

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

dia

JULIO

de 194

8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Luis Venter al piano: Emisión de Radio Nacional de España. Danzas y melodías modernas: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15			"	"
8h.30			"	"
9h.--				
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente: Corales seleccionados: Boletín informativo. Música orquestal: Guía comercial. HORA EXACTA.- Santoral del día. Recientes grabaciones de Casas Auge y su Orquesta: Guía comercial.	"	"
12h.05			"	"
13h.--			"	"
13h.30			"	"
13h.40			"	"
13h.55			"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Recientes grabaciones de Casas Auge y su Orquesta: Guía comercial. Opereta vienesa: Fragmentos: Emisión: "Tic, tac mundial": Servicio financiero": Emisión de Radio Nacional de España. Intermedios: Guía comercial. Características: "RADIO-CLUB": "Comentario sin malicia": Programa dedicado a la radiación de la últimas novedades en discos: "RICOLETTTO", selecciones: Fin de emisión.	"	"
14h.02			"	"
14h.10			"	"
14h.15			"	"
14h.20			"	"
14h.25			"	"
14h.30			"	"
14h.45			"	"
14h.50			"	"
14h.55			"	"
15h.--			N. Claramo	Humana
15h.30				
15h.40				
16h.--			Varios	Discos
17h.--			Verdi	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Nuevo programa ligero internacional: Emisión de Radio Nacional de España: Miniaturas: Recientes grabaciones del tenor Luis Canaldas: Impresiones al piano por Jean Lutien: Boletín informativo. "El lago del Cisne", Ballet: Tschaikowsky "RADIO-DEPORTES": Guía comercial. Canciones por Julio Patrik:	Varios	"
19h.30				"
19h.50				"
20h.--				"
20h.05				"
20h.15				"
20h.20				"
20h.45				"
20h.50				"
20h.55				"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Impresiones de Jorge Negrete: Guía comercial. Sigue: Impresiones de Jorge Negrete: Emisión: "BODAS DE ORO": Emisión de Radio Nacional de España. Orquesta Bund de pianos. Guía comercial. Emisión: "Glosa semanal": Grabaciones del Trio Sandler: Miniaturas diversas: "Ondas familiares"	Varios	"
21h.02				"
21h.20				"
21h.25				"
21h.30				"
21h.45				"
22h.05				"
22h.10				"
22h.15				"
22h.20				"
22h.30				"

21.25

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 5 DE JULIO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		<p>Retransmisión desde el Teatro Romea del Espectáculo de Irma Vila:</p> <p>"MEXICO LINDO"</p> <hr/> <p>por la Cia. del citado Teatro. Fin de emisión.</p> <p>-o-o-o-o-</p>		

LUNES, 5 de Julio de 1948

: : : : : : : : : :



- ✓ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ Luis Kentner al piano: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ Danzas y melodías modernas: (Discos)
- ✗ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✓ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- ✗ 13h. -- Corales seleccionados: (Discos)
- ✗ 13h.30 Boletín informativo.
- ✓ 13h.40 Música orquestal: (Discos)
- ✗ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h. -- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- ✗ 14h.02 Recientes grabaciones de Casas Augé y su Orquesta: (Discos)
- ✗ 14h.10 Guía comercial.
- ✗ 14h.15 Opereta vienesa: Fragmentos: (Discos)
- ✗ 14h.20 Emisión: "TIC TAC MUNDIAL":
- (Texto hoja aparte)
- • • •
- ✗ 14h.25 Servicio financiero:
- ✗ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 14h.45 ACABAN VDES. DE DIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



21h.30 Emisión: "BODAS DE ORO" ( SONIDO DE R. ESPAÑA)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA :

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Orquesta Banda de pianos: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Emisión: "GLOSA SEMANAL":

(Texto hoja aparte)

*22.25 En. "Ondas familiares"*

22h.20 Grabaciones del Trio Sandler: (Discos)

22h.30 Miniaturas diversas: (discos)

22h.45 Retransmisión desde el Teatro Romea del Espectáculo de IRMA VILA:

"MEXICO LINDO"

por la Cía. del citado Teatro.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 8 h.-.

LUIS KENNEDY AL PIANO

- 2642 B. C. 1- "DANZA DE LOS ENANOS" de Listz .  
2- "SUEÑO DE AMOR" de Listz

- 2643 G. L. 3- "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.  
4- "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.



A las 8'30

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por José Valero con la Orquesta Demón.

- Presta P. L. 5- "EXALTACIÓN A BAHIA" samba de Paiva.  
6- "ASI LO QUISISTE" bolero de Halpern.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- PrestadP. R. 7- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.  
8- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.

Por Marika Magyari y Orquesta.

- Presta P. O. 9- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró.  
10- "TE SEGUIRÉ" canción fox de Dolz.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Prest. P. O. 11- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.  
12- "ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

Por Gaspar y su Orquesta "Los Estilistas"

- P. O. 13- "UN DÍA SIN TI" foxtrot de Kaps.  
14- "POR QUÉ SE CALLAN TUS LABIOS?" bolero de Kaps.

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria.

- 4191 P. R. 15- "NO, NO, NO!" rumba de Tobias.  
16- "LA OLA MARINA" guaracha de Del Campo.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- P. O. 17- "UNAS MELODIAS INOLVIDABLES" de Algueró.  
18- "NO PUEDE SER ERROR" canción fox de Mapel.

:::::::::::

