RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el SABADO día 24 Julio ~~de~~ de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Miniaturas:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Opera: Fragmentos escogidos:	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.-Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		"El lago del cisne", Suite Ballet:	Tschaikowsky	"
13h.20		La voz de Miguel Fleta:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"CRONICA DE ARTE"	A. Prats	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		"EVOCACION DE SANTIAGO":		
14h.05		Novedades de la Orquesta de Artur Kaps:	Varios	"
14h.10		Guía comercial.		
14h.15		Impresiones de José Forns y su Orquesta:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, Tac mundial":		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Pugliese y su Orquesta Típica:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Roviralta y su Orquesta:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":		Humana
15h.30		"DE TELON ADENTRO":	José A. Prada	"
16h.--		"MILIU", semanario infantil de RADIO BARCELONA, dirigido por:	F. Platero	"
16h.45		Discos solicitados por los amiguitos de MILIU:	Varios	Discos
18h.--	Tarde	Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos:	"	Humana
18h.15		Programa ligero variado:	"	Discos
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Creaciones de Elisabeth Schumann:	"	"
20h.10		Sardanas:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: Sardanas:	"	"
20h.25		Crónica semanal teatral:		Humana
20h.30		Los grandes intérpretes del fox:	"	Discos
20h.45		"RADIO DEPORTES":	M. Espin	Humana
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Ecos de Haway:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional		
21h.02		RECITAL DE PIANO A CARGO DE MARIA SALOME LOPEZ QUINTILLA	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		El tenor Richard Erooks:	"	Discos
21h.30		Avance de la fantasía radiofónica "EL HOMBRE INVISIBLE".		
21h.35		Música orquestal:	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SABADEO día 24 Julio ~~de~~ de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05	Noche	"Sylvia", ballet:	Delibes	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue "Sylvia":	"	"
22h.30		Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa variado:		
23h.—		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		Humana
23h.30		Retrnasmisión desde la Plaza de San Pedro de las Puellas: AUTO SACRAMENTAL "EL PEREGRINO", de José de Valdivieso y Pregón de la Peregrinación Nacional a Santiago de Compostela, por el Presidente Diocesano.		
		Fin de emisión.		

="="="="="=

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 24 Julio 1 9 4 8

::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓn, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Miniaturas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Ópera: Fragmentos escogidos. (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- "El lago del cisne", Suite Ballet, de Tschaikowsky, por la Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

13h.20 La voz de Miguel Fleta: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "CRónica de arte", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 "EVOCACIÓN DE SANTIAGO":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Novedades de la Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

14h.10 Guía comercial.

14h.15 Impresiones de José Forns y su Orquesta: (Discos)

14h.20 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Pugliese y su Orquesta Típica: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Rovirālta y su Orquesta: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "DE TELÓN ADENTRO", por José A. de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- "MILIU", semanario infantil de RADIO BARCELONA, dirigido por Fernando Platero:

(Texto hoj a aparte)

.....

16h.45 Discos solicitados por los amiguitos de MILIU: (Discos)

18h.-- Emisión dedicada a la Delegación Provincial de Ciegos (Sonido de R.E.)

18h.15 Programa ligero variado: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Creaciones de Elisabeth Schumann: (Discos)

20h.10 Sardanas: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: Sardanas: (Discos)

20h.25 Crónica semanal teatral:

20h.30 Los grandes intérpretes del fox: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES":

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Ecos de Haway:: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL ~~[illegible]~~ Emisiones destacadas.

21h.02 RECITAL DE PIANO A CARGO DE MARIA SALOMÉ LÓPEZ QUINTILLA:

"Cubana" - Falla
"Valsette" - Max Reger
"Capricho" - Max Reger
"Mazurka" - Scriabine
"Bal de jeunes filles" - Poulenc
"Jardins sous la pluie " - Debussy

21h.20 Guía comercial.

21h.25 El tenor Richard Crooks: (Discos)

21h.30 Avance de la fantasía radiofónica "EL HOMBRE INVISIBLE":

21h.35 Música orquestal: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

"Sylvia", ballet, de Delibes, por Orquesta Re la Ópera Real del Covent Garden: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: "Sylvia": (Discos)

22h.30 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa variado: (COMERCIAL FOGO)

23h.-- BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

23h.30 Retransmisión desde la Plaza de San Pedro de las Puellas: AUTO SACRAMENTAL "EL PEREGRINO", de José de Valdivieso y Pregón de la Peregrinación Nacional a Santiago de Compostela, por el Presidente Diocesano.

01h.-- (Aprox.) Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 8 h-.

XXXXXXXX

M I N I A T U R A S

Por Bruno Villarreal.

4 Acordeón P. O. 1- "LA RIELERA" polka.
2- "EL SEGUNDO VALS RANCHERO".

Por Orquesta Glahe

P. E. 3- "Intermedio de Favorita" de Glahe.
4- "HUCKEPACK" de Glahe.

Por Orquesta Mac-Gony.

4405 P. C. 5- "RECUERDO ENCANTADOR" de Bordin.
6- "HAWAI-MARCHE" de Bordin.

Por Orquesta los Bohemios Vieneses.

116 vals P. O. 7- "LA VIUDA ALEGRE" de Lehár.
8- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss.

A las 8-30

XXXXX

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Ebe Stignani y T. Pasero.

4157 P. R. 9- "Dúo de Laura y Alvise" de LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c).

Por Niño Piccaluga.

4165 P. O. 10- "Fra boi belle" de MANON LESCAUT" de Puccini,
11- "Di quella pira" de "EL TROVADOR" de Verdi.

Por Lyli Pons.

146 P. L. 12- "Canción de las campanas de "LAKMÉ" de Delibes. (2c).

Por Miguel Fleta y Florence Austral.

3908 G. L. 13- "Dúo de "AIDA" de Verdi.
14- "O terra addio" de "AIDA" de Verdi.

Tancredi Pasero.

4159 P. R. 15- "Ecco il mondo..." de "MEFISTOFELES" de Boito.
16- "Aria del fischio" de "MEFISTOFELES" " "

Por Charles Hackett.

90 P. R. 17- "E lucevan le stelle de "TOSCA" de Puccini.
18- "M'appari de "MARTHA" de Flotow.

::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 24 de Julio 1948.

A las 12h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

3037)P.V.A. 1.- "AL SON DE LA MARIMBA", bolero de Dominguez, por Rafael Medina y su Orquesta. Sol. por Familia Gimenez.

3559)P.C. 2.- "TRAICIONERA", bolero de Guriel, por Celia Gamez. Sol. por Elena Sanchez.(COMPROMISO)

3681)P.V.A. 3.- "LA BRISA Y TU", de Moreno por Ricardo Monasterio. Sol. por Areceli Nin. (COMPROMISO)

3403)P.C. 4.- "SIEMPRE TE QUERRE", de Gabriel, por Elsie Bayrón. Sol: por Santiago Nin. (COMPROMISO)

912)P.O. 5.- "COPLAS DE LUIS CANDELAS", de Leon y Quiroga, por Mari-Paz y Orquesta. Sol. por ~~Jua~~ Joaquin Portoles.(COMPROMI

4146)P.O. 6.- "RERRUMBABA", samba de René, por Mary Merche y su Orquesta. Sol. por Maria Cinta Garcia. (COMPROMISO)

3230)P.C. 7.- "TARDE DE OTOÑO EN PLATERIAS", habanera de Solano, por Garcia Guirao. Sol. por Consuelito Santiago. (COMPROMI.

95)P.C. 8.- "MANOLETE", pasodoble de Orozco, por Orquesta Orozco. Sol. por el niño Angel-José Gonzalez. (COMPROMISO)

3985)P.V.A. 9.- "GUADALAJARA", huapango de Guizar, por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Carmen Saumell. (COMPROMISO)

3993)P.C. 10.- "LISBOA ANTIGA", fado de Portela, por Mario Rossi. Sol. por Antonio Ruiz. (COMPROMISO).

4004)P.V.A. 11.- "LA GUAPA GUAPA", canción de Solano, por Conchita Piquer. Sol. por Maria Barrios. (COMPROMISO)

2382)P.V.A. 12.- "YO SOY MEXICANO", de Esperón, por Jorge Negrete. Sol. por Sergio Barrios (COMRPOMISO)

)P.O. 13.- "BUEN CEMENTO", fox de Ricks, por Enrique Vilar y ~~su Orquesta~~ Conjunto. Sol. por Maite y Kely.y Maria Mella (COMPRO.

)P.O. 14.- "CAMINITO DE SOL", de Keneddy, por la Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maria Teresa Borrás.

94)G.V.A. 15.- "T'ESTIMO", sardana de Serra, por Cobla Barcelona. Sol. por Gabriel Basas y Montserrat Alemany.

)G.V.A. 16.- "L'ELISIR D'AMORE", de Donizetti, por Enrico Caruso. Sol. por Elisenda Solé.

2541)P.C. 17.- "RAPSODIA HUNGARA Nº 2", de Liszt, por Mantovani y su Gran Orquesta. Sol. por Mercedes Duverger (COMPROMISO)

2219)G.V.A. 18.- "LA CIOCONDA", "Danza de las horas", de Ponchielli. ~~Sol~~ por Orquesta Sinfónica de Bostón. Sol. por Cecilia Bassols. (COMPROMISO) (2 caras)

28)G.V.A. 19.- "ROSADA", sardana de Solá, por Cobla Barcelona. Sol. por Carmen Nogueroles.

-o-o-o-o-o-o-

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 13 h-.

"EL LAGO DEL CISNE" SUITE BALLET

de Tchaikowsky.

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

Bajo la dirección de Barbirolli.

3920 G. L. 1- "Nº 1 Escena. Nº 3 Danza de los pequeños cisnes."
2- "Nº 2 Vals.

3921 G. L. 3- "Nº 4 Escena Solo de Violín por Antonio Brosa."
4- Nº 5 Danza húngara. Czardas.

A las 13'20

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

101 P. L. 5- "E lucevan la estella" de "TOSCA" de Puccini.
6- "La donne e mobile de "RIGOLETTO" de Verdi.

3905 G. L. 7- "Canción del mercader indio" de SADKO" de Rimsky-Korsakow.(1c).

168 G. L. 8- "Una vergine de "LA FAVORITA" de Donizetti.
9- "Celeste Aida, forma divina de "AIDA" de Verdi.

A las 13'40

S U P L E M E N T O

RAWICZ Y LANDAUER AL PIANO

3953 P. C. 10- "VALSES" de Waldteufel.
11- "CZARDAS" de Monti.

3778 P. R. 12- "POLONESA EN LA BEMON MAYOR" (2c). de Chopin.

::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 14 h-.

