

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 5 JULIO de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Luis Kautner al piano:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30		Danzas y melodías modernas:	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Corales seleccionados:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Música orquestal:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		Recientes grabaciones de Casas Augé y su Orquesta:	"	"
14h.10		Guía comercial.	"	"
14h.15		Opereta vienesa: Fragmentos:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":	"	"
14h.25		Servicio financiero":	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Intermedios:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Características:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Comentario sin malicia":	N. Clara só	"
15h.40		Programa dedicado a la radiación de la últimas novedades en discos:	Varios	Discos
16h.--		"RIGOLETTO", selecciones:	Verdi	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Nuevo programa ligero internacional:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España:	"	"
19h.50		Miniaturas:	"	"
20h.--		Recientes grabaciones del tenor Luis Canaldas:	"	"
20h.05		Impresiones al piano por Jean Lutien:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		"El lago del Cisne", Ballet:	Tschaikowsky	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	"	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Canciones por Julio Patrik:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02		Impresiones de Jorge Negrete:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Impresiones de Jorge Negrete:	"	"
21h.30		Emisión: "BODAS DE ORO":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Orquesta Bund. de pianos.	"	"
22h.10		Guía comercial.	"	"
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":	"	"
22h.20		Grabaciones del Trio Sandler:	"	"
22h.30		Miniaturas diversas: "Ondas familiares"	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 5 DE JULIO de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45		<p>Retransmisión desde el Teatro Romea del Espectáculo de Irma Vila:</p> <p style="text-align: center;"><u>"MEXICO LINDO"</u></p> <p>por la Cia. del citado Teatro. Fin de emisión.</p> <p style="text-align: center;">-o-o-o-o-o-</p>		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 5 de Julio de 1948

.....



- X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Luis Kentner al piano: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 13h.-- Corales seleccionados: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Música orquestal: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exácta.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- X 14h.02 Recientes grabaciones de Casas Augé y su Orquesta: (Discos)
- X 14h.10 Guía comercial.
- X 14h.15 Opereta vienesa: Fragmentos: (Discos)
- X 14h.20 Emisión: "TIC TAC MUNDIAL":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 14h.25 Servicio financiero:
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE DIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 Intermedios: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

0 14h.55 Características: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.-- "RIGOLETTO", de Verdi, selecciones: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

+ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

+ Nuevo programa ligero internacional: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

+ Miniaturas: (Discos)

X 20h.-- Recientes grabaciones del tenor Luis Canaldas: (Discos)

X 20h.05 Impresiones al piano por Jean Lutien: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "El lago del cisne", ballet musical, de Tschaikowaky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

20h.45 "Radio Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Canciones por Julio Patrik: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

~~21h.02 "TOS CLAVELLES" de Serrano, selecciones musicales: (Discos)~~

21h.02 Impresiones de Jorge Negrete: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Impresiones de Jorge Negrete: (Discos)

- 21h.30 Emisión: "BODAS DE ORO" (SONIDO DE R. ESPAÑA)
21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA :
22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Orquesta Banda de pianos: (Discos)
22h.10 Guía comercial.
22h.15 Emisión: "GLOSA SEMANAL": (Texto hoja aparte)
22.25 Em. "Ondas familiares"
22h.20 Grabaciones del Trio Sandler: (Discos)
22h.30 Miniaturas diversas: (discos)
22h.45 Retransmisión desde el Teatro Romea del Espectáculo de IRMA VILA:

"MEXICO LINDO"

por la Cía. del citado Teatro.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 8 h-.

LUIS KEMNER AL PIANO



- 2642 E. C. 1- "DANZA DE LOS ENANOS" de Listz .
- 2- "SUEÑO DE AMOR" de Listz
- 2643 G. L. 3- "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
- 4- "ESTUDIO EN DO MENOR" de Chopin.

A las 8'30

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por José Valero con la Orquesta Demón.

- Presta P. L. 5- "EXALTACION A BAHIA" samba de Paiva.
- 6- "ASI LO QUISISTE" bolero de Halpern.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- Presta P. R. 7- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.
- 8- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey.

Por Marika Magyari y Orquesta.

- Presta P. O. 9- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró.
- 10- "TE SEGUIRE" canción fox de Dolz.

Por Gaspar, Iaredo y Llorens.

- Prest. P. O. 11- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.
- 12- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.