## PROGRAMA DE DISCOS

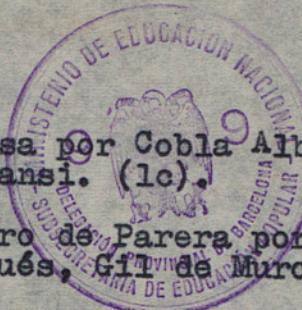
Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 12 h.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 89 Sar. P. C. 1- "BARCAROLA" sardana de Gravalosa por Cobla Albert Martí. Sol. por Javierín Caritg y Carmina Lluansi. (lc).
- Prestado P. O. X2- "MANOS BLANCAS NO OBENDEN" bolero de Parera por Raúl Abril y Su orquesta. Sol. por familia Nogués, Gil de Muro (lc).
- " P. O. X3- "ADIOS PAMPA MIA" tango campero de Canaro por Francisco Canarp y su Orquesta Típica. Sol. por Maruja Caamaño Piñeiro. (lc).
- 09 P. O. X4- "PAJARITO BARRANQUEÑO" corrido popular de Moltó por Orquesta Andrés Moltó Sol. por Lucia y Pepita COMPROMISO (lc).
- 3452 P. O. X5- "EL AFILADOR" tangillo de Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por Vicente ~~SAEZ~~ SAEZ COMPROMISO (lc).
- 3544 P. O. X6- "SI TANI" farruca de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Juan Ros, Magdalena Pérez e hijos COMPROMISO (lc).
- Presta. P. O. X7- "OJOS DEL ALMA" bolero de Algueró por José Malero. Sol. por Josefina del Palacio (lc).
- 3493 P. C. X8- "VOW A BRASIL" samba de Sánchez por Lolita Garrido. Sol. por Mercedes y familia (lc).
- Prestado P. L. X9- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard por Enrique Vilar y su Conjunto. Sol. por Martín y Consuelo (lc).
- Album P. O. X10- "La habanera de "DON EIL DE ALCALÁ" de Pehella por María Vallojera, Trini Avelli y Coro. Sol. por Ramona Andres. COMPROMISO
- 1144 P. C. X11- "EXITOS POPULARES" fox por Freddy Gardner. Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO (lc).
- 2492 P. C. X12- "BOLA DE CARNE" fox de Zaret por la Hermanas Andrews. Sol. por Montserrat Balaguer.
- 92 sar. P. L. X13- "EMPORDÀ" sardana de Morera por Cobla la Principal de La Bisbal. Sol. por el niño José Ma Vicens. COMPROMISO (lc).
- 4217 P. C. X14- "ARIÑ ARIÑ" de Ildefogiso. por TXISTULARIS de San Sebastián. Sol. por Inmaculada y Federico, de Blanes. (lc).
- P. O. X14- "Dúo 1<sup>a</sup> parte" de "LA REVOLTOSA" de Chapí por Conchita Supervía y Marcos Redondo. Sol. por Mary y Dolores Garrido (lc).
- 75 G. C. X15- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón por Orquesta Sinfónica de Madrid. Sol. por Ma de la Paz y José (lc).
- 135 G. L. X16- "VOCES DE PRIMERA" vals de Strauss por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Victoria Patac y Lolita Montijo. (lc).

:::::::::::::::::::



PROGRAMA DE DISCOS

de Julio de 1.948

A las 13 h.-.

CORALES SELECCIONADOS

Por Coros del Teatro de la Scala de Milán.

- 3939 G. R. 1-~~X~~ "La tempestad de "OTELLO" de Verdi.  
2-~~X~~ "Fuecco di gioia" " " "

Por Coros Madrigal Irmler.

- 3935 G. P. 3-~~X~~"HYMNE" de Kromolicki (2c).

Por Coro y Orquesta del Estado de Berlin.

- 23 Wag. G. L. 4-~~X~~ "Escena de la Iglesia de "LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner.  
~~X~~ Despiértate que se aproxima el dia de "LOS MAESTROS CANTORES"

S U P L E M E N T O

SOLO DE VIOLENCELO

Por el Violoncellista Squire.

- 3 Inst. G. R. 6-~~X~~"MELODIA EN "FA" de Rubinstein  
7-~~X~~"HILOS DE PLATA ENTRE EL ORO" de Danks.

A las 13'40

MÚSICA ORQUESTAL

3934 ~~xxxxxx~~ "Selección" Por Paul Whiteman y su Orquesta.

- 3934 G. R. 8-~~X~~"Selección del "EL NIÑO MELANCÓLICO" de Burnett.  
9-~~X~~"Selección de "EL HOMBRE A QUIEN QUIERO" de Gershwin.  
Por Orquesta Raymonde.

- Presta. G. O. 10-~~X~~"GRAN EXPECTACIÓN" de Goehr.  
11-~~X~~"ESTELLA" de Goetz.

::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 14 h.-

RECIENTES GRABACIONES DE CASAS AUGE Y SU ORQUESTA

- 4370 P. L. 1-~~X~~"ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.  
2-~~X~~"TE QUIERO, DIJISTE" bolero de Grever.

- 4371 P. L. 3-~~X~~"AQUELLA NOCHE EN RIO" de Warren. (2c).

A las 14'10

OPERETA VIENESA: FRAGMENTOS

Por Kochhann. & Franz Völker.

- P. P. 4-~~O~~"SEÑORA LUNA" de Lincke (2c).

Por Franz Völker.

- P. P. 5-~~X~~"EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.  
6-~~O~~"BOCCACCIO" de Suppé"

A las 14'45

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Glahe

- P.E. 7-~~O~~"HUCKEPACK" de Glahe  
8-~~O~~"FAVORITA" " "

A las 14'55

C A R A C T E R Í S T I C A S

Por Orquesta Leo Eysoldt.

- P. T. 9-~~X~~"ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.  
10-~~X~~"SUEÑO INFANTIL" de Rixner.

:::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 15'40

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚTIMAS NOVEDADES EN DISCOS



Por Charlie Barnet.

- P. D. 1-~~X~~"SKY LINER" fox de Barnet.  
2-~~X~~"THE MOOSE" fox de Burns.

Por Los Rancheros.

- P. D. 3-~~X~~"LA MALAGUEÑA" son huasteco ~~de~~  
4-~~X~~"SONES VERACRUZANOS" son jarocho de Barcelata.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

- P. D. 5-~~X~~"TARDE O TEMPRANO" fox de Gilbert.  
6-~~X~~"ZIP-A-DEE-DO-DAH" fox de "

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 4045 P. D. 7-~~X~~"DONDEÑA" tango de ~~Emilia~~. Dorbon.  
8-~~X~~"A MEDIA LUZ" tango de Donato.

Por Cuarteto Asturiano.

- 4228 P. C. 9-~~O~~"AXUNTABANSE" canción de Domingo.  
10-~~O~~"SOLEDAD" canción de Domingo.

:::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 16 h.-.

R I G O L E T T O  
de Verdi.  
S E L E C C I O N E S



INTERPRETES: Mercedes Capsi  
Ida Mannarini  
Dino Borgioli  
Ricardo Stracciari  
Ernesto Dominici.

Coros de la Scala de Milán con la Org. Sinfónica de Milásn.

Bajo la Dirección de Molaloji.

ACTO I

- Album) G. R. 1- "Questa o aquella".  
2- "Figlia!, mio padre"  
3- "Caro nome"

ACTO II

- 4- "Cortigiani vil razza"  
5- "Paria, siam soli".  
6- "Ah!. Solo per me l'infamia".  
7- "Compluto per quanto".

ACTO III

- 8- "E l'ami?. La donne è mobile"  
9- "E' là il vostr'uomo"  
10- "Ah!, Ah! rido ben di core".  
11- "Su spicciati presto".  
12- "E dessa".