NOVEDADES DE LA ORQUESTA DE ARTHUR KAPS

4397 P. O. 1-"WALT DISNEY 1.948" foxtrot.
2-"POR SIEMPRE TU SERAS" foxtrot de Kaps.

4344 P. O. 3-"HOY MAS QUE AYER" foxtrot de Fisher.
4-"BUENAS NOCHOES" foxtrot de Warren.

A las 14'15

IMPRESIONES DE JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

43666 P. O. 5-"MI CAPOTE TORERO" pasodoble de Quirós.
6-"MERY" foxtrot de Cohan.

A las 14'45

PUGLIESE Y SU ORQUESTA TIPICA

Presta. P. O. 7-"ESCUCHAME MANON" tango de Chanel.
8-"AMIGA" tango de Viván.

A las 14'55

ROVIRALTA Y SU ORQUESTA

Presta. P. R. 9-"SE FUE MI MORENA" pasodoble de Corts.
10-"NO ME ESPERES" bolero de Luz de Otema.

::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 16'45

DISCO DEL RADIOYENTE SOLICITADO POR LOS AMIGUITOS "MILIU"

Prestado P. O. 1- "CORRE MI TRANVIA" fon humorísitico de Roqueta. Sol. por Maria Emilia Piñeiro (lc).

4001 P. O. 2- "UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró por la Orquesta Arthur Kaps. Sol. por C. López COMPROMIOS (lc).

4363 P. O. 3- "CONFIÉSAMA" de Algueró por Antonio Machín y su Conjunto. Sol por María Felisa Andreu, de Estadilla COMPROMISO (lc).

551 P. L. 4- "MARIA AMPARO" pasodoble de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por María del Carmen Nubiola COMPROMISO (lc).

Presta P. O. 5- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Alba Platero COMPROMISO (lc).

3988 P. L. 6- "!A LA BRAVA!" vals de Bermejo por Irma Vila y su Mariachí. Sol. por Anita Gilbert Gimeno y Antoñito Rocosa Tuero COMPROMISO

Presta P. O. 7- "ANGELITOS NEGROS" canción morisca de Alvarez Maciste. Por Antonio Machín y su Conjunto Sol. por los Hermanitos Tuero González. COMPROMISO (lc).

4389 P. L. 8- "AUNQUE LO QUIERA O NO" canción ranchera de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Marina Vilahú. COMPROMISO (lc).

8 Sar. P. O. 9- "GIRONA AIMADA" sardana de Bou por cobla Els Montgrins. Sol. por. Sol. por Carmen Costa, de Malgrat. COMPROMISO (lc).

554 P. R. 10- "EL SALTIRO DE LA CARDINA" sardana de Bou por Emilio Vendrell Sol. por Inmaculada Fuego Marrodán, de Blnes. (lc).

99 P. O. 11- "SALUDO A VIENA" vlas de Wiede por la Orquesta Los Bohemios Vieneses. Sol. por familia Fábregas Martínez, de Gerona. (lc).

3781 P. R. 12- "QUIERO VOLVER CONTIGO" de Barnes por John McHUGAH". Sol. por José María y Juan Oromí COMPROMISO (lc).

3758 P. L. 13- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" vals de Juan Strauss. Sol. por el Niño José María Vincens. COMPROMISO (lc).

Prestado G. L. 14- "SERENTA" de Juan Lutece por el mismo. Sol. por Guadalupe Sabaté. (lc).

4158 P. R. 15- "Donde lieta usci de "LA BOHEME" de Puccini por María Laurenti. Sol. por Mary, Maruja y Antonia Barberán. (lc).

2049 G. L. 16- "CANCIÓN DE PRIMAVARA" vals de Mendelssohn. por Orquesta Internacional de Concierto. Sol. por Enriqueta Urgellés y Mercedes. (lc).

2427 G. L. 17- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Orquesta Marek Weber. Sol. por Lolita Rodriguez y Lolita ~~[illegible]~~. (lc). Caamaño.

2454 G. L. 18- "CONDENACIÓN DE FAUSTO" marcha de Berlioz por Orquesta Royal Ópera del Coven Garden. Sol. por Rosa SOLANAS COMPROMISO (lc)

%%%

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 18'15

PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Orquesta Porteña y Ramos-Triguero.

4259 P. R. 1- "ESPAÑOLES Y ARGENTINOS/ pasodoble de Escolano.
2- "SERENATA TAPATIA" canción ranchera de Esperón.

Por Gema del Rio y Orquesta.

234 P. O. 3- "FADO PORTUGUES" de Ramos de Castro.
4- "CANCIÓN CANADIENSE" de Alonso.

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

4373 P. O. 5- "JUNTO A LA ORILLA DEL RIO" marchiña de Codoñer.
6- "JUANITA LINDA" beguine de Palos.

Por Gloria Romero.

4351 P. L. 7- "QUE VIENE EL COCO" tanguillo de Paz.
8- "LOLA LA JEREZANA" pasodoble de Paz.

Por Orquesta Plantación.

4381 P. R. 9- "I, YI, YI, YI, YI" foxtrot samba de Gordon.
10- "CHICA CHICA BOMM CHIC" foxtrot de Warren.

Por Ana María González.

Presta P. V. 11- "HILOS DE PLATA" bolero de ~~Orlando~~ Dominguez.
12- "NUESTRAS VIDAS" de Orlando de la Rosa.

Por Anibal Troilo y su Orq. Típica.

P.V. 13- "YUYO VERDE" tango de Expósito.
14- "GARRAS" tango de Conturci.

Por Enza Reny con la Orquesta Fachendas.

P. D. 15- "EL MAR" fox-canción de Trenet.
16- "EL VALS DEL BUEN HUMOR" vals-canción.

Por los Chacareros y Orquesta.

4357 P. O. 17- "!AYm MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.
18- "SAMBA DO RIO/ de Paz.

::::::::::::::::::::::

Sigue a las 19 H-.

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 19 h-.

S I G U E: PROGRAMA LIGERO VARIADO

Por Mignon y su Orquesta.

4286 P. O. 1- "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.
2- "!QUE LASTIMA!" foxtror de Bezzi.

Cantado por Monte Rey.

Pres. P. C. 3- "GRANADA" de Lara. (lc).

Por Bola de Nieve.

4387 P. L. 4- "MESIE" JULIAN" rumba de Orefiche.
5- "SI ME PUDIERAS QUERER" bolero de Villa.

Por Monique Thibaut. y Orquesta.

4304 P. O. 6- "RAPSODIA DE UNA NOCHE" habanera fox de Alstone.
7- "LA VIDA, COLOR DE ROSA" fox canción de Piaf.

Por Edmundo Ros.

Pres. P. O. 8- "QUIMBAMBA" de Hernández. (lc).

Por George Johnson y su Orquesta.

3570 P. C. 9- "FLAMINGO" fox-lento de Anderson.
10- "GEORGIA IMPOROMMPTO BROWN" fox-lento de Casey.

Por Ramón Busquet y su Orquesta.

119 P. R. 11- "CARMENLA" pasodoble de Tarridas.
12- "CASCABELERO" paosodoble de Fornells.

A las 19'50

CREACIONES DE ELISABETH SCHUMANN

2672 G. L. 13- "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.
14- DON JUAN" de Mozart.

::::::::::::::::::::::

Sigue a las 20 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 20 h-.

S I G U E: CREACIONES DE ELISABETH SCHUMANN

3303 G. L. 1-X "Barcarola" de LOS CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach,
2-X CALMA EN LA NOCHE" de Böhm.

A las 20'10

S A R D A N A S

Por la Cobla Barcelona.

34 Sar. G.L. 3-X "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.

A las 20'25

S I G U E: SARDANAS

4-X "EL PETIT ALBERT" de Serra.

A las 20'30

LOS GRANDES INTERPRETES DEL FOX

Por Harry Hayes y su Orquesta.

4372 P. L. 5-X "CONOZCÁMONOS" de Shearing.
6-X "ALTO REVERIE" de Cardew.

Por Gene Krupa y su Orquesta.

4380 P. R. 7-X "OPUS Nº 1" de Oliverl
8-X "BOOGIE BLUES" de Krupa.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

4375 P. O. 9-X "YO CREO" de Styne.
10-X " A DESCANSAR" de Mercer.

Por Benny Goodman y su Orquesta.

4378 P. R. 11-X "HORA STACATO" de Dinicu.
12-O "POBRE BUTTERFLY" de Golden.

A las 20'55

ECOS DE HAWAY

Por Félix Mendelsshon.

3785 P. R. 13-X "UN MILLON DE LUNAS SOBRE HAWAY" de Andy.
14-O "HERMOSO SUEÑO" de Stephan Foster.

::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 21'02 h-.

S U P L E M E N T O

CANCIONES DIVERSAS

Por Julius Patzak.

P. P. 1-"LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.
2-"GASPARONES" de Millöcker.

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

17 P. P. 3-"POCO ME IMPORTA DONDE YO ME ENCUENTRE"
4-"LOS CASCABELES"

Por Lillie Claus.

P. P. 5-"CANCIONES DE VIENA" (2c). de Dostal.

A las 21'25

EL TENOR RICHARD CROOKS=

3762 P. L. 6-"MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO" de Kennedy.
7- "LA LLAMA ETERNA" de Penn.

A las 21'35

MUSICA ORQUESTAL

Por Elementos de la Opera del Estado de Berlín
Bajo la dirección de Ernest Viebig.

2210 P. L. 8- "LAS CAMPANAS DE LA ERMITA" de Maillart. (2c).

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Bjo la dirección de Leopoldo Stokowsky.

183 P. R. 9- "Preludio y entreacto de CARMEN" de Bizet.

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 22'05

XXXXXX

XXXX

S Y L V I A: BALLET, de Delibes.

Por Orquesta Royal Ópera de Covent Garden.

Bajo la dirección del Mtro. Sargent.

2134 G. L. 1- "Preludio y las cazadoras"
2- "Intermedio y vals lento"

a las 22'20 h.

2135 G.L. 3- "Pizzicato y precesión de Baco."
4- ~~Procesión de Baco".~~

2 caras

::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado 24 de Julio de 1.948

A las 23'30

S U P L E M E N T O

SOLOS DE ORGANO

Por Pattman.

11 Organo G. R. 1- "PIEZA HEROICA" de Franck. (2c).

Por Harry Goss-Custard.

6 " G. L. 2- "FANTASIA" de Lemmerns (2c).

Por Commette.

3 / X G. R. 3- "TOCCATA" de Gigout.
4- " " " Boelmann.

