

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 26 JULIO de

de 1948. 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- El violín de Szigeti:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		Orquesta Sinfónica de Madrid: Programa español:	"	"	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:			
13h.--		"Cuarteto en la mayor":	Schumann	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		RECITAL DE MELODÍAS MODERNAS A CARGO DE INA SAVOY. Al piano Lopez Marin:	Varios	Humana	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Xavier Cugat y su Orquesta:	"	Discos
14h.10			Guía comercial.		
14h.15			Sigue: Xavier Cugat y su Orquesta:	"	"
14h.20			Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Selecciones de "Volodia el esquimal":	"	"
14h.50			Guía comercial.		
15h.55	Fragmentos de la película "La canción de la estepa":		Grey	"	
15h.--	Sobremesa	"RADIO-CLUB":	Varios	Humana	
15h.30		"Comentario sin malicia", por Noel Clarasó			
15h.40		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	Varios	Discos	
16h.15		"LA VELA DE SANTA ANA", recitado por EL GITANO POETA, acompañado a la guitarra por el Niño de Perez:			
16h.30		"Don Gil de Alcalá", selecciones	Penella	"	
17h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "MARENA", de Arrieta.		"
19h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50			Valses célebres:	Varios	"
20h.--			Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda:	"	"
20h.03	Sardanas:				
20h.15	Boletín informativo.				
20h.20	Novedades en "Bailes de Andalucía":		"	"	
20h.30	Canciones escogidas:		"	"	
20h.45	"Radio-Deportes":		M. Espin		
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Selecciones de "Madame Satan":				
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Casas Augé y su Orquesta:	Varios	"	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Sigue: Casas Augé y su Orquesta:	"	"	
21h.30		"Fantasías radiofónicas":			
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 26 JULIO de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		"Melodías del hogar":	Kummeke	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Impresiones de Clara Taboddy:	Varios	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Retransmisión desde "RADIO-MADRID":		
		Programa variado:		
22h.45		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Entoldado de		
		la Fiesta Mayor de Begas: PROGRAMA		
		DE BAILABLES:	"	Humana
01h.--		Fin de emisión.		
		-O-O-O-O-O-O-		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 26 de Julio de 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- El violín de Szigeti: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 Acaban vdes. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Orquesta Sinfónica de Madrid: "Programa español": (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X 13h.-- "CUARTETO EN LA MAYOR", de Schumann, por Cuarteto de Praga: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 RECITAL DE MELODÍAS MODERNAS A CARGO DE INA SAVOY. Al piano: LÓPEZ MARÍN:

X "Colorido tropical" - López Marín  
X "Despertar de amor" - Magdalena Archelaga.  
X "Sí o no" - Damasco y López Marín.

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X 14h.02 Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)

X 14h.10 Guía comercial.

X 14h.15 Sigue: Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)

X 14h.20 Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.25 Servicio financiero.

114h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Selecciones de "Volodia el esquimal", de Duyos, Moreno y Romo:  
(Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Fragmentos de la película "La Canción de la estepa", de Grey,  
por Orquesta Ben Selvin de New York: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ "COMENTARIO SIN MALICIA", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 ~~X~~ Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en  
discos.

16h.15 ~~X~~ "LA VELÁ DE SANTA ANA", recitado por EL GITANO POETA, acompa-  
ñado a la guitarra por el Niño de Pérez:

16h.30 ~~X~~ "DON GIL DE ALCALÁ", de Penella: (Discos)

17h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despe-  
dimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores ra-  
dioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-  
FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE  
BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Fran-  
co. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arri-  
ba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "MARINA", de Arrieta: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Valses célebres: (Discos)

20h.-- ~~X~~ Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda: (Discos)

20h.3 ~~X~~ Sardanas: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Novedades en "BAILES DE ANDALUCÍA": (Discos)

20h.30 CANCIONES ESCOGIDAS: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Selecciones de "Madam Satana": (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.-- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Sigue: Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "MELODÍAS DEL HOGAR", de Kunneke, por Orquesta de Concierto:  
(Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.20 Impresiones de Clara Tabody: (Discos)

X 22h.25 Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa variado: (Insecticida Chas)

X 22h.45 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde el Entoldado de la Fiesta Mayor de Begas:  
PROGRAMA DE BAILABLES:

01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 8 h-.

EL VIOLIN DE SZIGETI

- 2 Instrumental G. R. X1- "SICILIANO Y RIGODÓN" DE Fracouer.
- X2- "ZEPHYR" de Hubay.

Por René Benedetti.

- 6 Violín G. R. X3- "MALAGUEÑA" de Sarasate,
- 4- "HABANERA" de Sarasate.

A las 8'30

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

"PROGRAMA ESPAÑOL"

- 45 G. C. 5-X "Pantomima de "LAS GOLONDRINAS" de Usandizaga (2c).
- 52 Sinf. G. C. 6-X "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" danza final de Falla(2c)
- 75 " G. C. 7-X "Jota de "LA DOLORES" de Bretón (2c).
- 17 G. C. 8-θ "Intermedio de "LA REVOLTOSA" de Chapí (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 26 de Julio de 1.948

