

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 23 Julio de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Rondalla Usandizaga:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		Danzas y melodías modernas.			
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.			
12h.05		Disco del Radioyente dedicado a Mataro.	"	"	
13h.--		Frank Sinatra:	"	"	
13h.10		Yehudi Menuhin:	"	"	
13h.20		Miliza Korjus:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Recientes grabaciones de Raúl Abril y su Orquesta:	"	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Canciones características:	"	"
14h.10			Guía comercial.		
14h.15			Impresiones de la soprano Irene Ambrús:	"	"
14h.20			Emisión: "Tic, tac mundial".		
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Creaciones de Andrés Dassary:	"	"
14h.50			Guía comercial.		
14h.55	"Melodías de amor", por Busch y su Orquesta:		"	"	
15h.--		Emisión "RADIO CLUB"		Humana	
15h.30		"LETRA". Boletín Literario de RADIO BARCELONA; por Fernando Platero		"	
15h.45		"ANTENA ROMANA", de RADIO BARCELONA segunda época;		"	
16h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA", Emisión comentada de música de jazz:	Varios	"	
16h.30		"Me llaman la Presumida", selecciones	Alonso	Discos	
16h.50		Valses por la Orquesta Marek Weber	Varios	"	
17h.--		Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA":			
		"CONCIERTO PARA TROMPETA", de Haydn por George Eskdale y su Orquesta Sinfónica: y "SINFONIA ITALIANA" por Orquesta Sinfónica de Londres:	Mendelssohn	Discos	
18h.40		Selecciones de "El Trovador":	Verdi	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		Charles Trenet con sus originales creaciones:		"	
20h.05		"Agua, azucarillos y aguardiente" fantasía:	Chaeca	"	
20h.15		Boletín informativo.			



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 23 Julio de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Tarde	Rafael Canaro y su Orquesta:	Varios M. Espin	Dis cos
20h.45		"Radio-Deportes":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Fragmentos de la película "LA VIDA DE VICTOR HERBERT", por Allan Jones:		
21h.—	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
21h.02		Avance de la fantasía "EL HOMBRE INVISIBLE":		Humana
21h.07		Opereta Vienesa: Fragmentos escogidos:	"	Discos
21h.15		Emisión "Música en el Paisaje":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Solos de saxofón:	"	"
21h.30		Emisión "Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Miniaturas musicales:	"	"
22h.10		Emisión: "Bodas de Oro".		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Miniaturas musicales:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas Familiares".		
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Romea: de la Revista:		
			"MEXICO LINDO" =====	
		por Irma Vila y su Mariachi. Fin de emisión.		
		="="="="="="="		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 23 de Julio de 1948.

: : : : : : : : :

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. ~~Arriba~~ Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Rondalla Usandizaga: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. ~~SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA~~. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO: (Discos)

13h.-- X Frank Sinatra: (Discos)

13h.10 X Por Yehudi Menuhin "Tzigane", de Ravel: (Discos)

13h.20 X Miliza Korjus: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Recientes grabaciones de Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.- Santoral del día. - Emisiones destacadas.

14h.02 X Canciones características: (Discos)

14h.10 X Guía comercial.

14h.15 X Impresiones de la soprano Irene Ambrús: (Discos)

14h.20 X Emisión: "Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 Creaciones de Andrés Dassary: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

14h.55 "Melodías de amor", por Busch y su Orquesta: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 "LETRA" - Boletín Literario de RADIO BARCELONA; por Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.45 "ANTENA ROMANA", de RADIO BARCELONA, segunda época, por Delfín Escolá:

(Texto hoja aparte)

.....

X16h.--c "CLUB DE HOT DE BARCELONA". Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X16h.30 "ME LLAMAN LA PRESUMIDA", de Alonso, selecciones musicales: (Discos)

X16h.50 Valses por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

X17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X "LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA": "CONCIERTO PARA TROMPETA", de Haydn, por George Eskdale y Orquesta Sinfónica: y "SINFONÍA ITALIANA", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

18h.40 X SELECCIONES DE "EL TROVADOR", de Verdi: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X Charles Trenet con sus originales creaciones: (Discos)

20h.05 X "Agua, azucarillo y aguardiente", fantasía, de Chiteca, por Orquesta Ibérica de Madrid: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Rafael Canaro y su Orquesta: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Fragmentos de la película "LA VIDA DE VÍCTOR HERBERT", por Allan Jones: (Discos)

21h.-X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Avance de la fantasía "EL HOMBRE INVISIBLE":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.07 OPERETA VIENESA: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 21h.15 Emisión: "MÚSICA EN EL PAISAJE":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Solos de saxofón: (Discos)

X 21h.36 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h.10 Emisión: "BODAS DE ORO":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Sigue: Miniaturas musicales: (Discos)

X 22h:25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.30⁶⁵ Retransmisión desde el Teatro Romea de la Revista:

"MÉXICO LINDO"

por Irma Vila y su Mariachi.

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 8 h-.

RONDALLA USANDIZAGA

- 35 Guitarra. P. C. 1-~~X~~ "TRIANA" pasodoble de Lope.
- 2-~~X~~ "GRANADA" serenata de Albéniz.
- 6 Sinf. Esp. G. C. 3-~~X~~ "Leyenda de "ASTURIAS" de Albéniz.
- 4-~~X~~ "Intermedio de "GOYESCAS" de Granados.
- 32 Guitarra. P. C. 5-~~X~~ "ANGELILLO" pasodoble de Lope.
- 6-~~X~~ "LA PILARICA" jota de Gastón.

A las 8'30

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

- 4345 P. R. 7-~~X~~ "SE FUE MI MORENA" pasodoble de Cortés.
- 8-~~X~~ "NO ME ESPERES" bolero de Luz de Otema.

Por Marika Magyari y Orquesta.

- Prestado P. O. 9-~~X~~ "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró.
- 10-~~X~~ "TE SEGUIRE" canción fox de Dolz.

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- Prestado P. R. 11-~~X~~ "INDIFERENTE" samba de Escobar.
- 12-~~X~~ "CANCIÓN DE MEDIANOCHE" fox habanera de Llovet.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Prestado P. O. 13-~~X~~ "ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.
- 14-~~X~~ "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.

Por Teresita Riera y Julio Galindo.

- 4215 P. C. 15-~~X~~ "TIMOS BRASILEÑOS" corrido de Alcázar.
- 16-~~X~~ "CO, CO, CO, CO, RO" marcha de Barbosa.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3401 P. O. 17-~~X~~ "SI, CIERTAMENTE" foxtrot de Oliver.
- 18-~~X~~ "JUGHEAD" foxtrot de Rains.

.....

A las 13 h-.

FRANK SINATRA

- 3940 G. R. 1-X "TIEMPO BORRASCOSO" de Arlen
- 2-X "OL' MAN RIVER" de Kern.

A las 13'10

YEHUDI MENUHIN

- 100 G. L. 3-X "TZIGANE" de Ravel (2c).

A las 13'20

MILIZA KORJUS

- 2668 G. L. 4-X "FUNICULI-FUNICULA" de Zanardini.
- 5-X "EL BESO" vals de Arditi.

- 2653 G. L. 6-0 "Canción del espectro de "DINORAH" de ~~Meyer~~ Meyerbeer.
- 7-0 "Canción de la muñeca de "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach.

A las 13'40

RECIENTES GRABACIONES DE RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA

- Presta P. O. 8-X "LAS TRES COSAS" bolero de Larrea.
- 9-X "LORITO REAL" samba-bamba de Crespo.
- " P. L. 10-X "SOY COMO SOY" bolero cubano de Junco.
- 11-X "MIRAME" bolero beguine de Lara.
- " P. O. 12-X "PAN DE AZUCAR" samba de ~~Si~~ Salina.
- 13-X "LA ULTIMA NOCHE" habanera-bolero de Callazo.
- 4275 P. O. 14-X "SI UN DIA TE DECIDES" fox samba de Kaps.
- 15-X "MUJER ENIGMA" canción fox de Bou.

.....

A las 14 h9.

CANCIONES CARACTERÍSTICAS

Por Marga Llargo.

- Prestado P. L. 1-X "CAMINA COMO CHENCHA" guaracha de Fernández.
- 2-0 "NOCHE DE RONDA" bolero de M^a Teresa Lara.

Por Rina Valdarno.

- 11 P. C. 3-0 "HABLEMOS DE AMOR MARIU" vals-canción de Neri.
- 4-X "MONASTERIO DE SANTA CLARA" canción napolitana de Galdieri.

A las 14'15

IMPRESIONES DE LA SOPRANO IRENE AMBRUS

- 3788 P. R. 5-0 "DOS GROAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.
- 6-0 "CANTO GITANO" de Humel.

A las 14'45

CREACIONES DE ANDRE DASSARY

- P. P. 7-0 "PLENILUNIO" de Morey.
- 8-0 "HASTA EL FIN" de Hornez.

A las 14'55

MELODIAS DE AMOR: POR BUSCH Y SU ORQUESTA

- Prestado P. O. 9-0 "CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN" de Winkler.
- 10-0 "BAJO, MUY BAJO" de Stanke.

.....

23-7-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
Bolsa de Barcelona

Comentario a la sesión de hoy.

De sesión clásica de verano puede calificarse la celebrada hoy, tanto por la notable disminución de transacciones, como por el aspecto que presentaban los corros, en discreta conversación los operadores en ratos de calma, como por los animados corrillos que han formado los habituales concurrentes, desinteresados al parecer de los cambios que, de trecho en trecho, iban apareciendo en la pizarra.

En la cotización de los valores locales se ha desarrollado sin pena ni gloria. Solamente al aparecer el último período de contratación dedicado a los valores de arbitraje se ha observado alguna animación con ligera mejora de los valores inscritos. El mercado bilbaíno aparece firme, a través de sus cotizaciones, pero con más tanteos que otra cosa. El madrileño muy poco distanciado del nuestro, sin matiz de uniformidad.

Los valores de transportes se inscriben con pequeñas pérdidas en Tranvías ordinarios, a 117 y preferentes 7%, a 123. ~~Transmediterránea algo inactiva a 140 pierde cuatro enteros. Los derechos se tratan entre 26 y 27 pesetas.~~ Gana dos enteros, a 190, Cataluña 5% preferentes, y se tratan a 130 las acciones del Metro Transversal, con pérdida de uno.