Por Gaspar y su Orquesta "Los Estilistas"

- P. O. 13- "UN DIA SIN TI" foxtrot de Kaps.
- 14- "POR QUE SE CALLAN TUS LABIOS?" bolero de Kaps.

Por Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria.

- 4191 P. R. 15- "¡NO, NO, NO!" rumba de Tobias.
- 16- "LA OLA MARINA" guaracha de Del Campo.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- P. O. 17- "UNAS MELODIAS INOLVIDABLES" de Algueró.
- 18- "NO PUEDE SER ERROR" canción fox de Mapel.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

~~14 de Julio de 1.948~~

A las 13 h-.



CORALES SELECCIONADOS

Por Coros del Teatro de la Scala de Milán.

- 3939 G. R. 1-~~X~~ "La tempestad de "OTELLO" de Verdi.
- 2-~~X~~ "Fuecco di gioia" " " " "

Por Coros Madrigal Irmeler.

- 3935 G. P. 3-~~X~~"HYMNE" de Kromolicki (2c).

Por Coro y Orquesta del Estado de Berlín.

- 23 Wag. G. L. 4-~~X~~ "Escena de la Iglesia de "LOS MAESTROS CANTORES" de Wagner.
- 5-~~X~~ "Despiértate que se aproxima el día de "LOS MAESTROS CANTORES"

S U P L E M E N T O

SOLO DE VIOLENCELO

Por el Violoncellista Squire.

- 3 Inst. G. R. 6-~~X~~"MELODIA EN "FA" de Rubinstein
- 7-~~X~~"HILOS DE PLATA ENTRE EL ORO" de Danks.

A las 13'40

MÚSICA ORQUESTAL

~~3934 G. R. 8-~~X~~"Selección del "EL NIÑO MELANCOLICO" de Burnett.~~ Por Paul Whiteman y su Orquesta.

- 3934 G. R. 8-~~X~~"Selección del "EL NIÑO MELANCOLICO" de Burnett.
- 9-~~X~~"Selección de "EL HOMBRE A QUIEN QUIERO" de Gershwin.

Por Orquesta Raymonde.

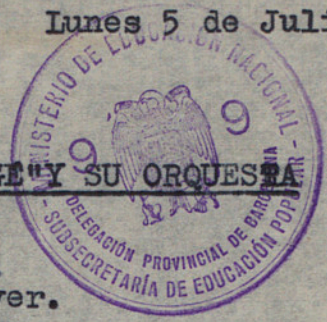
- Presta. G. O. 10-~~X~~"GRAN EXPECTACIÓN" de Goehr.
- 11-~~X~~ "ESTELLA" de Goeth.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 14 h.-.



RECIENTES GRABACIONES DE CASAS AUGE Y SU ORQUESTA

- 4370 P. L. 1-~~X~~"ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.
- 2-~~X~~"TE QUIERO, DIJISTE" bolero de Grever.
- 4371 P. L. 3-~~X~~"AQUELLA NOCHE EN RIO" de Warren. (2c).

A las 14'10

OPERETA VIENESA: FRAGMENTOS

Por Kochhann. y Franz Völker.

- P. P. 4-0"SEÑORA LUNA" de Lincke (2c).

Por Franz Völker.

- P. P. 5-~~X~~"EL ESTUDIANTE MENDIGO" de Millöcker.
- 6-0"BOCCACCIO" de Suppé

A las 14'45

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Glahe

- P.E. 7-0 "HUCKEPACK" de Glahe
- 8-0 "FAVORITA" " "

A las 14'55

C A R A C T E R Í S T I C A S

Por Orquesta Leo Eysoldt.

- P. T. 9-~~X~~"ILUSIONES INFANTILES" de Rixner.
- 10-~~X~~"SUÑO INFANTIL" de Rixner.

.....

A las 15'40

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS



Por Charlie Barnet.

- P. D. 1-~~X~~"SKY LINER" fox de Barnet.
2-~~X~~"THE MOOSE" fox de Burns.

Por Los Rancheros.

- P. D. 3-~~X~~"LA MALAGUEÑA" son huasteco dex
4-~~X~~"SONES VERACRUZANOS" son jarocho de Barcelata.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

- P. D. 5-~~X~~"TARDE O TEMPRANO" fox de Gilbert.
6-~~X~~"ZIP-A-DEE-DO-DAH" fox de "

Por Stanley Black y su Orquesta.

- 4045 P. D. 7-~~X~~"DONDEÑA" tango de ~~Bernie~~ Dorbon.
8-~~X~~"A MEDIA LUZ" tango de Donato.