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 155 Opera G. I. X1- "Un bel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini por Amelita Galli-Curci Sol. por Anita Baucells, hijo político y Nitos. COMPROMISO (1c).
- 24 Coros G. I. X2- "MARINADA" sardana de Pérez Moya por Orféo Catalá. Sol. por Pilar Tomás COMPROMISO (1c).
- 27 G. I. X3- "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano por Banda Municipal de Valencia. Sol. por Anita Garrido y hermanos. ~~Sol.~~ COMPROMISO (1c).
- P. O. X4- "Brindis "El jerez" de "DON GIL DE ALCALÁ" de Penella por Pablo Gorge. Sol. por José Bosch COMPROMISO (1c).
- 28 Reg. P. C. X5- "ESTAMPAS BILBAINAS" de Urmachea por Los Bocheros. Sol. Josefina del Palacio y Ana María Palacios COMPROMISO (1c).
- 3494 P. C. X6- "MAITE" canción de Sorozábal por "Los Xey" Sol. por María Dolores Vicent. COMPROMISO (1c).
- 3724 P. I. X7- "FRANCISCO ALEGRE" pasodoble torero de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Esperanza Ballester. COMPROMISO (1c).
- Prestado P. O. X8- "ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez. ~~Sol.~~ por Gaspar Laredo y Llorens. Sol. por Isabel Guiraud y esposo COMPROMISO (1c).
- 4272 P. O. X9- "LA CHUNGA" farruca de Perelló. por Pepe Blanco. Sol. por el niño Antoñito Rocosa Tuero, Toni y Pepita Tao COMPROMISO (1c)
- 2363 P. O. X10- "EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Joaquín Portolés y Tuchito Balado COMPROMISO (1c).
- 4140 P. B. X11- "LA MUERTE DEL PIYAYO" pasodoble de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Pedro López Juanes COMPROMISO (1c).
- Prestado P. D. X12- "AMADO MIO" foxtrot de ~~Robert~~ Roberts. ~~Sol.~~ por Anne Shelton. Sol. por Lolin y Mercedes (1c).
- 2888 P. O. X13- "VOYER" tango-canción de Le Pera por Carlos Gardel Sol. por Anita Hernández. COMPROMISO (1c).
- 24 sar. P. R. O14- "CAN\$O DE LA LLAR" sardana de Carbonell por Cobla Barcelona Albert Martí. Sol. por Javierín Caritg Lluansi (1c).
- 3437 P. O. X15- "SIEMPRE EN MI CORAZON" beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Ana Macias. COMPROMISO (1c).
- 3478 P. O. X16- "QUE MAS PUEDO PEDIR" beguine fox de Rodríguez por Antonio Machín y su conjunto. Sol. por Anita Gómez y su Prometido. COMPROMISO (1c).
- 683 P. O. X17- "CELOS" bolero de Lizcano de la Rosa. por Francisco de Val. Sol. por Miguel y Ana María Gimenez. COMPROMISO (1c).
- 3 Album P. C. O18- "Bombonera" de "LA BLANCA DOBLE" de Guerrero por Mary Campos, Pilarín Bravo y triples. Sol. por Ramón Lladó. COMPROMISO
- 1196 P. C. X19- "FIGURAS MUSICALES" foxtrot de Raye por las Hermanas Andrews. Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 26 de Julio de 1.948

A las 13 h-.

CUARTETO EN LA MAYOR

De Schumann

Por Cuarteto de Praga.

- 11 G. I. 1-X "1º mov. Andante espresivo-Allegro molto moderato"  
2-X "1º " Allegro molto moderato. 2º mov. Assai aggitatto.
- 12 G. I. 3-X "2º " L'intesso tempo-Un poco adagio-Tempo risoluto"  
4-X "3º " Adagio molto"
- 13 G. I. 5-X "3º " Adagio molto" " 4º mov. Finale-Allegro molto vivace"  
6-X "4º " Finale-Quasi Trio"

S U P L E M E N T O

YEHUDI MENUHIN

- 112 G. I. 7-0 "AVE MARIA" de Schubert.  
8-0 "SCHERZO TARANTELE" de Wieniawski.

A las 13'40

S U P L E M E N T O

Por Teddy Wilson

- 4189 P. O. 9-0 "AQUELLOS OJOS" foxtrot de Pinkard.  
10-0 "SE QUE IO SABES" foxtrot de Youmans.

Por Orquesta Dajos Bela.

- 4312 P. O. 11-0 "PICCOLO-PICCOLO" polca de Oscar Strauss.  
12-0 "EL SUEÑO DE UN VAIS" de " "

Por Charlae Kunz y su Orquesta de Baile.

- 4400 P. C. 13-0 "AMAPOLA" foxtrot de Lacalle.  
14-0 "ME LLAMARAS SIEMPRE CON CARINO" vals de Demby.

.....



A las 14 h-.

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

- 4368 P. L. 1-~~X~~"FRENESI" rumba de Dominguez.
- 2-~~X~~"PERFIDIA" bolero de Dominguez.
- 4191 P. R. 3-~~X~~"LA OIA MARINA" guaracha de Del Campo.
- 4- "¡No, NO, NO!" rumba de Tobias.

A las 14'15

S I G U I E: XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

- 3989 P. L. 5- "GUIC GUI" conga de Curvelo.
- 6- "HA DE VENIR LA NOCHE" bolero rumba de Cugat.
- Presta O, O. 7- "TU FELICIDAD" de Drake. /lc).

A las 14'45

SELECCIONES DE "VOIOLIA EL ESQUIMAL", de Duyos, Moreno y Romo.

Por Marcos Redondo.

- 4361 P. O. 8-~~X~~"Canción de los cazadores".
- 9-~~X~~"Romanza. La noche del galciar".

A las 14'55

FRAGMENTOS DE LA PELICULA "LA CANCION DEL-OL LA ESTEPA"

de Grey.

Orquesta Ben Selvin de New-York.

- 5326 P. R. 10- "CUANTO TE MIRO"
- 11- "LA CANCION DE LA ESTEPA"

.....

A las 15'40

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Carmen Florido.

- 4218 P. C. 1-X"MI MAÑICA" pasodoble torero de Quiroga.  
2-O"CALLAITO" bulerias de Quiroga.

Por Charlie Barnet y su Orquesta.

- Presta P. D. 3-✓"THE MOOSE" foxtrot de Burns.  
4-O"SKY LINER" foxtrot de Barnet.

Por Los Rancheros.

- Prest P. D. 5-X"EL SOLDADO DE LEVITA" son-huasteco de Bermejo  
6-O"CAÑA BRAVA" son huasteco

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos.

- Prest P. C. 7-X"EL NIÑO DE JEREZ" pasodoble de Cieto Zabala.  
8-O"ESPAÑA CAÑI" pasodoble de Marquina.

