

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

9 9  
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION POPULAR  
día 2 JULIO de

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- El violín de Heifetz:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
8h.30		Corales variados:	"	"	
9h.--		Fin de emisión.	"	"	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		"	
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro:	"	"	
13h.--		Irma Vila y su Mariachi:	"	"	
13h.15		Opereta vienesa:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.		"	
13h.40		Ballet de "Faust":	Gounod	"	
13h.55		Guía comercial.		"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		"
14h.02			Recientes grabaciones de música ligera:	Varios	"
14h.40			Guía comercial.		"
14h.25			Emisión: "Tic, tac mundial":	Colizaciones	"
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		"
14h.45			Fragmentos de la película "Sinfonías de mi corazón":	"	"
14h.50			Guía comercial.		"
14h.55		Tangos <del>de</del> por Juan D'Arienzi y su Orquesta:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana	
15h.30		"LETRA" Boletín Literario de "Radio Barcelona":		"	
15h.45		ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA" (2ª época), por Delfín Escolá:		"	
15h.55		Selecciones de "Gran Clipper":	"	Discos	
16h.--		"El dúo de la Africana" selecciones:	Caballero	"	
16h.40		Danzas y melodías modernas:	Varios	"	
17h.--		Fin de emisión.		"	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "La Música del agua", de Haendel. Y "Sinfonía del Nuevos Mundo", de Dvorak		"	
19h.--		"Khowant china", selecciones:	Moussorgsky	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		"	
19h.50		Programa ligero variado:	Varios	"	
20h.15		Boletín informativo.		"	
20h.20		RECITAL DE PIANO A CARGO DE PILAR DOMENECH:	"	Humana	
20h.40		Miniaturas:	"	Discos	
20h.45		"Radio-Deportes":	"	"	
20h.50		Guía comercial.	"	"	
20h.55		Aires zingaros:	"	"	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		"	
21h.02		"LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":	"	Humana	
21h.17		Tomás Rios y su Orquesta:	"	Discos	
21h.20		Guía comercial.		"	
21h.25		<del>Colizaciones de Valores.</del>		"	
21h.30		Emisión: "Siempre esta en mi corazón":	"	"	

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 2 JULIO de de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión: de Radio Nacional de España.		
22h.05		Ritmos y melodías modernas al piano:	Varios	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Ritmos y melodías modernas al piano:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		"EL MISTERIO DE LA SEMANA":		
22h.35		Canciones escogidas diversas:	"	"
23h.--		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales (2ª audición)	A. Losada	
23h.30		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:	Varios	Humana
24h.--		Fin de emisión.		

-O-O-O-O-

VIERNES, 2 de Julio de 1948

: : : : : : : :



- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- El violin de Heifetz: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL D E ESPAÑA.
- Corales variados: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

~~10h.15 Conectamos con Radio Nacional de España~~

- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyente muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:
- X 12.25 *emisión de Radio Nacional de España. - Señores radioyentes desde Salina*
- X 13h.-- Irma Vila y su Mariachi: (Discos)
- X 13h.15 Opereta: vienesa: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Ballet de "Faust", de Gounod: (Discos) *Actuación del cantor Pepe Zena al piano Mto. Beinto*
- X 13h.55 Guía comercial. *El árabeque - Seths*  
*Por los clavos del señor Salina*
- X 14h.-- HORA EXACTA.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X 14h.02 Recientes grabaciones en música ligera: (Discos)
- X 14h.10 Guía comercial.
- X 14.15 *Segue Recientes grabaciones.*
- X 14h.20 Emisión: "Tic, Tac mundial":
- X 14.25 *Obligaciones de bolsa* (Texto hoja aparte)
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Fragmentos de la película: "Sinfonías de mi corazón": (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- O 14h.55 Tangos, por Juan D' Arienzi y su Orquesta: (Discos)

- ✓15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB": (Texto hoja aparte)
- ✗15h.30 "LETRA" Boletín Literario de "Radio-Barcelona": (Texto hoja aparte)
- ✗15h.45 "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELOBA" (2ª. época), por Delfín Escolá: (Texto hoja aparte)
- 15h.55 Selecciones de "Gran Clipper", por Casas Augé y su Orquesta: (Discos)
- ✗16h.-- "El duca de la Africana"; de Caballero, selecciones musicales:
- ✗16h.40 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✗17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . .

18h.-- ✗ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗ "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "La Música del agua", de Haendel. "Sinfonía del Nuevo Mundo", de Dvorak, por Orquesta Hallé: (Discos)

19h.-- ✗ "Khowantchina", selecciones de Moussorgsky: (Discos)

19h.30 ✗ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ✗ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ✗ Programa ligero variado: (Discos)

20h.15 ✗ Boletín informativo.

20h.20 ✗ RECITAL DE PIANO A CARGO DE PILAR DOMENECH:

✗ "Fantasía" Mozart

✗ "Fantasía impromptu" Chopin

20h.40 ✗ Miniaturas: (Discos)

20h.45 ✗ "Radio-Deportes":

20h.50 ✗ Guía comercial.

20h.55 ○ Aires zingaros: (Discos)

21h.-- ✗ HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 ✗ "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES:

(Programa programa)

21h.17X Tomás Rios y su Orquesta: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 ~~Notizaciones de Varios~~ Sigue: Tomás Rios y su Orquesta.

21h.30 X Emisión: "Siempre esta en mi corazón": Bodas de oro

(Texto hoja aparte)

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ritmos y melodías modernas al piano: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22.10 "Musica de paisage"  
22h.20 Sigue: Ritmos y melodias modernas al piano: (Discos)

20h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

22h.30 R Emisión: "EL MISTERIO DE LA SEMANA": ~~termina la pasada~~

(Texto hoja aparte)

22h.35 -- Canciones escogidas diversas: (Discos)

23h.-- "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imagenes mundiales por Antonio Losada (2ª audición)

(Texto censurado)

23h.30 "CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA, EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 8 h.-.

EL VIOLIN DE HEIFETZ



89 G. L. 1-~~X~~ "HABANERA ~~XX~~" de Saint-Saëns (2c).

19 Viol. G. L. 2-~~X~~ "ZAPATEADO" danza española de Sarasate.  
3-~~0~~ "MELODIA HEBREA" de Achron.

A las 8'30

CORALES VARIADOS

Por ~~Orfeó~~ Por Orfeó Catalá.

3939 G. L. 4-~~X~~ "LES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2c),

Por los Compañeros de ~~la~~ la Canción.

G. C. 5-~~X~~ "LA MARIE" de Grassi.  
6-~~X~~ "CANCIONES DEL BOSQUE"

Por Coro Donkosaken.

8 Cor. G. C. 7-~~X~~ "SERENATA"  
8- "WOLGA-WOLGA" de "STENKA RASIN" de Dobrowen.

Por Coros Cosacos del Don.

26 Cor. G. R. 9-~~0~~ "KOLI SLAVENJ" de Bortnjansky. (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Junio de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ



- 30 sar. P. P. 1- "ROSÓ" sardana de Tarridas por Cobla Barcelona. Sol. por María Rosa y familia Pallés. COMPROMISO (1c).
- 73 P. L. 2- "SOL Y SOMBRA" vals-jota de Massana por Antigua Orquesta Unión Filarmónica. Sol. por Paquita MasPOCH. COMPROMISO (1c). La 2ª cara está el Automovilista
- " P. L. 3- "EL AUTOMOVILISTA" polka de Gironella por Antigua Orquesta Unión. Sol. por José Bertran. COMPROMISO (1c).
- 720 P. R. 4- "ADIOS AMOR" tango de Poterat. por Mario Melfi. Sol. por Montserrat Masferrer. COMPROMISO (1c).
- 481 P. O. 5- "MABEL" vals de Romero por Marcos Redondo. Sol. por Rafael Roig. COMPROMISO (1c).
- P. O. 6- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito por Antonio Machín. Sol. por María Rosa Miquel COMPROMISO (1c).
- 4341 P. O. 7- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Nuria y Dolores Basedas de Cabrera de Mataró COMPROMISO (1c).
- 3554 P. L. 8- "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por María Becerra. COMPROMISO (1c).
- 46 sar. P. O. 9- "TOC D'ORACIÓ sardana de Ventura por Cobla Els Montgrins. Sol. por Tera y Rosa Lleonart. COMPROMISO (1c).
- 204 Ópera G. L. 10- "AY, AY, AY" de Osma Pérez por Miguel Fleta. Sol. por José Molinas COMPROMISO (1c).
- Album) G. C. 11- "Cuarteto de "MARINA" de Arrieta por Mercedes Capsir y e Hipólito Lázaro. Sol. por Mariano Yllas. COMPROMISO (1c).
- " G. R. 12- "E'lá il vostr'uomo de "RIGOLETTO" de Verdi por Mercedes Capsir, Dino Borgioli, Ricardo Sctracciari y Ana Masetti, con la Orquesta Sinfónica de Milán. Sol. por Montserrat Dorda y Luis Camerón. COMPROMISO (1c) NOTA: empieza donde está señalado con lápiz blanco y sigue la otra cara entera.
- G. L. 13- ~~XXX~~ "BELL PANEDÉS" sardana de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por María Ros. COMPROMISO (1c),

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

*1º Tiempo del*

- Album) G. L. 14- "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR" de Grieg por Benno Moiseiwitsch. Sol. por Rafael María Bofill. (3c). COMPROMISO (1c)

.....



A las 13 h.

IRMA VILA Y SU MARIACHI



- 4006 P. L. ~~X~~1- "LA PETENERA" huapango de Elpidio Ramirez.
- 02- "MÉJICO LINDO" vals de Monge.
- 3729 P. L. 03- "LA CHIQUITITA" huapango de Pérez Leyva.
- 04- "QUE LINDO ES MICHOACAN" corrido de Bolaños.
- 4373 P. L. 05- "!YA NO!" corrido de Bermejo.
- 06- "LA MATAGUENA" huapango de Galindo.