Por Cuarteto Asturiano.

- 4228 P. C. 9-~~O~~"AXUNTABANSE" canción de Domingo.
10-~~O~~"SOLEDAD" canción de Domingo.

.....

A las 16 h--.

RIGOLETTO

de Verdi.

SELECCIONES



INTERPRETES: Mercedes Capsin
Ida Mannarini
Dino Borgioli
Ricardo Stracciari
Ernesto Dominici.

Coros de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán.
Bajo la Dirección de Molalóji.

ACTO I

- Album) G. R. 1-~~X~~"Questa o quella".
- 2-~~X~~"Figlia!, mio padre"
- 3-~~X~~"~~Caro~~ Caro nome"

ACTO II

- 4-~~X~~"Cortigiani vil razza"
- 5-~~X~~"Paria, siam soli".
- 6-~~X~~"Ah!. Solo per me l'infamia".
- 7-~~X~~"Compluto per quanto".

ACTO III

- 8-~~X~~"E l'ami?. La donne è mobile"
- 9-~~X~~"E' là il vostr'uomo"
- 10-~~X~~"Ah!, Ah! rido ben di core".
- 11-~~X~~"Su spicciati presto".
- 12-~~X~~"E dessa".

.....

S U P L E M E N T O : M A R C H A S D E X O S E L G A R

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2522 G. L. 13-~~X~~"POMPA Y CIRCUNSTANCIA"
- 14-~~X~~"LA CORONA INDIA"

.....

A las 18 h.-.

NUEVO PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Rina Celi y su Orquesta.



- 4364 P. O. 1- "RAID MUSICAL" de Cabrera.
2- "VOZ DEL PENSAMIENTO" samba de Cabrera.

Por Los Clippers.

- 4388 P. L. 3- "QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno.
4- "PRECIOSA" bolero de Hernández.

Por Carmen Morell.

- P. C. 5- "Historieta sentimental de 'MELODIAS DE ESPAÑA' de Monreal.
6- "Quédate con tu dinero" " " " " " " " "

Por Los Rancheros.

- P. D. 7- "CAÑA BRAVA" son huasteco
8- "EL SOLDADO DE LEVITA" canción huasteca.

Por las Hermanas Andrews.

- P. D. 9- "LA CANCIÓN DEL CAFÉ" fox de Miles.
10- "UNA NOCHE LLUVIOSA EN RIO" fox de Robin.

Por Bola de Nieve.

- 4387 P. L. 11- "MESIE" JULIAN" rumba de Orefiche.
12- "SI ME PUDIERAS QUERER" bolero de Villa.

Por Lily Moreno.

- P. C. 13- "ESPAÑHOLA" marcha de Lacerda.
14- "VOU SAMBAR EN MADUREIRA" samba de Lobo.

Por Jovatti.

- 4393 P. O. 15- "PALABRAS" de Scotto.
16- "LA CAPILLA AL CLARO DE LUNA" de Billy Hill.

Por Quinteto del Hot Club de Francia.

- 4230. P. D. 17- "LA MELODIA DEL AMOR" fox de Reinhard.
18- "NUBES" fox de Reinhard.

Por Cuarteto Piquio.

- 4226 P. C. 19- "MI SANTANDER" canción de Villegas.
20- "DICEN QUE VIENEN LOS TURCOS" canciones montañasas de Villegas.

Por Luigi Bernauer.

- 94 P. H. 21- "EN LA BARRA DE MI BAR" de Gertler.
22- "LA CASITA JUNTO AL RIO" de Abraham.

Por Jimmy Leach y sus Organolians.

- 3686 P. C. 23- "FASCINACIÓN" de Marchetti.
24- "BAILE DE LAS CIGARRAS" de Bicalossi.

.....

Segue a las 19 h.-.

A las 19 h.-.

S I G U E: NUEVO PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

Por Anibal Troilo (Pichuco) y su Orquesta Típica:

- P. V. ~~X~~ 1- "GARRAS" tango de Conturci.
- ~~X~~ 29 "YUYO VERDE" tango de Expósito.

Por los Cachareros y su Orquesta.

- 57 P. O. ~~X~~ 3- "¡AY, MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.
- ~~X~~ 4- "SAMBA DO RIO" de Paz.

Por Irene Ambrus.