::::::::::::::::::::

Sábado 24 de Julio de 1948

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 1 2 - 1.
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

CRONICA DE ARTE POR DON ANTONIO PRATS

Uno de los artistas mas destacados de entre nuestros dibujantes es sin duda alguna, Juán G. Junceda, de quien vamos hoy a transmitir un breve mentario y unos datos biográficos relacionados con su carrera artística.

Hace poco mas o menos cinco lustros que un prestigioso escritor y excelente maestro en el arte del dibujo dijo, al hablar del conspicuo J. Junceda: "Es un gran dibujante" El calificativo, para nuestra opinión, es acertadísimo. La pródiga labor del artista que ahora comentamos es digna de verdadero elogio; su aguda sensibilidad y las dotes de sutil observador, a la par que la noble y sana ambición en su arte, que ha hecho, con su inquebrantable afán de estudio, que continuamente se renovara, sin caer como tantos otros en un deplorable amaneramiento, son cualidades poco abundantes; escasean a la inmensa mayoria de los que a la labor de Junceda se dedican.

A través de infinidad de creaciones salidas de su cerebro y exteriorizadas por sus manos en el papel, creaciones que han sido reproducidas en gran número de revistas, como artista, teníamosle verdadera consideración. No obstante poco sabíamos de su persona ni del proceso de su carrera de dibujante. Antes de presentarnos en su casa, con el objeto de hacerle unas preguntas relacionadas con su arte, hemos tenido ocasión de hablar con algunas personas que lo conocen muy a fondo; algunas de ellas, ajenas al arte del dibujo; otras, sin embargo, colegas. Todos han hecho una excelente apologia de Junceda, ensalzando su modestia y bondad, tanto en el seno de su familia como en el trato con los amigos y extraños. Uno de los últimos con quien hemos tenido una conversación relacionada con el artista ahora en referencia, es su colega RIcardo Opisso. Según este, que le ha tratado mucho, como hombre, es la bondad personificada, y como dibujante, considéralo uno de los mejores del mundo.

Referente a esto último, nosotros, desde hace muchos años, lo tenemos en gran consideración; tocando a lo primero, una sola vez habíamos cruzado con él unas palabras. Pero sino hemos vacilado en aceptar como acertadísimo el criterio que de Junceda tienen formado sus amigos, después de haber tenido con él una conversación, nos es muy grato poder compartir con ellos, por propia experiencia, la misma opinión.

Atentamente fuimos recibidos en su casa por el eximio dibujante y su distinguida esposa, la que procura evitarle la mas mínima preocupación pués esta en plena convalecencia de una intervención quirúrgica sufrida ultimamente. Lo encontramos animadísimo, y creemos que el total restablecimiento no se hara esperar. Contestó atentamente a cuantas preguntas le hicimos, todas versaron, naturalmente, sobre su estado de salud y su profesión. Mostronos también trabajos de sus diferentes épocas; en ellos pudimos apreciar claramente su marcha progresiva, debida a su sana ~~afición~~ ambición y afán de estudio, antes aludidos. Los últimos trabajos realizados por Junceda, son unos maravillosos dibujos, no publicados aún, para las ilustraciones de "El Romanç Català" de Aguiló, editado por Pujol Casademont, y "L'Escanya Pobres", de Ollér por la editorial Estel; como también algunas litografias que actualmente se venden en la Pinacoteca. Todas estas ilustraciones, excelentes de concepción y ejecución, son, como he dicho, las últimas obras de Junceda, las cuales han venido a aumentar su extraordinaria y acrisolada producción artística.

Ya damos fín a nuestro comentario sobre este dibujante transmitiendo unos datos biográficos del mismo.

Nació en Bacelona el dia 13 de Febrero de 1881. Su familia, a pesar de no poseer ninguna fortuna, con su trabajo defendíase muy bién. A los 10 años quedó huérfano de padre, lo que no impidió que su madre pudiera hacerle cursar el Bachillerato, y si el joven Junceda hubiera querido ayudarse en ello, incluso habria podido seguir una pequeña carrera; pero las pocas ganas de estudiar del incipiente artista hicieron que bién pronto abandonara las ilusiones que su madre se formara, pues era esta la que ~~anelaba~~ anhelaba que su hijo saliera con un título de las aulas de la Universidad.

El no querer seguir estudiando, originó que el futuro gran dibujante ~~se~~ fuera a parar de cabeza sobre uno de los pupitres de la sección de escritorio de uno de los grandes almecenes de Barcelona. Once horas de trabajo tan en desacuerdo con su temperamento eran excesivas para que la actividad gráfico-psicológica no diera síntomas de revelión, y los pocos momentos de libertad que una tan larga jornada mercantil le proporcionaba dedicábalos a dibujar figuras de su imaginación o a plasmar caricaturas de sus compañeros de oficina.

Pronto llegó a oidos de la gerencia la noble facultad de Junceda, y un buén dia fué llamado al despacho para notificarle que seria trasladado a

la sección de catálogo, entre los dibujantes de la casa.

Cinco años ejerció de cataloguista después de los cuales la suerte le deparó una ocasión que lo encauzó por su verdadero camino, y entonces pudo dejar de dibujar cacerolas, juegos de café, figurines, bateria de cocina etc. etc.

Un semanario que hacia poco tiempo habia empezado a publicarse en Barcelona cayó en manos de Junceda, y viéndose este en ánimos de probar fortuna mandó a la redacción del mismo unos dibujos, acompañados del correspondiente chiste. Tuvieron estos mocho éxito, y la radacción le notificó que pasara por ella, lo que proporcionó a Junceda una muy agradable sorpresa.

Nuestro humorista subía uno a uno los peldaños de su gloria, y pocas horas de placentero trabajo proporcionábanle mas ingresos que la mensualidad de meritorio.

La popularidad no se hizo esperar; es solicitado y llueven encargos; hace carteles anunciadores, dibuja portadas, cabeceras, hace orlas, ilustra libros, etc. etc.

Su colaboración en toda obra editorial ha sido tan solicitada, que su firma ha ido unida a la mayoría de las publicaciones que durante muchos años se han editado en nuestra ciudad.

En el año 1939 una terrible enfermadad segó la vida de uno de sus hijos (el mayor). La profunda herida que tan dolorosa muerte causó en el corazón de Juán Junceda dejolo totalmente abatido, y desde entonces pocas eran las creaciones que habíamos podido admirar de este distinguido artista. La enfermedad que ha sufrido ultimamente, la cual lo ha hecho objeto de una intervención quirúrgica, ha perjudicado también su labor. Estamos, no obstante, convecidos que bién pronto estará totalmente restablecido y también que las últimas ilustraciones, próximas a publicarse, alcanzarán un gran éxito.

"DE TELON ADENTRO"

por

JOSE ANDRES DE PRADA.

Sabado 24 Julio 1948

==========

(SINTONIA)

LOCUTORA= "DE TELON ADENTRO" es la emision que radiamos cada sabado a esta misma hora, realizada por Jose Andres de Prada.

Nos prestan su colaboracion en el dia de hoy los notables artistas Mary Sempere, Francisco Martinez Soria y Joaquin Puyol, del Teatro Borrás y el popular actor Fernando Vallejo, del Teatro Victoria.

DISCO: "DILE..." de "DON MANOLITO"

Prada = ¿Ha leido V. amigo Fernandez, las declaraciones del Maestro Sorozabal respecto a las causas de la decadencia del género lírico?

LOCTOR = Algo ha llegado a mis oidos, pero....

PRADA = Pues preste V. atencion que por ellas vamos a comenzar nuestros runrruneo de las cosas y casos teatrales. Dice Sorozabal en el ultimo párrafo lo siguiente: "...de seguir asi, pronto nuestros teatroas que llevan titulos como Calderon, Comedia, Lope de Vega, Albeniz etc estarán copados por los gitanos, los flamencos, las criadas de servir (que se llaman "vedettes") ó por alguna invasion extranjera de "gildas" ó "gildos""

LOCTOR = Tira con bala el autor de Katiuska.

PRADA = Pues siga V. oyendo y verá cuanta razon le asiste.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASE, I.O.L.
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
BARCELONA

DISCO: "GITANO SENORITO"

PRADA =Dice un periodico madrileño: "En el Teatro Salamanca va a celebrarse una extraordinaria funcion de homenaje a "los gitanos", lo que será la consagracion del mas discutido de todos los generos" ¿Eh? ¿Que le parece?

LOCTOR = Que "homenaje" y "consagracion" son palabras mayores.

PRADA = Y muy justas para aplicarlas a Conchita Piquer ó Juanita Reina, pongo por verdaderas artistas en ese "discutido genero", pero dedicadas al "Chaqueta", al "pillin", al "pantalones" o al "Camisilla"...¡vamos hombre que eso..!¡que no, vamos, que no, que tiene razon Sorozabal.

DISCO: "AGUA, AZUCARILLOS"

LOCTOR = Paco Melgares vuelve a Madrid despues de una ausencia de varios años. ¿Lo sabía V.?

PRADA = Y aqui pasaremos otra temporada echando de menos al genial actor que tanto aciertos ha logrado en nuestros teatros. ¡Que se le va a hacer! Paciencia.

DISCO: "ADIOS, PAMPA MIA"

PRADA = Tambien dicen que Somoza...

LOCTOR = Este es a Buenos Aires donde creo que se vá.

PRADA = Y de allí ha llegado Niní Montian, la inquieta primera actriz, convertida en periodista.

LOCTOR = ¿Que me dice?

PRADA = Lo que oye, amigo, y lo que V. verá por sus propios ojos en uno de los mas populares rotativos.

LOCTOR = Pero ¿abandona el teatro?

PRADA = ¡Quiá! Niní, en esta ocasion, hace a pluma...y al pelo todas las cosas.

DISCO: "VALENCIA"

LOCTOR = ¿Que sabe V. decir acien nombrado hijo adoptivo de Valencia, el gran Rafael Rivelles?

PRADA =Que vendrá al Comedia a principios de Septiembre, cuando Carmen Carbonell y Antoñito Vico, la magnifica pareja de comediantes, hayan exprimido el jugo de

los aplausos de nuestro publico.
LOCTOR= Que tambien tiene deseos de volver a ver a Rafael por estos lares.