Por Stanley Balck y su Orquesta.

- 4045 P. D. 9-X"A MEDIA LUZ" tango de Donato.  
10-O"CONDEÑA" tango de Dorbon.

Por Don Byas.

- Prest P. C. 11-X"THE MAN I LOVE" foxtrot de Gershwin.  
12-O"CHICAGO BOOGIE" de Rovira.

Por Cuarteto Piquio.

- 4226 P. C. 13-X"MI SANTADER" canción de Villegas.  
14-O"DICEN QUE VIENE LOS TURCOS" canción montañesa de Villegas.

.....

A las 16'30

DON GIL DE ALCALÁ

DE Penella.

INTERPRETES% María Vallojera.  
Trini Aveli.  
Pablo Gorge.  
Marcos Redondo.  
Amadeo Llaurado.

Coro y Orquesta.

Album) "NOTA: hay que seguir el orden del programa que es el de las etiquetas grandes no el de los discos)

- P. O= 1-X"Romanza de tiple".  
2-X"Intermedio y pizzicato".  
3-X"Pavana".  
4-X"Brindis".  
5-X"El jarabe".  
6-X"Las mariposas".  
7-X"Romanza de Don Gil".  
8-O"Romanza de Don Diervo".  
9-O"La habanera".  
10-O"La confesión":

S U P L E M E N T O

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3780 P. R. 11-O"SUITE DE VALSES" de ~~Coleridge~~ Coleridge.  
3652 P. R. 12-O"ANDANTINO" de Lemare.  
13-O"CANCIÓN HUNGARA" de Humel.

.....





A las 20 h-.

RECIENTES GRABACIONES DEL TENOR LUIS CANAIDAP. A. 1- ~~X~~ "WALKYRIA" <sup>fragmento</sup> del Wagner. (1c).

A las 20'03

S A R D A N A S

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

80 2- ~~X~~ "ADRIANA" de Tarridas.  
3- ~~X~~ "EL DESERT DE SARRIA" de Tarridas.

Por Cobla Barcelona.

81 4- ~~X~~ "ELS DEGOTALS" de Castells.  
5- ~~X~~ "DOLCES CARICIES" de Morera.

A las 20'20

Novedades  
RECIENTES GRABACIONES EN "BAILES DE ANDALUCIA"

Por Pilar Calvo y Luis Maravillas.

4407 6- ~~X~~ "ALEGRIAS PARA BAIAR" de López Tejera.  
7- ~~X~~ "SOLEÁ PARA BAIAR" de López Tejera.

Por José Greco y Luis Maravillas.

4408 8- ~~X~~ "CAÑA Y BULERIAS PARA BAILAR" de López Tejera.  
9- ~~X~~ "FARRUCA PARA BAILAR" de L'opz Tejera.

A las 20'30

CANCIONES ESCOGIDASPor Orquesta da Ballo Dell' <sup>E.J.A.R.</sup> ~~al~~650 10- ~~X~~ "EVVIVA LA TORRE DE PISA" de Pastelli.  
11- ~~X~~ "EL ESTUDIANTE PASA" de Chiappo.

Por Lucien Muratore

4396 12- ~~X~~ "CUANDO ESTÉ LEJOS DE TI" de Sylviano.  
13- "PORQUE TE AMO" de Sylviano.

Por Luigi Bernauer.

4394 14- ~~X~~ "EN LA BARRA DE MI BAR" de Gertler.  
15- ~~X~~ "LA CASITA JUNTO AL RIO" de Abraham

Por Irene Ambrus.

3782 16- ~~X~~ "Canción de la rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.  
17- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Jovatti.

4393 18- ~~X~~ "PALABRAS" de Scotto.  
19- ~~X~~ "LA CAPILLA AL CLERO DE LUNA" de Varna.

A las 20'55

SELECCIONES DE "MADAMM SATAN"4406 20- ~~X~~ "ESTO ES AMOR" de Grey.  
21- ~~X~~ "VIVIR Y AMAR HOY" de King.

A las 21'02

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- 4371 P. L. 1-~~X~~"AQUELLA NOCHE EN RIO" de Warren. (2c).  
~~2-~~X~~~~
- 4413 P. L. 2-~~X~~"LA BIANCA DOBLE" de Guerrero" (2c).
- 370 P. L., 3-~~X~~"TE QUIERO, DIJISTE" bolero de Grever.  
4-~~O~~"ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

A las 21'25

S I G U E: CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- 4201 P. L. 5- "JUGANDO AL TENIS" foxtrot de Kaps.  
6- "LUCES DE VIENA" marcha de Pezzi.
- 3751 P. L. ~~X~~7- "CAMELAR ES QUERER" pasodoble de López Delgado.  
8- "LUIS MIGUEL "DOMINGUIN" pasodoble de López Delgado.
- 4268 P. L. 9-~~X~~"COLORIDO TROPICAL" samba de Espinassa.  
10-~~X~~"!ADIOS MABEL"! marcha-tarantela de Godoy.

.....

A las 22'05

MELODIAS DEL HOGAR

de Kunneke.

Por Orquesta de Concierto.

P. E. 1- " (2c).  
X

A las 22'20

IMPRESIONES DE KIARA TABODDY

P. P. 2- "VAES CANCION Y CZARDAS" de "LA PERLA DE TOKIO" de Raymond. (2c)

S U P L E M E N T O

MUSICA DE SALON

2583 P. L. 3- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.  
4- "ROSAS DE PICARDIA" de Green

.....

A las 22'45

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Tancredi Pasero.

4159 P. R. 4- "Ecco il mondo..." de "MEFISTOFELES" de Boito.  
5- "Aria del fischio" " " " "

Por Ebe Stignani y Trancredi Pasero.

4157 P. R. 6- "Dúo de Laura y Alvisé" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c).  
7- "

Por Niño Piccañuga

4165 P. O. 8- "ra voi belle" de MANON LESCAUT" de Puccini.  
9- "Di quella pira" de Verdi "EL TROVADOR" de Verdi.

Por Charles Hackett.