:::::::

S U P L E M E N T O : MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. 13- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"  
14- "LA CORONA INDIA"

:::::::

A las 18 h.-.

NUEVO PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Rina Celi y su Orquesta.

- 4364 P. O. 1- "RAID MUSICAL" de Cabrera.  
2- "VOZ DEL PENSAMIENTO" samba de Cabrera.

Por Los Clippers.

- 4388 P. L. 3- "QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno.  
4- "PRECIOSA" bolero de Hernández.

Por Carmen Morell.

- P. C. 5- "Historieta sentimental de "MELODIAS DE ESPAÑA" de Montreal.  
6- "Quédate con tu dinero" " " " " " "

Por Los Rancheros.

- P. D. 7- "CAÑA BRAVA" son huasteco  
8- "EL SOLDADO DE LEVITA" canción huasteca.

Por las Hermanas Andrews.

- P. D. 9- "LA CANCIÓN DEL CAFÉ" fox de Miles.  
10- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RÍO" fox de Robin.

Por Bola de Nieve.

- 4387 P. L. 11- "MESIE" JULIAN rumba de Orefiche.  
12- "SI ME PUIMERAS QUERER" bolero de Villa.

Por Lily Moreno.

- P. C. 13- "ESPAÑOLA" marcha de Lacerda.  
14- "VOU SAMBAR EN MADUREIRA" samba de Lobo.

Por Jovatti.

- 4393 P. O. 15- "PALABRAS" de Scotto.  
16- "LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA" de Billy Hill.

Por Quinteto del Hot Club de Francia.

4230. P. D. 17- "LA MELODIA DEL AMOR" fox de Reinhard.  
18- "NUBES" fox de Reinhard.

Por Cuarteto Piquio.

- 4226 P. C. 19- "MI SANTANDER" canción de Villegas.  
20- "DICEN QUE VIENEN LOS TURCOS" canciones montañesas de Villegas.

Por Luigi Bernauer.

- 94 P. H. 21- "EN LA BARRA DE MI BAR" de Gertler.  
22- "LA CASITA JUNTO AL RÍO" de Abraham.

Por Jimmy Leach y sus Organolians.

- 3686 P. C. 23- "FASCINACIÓN" de Marchetti.  
24- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bicalossi.

:::::::

Sigue a las 19 h.-.



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Junio de 1.948

A las 19 h--.

S I G U E: NUEVO PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Anibal Troilo (Pichuco) y su Orquesta Típica:

- P. V. 1- "GARRAS" tango de Conturci.  
X 29 "YUYO VERDE" tango de Expósito.

Por los Cachareros y su Orquesta.

- 57 P. O. 3- "¡AY, MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.  
X 4- "SAMBA DO RIO" de Paz.

Por Irene Ambrus.

- 3782 P. R. 5- "Canción de la rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.  
X 6- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Mario Rossi con Tejada y su Gran Orquesta.

- 3993 P. C. 7- "LISBOA ANTIGUA" fado-marcha de Galhardo.  
X 8- "EL PAJARERO" tanguillo-pasodoble de Merino.

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

- 20 Zing. P.P. 9- "DAME TU MANO"  
10- "LOS OJOS NEGROS"

Por Dinah Shore.

- 4383 P. R. 11- "VUELVES COMO UNA CANCIÓN" de Berlin.  
12- "EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO" de Kramer.

A las 19'50

M I N I A T U R A S

Por Reginald Kell.

- 3654 P. C. X 13- "SONATA EN FA" de Handel.  
X 14- "GIGA" de Corelli.

Por Pablo Casals.

- 19 Viol. P.L. X 15- "MOMENTO MUSICAL" de Schubert.  
X 16- "LE CYGNE" de Saint-Saëns.

::::::::::::::::::



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

~~XXXXXXXXXX~~ A las 20 h.



XIERRA CIDE DE GRABACIONES

LAS RECIENTES GRABACIONES DEL TENOR LUIS CANALDA

P. A. ~~1-~~ fragmento de "LA WALKYRIA" de Wagner. (1c).

A las 20'05

IMPRESIONES AL PIANO POR JEAN LUXEM LUTECE

Prestado G. ~~2-~~ "SERENATA"  
~~3-~~ "EN ALAS DE UN DESEO"

A las 20'20

BALLET MUSICAL: "EL LAGO DEL CISNE"

de Tchaikovsky.

~~XXXXXXXXXXXXXX~~ Por Orquesta Filarmónica de Londres.

Dirección de Juan Barbirolli.

3920 G. L. ~~4-~~ "Nº 1 Escena Nº 3 Danza de los pequeños cisnes.  
~~5-~~ "Nº 2 Vals.

3921 G. L. ~~6-~~ "Nº 4 Escena. Solo de Violín Antonio Brosa.  
~~7-~~ Nº 5 Danza húngara. Czardas.

S U P L E M E N T O

Por la Orquesta del Estado de Berlín.

Bajo la Dirección de Ernest Viebig.

2210 P. L. 8-~~X~~"Obertura de "LAS CAMPANAS DE LA ERMITA" de Maillart (2c).

A las 20'55

CANCIONES POR JULIO PAZAK

P. P. ~~9-~~ "GASPARONE" de Millöcker.  
~~10-~~ "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.

: : : : : : : : : : : : : : :

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 21:02

IMPRESIONES DE JORGE NEGRETE



- 4389 P. L. 1-~~X~~ "CHAPARRITA CUERPO DE UNA" canción ranchera de Esperón.  
2-~~X~~ "AUNQUE LO QUIERAN O NO" canción ranchera de Esperón.
- 4263 P. L. 3-~~X~~ "EL AHIJADO DE LA MUERTE" canción ranchera de Esperón.  
4-~~X~~ "NO SE POR QUÉ" canción danza de Esperón.
- 2382 P. L. 5-~~O~~ "YO SOY MEXICANO" canción mexicana de Esperón.  
6-~~O~~ "ESOS ALTOPS DE GALISCO" de Esperón.

:::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 22'05

ORQUESTA BUND, DE PIANOS

- 4339 P. P. 1- "POKER" de Steele.  
2- "JUEGOS DE MANOS" de Groitzsch



A las 22'20

GRABACIONES DEL TRIO SANDIER

- 3748 P. C. 3- "DOS GUITARRAS" de Traditional.  
4- "ESTRELLITA" de Fonce.

A las 22'30

MINIATURAS DIVERSAS

Por Fred Dömpke.