A las 13'15

OPERETA VIENESA

Por Franz Völker.

- P. P. ~~X~~7- "EL PAIS DE LAS SONRISAS" de Lehár. (2c)
- 8- "

Por María Milten y Max Mesing.

- P. P. ~~X~~9- "EL PILOTO" de Frey. (2c).

Por Orquesta Filarmónica

- P. D. 010- "Fantasia" de EVA" de Lehár. (2c).

Por Adalbert Lutter.

- P. P. 011- "PAUL LINCKE" de Lincke (2c).

A las 13'40

BALLET DE FAUTS, de Gounod

~~3839~~ Por la Orquesta de la Ciudad de Birmingham.  
Bajo la Dirección de Georg Weldon.

- 3837 G. R. 12<sup>0</sup> "Nº 1 Allegretto mouvement de Valse. nº 2 Adagio
- 13<sup>0</sup> "Nº 2 Adagio. nº 3 Allegretto.

- 3838 G. R. 14<sup>0</sup> "Nº 6 Allegretto.
- 15<sup>0</sup> "Nº 7 Allegro vivo.

.....

A las 14 h.-.



RECIENTES GRABACIONES EN MUSICA LIGERA

Por Antonio Machín.

- 4302 P. O. 1-X "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé.
- 2-0 "AIMA ESCIAVA" canción fox de Rivas.

Por Aurora Miranda.

- P. D. 3-X "A JARDINETRA" marcha de Lacerda.
- 4-0 "CIDADE MARAVILHOSA" marcha de Filho.

Por Roland Peachi.

- P. D. 5-X "TENGO RITMO" foxtrot de Gershwin.
- 6-0 "YEARNING" foxtrot de Burke.

Por Charlie Barnet.

- P. B. 7-0 "SKY LINER" foxtrot de Barnet.
- 8-0 "THE MOOSE" foxtrot de Burns.

A las 14-45

FRAGMENTOS DE LA PELICULA. SINFONIAS DE MI CORAZÓN

Por Emilio Livi.

- 646 P. P. 9c "TU ERES MI VIDA" de Bece.

Por Emilio Livi y... ~~Trío~~ Trío Vocal hermanas Lescano.

- " P. P. 10c "HAWAY" de Massoglia.

A las 14'55

T A N G O S

Por Juan D'Arienzo y su Orquesta

- P. V. 11-0 "PAJARO SIN LUZ" de Santiago.
- 12-0 "PARCERO" de Radicci.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

VI DE JUNIO de Junio de 1948

A las 15'55

GRAN CLIPERR

Por Casas Augé y su



233 P. O. ~~X~~ (2 caras)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Junio de 1.948

A las 16 h.-.

EL DUO DE LA AFRICANA

de Caballero.

SELECCIONES MUSICALES



INTERPRETES: Melo.  
Arnó.  
Ignacio Cornadó.  
Vidal.  
Torró.

Coro y Orquesta bajo la Dirección del Mtro. Gelabert.

- Album) G. L. ~~XXXXX~~
- X 1- "Coro". (1c).
  - X 2- "Salida Antonelli y Giusepini".
  - X 3- "Canción andaluza".
  - X 4- "Ensayo".
  - X 5- "Coro de la murmuración".
  - X 6- "Dúo de Antonelli y Giusepini. (1c).
  - X 7- "Jota" (1c).

7  
4  
28

.....  
A las 16'40

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS

Por Gasas Augé y su Orquesta.

- 4201 P. L. 8 X "JUGANDO AL TENIS" foxtrot de Kaps.  
9 X "UCES DE VIENNA" Marcha de Pezzi.

Por Don Byas.

- P. L. 10 X "CHICAGO" ~~XXXXXX~~ BOOGIE" de Rovira.  
11 X "THE MAN I LOVE" foxtrot de Gershwin.

Por los Tres Vaqueros.

- Prestado P. V. 12 X "CHINITA" fr García Curiel.  
13 X "ESPUJAS DE ORO" de García Curiel.

Por Don Byas y las estrellas de "Ritmo y Melodías"

- 4264 P. L. 14 X "JANINE" foxtrot de Don Byas.  
15 X "BYAS JUMP" de Don Byas.

.....

P  
3  
24

A las 18 h--.

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA



"LA MÚSICA DEL AGUA"

DE Haendel

Por Orquesta Hallé.

Bajo la Dirección de ~~Josep~~ Malcolm Sargent.

2590 G. L. ~~1~~- "Allegro. Aria."  
~~2~~- "Aria"

2591 G. L. ~~3~~- "Andante espressivo".  
~~4~~- "Allgro. Deciso"

A las 18220

S I G U E: LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

"SINFONIA DEL NUEVO MUNDO"

de Dvorak.

Por Orquesta Hallé

Bajo la Dirección de Hamilton Harty.

Album) G. R. ~~X~~5- "a) Adagio. b). Allegro molto."  
~~X~~6- "Allegro molto"

~~X~~7- "Largo".(3c).  
~~X~~8- "Scherzo"(2c).

~~X~~9- "Final" (3c).

:: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Junio de 1.948

A las 19 h-.

KHOINTCHINA: SELECCIONES

de Moussorgsky



Por el Barítono Igor Gorin con Masa Coral y Orq. Sinfónica de Boston.

Bajo la Dirección de Serge Koussevitzky.

- Album) G. V. ~~1~~- "Introducción" (2c).
- ~~2~~- "Danzas Persas" (2c).
- ~~3~~- "Aria" (1c).
- ~~4~~- "Entreacto del 4º acto (1c).

.....

A las 19'50

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Mignon y su Orquesta.

- 4286 P. O. ~~5~~- "¡QUE LASTIMA!" foxtrot de Pezzi.
- ~~6~~- "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.

Por Gaspar, Laredo y sus Estilistas

- Prestado P. O. ~~7~~- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
- ~~8~~- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

.....

Si-gue a las 20 h-.

A las 20 h-.

S I G U E: PROGRAMA LIGERO VARIADO



Por Orquesta de Arthur Kapp.

- 4143 P. O. ~~1-~~ "LINDA, LINDA MARI" habanera de Winkler.  
~~2-~~ "CAJINITO DE SOL" fox-trot de Kennedy.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4146 P. O. 3-~~3-~~ "REBUBABA" samba fox de Rene.  
 4-~~4-~~ "LOS SINGROS MANDAN" de Kapp.

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

- 4345 P. R. 5-~~5-~~ "NO ME ESPERES" bolero de Luz de Otema.  
 6-~~6-~~ "SE PUE MI MORENA" pasodoble de Corts.

Por Jorge Cardoso.

- 4212 P. C. 7-~~7-~~ "ESTO ES MI BRASIL" samba de Barroso.  
 8-~~8-~~ "COBARDIA" bolero de Don Fabián.

A las 20'20

S U P L E M E N T O

MINIATURAS

Por Alberto Sandler.

- 139 P. C. 9-~~9-~~ "DESTINO" de Sidney  
 10-~~10-~~ "ROSAS DEL SUR" vals de Juan Strauss.

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. I. 11-~~11-~~ "EL AMOR REGATA UNAS ROSAS" de Green.  
 12-~~12-~~ "ROSAS DE PICARDIA" de Green.

Por Antonia Mercé "LA ARGENTINA"

- 3809 P. O. 13-~~13-~~ "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.  
 14-~~14-~~ "LA VIDA BREVE" de Falla.

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 3952 P. I. 15-~~15-~~ "MARCHA TURCA" de Mozart.  
 16-~~16-~~ "RUINAS DE ATENAS" de Beethoven

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

- 4354 P. I. 17-~~17-~~ "DANZA HUNGARA" n.º 5 de Brahma.  
 18-~~18-~~ " " " " 6 " "

A las 20'55

A I R E S Z I N G A R O S

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas

- P. P. 19-~~19-~~ "CERCA DE LA CHIMENEA"  
 20-~~20-~~ "YAMCHTCHIK"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Junio de 1.948

A las 21.17

TOMÁS RIOS Y SU ORQUESTA



- 4306 P. L. 1- ~~1~~ "LLANTO DE LUNA" bolero fox de Gutiérrez.  
2- ~~2~~ "ES PARA TI MI CANCIÓN" bolero de Rios.
- 3537 P. L. 3- ~~3~~ "UN DIA ME MIRE" tango beguine de Rios.  
4- "EL PARAGUERO" guaracha pregón de Rios.
- 3596 P. L. 5- ~~5~~ "BENDITA" fox lento de Rios.  
6- ~~6~~ "FULATRERIA" tango congo de Rios.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 2 de Junio de 1.948

A las 22'05

RITMOS Y MELODÍAS MODERNAS AL PIANO

Por Teddy Wilson.

- 4189 P. O. ~~1-~~ "QUEILLOS OJOS" foxtrot de Pinkard.
- ~~2-~~ "SE QUE IO SABES" foxtrot de Youmans.

Por Alberto Semprini.

- 179 P. O. ~~3-~~ "FANTASIAS RITMICAS No 9" de Molinare.
- 4- " " " " 10- de Algueró.

A las 22'20

S I G U E: RITMOS Y MELODÍAS MODERNAS AL PIANO

Por Peter Kreuder.

- P. T. 5-~~X~~"FOX, SOLO FOX" (2c).

A las ~~22~~ 22'35

CANCIONES ESCOGIDAS DIVERSAS

Por Rina Valdarno.

- 4011 P. C. ~~6-~~ "MUNASTERIO E SANTA CHIARA" canción napolitana de Galdieri.
- ~~7-~~ "HABIEMOS DE AMOR MARIU" vals-canción de Neri.

Por Richard Crooks.

- 3762 P. L. ~~8-~~ "MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
- ~~9-~~ "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

Por Irene Ambrus.

- 3788 P. R. ~~10-~~ "CANTO GITANO" de Humel.
- ~~11-~~ "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.