90 P. R. 10- "E luceva le stelle" de TOSCA" de Puccini.  
11- "M'appari de "MARTHA" de Flovow.

.....



ONDAS FAMILIARES. EMISION "ALBARROSA".

Día 26 de Julio de 1948.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...!Tantas veces les he preguntado cosas, que esta noche me permitiré preguntarles una más: ¿qué es el recuerdo? ¿qué la memoria? Desde luego no me negarán que algo extraño y extraordinario... El otro día mismo estuve yo trabajando y buscando como un loco en lo más reconducido lugares, el el extraradio de mi memoria. Vi un señor. Inmediatamente algo inexplicable trajo a primer plano una cara conocida. Fijé mi atención y...sí; no cabía duda: yo lo conocía, yo lo había visto otras veces, quizás muchas; por lo tanto, sabía o debía saber quien era. Pero...¿quién era?...Después de la pequeña pregunta empecé a darle vueltas allá adentro, revolvi por todas partes el archivo de mis recuerdos; me esforcé procurando recordar, pero, nada, no sabía. Y estaba allí, lo tenía allí; yo lo estaba viendo. Pero necesitaba algún detalle y éste no salía, no lo veía claro...En algunos momentos me parecía descubrirlo, forzaba la imagen, daba vueltas a asociaciones de hechos, de palabras, precisaba más las líneas de su gesto; quería imaginármelo en algún sitio, pero no; en cuanto me descuidaba, la imagen se borraba, se marchaba, se iba al fondo, la perdía. Yo erre que erre, volvía a la carga, a buscarlo otra vez, y una vez más creía reconocerlo.... Pero nada. Machacón que soy de nacimiento, no me daba por vencido. En un momento ya lo tenía, lo veía aparecer; pero no...Hasta que al fin desapareció completamente, y fué a revolverse entre las miles de caras, de palabras, de cosas que vamos almacenando en los almacenes del olvido y, allí permanecen quietas, inmóviles hasta que las llamamos y acuden o no, pero si lo hacen, se desesperan, toman forma y la memoria nos dice: aquí lo tienes. Y entonces volvemos a utilizarla aunque ya la teníamos completamente olvidada...Pero con este señor, me falló todo. No sé si a ustedes les pasará, lo que no me extrañaría; como tampoco será raro que no me haya sabido explicar; pero si por casualidad me han comprendido, ya saben ustedes lo que es...He dicho todo esto, porque una cosa parecida me ha pasado con dos nombres. El primero que léí, fué hace unos días...En un periódico venía una información, y allí lo ví. La Chelito....La Chelito, la Chelito...-me dije yo- Este nombre lo conozco yo, pero, ¿de dónde? ¿de cuándo?...A los dos o tres días y en otro diario leo el segundo. Pastora Imperio. ¡Madre mía! Pastora Imperio.. Pastora Imperio..No cabe duda, otro nombre que sí...que yo lo he leído, lo he oído, lo he pronunciado muchas veces..Pero ¿cuándo? ¿dónde?...Empecé a pensar y de allá del fondo, pero muy del fondo de mi memoria abanzaron dos figuras; precisé un poco...recordé...y, si, vagamente me pareció que eran dos mujeres, dos artistas que cantaban y tuvieron un nombre; pero cuando yo era casi un niño... ¡Cómo me iba yo a acordar/ahora que ya soy casi un viejo! Pues me acordé, si se fiore me acordé. ¡No me negarán ustedes que la memoria es un prodigio! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Nos sirve para muchas cosas la memoria...Si no fuese por ella, cuántas cosas olvidaríamos...Pero ahí está, y aquí estoy yo, por si ustedes han olvidado ALBARROSA...que en todo caso que la hayan olvidado, la culpa será porque no la han visto pues quien la ve, aunque no sea más que una vez, ese ya no olvida en toda su vida a ALBARROSA. Tiene tantos motivos para recordarla! Es ALBARROSA un Urbanización tan completa, reúne en ella sólo tantas y tantas ventajas que sin miedo a exagerar puedo tranquilamente decir que es la Urbanización que más le conviene a usted. Si señor, lo he dicho y no me arrepiento: la que más le conviene a usted: Por sus condiciones, por su situación, por sus facilidades, ALBARROSA es la urbanización para todos, lo que muy pronto será lo más atractivo de los alrededores de Barcelona. Por eso, no tarde en ver ALBARROSA que sus solares se venden que es un gusto. Veanla...!ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO LOCUTORIO.

-¡qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Con su casita, su torre, su jardín, su huerto, vivirá usted en ALBARROSA como en la gloria; allí encontrará lo que busca, lo que necesita: facilidades de compra, terrenos valiosos y de gran porvenir. Vean ALBARROSA. Coches para visitarla, planos e informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono I4-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó.

Los pesimistas dicen que el hombre ha adelantado muy poco desde Adán a nuestros días. Tal vez se refieren más a Caín que a Adán y se empeñan en demostrar que el hombre, ahora, es tan malo como hace tres mil años. Bueno, tal vez; pero es indudable que la técnica ha progresado mucho y que ahora el hombre tiene muchos más medios para luchar con éxito contra sus enemigos.

No, no; yo no soy guerrero. Me refiero a esos pequeños enemigos que rodean al hombre y que en verano molestan más porque hay más y porque con el calor todo parece más molesto. Supongo que ya habrías comprendido que estoy hablando de las moscas.

Pero no hablo de todas. Son muchas para hablar de todas a la vez. Hablo de una sola mosca. El conflicto grave del hombre con la mosca no es jamás con muchas a la vez, sino con una sola, precisamente con aquella mosca que en tal día a tal hora... Y cada hombre ~~cuando~~ <sup>tiene</sup> su pequeña historia que contar.