- P. O. X 5- "Intermedio de "EQUILIBRISTA" de Golwin.  
6- " " "COQUETERIA" de Mahr.

Por Alber Bräu.

- P. P. X 7- "PEQUEÑO BALLET" de Bräu.  
8- "PERFUME" de Bräu.

Por Orquesta y Piano.

- P. E. X 9- "ENSUEÑO DEL HOGAR" (2c).

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 10- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.  
11- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

:::::::::::::::

Día 5 de Julio de 1948.  
A las 22,25.

—Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

—ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

—ONDAS FAMILIARES, por Pouisnet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

ESTUDIO.

Mousinet - Buenas noches señores radioyentes....!Miren ustedes que este mundo da vueltas! ¡Más que una peonza!: nada dura, todo cambia...!esto es un lio!... Esta tarde me he parado delante de un escaparate, y con este afán que yo tengo de ver visiones en todo, no sé por qué me vinieron a las mentes mientes aquellos caballeros forzudos, hombrunos, mostachudos y barbudos, con gola, trusa, espada al cinto, chambergo, botas altas hasta la rodilla, espuelas, aire marcial, carácter pendenciero y siempre prestos a la aventura al cacharrazo y al desafío. Hasta llegué a ver a aquellos otros con armadura, lanza, casco, visera, peto, añabrazo, cuja, greba....!qué se yo!... Todo un mundo bravo fué apareciendo ante mí y, los fui viendo tan y como eran.. Entonces me imaginaba la fuerza y hombría que hacía falta para llevar encima todo aquello... Todo aquel hierro e indumento tan complicado y tan...?por qué no decirlo? Tan pesado y duro que hacia falata ser casi un héracles nada más que para soportarlo... Y por sólo esto, se iban amontonando en mi testa una colección de reflexiones enormes. Casi me dieron ganas de lanzarme como don Quijote con aquello de: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos ect ect....?quéá qué venía todo aquello? !Ah! Pues... a nada, desde luego. Todas estas cosas, y otras muchas, me las hicieron pensar...!figúrense!- unos sombreros inocentes y unas ~~monstruosas~~ abigarradas corbatas. ?Han visto ustedes la nueva moda de sombreros para caballeros? Son estupendos! Sombreros con cintas anchas, abullonadas y de todos los colores imaginables: azul pastel (Vaya tarta) encarnadas, verdes, amarillas...cintas que llegan casi hasta el final de la copa, entrelazadas y buscando fantasías un poco amujeradas, llamativas, fantasiosas... !Pues y las corbatas? !Ay las corbatas! ?No han visto ustedes aquellas de la "Gilda"? Son para hacerlas un monumento: a la cortata para escarmiento, y al que la lleva por heróico. ?Pues y las otras? Aquellas rameadas y más rameadas; algunas con cerezas con raho y todo. !Es para morirse de risa! No cabe duda que el hombre es un ejemplar único e inimitable. Total: que me fui sin poder alejar de mi memoria aquellos caballeros forzudos, hombrunos, mostachudos y barbudos, y... diciendo para mí solo: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos....ect ect ect.... Pero con muchas ecceteras después de las ecceteras... (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

—Menos mal que todo eso que llaman la moda, dura un instante. De las faldas largas, el otro día he leído un artículo, en el que decía que en París, en Londres y en Nueva York, ya no se llevan... Todo dura un soplo... Todo, menos lo que está hecho para que dure una eternidad. Una torre en ALBARROSA ya puede estar seguro que la heredadrán sus nietos y biznietos y Dios sabe cuantas generaciones, antes de que deje de ser lo que debe de ser una casa construida con todas las de la ley, como son las que se construyen en ALBARROSA. En ALBARROSA, y con condiciones cómodas y factibles para todos, después que haya usted adquirido su solar, le construirán según los planos y arquitectura y estilo elegido por usted, su torre, la que reuna las condiciones de capacidad y comodidad que usted y sus familiares necesitan-que es como deben construirse las torres-. ALBARROSA, es la Urbanización ideal, por ser la que reune todo lo necesario para pasar la vida encantado. Además, lo adquirido se paga tan cómodamente que sin darse cuenta, un día se encuentra usted propietario y para toda la vida. He de decir una vez más: !ALBARROSA! !Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

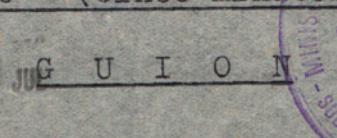
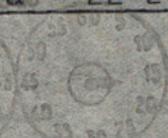
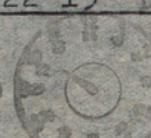
—¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Ha llegado Julio con sus calores y sus noches apacibles... En ALBARROSA la temperatura es admirable: con su aire perfumado de pinos, la brisa del mar y la vista de Barcelona de lejos, es algo envidiable. ALBARROSA, la Urbanización que lo reune todo... Coches para visitarla, planos, informes generales y detalles sobre sus condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. BESAR FIN DEL DISCO.

EMISIÓN

GLOSA SEMANAL DE SEGUR DE CALAFELL

Emisión número 27 correspondiente al lunes dia 5 de Julio de 1.948  
HORA: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

5



GUION  
(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN. 1ª Parte. Primera estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes..

LOCUTORA: SEGUR DE CALAFELL es el ensueño delicado que tanto había deseado el público distinguido y que merece los plácemes mas calurosos de cuantos la han visitado.

LOCUTOR: Y así lo atestigua con su apeadero propio en la línea de Madrid, con su magnífico hotel ~~en la playa~~ cara al mar, con sus amplias calles y sus chalets al estilo de los grandes ~~contros~~ americanos, ~~con su pista~~ ~~cina a la~~ ~~reñida~~ orilla de una deliciosa playa de dos kilómetros de longitud y con todo lo indispensable de una moderna ciudad veraniega.

LOCUTOR: Y complaciendo la petición de un grupo de entusiastas de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. les ofrece: "Poeta y Aldeano" de Von Suppe.

MÚSICA: "POETA Y ALDEANO" de Von Suppe. Obertura. Parte 2ª. Duración 3 sg.

LOCUTOR: Disfrute de la deliciosa brisa mediterránea en un ambiente selecto y distinguido como el que posee SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTORA: Si usted no conoce aún SEGUR DE CALAFELL, solicite información en nuestras oficinas de la Secretaría del Consejo, calle París, 206 1º-1º. Teléfono: 71-6-84, así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad calle de Gerona, nº 2, y en Villanueva y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10. y se podrá convencer la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ÚLTIMAS ESTRIAS DE "POETA Y ALDEANO")

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándoles felicidad y bienestar ofreciéndoles un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN DE ENTRADA)

sigue al dorso....