Por Rudy Hirigoyen.

- Presta. P. L. ~~12-~~ "TEJOS DE TU CORAZÓN" de Larue.
- ~~13-~~ "ERES TODA MI LUZ" de Emer.

Por Miliza Korjus.

- 3758 P. I. ~~14-~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. (2c).

Por Orquesta Glahe.

- P. E. ~~15-~~ "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
- ~~16-~~ "BAJO LA ALAMEDA" de Grabau.

.....



1946



que se trata con la savia de la raíz de la realidad

La resistencia alemana estableció y mantuvo relaciones con todos los movimientos católicos del mundo; formó en torno a ella una gran familia, con ésto, alrededor del Santo Padre que lanzó el llamado de la Mit Brennender Sorge y de su sucesor, Pío XII;

ESCOLÁ

ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA

VI.- 2\*6\*1946.

Segunda época

segunda época

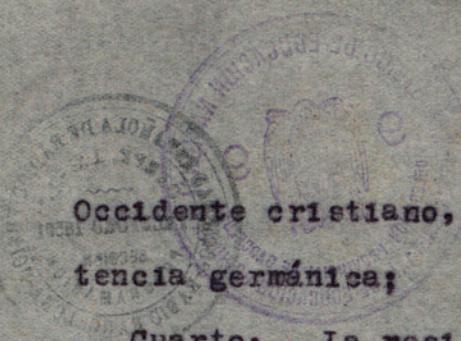
**LA LUCHA DE LOS CATOLICOS ALEMANES.**

Hace dos años falleció el Padre Friedrich Muckermann, jesuita, blanco, a lo largo de doce años, de las más encarnizadas persecuciones de la Gestapo. Nadie como él supo ni pudo medir y señalar nos el abismo que separaba a la Alemania oficial de Hitler de la Alemania auténtica, real; al Reich, de la Cristiandad germánica. Creemos cumplir un deber de justicia y de caridad con la divulgación de estos cinco puntos del héroe de la lucha católica alemana. Llamamos la atención de los que se sienten inclinados a condenar todo lo alemán, de la misma manera que, en años anteriores, siguiendo los imperativos de la propaganda oficial alemana, condenaban todo lo inglés o lo norteamericano.

He aquí los cinco puntos del Padre Muckermann:

- Primero: Existió en Alemania una Resistencia católica anti-nazista, todavía ignorada por la opinión mundial;
- Segundo: Esta Resistencia planteó la lucha en el campo más elevado, difícil e inaccesible; el de la libertad de conciencia, fundamento de la libertad humana;
- Tercero: Esta Resistencia nació en Alemania y se extendió a todo el

KARLHEINRICH



Occidente cristiano, que se nutría con la savia de la raíz de la resistencia germánica;

Cuarto: La resistencia alemana estableció y mantuvo relaciones con todos los movimientos católicos del mundo; formaba en torno a la Jerarquía alemana y, con ésta, alrededor del Santo Padre que lanzara el clarinazo de la Mit Brennender Sorge y de su sucesor, Pío XII;

Y Quinto: La resistencia católica alemana alimentó los primeros campos de concentración y dió los primeros mártires inmolados ante el ídolo gamado.

Desde la dirección de las revistas "El Gral" y "La Europa espiritual"; desde las columnas de la prensa católica de casi toda Europa; desde su Oficina de información para prensa, radio, noticieros cinematográficos y discos apologeticos; desde la Jefatura de la Liga de Münster, y, ya en el destierro, al frente de una red propagandística que se extiende a 40 naciones, el Padre Muckermann dirige las batallas de Europa contra el Kulturkampf y el Herrenvolk. Donde vislumbra la luz de un núcleo católico, de un grupo de hombres de buena voluntad, allá envía su revista de desterrado, titulada "Der Deutsche Weg" (El camino alemán), con sus ocho páginas de documentos. La tenencia de un solo ejemplar de esta publicación es condenada con la muerte. Pero no importa: es el santo y seña de un movimiento que su propio jefe califica de "muy raro". Cedamos la palabra al padre Muckermann: "Con sus bicicletas, o en la moto, llegaban los curas de los alrededores, y como resultaba extremadamente peligroso leer el ejemplar único, leíanlo por turno, atropelladamente, en una pequeña habitación que nadie frecuentaba". Y añade, más adelante: "Otros ejemplares llega-

ban a las Casas religiosas; abandonarlos al alcance de cualquiera, era equivalente a la máxima imprudencia". La revista del padre Muckermann se publica hoy, en Suiza. Sus batallas contra el nazismo han terminado. No ha terminado, empero, su lucha a muerte contra nuevas formas del materialismo y del neopaganismo, es decir, de la germanidad auténtica. La consigna elaborada por Muckermann poco antes de su muerte merece ser recordada, no ya a los católicos alemanes, sino a todos los católicos: "Abandonado por todo el mundo en la actualidad, el pueblo alemán no será abandonado por Dios. Los que lucharon por una Alemania cristiana, antes y después del despotismo de Hitler, continuarán esta buena batalla incluso después de Hitler. Este es el camino del pueblo alemán. Con Dios y San Miguel."

A alguien objetará que se trate de un paladín aislado, solitario, excepcional. Yo recordaré, en cambio, las campañas de la revista de Karl Luth, HOCHLAND, de interés excepcional, aun en la actualidad, no sólo para los católicos alemanes, sino para los católicos de todos los demás países. Recordaré sus encuestas sobre la juventud europea, sobre el comunismo entre los trabajadores, sobre la expansión del nazismo en el extranjero, auténticas piedras de toque, genuinas material de primera mano, al cabo de tanto tiempo, para todos los propagandistas católicos? Los redactores de HOCHLAND llegaron a formar el frente único del Catolicismo en Alemania y lucharon siempre con honor. La revista entregó su legado a los hermanos Scholl, caídos en la lucha a muerte contra el neopaganismo, y, dos años más tarde, - 1944 - murió. Hoy vuelve a ver la luz en Múnich con el mismo título de HOCHLAND, y bajo la dirección de Franz Joseph Schoeningh.

Antes de juzgar a los alemanes - más concretamente, a nuestros her-  
 manos, los católicos alemanes - dirigid la mirada a Francia, al país  
 que más título tiene para juzgar global y terminantemente a los ale-  
 manes. Escuchad la voz de Francia. Y tendréis que meditar este mensa-  
 je de uno de los franceses - de los católicos franceses - más preclaros  
 de nuestra época, el gran poeta Paul Claudel. El poeta, al dirigirse,  
 jubilosamente, a nuestra revista alemana, exclama: "¡Saludosa HOCHLAND,  
 vuelto a una nueva vida! Ad muchos años. Nunca he sido enemigo de  
 Alemania en cuanto pueblo, y deseo de todo corazón que esa nación se  
 coloque a la altura de los grandes destinos que Dios le ha reservado".

La Casa Herder de Friburgo acaba de ilustrar, en los tres tomos de  
 la monumental "Alemania cristiana, 1933-1945", la resistencia y la lu-  
 cha, muchas veces ofensiva, de la Alemania católica contra el neo-pa-  
 ganismo oficial, lucha que hace exclamar a un propagandista católico  
 italiano: "Si otros pueblos hubiesen resistido al nazismo con el tesón  
 y la energía con que en su misma tierra lo resistieron las autoridades  
 eclesiásticas y lo más selecto ( esto es: centenas de miles) de la po-  
 blación católica, no hubiese sido necesaria la derrota de 1945 para  
 derribar a Hitler".

El primer tomo de la Alemania Cristiana, obra del Vicario General  
 de Friburgo, Monseñor Simón Hirt, recoge los documentos oficiales del  
 Catolicismo alemán, desde la Encíclica Mit Brennender Sorge, a la  
 correspondencia entre el Cardenal Bertram y la Cancillería del Reich y  
 ésta y la Secretaría de Estado del Vaticano. Los católicos alemanes,  
 y al rechazar los pretextos de la cruzada anti-bolchevique, con las pala-  
 bras del Papa: "No se combate un error con otro error, ni se vence una  
 opresión con otra opresión".

El segundo tomo lleva el significativo título de Zeugnis und Kampf des Deutschen Episkopats (testimonios y lucha del episcopado alemán) y contiene las famosas pastorales de Fulda.

El tercer tomo, último que se ha publicado hasta ahora, lleva el título de "Bischof Gran von Galen spricht" (habla el Obispo conde de Galen), porque ilustra la lucha que el Obispo de Münster sostuvo con Hitler y sus satélites.

Por último, en Kreuz und Hakenkreuz (Cruz y cruz gamada), debido a la pluma de Monseñor Johannes Neuhausler, y prologado por el Cardenal Faulhaber, hallamos, asimismo, la respuesta a la pregunta que me obligó a preparar esta emisión dedicada exclusivamente a la lucha de los católicos alemanes: ¿qué ocurrió en el campo católico alemán durante el gobierno hitleriano?

Día 2 de Julio de 1948.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llago y montaña, pinos y lejanías y aveinte kilóntero de Bracelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.