Yo recuerdo dos y las dos son ejemplares. Cuando la primera sólo tenía diecisiete años y aún era tímido. Al salir del colegio me advirtieron que el mundo estaba lleno de peligros y ~~ya necesitaban~~ <sup>aun tenía el susto en el cuerpo.</sup> Un día me invitaron a un aperitivo de honor (no recuerdo en honor de quien) y la señora de la casa, tal vez para animarme un poco, se me acercó con su copa llena en la mano, me sonrió y me propuso:

-Brindemos, joven.

- Sí, señora - contesté muy correcto. Y levanté mi copa. Y en aquel momento preciso entró una mosquita por la ventana, voló hasta mi copa y se cayó dentro.

Yo sólo quisiera saber lo que habríais hecho vosotros, porque lo que hice yo ya lo sé. Me excedí en la galantería y propuse:

-Cambiemos los vasos.

Me vino así. Y ella supo agradecer mi gesto y aceptó. Así que le hube traspasado el vaso y la mosca, ~~respiré~~ sentí una honda paz interior, cerré los ojos y bebí. No puedo acordarme sin angustia de lo que sucedió después.

*de un trago.*



Ella, también bebió de un trago. ¡Oh!

Otro día estaba invitado a comer en una casa muy seria. Pero yo ya era entonces una persona mayor y sabía conducirme en sociedad. Entré, saludé, y busqué un tema de conversación que fuera del gusto de los dueños de la casa. Dije:

-He observado que no tienen ustedes ninguna mosca.

No es que este sea un gran tema de conversación de sociedad, pero di en el clavo, casualmente. El señor de la casa me advirtió que él era un enemigo personal de la mosca y que había luchado con ellas hasta la desaparición total. Le felicité y nos sentamos a la mesa.

Descubrí de lejos un puntito negro en el cristal de la ventana y pensé: "No es una mosca." En otra casa habría pensado que lo era, pero allí, naturalmente, pensé que no. Y lo era. Es lo que pasa siempre. Uno nunca sabe si fiarse o no fiarse de las apariencias. Era una mosca que se estuvo quieta en el cristal mientras duró la comida y el señor de la casa nos daba una conferencia sobre las distintas maneras de luchar contra las moscas. Tal vez ella le oyó y no se atrevió a acercarse.

Pero a los postres el olor del dulce la venció. Es sabido que las moscas son golosanas. Ya sabéis aquello: "A un panal de rica miel, dos mil moscas acudieron (me parecen muchas) que por golosas murieron, presas de patas en él. Otras tantas en un pastel"...etc. Voló del cristal y se posó sobre la mesa. La vimos todos a la vez. El señor de la casa nos impuso silencio con gesto de mando, se levantó, fué a buscar tantas palas metálicas cuantos platos, nos las distribuyó y nos ~~advirtió~~ dió en voz baja la primera orden del día:

- No la matéis sobre el mantel. Hacedla volar primero.

Eramos siete contra uno ¡Pobre mosquita! Pero no tan pobre, no. Tal vez era un espía con una misión secreta y como los paracaidistas estuvo sometida a un riguroso entrenamiento antes de entrar allí. No conseguimos atraparla. Volaba incesantemente en zig - zag rápidos y sólo se posaba sobre objetos frágiles, donde no le podíamos pegar: un vaso, un reloj, una flor..

Excitados por la lucha decidimos matarla al vuelo. Yo creo que le di una vez. Pero a mi me dieron cinco veces y, naturalmente, me vengué. Todos nos dimos y todos nos vengamos. La lucha contra la mosquita degeneró en otra lucha solapada ~~contra~~ entre nosotros. Decíamos: ¡Perdón! Pero ya nos habíamos dado.

Me di cuenta de pronto de que aquello ya no era la lucha del hombre contra la mosca sino la lucha de siete hombres contra una sola mosca y pensé: Estamos haciendo el ridículo.

Y, en aquel momento, la mosca cansada ya, se posó sobre el mantel. Nos atrevimos a atacarla allí porque el dueño de la casa fué el primero en abatir la pala; pero no le dió. Y siete palas la persiguieron ferozmente por entre los platos y los vasos y los cubiertos, hasta que la mosca, al ver que tenía perdida la partida, decidió endulzar sus últimos momentos y se posó sobre el gran centro de nata y crema que presidía la mesa como postre de honor.

Y allí las siete palas a la vez dieron con ella. Excuso decir que ni la nata ni la crema sirvieron para nada más. Quedó todo revuelto en un montón deforme donde no fué posible encontrar el cadáver de la pobrecita mosca.

Y el dueño de la casa, recuperada la calma, nos dijo:

- Siempre el último enemigo es el que cuesta más vencer.

Cuando levanté los ojos al cristal de la ventana, para meditar esta frase, descubrí otro puntito negro. Miré el reloj, grité: ¡Oh, las cuatro! (eran las cuatro menos veinte) y me despedí.

Ignoro lo que sucedió después.

PARA RADIAR A LAS 14'25

26-7-48

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

Repetimos a continuación los cambios de la última sesión de Bolsa.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 104'25

Amortizable 3 % 88'25

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 100'15

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 98'50

" " 4 % inter 97

Banco Hipotecario 4 % neto 97'65

Caja de Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85'75

~~Puerto de Barcelona 5 % 97'75~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % 97'75

~~Gran Metro 5 %~~

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 124

Tranvías Barcelona 6 % 101

Telefónicas 5 % 96'50

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

Chañe 5 y medio % 111

Traction 6 % 92

Energía Eléctrica 5 % 1941 98'25

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 92



~~Cubiertas y Tejaños~~

(2)

Maquinista 6% 102'50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 190

Metro Transversal 130

Tranvias Barcelona, ordinarias 117

" " 7 % preferentes 123

~~Aguas Barcelona~~

" Llobregat 188

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas N. 162

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 142

~~Gros~~

~~Carburos Metálicos~~

Española Petroleos 306

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 150

Telefónicas 145

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 140

~~Aguasbar~~

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



Central de Obras y Crédito 76 (3 bis)  
Industrias Agrícolas 423  
Sniace 340  
Dragados 192  
~~Hullera Española~~  
~~Industrial Cerámica~~  
Colonial (Pesetas) 430  
Explosivos (Pesetas) 325  
Minas Rif (Pesetas) 235