ESTACIONES DE CALAFELL EN LA MARINA DE AGUAS

MARINA DE CALAFELL

LOCUTORIA: Acaban de escuchar ustedes la emisión que todos los lunes les ofrece Construcciones y Urbanizaciones Seguros Arco de Calafell, ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(cinco minutos) 55,50 s 55,50 (cinco minutos)

C U I D A D

(PINTURA MARIPOSA CON LA "ALTA TOLONIADA" DE CHOCIN. LA TELA. LOS FERIERS  
señales del díosa mareas que se corta ja beste fuerfe mareas)

LOCUTORIA: Ciertas señales de las Urbanizaciones permiten de estos fechas

esta emisión es una señal de Construcción a Urbanizaciones  
Segur P.A. certos de las ciudades de veraneo y fin de semana para  
la Capital y la oficina a sus distinguidas clientas, siempre a  
disponerse..

LOCUTORIA: Sobre la Alta P.H. se el senador gallego que tiene más de veinte  
de sucesos aeronáuticos y de mareas lo mismo que en el  
que ocurren en la aviación,

LOCUTORIA: Y así se señalan con un acuerdo propicio en las fiestas de Navidad,  
con un establecimiento de la P.M., con una simbólica estrella y una  
estrella de la noche o la noche de Navidad o las de los milagros  
que se celebra si tienen más de una decena de días de av-  
eladas.

LOCUTORIA: Y compaginando la estación de un grupo de autoridades de Segur en  
CAMPAMENTO, Construcción a Urbanizaciones Segur P.A. las oficinas:  
"Locas a Alquiler" de Vou Gubbe.

MUSICA: ROTAT Y ALDEANO" de Vou Gubbe. Operación. Isafe 5. Música 3 de

LOCUTORIA: La música es las oficinas más bellas en su ambiente seña-  
do a distinguir como el que posee tanto de cultura.

LOCUTORIA: Si metas en conoces más sobre la OMT, oficinas principales  
urbanísticas de las Secciones de los concejos, cada Isla, los  
que se realizan: 15-84, así como en la Sección de Vistas de  
muchos de los trabajos realizados en la Gobernación de Affueras a  
Gobernación, la que se hace concurso de los  
mismos trabajos realizados en la Gobernación.

("ROTAT Y ALDEANO" DE CALAFELL CON LA PINTURA DE CHOCIN)

LOCUTORIA: Compuestas a la más importante y física y piensa-  
do por su sociedad en las ciudades de veraneo

....en el solro.....

("ROTAT Y ALDEANO" DE CALAFELL CON LA PINTURA DE CHOCIN)

Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó



Supongo que no les divertirá que les hable de ~~que un fumo de ustedes entienda~~ alguna otra cosa.

~~Supongo~~ para los técnicos. Cada uno de nosotros entiende, probablemente, en una cosa; pero ~~que~~ todos preferimos que nos hablen de las otras, de las que entiende todo el mundo, de las que podemos discutir después con todo el mundo. Por eso no es raro que hablamos siempre de lo mismo. Todos, más o menos, hacemos lo mismo y ¿de qué vamos a hablar sino de lo que hacemos?

¿Ustedes fuman? Yo, sí. ¿Cómo se arreglaron los indígenas de allá para descubrir que de todas las plantas del mundo sólo hay una que sea buena para fumar? No lo sé. Pero la descubrieron. Y ya pueden probar hojas secas, ya, que como el tabaco no hay otra. Es por la nicotina, claro. Pero ¿cómo lo supieron ellos que sólo el tabaco tiene nicotina? Otro misterio.

Hoy precisamente he recibido un folleto de propaganda contra el tabaco y por el folleto he sabido que en 1926, en los Estados Unidos (que se conoce que es el único país que hace estadísticas serias) se vendieron siete millones de puros, noventa y dos millones de cigarrillos y trescientas noventa y cuatro millones de libras de tabaco picado.

Yo no sé si el tabaco es bueno o es malo para la salud. Sé que, ~~ni~~ ~~ni~~ sabe bien, y que si son ciertos los datos del folleto, casi todo el mundo es fumador. Tal vez sea malo y si no fumáramos conseguiríamos toser un poco menos y vivir algunos días más. Pero ¿que pasaría si todos, de pronto, dejáramos de fumar? Una catástrofe. Quebrarían las plantaciones de tabaco, las fábricas de cigarrillos, las de pipas, petacas y ceniceros; miles de estanqueros tendrían que cambiar de oficio... Una catástrofe; ya lo he dicho. Y ¿qué ganaríamos con la supresión? Nada, porque todos seguiríamos fumando a escondidas, aunque fuera otra hierba peor. La humanidad es demasiado vieja para cambiar sus costumbres.

Casi todos los enemigos irreconciliables del tabaco son ~~enem~~ anti-fumadores que al fin han seguido los consejos del médico. Y han he-

cho bien. Pero cuando nos ven fumar se acuerdan de que antes eran más felices y se quieren consolar privándonos a nosotros de esta pequeña felicidad diaria.

En estos folletos contra los fumadores se habla de los inconvenientes del tabaco. Yo diré alguna de las ventajas y así cada uno podrá pesar el pro y el contra y hacer lo que le parezca bien.

Es indudable que muchos hombres deben su éxito en la conversación al cigarrillo. Cuando ya no saben qué decir encienden uno, y entre tanto piensan lo que dirán después. Otros deben su personalidad al puro o a la pipa. No quiero citar nombres, pero nadie es capaz de imaginar a ciertos personajes sin el cigarro en la boca. ¿Y los detectives? ¿Cómo descubrirían al criminal si no fuera por la pipa? ¿Y las mujeres? ¿Cómo serían modernas, si no fumaran?

Hasta me atrevería a decir que para triunfar en la vida hay que salir de casa todas las mañanas con cinco puros en el bolsillo y regresar sin ninguno. Pero no se han de fumar; eso, no. El caso es ofrecerlos a tiempo y con oportunidad. ¿Cómo se puede convencer a otro sin ofrecerle antes un buen cigarro?

Muchas mujeres han aprendido a contar gracias al tabaco. A contar; sí, sí. Dicen los técnicos que la única cuenta que ~~xxxxxxxxxx~~ siempre llevan las mujeres es la del dinero que ahorrarían sus maridos si dejaran de fumar. Ocho pesetas al día; dos mil novecientas veinte en un año; veintinueve mil en diez años; casi tres cientos mil en cien años... Y así sucesivamente.