E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Aunque dando tumbos atmosféricos: hoy con fresquito, mañana asándonos y al otro nublado, ya tenemos aquí el mes de Julio, y con su entrada, coincide la salida: la salida del veraneo. ¡Los 35000 equilibrios, al fin se han salvado. Después de seiscientas discusiones, ciento veinte resoluciones distintas, por último se han hecho las maletas y, campantes y orondos la familia ha salido capa a la estación.... La otra noche por una ventana salían voces y se oía una voz de hombre que decía: "Imposible, imposible... Aquí tienes los números. A ver si lo resuelves tú porque yo ya estoy cansado. "Pues yo no me quedo este año en casa, ¿comprendes?-dijo una voz de mujer- Tú sabes lo que se recibían los de Rovira si no fuésemos este año. No les daré yo ese gustazo". "¿Y cómo hacer? ¿severó el marido". "Déjame a mí-sentenció ella-. Empieza: Casa... 5,000. Viajes míos, dos diarios. Al precio que están ahora no podré ir. Iré los sábados nada más. Así ahorraremos algo. "No; eso no-dijo ella-. Tú sabes que todos los maridos vienen todos los días. ¡Menudas bromas gastaría doña Luisa si tú no vinieras. No hijo, no. Tu tienes que venir todos los días. "¿Cómo hacer? "Mira-dice la mujer como haciendo un descubrimiento formidable:-La torreciña aquella que está a la bajada de la playa, sería el ideal para nosotros. El año pasado la alquilaron por 2,500. Ya ahorrarnos 500. "Este año de esa torrecita, como tú dices, piden 3,500. "¿3500? "Sí señora. "¡Qué escándalo! ¿Pues no dicen que todo haja?. "Sí. Pero las torres suben". "Pues yo no me quedo aquí. Ya lo sabes.... El silencio reinó cinco minutos; pero pronto dejó de reinar. Entonces ella-que debía de haber estado pensando bienpensado el asunto-, usó del recurso heroico de todas las mamás; la disculpa piadosa del noventa por cierto de los veraneos: los chicos. "¿Quieres-dijo- que los niños se me pongan enfermos? Los niños necesitan cambiar de aire, necesitan sol, si no toman sol, ya sabes el invierno que nos espera. Tú sabrás lo que haces; pero si no decides algo, es que no tienes corazón de padre." "¡Corazón!-ruge él- Si no hiciese falta más que corazón para pagar, este verano os llevaría a veranear a Biarrit. Pero con el corazón no se paga. Tú sabes que me sobra corazón, lo que me falta es hígado para cargarme de deudas". Con hígado o sin él-cuncluyó ella- los niños no se quedarán en Barcelona"... Y no se quedan, no señor." "¡Es por los niños-dicen las mamás mirando al cielo como implorando misericordia-Es por los niños que venimos a veranear; sino: a buena hora dejaba yo solo a mi marido y nos metíamos en estos gastos, y el piso ~~no~~ abandonado... No señora, no. Todo hay que hacerlo por los chicos. Pero luego, como es natural y bien se lo merecen, los que presumen, disfrutan, bailan y sacan jugo al veraneo, son las mamás, que el niño... bastante tendrá, y tendrá todo, si le dejan jugar con los demás chicos, que no siempre lo logran. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-No cabe duda que cada año es un ~~minimo~~ liito lo del veraneo. Porque claro, también hay que comprender que quedarse en Barcelona es una lata. (Aunque somos muchos los que lateamos), pero... ¡los niños! Aquí está el lío. Ahora cuente usted bien: tres mil de casa, otras tres mil para esto, quizás tres mil más para lo otro, y al fin ¿qué? Pues que pasa el veraneo, es verdad, unas veces bien otras mal, pero el dinero.. voló. De las pesetas no queda nada: son otros los que se quedan con ellas. Si usted va a veranear a su casa, a la suya de verdad, a la que con cantidades no más grandes que ~~con~~ las que necesita para veranear, puede empezar a adquirir. Ese es el caso de ALBARROSA. En ALBARROSA con cantidades no más grandes que las que usted necesita para pasar su veraneo amortiza lo que en breve plazo queda propiedad de usted. Eso es hacer las cosas bien y completas. ALBARROSA les ofrece lo que ustedes necesitan, lo que todos necesitamos: un medio fácil y cómodo de resolver el problema del veraneo e incluso el de la vivienda para siempre. Ahí está el quid: ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA!

L O C U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! ¿Un modo fácil y seguro de tener su casa, su torre, su chalet? ALBARROSA. ¿La manera mejor de emplear el ~~dinero~~ dinero? ALBARROSA... Coches para visitarla, informes generales, Plaza Feso de la P. 2. Teléfono 14-8-78. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA

EMISION "CLUB DE HOT"

1948



Viernes, 10 de Julio de 1948 a las 11 y media, noche

JUL



Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Con el "West End Blues" de Louis Armstrong, damos comienzo a nuestra emisión del Club de Hot de Barcelona, dedicada como siempre a la verdadera música de jazz.

Ante la buena acogida dispensada por nuestros oyentes a los anteriores "Jazz Cocktails", presentaremos esta noche el "Jazz Cocktail nº5", cuatro grabaciones de jazz escogidas un poco al azar, por su interés o curiosidad.

Todos conocen el célebre tema "In the mood" que la orquesta de Glenn Miller ha popularizado hasta la saciedad. Pues bien este tema no es más que una adaptación de una composición de Don Redman titulada "Hot and Anxious" grabada con su orquesta hace ya unos veinte años. Oigan "Hot and Anxious" y se darán cuenta de ello.

Disco: "Hot and Anxious" por Don Redman

Pocas son las jam-sessions realizadas en disco que den una idea aproximada de su verdadera atmósfera, "A jam session at Victor" grabada con Tommy Dorsey, Bunny Berigan (trompeta), Fats Waller (piano), Dick Mc Donough (guitarra), George Wettling (batería), todos ellos tocando el célebre "Honeysuckle Rose" es una excelente sesión. Compruébenlo.

Disco: "Honeysuckle Rose" "A Jam session at Victor"

En el jazz el baile y la música van a veces estrechamente unidos. El gran bailarín negro Bill Robinson es testigo de ello. Su baile es generador de un swing visual tan grande como el swing auditivo de los mejores conjuntos. Además su claqué tiene unas posibilidades musicales como lo podrán juzgar ahora con el disco titulado "Ain't misbehavin'" que realizó en compañía de la orquesta de Irving Mills.

Disco: "Ain't misbehavin'" por Bill Robinson

Y para terminar complaceremos a los fieles de Duke Ellington. Duke y su orquesta, interpretando "Rose Room". En esta grabación destaca el incomparable solo de clarinete de Barney Bigard, quizás el mejor que haya hecho en compañía de Duke.

Disco: "Rose Room" por Duke Ellington

Han escuchado Vdes la emisión del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Pano. Muy buenas noches y hasta el próximo viernes.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 2/7/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18  
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada

(V uelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: BRADFORD (YORKSHIRE)

Un individuo vestido como el "Capitán maravillas", héroe de unas historietas que publican los periódicos infantiles, trató de cloroformizar y robar a dos mujeres: la señora Smith y su hija, pero éstas le hicieron frente y le ~~tirara~~ tiraron rodando por las escaleras hasta la puerta de la calle. El maleante se dió a la fuga.

El "héroe" en cuestión quedó muy mal parado ante la valentía de las damas.

Y así el ladrón que quiso emular a un héroe, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,  
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy  
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Los chiquillos que van a Marianao, la ciudad soñada, se sienten también protagonistas de películas, pues la naturaleza frondosa y exuberante que existe allí, permite a la imaginación infantil creerse en lugares inexplorados y misteriosos.

En Marianao, la naturaleza ha desparramado abundantemente sus dones y a su belleza sin par, une su clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas de los centenarios árboles que, de distinta clase (pinos, abetos, eucaliptos, palmeras, etc.) llenan y saturan este rincón paradisíaco que es Marianao.

Otro de los atractivos con que cuenta Marianao, es su magnífica piscina rodeada materialmente de árboles, plantas y flores que se desmayan graciosamente sobre sus límpidas aguas, reflejándose en ellas, dando así la agradable visión de una piscina tropical.

Frondosos bosques, cuidados parques, exóticos jardines, romántico lago, todo de un encanto único, existe en Marianao.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño, ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

sigue...

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después).

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



2-7-48 Emisión de los 74' 25H



SERVICIO FINANCIERO ~~DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS~~ DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

BOLSA DE BARCELONA. Comentario a la sesión de hoy.

La apertura de Bolsa ha sido floja , significándose por la escasez de negocio. No obstante, a medida que iba transcurriendo la sesión , ha podido apreciarse la afluencia de algún dinero , coincidiendo con órdenes de compra que ha pasado a nuestro mercado la Bolsa de Madrid, poco importantes por cierto, pero que han conseguido crear un ambiente más favorable que ha trascendido a los valores locales.

C.A.M.P.S.A. se trata de 120 a 121, operándose en derechos de suscripción desde 44, a 38 y 40 pesetas. Una operación inicial a 420 en Industrias Agrícolas motiva una brillante reposición escalonada que las sitúa a 430 , cambio precedente. Cros denota un fondo de firmeza , inscribiéndose de 450 a 448, y 450.

C.O.C. , a 79 con un entero de alza. ~~Las acciones sueltas se tratan a 25.~~ Tabacos de Filipinas mejoran a 410 .

En el sector de arbitraje anotamos la buena disposición de Unión Eléctrica Madrileña , que pasa de 140 a 142; Minas del Rif, de 235 a 237 , y Explosivos a 325 pesetas con ganancia de 3 puntos.

La Bolsa de Bilbao si bien ha mandado cambios bajos, no acusaba la presencia de papel .

Al cierre la característica es de sostenimiento , quedando más bien dinero para la mayor parte de valores operados.