BOLSA DE MADRID

Banco de España 361

~~" Exterior~~

" Hipotecario 300

Iberduero 240

~~Callega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 321

Dragados 190

Metro 255

Union y Fénix (Pesetas) 1.510

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 405

~~Donferreda~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.200

" Bilbaina (Pesetas) 275

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Bascuña~~





LAS DIFERENCIAS DE COTIZACION MAS IMPORTANTES HABIDAS DURANTE LA PASADA SEMANA EN EL SECTOR DE DIVIDENDO DE LA BOLSA DE BARCELONA, HAN SIDO LAS SIGUIENTES:

VALORES COTIZADOS EN ALZA

F. C. Cataluña 5% preferentes .....	2	puntos
Carbuos Mtalicos .....	8	"
Aleas ordinarias .....	5	"
Aguas Llobregat .....	3	"
Electrica Madrileña .....	1	"
Colonial .....	17	"
Dragados .....	2	"
Petroleos .....	5	"

VALORES COTIZADOS EN BAJA:

Tranversal Metro .....	1	puntos
Tranvias Ordinarias .....	2	"
Asland ordinarias .....	3	"
Cros .....	5	"
Coguisa .....	1	"
Fomento de Obras .....	8	"
Coc .....	3	"
Aguas Barcelona .....	3	"
Gas Serie E. ....	5	"
Agricolas .....	14	"
Sniae .....	5	"
Telefónicas ordinarias .....	1	"
Minas de Rif .....	4	"



~~LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.~~

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Recordamos a los señores tenedores de Obligaciones SOCIEDAD GENERAL DE RIEGOS 6%, cuyo servicio de reembolso total y pago de intereses está domiciliado en la Banca Soler y Torra Hermanos, que el plazo de presentación de dichos títulos termina el día 31 del presente mes de Julio, y que a partir del primero de Agosto se procederá a las consignaciones legales de los títulos que no hayan sido presentados.

-----

SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



Emis i ò n n º 29 correspondiente al lunes dia 26 de Julio de 1.948

H O R A : de 22`15 a 22`20 (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.)

LOCUTORA: Glos a semanal de la urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emis i ò n es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes amigos y radioyentes.

LOCUTORA: Construcciones y Urbanizaciones Segur ha solucionado el problema del público de encontrar el lugar ideal para pasar el fin de semana, al ofrecerle la magnífica y moderna ciudad de SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTOR: Y que el público inteligente ha sabido apreciar el valor real y efectivo que representa ser propietario en esta maravillosa ciudad, y al mismo tiempo disfrutar de una vida tranquila y sosegada gracias a todas las comodidades y adelantos técnicos que Construcciones y Urbanizaciones la ha dotado.

LOCUTORA: Y otra de las ventajas de SEGUR DE CALAFELL, es el hecho de que usted puede ser propietario hoy mismo de un chalet, pagando su importe a plazos SIN DEVENGAR INTERESES en el término de DIEZ AÑOS.

LOCUTOR: Y con ~~la~~ el "Minueto" de Bocherinni, complacenos la peticiòn de los Sres. M. R. de SEGUR DE CALAFELL.

MUSICA: MINUETO.- de Bocherinni. Casi todo el disco.

LOCUTOR% La inmortal música de los grandes maestros perdura en el recuerdo del mundo entero por su genialidad y belleza, y SEGUR DE CALAFELL acrecienta cada dia su señorial belleza y disntinciòn por el interès que el público ha demostrado con sus compras de chalets y solares.

LOCUTORA: Convenzàse usted mismo visitando cualquier dia SEGUR DE CALAFELL o acerquese por nuestras oficinas de la Secretaria del Consejo calle Paris, n º 206 -1 º -1 º. Telèfono: 71-6-84, asi como en la Secciòn de Ventas del Banco de la Propiedad, calle Gerona, 2, y en Villanueva y Geltrù, Rambla del Caudillo n º 10, y obtendrà amplia informaciòn de todo cuanto le interese.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DEL "MINUETO")

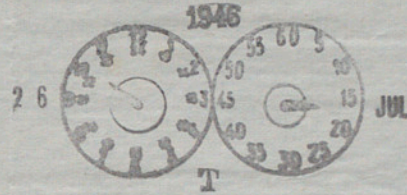
LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionàndole felicidad y bienestar ofrecièndoles un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CONTINUA)

(CIERRE CON LA GRAN POLONESA DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisiòn que todos los lunes les ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

\*\*\*\*\*



A las 22'05

MUSICAS DEL HOGAR

de Klanske.

Por Orquesta de Concierto.

P. B. 1- "(2c).

A las 22'20

IMPRESIONES DE KLARA TABORNY

P. B. 2- "VALS CANCION Y CZARDAS" de "LA FERIA DE TOKIO" de Raymond. (2c)

S U P L E M E N T O

MUSICA DE SALON

2583 P. L. 3- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Gruen.  
4- "ROSAS DE PICARDIA" de Gruen

\*\*\*\*\*

A las 22'45

ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Tancredi Pasero.

4159 P. R. 4- "Ecco il mondo..." de "MEFISTOFELIS" de Boito.  
5- "Aria del fischio" " " " "

Por Edo Stigani y Tancredi Pasero.

4157 P. R. 6- "Edo de Laura y Alvisa" de "LA GIOCONDA" de Puccini. (2c).  
7- " "

Por Nino Piccañuga

4165 P. O. 8- "ra voi belle" de "MANON LESCAUT" de Puccini.  
9- "Di quella pira" de "EL TROVATORE" de Verdi.

Por Charles Hackett.