Tal vez sería bueno no empezar a fumar. La lástima es que los niños empiezan siempre a escondidas y los padres no se enteran hasta que ya son fumadores. Todavía no se sabe lo que hay que hacer para que los niños no fumen. Porque si se supiera, se haría. Si se hiciera, los niños no fumarían. Y si los niños no empezaran a fumar, dentro de veinte años no fumaría nadie. A los niños se les puede enseñar a hacer muchas cosas; pero a no hacerlas es muy difícil. La ciencia de las prohibiciones está aún bas-

tante atrasada.

Conozco a un señor anciano, ejemplo de fumadores empedernidos.

A los sesenta años el médico le prohibió el tabaco. El sacó un puro tremendo, lo enseñó a su familia y dijo:

-Este es mi último cigarro.

-¡Por fin! - exclamó su mujer. Y hasta sus hijos le felicitaron. Fue un éxito.

Y como no hay nada tan venenoso como el éxito, al otro día el señor sacó otro puro tremendo y repitió la frase:

- Este es mi último cigarro.

Han pasado veinticinco años desde entonces y el anciano señor saca cada día después de comer un gran cigarro, lo enseña en alto y antes de encenderlo asegura que es el último cigarro de su vida. Después lo enciende con solemnidad, lo chupa con emoción y lo fuma con deleite. Si el médico le prohíbe fumar y es por la mañana, él contesta siempre:

-Ayer fumé mi último cigarro.

Y si es por la tarde, contesta:

- Hoy fumaré mi último cigarro.

Y así ha envejecido y parece que no es más desgraciado que otros. Tal vez uno de los secretos de la felicidad, en cierta manera y hasta cierto punto, consiste en tener siempre buenos propósitos y en no cumplirlos nunca. *También* y en fumar cada dia, hasta la muerte, el ultimo cigarro.

FUTBOL.==

EL SEVILLA CAMPEON DE COPA.

( Apuntes breves al cuatro-uno de Chamartín)

El Sevilla es ya campeón. Se desvanecieron cuantas dudas existían antes del partido final y éste quedó decidido con más rotundidad de la previsible, teniendo en cuenta que la final de este año parecía presentarse bajo evidentes signos de nivelación de fuerzas entre los dos actores de la misma.

Sin embargo ..... los técnicos opinan y las circunstancias deciden. Y éstas, se mostaron francamente decisivas en el gran encuentro, determinando una fácil solución del mismo cuando, a juzgar por las trazas, el nivel entrevisto en los comentarios a priori, tenía plena confirmación sobre el verde césped de Chamartín.

No es que nos pase por la imaginación aguarles la fiesta a los sevillistas, quienes conquistaron la Copa con todo merecimiento y a todo honor. Pero, cuando las cosas se dan como ayer se dieron en Madrid, cuando sobre el terreno de juego y a través del partido se producen hechos inesperados de suficiente fuerza para influir en el resultado, no puede uno por menos que frenar los impulsos naturales de euforia y preguntarse qué hubiese ocurrido sin mediar los factores imprevistos a que nos hemos referido.

Concretamente, el Celta viose privado del valioso concurso de su portero Simó, quien, fuertemente lesionado a los quince minutos del segundo tiempo, tuvo que ser trasladado a la caseta, \$\$\$ imposibilitado para continuar defendiendo el marco de su equipo. Este hecho desgraciado, que siempre suele tener influencia directa en la resolución de un partido, no podía pesar menos en uno de la trascendencia de éste, máxime teniendo en cuenta que el marcador señalaba empate a un tanto en el instante de producirse la lesión del meta viñé vigués. ¿Qué hubiese pasado de no mediar este handicap?.... Es cosa que quedará para siempre en la negrura de lo incontestable. Nadie puede afirmar quién \$\$\$ hubiese\$\$\$ se habría impuesto, deshaciendo un empate que campeaba desde mediada la primera parte, como prueba fehaciente del acusado nivel de fuerzas.

Había marcado primeramente el Celta, a los pocos minutos de juego y los esfuerzos sevillistas para igualar el marcador no cristalizaron hasta los veinte minutos de partido. Hasta llegar al descanso quedó bien acusada la nivelación entre ambos finalistas, alternándose los momentos de acoso y corriendo asimismo parejas los momentos propicios al marcaje, que fueron varios por cada bando, pero sin hallar eco en el casillero de los tantos.

El segundo tiempo marcó un fuerte dominio del Sevilla, que estaba ligando mejores jugadas que su oponente cuando se produjo la lesión de Simó. Se había filtrado Arzá peligrosamente, salió Simó para atajar la internada y del choque entre ambos jugadores resultó el meta gallego seriamente lesionado. La jugada continuó, pese a haber rechazado Simó el balón, y segundos después, a puerta sin defensa, el Sevilla deshacía el empate. Ello tuvo señalada influencia en la moral del Celta, quien puso en la puerta al medio centro Alonso, quedándole desquiciadas todas sus líneas. Siguió atacando el Sevilla, con más

tesón, si cabe, que hasta entonces y .... el resultado quedó claramente redondeado y definido ante un adversario con las filas diezmadas y la moral justamente abatida.

Repetimos, no es nuestra intención restarle méritos a un Sevilla que ha sido capaz de conquistar el título en las tres ocasiones que se han presentado para conseguirlo. No. No es ésta nuestra intención, antes al contrario, nos honramos como el primero lanzando por las ondas nuestra sincera felicitación por el valioso galardón conquistado. Pero, en ésta nuestra felicitación no podemos por menos que abarcarnos envolver también a este Celta, prodigo de entusiasmo y amor propio, que supo ser un digno finalista, ~~hasta que las circunstancias le mostraron adversas en grado sumo~~ manteniendo paridad de méritos y posibilidades hasta que la suerte se le mostró esquiva.

ALGO SOBRE EL MAGNIFICO TRIUNFO DEL BARCELONA ANTE EL LAUSANNE

Respondió a la expectación despertada el partido internacional de las Corts, que logró reunir en su amplio recinto gran cantidad de aficionados, ninguno de los cuales tuvo ocasión de aburrirse y sí, en cambio, muchas para batir palmas. El conjunto helvético causó muy buena impresión, ligando preciosas combinaciones a ras de suelo y mostrándose como equipo verdaderamente ensamblado, cuyo único fallo, a nuestro modo de juzgar, fué la escasez de pólvora de su quinteto de ataque. Destacaron como grandes jugadores, el portero, el medio centro y el ala izquierda de la vanguardia. Y por encima de todo, su corrección admirable, su evidente interés en jugar y dejar jugar.