2 JUL. 1948

BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % 87.50  
Exterior 4 % 105.50  
Amortizable 3 % 89.50  
" 3 y medio % 91-  
" 4 % 99.50  
~~Tesoro 3 %~~  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
~~Renfe 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 97.65  
" " 4 % inter. 96.25  
Banco Hipotecario 4 % neto 97.25  
" " 4 y medio % 87  
Caja de Emisiones 5 % 95.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85.50  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Trasatlánticas 5 %~~  
~~Marruecos 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % serie D-101  
Gran Metro 5 % 91-  
" " 5 y medio % 96-  
Transversal 6 % 128  
Tranvías Barcelona 6 % 100  
Telefónicas 5 % 96.50  
Fomento de Obras 5 % 97.50  
~~" " " 6 %~~



Chade & y medic % 110-  
Traction 6 % 94-  
Energía Electrica 5 % 1941 99-  
~~Fuerzas Motrices 5 %~~  
Fluido Eléctrico 5 % 84.50  
~~Cinca 6 %~~  
Sevillana Electricidad 5 % 94  
Catalana de Gas, Bonos 93-  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
Maquinista 5 % 90.50  
~~Bonos Tac,~~

A C C I O N E S

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 187  
~~Metro Transversal~~  
Tranvias de Barcelona, ordinarias 125  
" " " 7 % preferentes 120  
~~Aguas Barcelona~~  
" Llobregat 180  
" Besós  
~~Fomento de Obras~~  
~~Piedras y Mármoles~~  
~~Fomento Inmobiliario de España~~  
~~Catalana de Gas~~  
~~Gas Lebón, ordinarias~~  
~~Sevillana de Electricidad~~  
Unión Eléctrica Madrileña 142  
Cros, S. A. 450  
Carburos Metálicos 435  
Española de Petroleos 300



ALENA, ordinarias, . . . . .	163
Asland, ordinarias, . . . . .	370
General Azucarena, . . . . .	147
Telefónicas, . . . . .	149
<del>Unión Naval de Levante, . . . . .</del>	
<del>Transmediterranea, . . . . .</del>	
<del>Aguasbar, . . . . .</del>	
<del>Maquinista, . . . . .</del>	
<del>Maquitrans, . . . . .</del>	
<del>Urbas, . . . . .</del>	
Central de Obras y Crédito, . . .	79
<del>Fluido Eléctrico, . . . . .</del>	
Industrias Agrícolas, . . . . .	430
Fefasa, . . . . .	143
<del>Sniace, . . . . .</del>	
Caitasa, . . . . .	170
Dragados, . . . . .	193
<del>Altos Hornos, . . . . .</del>	
<del>Hullera Española, . . . . .</del>	
<del>Industrial Cerámica, . . . . .</del>	
<del>Hispano Colonial, . . . . .</del>	<del>PESETAS.</del>
Explosivos, . . . . . "	325
Minas Rif, . . . . . "	237
<del>Coguiza, . . . . .</del>	



BOLSA DE MADRID

Banco de España 374  
 " ~~Exterior~~  
 " Español de Crédito 370  
 " ~~Central~~  
 Campsa  
 Ebro  
 Minas Rif (Pesetas) 236  
 Petroleos 298  
 Unión Eléctrica Madrileña 142  
 Mengemor 179  
 Felgueras 266

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~  
~~Fonferrada~~  
~~Naviera Aznar (Pesetas)~~  
*Naviera* Bilbaina (Pesetas) 275.-  
~~Duro - Felguera~~  
~~Unión Resinera~~  
~~Papelera Española~~  
 Basconia 335.-  
 Electra del Viesgo 215.  
 Banco de Bilbao 385





## BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La suscripción de 10.000 acciones nominativas, de mil pesetas nominales cada una, ofrecidas a 110% por Transportes, Aduanas y Consignaciones S.A., entidad filial de Sociedad Anónima Cros, ha quedado rápidamente cubierta habiendo constituido un éxito.

~~Puede Ud. cobrar el cupón nº. 37 de acciones preferentes 6% Tranvías de Barcelona, al precio líquido de 13'56 pesetas.~~

Material y Construcciones S.A. emite 70.000 acciones, de 500 pesetas cada una, que las ofrece a los actuales accionistas en la proporción de siete acciones nuevas por cada trece que posean, contra corte del cupón nº. 1 y pago de 290 pesetas por acción suscrita. El plazo de suscripción terminará el día 31 de este mes.

Las acciones Material y Construcciones se cotizaron por primera vez en Madrid al cambio de 195%.

~~Banca Tusquets de Barcelona, ha sido autorizada para ampliar su capital en doce millones y medio de pesetas.~~

~~El Consejo Superior Bancario ha informado favorablemente la petición de la Casa Hijos de F. Más Sardá, de Barcelona, para transformarse en Sociedad anónima.~~

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

FUTBOL.===

ANTE LOS ACONTECIMIENTOS BALOMPEDICOS DE FIN DE TEMPORADA.

=====

Faltan pocos días (dos tansolo), para que la temporada 1947/48 se dé definitivamente por terminada. Y en este breve intervalo de tiempo, han de liquidarse aún algunos pleitos de indudable interés, dos de los cuales tienen referencia directa con la disputa de la Copa del Generalísimo, aún cuando para la posesión de la misma únicamente tenga relación la gran final anunciada para el domingo en el Gran Chamartín, a disputar entre un Sevilla fresquito, descansado y en buena forma de juego y un Celta de Vigo que llega a la final verdaderamente baqueteado físicamente. Aún con éllo, no seremos nosotros quienes arriesguemos un ápice aventurando pronóstico, por que el partido no lo tiene, mírese por donde se mire. No ignoramos que son muchos los que proclaman favorito neto al Sevilla, en razón a que tuvo una semifinal francamente fácil, mientras su oponente en la final necesitó cuatro partidos para deshacerse del adversario que el sorteo le había señalado. Más descansado el Sevilla, acusando magnífica forma como vino acusando en estos finales de temporada, no seremos nosotros quienes le neguemos buen porcentaje de probabilidades de conquistar el título. Mas, no se olvide que el Celta llega a la final cansado y deshecho, cierto es, pero con una moral a toda prueba, que podría ser factor decisivo en la gran final. Por el momento, pues, abstengámonos de proclamar favorito y esperemos a que uno y otro finalistas den a conocer las alineaciones respectivas que van a presentar y acaso entonces, a la vista de los equipos que se anuncien, nos atrevamos con el pronóstico.

El otro partido que, con todo y no contar para la proclamación del título, tiene plena relación con el torneo del K.O., es el Español-Real Sociedad anunciado para mañana en Las Corts, por disposición de la Federación Nacional de Fútbol, partido que tiene verdadero interés, puesto que en el mismo se disputa oficialmente la posesión del tercer puesto en la Copa de esta temporada. Como es bien sabido que a nadie le amarga un dulce, es de suponer que donostiarras y barceloneses pondrán en la contienda su máximo empeño de victoria con lo que pueden dar paso a un bello encuentro, cuya celebración será aprovechada, sin duda alguna, por la afición catalana en pleno, para testimoniarle al Español su afecto y adhesión ante la demostración de entusiasmo y amor propio llevada a cabo en la disputa de la semifinal con el Celta, semifinal que mereció ganar limpiamente, según declaraciones de la propia prensa de la capital.

Para el domingo, al propio tiempo que en Chamartín se estará disputando la gran final de Copa, en las Corts tendremos partido internacional de gran gala, con la presentación en España del famoso conjunto suizo, Lausanne Sport, en cuyas filas militan nada menos que cinco internacionales. Ni qué decir tiene que el acontecimiento es esperado por los aficionados con evidente interés, singularmente después de la gesta reciente del Barcelona, al adjudicarse en La Coruña, la Copa Teresa Herrera, en lucha con el Oporto, campeón portugués de Liga. Tiempo tendremos mañana de referirnos con

más exposición de detalles al gran partido, dando a conocer alineaciones y demás pormenores del acontecimiento internacional de Las Cortes.

En plan de menor escala, pero reuniendo a su vez grandes aficionados oficiales, tenemos para el domingo la penúltima jornada de la fase final de Tercera División, en la que el Gerona podría quedar en magnífica posición para el ascenso a Segunda, según sea el resultado que consiga arrancar en su visita a Melilla. Ganando, es casi seguro que el Gerona sube de categoría. Empatando, es también probable el ascenso. Pero perdiendo, queda virtualmente descartado. Júzguese, pues, la importancia que reúne y el interés que para la afición de nuestra región tiene el choque Melilla-Gerona, señalado también para el domingo.



EMISIÓN LETRA

Viernes, 2 de julio de 1948.  
a las 15,30 horas.

(DISCO: "LOS PLANETAS"-URANO 1ª)

LOCUTOR: !LETRA!

LOCUTORA: Boletín Literario de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Número 79.

LOCUTORA: Correspondiente al 2 de julio de 1948.

LOCUTOR: !Efemérides de la Semana!

(DISCO:

LOCUTORA: Cumple hoy 92 años el célebre escritor inglés Jorge Bernard Shaw. La característica dominante de Bernard Shaw es su intrépida crítica intelectual, crítica que sintetiza las tendencias de un época en que la disgregación del equilibrio a que había llegado el período anterior, esto es, el llamado período "victoriano", da alas y empuje a la inteligencia y al sentimiento ~~ymadmsentimientom~~, inspirándose en la audacia con que las nuevas fuerzas se abren camino en todos los terrenos. Sea la que fuere la influencia que Shaw haya recibido de Nietzsche, de Ibsen, de Wagner y de Marx (a estos tres últimos debe no poco su espíritu) Shaw tiene en Inglaterra un precursor inmediato, Samuel Butler, de quien se reconoce discípulo. Los principios de su crítica y hasta los puntos de aplicación que escoge recuerdan muy de cerca a los del autor de Erewhon. La analogía es profunda y curiosa, extendiéndose más de lo que pueden hacerlo presumir la diferencia de los temas y de la forma artística. Sin embargo, Shaw posee un temperamento original, repleto de verbo, de ingenio de humor. Sabe animar admirablemente las ideas y especialmente sabe oponerlas unas a otras en forma de discusión. Así es como envuelve los pensamientos más serios con fantasías de formas exuberantes. Y como hablar de Bernard Shaw sin mencionar por lo menos una de sus ~~anecdota~~ ~~parece~~ ~~cosa~~ ~~imposible~~, ofrecemos a Vds., seguidamente, unas de las últimas que se le atribuyen:

Durante una fiesta íntima, Shaw escuchaba pacientemente un duo entre un joven violinista y una señorita que tocaba el piano. Al terminar, la dueña de la casa se acercó al ilustre invitado y le preguntó que le había parecido el concierto, a lo que el gran humorista se limitó a responder: - !Match nulo-!.