90 P. R. 10- "E luceva le stelle" de "TOSCA" de Puccini.  
11- "M'appari de "MARINA" de Flovov.

\*\*\*\*\*



FANTASMAS NADIFONICAS

MA 26-7-48

Lenina



MUSICA.

Locutor.

Tres autoras.

Locutora.

Tres melodias.

Locutor.

Tres interpretes.

MUSICA.

Locutor.

Moises Simoes.

Locutora.

El manisero.

Locutor

COMPLETO.

Locutor.

Mattos Rodriguez.

Locutora.

La cumparsita.

Locutor

COMPLETO.

Locutor.

Oroseo.

Locutora.

Manoleto.

Locutor

COMPLETO.

Lecutor.

Fantasias radiofónicas cierran un mensaje musical  
de hoy con una selección de marchas de Sousa.



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 26/7/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: NUEVA YORK

Cerca del hospital Bethel, de Brooklyn, se ha colocado un rótulo que dice: "Tenga la amabilidad de guiar su vehículo con cuidado; no contamos con camas vacías, sólo tenemos espacio disponible en el depósito de cadáveres".

El letrero se las trae; es para no pasar por allí guiando coche por si se obsesiona y se mata.

Y así el rótulo del hospital Bethel, advirtiéndole se guie con cuidado, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Para ir a Marianao, la ciudad soñada, cuentan los automovilistas, con magníficas pistas, pues la carretera que hasta allí conduce, es de primer orden y en 20 minutos, sin correr, pueden hacer el recorrido entre Barcelona y Marianao.

Recomendamos intensamente visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar personalmente las bellezas sin parangón que allí existen: frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo ello de un encanto y atractivo sin igual, que maravilla al que tiene la satisfacción de poder disfrutar de tanta belleza junta.

¡Marianao no es posible compararla con nada; porque no tiene rival!  
Además de la belleza que por todas partes reina en Marianao, su clima completamente seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas, de los árboles que, de distintas especies allí existen, es provechoso para el organismo humano, que debido al agotador trabajo a que se le somete normalmente, necesita vivir en un lugar saludable que contraste los aires insanos que se respiran en la capital.

En su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical, y durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultramodernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis de patinar, piscina, billares, casino, etc.

Les recomendamos para huir de toda preocupación y vivir un cuento de hadas en unas horas, que asistan a la verbena de San Abdón que se celebrará en Marianao, el próximo jueves día 29 D.m. a las 10 de la noche. Traje de etiqueta. Para invitaciones: Rambla de Cataluña, 41 1ª.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

NUMERO

776

Original n.  
Censor

26  
2009  
T  
2009  
JUL



RADIO CLUB

DEA

26-7-68

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las .....horas y  
..... minutos

LOCUTOR

Deshojando el almanaque.

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy lunes 26 de Julio de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 207 días del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las cinco horas 56 minutos.

Locutor.

Y la luna saldrá a las 23 horas 15 minutos.

Locutora.

Nuestro satélite en el sexto día de su fase llena se encuentra en la constelación de la Ballena.

Locutor.

SANTORAL.

Locutora.

Santa Ana madre de la Virgen María, patrona de la ciudad de Tudela. Santos Erasto, Sinfonio, Olimpio y Ecupeia.

ORGANO.

Locutor.

San Erasto nació en Filipos, Macedonia. Abrazó el Cristianismo por la predicación de San Pablo. Fue Obispo y murió martirizado, en el siglo I.

SUS RESURIVE.

RAPIDA.

Locutora

Hemérides.

Locutor.

26 de Julio.

RAPIDA RESUELVE.

Locutora.

1508

ESTUDIANTINA.

Locutor.

Se inaugura la Universidad complutense de Al  
calá de Henares.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1417.

SINFONICA.

Locutor.

Es depuesto el antipapa Luna que suá Papa  
con el nombre de Benedito XIII.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1737.

FRANCESA.

Locutor.

Nace en Montdidier el que habrá de desarrollar  
el cultivo de la patata, Antonio Agustín Parmentier.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1916.

FUNEBRE.

Locutor.

Muere en Spiterof, Inglaterra, Sir Guillermo  
Ramsay que obtuvo el premio Nöbel en Quimi  
ca el año 1904.

RAPIDA.

BCNA FESTA.

Locutora.

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Les vamos a contar a ustedes un cuento que, estamos seguros de que les hará reír de risa.

Erase que se era el día 25 de Julio de 1948 a las cinco y cuarto de la tarde, hora en que pasaba por la calle Mayor de Gracia en dirección a Cataluña el tranvía número 21.

Este Tranvía, como todos, tenía una plataforma anterior y una plataforma posterior. En esta, llevaba un cobrador y un letrero que decía: El cobro a la entrada. En cuanto al cobrador, el cobrador decía cosas muchísimo más peregrinas, de cuya noticia no queremos que se queden ayunos los siglos venideros, por lo que vamos a transcribir sus palabras:

.-Pasen al interior. No tengan miedo que se ha desinfectado el coche esta mañana/.....

.-Pasen al interior que ya nos hemos preocupado de quitar las ratas.....

.-Pasen al interior que los que quieren subir también tienen derecho.

.-No oyan porque van subidos en el tranvía.....

.-Si estuvieran abajo esperando estarían ladrando.....

En ese momento una señora se le quedó mirando y el cobrador añadió:

.-Si, señora: No he dicho gritando; he dicho ladrando.

Desde luego estamos seguros de dos cosas: De que el cobrador no pertenece a la Real Academia de la Lengua y de que el tranvía iba que no se podía dar un paso por su interior.

Pero aun reconociendo si se quiere que el cobrador tenga un sillón en la Academia, y aun reconociendo también de que el interior del 21 fuese vacío, no nos parece el lenguaje más adecuado para quien está al servicio del público, máxime cuando nadie, absolutamente nadie de los que viajaban le dijo ni una sola palabra.