Una operación a 101 en acciones ordinarias de la Constructora Naval, con cesión de 4 enteros sobre el cambio precedente operado hace quince días.

El grupo de valores de aguas, gas y electricidad aparece en conjunto mejor dispuesto, destacando Aguas del Llobregat a 188 con ganancia de tres enteros, e Iberduero a 237, con dos puntos de beneficio.

En el grupo de valores de alimentación Industrias Agrícolas reaccionan a 423, en alza de cuatro enteros, y Azucarera se mantiene firme a 150.

En el sector de arbitraje mejora tres pesetas Minas del Rif a su cierre a 235, y dos enteros Dragados, a 192%. Mejor disposición en Española de Petróleos, de 304 a 306.

Al cierre la Bolsa queda algo más activa, con alguna afluencia de dinero a cambios un poco más altos.



BOISA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 104'25

Amortizable 3 % 88'25

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 100'15

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 98'50

" " 4 % inter 97

Banco Hipotecario 4 % neto 97'65

Caja de Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85'75

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % 97'75

~~Gran Metro 5 %~~

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 124

Tranvias Barcelona 6 % 101

Telefónicas 5 % 96'50

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

Chañe 5 y medio % 111

Traction 6 % 92

Energía Eléctrica 5 % 1941 98'25

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 92



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 6% 102'50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 190

Metro Transversal 130

Tranvias Barcelona, ordinarias 117

" " 7 % preferentes 123

~~Aguas Barcelona~~

" Llobregat 188

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas N. 162

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 142

~~Oros~~

~~Carburos Metélicos~~

Española Petroleos 306

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 150

Telefónicas 145

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 140

~~Aguasbar~~

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



Central de Obras y Crédito 76 (3 bis)
Industrias Agrícolas 423
Sniace 340
Dragaños 192
~~Hullera Española~~
~~Industrial Cerámica~~
Colonial (Pesetas) 430
Explosivos (Pesetas) 325
Minas Rif (Pesetas) 235

BOLSA DE MADRID

Banco de España 361

~~" Exterior~~

" Hipotecario 300

Iberduero 240

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 321

Dragaños 190

Metro 255

Union y Fénix (Pesetas) 1.510

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 405

~~Donferreda~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.200

" Bilbaina (Pesetas) 275

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



NOTICIAS FINANCIERAS

Compañía Electra Madrid pone en circulación 4048 acciones de la Serie A de 500 pesetas nominales cada una, con derecho de participación a la mitad de beneficios del ejercicio actual. Tienen derecho preferente de suscripción los tenedores de las acciones Series A.B., a razón de una nueva por cada 32 antiguas, al tipo de 720 pesetas, por un plazo que empezó en 15 del actual y terminará el 15 de Septiembre próximo .

Los beneficios del ejercicio de 1947 de La Hispano Suiza ascienden a 1'3 millones de pesetas con cargo a los cuales se ha repartido un dividendo del 5% a las acciones.

El día 2 de Agosto próximo se celebrará en Madrid el segundo sorteo de la Deuda Amortizable al 4% emisión 7 de Marzo de 1947, de acuerdo con el cuadro de amortización previamente establecido.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

13 JUL 1948

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac, PARA EL DÍA 23/7/48
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: INGLATERRA

Wilfred Steele, de 37 años, ha sido condenado a siete años de cárcel por bigamia; Ha cometido cinco bigamias, o mejor dicho, una poligamia quintuple. La técnica era la de Mr. Verdoux y las víctimas semejantes; la diferencia está que Steele no mató a ninguna.

Bonita carrera lleva éste Barba Azúl! Menos mal que durante siete años no podrá cometer más desafueros!

Y así el tenorio inglés, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Si este hombre hubiera paseado por los maravillosos bosques y parques de Marianao, la ciudad soñada, con su primera mujer, seguro que respirando el sosiego, paz y tranquilidad de aquél rincón paradisíaco, sus sentimientos hubiesen sido otros y ni por un momento la tentación de abandonarla se le hubiese presentado.

¡Visitem Marianao la ciudad soñada! ¡quieran comprobar por sí mismos las bellezas que encierra; lo ideal de su clima seco y por lo tanto sano; y los encantos que, tanto por su naturaleza, como por los magníficos chalets que allá se han construido y se construyen, existen en Marianao!

¡No pierda la ocasión que le brindamos de vivir en un lugar misterioso y exótico, como es Marianao, lleno de atractivos, bellezas y diversiones sin fin! ¡quieran verlo y se podrán dar cuenta que es única, porque no tiene ni pue de tener parangón, ya que los centenarios árboles que allí existen, no es obra de uno, ni de cinco, ni de diez años. ¡La frondosidad y exuberancia de Marianao es producto de cientos y cientos de años!

Marianao tiene la gran ventaja de su cercanía con la capital (12 Km.) y la comodidad y frecuencia de sus líneas de comunicación, que permite vivir todo el año allí y trasladarse diariamente a Barcelona a los quehaceres cotidianos.

Su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical, y ~~durante~~ durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao, se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao sigue...

existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12xKm. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO

773

Original de
Censos



RADIO CLUB

DIA

23 - 7 - 48

Censos

BIRTHDAY

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE BIRTHDAY

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE BIRTHDAY Y
REUNIONES

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIP PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señoras oyentes, son las..... minutos
y

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy, viernes 23 de Julio de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 204 días del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las cinco horas cincuenta y dos minutos.

Locutor.

Y la luna saldrá a las 22 horas 10 minutos.

Locutora.

Nuestro satélite en el tercer día de su fase llena se encuentra en la constelación de Capricornio.

Locutor

Santoral.

Locutora.

Santos Bernardo, María y Gracia, patronos de Carlet y Alcira, Apolinar, Liborio-ahogado de los que pade con mal de piedra- Rásifo, Apolonio, Eugenio, Trófino Primitiva, Rómula, Redenta, Herundina, Brígida y Beato Juan Casiano.

ORGANO.

Locutor

San Apolinar, discípulo del Señor fué con Pedro a Roma. Convirtió en Révena más de quinientos paganos en un día. Irritado por ello el gobernador Mesalino le mandó azotar y desterrar. Murió apaleado, siendo Emperador Vespasiano en Révena en el año 79.

SUBE RESUELVE.

RAPIDA.

Locutora.

Efemérides.

Locutor

23 de Julio.

RAPIDA.RESUELVE.

Locutora.

1580.

HEROINA.

Locutor.

El Duque de Alba que habia recibido ordenes de Felipe II de invadir Portugal tomó la ciudad portuguesa de Setúbal.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1808.

SARDANA.

Locutor

Desembarca en Barwagana la expedicion de Menorca que se habia enviado para auxiliar a Cataluña en la guerra de la Independencia.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1878.

VERENA.

Locutor.

Muere en Madrid Hilarinn~~xxxxxx~~ Eslava que desde el año 1854 habia desempeñado la cátedra de Composicion del Conservatorio de Madrid.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1914.

DANUBIO.

Locutor

Austria envia un ultimatum a Servia cuyas consecuencias ocasionaron la primera guerra mundial.

SUBE RAPIDA.

BONA FESTA.

Locutora.

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Hablaremos un poco del tren de los maridos. Pero no se asusten las esposas que veranean, creyendo que nos referimos a lo que gastan los esposos en su ausencia. Nos referimos al tren, al convoy en que los lunes por la mañana regresan los maridos a la capital para acudir a su trabajo.

Tren que viene hasta los topes. Pero es el caso que está terminantemente prohibido el almacenar en los pasillos y en las plataformas cualquier clase de bultos. La orden fué dada directamente por esos bultos misteriosos que ocultan en su entraña el estraperlo que luego pagaremos casi casi como la cerveza.

Y se crearon unos inspectores especiales dedicados únicamente a prohibir el estacionamiento de esos viajeros inanimados en pasillos y plataformas.

Los inspectores van en el tren, pero los bultos siguen como si con ellos no fuese la cosa. Y los maridos o alcanzan un asiento a la salida o tienen que pasarse el viaje sorteando obstáculos y entre un olor a verduras, a pan y a todo género de comestibles.

La prohibición está en pié, los inspectores especiales viajan y los bultos siguen.

Esos bultos que en las proximidades de Barcelona empiezan a caer violentamente lanzados a las proximidades de la vía en donde el servicio de "recuperación" los hace desaparecer en menos que canta un gallo.

Y he aquí el peligro. Cualquiera día, en la aglomeración van a lanzar a la vía a un marido creyéndose que se trata de un bulto más.

Y si estos no desaparecen de pasillos y plataformas, por lo menos que no viajen los inspectores especiales porque así serían unos cuantos viajeros menos y eso se saldría ganando por lo menos.

SUBE RESUELVE.

SINTONIA.

Locutora.

~~Cámaras~~ indiscreta.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Ayer continuaba la gente estacionada frente al Hotel Ritz esperando ver aparecer a Tyrone Power.

Y Tyrone Power había cruzado la frontera por Port Bou con dirección a Roma, sin patillas y sin corrida de Toros.

¿Por qué ese repentino marcharse del artista? Pues sencillamente por la "efusión" del público que la otra noche tuvo a bien de arrancarle hasta los botones de la americana.

Y quizás el galán de tantas películas, pensaría que de asistir a la corrida, a lo mejor le iban a arrojar al ruedo en un paroxismo de admiración...

Buen viaje, señor Tyrone Power. Que en Roma le sea la estancia lo más agradable posible. Se lo desea de todo corazón un periodista que, acaso, sea el único que no ha hablado con usted....

Lo que se nos antoja una de las más sensacionales informaciones de su estancia en Barcelona.

RESUELVE.

VALENCIA-HIMNO.

Locutor X.

Mañana comienzan las corridas de la célebre feria de Julio Valenciana. Puede decirse que con ellas se inician estas tradicionales ferias de la ciudad del Turia.

Mañana, por la calle de Ruzafa marchará la multitud hacia la plaza de Toros, hacia esa plaza en la que se conservan recuerdos de aquel Manolo Granero que dejó sin terminar la faena de su vida en la Plaza de Madrid ante el toro "Pocapera" de la ganadería del Excmo señor Duque de Veragua.

Radio Club saluda a Valencia en la iniciación de sus fiestas y dedica, a los valencianos residentes en Barcelona, una de las más populares canciones que han servido para llevar en triunfo el nombre de la ciudad de las flores por el mundo entero: Valencia de Andrés de Prada y Padilla.