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTOR: ¡Noticiero!

F.P: Hemos recibido el número de junio de la revista LECTURAS. LECTURAS viene dando desde hace algún tiempo singulares notas de modernidad en la confección de sus páginas y con ello se sitúa a la altura de las mejores publicaciones europeas. Entre otros trabajos destacan en este último número, los firmados por Selma Lagerlof, Carmen Monteró, Federico Boutet, Jonás Lin, etc, además de las habituales secciones Fragmentos, Mosaico y Páginas de Humor y de Cine, estas a cargo de nuestro colaborador Antonio Losada.

(XÍLOFONO)

LOCUTORA: METRO GOLDWYN MAYER IBÉRICA, convoca un concurso para adjudicar los premios que llevan su nombre a los mejores trabajos relacionados con la ~~cinematografía~~ cinematografía que se publiquen en revistas y periódicos españoles entre el día 1 de mayo de 1948 y la misma fecha de 1949.

LOCUTOR: ~~Se concederán~~ Se concederán un premio de Diez mil pesetas al mejor trabajo que se presente sobre el tema ESTHER WILLIAMS, otro de diez mil pesetas también al mejor trabajo sobre "Problemas en torno a la censura cinematográfica" y otro premio dotado con la misma cantidad que será otorgado al mejor trabajo que se presente versando sobre el tema "Lo español y la española en el cine".

LOCUTORA: Cuantos les interese esta convocatoria, pueden solicitar las bases a METRO GOLDWYN MAYER IBÉRICA, calle de Mallorca 201 y 203, Barcelona,.

(XÍLOFONO)

F.P: Hemos recibido el volumen 14 de la Aventuras de SEXTON BLAKE, que publica EDICIONES HYMSA, Barcelona. No cabe duda que el ~~tipo~~ tipo de investigador policiaco está moralmente penetrado de un alto sentido de la justicia, ya que no sólo se esfuerza en descubrir al malhechor, sino que expone con frecuencia su propia vida en el riesgo de apresarle. Esta nota dramática es la que prepondera en esta nueva aventura que con el título EL HOMBRE DE KENYA, nos ofrece la BIBLIOTECA SEXTON BLAKE.

(XÍLOFONO)

LOCUTOR: !Libros recibidos!

LOCUTORA: EL CANDELABRO ENTERRADO, por Stefan Zweig. Traducción de Fernando Gutierrez y Diego Navarro. Publicado por la Editorial LARA en su Colección HORIZONTE.

(DISCO:

LOCUTOR: Este famoso escritor austriaco relata en EL CANDELABRO ENTERRADO una patética leyenda hebrea, conmovedora y romántica en su misma sencillez, pero que tiene pasajes de insuperable dramatismo como es aquel en que describe el saqueo y la huida de los guerreros vándalos con el fabuloso botín, en medio del silencio trágico de la ciudad de Roma y ante los ojos atónitos y angustiados de los judíos. Zweig, acostumbrado a dar vida a la historia en sus famosas biografías de todos conocidas, evoca la Ciudad Eterna y el Imperio Bizantino con viveza y colorido de realidad. Pero su pluma no sólo sabe haber revivir ante nuestros ojos lugares y episodios perdidos en la noche de los tiempos, sino que también da cuerpo y alma a sus personajes. El joven Benjamín, a quien encargaron los ancianos de velar por la suerte del famoso candelabro de los siete brazos que un día alumbró el Templo del rey Salomón, llega, ya viejo pero aún animado por una fe inquebrantable, a entrevistarse con el emperador Justiniano. Como él, el rabino Eliezer, Abtalión y el orfebre Zachariah parecen seres de carne y hueso, y llenan las páginas de este libro con sus majestuosas figuras.

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTORA: LA DAMA DE LOS ~~MINUTOS~~ CLAVELES, por A. J. Cronin. Traducción de María Luisa Ubeda. Volumen 64 de la colección MANANTIAL QUE NO CESA que edita José Janés, Barcelona.

(DISCO:

LOCUTOR: Con su prosa concisa y sóbria, manteniendo la narración dentro de cauces rectilíneos que se ~~van~~ <sup>van</sup> entrecruzan hasta formar un delicado arabesco con colores reñidos con la estridencia y confiriendo la gracia de las más afortunadas síntesis, A. J. Cronin construye, con LA DAMA DE LOS CLAVELES una de las más bellas historias salidas de su pluma. Si no por su extensión, puede parangonarse por su intensidad con las novelas que más han contribuido a cimentar la fama de este autor. Otras cualidades contribuyen a ~~otorgar~~ <sup>otorgar</sup> a LA DAMA DE LOS CLAVELES la condición de novela excepcional, incluso dentro de la obra general de Cronin. Y una de ellas es ante todo el ropaje de frivolidad con que aparentemente el autor ha sabido revestir la historia del ~~conflicto sentimental~~ <sup>conflicto sentimental</sup> que se plantea en esta historia. Personajes de un mundo trivial en apariencia, pero inmensamente humanos por la grandeza del drama que sus almas albergan, y al que sólo una dramática inspiración puede dar salida.

(CESA DISCO) *en la que*

LOCUTORA: Guías Artísticas de España: MALLORCA, por F. P. ~~Verrié~~ <sup>Verrié</sup>. Publicada por la EDITORIAL ARIES. Barcelona.

(DISCO:

LOCUTOR: Corrientemente existe la idea de que Mallorca es un magnífico ~~mirador~~ <sup>mirador</sup> decorado natural, un rincón bello y apacible, de mucha luz y lleno de bellas perspectivas naturales, y se omite que es también un rico venero de riqueza artística y arqueológica, con impresionantes edificaciones religiosas y civiles, y que en estas, hay atesorados riquezas de toda índole, testigos de épocas pasadas llenas de historia y preñadas de tradición. Pero en Mallorca tiene la Naturaleza tal fuerza y le imprime una tal personalidad, que una guía Artística de la isla dorada no puede ~~omitir~~ <sup>omitir</sup> el hacer resaltar el maravilloso escenario natural en el que se desarrolla la cinta de sus tesoros artísticos y eso es lo que Verrié ha logrado en este volumen que ~~recomendamos~~ <sup>recomendamos</sup> a nuestros oyentes: una perfecta ligazón entre la monumentalidad artística y arqueológica de Mallorca y la imponente escenografía geográfica del paisaje mallorquín. La obra está presentada según nos tiene acostumbrados la EDITORIAL ARIES, es decir con absoluto primor tipográfico como ~~vehículo~~ <sup>vehículo</sup> de una prosa cuidada, y amena, complementada con estupendos grabados.

(DISCO:

LOCUTOR: Queremos dedicar nuestro reportaje de hoy al éxito de una gran colección literaria.

LOCUTORA: El de la Colección MANANTIAL QUE NO CESA, que publica José Janés, Barcelona,

F.P: "MANANTIAL QUE NO CESA" es una Biblioteca que procura con la máxima frecuencia, al máximo número de lectores, una nutrida colección de libros escogidos e inmejorablemente presentados, a un precio mínimo.

LOCUTOR: "MANANTIAL QUE NO CESA" imprime sus volúmenes en papel verjurado de alta calidad, de color ligeramente ahuesado, fabricado especialmente para esta Colección.

LOCUTORA: La impresión se realiza con todo esmero, usándose para ello tipos y matrices nuevos que han sido adquiridos exclusivamente para MANANTIAL QUE NO CESA, combinando así el contenido tipográfico de las páginas con una perfecta legibilidad.

F.P: Los volúmenes, de un formato muy manejable de 105 por 170 milímetros, se presentan encuadernados en tela. Las tapas están protegidas por vistosas sobrecubiertas y su aspecto responde, por lo tanto, a una doble norma utilitaria y estética que hace compatible la solidez y la duración, la sobriedad y la riqueza con la economía.

LOCUTOR: Y sin embargo, a pesar de la excelente calidad de los textos, de la impresión y de la encuadernación, el precio de los libros de MANANTIAL QUE NO CESA, está al alcance de todos,

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE.)

LOCUTORA: MANANTIAL QUE NO CESA, ha establecido una clasificación en trece series para dar cabida en cada una de ellas a libros de una definida y característica especialidad.

F.P: Cada serie puede identificarse por la inicial que sigue a cada título en las listas que figuran en las sobrecubiertas:

LOCUTOR: Estas series se distinguen así: N: Novelas psicológicas.  
A: Novelas de aventuras  
M: id de misterio.

LOCUTORA: C: Narraciones cortas.  
E: Ensayos.  
T: Teatro.  
P: Poesía.

F.P: E: Religión  
A.N.: Antologías  
B: Biografías y Memorias.  
CI: Divulgación Científica.  
CL: Clásicos griegos y latinos  
y H: Humorismo:

LOCUTORA: He aquí, al azar, algunos de los títulos publicados en MANANTIAL QUE NO CESA: Jacob Wassermann: EL HOMBRECILLO DE LOS GAN-  
SOS.

F.P: Axel Munthe: LO QUE NO CONTÉ EN LA HISTORIA DE SAN MICHELE.

LOCUTOR: Patrick Hamilton: "LUZ DE GAS".

LOCUTORA: Knut Hamsun: TRILOGÍA DEL VAGABUNDO.

F.P: Huxley: LOS ESCÁNDALOS DE CROME.

LOCUTOR: André Maurois: MEMORIAS.

LOCUTORA: Thomas Mann: LA MONTAÑA MÁGICA.

F.P: Ramón Gómez de la Serna: !REBECA!...

LOCUTOR: Rimsky-Korsakov: DIARIO DE MI VIDA ~~MMMMM~~ MUSICAL.

LOCUTORA: Jean Giraudoux: ONDINA.

F.P: Chesterton: LA HOSTEIA VOLANTE

LOCUTOR: Mason: LAS CUATRO PLUMAS.