DISCO:"CINCO MINUTOS" (LaMontijo,por Maruja Tomas)

PRADA = De Madrid nos dicen que ha llegado Maruja Tomás.
LOCTOR=¿Para preparar su próxima temporada?
PRADA = Maruja,como el personaje del cuento,ha ido a la villa del oso " a por atun ....y a ver al duque"

DISCO:"ES MI HOMBRE"

LOCTOR= Valeriano Leon,el simpatiquisimo Vale,despues de ser operado en la garganta y permanecer sin pronunciar palabra alguna durante un mes,se halla ya bien y ha recobrado la voz.
PRADA =¿Que Valeriano ha recobrado su voz? ¡Tiemblen Tito Schipa y Beniamino Gigli!

DISCO:"SARDANA"

PRADA = Nuestro gran Borrás,nuestro glorioso Enrique Borrás,se halla en la clínica del doctor Arruga para atender a una afeccion en la vista,de la que por fortuna se encuentra muy mejorado.Vayan nuestros votos por el total restablecimiento de la figura cumbre de nuestra escena.

DISCO:"AY QUE TIO"

LOCTOR = ¿Y que?¿No nos dice V. nada de Tyrone Power?
PRADA = Mire V.;yo creo que se debe extremar la cortesía -Barcelona es archivo de ella,segun Cervantes - con todoextranjero que nos visite,pero de eso al fetichismo,al papanatismo y al idiotismo,hay un abismo.
LOCTOR = Pienso lo mismo.Sin embargo....
PRADA = Sin embargo,de America ha llegado un español insigne,el doctor Jimenez Diaz que allí ha asombrado a sus colegas con su ciencia aplicada y explicada por novisimos métodos,y nadie se ha acordado del eminente médico,gloria nacional.
LOCTOR = Bueno...¡es que hay distancia....
PRADA =¡Menguados estariamos si no la hubiera!Pero,créame,son muchisimas mas las gentes -las llamo "gentes" ¿eh?- que conocen el nombre de Lou Costello,pongo por imbecil,que personas - las llamo personas ¿eh?- que sepan los de Ramon y Cajal y Torres Quevedo,pongo por sabios.
¡Y no me hable V. mas de Tyrone Power,por favor!

SONIDO: TIMBRES PROLONGADOS

PRADA = Anuncian esos timbres la presencia en nuestro estudio de la graciosisima Mary Sampere,de ese archivo de gracia ,simpatía y buen arte,que es Francisco Marinez Soria,de Fernando Vallejo,el veterano actor que tantos exitos ha sumado en su brillante carrera teatral y de Joaquin Puyol,de lo poco que nos va quedando con solera por esos escenarios.Tan conocidos como admirados, huelga,naturalmente,haceros su presentacion,pero su gentileza para con nosotros nos abliga á corresponder a ella del unico modo que nos es viable: expresandoles nuestro reconocimiento y poniendo de relieve,una vez mas,lo mucho que son y valen.
Brillantisima ha sido la temporada que Martinez Soria ha realizado en el Borrás;el publico,su publico,se le ha mostrado fiel,y como es actor que no regatea su arte si no que lo dá a manos llenas,a teatro lleno ha podido ir sumando dias y en cada uno se le ha demostrado cuanto es el afecto y la admiracion que se le tiene.Con él por maestro y compañero,el gracejo peculiarisimo de esta formidable actriz cómica que es Mary Sampere se ha revalorizado y ambos han formado una pareja genial en la que los autores encontraron lo que todos sueñan:unos interpretes ideales.Y a su lado,y destacando entre los buenisismos elementos que Paco Martinez Soria ha agrupadp bajo su

direccion, Joaquin Puyol, ha dado siempre la réplica justa demostrando lo que dije antes, su solera de buen actor.

Vais a oirles una escena. ¿Cual? ¿De que obra? ¡Cualquiera! ¡De cualquiera! Porque ellos todas las interpretan con verdadero entusiasmo y afan de constante superacion. Vosotros direis. Y vosotros, oyentes amables, preparaos para unos instantes de franco regocijo que correran a cargo de la saladisima actriz, el estupendo primer actor y director y el tercero en concordia con ellos.

(ACTUACION)

Al final de esta actuacion las manos se van solas al aplauso y la risa queda clavada en los labios para rubricarla. Una vez mas el elogio se hace justicia. Gracias, amigos, muchas gracias.

Y ahora te toca a ti, Fernando amigo, a ti a quien la veteranía te otorga su mas alto grado en la escena despues de cuarenta años de ininterrumpida labor en ella. Ayer ha de parecerte aquella primera salida tuya en el que fue Teatro Gran Via de nuestra ciudad despues de consagrarte como primer actor indiscutible en el Duque de tu Sevilla y en el Apolo del Madrid de comienzos de siglo. La zarzuela, la comedia y el sainete han tenido en ti un magnifico interprete; por tu repertorio han pasado todos los grandes exitos teatrales y no pocos a ti han sido debidos. Jovenes, muy jovenes son aun Mary y Paco, la Sampere y Martinez Soria, y ellos, como tu, logran en plena lozanía de su arte el triunfo del que tu recojes ahora los mejores frutos: el cariño y la veneracion de los publicos. Que la temporada corta, segun tu mismo dices, que has iniciado en el Victoria, colme tus afanes de seguir al pié del cañon, como los buenos, como lo que tu eres.

Y ahora, dinos, para deleite de nuestros oyentes, aquel graciosisimo monologo de la obra que tienes en cartel. ¿Quieres complacerme?

(ACTUACION)

Para ti tambien, ahora, nuestro agradecimiento, como antes fue para ellos. A todos, gracias.

DISCO: "MINUETTO"

Y aqui está Doña Anecdota con la suya de hoy, es decir, de ayer, porque se remonta nada menos que al siglo XVII....

LOCTRA= Ello fue que Vicente Domingo, que en su juventud prestó servicio militar en calidad de trompeta, al dedicarse al teatro ingresó en la modesta compañia de Marcos Garcés.

De lugar a lugar trasladabanse los comicos de Garcés, montadas las actrices en desfallecidos pollinos, yendo los actores a pié y llevando tras ellos en tampoco muy lucidas caballerías sus telones y vestuario.

En una de estas andanzas fueron advertidos de que una banda de gitanos merodeaba por aquellos caminos y que de seguro les asaltarian para robarles las caballerias. Y entonces se le ocurrió a Vicente Domingo un ingenioso recurso. Sacó su trompeta y empezó a tocar una llamada militar. Los gitanos, creyendo que llegaba una compañia de soldados, dieronse a la fuga, y los modestos histriones pudieron salvarse gracias al ardid del ocurrente compañero. Vicente Domingo fue el "Tambor del Bruch" de aquella jornada.

SUBE EL MISMO DISCO.

PRADA = Y he aqui la ultima noticia de hoy: Alejandro Ulloa va a realizar una larga temporada en toda America del Sur. La firma del contrato depende de una sola palabra: la suya. Y como Alejandro es hombre de palabra, pronto tomará el barco para difundir el buen arte español por las tierras colombinas.

LOCUTOR= Y con ello termina la emision "DE TELON ADENTRO" correspondiete al dia de hoy, realizada por Jose Andres de Prada con la colaboracion de los notables artistas Mary Sampere, Paco Martines Soria, Fernando Vallejo y Joaquin Puyol de los teatros Borras y Victoria.

¡Buenas tardes! (DISCO "SINTONIA" PARA FINAL)

X Maria Luisa Alcaide

NUMERO 774

RADIO CLUB

DIA 24-7-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADI

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento,señores oyentes,son las .....horas y .....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy sábado 24 de Julio de 1948.

LOCUTOR.

Han transcurrido 205 dias del año 1948.

LOCUTORA.

Salió el sol a las 5 horas 33 minutos.

LOCUTOR.

Y saldrá la luna a las 22 horas 34 minutos.

LOCUTORA.

Nuestro satélite en el cuarto dia de su fase llena se encuentra en la constelacion de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL.

LOCUTORA.

Vigilia de Santiago Apostol.Nuestra Señora de la Misericordia.Santos Vicente,Victor,Esteban,Antimógenes,Cristina,Aquilesia,y Beata Luisa de Saboya.

ORGANO.

LOCUTOR.

San Victor nacio en Montilla en el año 1540. Predicó en America y murió en Lima en el año 1610/

SUBE RESUELVE.

RAPIDA.

Locutora.

Efemérides.

Locutor.

24 de Julio.

RAPIDA.

Locutora.

1577.

HEROINA.

Locutor

D/Juan de Austria toma el castillo de Namurs en Bélgica.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1795.

FRANCESA MADRILEÑA.

Locutor.

Manuel Godoy firma la paz de Basilea con Francia.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1811

RAPIDA

Locutor.

Duran y El Empecinado luchan gloriosamente contra los franceses napoleónicos en Ayllon.

SUB RESUELVE.

Locutora.

1916.

FRANCESA.

Locutor

La Academia de Ciencias de Paris acuerda, en sesión de esta fecha, otorgar el premio Henry de Parville de 1.500 francos al ingeniero español Leonardo Torres Quevedo por la máquina calculadora que resuelve ecuaciones algebráicas.

RAPIDA.

BONA FESTA.

Locutora.

Ahora que nadie nos oye....

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Confesaremos,paladinamente,que nunca hemos practicado la sana costumbre del ahorro,entre otras importantes razones porque no hemos tenido qué ahorrar.
Pero ello no quita para que cuando hemos leido que en alguna parte se han distribuido premios a tan virtuosa costumbre,se nos ha llenado el corazon de gozo y hemos aplaudido,sin reservas, a los ejemplares mortales capaces de ejercitar virtud tan digna de encomio.
Mas he aquí que,cuando menos lo pensábamos,una entidad benemérita ha tenido la más luminosa idea encaminada a que tambien podamos ahorrar lo que nada tenemos para ello.La luminosidad de la idea en cuestion no nos extraña,tratandose de la Compañía suministradora del fluido electrico.
Ahora que la idea es peregrina y merece el comentario y el más encendido aplauso,y lo de encendido lo decimos para ponernos a tono con la Compañía en cuestión.
¿Qué cómo se las ha arreglado para obligar al ahorro a todos los ciudadanos de modernas luces?.Pues sencillamente disponiendo que la lectura de contadores,anotacion del consumo realizadoy facturacion por recibo se efectue cada tres meses.
¿Qué usted,por tener vacaciones como todo productor,se marcha a casa de un pariente o amigo, o simplemente a un hotelito de los alrededores de la ciudad?.Entonces la lectura etc etc.... se produce a los seis meses,incluido el corte de corriente por falta de pago.
Y es que la Compañía se ha dicho:hay muchas personas que no pueden ahorrar,las pobres.Pero para eso estoy yo.Que sean ellos mismos los que lean el contador cada mes,que calculen el importe del consumo y que lo guarden en una cajita... hasta que a mí se me ocurra enviar a por él.
Nadie negará que altruistamente la Compañía suministradora del fluido electrico ha arrojado luz sobre el asunto del ahorro.
Y es de agradecer que se decida a arrojar luz aunque sea sobre un asunto que no le compete.