VALENCIA COMPETO.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION SIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitte todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las 7 ms de la tarde.

BOLERO.

MARCHA.

Locutor

De todo el mundo.

SUBE LIGA OTRA.

Locutora.

Se habla insistentemente de que en Michigan van a celebrarse unas pruebas en el lago consistentes en carreras de botes salvavidas. Desde luego la velocidad dependerá del peligro del nadador de turno.

SUBE LIGA CON TANGÓ.

Locutor.

Están ultimados los detalles del gran homenaje que se rendirá en la capital argentina a Mattos Rodríguez. ~~xxxx~~
La orquesta nacional y todas las orquestas típicas interpretarán conjuntamente la Cumparsita en el teatro Colón.

TARDE DE FUTBOL.

Locutora.

La próxima temporada de futbol los pales de las porterías serán redondos.

SUBE SARDANA BOLERO.

Locutor.

En Barcelona continua el éxito en Bolero, Rambla de Cataluña 24, de Nuri Fé, Carmen del Río, Lolita Imperio, Carmen del Triana, Isabel de Córdoba, Mariola y María del Carmen Macía.

Locutora.

Hoy viernes gran gala para presentación de Beatriz Durbin, y el ballet Rosita la Gitana.

Locutor.

Orquestas Seissony Glorie King.

MARCHA.

Locutor.

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

SUBE RESUELVE.

SINTONIA.

Locutera.

Sol y sombra.

SINTONA.

Locuter.

Luis Miguel se encuentra ya ~~xxx~~ restablecido del percance sufrido durante una cacería, lo que le hizo perder siete corridas. Luis Miguel reaparecerá el próximo día 29 en un mano a mano con su hermano Pepe ante el testigo "montado" Alvaro de Domaca. ¿Dónde?

Parece ser que muy cerca de la plaza de las Glorias.

SUBE RESUELVE.

SINTONIA.

Locutor.

¿Quiere usted pasar las noches agradablemente, en la más deliciosa de las temperaturas y admirando el mejor programa?

SINTONIA.

Locutor.

No lo dude. Acuda a Emporium en Muntaner 4. Al salón de té Emporium que sigue conservando la primacía de la elegancia, del buen gusto y de los espectáculos sensacionales.

SINTON A. CANCION.

Locutora.

En Emporium María de los Reyes. Su nombre solo basta a sugerir todas las canciones típicas con sal de Andalucía.... María de los Reyes.....

SUBE SINTON A.

Locutor.

Emporium con sus famosos tés selectos de domingos y festivos en los que se da cita lo más distinguido del público de Barcelona.

SUBE BAILABLE.

Locutora.

En Emporium Emma Francis Velenzuela, Syuka y Luisa María. Toda la gama de la danza desde lo clásico a los ritmos más populares del día.

SUBE RITMO A.

Locutor.

En Emporium los más atractivos programas en la temperatura ideal.... Vaya usted por las noches a Emporium.

SUBE RITMO.

Locutora.

Lena//.... Teresita Saavedra y Rocio Martínez....

SUBE DESCLENDE.

Locutora.

Con las orquestas Dukal y José Laca con Enrique Oliva.

SUBE SINTONIA.

Locutor.

Los más sensacionales Programas siempre en Emporium.

Emporium de arte, Emporium de elegancia, Emporium de distinción/ Emporium.

Locutor.

Y en la sobremesa del viernes, la orquesta Paul
Whiteman, les ofrece sus mas famosas grabaciones

MEZCLAS.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termino nuestro programa RADIO CLUB cuando los señores del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que escuchan ustedes se concluye en UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Viernes, 23 de julio de 1948.
a las ~~20~~ 15,30 horas.

(DISCO: "LOS PLANETAS" URANO 1ª PARTE.)

LOCUTOR: !LETRA!...

LOCUTORA: Boletín Literario de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Número 84.

LOCUTORA: Correspondiente al 23 de julio de 1948.



LOCUTOR: Efemérides de la semana:

(DISCO:

LOCUTORA: En 5 Thermidor del año X (24 de julio de 1802), es decir, hace 146 años, nació en Villers-Cauterets, Francia, Alejandro Dumas de la Pailleterie, Dumas, novelista y autor dramático. Alejandro Dumas padre, gustó en extremo de introducir lo maravilloso y sobrenatural en los pasajes más culminantes de sus novelas, llegando hasta el abuso, con dejes de ridiculeces y obstinación sistemática. Sus procedimientos artísticos, fueron algo primitivos y rudimentarios; la verosimilitud y el proceso psicológico de las pasiones de sus personajes, no pecaban de muy exactas ni atinadas, su prosa no era un modelo de casticidad ni atildamiento; pero el público, arrebatana los ejemplares de sus novelas, los editores se enriquecían con ellas, y en todos los idiomas europeos eran traducidas sucediéndose edición tras edición. Sólo pueden explicarse tales anomalías, reconociendo a Dumas padre un talento y sagacidad imaginativa no comunes y un arte excepcional en saber servir al público los platos que más podían satisfacer los depravados gustos de su paladar.

(SUBE DISCO- CESA.)

LOCUTOR: -NOTICIARIO!

F.P: Acusamos recibo del volumen 88 de la SERIE TREBOL que publica EDICIONES BETIS= El título de este nuevo volumen es MI PRIMA Y MI NOVIO por Goergette Delpon, traducido correctamente al castellano por Yvonne Bourget.

LOCUTOR: !Libros recibidos!...

LOCUTORA: DE AIRE SOY Y DE FUEGO por Fritz Thoren. Traducción de Gregorio Alonso de Grimaldi. Publicado por José Janés en su COLECCIÓN LEDA.



LOCUTOR: Nacido en 1899, Dritz Thorén es, acaso, el nombre más nuevo en el moderno repertorio literario de Escandinavia. Su primera obra fué publicada en 1936, y en 1939 apareció la novela DE AIRE SOY Y DE FUEGO, que corresponde a un periodo de ya notable madurez en el estilo de este escritor. Narra el libro la vida de Jenny Ahrmann, hija de un párroco rural de Suecia, que, apasionada por el arte escénico, consagra todos sus esfuerzos a la conquista de la fama como actriz. Arduo es el camino que ha de recorrer, y en el curso del mismo muchas son las renunciaciones que debe imponerse, que si bien le procuran al fin la ambicionada y ~~inmortal~~ efímera gloria que otorga Talía, frústan dolorosamente su vida de mujer. El eterno contraste de la doble vida de la protagonista, nos proporciona momentos de una emoción inolvidable, por cuya razón la lectura de AIRE SOY Y DE FUEGO constituirá para todos los lectores sin excepción una rara experiencia literaria. Además, muy en breve cobrará esta novela aún mayor divulgación por la que le prestará su incorporación a la pantalla, donde ha asumido el papel de protagonista la genial artista Viveca Lindfors.

(SUBE DISCO- CESA)

LOCUTORA: LA LUNA SE RIE por J. Romero de Tejada. Lo ha publicado la EDITORIAL LARA en su COLECCIÓN HORIZONTE.

(DISCO:

F.P:

De todas las pasiones, el amor es que más universalmente y casi siempre con mayor intensidad actúa sobre los seres humanos. Podríamos decir que en determinado momento es la cuerda que mueve más a los hombres en el teatro de ~~los~~ muñecos del mundo. El amor es el verdadero protagonista de este libro donde a través de siete novelas cortas, se extingue, llora, encadena, castiga, mata, sueña y piensa. Por eso el amor es ~~ninguna~~ algunas veces la felicidad de los hombres, otras su desgracia y siempre una fuerza, un poder incalculable capaz de obrar los mayores milagros, los milagros más peregrinos. En LA LUNA SE RIE, la luna, que como es tan vieja sabe tanto del amor, nos dice porque se rie; nos revela su secreto, contándonos unas historias en las que lo cómico y lo trágico, lo alegre y lo triste se confunden sin que se sepa a ciencia cierta cuando acaba lo uno y comienza lo otro. Un estilo fluido pero no falto de galanura sirve de trama a este ameno e interesante libro, en el cual Romero de Tejada acredita sus innegables dotes de exquisito observador. LA LUNA SE RIE es obra para leer a ratos perdidos en la seguridad de ganarlos con unas agradables horas de esparcimiento.

(SUBE DISCO. CESA.)

LOCUTORA: FICHERO MUSICAL DAIMON. Serie 9ª. Lo publico Ediciones DAIMON. Barcelona.

(DISCO:

LOCUTOR: Es un hecho evidente que cada día se multiplica la cifra de aficionados ~~musical~~ anhelantes de gozar las bellezas del arte musical, tanto en las salas de concierto como escuchando discos selectos o emisiones de radio-comunicación en la placidez del hogar. Pero es así mismo indiscutible que si abundan en la bibliografía hispana las publicaciones biográficas sobre grandes músicos-que el aficionado lee con interés, ávido de completar su formación ~~musical~~ cultural- siempre se echó de menos una guía eficaz que ayude a penetrar en el profundo lenguaje de las obras musicales. Llenar esta laguna es la finalidad que Ediciones DAIMON se ha propuesto con su FICHERO MUSICAL, consiguiendolo plenamente, como lo prueba esta nueva serie aquí comentada, la novena de tan interesante publicación, y en la que se recogen entre otros temas los que siguen:

Biografías de Bach, Beethoven, Bruckner, Federico Smetana y Cherubini.

Comentarios documentadísimos acerca de Obertura Trágica de Brahms, Preñudios de Chópin, Sinfonía en re menor de Cesar Franck, Manfred de Schumann, Sinfonía Sevillana de Turina, Otello de Verdi, Cinco Poemas de Wagner, Primer Concierto de Piano de Beethoven, etc, etc, hasta completar las treinta y tantas fichas de que se compone esta nueva serie del FICHERO MUSICAL DAIMON.

(SUBE DISCO)

LOCUTORA: Todos los volúmenes reseñados anteriormente podrán examinarlos Vds. sin compromiso alguno en la CASA DEL LIBRO, Ronda de San Pedro 3, Barcelona.

(DISCO:

LOCUTOR: Dijimos en nuestro número anterior que la aparición de la Radio había abierto amplio campo para la literatura y el periodismo.

LOCUTORA: Tras estas afirmaciones brota la natural pregunta: ¿Que géneros literarios y periodísticos son más adaptables a la Radio?