Ante un cuadro de estas características no podía por menos que lucir el Barcelona, equipo al que nunca le han ido bien las brusquedades y le han brindado buenas ocasiones de jugar bien cuantos equipos se le han enfrentado reuniendo las características del once suizo que ayer nos visitó. Jugó, pues, el Barcelona. Y jugó mucho y bien. Tanto, que se hizo prontamente con la iniciativa del juego, ligando magníficas jugadas, bellas de concepción y ejecución que determinaron su amplio triunfo por seis tantos a uno.

Vimos algunos goles excelentes, de los llamados de bandera, varias jugadas plenas de emoción, aunque no terminasen en las mallas y la revelación brillantísima de un jugador azulgrana, que militó hasta ahora entre los modestos, pero que si repite a menudo actuaciones como la llevada ayer a cabo, no dudamos en afirmar será pronto titular y con muchos méritos. Nos referimos al joven Sagrera, quien dió un perfecto curso de lo que es jugar de medio ala, colocándose siempre acertadamente, para cortar jugada, avanzar y pasar por lo raso a uno de sus compañeros. ¿ Nos hallamos ante un futuro as ? Muy probable que así sea. Por si acaso recordemos su nombre : Sagrera.

Destacaron también en las filas azulgranas Seguer, Canal, Calvet, Basora y Elías. Y en general todos, pues se salió con muchas ganas de rendir juego y se consiguió plenamente, anotándose un brillante y rotundo triunfo internacional, digno broche a una temporada casi, casi feliz.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 5/7/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianaao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1<sup>a</sup>, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianaao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: INGLATERRA

Mr. R. Scott-Leigh, de Hillington, ha inventado un nuevo sistema de frenos para bicicleta, que ha producido sensación en el Royal Horticultural Hall, donde se ha celebrado una exposición de ingeniería. Según ha declarado Mr. Scott-Leigh, una vez se ponga a la venta su invento, costará menos de una libra esterlina.

Buena noticia para los amantes de este deporte, que son casi todos los jóvenes.

Y así los nuevos frenos para bicicletas, consiguen,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En los veraneos, no puede faltar la bicicleta, en ninguna casa.

Niños y jóvenes la usan para sus excursiones y paseos. En Marianaao, la ciudad soñada, pueden practicar este deporte, no solamente porque sus alrededores son maravillosos y por lo tanto pueden disfrutar de magníficas giras, sino porque sus avenidas y paseos, debidamente cuidados, permiten transitar cómodamente por ellos, sin miedo a que se rompan las máquinas.

Marianao, la ciudad soñada, tiene atractivos para todos: para la niñez deportes adecuados, para la juventud diversiones y también deportes y para todos, buen clima.

Su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical, y durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Y si allí no se puede aburrir nadie, por las muchas diversiones que existen, tiene además el encanto de una naturaleza exuberante y bella como no hay otra, frondosos árboles, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo ello impregnado de suavidad y dulzura, que llena el ambiente de paz y sosiego, tan necesario en la vida actual de febril ajetreo.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, construidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coqueta chimenea, cuartos de baño, ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianaao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianaao existen solares entre su exuberante fronda y en altozano de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianaao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

sigue...

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalets entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada;

NÚMERO

155



RADIO CLUB

DIA

5 - 7 - 48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Buenos dias, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Repetición. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESEGUE

LOCUTOR

RADIO CLUB EN UNA PRODUCCION CID PARA RADIOS.

SECRETARIO

Compruebo el su reloj dentro la hora misma.

SECRETARIO

En este momento, se formo ayer en un dia.... horas  
y .... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de maestro almanaque correspondiente al dia de hoy LUNES 5 de JULIO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 186 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas, 38 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 5 horas, 50 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo dia de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Guillermo de Hirschau, Antonio María Zaccaria, Domècio, Atanasio, Agatón, Miguel de los Santos, Zosé, Cirila, Trifina, Filomena.

ORGANO

LOCUTOR

San Miguel de los Santos nació en Vich en 1591. A los 16 años se retiró a una caverna para hacer penitencia. Mas tarde fué superior de los Padres Trinitarios de Valladolid y allí falleció en el año 1621, a los 33 años de edad.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Espana ideas.

LOCUTOR

5 julio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1732

SINFONICA

LOCUTOR

Las tropas españolas reconquistan Orán.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1795

FUNEREE

LOCUTOR

Muere en San Fernando el descubridor del platino Antonio Ulloa.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1915

AVION

LOCUTOR

Se celebra una fiesta de aviación en Burgos en la que toman parte Vadrines, Pouzet y Pineiro.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1915

ORGANO

LOCUTOR

Son trasladados desde la iglesia de Gera al real monasterio de Leyre en Pamplona, los restos de los reyes de Navarra.

MUSICA RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Nos referimos a lo sucedido ayer en los Toros y que, por su significación, queda fuera de lo que es y debe ser el espectáculo taurino, la fiesta nacional.

5º

En el ~~tercer~~ toro, y sin estar fijado - es decir, con todo el peligro, - se arrojó un espontáneo que fué retirado por Pepe Amorós, después de dar aquel un pase en el que se pudo dejar la vida. Y el público aplaudió a rabiar al suicida cuando era conducido por la autoridad entre barreras.

Bien, pues en el tercio de varas se arrojó otro - que nos pareció el mismo de no hace muchos días - y en el baulle, el toro, estuvo a punto de alcanzar a Amorós, de alcanzar al espontáneo y de alcanzar a Rovira que logró arrancarle la muletilla.

Y allí fué Troya. Una gran parte del respectable hizo algo como para que nunca se le pueda llamar así. Abuchó a Rovira agria y agresivamente. ¿Qué querían? ¿Qué hubiera dejado al espontáneo cargando con la responsabilidad de un percance probable?

Pero la bronca fué en aumento y Rovira en un gesto de pudor, se metió de tal forma en el toro que este terminó enganchandole en un natural. La cogida por fortuna, fué leve. Pero a quien tuvo la culpa de ello? Aquella gran parte del público que se puso de parte de lo que está al margen de la ley del espectáculo. Porque NO HAY NINGUN ARTICULO DEL REGLAMENTO QUE INDIQUE DUES DEBEN SER LOS PEONES, Y NO EL MATADOR, QUIEN RETIRE A LOS EXPONTÁNEOS.

Un poco de formalidad. Y un poco de civismo. Que es sencillamente bochornoso que en una plaza como la de Barcelona se produzcan tales aspectáculos.