- 3782 P. R. ~~X~~ 5- "Canción de la rosa de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.
- ~~X~~ 6- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Mario Rossi con Tejada y su Gran Orquesta.

- 3993 P. C. ~~X~~ 7- "LISBOA ANTIGUA" fado-marcha de Galhardo.
- ~~X~~ 8- "EL PAJARERO" tanguillo-pasodoble de Merino.

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

- 20 Zing. P.P. ~~X~~ 9- "DAME TU MANO"
- ~~X~~ 10- "LOS OJOS NEGROS"

Por Dinah Shore.

- 4383 P. R. ~~X~~ 11- "VUELVES COMO UNA CANCIÓN" de Berlín.
- ~~X~~ 12- "EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO" de Kramer.

A las 19'50

M I N I A T U R A S

Por Reginald Kell.

- 3654 P. C. ~~X~~ 13- "SONATA EN FA" de Handel.
- ~~X~~ 14- GIGA" de Corelli.

Por Pablo Casals.

- 19 Viol. P.L. ~~X~~ 15- "MOMENTO MUSICAL" de Schubert.
- ~~X~~ 16- "LE CYGNE" de ~~Saint-Saëns~~ Saint-Saëns.

::::::::::::::::::::::::::::::::::::



~~xxxxxx20105~~ A las 20 h.

~~IMPRESIONES AL PIANO POR JEAN LUTECHE~~

LAS RECIENTES GRABACIONES DEL TENOR LUIS CANALDA



P. A. ~~X~~ 1- ~~XXXXXXXX~~ fragmento de "LA WALKYRIA" de Wagner. (1c).

A las 20'05

IMPRESIONES AL PIANO POR JEAN LUTECHE

Prestado G. ~~X~~ 2- "SERENATA"
~~X~~ 3- "EN ALAS DE UN DESEO"

A las 20'20

BALLET MUSICAL: "EL IAGO DEL CISNE"

de Tchaikovsky.

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

Dirección de Juan Barbirolli.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

3920 G. L. ~~X~~ 4- "Nº 1 Escena Nº 3 Danza de los pequeños cisnes."
~~X~~ 5- "Nº 2 Vals."

3921 G. L. ~~X~~ 6- "Nº 4 Escena. Solo de Violín Antonio Brosa."
~~X~~ 7- Nº 5 Danza húngara. Czardas.

S U P L E M E N T O

Por la Orquesta del Estado de Berlín.

Bajo la Dirección de Ernest Viebig.

2210 P. L. ~~X~~ 8- "Obertura de "LAS CAMPANAS DE LA ERMITA" de Maillart (2c).

A las 20'55

CANCIONES POR JULIO PAZAK

P. P. 9- "GASPARONE" de Millöcker.
10- "LA GUERRA ALEGRE" de Juan Strauss.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 21'02

IMPRESIONES DE JORGE NEGRETE



- 4389 P. L. 1-~~X~~"CHAPARRITA CUERPO DE UNA" canción ranchera de Esperón
2-~~X~~"AUNQUE LO QUIERAN O NO" canción ranchera de Esperón.
- 4263 P. L. 3-~~X~~"EL AHIJADO DE LA MUERTE" canción ranchera de Esperón.
4-~~X~~"NO SE POR QUE" canción danza de Esperón.
- 2382 P. L. 5-0"YO SOY MEXICANO" canción mexicana de Esperón.
6-0"ESOS AITOS DE GALISCO" de Esperón.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 5 de Julio de 1.948

A las 22'05

ORQUESTA BUND, DE PIANOS

- 4339 P. P. 1- "POKER" de Steele.
2- "JUEGOS DE MANOS" de Groitzsch



A las 22'20

GRABACIONES DEL TRIO SANDLER

- 3748 P. C. 3- "DOS GUITARRAS" de Traditional.
4- "ESTRELLITA" de Ponce.

A las 22'30

MINIATURAS DIVERSAS

Por Fred Döpke.

- P. O. X 5- "Intermedio de "EQUILIBRISTA" de Golwin.
6- " " " " "COQUETERIA" de Mahr.

Por Alber Bräu.

- P. P. X 7- "PEQUEÑO BALLE" de Bräu.
8- "PERFUME" de Bräu.

Por Orquesta y Piano.

- P. E. X 9- "ENSUEÑO DEL HOGAR" (2c).

Por Orquesta Hans Busch.

- P. P. 10- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.
11- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

.....