F.P: Alguien ha dicho, y compartimos este criterio, que los géneros más adaptables en el orden literario son las producciones susceptibles de integrar el género que ha dado por llamarse "teatro popular", entendiéndose por ~~aquella~~ tal aquél que es más fácilmente asimilable por las gentes de menor ilustración.

LOCUTOR: En cuanto a la Poesía, estimamos que la de carácter lírico es la que más se presta a ser transmitida por Radio. Por lo que se refiere a otros géneros literarios, la novela corta y el cuento, consideramos que habrían de merecer preferencia en los programas radiofónicos.

LOCUTORA: La gran novela sólo puede ~~mantener~~ tener cabida en un programa de Radio, si se lograra hacer de ella una síntesis perfecta que fuese como su propio argumento matizado literariamente.

F.P: En la rama periodística, la entrevisté, los artículos de cualquier matiz que fueren con tal de no ser demasiado técnicos, las crónicas de cualquier clase y, en fin, toda la gama del periodismo, ~~manteniendo siempre el mismo~~

LOCUTOR: Mientras predominan en sus producciones el movimiento, el actualismo y la vivacidad de estilo.

(SUBE DISCO-SE FUNDE DE NUEVO)

LOCUTORA: Por lo tanto, podemos casi afirmar que son escasos los géneros no aptos ~~para~~ ante el micrófono, siempre que estén convenientemente "traducidos" al lenguaje radiofónico, que es un verdadero idioma. ~~En~~

LOCUTOR: Una bella y nueva lengua ~~donde~~ ^{en} la que la interferencia musical, el juego y cambio de voces, el sonido del gong, la ayuda inestimable del archivo sonoro y de la discoteca, pesan y vuelan.

F.P: Por consecuencia, si ese estilo radiofónico prosigue su avance para convertir de paso a la Radio en el medio máximo para difundir la cultura y el pensamiento ~~de~~ humanos, tendrá inmediata influencia en la literatura impresa

LOCUTORA: la cual, pudiendo ser mucho más jugosa, no dejará de enriquecerse con las novedades que implica la literatura radiofónica.

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE)

LOCUTOR: Marquerie, el ágil periodista, ha afirmado que esa influencia de la Radio en ~~la~~ la literatura es un hecho ya. Obligando a emplear un estilo más ceñido y justo, tanto por la precisión y rigor que hay que emplear ante el micrófono, como por la necesidad de la urgencia y de la síntesis.

F.P: Esta necesidad ha movido a los escritores a aprender a captar no sólo el interés de los lectores sino también de los oyentes.

LOCUTORA: Pensemos por lo tanto en la satisfacción de tenerse que reunir en un café para escuchar las cuartillas del compañero de turno.

LOCUTOR: Ya que ahora podemos recomendar a ese compañero a que las haga dignas de ser leídas en y por la Radio.

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON LOS PLANETAS- URANO 1ª PARTE)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por terminado el número 82 de LETRA, Boletín Literario de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Que dirigido por nuestro colaborador Fernando Platero, podrán oír Vds. todos los viernes a las tres y media de la tarde

(SUBE DISCO- FIN DE EMISIÓN)



Viernes, 23 de Julio de 1948, a las 4 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: La trompeta de Louis Armstrong interpretando el "West End Blues" en compañía de Earl Hines y del famoso Hot Five os ha anunciado el comienzo de la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, dedicada como siempre a la verdadera música de jazz.

Hoy hemos reservado esta emisión a uno de nuestros más firmes valores entre la nueva generación de músicos de jazz españoles, hemos nombrado a Ramón Echauz, el excelente pianista del conjunto capitaneado por Jaime Altimira.

Ramón Echauz apunta ya un estilo inquieto, personal, nutrido de la mejor tradición pianística y apuntando con cierto atrevimiento a las nuevas tendencias de la música de jazz. Oiganle interpretar en primer lugar el conocido número de Gershwin, "Lady be good".

"Lady be good", (Interpretación) George Gershwin

Seguidamente, Ramón Echauz tocará para Vdes un número de su composición titulado "Re-bop N°2".

"Re-Bop N°2" (Interpretación) Ramón Echauz

Y ahora, Ramón nos devuelve a la atmósfera del Amaya con un Boogie-Woogie, claro está.

"Boogie-Woogie" (interpretación) Pinetop Smith

Queridos oyentes este recital de piano jazz a cargo de Ramón Echauz..... pero que es esto, a quién veo aquí: Don Byas, Luis Rovira, José Castro, cada uno de ellos con su instrumento. Es verdaderamente una grata sorpresa.

Amigos oyentes, Luis Rovira acaba de explicarnos que en vista de su próxima marcha hacia Portugal, con Don Byas y toda su gran orquesta, ha querido venir a despedirse de su público de Barcelona. Es pues el momento de montar una pequeña jam-session, veamos, Don aquí, Luis allí, Castro en este rincón, Ramón no te muevas del piano. Y que será señores? Una improvisación, pues muy bien, adelante:

Improvisación -

Y así ha terminado esta emisión impromptu del Club de Hot de Barcelona con la colaboración de Don Byas, Luis Rovira, José Castro y del pianista Ramón Echauz. Este programa ha sido presentado con un guión de Alfredo Pappo. Hasta el próximo viernes, a las cuatro de la tarde, hora en que podrán oír la próxima emisión del Club de Hot de Barcelona.

(sintonía)

A las 16'30

"ME LLAMAN LA PRESUMIDA"

de Alonso, Ramos de Castro y Carreño.

SELECCIONES MUSICALES

INTERPRETES: Maruja Vallojera.
Tellez.
Piñero.
Savi-Vela.

Coro y Orquesta.

- Album) P. L. 1- "Escena-pasacalle"
- 2- "Dúo".
- 3- "Marzurka"
- 4- "Romanza".
- 5- "Dúo".
- 6- "Habanera-terceto".
- 7- "Dueto cómico".
- 8- "La muj r moderna".

A las 16'50

VALSES POR LA ORQUESTA MAREK WEBER

- 126 G. L. 9- "VIDA DE ARTISTA" vals de Juan Strauss.
- 10- "OLAS DEL DANUBIO" vals de Ivanovici.
- 114 P. L. 11- "VALS" de Durand.
- 12- "TINY TOT" de Fisher.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 23 de Julio de 1.948

A las 18 h-.

"LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA"

CONCIERTO PARA TROMPETA

de Haydn.

Por George Eskdale y Orquesta Sinfónica.
Bajo la dirección de Walter Goehr.

- 2529 G. R. 1- "Andante y Rondó. Andante. (1c).
- 2- " " " " Rondó Allegro.

A las 18'10

SINFONIA "ITALIANA"

de Mendelssohn.

Por la Orquesta Sinfónica de Londres.
Bajo la dirección de Helnz Unger.

- Album) G.C. 3- "Primer mov. Allegro vivace (2c).
- 4- "a) segundo mov. andante con moto. b) tercer mov. con moto mo- (derato).
- 5- "Segundo mov. Andante con Moto (2c).
- 6- "Tercer mov. con moto moderato (1c).
- 7- "cuarto mov. Saltarello (1c).
- 8- "cuarto mov. Presto (1c).

A las 18'49

SELECCIONES DE "EL TROVADOR"

de Verdi.

INTERPRETES: Ida Mannarini.
 Bianca Scacciati.
 Enrico Molinari.
 Corrado Zambelli.
 Guiseppina Zinetti.
 Francisco Merli.
 Emilio Venturini.

Coro de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán.

Bajo la dirección del Mtro Molajoli.

- Album) G. R. 9- " ACTO I (de la cara 1 a la 4)

ACTO II

(de la cara 5 a 6)

ACTO III

(De la cara 7 a la 9)

ACTO IV

(de la 10 a la 12)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 23 de Julio de 1.948

A las 19 h9.

X S I G U E: "EL TROVADOR"

A las 19'50

CHARLES TRENET CON SUS ORIGINALES CREACIONES

- Prestado P. I. 1-X"SIEMPRE SOLO" ~~EH~~
2-X"LA MAR"
- Prestado P. C. 3-X"UNA CANCIÓN DE MI TIERRA"
4-X"SE BAILA EN PARIS"
- Prestado P. C. 5-X"TIERRA" ~~EH~~.
6-X"VERLAINE"

Sigue a las 20.h.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 23 de Julio de 1.948

A las 20'05

AGUA, AZUCARILLO Y AGUARDIENTE

"FANTASIA"

de Chueca

Por Orquesta Ibérica de Madrid.

24 Guitarra. G. O. ~~2~~ "(2c).

A las 20'20

RAFAEL CANARO Y SU ORQUESTA

4280 P. O. 2-~~X~~ "LAGRIMAS DE COCODRILO" vals criollo de Algueró.
3-~~X~~ "CUIDADO CON EL TIBURÓN" guaracha de Monsalve.

4374 P. O. 4-~~X~~ "UNA MUJER" foxtrot de Mirasky.
5-~~X~~ "SIENTO CELOS" canción fox de Araco.

A las 20'30

BING CROSBY

P. D. 6-~~X~~ "MI CAPITAN ESTA A MIS ORDENES" canción de Berlín.
7-~~X~~ "CIELO AZUL" canción de Berlín.

4205 P. D. 8-~~X~~ "ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.
9-~~X~~ "TENTACIÓN" canción de Freed.

4034 P. D. 10-~~X~~ "MARAVILLOSO AMOR" canción de King.
11-~~X~~ "COGEREMOS LILAS" canción de Novello.

Prestado P. D. 12-~~X~~ "EL VALS DE LAS VELAS"
13-~~X~~ "CANCIÓN DEL ANIVERSARIO" de Chaplín.

A las 20'55

FRAGMENTOS DE LA PELICULA "LA VIDA DE VICTOR HERBERT"

Por Allan Jones.

3727 P. I. 14-~~X~~ "ENAMORADOS" de Herbert.
15-~~X~~ "ME ENAMORO ~~XXXXXXXXXX~~ DE AIGUIEN" de Herbert.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 23 de Julio de 1.948

A las 21'07

OPERETA VIENESA

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Julius Patzak.

- P. P. 1-~~X~~"BOCCACIO" de Suppé.
2-~~E~~"EL ESTUDIANTE "INDIGO" de Millöcker.

Por Franz Völker.

- P. P. 3-~~E~~"SEÑORA LUNA" de Lincke (2c).

Por Maria Milten y Max Mensing.