SUB RESUELVE.

AQUI TOROS.

Locutor.

Hoy la cancion del dia ha de ser, en la vigilia del Señor Santiago, una expresion del sentir popular de la region gallega, de esa Galicia, morriñosa, plena de sandade, en cuyos caminos hay polvo de estrellas de esas estrellas que componen en el azul de España el camino de Santiago.....

Escuchen pues.....

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

PINOCHO

Locutora

Niños.Sed muy buenos,buenisimos,porque el pro
ximo jueves,y como final de la serie,os ofrece
remos un nuevo cuento,muchisimo mas bonito que
los anteriores.
Se trata nada menos que de El enano leñador
Como comprendereis para poder escucharlo es
indispensable que todos estos dias no deis dis
gustos a vuestros papas para que no se enfaden
con vosotros y el jueves cuando lleguen las
tres de la tarde sintonicen Radio Barcelona
para que oigais en Radio Club El enano leña-
dor.

PINOCHO.

Locutor.

Tres nombres

Locutora.

Tres canciones

Locutor

Tres interpretes.

MUSICA.

Locutor.

Agustin Lara.

Locutora.

Solamente una vez.

Locutor.

José Valero.

SOLAMENTE UNA VEZ.

Locutor.

Luis Barta.

Locutora.

Rosa de Madrid.

Locutor.

Banda.....

ROSA DE MADRID.

Locutor.

Pascual Marquina.

Locutora.

Salero.

Locutor.

Banda de la legion de tropas de aviacion.

SALERO.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manas del reloj marcan las .....horas y ..... minutos

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

24-7-48 PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
Bolsa de Barcelona

Comentario de la septena.

Por la simple confrontación de las cotizaciones duramte este período , en relación con las registradas en la septena anterior, se comprueba fácilmente que la Bolsa ha entrado de pleno en un período de estabilización.

Ello constituye motivo de sorpresa para muchos que no llegan a interpretar debidamente este quietismo y no aciertan a comprender el que la Bolsa haya perdido aquel nerviosismo peculiar que en un sentido u otro no deja un momento de sosiego.

Sin embargo la explicación de esta actitud de la Bolsa es bastante sencilla. La contrainflación que se deja sentir en la vida económica se incubó en la Bolsa , germinó rápidamente , y a marchas forzadas hizo presa en las cotizaciones despojándolas en un abrir y cerrar de los ojos de algunos centenares de enteros. Aligeradas de este peso , muy considerable, los valores se muestran ágiles, y ya insensibles hasta cierto punto a reflejar ninguna pesadez de ambiente, ni aquel influjo misterioso que bursatilmente es conocido por"los imponderables". Y ahí están nuestras acciones esperando pacientemente a que en la calle se liquiden muchas cosas, y se aligeren muchas existencias almacenadas, proceso siempre lento y doloroso, para que a la postre acuda el dinero a Bolsa.

Interinamente , nada de nuevo señala el desarrollo de esta septena, dedicada muy especialmente al trasiego de derechos de acciones Trasmediterránea, que han pasado de 16 a 30 pesetas, quedando a 26.

En el grupo de transportes sobresalen las acciones f.c. Cataluña 5% preferentes , a 190 con ganancia de dos enteros. Las acciones ordinarias de Tranvias, aflojan dos enteros, de 119 a 117, se mantienen a 123 , las preferentes 7%, y hay dinero a 310 pesetas, ex-cupón para las preferentes 6% sin contrapartida vendedora .

Han cedido ocho enteros, de 343 a 335, las acciones Fomento de Obras y Construcciones, y recuperan ocho Carburos Metálicos, a 423, en ligera reposición sobre el quebranto experimentado la septena anterior.

Las acciones Cros acusan, tambien, un retroceso de ocho enteros,al pasar de 448 a 440.

En el grupo de acciones de Aguas, gas y electficidad, dentro de las escasas transacciones realizadas el balance no deja de ser favorable, en relación con los restantes sectores de contratación. Aguas de Barcelona, han mejorado tres enteros, de 323 a 326; en Cédulas Aguas a 3750 pesetas, se registra un beneficio de 50 pesetas; Aguas del Llobregat, en avance de tres puntos, de 185 a 188; Iberduero, de dos, a 237, y Unión Eléctrica Madrileña, de uno, a 142. Las acciones Catalana Gas ordinarias, pierden uno, a 162, y lo ganan las preferentes de la propia Compañia, inscritas a 108. Acciones de la Compañia de Fluído Eléctrico en flexión de tres enteros, de 113 a 110.

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

Mención aparte merecen las acciones de la Hidroeléctrica de Galicia por cuanto parecen haber superado el punto máximo de la baja, y aparecen en modesta reposición de tres enteros, a 163.

El sector bancario que parecía más animado en la septena precedente ha hecho alto en el camino. No obstante, los Coloniales consiguen todavía un auge de 17 pesetas, ultimando a 430. Banco de España, habida cuenta del dividendo recien cortado, señalan un progreso de dos enteros a 357.

En fibras textiles, Sniace pierde cinco enteros, a 340, y Caitasa, dos, a 165.

En el grupo de valores de arbitraje, destaca la mejora de acciones Española de Petróleos, a 306, con cinco enteros de alza; Dragados gana dos , a 192, y Duro-Felguera, tambien dos, a 267. Explosivos ultiman a 325 pesetas, sin variación, y Minas del Rif, a 235 con pérdida de 4 pesetas .

Como a dato estadístico de interés, se han inscrito en la pizarra durante la septena, cincuenta y cuatro clases de acciones. De ellas, dieciocho en alza, veinticuatro en baja, y doce sin variación.

Las alzas se descomponen como sigue: ~~dexxxx~~ hasta cinco enteros, doce; de cinco a diez enteros, cuatro, y de más de diez enteros, seis.

La impresión que ofrecen los cambios al ultimar la septena es algo más favorable ya que a los cambios de cierre predomina la demanda especialmente en el sector de arbitraje.

SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general, que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA

POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

EMISIÓN "MILIU"
SEMANARIO INFANTIL DE "RADIO BARCELONA".

S'abado, 24 de julio de 1948,
a las 16. horas.

(DISCO: SINTONÍA "MILIU".)

VARIAS VOCES: PREGÓN DE MILIU.

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIR)

LOCUTORA: !Muy buenas tardes amiguitos!...

LOCUTOR: !Buenas tardes!...

FREIXAS: !Buenas tardes!...

LOCUTORA: Otra sábado más, junto a vosotros, dispuestos a haceros pasar lo mejor posible este fín de semana.

LOCUTOR: Y dispuestos además a obsequiaros con unas pesetejas, que van a venir de perlas a los afortunados que las atrapen.

FREIXAS: Todo ello merced a la gentilez de CHADA, S.A.,

LOCUTOR: !Creadora de los inimitables CHCILÉS TABAY y POTS!...

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIR

LOCUTORA: Como todos sabeis, estas emisiones MILIU las patrocina CHADA,

LOCUTOR: Entidad que además os ofrece 100 pesetas, !100!, distribuidas en tres premios para ~~[illegible]~~ semanalmente los GRANDES CONCURSOS MILIU.

FREIXAS: El primer premio es de 50 pesetas.

LOCUTOR: Mas una caja completa de CHICLÉS TABAY.!

FREIXAS: !Una caja completa!...!Es decir: !!200 pastillas de chiclés

LOCUTORA: El segundo premio está dotado con 30 pesetas, !30!, que tampoco son de despreciar.

~~LOCUTORA:~~
FREIXAS: Y el tercero con cuatro durillos, que nivelan, pero que de verdad, el presupuesto de una semana.

(XILÓFONO)

LOCUTORA: Pero además de esto, MILIU, por su cuenta, os ofrece un nutrido surtido de las estupendas ediciones T.B.O. y ESE, repartido en cinco premios de consolación.

LOCUTOR: Así es que aprovechar, mientras la sintonía de MILIU suena por todo lo alto, para afilar los lápices y cargar las estilográficas.

FREIXAS: !Dispuestos, preparados a embolsaros esas pesetillas que CHADA os ofrece!.

(SUBE DISCO. CESA. GONG.)

LOCUTORA: Vamos a comenzar nuestra emisión de hoy, con el tradicional disco de Toresky.

LOCUTOR: Que lleva por título:.....

DISCO:

AL TERMINAR,
DISCO: LA LLEGADA DEL CIRCO.)
SE FUNDIRÁ OPORTUNAMENTE.)

LOCUTORA: !Comienzan las emociones de la jornada!

LOCUTOR: Pepito Tabay, la simpatiquísima mascota de los estupendos chiclés de igual nombre, va irrumpir de un momento a otro en nuestro estudio con su goloso cargamento de obsequios para vosotros.

FREIXAS: !Unos compases más de música para templar los nervios!....

LOCUTORA: Si, porque hay que ver que movimiento nervioso de mandíbulas se observa desde aquí, a la simple evocación del nombre de PEPITO TABAY!...

(SUBED DISCO- VUELVE A FUNDRISE)

LOCUTOR: !!Acaba de llegar a nuestro Estudio, PEPITO TABAY!!...

(LOS APLAUSOS DE RIGOR):

PEPITO: Amiguitos, aquí estoy
de nuevo con mis chiclés,
un producto sin igual,
refrescante, !de chipén!
que igual gusta al menestral
que al pollo a la niña "bien".

LOCUTOR: !Poético vienes hoy Pepito!...

PEPITO: ¿Quien no se siente poeta contemplando estos estupendos chiclés?...Y, fíjense en el cargamento extraordinario de hoy. Esta caja para repartir aquí. Y esta para que endulce el triunfo al afortunado con el primer premio de nuestro,

LOCUTOR: !!!TErcer gran Concurso!!!...

(GONG)

LOCUTORA: Traés tambien fotos deportivas para repartir esta tarde?...

PEPITO: !Como no! ...!Todos estos sobres!...Repitiendo a todos que en los kioskos de periódicos podeis adquirirlos al precio de una peseta cada sobrecito.

LOCUTORA: Os recordamos que CHADA, S.A., regala las hojas del ALBUM DEPORTIVO TABAY, a cambio de cierto numéro de envases vacios de sus productos.

PEPITO: Pues dicho esto, ¿puedo empezar el reparto, señorita?...

LOCUTORA: !Inmediatamente!...

PEPITO: !A repartir, a repartir!...