Y aquí termina el cuento de aquel tranvía 21 que a las cinco de la tarde del día 25 de Julio de 1948 pasaba por la calle Mayor de Gracia en dirección a Cataluña. Del tranvía que tenía una plataforma anterior y otra posterior y en esta, un letrero que decía "El pago a la entrada", y un cobrador que tenía el número 1899.

Ustedes perdonen lo de las ratas que no es vocablo lo más apropiado para la sobremesa pero lo hemos consignado para la veracidad del cuento.

Y en lo que se refiere a lo de que si los que iban en el tranvía estuvieran abajo estarían ladrando, no tenemos más remedio que decir al cobrador Académico de la Lengua:

A otro perro con ese hueso.



AQUI INTERVIU CON EL REDACTOR DEPORTIVO  
DE EL NOTICIERO SEÑOR TORRES SOBRE LA  
XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SINTONIA.

Locutora.

SOL Y SOMBRA.

SUBE RESUELVE.

Locutora

Tristeza ~~se~~ por mayor-salvo aquella media hora del señor. Rajoneador.

SUE RESUELVE.

Locutor.

Mucha gente, muchísima gente fué la que se aburrió ayer durante dos horas en la Plaza Monumental, ya que la plaza estaba llena. Y la que no se aburrió fué porque se decidió a indignarse contra lo que se iba sucediendo en el ruedo.

Y decimos dos horas, aunque la corrida duró dos horas y media, porque de seis a seis y media don ~~Alvarez~~ Domecq dió una maravillosa lección de toreo a caballo, llevando prendido al animal de la cola de la cabalgadura y clavando siempre en lo alto. En todos los terrenos presentó batalla al toro y en todos salió triunfante... pero aquel segundo par de banderillas arrancando de los tercios del 1 y de poder a poder fué un prodigio de limpieza de ajuste y de colocación.

Pisó a tierra le tocaron la música y dió media en lo alto y hasta cuando el veterano Carnicerito no acertaba con la puntilla, la tomó el maestro y despenó al bicho a la primera. ¡Una oreja le an ganada!

Lo que no podemos decir de la que la Presidencia otorgó a Liorente en su primero por la soberbia, estocada con que se lo quitó de encima. Una estocada no es para darle a un señor la oreja. Y fuera de ella, el ruedo fué toda la tarde la plaza de Sachellanos de Abajo en plena faena de herradero.

Porque fuera del cuarto de los de Marceliano, los demás fueron toreables y conste que no decimos "paronables" y no los quisieron torar y dejaron a los peones que se las arreglasen como pudieran y luego con quitárselos de encima todo arreglado.

Rovira al entrar al quite en el primero, sin que rer ver que se vencía ostensiblemente por el izquierdo, fué alcanzado al intentar un lance de frente por detrás y no volvió a aparecer en el ruedo. Por fortuna no tiene mas que un fuerte golpe en la región lumbar.

De Antonio Caro no vamos a hablar. Solo queremos advertirles que es muy peligrosa la postura que adoptó ayer en el ruedo de la Monumental de Barcelona, maxima cuando se empieza el camino que lleva a la cúspide. Con dos o tres tardes así se va al montón a toda prisa. Como nos hubieramos querido ir nosotros de la plaza y estar...

Locutor

La canción del día.....

Locutora.

Coplas del señor Francisco Alegre. Un torero que tenía la gran suerte de que cuando estaba en el ruedo, en el tendido había siempre una señorita que le decía al torero ~~lo que él quería~~ berrendo en negro: torero bravo no me lo mira de esa manera.....

Esta es la canción del día, porque en todas las calles la dicen ustedes de manera que comienzan a escucharla en las Ramblas y terminan en el Paralalelo.

La canción del día que mas bien pudiera decirse la canción de la noche.

COMPLETO.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

BOLERO /

MARCHA.

Locutor.

De todo el mundo.

SUBE LIGA CON DISCO NEGRO ETC.

Locutora.

Jorge Negrete ha rodado varias escenas de la película "Jalisco canta en Sevilla", en la fin de que en Benicazón posee el diestro Carlos Arruza.

Locutor.

Suponemos que lo que cantará Jalisco en Sevilla serán fandanguillos para estar más a tono

SUBE FRANCESA.

Locutora.

En Melchuse Marie Vogel se arrojó por una ventana con ánimos de suicidarse, yendo a caer sobre su marido que pasaba en aquel momento bajo la ventana, matándole.

~~Locutor.~~

SUBE INGLESA.

Locutora.

Londres. Dicen que en los barrios extremos de la capital están apareciendo por las noches multitud de orquestas callejeras....

Locutor.

Eso será porque los extremos se tocan....

SARDANA BOLERO.

Locutora.

En Barcelona y en Bolero-el salón de los grandes espectáculos de la Rambla de Cataluña 24-continúa el gran triunfo de Nuri, F.ª, Carmen del Rio, Lolita Imperio, Carmen de Triana, Isabel de Córdoba, Mariola y María del Carmen Meia

Locutor

Con la sensacional actuación de Beatriz Durbin y el ballet Rosita la Gitana.

Locutora.

Orquestas Seysson y Gloris King.

MARCHA.

Locutor

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

PINOCHO.

Locutora.

Niños: No olvidareis de que el jueves llega enseguida. Por lo tanto sed muy buenos durante estos días porque el jueves a las tres de la tarde, Radio Club os ofrecerá el último cuento de la serie que por ser el último es el más bonito de todos. Se trata del maravilloso relato de El leñador y el enano.

Así que a no dar disgustos a vuestros papás y a pedirles en cuanto oigais que dan las tres de la tarde del jueves, que sintonicen Radio Barcelona para que podáis escuchar en Radio Club, el leñador y el enano. El cuento más bonito de todos los cuentos que se conocen.

PINOCHO.

Locutor.

Radio Club cierra su programa de hoy, ofreciendo  
a ustedes el Ave Maria de Schubert interpretada  
por.....

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, terminamos nuestro programa RADIO CLUB cuando  
las manecillas del reloj marcan las .....horas y .....m

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.