- P. P. 4-~~E~~"EL PILOTO" de Frey (2c).

A las 21'25

SOLOS DE SAXOFON

Por Albert Bräu.

- P. P. 5-~~E~~"PEQUEÑO BALLE" fr Bräu.
6-~~E~~"PERFUME" de Bräu.

.....

A las 22'05

MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Dajos Bela.

- 4403 P. O. 1-~~X~~ "EL LAGO DE COMO" de Galos.
- 2-~~X~~ "CAMPANA DE LA TARDE" de Billi.

Por Jimmy Leach y sus Organolians.

- 3661 P. C. 3-~~X~~ "PAJARILLO SALTARIN" de Gourley.
- 4-~~X~~ "VALS DE LOS PATINADORES" de Waldteufel.

A las 22'20

S I G U E: MINIATURAS MUSICALES

Por Orquesta Leo Eysoldt.

- P. T. 5-~~X~~ "SUEÑO INFANTIL" de Rixner.
- 6-~~X~~ "ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.

Por Orquesta Lajos Kiss.

- P. T. 7-~~X~~ "LA DANZA DE LAS SIRENAS" de "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
- 8-~~X~~ "SALUD DE AMOR" de Elgar.

.....

"MUSICA EN EL PAISAJE"

23-7-48 antes feria
21-68

Locutor. Recuerde.....

SINTONIA Disco SOUVENIR.

Locutora. - Escuchen ustedes la emisión "MUSICA EN EL PAISAJE" presentada por URBANIZACIONES LAIETANIA, Rambla Estudios 12, 3º, 2ª que les ofrece sus solares junto estación Valldoreix.

SUBE Y BAJA PARA RESOLVER.

LOCUTOR.- Si hay alguna danza que con su pervivencia sobre los tiempos y sobre las modas simbolice el carácter duradero de la gracia, el señorío, la elegancia, y todas las virtudes de una sociedad selecta y cultivada, esa danza, es, sin duda posible, el vals. Por eso es, y será siempre el vals, el príncipe de nuestras danzas. Y por eso toda persona sensible y cultivada elige siempre su paisaje familiar y hogareño enmarcado en un ambiente de corrección y señorío con un vecindario de selección, y en el que no se dé, además, la desagradable irrupción de tantos que convierten los bellos lugares de la naturaleza en el escenario de sus tumultuosas y desordenadas aglomeraciones. Una urbanización rodeada de bosques, lo suficientemente lejos de la urbe, como para que el paisaje nunca quede manchado con el estigma de unas latas de conservas o unos papeles desgarrados y sucios.

Un ambiente de selección, tranquilidad e independencia, es lo que uno quiere para su hogar. Un ambiente que nos viene descrito sin duda por la cadencia vienesa que al compás de tres por cuatro inunda de alegría y de gracia nuestro paisaje

Disco: VALS VIENES. CUANDO VA MEDIADO, BAJA A FONDO PARA QUE DIGA EL...
ALEGRÍA DEL AMOR.

LOCUTOR.- Eso es lo que ustedes desean: Un lugar sin vecinos molestos, un lugar que no turben los excursionistas algareros; un paisaje con excelentes comunicaciones, agua ideal, bellos y frondosos árboles sol a la altura adecuada. Un lugar que les ofrece URBANIZACIONES LAIETANIA en sus solares junto estación Valldoreix, que pueden ustedes adquirir a 2 ptas. palmo, al contado y a plazos, y en los que no hay mosquitos, humedad, polvo ni ruidos.

SUBE HASTA TERMINAR

LOCUTOR.- Recuerde, para su hogar, un paisaje deliciosos, tonificante, con un ambiente seleccionado, extraordinarias facilidades de transporte, agua riquísima, bellos árboles y sol maravilloso, paisaje por otra parte desprovisto enteramente de mosquitos, humedad, polvo y ruidos, en los solares junto estación Valldoreix, que ofrecen a 2 ptas. palmo, al contado y a plazos, URBANIZACIONES LAIETANIA; RAMBLA ESTUDIOS 12, 3º, 2ª.

SINTONIA

LOCUTOR.- "MUSICA EN EL PAISAJE" se despide de Vds. !Buenas.....

1.- CASTRILLON DE LA PLANA 23.- A las 13 horas han empezado a llegar los corredores que participan en la Vuelta ciclista a Levante, después de cubrir la etapa Gendia-castillon. Hubo en primer lugar Emilio Rodríguez, en 5 horas, 36 minutos y 42 segundos, seguido de Víctor Ruiz, Juan Gimeno, José Serra y Carlos Ferrandiz, en el mismo tiempo. Luego llegaron Benito Masam y Agustín Miró, en 5-36-55; Francisco Masamip 5-42; Anastasio Codes, ~~San~~ Emilio Rodríguez, y Orbaiceta, en 5-42-25; Valimujana, Bernardo Ruiz, Codina, Salvador Jaure, Castelló, José Bas y Joaquín Coroz, 5-44-5; José Vicent y Antonio Martínez, 5-46-21. La etapa se ha corrido con regularidad. El corredor Vicente Martí, sufrió la rotura del freno, sin consecuencias graves, en la bajada del Oronet, en picana (Valencia). Mañana se correrá la etapa Castellon-Burriana.-ALFIL.

2.- MADRID 23.- Ha finalizado el campeonato de Castilla de billar en la modalidad de una banca, dándose el caso de haber quedado empatados, los cinco participantes finalistas, con dos partidas ganadas y otras dos perdidas cada jugador, de los que intervinieron en el torneo, que son Rivera, actual campeón; Gil, Sevilla, Pichardo y Montoya.

La última partida jugada entre Gil y Rivera, fue muy emocionante seguida con gran expectación por el público, ya que de vencer Gil, éste se proclamaría campeón, pero en el caso contrario, quedarían empatados los cinco participantes, así y así fue. Venció Rivera por 100 contra 60 carambolas.

Sevilla venció a Pichardo 100 a 63; Gil a Sevilla, 100 a 93; Montoya a Rivera, 100 a 63 y Pichardo a Montoya, por 100 a 97.

Próximamente se enfrentarán de nuevo los cinco finalistas para dilucidar quién ha de ostentar el título de campeón castellano en esta difícil modalidad.-ALFIL.

3.- IRUN, 23.- En dirección a Londres, han atravesado la frontera los caballos españoles que participarán en el concurso hípico entre los cuales figura el campeón de Europa "Quorum".-ALFIL.

4.- BILBAO, 23.- Han dado su completa conformidad a las condiciones propuestas por el club, los jugadores bilbaínos Bertel, Nando, Iriondo, Gainza (el delantero), Fabizo, Garra, Melinuevo y Arrieta. La firma se ha hecho en la mayor cordialidad y continúan las gestiones con los demás, para las que no hay ninguna dificultad.-ALFIL.

5.- SEVILLA 23.- Verys, que jugaba en el Español, pertenece ya al Sevilla. Encinas, director técnico del Sevilla, marchó en avión a Barcelona, y comunicó a la directiva sevillista que terminó satisfactoriamente las negociaciones. El Sr. Encinas marchará a San Sebastián, tratando de lograr a Castilla, extremo donostierra para el Sevilla.-

6.- BURGOS 23.- El portero Mezo y el defensa Aguirre, del Baracaldo, han fichado por el Burgos C.F.-ALFIL.

7.- SALAMANCA, 23.- Parece bastante apurada la situación del club salmantino, según su directiva en nota publicada y difundida extensamente por todos los medios deportivos. En ella se solicita urgente ayuda de los aficionados para que antes del 31 del actual pueda resolverse la cuestión de fichajes. Se propone la inscripción de socios por año, con una cantidad mínima.-ALFIL.

8.- MADRID 23.- Definitivamente el día 26 salarán los primeros deportistas españoles para la ~~siempre prevista~~ Olimpiada, que acoran los pentatlónistas y jinetes. El día 27 lo hará el delegado nacional de Deportes, jefe de la misión española y el directivo del alto organismo deportivo, Sr. Gutiérrez del Castillo y 40 atletas y directivos de las distintas federaciones.-ALFIL.

9.- MADRID 23.- Con motivo de las tradicionales fiestas de los diferentes pueblos de la costa Cantábrica, así como las que se celebren en las de Navarra y Logroño, se ha concedido autorización a los empresarios de pelota de las localidades mencionadas, para que actúen pelotaris franceses frente a los españoles.

Los usos de la pelota a mano española, también concurrirán a diferentes puntos del Mediodía francés, para enfrentarse con los de la especialidad galos.

De esta manera se reanuda las relaciones deportivas en el deporte de pelota a mano, que antes estaban interrumpidas ~~por~~ con el país vecino.-ALFIL.

10.- MADRID 23.- La Federación Española de Baloncesto, ha recibido autorización para que el club de deportes Sabadell, celebre un encuentro amistoso en baloncesto, con el M.U.C. equipo del sur de Francia.-ALFIL.

11.- CASTELLÓN DE LA PLANA, 23.- Clasificación general de la Vuelta a Levante, después de la jornada de hoy, Gandia-Castellón:

- 1.- Emilio Rodríguez, 21 horas, 56 minutos;
- 2.- Fernández.
- 3.- José Sierra.
- 4.- Juan Gimeno.
- 5.- Benjamín Mesa.
- 6.- Miró
- 7.- Vallmitjana.
- 8.- Emilio Rodríguez.
- 9.- Francisco Massip.
- 10.- Víctor Ruiz y
- 11.- Pascual Laza.

Clasificación Premio de la Montaña

- 1.- Emilio Rodríguez, 12 puntos.
- 2.- Víctor Ruiz, 6;
- 3.- Benjamín Mesa, 3;
- 4.- José Sierra, 3.
- 5.- Enrique Catalá, 1
- 6.- Francisco Massip, 1.-ALFIL.

12.- MADRID, 23.- El próximo domingo, en el campo del Cas, se celebrará una reunión de boxeo, en la que, entre otros combates, se disputarán los que habrán de enfrentarse a Manuel Álvarez contra el catalán Angel Martín, aficionados; el también catalán Molina contra Eduardo López, y Canivell, también catalán, contra el campeón de España de los pesos moscas, Testillano, en la categoría de los gallos.-ALFIL.

13.- MADRID, 23.- Ha contraído matrimonio el atleta castellano, Sr. Patino.-ALFIL.