LOCUTOR: !Llegó la hora del reparto!.... (GONG))CONEXION CON LOCUTORIO.)

.....

PARÉS: Mientras Pepito, reparte sus obsequios entre los asistentes a la emisión, vamos a radiar un cuento que lleva por título EL REGALO DEL MERCADER. Es original de Florencia Grau.

(DISCO: CAJA DE MÚSICA.)

PARES: Atención ahora, pequeños oyentes, a nuestra

LOCUTORA: ¡Página "dels més menuts"!

PARES: Que todas las semanas compone para vosotros Florencia Grau.

(~~DISCO~~: Sube disco

SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

LOCUTORA: Radiamos esta tarde un cuento oriental, que esperamos os guste mucho, y que se titula

PARES: ¡EL REGALO DEL MERCADER!

(SUBE DISCO MUY BREVEMENTE Y EMPALMA CON DISCO: SCHEREZADA

SE FUNDE OPORTUNAMENTE)

L2

~~MARENA~~: La bella historia que os voy a referir, amigos míos, ocurrió hace muchos, muchísimos años en una ciudad del fabuloso y lejano Oriente... Es la historia feliz de una princesa muy linda y muy buena, que tenía los ojos tan negros como una noche sin luna y la boca tan roja como los corales del mar.... Se llamaba Estrella y vivía en un palacio lleno de sedas y espejos. Tenía un jardín con ~~xxxxx~~ limpios surtidores y claras fuentes que jamás cesaban de cantar

(RUIDITOS DE AGUA)

y tenía también mil jaulas de oro ~~xxxxx~~ cuajadas de pájaros que con sus trinos llenaban

(TODA CLASE DE TRINOS)

de armonías el aire.... Pero con ser tan buena, tan hermosa y tan rica, la princesa no era feliz.... Estaba muy sola y se aburría, se aburría....

(SUBE EL DISCO - SE VUELVE A FUNDIR)

Una tarde, para distraer su tedio, quiso visitar la princesa el mercado ~~xxxxxxxxx~~ de la ciudad y, vistiendo sus mejores galas, salió del palacio a lomos de su elefante blanco y escoltada por todos sus caballeros.... Mientras avanza hacia el mercado la esplendoroso comitiva, se pone el sol, plácidamente, y todo el cielo es como un inmenso tapiz color de rosa....

(SUBE EL DISCO BREVEMENTE Y EMPALMA CON DISCO: "EN UN MERCADO PERSA")

(SE FUNDE EL DISCO Y SE OYE, NO MUY FUERTE, TROTAR DE CABALLOS y SONAR DE ~~xxx~~ TROMPETAS)

El mercado que es, en mitad de la plaza pública, como una batalla de colores con sus refulgentes sedas y sus blandos terciopelos, se alborota al advertir la proximidad de la hermosa princesa....

(DISCO MULTITUD - VA SUBIENDO DISCO "EN UN MERCADO PERSA" AL TIEMPO QUE SE ACERCA TROTE DE CABALLOS Y SONAR DE TROMPETAS) - se funde disco

La princesa Estrella se detiene junto al tenderete de un vie-

jo mercader de grandes barbas y claros ojos azules que vende tapices de Damasco, encajes blancos como la espuma del mar, brazaletes, collares y perfumes.... Al ver acercarse la princesa, el mercader sonríe, enseñando al aire los limpios dientes que le relumbran igual que puntos de luz entre las barbas.....

PARES: La paz contigo, hermosa y dulce princesa. ¿Quieres comprar alguno de mis tapices? Mira este: tus menudos pies se hundirían en él como en el musgo de un prado... ¿O prefieres, tal vez, este collar de esmeraldas para adornar tu linda garganta?¿O este velo de plata para proteger tu cara de los ardores del sol?...

MARINA: No lo sé, no lo sé, buen hombre...¡Todo es tan hermoso!.... Pero dime, viejo mercader: ¿por qué te ríes?

PARES: Porque ya veo que tienes malas memoria, princesa, puesto que no te acuerdas de mí.

MARINA: ¿De tí? ¿Y quién eres tú, si puede saberse?

PARES: ¿Recuerdas aquel viejo mendigo lleno de polvo y harapos a quien socorriste un día en el portal de tu palacio?

MARINA: Sí, sí le recuerdo.

PARES: Pués ese soy yo, princesa. Nunca te olvidé: tu cara tenía, al sonreírme, más resplandores que el sol y sobre mi cansada frente tu mano fué tan suave como el plumón de los pájaros nuevos... Me socorriste cuando tu gente quería echarme a palos de tu generoso portal... Me acuerdo, princesa, me acuerdo... Siempre me acordaré.

MARINA: Creo que jamás te habría reconocido, mercader. Entonces no tenías este tubante con broche de perlas ni estas babuchas de raso grana.

PARES: Con el oro que tú me diste aquel día, empecé mi negocio de mercader, princesa Estrella. Y ahora, ya lo ves: tengo una fortuna en sedas, joyas y tapices. ¡Escoge lo que más te guste de todo cuanto ves en mi tenderete, que todo, hasta mi vida, te daría yo si me la pidieras!

MARINA: Gracias, mercader. Nada quiero llevarme, porque me basta con saber que fué mi mano la que te ayudó a levantarte del polvo. Nada necesito tampoco, buen viejo: lo tengo todo...

PARES: ¿Todo?

MARINA: Menos una cosa que no se vende en los mercados: la felicidad.

PARES: ¿No eres dichosa, princesa?

MARINA: No, mercader: no soy feliz porque estoy sola.

PARES: ¿No tienes amigos?

MARINA: No: sólo tengo esclavos. ¿Y sabes tú qué sueño, mercader?

PARES: No, princesa, no lo sé.

MARINA: Sueño con tener un perro a quien acariciar en mis horas de soledad y un pajecillo alegre que me cuente bellas leyendas en mis tardes de tedio...

PARES: ¿Con tan poca cosa te contentarías, princesa?

MARINA: Sí, mercader.

PARES: Entonces.... Toma princesa: te regalo este frasquito de perfume

que aliviará todos tus males.

MARINA: ¿Cómo? No te entiendo, mercader.

PARES: Escucha, princesa: sólo con respirar la fragancia de este perfume, olvidarás tus pesares y tu soledad... Te lo prometo. Dentro de unos días iré a tu palacio y si he mentido, yo mismo pondré la cabeza junto a la espada del verdugo... ¡Ve princesa, que pronto será para tí toda la felicidad de la tierra!

MARINA: ¡Que extraño es esto, buen viejo!

PARES: ¿Extraño? No, no lo es. ¿No sabes que la gratitud logra todos los milagros?

MARINA: Pero, no sé... Revelame, al menos, el secreto de tu mágico perfume.

PARES: No puedo, Si lo hiciera, el perfume perdería toda su prodigiosa virtud. No me preguntes y corre a tu palacio. Destapa este frasquito y.... ¡La paz contigo, princesa Estrella!

MARINA: ¡La paz contigo, buen mercader!

(DE NUEVO CASCOS DE CABALLOS Y SONAR DE TROMPETAS MIENTRAS VA SUBIENDO DISCO - SE FUNDE)

L2

MARINA: Se aleja del mercado la brillante comitiva....

(SUBE DISCO MUY BREVEMENTE Y EMPALMA CON DISCO: Nocturno

SE FUNDE)

Al anochecer, la princesa Estrella, hundida en la blandura de mil cojines, contempla en silencio el frasquito de perfume que le diera el mercader y no se atreve a destaparlo... Por el cielo trepa la luna pálida y se detiene, sorprendida, frente al balcón del palacio, para ver de cerca a la dulce princesa que le tiene miedo a la felicidad....

(SUBE EL DISCO - CESA LUEGO)

Por fin, la princesa cierra los ojos y con mano temblorosa destapa el frasquito.... La estancia se llena de un perfume intenso, enloquecedor.... Es como si algún mago hubiese vertido a los pies de la princesa todas las flores del Oriente....

(COMIENZA FUNDIDO DISCO: Los Planetas

Y de pronto, comienza a brotar del frasquito una columna de fragante humo y un resplandor azul, rojo y dorado... Y, prendida de encanto en aquella claridad, la princesa ve tenderse a sus pies el más hermoso galgo

(LADRIDOS EN SERIO)

que jamás puso soñar....

(SUBE EL DISCO BREVEMENTE- SE FUNDE)

Después el resplandor se vuelve blanco, limpio como la plata nueva y de él surge la cara risueña y los maliciosos ojos de un pajecillo vestido de grana con flecos de oro...

MARINA: ¡Oh, maravilla! ¡El pajecillo de que le hablé al mercader y perro con que soñaba ya son míos!

ENRIQUETA: ¿Te parezco bonito, princesa?

MARINA: ¡Precioso de verdad!

ENRIQUETA: Pues más habré de parecerte cuando escuches las bellas leyendas que te pienso contar!

MARINA: ¡Oh, paje, no sé si estoy soñando o si me he vuelto loca!

ENRIQUETA: Ni una cosa ni otra, princesita. Lo que pasa es que estás recibiendo el premio a tu gran bondad.

MARINA: ¡Oh, mira, paje mío! ¡Mira!

ENRIQUETA: ¿Qué es esto, señor?

(SUBE EL DISCO - SE VUELVE A FUNDIR)

MARITA: Del frasco de perfume surgió, finalmente, algo que la princesa no se atrevió a esperar ni siquiera a soñar.... Surgió un caballero rubio, hermoso somo el amanecer... Llevaba en el sombrero plumas rojas igual que llamas de fuego y en el cinto una espada que brillaba tanto como la luna....

FREIXAS

BEATRIZ: La fama de tu hermosura, princesa, ha cruzado los mares... Pero no pensé que fueras tan bella.

MARINA: ¿De dónde vienes tú, caballero, que tienes el cabello del color del oro y las manos tan blancas?

BEATRIZ: Vengo de lejanas, muy lejanas tierras... Vengo de Occidente...

MARINA: ¿Y a qué vienes?

BEATRIZ: A quedarme contigo.

MARINA: ¿Pues quién eres tú, caballero?

BEATRIZ: Muy poca cosa, princesa: soy el amor!....

(SUBE EL DISCO y empalma con disco "Marcha nupcial" - se funde)

MARITA: Y cuenta la historia que en los dominios de la princesa Estrella duraron tres meses los festejos de las bodas, y que aquella ciudad fué, desde entonces, la más hermosa y feliz de todo el lejano y fabuloso Oriente.

MARCHA NUPCIAL

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON DISCO: Cepita Música SE FUNDE)

LOCUTORA: Y aquí termina por hoy, amiguitos, nuestra "Pàgina dels mes menuts"!