~~LOCUTORA~~: William Saroyan: LA COMEDIA HUMANA.

F.P: Sebastian Juan Arbó: Tierras del Ebro

LOCUTORA: Lajos Zilahy: ALGO FLOTA SOBRE EL AGUA...

LOCUTOR: Noel Clarasó: !MIEDO!...

F.P: ~~Manantialista~~ Seria inadecuada la relación de cuantos títulos han aparecido ya en MANANTIAL QUE NO CESA, suponiendo que bastará esta ojeada panorámica a su catálogo para que nuestros oyentes puedan hacerse una idea de la impecable selección de obras y autores.

LOCUTORA: Por que MANANTIAL QUE NO CESA es una publicación que procura a ~~man~~ cada cual el libro que corresponda a sus preferencias, gustos y necesidades.

LOCUTOR: José Janés, editor de esta Biblioteca, agradece de antemano cualquier sugerencia por parte de los lectores indicando el libro que les gustaría ver publicado en MANANTIAL QUE NO CESA.

F.P: Pida a su librero cuantos detalles desee sobre esta importantísima colección o bien directamente al editor José Janés, Muntaner 316. Barcelona.

(SUBE DISCOY EMPALMA CON  
"LOS PLANETAS"- URANO 1ª PARTE)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por ~~terminada~~ el número 79 de LETRA, Boletín Literario de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Que dirigido por nuestro colaborador FERNANDO PLATERO, podrán oír Vds. todos los viernes a las tres y media de la tarde.

(SUBE DISCO-CESA LA EMISIÓN)

DIA 2-7-48

EMISION DE URBANIZACION LAIETANIA



MUSICA EN EL PAISAJE

Loc. Recuerda.....  
Sintonia disco "Recuerda, de Kreisler"

Lra. Escuchen ustedes la emisión MUSICA EN EL PAISAJE, presentada por URBANIZACIONES LAIETANIA Rambla Estudios 12,3º 2ª que les ofrece sus solares junto á la estacion Valldoreix.

BE Y BAJA PARA RESOLVER

Loc. Cualquiera de las cosas que figuran en un paisaje puede ser dicha o descrita con musica. La melodía puede fluir suave, cantarina y memorizable al inspirarse en las aguas del arroyuelo, puede tener un ritmo frondoso y de vaiven si refleja el alegre balancearse de los arboles tañidos por el viento, y puede transformarse en una tonada levemente humorística cuando recoge el vuelo caprichoso de unos pajaros que juegan, juguetean en el azul cielo de la tarde. Y los paisajes tienen tambien en algunos casos, sus pequeñas notas agrias, que se prestan asimismo a una satirica composición. Por ejemplo; el zumbido penetrante del mosquito que cae "en picado" sobre un brazo desnudo, que ha descubierto instantes atras, con sus grandes ojos, tan grandes que casi rodean la cabeza -- lo que ha hecho del mosquito el " vampireso" de los insectos y con una trompa aun mas larga que el conjunto de la cabeza y el torax, penetra violentamente en la carne del hombre, lo que viene acompañado -- segun sabemos todos por triste experiencia -- de una inflamación rápida, un picor con aire de Bugui - Bugui, y otras molestias. Lo curioso es que el mosquito, en realidad, no tiene la culpa, porque se limita á vivir de los jugos de las flores, pero sus hembras, ¡siempre las hembras! no se conforman con tan poco, y aspiran á la rica sangre de los humanos. Hasta de esto se puede sacar partido musicalmente en un paisaje, y como demostración escuchen ustedes " EL VUELO DEL MOSCARDÓN" (De Harri James)

DISCO. CUANDO VA MEDIADO, BAJA EL SONIDO Y SE DA ESTA FRASE;

Loc. La canción es agradable, divertida y deliciosa, pero no lo es, en cambio la presencia y la actividad del mosquito, que hace imposible estar al aire libre en ciertos lugares, desfigura el rostro, y hace inútiles todas las medidas de precaución. Los mosquitos no existen en los solares que ofrece URBANIZACIONES LAIETANIA, junto á la estacion de Valldoreix, que pueden ustedes adquirir al contado y a plazos.

SUBE EL DISCO HASTA EL FINAL

Loc. Recuerde, para su hogar, un paisaje delicioso, tonificante, cómodo y sin mosquitos, en los solares junto estacion Valldoreix, que ofrecen al contado y a plazos URBANIZACIONES LAIETANIA, Rambla Estudios, 12, 3º 2ª

SINTONIA

Loc. "Musica en el paisaje" se despide de ustedes hasta .....! Buenas noches!.....

*El domingo*

NUMERO

152

Original Sr.  
Censor



RADIO CLUB

DIA

2-7-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUMEVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes, son las .....horas  
y.....minutos.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Preguntaremos, eso sí: con todos los respetos, a quien corresponde por qué a la salida de los toros no hay servicio de tranvías como a la ida. Porque nosotros somos de los mortales que piensan que la misma distancia hay cuando se vuelve que cuando se vá, agravada por dos horas o dos horas y media de espectáculo.

Animense a ponerlo. Que para eso desde hace poco tiempo cobran ~~xxxxx~~ una peseta por llevarle a uno a la plaza.

Es que parece como si el tranvía le dijera a uno:

- Anda animate. Vente. Toros Fulano, Mengano y Zutano. Anda, sube, que no te llevo mas que una peseta...

Usted sube, lo lleva a la Monumental y una vez que ha descendido, se vá murmurando al tranvía:

- Ya está listo. Sala toros... y ¡como no vuelva a pié lo que es en mí!...

Y, en ultimo caso, si los tranvías no se deciden, que haya servicio de autocares.

Porque sí, va a haber que ir pensando en hacer algo heroico como espectador en la plaza... ¡para que lo lleven a uno en hombros hasta su casa!

SUBE - RESUELVE.

LOCUTOR

DESHOJANDO MI ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
VIERNES 2 JULIO DE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 183 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas ,57 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 2 horas.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su cuarto men-  
guante se encuentra en la constelación de Aris.

LOCUTOR

SANTORAL.

LOCUTORA

La Visitación de la Virgen a su prima Santa Isabel.  
Santos Proceso, Martiniano, Aristón, Longinos y Sinfro-  
rosa.

ORGANO

LOCUTOR

San Longinos y compañeros martires, carcelero del apos-  
tol San Pablo, fué convertido por este a la fé. Murio  
en Roma en el siglo I.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

2 julio

RAPIDA - RESUELVE

LOCUTORA

1489.

GRANADINA

LOCUTOR

Los Reyes católicos reconquistan la ciudad de Motril fundada por los fenicios.

SUBE- RESUELVE

LOCUTORA

1566.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere el astrólogo y astrónomo francés Miguel Nostradamus.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1714.

GLUCK

LOCUTOR

Nace en Weidenberg ,Alemania, Cristobal Willibald Gluck.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1885.

PATERICA

LOCUTOR

Alfonso XII visita a los coléricos de ~~Aranjuez~~ Aranjuez.

SUBE - RESUELVE

BÓLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - RUINAS ATENAS

LOCUTORA

Dicen de Atenas que un intenso movimiento sísmico ha causado graves daños en la ciudad de Jarkas de la isla de Cefalonia en el mar Jónico.

SUBE - INGLESA

LOCUTOR

Noticias de Hollywood comunican que el actor Joseph Cotten cuyo sueno era rodar una película en Inglaterra ha sido contratado para rodar con Ingrid Bergman la película "Under Capricorn".

SUBE - ESPAÑOLA

LOCUTORA

El avión que realizó el vuelo de ensayo de la línea regular España-Guinea realizó el viaje sin novedad.

SARDANA - BOLERO

LOCUTOR

Barcelona .- No deje de ser testigo en BOLERO del gran éxito de Juanito Peña la revelación de la canción española.

En BOLERO donde siguen triunfando Tinita Blanco, Charito Moreno, Edna Siudka e Isabelita de Córdoba.

En BOLERO donde Mariela y Laura Alonso constituyen una de las mayores sensaciones.

Orquestas Seysson y Glory's King.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE - RESUMIVE

LOCUTOR

LA CANCIÓN DEL DÍA. Radio Club se complacía en ofrecé-  
rles hoy .....

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTOR

Y ahora queridos amigos, una grata sorpresa que constituye a la vez la palpitante actualidad deportiva internacional. Hoy han llegado a Barcelona unas simpáticas viajeras. Acordadas en sus jaulas correspondientes, exactamente palomas están esperando el momento de ser libertadas en el Estadio de Montjuich. El sábado a las 8 de la mañana se celebra en Inglaterra, Holanda, Luxemburgo, Francia y Bélgica el gran premio Barcelona, y el viaje y llegada de estas intrépidas mensajeras, - la flor y nata de la colombófila mundial - lleva prendidas en sus alas el interés fuera de nuestras fronteras de 5 países distintos, y por ende varios millones de francos suizos en juego. No en vano en Bélgica son las palomas mensajeras lo que en Inglaterra, el Gran Derby, o aquí en España, los Toros o el fútbol.

Mañana sábado pues a las 8 de la mañana serán libertadas de su encierro desde Montjuich palomas mensajeras en esta gran carrera internacional entre cinco naciones que al emprender el viaje hacia sus países de origen disputaran la más sensacional carrera de Europa, que lleva el nombre querido y glorioso de nuestra Ciudad. El premio BARCELONA. Por ello nuestra onda ha querido que se acerque al representante belga del CURIEGEM CENTRE Monsieur, que junto con 3 convoyeros ha llegado a Barcelona para saludar a ustedes y someterse a un rápido reportaje. ¿ Por favor?

MONSIEUR

Al visitar de nuevo su hermosa ciudad quieran todos aceptar nuestro saludo y el de ~~KUKUKU~~ nuestro CURIEGEM CENTRE que se siente dichoso de celebrar despues de la guerra el gran Premio Barcelona, tanto tiempo interrumpido.