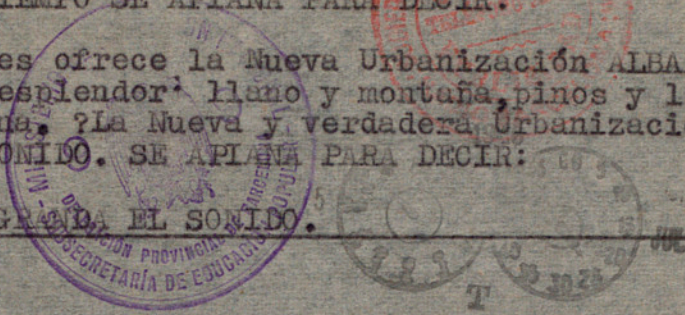
Día 5 de Julio de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pouisnet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .



Pouisnet - Buenas noches señores radioyentes....!Miren ustedes que este mundo da vueltas! !Más que una peonza!: nada dura, todo cambia....!esto es un lío!... Esta tarde me he parado delante de un escaparate, y con este afán que yo tengo de ver visiones en todo, no sé por qué me vinieron a las mentes aquellos caballeros forzudos, hombrunos, mostachudos y barbudos, con gola, trusa, espada al cinto, chambergo, botas altas hasta la rodilla, espuelas, aire marcial, carácter pendenciero y siempre prestos a la aventura, al cacharrazo y al desafío. Hasta llegué a ver a aquellos otros con armadura, lanza, casco, visera, peto, añabrazo, cuja, greba....!qué se yo!... Todo un mundo bravo fué apareciendo ante mí y, los fui viendo tal y como eran..Entonces me imaginaba la fuerza y hombría que hacía falta para llevar encima todo aquello... Todo aquel hierro e indumento tan complicado y tal...?por qué no decirlo? Tan pesado y duro que hacía faleta ser casi un hércules nada más que para soportarlo...Y por sólo esto, se iban amontonando en mi testa una colección de reflexiones enormes. Casi me dieron ganas de lanzarme como don Quijote con aquello de: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos ect ect....?quéa qué venía todo aquello? !Ah! Pues...a nada, desde luego. Todas estas cosas, y otras muchas, me las hicieron pensar...!figúrense!- unos sombreros inocentes y unas ~~corbatas~~ abigarradas corbatas. ?Han visto ustedes la nueva moda de sombreros para caballeros? Son estupendos! Sombreros con cintas anchas, abullonadas y de todos los colores imaginables: azul pastel (Vaya tarta) encarnadas, verdes, amarillas...cintas que llegan casi hasta el final de la copa, entrelazadas y buscando fantasías un poco amujeradas, llamativas, fantasiosas... !Pues y las corbatas? !Ay las corbatas! ?No han visto ustedes aquellas de la "Gilda"? Son para hacerlas un monumento: a la corbata para escarmiento, y al que la lleva por heróico. ?Pues y las otras? Aquellas rameadas y más rameadas; algunas con cerezas con raho y todo. !Es para morir de risa! No cabe duda que el hombre es un ejemplar único e inimitable. Total: que me fui sin poder alejar de mi memoria aquellos caballeros forzudos, hombrunos, mostachudos y barbudos, y...diciendo para mí solo: "Dichosa edad y siglos dichosos aquellos...ect ect ect....Pero con muchas ecceteras despues de las ecceteras...(SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-Menos mal que todo eso que llaman la moda, dura un instante. De las faldas largas, el otro día me leído un artículo, en el que decía que en Paris, en Londres y en Nueva York, ya no se llevan... Todo dura un soplo... Todo, menos lo que está hecho para que dure una eternidad. Una torre en ALBARROSA ya puede estar usted seguro que la heredarán sus nietos y biznietos y Dios sabe cuantas generaciones, antes de que deje de ser lo que debe de ser una casa construida con todas las de la ley, como son las que se construyen en ALBARROSA. En ALBARROSA, y con condiciones cómodas y factibles para todos, despues que haya usted adquirido su solar, le construirán según los planos y arquitectura y estilo elegido por usted, su torre, la que reuna las condiciones de capacidad y comodidad que usted y sus familiares necesitan-que es como deben construirse las torres-. ALBARROSA, es la Urbanización ideal, por ser la que reune todo lo necesario para pasar la vida encantado. Además, lo adquirido se paga tan cómodamente que sin darse cuenta, un día se encuentra usted propietario y para toda la vida. He de decir una vez más: !ALBARROSA! !qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

L O C U T O R I O .