PARES: El próximo sábado trataremos de componer para vosotros otro cuento más bonito que ese todavía.

(SUBE EL DISCO)

PARÉS: Acabais de ascuchar EL REGALO DEL MERCADER, cuento infantíl de Florencia Grau. A continuación volvemos al Estudio para recoger la alegria de los pequeños agraciados con regalos ofrecidos por CHADA, S.A.

LOCUTORA: !Creadora de los insuperables CHICLÉS TABAY y POTS!....

(GONG- CONEXIÓN CON ESTUDIO).

PEPITO: Queridos amigos: Mientras escuchabais ese cuento tan bonito de Florencia Grau, yo he repartido chiclés a todos los asistentes a la emisión, además de un paquete de sobres de fotos deportivas Como de costumbres, son varios los niños que han resultado premiados con regalos. Y, tambien como de costumbre, vais a oir a estos afortunados sus impresiones ante nuestros micrófonos.

REPORTAJE CON LOS NIÑOS AGRACIADOS.

PEPITO: Bien, mi actuación se termina. Mi enhorabuena a los premiados y mi reconocimiento a todos: los que escuchais desde vuestras casas y los que venís a nuestros Estudios. A todos, con un abrazo muy fuerte, !muy buenas tardes!....

(DISCO: "LA ~~LLEGADA DEL CIRCO~~ VÁXA VERÓNICA se FUNDIRÁ OPORTUNAMENTE).

LOCUTOR: !Noticiario MILIU!...

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON "SINTONÍA MILIU". SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTORA: !Noticiario MILIU!....

FREIXAS: Inauguramos hoy esta Sección, en la que contestaremos las cartas que recibamos vuestras.

MARINÍN: Naturalmente, aquellas que requieran contestación.

FREIXAS: Porque MILIU, que es un chico muy educado, no puede quedar jamás mal con sus amiguitos.

MARINÍN: Vamos a comenzar , por lo tanto, felicitandoos a todos por vuestra colaboración a nuestros Concursos.

FREIXAS: Nada más justo porque el número de cartas que hemos recibido esta semana supera con mucho el de las anteriores.

MARINÍN: Y, a porpósito del Concurso, y para conocimiento de todos: No se limita a los pequeños oyentes de Barcelona, ni siquiera a los de Cataluña. Todos, absolutamente todos los amiguitos de MILIU, vivais donde vivais, teneis perfecto derecho a participar en nuestros certámenes.

FREIXAS: Y que así lo han entendido muchos lo demuestra el gran número de cartas que recibimos de Mallorca y Valencia especialmente.

MARINÍN: Y ya que hemos mencionado Valencia, vamos a dar lectura de una carta que firma don JOSÉ PORCAR, que vive en la calle de la Leña número 4, de la bella capital valenciana.

FREIXAS: Dice así: "Valencia 17 -7-1948. Semanario Inafntíl MILIU de RADIO BARCELONA. Muy Señores míos: Es tal la insistencia con que mi pequeño de siete años me apremia a que les envie esta carta, que para que me deje tranquilo le pongo sobre y ahí va...Declaro que será un gran adívino quien consiga descifrar tal jeroglífico, pero como Vds, en sus emisiones invitan a que los pequeños les ecriban, en el pecado llevan la penitencia. De Vds. afectísimo, JOSÉ PORCAR.

MARININ: Pues bien, señor PORCAR, sepa que con mucho gusto aceptamos eso que Vd. llama "penitencia".

FREIXAS: Si; porque Rafaelín, su pequeño, nosha escrito una carta deliciosa, a la que sólo hemos puesto un pequeño reparo.

MARININ: Un reparo que, en justicia, le impide participar en el sorteo de premios de nuestro Concurso.

FREIXAS: Es que Rafaelín se equivocó en el título del primer disco, pues creyó que era COSTAS TROPICALES cuando en realidad fué LISBOA ANTIGUA.

MARININ: Pero no te desanimes por eso, Rafaelín. !Otra vez acertar'as Por ejempli, esta misma tarde.

FREIXAS: Y mientras nos llegan otras cartas tuyas te enviamos un cariñoso abrazo, simpático "ché".

MARININ: Y ahora, para amenizar un poco nuestra Sección vais a oir uno de los disco s seleciionados de MILIU.

FREIXAS: Ojo!..Que este no vale para el Concurso.

MARININ : Y prueba de ello es que vamos a anticiparos su nombre.....
.....DUMBO

(DISCO: DUMBO

FREIXAS: Proseguimos nuestra correspondencia. Felicitando a las amiguitas del SANATORIO FLOR DE MAYO de Sardañola, cuyos nombres son:

MARININ: María Fernández, Antonia Alcacer, Rosita Miralles, Adoración Castro, María Vall, Rosita Solé , Dolores Torán,

FREIXAS: Y quizá alguna más que se nos haya olvidado.

MARININ: Y las felicitamos por su entusiasmo a nuestros Concursos.

FREIXAS: Y porque han acertado los títulos maravillosamente. ENtrais por lo tanto en el sorteo. !A ver si teneis suerte!...

MARININ: Dentro de unos minutos lo vereis, lo oiréis, mejor dicho.

FREIXAS: Pues atención a nuestra modeta loteria.

MARININ: Y con el deseo ferviente de veros pronto por aquí, os dedicamos este disco, en honor vuestro, amiguitas del SANATORIO DOS DE MAYO de Sardañola.

(DISCO: Alegria

FREIXAS: Proseguimos nuestra correspondencia: Felicitamos a Ana María Montfort de Santa Coloma de Gramanet por sus soluciones enviadas con unos dibujos deliciosos. El del fantasma sobre todo.

(XILOFONO)

MARININ: Agradecemos a Lolita Gallart de Las Cabañas del Panadés sus frases de elogio; tambien a M. Baulenas de Tona, quien recibirá en seguida las poesías solicitadas.

(XILOFONO)

FREIXAS: A conchita Forga, a María del Carmen Nubiola, tambien agradecemos sus cariñosas cartas.

MARININ: Por último, a las caldetenses Marina Vilahú y enviamos un abrazo, con un beso para Alba.

FREIXAS: Besos y abrazos que ampliamos para todos vosotros, cuantos nos oís.

MARININ: Y ya sólo nos queda por decir:

MARINÍN Y FREIXAS: (A DUO:) !Has-ta el sá-ba-do a-mi-gui-tos!

(DISCO: El Capitan
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)
se repite por la otra cara

LOCUTORA: !Atención, atención!

LOCUTOR: !!Sorteo de los premios del Tercer Gran concurso MILIU!!...

(TRES GOLPES DE GONG)

LOCUTORA: Antes de proceder al sorteo, vamos a hacer públicos los títulos de los discos que constituyen la solución exacta.

LOCUTOR: Son los siguientes: LISBOA ANTIGUA- FANTASMAS- EL AFILAOR- LA OTRA y TU, SÓLO TU.

LOCUTORA: Ahora os repetiremos de nuevo los premios:

LOCUTOR: Primer premio: !)50 pesetas y una caja de 100 paquetes, !100!, de chiclés TABAY.

LOCUTORA: O sean !200 pastillas!, !200!,

(GONG)

LOCUTOR: 2º Premio: 30 pesetas como treinta soles.

LOCUTORA: 3º Premio: Cuatro duritos nuevecitos.

LOCUTOR: Mas cinco premios de consolación consistentes en un surtido de las estupendas publicaciones T.B.O y ESE.

(SUBE DISCO. FUNDE EN SEGUIDA

LOCUTORA: Como el sábado pasado, necesitamos tres niños y tres niñas para las operaciones del sorteo.

LOCUTORA: Las soluciones exactas ascienden a.....

LOCUTOR: Todo este paquete.

LOCUTORA: Cada solución tiene un número, del 1 al.....

LOCUTOR: A título de curiosidad os informamos que el número uno corresponde a Mary Carmen Baez, Trovador 47, Guinardó. Barcelona.

LOCUTORA: Y el número.....a María Dolores Ferrer de Almenan, Buenavista 35, astellón de la Plana. (Gráo).

LOCUTOR: En una mesita situada junto a los micrófonos se hallan..... papeltes que la comisión infantíl va a examinar.¿Quereis ver si están aquí los números comprendidos entre el 1 y el.....?

¿de acuerdo?...Pues biem. Designar a uno de vosotros para sacar los números.

.....

¿Como te llamas?...Dilo tu mismo ente el micrófono.

.....

LOCUTORA: Podeis empezar a sacar los números.

(TRES GOLPES DE GONG)

LOCUTOR: !!Comienza el sorteo!!

LOCUTOR: Primer premio. Número..... Ha correspondido a .....

SEGUNDO PREMIO: , ... ,, ...

TERCER PREMIO , ... ,, ...

LOCUTORA: !Premios de Consolación!

CUARTO PREMIO. Nº..... Ha correspondido a.....

QUINTO ,, Nº .... ,,, a.....

SEXTO ,, Nº .... ,,, a.....

SEPTIMO ,, nº .... ,,, a .....

y OCTAVO ,, nº .... ,,, a.....

LOCUTOR: Repetimos los nombres de los triunfadores.....

LOCUTORA: Acaba de terminar el Sorteo de los premios del

LOCUTOR: !!!SEGUNDO GRAN CONCURSO MILIU!!!....

(DISCO: The Starts (GONG)

LOCUTORA: Preparad papel, lapicero o estilográficas. Con la terminación de este disco se iniciará el

LOCUTOR: !!TERCER GRAN CONCURSO MILIU!!!

(DISCO: ZAMPA. Hasta estrías. (X)

LOCUTORA: Antes de cokenzar el Tercer Gran Concurso MILIU, os recordamos que consiste en averiguar el título de los cinco discos que durante él sonarán

LOCUTOR: Títulos que completarán mis olvidos...!porque hay que ver lo desmemoriado que soy!...

LOCUTORA: !Atención, mucha atención!...!Que va a dar comienzo el

LOCUTOR: !!!TERCER GRAN CONCURSO MILIU!!!...

(SUBE DISCO).

LOCUTOR: ¿A que no sabeis dondeme fuí desde LISBOA ANTIGUA?.....Pues me fuí a... a... a... ¿A donde diablos me fuí?...A ver, Control, ~~echenme~~ échenme una manita...¿Quieren decirme, musicalmente donde me fuí?.....

(DISCO: ISLAS CANARIAS.)

Bueno puesuna vez allí, como me aburría mucho, fuí un día a una feria, y ¿que direis que me compre?...!Adivirnarlo, adivinarlo!....