14.- MADRID, 23.- Todos los seleccionados españoles de hockey sobre hierba, seleccionados para la Olimpiada de Londres, han terminado de concentrarse en la mañana de hoy, en el Real Club de Fútbol de Puerta de Hierro, de este capital.-ALFIL.

15.- MADRID, 23.- Parecerá que al extremo del Avenida de Bilbao, Badia, ha fichado por el Corcora.-ALFIL.

16.-----NUEV YORK, 23.--Kid Gavilan, de Cuba, ha vencido unánimemente a los Ductos a Roman Alvarez, en un encuentro a 10 asaltos en el Madison Square Garden.

Fuó una pelea desigual en que Alvarez se salvó del KO al sonar la campana en el primer asalto. Fué completamente superado en todos los asaltos y al terminar el combate sangraba por el oído y por otras cortaduras que presentaba su rostro.

El corresponsal del servicio especial de ALFIL dió un solo asalto a Alvarez, el cuarto; el juez Joe Angelo dió a Gavilan todos los 10 asaltos y el otro juez, Frank Forbes concedióle 7, uno a favor de Alvarez y dos nulos. El arbitro Frank Fullan concedió 7 al vencedor y 3 a su contrincante.

El público aplaudió y alentó a Alvarez por su exhibición de fortaleza y valor. El número de espectadores solo ascendía a 6.000 y las entradas se elevaron a 11.500 dolares. Es la vez que menor público ha asistido a una reunion de boxeo en el Madison Square Garden durante los años de actuación del empresario Mike Jacobs.

Kid Gavilan, que había roqueado a Rocco Rossano en el primer asalto en su ultimo encuentro en el Madison, por poco repite la faena en este encuentro. En los ultimos segundos de dicho asalto derribó Alvarez a con un directo de derecha a la mandíbula y Alvarez estaba todavia tendido en el suelo cuando sonó la campana.--ALFIL/

Noticario ALFIL

17.-----LONDRES, 23.--Ha llegado a esta capital Gene Tunney, ex campeón mundial de la maxima categoria, con la esposa de Gus Lomavitch, de la esposa y el dr. Lester Parson Spier y Nat Fleischer, para asistir al combate entre Gus Lomavitch y Freddie Williams, veladoro para al campeonato mundial de los semipesados, que ostenta el primer premio.--ALFIL.

18.-----CAR BLANCA, 23.--El comité regional de rugby de Marruecos proyecta organizar en la próxima temporada un encuentro entre la universidad de Paris y la seleccion universitaria española.--ALFIL.

19.-----METZ, 23.--A las 9,10 de la mañana ha comenzado la 19 etapa de la vuelta ciclista a Francia sobre el recorrido Metz-Lieja, tomando la salida 44 corredores.

La etapa es dura, tiene un recorrido de 249 kms. Pasando por Luxemburgo y Bélgica, para llegar a Lieja por Bastogne.

Robert Bonnaventura, del equipo regional del oeste de Francia, que ocupaba el ultimo puesto en la clasificación general, fué eliminado de la prueba antes de darse la salida.--ALFIL.

20 ----- Nueva York, 25.- El representante Hymie Gallman ha anunciado que él y Alfredo Legay, peso pesado argentino, saldrán la semana que viene para Buenos Aires, por vía marítima, para pasar unas vacaciones, y también para aprovechar la ocasión de concertar un combate.

Gallman manifiesta que el empujamiento de boxeo de Buenos Aires desde que Legay se enfrentó con Abel Costac, también argentino, a mediados de septiembre.

Legay se está reponiendo después de haber sufrido la fractura de la mandíbula luchando contra Curtis Sheppard, en la valeda del 25 de junio pasado en que se disputó el campeonato mundial de la máxima categoría entre Joe Louis y Joe Walcott.

Anteriormente, el argentino había conseguido cinco victorias en los Estados Unidos, siendo una de sus víctimas Tommy Gómez, de Tampa. ALFIL.

21 ----- Nueva York, 25.- Los planes se proponen enfrentarse a Kie Gylvan, peso medio ligero cubano, con Livie Minelli, campeón italiano, en Madison Square Garden, el día del próximo mes de septiembre, en vista del reciente éxito del cubano frente a Roman Alvarez, de Brooklyn. ALFIL.

22 ----- Estocolmo, 23.- Después de la quinta vuelta del torneo internacional de ajedrez que se celebra en Galtisjobedan, la clasificación se establece en la forma siguiente: 1.- Ex aequo, Szasba (Hungría) y Piro (Yugoslavia), 3 1/2 puntos; 5.- ex aequo, Lilienthal (Rusia) Booj (Suecia) y Brenateis (Rusia), 3 puntos; 6 empatados, Rajdoff (Argentina), Stariburg (Suecia) y Glicerie (Yugoslavia), 2 1/2 puntos. 9.- Empatados Bolanlavsky (Rusia) Bondarevsky (Rusia) Yencofy (Canadá) Stola (Suecia), Ragosin (Rusia) Pichu (Rusia) y Trifunovic (Yugoslavia) 2 puntos.- 16.- Empatados, Potov (Rusia) y Bachman (Checoslovaquia) 1 1/2 puntos.- 19.- Partakawan (Francia) y Steiner (Australia) 1 punto. 20.- Lundin (Suecia) 1/2 punto. ALFIL.

23 ----- París, 23.- El gran papel que viene realizando en la vuelta ciclista a Francia el corredor Guy Lapébie le ha valido ser seleccionado para representar a Francia en los próximos campeonatos mundiales de ciclismo, que se celebrarán en breve. ALFIL.

24 ----- París, 23.- El boxeador André Pamechan ha sido nombrado por la Federación francesa aspirante oficial al título nacional de los pesos ligeros. ALFIL.

25 ----- Bruselas, 23.- La gran prueba ciclista Bruselas-Ingelsb, sobre 200 metros, ha sido ganada por Peters, en 5 horas, 30 minutos, el aficionado en segundo lugar Olasenssa. ALFIL.

26 ----- Milán, 23.- La antorcha olímpica ha sido llevada a la Plaza del Duomo, a las ocho y media.

En dicha plaza, situada en el centro de Milán, se habían congregado las jerarquías civiles y militares, para saludar al corredor francés Paponi, del tercer regimiento. Numerosas autoridades pronunciaron breves discursos.

La antorcha, que lleva la inscripción: "De Olimpia a Londres. Gracias a los portadores", ha sido entregado a un teniente de infantería, que antes del mediodía salió corriendo con la llama sagrada hacia la frontera suiza. ALFIL.

(gmg)

Bajo el signo de los cinco anillos

R.M.R.

25.7.48.

AGENCIA ALFIL.

HOJA NUM. 6.

27 ===== Londres, 23.- En el campamento olímpico de Richmond Park fue robada anoche la bandera con los cinco arcos olímpicos en diferentes colores, que ondeaba en un mástil, más alta que los demás, en el centro del mismo, rodeado de las banderas de todos los países cuyos representantes están alojados en dicho campamento. Esta mañana los funcionarios del campamento informaron que esto se debía a los numerosos cazadores de recuerdos de los Juegos Olímpicos, y se dedicaron a buscar otra bandera con objeto de izarla. Scotland Yard ha dicho que fue informado por la policía de servicio del campamento, pero no han decidido hacer nada, pues se trata de los "cazadores de recuerdos". ALFIL.

28 ===== Rotterdam, 23.- El equipo suizo de remo se encuentra en esta ciudad, después de haber recorrido 95 kilómetros, de Nimèga a Rotterdam. Han sido recibidos por el ministro suizo Robert Ghli, quien les dio la bienvenida. Después de visitar la Haya, el equipo piensa salir de aquí a bordo del barco holandés "Koningin", para llegar a Londres el sábado. ALFIL.

29 ===== Isella, 23.- La antorcha olímpica pasará por aquí para cruzar la frontera suiza esta noche a las once. ALFIL.

30 ===== Harrogate, 23. (Alfil).- El argentino Robert Vincenzo ha ganado el torneo de golf de Harrogate dotado con un premio de dos mil quinientas, habiendo conseguido en total 27 puntos. En la última vuelta, sobre 18 hoyos, igualó el récord del recorrido con 65 golpes. ALFIL.

31 ===== París, 23.- (Alfil).- El corredor belga Lambrecht y el polaco francés Lebinsky, revelaciones de la etapa contra reloj de la vuelta ciclista a Francia, han anunciado en forma definitiva, que participaran en el gran premio de las naciones. ALFIL.

32 ===== Ostende, 23.- (Alfil).- En la reunión internacional ciclista disputada en el velódromo de esta ciudad, el francés Lesneur ganó la prueba de semifondo, clasificándose en segundo lugar. ALFIL.

33 ===== Birmingham, 23.- (Alfil).- El ex campeón mundial de los pesos moscas, Jackie Paterson peleaba el martes que viene contra el belga Waterlinck. ALFIL.

J/A

34. ----- PARIS, 23.- La prensa francesa comenta el triunfo del fútbol moderno en España. Añade que Helania Harvergrentrenador argentino que preparó la pasada temporada al Stade Francaise, es un amante del fútbol moderno y de sus nuevas técnicas y variantes, y ha tenido un franco éxito en España. Primariamente se le ofreció el cargo de director técnico del Atlético de Madrid. Ahora, con mejores proposiciones ha firmado por el Valladolid, que ha ascendido recientemente a la primera división de Liga. ALFIL.

Radio Barcelona X
23 Julio.
A las 22,10/



SINTONIA.

Locutor.

Gran quincena remate Paños Ramos.

SINTONIA.

Locutora.

Mañana sábado termina la gran quincena re
~~mate~~ mate Paños Ramos/ Esa doble oferta por la
que podran adquirir dos trajes al precio
de uno solo. Doble porque cuentan además
con los precios especialisimos de sus sas
tres adheridos con lo que lograran un esplen
dido traje a medida de irreprochable hechura
mas barato que el mas barato traje de
confeccion.

Mañana sabado termina y al recordarselo a
todos los barceloneses, Paños Ramos les
ofrecen, con la modernidad de su oferta
la modernidad de los ritmos....

DISCOS.

Locutora.

Y si los ritmos obligan a bailar, la oferta
de Paños Ramos en su quincena de remate que
termina mañana, obliga a caminar para no de
jar perder la ocasion en su ultimo dia. Y
a aquellos que ya han estado les obliga a

VOLVER.

Locutora.