-!qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! !Ha llegado Julio con sus calores y sus noches apacibles...En ALBARROSA la temperatura es admirable: con su aire perfumado de pinos, la brisa del mar y la vista de Barcelona de lejos, es algo envidiable. ALBARROSA, la Urbanización que lo reune todo...Coches para visitarla, planos, informes generales y detalles sobre sus condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. BESEF FIN DEL DISCO.

Emisión nº 27 correspondiente al lunes día 5 de Julio de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

J U L I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN. 1ª Parte. Primera estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes..

LOCUTORA: SEGUR DE CALAFELL es el ensueño delicado que tanto había deseado el público distinguido y que merece los plácemes mas calurosos de cuantos la han visitado.

LOCUTOR: Y así lo atestigua con su apeadero propio en la línea de Madrid, con su magnifico hotel ^{Marinilla} cara al mar, con sus amplias calles y sus chalets al estilo de los grandes centros americanos, ~~con su piscina a la orilla~~ orilla de una deliciosa playa de dos kilometros de longitud y con todo lo indispensable de una moderna ciudad veraniega.

LOCUTORA: Y complaciendo la petición de un grupo de entusiastas de SEGUR DE CALAFELL, Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. les ofrece: "Poeta y Aldeano" de Von Suppe.

MUSICA: "POETA Y ALDEANO" de Von Suppe. Obertura. Parte 2ª. Duración 3 sg.

LOCUTOR: Disfrute de la deliciosa brisa mediterránea en un ambiente selecto y distinguido como el que posee SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTORA: Si usted no conoce aún SEGUR DE CALAFELL, solicite información en nuestras oficinas de la Secretaria del Consejo, calle Paris, 206 1ª- 1ª. Telefono: 71-6-84, así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad calle de Gerona, nº 2, y en Villanaava y Geltrú, Rambla del Caudillo, nº 10. y se podrá convencer la maravillosa realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "POETA Y ALDEANO")

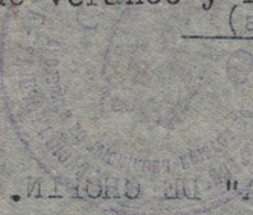
LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándoles felicidad y bienestar ofreciéndoles un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE CHOPIN DE ENTRADA)

sigue al dorso....

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisión que todos los días se emite en la radio de la ciudad de verano y fin de semana de CALAFELL. (duración minutos) 22' 20 a 22' 15 De 22' 15

G U I O N



(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN FOLIORESA" DE CHOPIN. La parte. 1.ª) Entradas del disco hasta que se corte la parte musical.

Clas semanal de la Organización Segur de Calafell

Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de verano y fin de semana de CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes...

Segur de Calafell es el ensaño delicioso que tanto gusta a los de la ciudad. El público distinguido y que merece los mejores cuidados de nuestra casa han visitado,

Y así lo atestiguan con su verdadero propio en la línea de la vida, con su magnífico hotelista al mar, con sus amplias calles y sus chalets al estilo de los grandes e importantes americanos, con su piscina y la deliciosa orilla de una deliciosa playa de dos kilómetros de longitud y con todo lo indispensable de una moderna ciudad de verano.

Y completando la petición de un grupo de entusiastas de Segur de Calafell, Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. les ofrece: "Poeta y Aldeano" de Von Suppe.

"POETA Y ALDEANO" de Von Suppe. Opereta. Parte 2.ª. Duración 3.ª g.

Parte de la deliciosa brisa mediterránea en un ambiente selecto y distinguido como el que posee Segur de Calafell.

Si usted no conoce aún Segur de Calafell, solicite información en nuestra oficina de la Secretaría del Consejo, Calle Laria, 206. Teléfono: 71-6-84. Así como en la sección de ventas de banco de la propiedad calle de Gerona, nº 2, y en Villanueva y Gertrú, también del edificio nº 10. y se podrá convenir la matrícula de Segur de Calafell.

(ONG-GRUPOS CON LAS ÚLTIMAS ENTRADAS DE "POETA Y ALDEANO")

Complazca a su familia proporcionándole felicidad y bienestar ofreciéndoles un acogedor chalet en la nueva ciudad de verano y fin de semana Segur de Calafell.

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN FOLIORESA" DE CHOPIN. La parte. 1.ª)

...año en curso...

Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó

alguna cosa
que ninguno de ustedes entienda.
una vez se incorporan una para cruzar en las salas.
~~g~~ para los técnicos. Cada uno de nosotros, entiende, probablemente, en una cosa; pero todos preferimos que nos hablen de las otras, de las que entiende todo el mundo, de las que podemos discutir después con todo mundo. Por eso no es raro que hablemos siempre de lo mismo. Todos, más o menos, hacemos lo mismo y ¿de qué vamos a hablar sino de lo que hacemos?

¿Ustedes fuman? Yo, sí. ¿Como se arreglaron los indígenas de allá para descubrir que de todas las plantas del mundo sólo hay una que sea buena para fumar? No lo sé. Pero la descubrieron. Y ya pueden probar hojas secas, ya, que como el tabaco no hay otra. Es por la nicotina, claro. Pero ¿como lo supieron ellos que sólo el tabaco tiene nicotina? Otro misterio.

Hoy precisamente he recibido un folleto de propaganda contra el tabaco y por el folleto he sabido que en 1926, en los Estados Unidos (que se conoce que es el único país que hace estadísticas serias) se vendieron siete millones de puros, noventa y dos millones de cigarrillos y trescientas noventa y cuatro millo~~nes~~ de libras de tabaco picado.

Yo no sé si el tabaco es bueno o es malo para la salud. Sé que, ~~ni~~ ~~ni~~ sabe bien, y que si son ciertos los datos del folleto, casi todo el mundo es fumador. Tal vez sea malo y si no fumáramos conseguiríamos toser un poco menos y vivir algunos días más. Pero ¿que pasaría si todos, de pronto, dejáramos de fumar? Una catástrofe. Quebrarían las plantaciones de tabaco, las fábricas de cigarrillos, las de pipas, petacas y ceniceros; millares de estanqueros tendrían que cambiar de oficio... Una catástrofe; ya lo he dicho. Y ¿qué ganaríamos con la supresión? Nada, porque todos seguiríamos fumando a escondidas, aunque fuera otra hierba peor. La humanidad es demasiado vieja para cambiar sus costumbres.

Casi todos los enemigos irreconciliables del tabaco son ~~enemi~~ anti-fumadores que al fin han seguido los consejos del médico. Y han he-



cho bien. Pero cuando nos ven fumar se acuerdan de que antes eran más felices y se quieren consolar privándonos a nosotros de esta pequeña felicidad diaria.

En estos folletos contra los fumadores se habla de los inconvenientes del tabaco. Yo diré alguna de las ventajas y así cada uno podrá pesar el pro y el contra y hacer lo que le parezca bien.

Es indudable que muchos hombres deben su éxito en la conversación al cigarrillo. Cuando ya no saben que decir encienden uno, y entre tanto piensan lo que dirán después. Otros deben su personalidad al puro o a la pipa. No quiero citar nombres, pero nadie es capaz de imaginar a ciertos personajes sin el cigarro en la boca. ¿Y los detectives? ¿Como descubrirían al criminal si no fuera por la pipa? ¿Y las mujeres? ¿Como serían modernas, si no fumaran?

Hasta me atrevería a decir que para triunfar en la vida hay que salir de casa todas las mañanas con cinco puros en el bolsillo y regresar sin ninguno. Pero no se han de fumar; eso, no. El caso es ofrecerlos a tiempo y con oportunidad ¿Como se puede convencer a otro sin ofrecerle antes un buen cigarro?

Muchas mujeres han aprendido a contar gracias al tabaco. A contar: sí, sí. Dicen los técnicos que la única cuenta que ~~llevan las mujeres~~ siempre llevan las mujeres es la del dinero que ahorrarían sus maridos si dejaran de fumar. Ocho pesetas al día; dos mil novecientas veinte en un año; veintinueve mil en diez años; casi trescientas mil en cien años...Y así sucesivamente.

Tal vez sería bueno no empezar a fumar. La lástima es que los niños empiezan siempre a escondidas y los padres no se enteran hasta que ya son fumadores. Todavía no se sabe lo que hay que hacer para que los niños no fumen. Porque si se supiera, se haría. Si se hiciera, los niños no fumarían. Y si los niños no empezaran a fumar, dentro de veinte años no fumaría nadie. A los niños se les puede enseñar a hacer muchas cosas; pero a no hacerlas es muy difícil. La ciencia de las prohibiciones está aún bas-

tante atrasada.