Porque de seguir así esa parte de público, se va a ditar de muchas cosas inherentes a la condición del hombre, y, desde luego, de que en Barcelona se entiende de Toros.

SUBE - RESUELVE

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Por fin terminó la copa. Y no muy brillantemente, pues a juzgar por lo visto y leído, una lamentable equivocación del señor Vilalta dió el triunfo al Sevilla, al mismo tiempo que dejaba al Celta en franca inferioridad.

Cuatro a uno fué el tanto. Y en realidad fué un empate, pues el tanto que lo deshizo se logró estando ~~existe~~ ~~jugando~~ conociendo Simón en el suelo. Y de allí en adelante lo mismo hubieran sido cuatro que doce.

El Celta terminó con ocho jugadores. Mal final de una competición de tanta categoría.

Como que va siendo tiempo de pensar en que la Federación debe tomar cartas en el asunto de los árbitros, pues no hay razón para que de sus errores dependa el resultado de encuentros en los dos equipos ponen todo lo que son.

A. No es cierto señor Recalde?

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

El Español el sábado venció a la Real Sociedad, clasificándose así en el tercer puesto de copa. Y jugó un buen partido. El tercero en siete días. La ovación con que se le recibió en el campo todavía se oye.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

El Barcelona cerró su temporada ayer, venciendo por 6 a 1, al campeón de Liga suizo Lausanne Sport.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

El sancense Bernardo ~~existe~~ Ruiz, vencedor absoluto de la vuelta ciclista a España y, además, Gran Premio de la Montaña.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA. RADIO CLUB les ofrece hoy  
\*\*\*\*\*

DISCO COMPLETO

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

¡Pepe Luis! He aquí el resumen de la corrida de ayer.  
¡Pepe Luis! Sólo su quite por verónicas al tercero,  
es suficiente a llenar toda la historia de una época  
de la tauromáquia.

Corto oreja en el cuarto al que toreó estupendamente  
pero... ¡Aquel quite!

Rovira con voluntad y jugándose el físico toda la tar-  
de. Oreja en el primero y dos y el rabo en el segundo.

Antonio Caro muy bien en el tercero en el que lo mejor  
fueron las verónicas de saludo. Dos orejas y rabo, y  
bien en el sexto.

Pero, señores... ¡aquel quite por verónicas de Pepe Luis  
fué un sueño, un verdadero sueño. Como que los ángeles  
hicieron palmas desde los palcos del cielo!

¡¡Pepe Luis!!

**ESCUTCH**

Deseando ofrecerles a todos el mejor  
UNA PRESENTACION CID PARA RADIOS.

**ESCUTCH**

Nuestro programa es unido con las más novedades  
en partidas de los tipos de la radio.

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE MARCHA

LOCUTORA

Se espera el regreso de Chevalier a Hollywood en donde rodará tres películas con Diana Durbin.

SUBE - SEVILLANAS

LOCUTOR

En Utrera se ha encontrado la partida de nacimiento de Diego Corriente.

SUBE - MARCHA

LOCUTOR

En Chicago se ha celebrado una prueba deportiva entre limpiabotas. ¿Iban de rodillas?

BOLERO - SARDANA

LOCUTORA

Barcelona .-- Continúa el éxito de Laura Alense, Mariola, Tinita Blanco, Nuri Fe, Chirito Moreno e Isbelita de Córdoba en BOLERO.

LOCUTOR

En BOLERO en donde continua el triunfo de Juanito Peña la reedición de la canción española.

LOCUTORA

Orquestas Seysson y Glory's King.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrece a continuación la canción.....

DISCO

CLINTONIA

LOCUTOR

Buenos, querido miembro programa RADIO CLUB CUENCA  
los datos del polo j venas las.....lucas y .....

LOCUPERA

RADIO CLUB. Este programa que figura invitado de en-  
tregante de UNA PROYECCION CIN PARA RADIO.

-5 JUL. 1948

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

Temas de divulgación financiera

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LAS OBLIGACIONES

En estos tiempos difíciles para los tenedores de valores de renta variable, los que lo son de títulos de rentas fijas, bien sean Deudas del Estado , de Corporaciones públicas o de empresas particulares solventes, pueden considerarse como unos seres privilegiados, aún que los cambios de estos últimos valores hayan sufrido pequeñas regresiones.

Entre las ventajas de las obligaciones figura en primer lugar el derecho a percibir un interés fijo, independientemente de los vaivenes del negocio, y al reembolso preferente del capital en los plazos ~~de~~ amortización previamente fijados en los cuadros de amortización establecidos en las condiciones de emisión de los títulos. El reembolso puede efectuarse por sorteo, subasta o compra en Bolsa, siendo generalmente el primer sistema el más beneficioso para el tenedor por cuanto le asegura el reintegro de su capital íntegro en los plazos estipulados, aún cuando la cotización estuviere por debajo de la par. Las cláusulas de compra en Bolsa o subasta son una ventaja para la entidad emisora.

Las obligaciones que disfrutan de la condición de hipotecarias, dan a sus tenedores una preferencia sobre los bienes hipotecados y los sitúan en condiciones ventajosas en relación con otras obligaciones que haya emitido o emita la Compañía y carezcan de dicho privilegio.

Hay Cédulas con lotes que, como las emitidas por el Banco de Crédito Local de España, dan , además de las ventajas habituales en los títulos a interés fijo, la especial de poder ganar por sorteo en períodos previamente estipulados , un premio de 100 o 250 mil pesetas, lo que constituye un verdadero atractivo para el tenedor de dichas Cédulas por cuanto dicha ventaja no le exige ningún desembolso especial, y la obtiene en potencia por el mero hecho de la adquisición del título.

Los inconvenientes que pueden ofrecer los títulos de renta fija son fácilmente soslayables si se saben vigilar con un poco de atención o asesorándose debidamente. Uno de ellos es el adquirirlos pagando prima excesiva sobre su valor nominal, pues ello constituye una pérdida segura para el caso de amortización. En épocas de dinero barato ~~como~~ ~~que hemos conocido recientemente~~ los valores de alta rentabilidad nominal, un 6% por ejemplo, adquieren con facilidad cotizaciones con 10% de prima sobre su nominal si pertenecen a empresas emisoras de gran solvencia. Para evitar el pago de estas primas , que constituyen un riesgo importante, se recurre a adquirir valores cuya rentabilidad nominal sea de 5, 4½, 4 o 3% , los cuales van escalonando sus cotizaciones a cambios poco distantes , por exceso los más rentables, o por defecto los que lo son menos, de la par.



SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, que en ésta época del año de ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES, NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