La sinfonia del hogar está en esas pequeñas
grandes cosas de cada dia. La oferta Paños
Ramos en su quincena de remate es una sinfo
nia .La sinfonia nuestra de cada dia....

SINFONICA.

Locutora.

No deje de acudir mañana a Paños Ramos. Es el
ultimo dia de su gran quincena remate. Paños
Ramos se lo recuerda y les espera mañana. No
olviden tampoco los precios especialisimos de
sus sastres adheridos.

Paños Ramos que se despiden de ustedes a un
ritmo de marcha...

MARCHAS.

Locutor.

Mañana ultimo dia de la gran quincena remate
Paños Ramos.

SINTONIA.

Día 23 de Julio de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y aveinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Bueno... ¿Y qué? Esto mismo me preguntaba yo hace un momento dando vueltas y pensando en mi emisión. (que entre paréntesis les diré, que a nadie envidio más, que a los que las hacen sin pensar). ¿Qué diré yo hoy, me decía... Les juro que había repasado la prensa, husmeado por todas partes, y la verdad, ¿qué demonios decir de lo de todos los días? No es que no se pueda decir de lo de todos los días. Claro que se puede decir; es que no todo puede decirse porque ~~no~~ de todo lo que se diga has de quitar lo que por falta de atractivo a nadie interesa aunque se pueda decir. Por lo tanto, ¿qué decir? ¡Un lío! Pueden creerme. Porque si buscas lo que no se dice, ¿qué dices de lo que no se dice? Si no se dice, ¿qué vas a decir?. Nada. Y como de lo que se dice ya se ha dicho todo, no queda nada por decir, si no es una bobada. Ahora que yo, quiera o no quiera tendré que decir algo. Y lo diré, no les quepa duda. ¿qué remedio me queda?... Pueden creerme que esto de tener que andar a la caza, busca y captura de novedades, que muchas veces no lo son, tiene sus pereandengues, no crean; y hasta más de un inconveniente, no lo duden... El otro día mismo un señor me decía: "Pero hombre de Dios! ¿De dónde saca usted tanta cosa? ¿Tanta tontería, quiere usted decir?. ¡Ah... Pues ná yo mismo lo sé-le contesté. Lo único que sé es que tengo que hablar, y como hablar afortunadamente me gusta tanto y palabras, aunque no me señren, tampoco me faltan, pues... allá me las arreglo como puedo. Lo único que sí puedo decir es, que la mayoría de las veces si no digo más que algo, es queriendo decir mucho, aunque tenga que conformarme con no decir nada; que ya saben ustedes que hablando, las palabras tienen su límite, y naturalmente, es muy feo rebasarlo. De ahí que lo que dices, unas veces lo has de hacer a medias, otras a cuartas, más de una vez a quintas, si no quieres quedarte a nonas, que es lo que menos puede ocurrirte, de buenas a primeras... Lo que pasa es que muchas veces yo digo: ¡Ya está! ¡Ya lo tengo! Y.. digo: ¡blanco! Y vanyme dicen: "No señor es negro. ¿Cómo negro si yo he dicho blanco. ¡Ah... Pues miren; resulta que lo es. Y mira por donde yo tengo que revolver la testa y buscar la manera de mezclar lo blanco y lo negro; y como de negro y blanco sale gris, queda una cosa que ni fu ni fa. Por-que vamos a ver: Si yo les hablo a ustedes de un humo appestoso, del dolor de cabeza, del mal gusto, de la tos, de los abellanos y de lo horrible que es; ~~sin mencionar el tabaco~~, ¿quién me entendería? Nadie. Por que humos, dolores de cabeza, mal gusto y cosas horribles no son las que faltan en este mundo. Y no sería nada ~~na~~ extraño, que nadie nadie se enterara que estaba hablando del tabaco. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-¿Cuántas veces no se han dicho ustedes mismos: "esto no estaría mal, si no fuera por esto otro; pero claro, si quito lo otro, no queda nada de esto, y bien mirado, lo único interesante es lo otro... Por eso es tan estupendo aquello tan nuestro, del chocolate espeso... Si yo andaba ~~alguna~~ tergiversando las cosas ~~na~~ hablarles de ALBARROSA, ¿qué podría decir que fuera bien dicho? Sin embargo clarito y con todas las letras ¿cuántas cosas no podré decir de la estupenda urbanización? Muchas; aunque comprendo que aun no les he dicho ni la mitad de las que se pueden decir; pues hablando de ALBARROSA me faltan palabras para describirles sus vistas, su trazado, la abundancia y bondad de sus aguas; una cosa que es muy interesante y también cuenta: las condiciones formidables en que pueden ustedes adquirir un solar, hacerse construir su torre, la vida que pueden hacer en ALBARROSA, que es de las, no va más. En fin, que no hay como decir las cosas tal y como son para que to de el mundo nos entienda. ¿han comprendido bien lo de ALBARROSA? Pues eso es lo que más me interesa... ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO.

L O G U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... En aquellos pinares, con aquellos montes, aquel aire y aquella altura... Es algo para pasar, no el verano, la vida entera. Vivan ustedes en ALBARROSA y saquen gusto a la vida. Coches para visitarla, planos, informes generales, condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja, 2. Teléfono 14-3-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA

Segunda época

ESCOLÁ

23/VII/48

Pío XII, defensor de la justicia.

Es la justicia la virtud total, la virtud perfecta - eje, alma y continente de todas las virtudes. Quien la practique, amoldará todas sus actividades a la ley del deber; por justicia, rendirá a Dios el tributo debido; descenderá hasta el humilde; ayudará al pobre; defenderá al perseguido y al indefenso; llevará su óbolo, su comprensión y su solidaridad a lejanos horizontes, mucho más allá de nuestras fronteras, en favor de cuantos expían terribles culpas colectivas, errores históricos, de los que resultaría imposible distribuir los tantos de culpa, y a cuantos - peregrinos o refugiados - acuden a nuestras puertas, huyendo de la persecución, en busca de un mendrugo y un refugio.

Desde la obscuridad de los tiempos, "naturalmente" el hombre tiene conciencia del origen sobrenatural de la justicia: en el espejo de su conciencia lee sus dictados - mandatos o prohibiciones - desde los tiempos del Código de Hammurabi de Babilonia y las normas de Solón de Grecia hasta el Torsh de los hebreos y las XII tablas de los romanos, síntesis del Derecho Natural grabadas en las almas de los pueblos, "naturaliter christianae".

El Deuteronomio (XXV, 15-16) nos habla de la justicia del peso y la medida, tan olvidada en nuestros días, indispensable para vivir en la porción de tierra que el Señor, enemigo de toda injus-

ticia, nos adjudicó. Samuel nos es presentado como ejemplo de jueces y Salomón es ensalzado porque no pide riquezas, larga vida o victorias, sino sabiduría para poder juzgar administrar justicia (~~III Reg., III, 11~~). El psalmista, ante los estragos de la injusticia, contundente y directo, grita:

Hasta cuándo juzgaréis inicuaente
dispensando parcialidad al malvado?

para, a continuación, exhortarnos suavemente:

Dispensad justicia al pobre y al huérfano,
dad la razón al mísero y al indigente.
Salvad al pobrecillo y al mendigo,
quítadles de las manos de los impíos.

El psalmista reserva al justo la más preciada distinción: Bienaventurados - dice - los que observan el derecho y practican la justicia en todo tiempo". (~~Ps. 119~~). El galardón del justo es la bienaventuranza, incluso en el orden temporal (~~1 Cor. IV, 33 y Prov. III, 9-10, 33 y X, 32~~).

La ley nueva, la ley vigente, la ley cristiana, empero, denuncia las insuficiencias de la ley antigua, fría, de los hebreos. Y dice terminantemente que si nuestra justicia no es más perfecta que la de los doctores de la ley y la de los fariseos, no entraremos en el reino de los cielos (~~Mat. V, 20~~). La justicia cristiana exige mucho del que mucho recibió y, según la parábola de los talentos, no traza normas formulistas, sino que exige o da de acuerdo con la capacidad de cada cual. Pensad, para medir la importancia de la justicia, que la justicia de Dios culminará en el juicio universal, cruce de los caminos humanos y divinos, de los caminos temporales y eternos.

Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados (Mat. V, 6). ¡Hambre y sed de justicia! Es decir, el cristiano no puede permanecer indiferente, neutral, imparcial, ante el problema de lo justo, sino que siente la justicia como hambre y como sed, tiene necesidad urgente ~~anzxuxxz~~ y constante de justicia; concebida como alimento esencial, de primera necesidad, indispensable. ~~La justicia es concebida por el cristiano~~ como supremo insaciable anhelo, cuya desaparición equivale a la pérdida del título de cristiano. El mandato de Cristo dice: "Buscad el reino de Dios y su justicia" (Mat. VI, 33). Es nuestra consigna primera, básica, esencial. Incluso en ~~axzaxx~~ la vida corriente, en los negocios humanos, en la distribución y empleo de las riquezas. Ya que - la aclaración es de Jesús - "todo lo demás se os dará de añadidura". Único objetivo del cristiano es, pues, el reino de Dios y su justicia; lo demás - riquezas, honores, fama, poder, comodidades, saber, justicia humana - no hay que buscarlos, pedirlos ni desearlos: se trata de la propina. ~~axzaxzpxzaxzaxzaxzaxz~~

Bienaventurados los perseguidos por la justicia, porque suyo es el reino de los cielos (Mat. V, 10). Ya no cabe decir más, si no es lo siguiente: quien pronunció tan sublimes palabras, arquetipo de "justo", Maestro de Justicia (Joa. II, 23), las confirmó con el ejemplo, ~~axzax~~ ofreciéndose como víctima de todos los falsos conceptos de justicia; nuestro Señor Jesucristo.

Estamos, pues, hablando de la virtud capital, esencial, vivificadora, universal, reina y señora de todas las demás virtudes. Exijamos justicia no sólo en las cosas grandes y graves, sino en las pequeñas y leves (Luc. XVI, 10), no sólo en las conductas sino en los proyectos y en las ideas (Luc. VI, 37). Y vigoricemos nuestro concepto de justicia, según ordena la ley nueva, con el de caridad.

Los Padres de la Iglesia, San Ambrosio y San Agustín, entre otros, escriben páginas bellísimas sobre el concepto de la justicia cristiana, y Santo Tomás, Maestro de las disciplinas jurídicas, ~~define~~ define a la justicia como virtud preclarísima, pues es aquella rectitud del alma por la cual hacemos lo que debemos en todos los campos.