LOCUTOR

Las palomas mensajeras que ustedes soltarán el proximo sábado están preparadas para llegar a Inglaterra, Bélgica, Holanda, y todos los puntos de llegada.

MONSIEUR

Oh, sí! Desde luego, Son auténticos campeones vencedores de otras pruebas en el vuelo de estas aves está prendida la ilusión de miles de aficionados, que esperan que su paloma sea la primera, y como no decirlo también, esperan los miles de francos del gran premio. Con decir que en anteriores carreras llegó a pegarse a cien mil francos al primero, ustedes ya comprenderán que es una prueba fabulosa.

LOCUTOR

Así es. El sábado al lanzarse a volar desde el Estadio

las palomas, será un bello espectáculo. ¿Y no pueden verse antes de su marcha estos bellos ejemplares?

MONSIEUR

Claro que sí. Mis conveyeros serán muy gustosos de enseñarlas hoy a todos los que tengan gusto y yo llevaré a fuera de España el recuerdo de vuestra amable hospitalidad. Gracias a la Federación Catalana y a su digno Presidente Mr. Esquiel Martínez, a las autoridades y a su amable esposa por esta charla. Buenas tardes.

LOCUTOR

Gracias a usted. Y así han escuchado felices los permitidos del gran acontecimiento deportivo de mañana en el Estadio de Montjuich. Desearnos que estas gentiles palomas mensajeras lleguen a todas a su destino.

MONSIEUR

Oh, esto es muy difícil. Tenga en cuenta que tienen que volar sobre las montañas de los Pirineos y allí esperan las aves de rapina. A otro lado esperan el mar. Pero en fin. Puede decirse que a las once de la mañana, cuando lleven tres horas de vuelo y empiecen a pasar por tierra de Francia, habrá pasado el peligro. Hay que desear a nuestras aves, como decimos en mi país "Une bonne chance" Una buena suerte! Adios señores.

LOCUTOR

Buenas tardes monsieur que el Gran Premio Barcelona sea un éxito; que lleguen las aves que puedan, y que en sus alas, con nuestras brisas mediterráneas lleven a Bélgica, Holanda, Inglaterra, Luxemburgo y Francia el saludo español de nuestra gran Barcelona con la admiración ferviente hacia tan gentiles viajeras!

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINFONICA - CAMPANAS

LOCUTOR

Hoy hace 234 años que en Eresbach, en una humilde casa de un guarda forestal nació Cristóbal Gluck.

CAZADOR FURTIVO

LOCUTOR

Y en el campo se llenó su alma de un sentido virgiliano de la naturaleza que había de impregnar toda su obra.

ORGANO

LOCUTOR

VIOLIN

Colegio de la Compañía en Alzenberg. Y allí el pájaro libre ~~de los bosques~~ de los bosques, Cristóbal Gluck, canta en esos hilos del telégrafo que son las cuerdas del violín.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Y vienen las primeras composiciones, como una necesidad de poner el alma, además de la garganta, en la canción.

ARTAJERJES - LONDON

LOCUTOR

Y su fama traspasa las fronteras. Y en Londres, se presenta su ópera: "La caída del gigante".

VALS

LOCUTOR

Y en Viena en 1748 surge Beniamino que le vale la dirección de la Orquesta en la ópera vienesa, nombrado por la Emperatriz María Teresa.

SEMIRAMIS - VALS

LOCUTOR

Y en Viena - ciudad de arte y amor - enfermo del corazón - por de una labia agudo y vívido muere el pájaro cantor y errante que era Cristóbal Gluck en 1779.

SEMIRAMIS

LOCUTOR

RADIO CLUB las once, ahora la canción .....  
.....interpretada por .....  
.....

VIERNES, 2 de JULIO de 1.948.

XILOFON REPETIDO.

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

-----  
LOCUTOR

EXPOSICION TAULER. GALERIA FRANQUESA. Diputación, 241.

6 palabras  
-----

TOTAL ... 6 palabras  
=====

XILOFON REPETIDO.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

RADIO BARCELONA

1050!

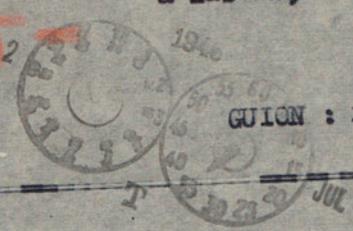
9. 44. VOLTES 500

Valen...

Día 2 de julio de 1948

a las 22,30

25 minutos



GUION : n° 9

GUION DE LA EMISION: "EL MISTERIO DE LA SEMANA"

SONIDO: POLONESA de Chaikovski. ( a p.p., 15 segundos)

LOCUTOR: Conforme anunciamos durante la transmisión de la última emisión de EL MISTERIO DE LA SEMANA, efectuada el viernes pasado, vamos a dar a ustedes a continuación la solución exacta del enigma policíaco presentado en aquel programa. De esta forma, quedará cerrada ~~iz~~ por esta temporada de primavera, la serie de enigmas EL MISTERIO DE LA SEMANA que hemos venido presentando. La emisión EL MISTERIO DE LA SEMANA ha llegado a ustedes cada viernes por gentileza de "Palacio del Mueble y del Crédito" Aribau 3, creadores de una originalísima modalidad de venta, con grandes descuentos del 5,10,15,20,25 y 30 por ciento.

SONIDO: PLANETAS

LOCUTORA: En nuestro anterior problema, presentábamos a los señores radioyentes la duda entre si ~~el asesino~~ de Nicky por su antiguo consocio era realmente un asesinato o sólo un caso de legítima defensa, en que el homicidio había conjurado un inmediato peligro de muerte. Según declaraba Roberto, el matador, el muertá le había arrebatado la pistola y le había amenazado con ella; Roberto, entonces, había sacado del cajón de la mesa, la propia pistola de Nicky y ~~iz~~ había disparado. Sin embargo...

LOCUTOR: Sin embargo, Roberto empezaba por manifestar que había llevado su arma descargada, con lo cual, si le hubieran amenazado con ella, él no hubiera tenido necesidad de defenderse del peligro porque éste no hubiera existido. Con ello, quedaba evidenciada la falsedad de la excusa de legítima defensa alegada por el detenido, y se probaba que el caso era de puro y simple asesinato.

SONIDO: DANZA DE LAS COPAS

LOCUTOR: Entre los ~~7.2~~ concursantes que han comunicado acertadamente este resultado, acabamos de sortear en nuestros estudios el premio semanal de cien pesetas que ofrece "Palacio del Mueble y del Crédito", y éste ha correspondido a.... a quien rogamos pase por "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, a hacer efectivo el importe del premio.

SONIDO: DANZA DE LAS COPAS

LOCUTORA: Con la entrega de este premio, termina la presente temporada de la emisión EL MISTERIO DE LA SEMANA, que hemos venido emitiendo cada viernes por gentileza de "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3. Durante estas semanas, nuestra emisión ha tratado de ofrecerles unos minutos de entretenimiento y de intriga, y nuestro mayor deseo, al ponerles este momentáneo punto final, es que se conjunto les haya sido agradable. En el curso de estas emisiones, les hemos ido dando también los consejos más razonables acerca de la instalación de su hogar. En el momento de cerrarlas, nos permitirán ustedes que, a título de recomendación de despedida, les repitamos que visiten los surtidos de muebles de "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3, consejo éste que nos agradecerán ustedes, porque de él dependen la comodidad y el sosiego de sus casas.

SONIDO: QUINTA SINFONIA BEETHOVEN

LOCUTOR: En su propio nombre, "Palacio del Mueble y del Crédito", expresa ya la síntesis de la elegancia, de la utilidad y de las facilidades al oyente, concretadas en una modalidad de venta que pone al servicio de su hogar los muebles más exquisitos y refinados. Infórmese de esta nueva modalidad de venta en "Palacio del Mueble y del Crédito", Aribau 3.

SONIDO: POLONESA



*Original en  
Censura*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 2 DE JULIO DE 1948

*Censura*

AVION -

LOCUTOR

Continuamos nuestro viaje a través de las MELODIAS DEL MUNDO.

MEZCLA

PAÑOS RAMOS  
5 minutos

---

FANTASIAS RADIOFONICAS  
Viernes 3 julio 1948

---

SINTONIA

LOCUTOR

BODAS DE ORO

LOCUTORA

Bodas de Oro de Paños Ramos

SINTONIA

LOCUTOR

De Paños Ramos que está en la última semana de su doble gran oferta de hasta el 40% del precio de orillo y de los precios reducidísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTORA

Mañana sábado a Paños Ramos. ¡Todavía está usted a tiempo!

LOCUTOR

Acuda mañana sábado a Paños Ramos. Es el último día de la doble gran oferta de Paños Ramos con motivo de sus Bodas de Oro.

LOCUTORA

Mañana día 3 último día de su sensacional y doble oferta de hasta el 40% del precio de orillo y de los precios especialísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTOR

Último día, mañana. Vaya a Paños Ramos y se ahorrará varios centenares de pesetas.

LOCUTORA

y tendrá un espléndido traje a medida en estambre de inmejorable calidad, más barato que el más barato traje de confección.

TROMPETAS

LOCUTOR

Mañana sábado termina la gran Oferta PAÑOS RAMOS con motivo de sus BODAS DE ORO.

LOCUTORA

Entre por curiosidad y comprará por conveniencia.

TROMPETAS

LOCUTOR

Hasta el 40% del precio de orillo y precios reducidísimos de sus sastres adheridos.

LOCUTORA

Mañana ultimo dia en PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Animese. Vaya deprisa a un ritmo rápido como el de la marcha.

MARCHAS

LOCUTORA

Y no olvide que solo podrá hacerlo mañana ya que es el último dia de la formidable, única doble y gran oferta.

LOCUTOR

De hasta el 40% del precio de orillo y precios reducidisimos de sus sastres adheridos.

LOCUTORA

En PAÑOS RAMOS.

SINTONIA