda de la barca y grita:

Locutor: Alicia, dame tu mano, dame tu mano...

Locutora: No, Fezmin. Pidesela a mi padre.

Locutor: Y despues, se ahogó. (XIII)

Locutor: Pues si, señora... si señora... la visitaré enseguida... Usted vino el mes pasado, ¿verdad?

Locutora: No doctor, estave aquí esta mañana...

Locutor: Ah! Si, si... lo que no recuerdo... no recuerdo es que demonios tiene usted...

Locutora: Sufro amnesia, doctor. Usted lo dijo. (XIV)

Locutor: El nuevo rico está dispuesto a comprarse un legendario castillo.

Locutora: Señor, vea, vea... es una preciosidad... Este castillo, fué construido en el siglo catorce por el Principe Damian II...

Locutor: si, es magnifico; pero... que lastima que los construyera

Locutora: tan lejos de la estación... (XILO)

Locutora: ¿Que cosa es un comestible?

Locutor: Se llama comestible a aquello que es bueno para comer y que puede digerirse. Por ejemplo: el gusano para la gallina, la gallina para el hombre; el hombre para el gusano... (XILO)

Locutor: Un matrimonio de provincias sale de un teatro de la capital donde se representa una revista frívola... 1

Locutora: ¿Que te parece la función?

Locutor: Buena, muy buena...

Locutora: ¿Y que te ha gustado mas la musica o las chicas?

Locutor: ¿Qué musica? (XILO)

Locutor: En el matrimonio, lo mas difícil son los primeros veinte años. Despues, uno se acostumbra.

(XILO) *Risa y me partió el corazón*

SONIDO: MUSICA

Locutora: Señores... han escuchado la emision numero ³ 295 de Recortes de Prensa por Antonio Losada. *de Radio Barcelona*

Locutor: Recordamos a ustedes que *el miercoles* por la noche, a las diez y media, ofreceremos a ustedes, en segunda edición el programa de recortes de Prensa, *que alobon de escuchar* ~~correspondiente a nuestra semana anterior.~~

Locutora: Como siempre, señores, reciban nuestro saludo mas cordial y afectuoso.

SONIDO: MUSICA