Salta a la vista, después de lo dicho, que la justicia es la virtud social, política, pública y civil por excelencia. Por eso, si queréis descubrir el secreto del desorden actual en los campos familiar, económico, social, político y diplomático echad mano de esta lupa y esta clave: *¿cómo aplicar* se aplica la justicia, tal como la concibe el Cristianismo, en cada uno de vuestros campos de observación?

Alícos, En la primera época de Antena Romana me ocupé muchas veces de la urgencia de inyectar fuertes dosis de juridicidad a nuestros organismos, *miradas,* a nuestras conductas, *¡* a nuestros ideales: el Orden internacional entonces pergeñado al filo del pensamiento y la palabra de Pío XII puede ~~recibir~~ recibir impulso vital y ponerse en movimiento mediante el motor de la justicia cristiana. Y en ~~mi~~ *felizmente* mi charla del pasado viernes, al recoger las palabras del Pontífice ~~reunante~~ *reunante* sobre los remedios contra las desviaciones del pensamiento moderno, *el objetivo* hice resaltar ~~que~~ que el Jefe de la Iglesia propone a nuestra generación intelectual: un progreso personal y colectivo que no sea vano deslumbramiento de avance técnico, sino substancial mejoramiento moral y jurídico *¡ fijáos bien: jurídico*) de la humanidad.

Pero nuestros periódicos, nuestros políticos, nuestros profesores, nosotros todos, nos pasamos la vida comentando y soñando otros progresos, otras normalizaciones, que saludamos como objetivos de la civilización moderna: las comunicaciones, el armamento, la balanza comercial, el crédito, el poder adquisitivo de la moneda, las relaciones diplomá-

ticas, los bloques de naciones, las armas secretas. Del mejoramiento moral suelen hablarnos los curas. Del mejoramiento jurídico... ¡nadie! A nadie preocupa la suerte del Derecho y la Justicia. Nadie quiere hablar de este tema seriamente. Y, sin embargo, no ver, como el Romano Pontífice, que el mejoramiento jurídico es, junto con el mejoramiento moral, el objetivo del día, es admitir que el edificio social, que el orden nacional, continental y mundial puede subsistir sin fundamento. ~~arguexxx~~

Es cierto que la justicia y el derecho gozan de poco predicamento. Parece mucho más importante que una sentencia justa, un record de altura, velocidad o profundidad, el invento de una nueva máquina, el nuevo modelo de coche, tren o buque o avión. Si es así, si es verdad que estimamos tanto los medios materiales, cómo no nos preguntamos cuál habrá de ser la misión de ese invento, de esa arma, de tanto progreso y cómo podremos hermanar su acción y labor con el motor primero de la vida familiar, social, política, nacional e internacional, que se llama, simplemente, "justicia"?

Tanto es así, que, al subir al trono de Pedro, el Papa actual resucita un ^{viejo} lema jurídico ~~alguno~~ - OPUS JUSTITIAE, PAX - y lo graba en su escudo. Es el lema del hombre que se enfrenta con la ~~guerra~~ más terrible de las guerras.

Opus justitiae, pax. Para qué tantos muertos, tantas lágrimas, tantos sacrificios, tantas mutilaciones territoriales, tantas ruinas económicas, tanta devastación espiritual, si nadie se habrá de preocupar de edificar la paz sobre su ~~única~~ única base posible: la justicia?

"Opus justitiae, pax" es el lema, la consigna, la bandera del Pontífice, ~~al cual~~ el cual, al ser señalado por el dedo de Dios, une los estudios jurídicos a los de la Teología, alcanzando dos sacerdocios: ~~en efecto~~, además de sacerdote de Cristo, lo será del Derecho. ~~Cuando~~

la voluntad de Dios le eleve hasta el solio de Pedro, se complacerá en repetir - nadie ha podido hacerlo con tan buen fundamento - la clásica comparación de ambos sacerdotes: "Cujus merito quis nos sacerdotes appellat"). Legado del Santo Padre, Pío XI, en el Congreso Eucarístico de Río de Janeiro nos muestra en su famoso discurso, pronunciado en el Parlamento de aquella capital, ~~lanzando~~ el camino - el único camino - capaz de conducir a los hombres y a los pueblos a la libertad: el camino derecho del Derecho: "Legibus idcirco omnes servimus, ut liberi esse possimus", dice, glosando la frase de Cicerón. En 1934 se celebra en Roma un Congreso Jurídico Internacional que ha de conmemorar conjuntamente el Código de Justiniano y las Decretales de Gregorio IX, columnas que sustentan el grandioso arco del Derecho Cristiano - y, para nosotros, concretamente, ~~la~~ *el más humilde de* legislación catalana - : el Cardenal Pacelli entona un himno a los desposorios de la Moral y el Derecho en los que éste ~~recibió~~ *(espolio* ~~recibió en~~ - dijo - "la alta luz del elemento moral que era la máxima virtud del Cristianismo, iluminándose de este modo el camino del progreso hacia una nueva civilización en la que las más sólidas instituciones jurídicas romanas debían desposarse con las leyes de la moral y de la fe cristiana". Justitiae soror incorrupta fides.

Años más tarde, siendo ya Papa, se pone en contacto con el Orbe con la Encíclica "Summi Pontificatus", en la que reconocemos la invariable voz del gran jurista que representa en la tierra al Maestro de Justicia: en dicha Encíclica se ensalza la unidad fundamental de la familia humana - unidades religiosa, política y económica, de imposible realización sin un ordenamiento "jurídico" que les sirva de apoyo, abrigo y protección, dirá el Mensaje de 1942 -. En el Mensaje de 1944, erigido en primer portavoz del Derecho, lanzará aquel estremecedor grito, cuyos ecos todavía perduran, de "Guerra a la guerra". ~~Toda esta doctrina se resume en estas breves frases:~~ *El dere*

cho natural es la base del derecho positivo. Esta es la clave de toda la construcción jurídica del Romano Pontífice, que abarca las esferas familiar y social, nacional e internacional. No hay Orden posible sin base ética. La Ética impone ^{momento} cauces, ~~límites~~ y límites a la ley positiva, fuera de los cuales nos internamos en el dominio de lo antijurídico, la barbarie, la guerra sin objetivo ni justificación.

A los españoles, Excmo. Pío XII nos ha hablado también como hombre de derecho, como defensor de la Justicia. "España - dijo en una ocasión memorable - , en este momento culminante de la historia del mundo tiene, sin ~~ninguna~~ duda ninguna, una misión altísima que cumplir; pero solamente será digna de ella si logra totalmente encontrarse a sí misma, en su espíritu tradicional y cristiano y en aquella unidad que sólo sobre tal espíritu puede edificarse". Y esta unidad que ha de permitirnos cumplir la misión altísima que, ^{según} afirma el Pontífice, Dios nos ha reservado, cómo se logra? "La unidad interior - son palabras del Papa - en su multiformidad depende del predominio de las fuerzas espirituales, del respeto de la dignidad humana en sí misma y en los demás, del amor a la sociedad y a los fines que Dios ha señalado a la misma". Donde no se crea una "sincera solidaridad jurídica", éticamente inspirada, no cabe hablar de unidad política ni de unidad económica. La libertad ^{y la seguridad} personal, social y ~~económica~~ nacional son inconcebibles al margen de un ordenamiento jurídico ~~basado~~ cimentado sobre la roca inmovible de la Ética.

Muchos son hoy los hombres - católicos, protestantes, ~~etc.~~ - que registran ~~atentamente~~ ^{atentamente} la voz del Pontífice, haciéndose eco de sus enseñanzas. La voz del representante en la tierra del que fué llamado Maestro de Justicia, hoy, como cuando los peligros se cernían sobre las cúpulas de Roma y cuando desaparecían de sus horizontes augustos, sigue clamando justicia. que los llamados a escucharla no lo hagan demasiado tarde.

voz y a administrar la Justicia

SONIDO: "VALE DNE SOL"

Locutor: Entregá de premios de la gran olimpiada femenina!

SONIDO: SIGUN MUSICA

Locutora: El proximo jueves, a las tres y media de la tarde, programa extraordinario con motivo de otorgar los premios a las campeonas de nuestra original Olimpiada Femenina...

Locutor: Concurso de media realizado a través de la revista ELIA, de Radio Barcelona.

SONIDO: SI AVE MUSICA

Locutora: Olimpiada Femenina, programa patrocinado por Flor de Jabon Iavne, el mejor producto para lavar prendas delicadas de lana y seda.

SONIDO: "LAVA LA ROPA"

Locutora: Señora... Señorita... Sintonicen nuestras señoras el proximo jueves, a partir de las tres y media de la tarde. Ella, la revista Femenina de Radio Barcelona, les ofrecerá un programa pensado para ustedes, creado ustedes... y dedicado especialmente a las concursantes que han tomado parte en la Olimpiada Femenina.

Locutor: Su voluntad, su trabajo, su asistencia a nuestros estudios para realizar la labor, era también digna de un premio fuera de concurso.

Locutora: Nada mejor que dedicarles integralmente un programa, con el desfile y actuación de renombrados artistas.

Locutor: Actuará... ¡Mary Santpere!

Locutora: Mary Santpere, la genial actriz humorística, codada por el Teatro Borrás, interpretará para ustedes una de sus preciosísimas canciones cómicas, acompañada al piano por el maestro Francisco Figueras.

Locutor: El proximo jueves por la tarde, actuará también...

Locutora: ¡Ricardo La Ral!

Locutor: Ricardo La Ral, el aplaudido tenor, en un recital de canciones románticas, dedicadas también a las concursantes que tomaron parte en nuestra gran Olimpiada Femenina, el concurso de media que se ha realizado con fines benéficos, para entregar a la Casa Cuna, cincuenta equipos para recién nacido.

Locutora: Prepárense para escuchar el próximo jueves a...

Locutor: ¡Jorge Greiner!

Locutora: El popular chensonista y artista de la pantalla, estrenará una canción humorística y les hará conocer una de sus más preciosos sketches. Además, después de unos minutos cómicos...

Locutor: El baritono Jesus Oxi.

Locutora: Interpretará sus más celebradas creaciones.

Locutor: No podía faltar en este programa extraordinario una página poética, la cual estará a cargo de la bellísima primera actriz del teatro Borrás, María Luisa Amado.