(DISCO: VACA LECHERA.)

¿Y sabeis a quien se la compré?....Mejor dicho, a quienes se la compré?...Pues, a unos señores muy respetables..a. a... !Control!...!Otra vez pido ayuda!.... Se la compre a ...

(DISCO: LOS TRES CABALLEROS.)

Todas las mañanas la llevaba al campo. Y una mañana,¿a quien direis que me encontré?....!Pues a mi amigo, el valiente matador de toros Mario Cabré que había ido a torear por allí. Por cierto que al verme, fijaos lo que se le ocurrió decirme: ¿Por que no montas en el animal?...En Méjico lo hacen. Pero yo le contesté:

(DISCO: "TENGO MIEDO TORERO.")

LOCUTOR: Rcuerdo tambien que otro día, al volver de nuestra excursión, me preguntó un pagés, "¿Como se llama el animal?". No supe que decirle. Entonces pensé que había que ponerle nombre. Y como era tan bonita, tan lustrosa, tan reluciente, decidí llamarla:

(DISCO: LA GUAPA, GUAPA.)

Y como ya llevamos cinco disco, dejaré paraotro día el final de mi historia.

LOCUTORA: Si le parece, como algunos niños nos han escrito diciendo que a veces se suceden los disco con demasiada rapidez, podriamos hacer un rápido resumen de ellos.

LOCUTOR: Encantado. Repetimos discos y una síntesis de mi relato.

LOCUTORA: !Atención!...Me hallba yo entonces en

DISCO "ISLAS CANARIAS.

Compré bastante barata una

(DISCO: LA VACA LECHERA.

Y la compra la hice a

(DISCO: LOS TRESCABALLEROS.

Mario Cabré merecomendó que la utilizara como vehículo pero le respondí:

(DISCO: TENGO MIEDO, TORERO.

Y por última, la puse de nombre...

(DISCO: LA GUAPA, GUAPA.

LOCUTORA: Y con esto, queridos amiguitos, queda convocado el

LOCUTOR: !!TERCER GRAN CONCURSO MILIU!!!.

LOCUTORA: Las soluciones, como de costumbre, podeis enviarlas a RADIO BARCELONA, Caspe 12, 2º , hasta el próximo viernes.

LOCUTOR: Poned en el sobre: "PARA EL CONCURSO MILIU".

LOCUTORA: Y "res mes" , queridos amiguitos, por esta tarde.

(SINTONÍA MILIU).

LOCUTOR: Y se terminó el número 65 de MILIU, Semanario Infantíl de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Patrocinado por CHADA, S.A., creadora de los inimitables CHICLÉS TABAY y POTS.

LOCUTOR: MILIU está dirigido por Fernando Platero, y puede oirse todos los sábados a las 4 en punto de la tarde.

LOCUTOR: !Buenas tardes, queridos amiguitos!

LOCUTORA: !Hasta el sabado que viene, pequeños!

PEPITO: !Adios, adios, amiguitos!...

(SUBE DISCO.
TERMINA LA EMISIÓN.)

Evocación de Santiago

Radio Barcelona.
Sabado 24 de Julio
A las 14.

Locutor.

Radio Barcelona, emisora E A J 1, en esta vigilia de Santiago, les ofrece "El hijo del Trueno", evocacion del Apostol, por José Maria Tavera.

MUSICA.

Locutor.

Jesus ha escogido sus pescadores de hombres. Entre ellos Juan y Santiago que son, entre los doce, los de más impulsivo temperamento. Creen en el Mesias con toda la fuerza vital, con toda esa primaria y casi cósmica violencia de la sangre.
Ascendido el Señor a los Cielos y cumplido el Pentecostés sobre los seguidores de Cristo, Santiago toma el rumbo de las tierras de Iberia, portador de la buena Nueva de la fé.
Y quien sabe si por haber sido Santiago el Mayor quien sembrara la Doctrina en nuestra tierra, la fé española es decidida, con la violencia de creer con toda la vida en el empeño. No en balde Jesús llamó a Santiago y a su hermano Juan, Hijos del Trueno.....

MUSICA.

Locutor.

Santiago y Juan, esperan al Maestro. La tierra de Samaria se hace violencia en las manos de sus gentes que apedrean a los discípulos.....

MULTITUD. FUNDE
CON MUSICA.

Voz 1

¡Señor, quieto!

Tavera.

¿Por qué has visto
herir el aire la piedra?

Voz 2

¡Señor!

Tavera.

Si no es el designio
del Padre, ¿por qué temer?.

Voz 1

Maestro....

Voz 2

Señor....

TAVERA

¿Que ha sido?

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-14
TELEFONO 15531
SECCION PROGRAMACION
BARCELONA

Voz 2

Señor.Son samaritanos
y pues llevamos camino
de Jerusalem,lo niegan.

Voz 1

¿Quieres que en justo castigo
digamos que caiga fuego
del cielo sobre sus hijos
y los arrase?/Si quieres
el cielo oirá nuestros gritos
y las llamas prenderan
en sus casas y vestidos.

TAVERA

Haced el bien al que os odia.
Regad por el enemigo
que os persigue.Hijos del Trueno
Santiago y Juan sois,que os vive
como un rayo vuestro impulso.
Pedid por el que he querido
haceros el mal.Si alguno
no os recibiera en su casa,
al salir de ese su sitio
el polvo de vuestros pies
con humildad sacudidlo.

Voz 1

Maestro.Si te pedimos
una gracia,¿nos la harias?

TAVERA

Di,Santiago.

Voz 1

Señor,digo
que cuando estés en tu gloria
nos sentemos al abrigo
de tu diestra y tu siniestra.

Tavera.

Aquel que quiera ser grande
entre vosotros,sea el ultimo

MUSICA.

Locutor.

Y así Santiago y Juan,los hijos de Zebedeo,creian y esperaban en Jesus el nazareno.Y Santiago el Mayor con su temperamento encendido de fé,resuelto de predicacion arribó a las tierras de Iberia para traernos por el mar que nos vino la cultura y el alfabeto,la Palabra.....El hijo del Trueno,apostol de Iberia,dejaria,para siempre sobre las tierras de España su fé resuelta.Patron de España,el hijo del Trueno sigue en en la barca de su basilica Metropolitana velando por la propagacion de la buena nueva entre los hombres....

MUSICA.

La Junta Directiva del Barcelona reuniose anoche para tratar diversos aspectos relacionados con la plantilla de jugadores del club. Segun la referencia oficial facilitada por los directivos azul-grana, resulta que el delantero argentino con quien venian tratándose acerca de su posible ingreso en el club barcelonista es Aballay, que juega lo mismo de interior que de centro delantero y que pertenece al San Lorenzo de Almagro, en cuyo equipo actuó ya en alguno de los partidos jugados por dicho club en su gira por España. Las negociaciones con dicho jugador prosiguen y es de creer que llegarán a feliz término. El hecho de que el Barcelona haya dado ya a la publicidad el posible fichade de Aballay hay que interpretarlo como un indicio de que si el fichaje en cuestion no está consumado falta muy poco para ello.

En la reunion de anoche se trató asimismo de la situacion del jugador Mariano Martin, al que, en premio a los servicios prestados a lo largo de las varias temporadas que ha pertenecido al club, se le concede la baja sin condiciones. Martin, como ya dijimos hace unos dias, pertenecerá la próxima temporada al Gimnástico de Tarragona.

Bravo tambien será baja del Barcelona, y en la actualidad el pequeño exterior barcelonista está en tratos con el Valladolid, con cuyos directivos es más que probable que lleguen a una inteligencia. Rueda ingresará en el Sabadell y Colino es probable que siga idéntico camino, aunque en estos momentos nada pueda precisarse acerca del particular.

Tambien ennel Español se adveirte cierto movimiento en materia de fichajes. Ayer se consumó el ingreso del exterior ex-gimnástico Panadés, quien a no dudar constituye un buen refuerzo para la delantera blanquiazul. En el capítulo de bajas, la más notable de las pocas que se han registrado en la plantilla albiazul es la de Venys, que en estos momentos pertenece ya al Sevilla, que ha pagado por la ficha del medio españolista la friolera de 300.000 pesetas. Lo que se dice un magnífico fichaje. Para el Español y para Venys, claro...

GUION PARA LA EMISION "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DIA 24/7/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)
LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: !Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: SEVILLA

La organización sindical provincial, ha ratificado el proyecto de construir 2.500 casas protegidas, 1.500 en la capital y el resto en pueblos de la provincia, en cuyas obras encontrarán trabajo centenares de obreros, del ramo de la construcción y se solucionará definitivamente el problema de la vivienda en Sevilla.

Buena noticia para los novios sevillanos que no pueden casarse por falta de piso.

Y así el proyecto de construir 2.500 casas en Sevilla, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,
LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy
SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: A los novios barceloneses que estén pendientes de pisos para casarse, les sugerimos una visita a Marianao, la ciudad soñada, en donde encontrarán casas, con todas las comodidades modernas, que les resolverá su problema inmediatamente, con la ventaja de estar enclavadas en un lugar de ensueño, por la belleza de su maravillosa fronda y por las condiciones y cualidades de que es rica Marianao.

Además de su atractivo como bosque y parque lleno de centenarios de árboles y plantas exóticas de clases diversas, Marianao cuenta con un clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas que se desprenden de los pinos, abetos, eucaliptos, palmeras, etc. cuyo coktail de aromas a la par de ser saludable, es agradable su perfume.

!No pierdan más tiempo, buscando en vano lo que les conviene! !Una visita a Marianao y podrán darse cuenta que por fin, han hallado lo que creían una utopía!

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo esto lleno de encanto y poesía existe en Marianao, que une a su belleza sin par, su cercanía con la capital, lo que permite vivir allí todo el año, atendiendo diariamente los quehaceres cotidianos de la capital, contrarrestando así el febril ajetreo de la urbe, con el sosiego y paz de este rincón paradisíaco que es Marianao.

Su piscina enclavada entre exuberante fronda, tiene todo el encanto de lo exótico y tropical, y durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música permitiendo danzar alegramente en su pista situada en la misma piscina.

Para huir de toda preocupación y vivir un cuento de hadas en unas horas, les recomendamos asistir a la verbena de S.Andón que se celebrará en Marianao, el próximo jueves día 29 a las 10 de la noche. Traje de etiqueta. Para invitaciones Rambla de Cataluña, 41 1º.

Marianao es en realidad la ciudad soñada, porqué se ha estudiado hasta el más mínimo detalle, para que la vida allí resulte agradable y placentera.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, construídos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardin, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oir la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.