Conozco a un señor anciano, ejemplo de fumadores empedernidos. A los sesenta años el médico le prohibió el tabaco. El sacó un puro tremendo, lo enseñó a su familia y dijo:

-Este es mi último cigarro.

-¡Por fin! - exclamó su mujer. Y hasta sus hijos le felicitaron. Fué un éxito.

Y como no hay nada tan venenoso como el éxito, al otro día el señor sacó otro puro tremendo y repitió la frase:

- Este es mi último cigarro.

Han pasado veinticinco años desde entonces y el anciano señor saca cada día después de comer un gran cigarro, lo enseña en alto y antes de encenderlo asegura que es el último cigarro de su vida. Después lo enciende con solemnidad, lo chupa con emoción y lo fuma con deleite. Si el médico le prohíbe fumar y es por la mañana, él contesta siempre:

-Ayer fumé mi último cigarro.

Y si es por la tarde, contesta:

- Hoy fumaré mi último cigarro.

Y así ha envejecido y parece que no es más desgraciado que otros. Tal vez uno de los secretos de la felicidad, en cierta manera y hasta cierto punto, consiste en tener siempre buenos propósitos y en no cumplirlos nunca.

*Y en fumar cada día, hasta la muerte,
el último cigarro.*

FUTBOL.===

EL SEVILLA CAMPEON DE COPA.

(Apuntes breves al cuatro-uno de Chamartín)

=====

El Sevilla es ya campeón. Se desvanecieron cuantas dudas existían antes del partido final y éste quedó decidido con más rotundidad de la prevista, teniendo en cuenta que la final de este año parecía presentarse bajo evidentes signos de nivelación de fuerzas entre los dos actores de la misma.

Sin embargo los técnicos opinan y las circunstancias deciden. Y éstas, se mostraron francamente decisivas en el gran encuentro, determinando una fácil solución del mismo cuando, a juzgar por las trazas, el nivel entrevisto en los comentarios a priori, tenía plena confirmación sobre el verde gazón de Chamartín.

No es que nos pase por la imaginación aguarles la fiesta a los sevillistas, quienes conquistaron la Copa con todo merecimiento y a todo honor. Pero, cuando las cosas se dan como ayer se dieron en Madrid, cuando sobre el terreno de juego y a través del partido se producen hechos inesperados de suficiente fuerza para influir en el resultado, no puede uno por menos que frenar los impulsos naturales de euforia y preguntarse qué hubiese ocurrido sin mediar los factores imprevistos a que nos hemos referido.

Concretamente, el Celta viose privado del valioso concurso de su portero Simó, quien, fuertemente lesionado a los quince minutos del segundo tiempo, tuvo que ser trasladado a la caseta, \$\$\$ imposibilitado para continuar defendiendo el marco de su equipo. Este hecho desgraciado, que siempre suele tener influencia directa en la resolución de un partido, no podía pesar menos en uno de la trascendencia de éste, máxime teniendo en cuenta que el marcador señalaba empate a un tanto en el instante de producirse la lesión del meta vigués. ¿Qué hubiese pasado de no mediar este handicap?.... Es cosa que quedará para siempre en la negrura de lo incontestable. Nadie puede afirmar quien \$\$\$hubiese\$\$\$ se habría impuesto, deshaciendo un empate que campeaba desde mediada la primera parte, como prueba fehaciente del acusado nivel de fuerzas.

Había marcado primeramente el Celta, a los pocos minutos de juego y los esfuerzos sevillistas para igualar el marcador no cristalizaron hasta los veinte minutos de partido. Hasta llegar al descanso quedó bien acusada la nivelación entre ambos finalistas, alternándose los momentos de acoso y corriendo asimismo parejas los momentos propicios al marcaje, que fueron varios \$ por cada bando, pero sin hallar eco en el casillero de los tantos.

El segundo tiempo marcó un fuerte dominio del Sevilla, que estaba ligando mejores jugadas que su oponente cuando se produjo la lesión de Simó. Se había filtrado Arzá peligrosamente, salió Simó para atajar la internada y del choque entre ambos jugadores resultó el meta gallego seriamente lesionado. La jugada continuó, pese a haber rechazado Simó el balón, y segundos después, a puerta sin defensa, el Sevilla deshacía el empate. Ello tuvo señalada influencia en la moral del Celta, quien puso en la puerta al medio centro Alonso, quedándole desquiciadas todas sus líneas. Siguió atacando el Sevilla, con más

tesón, si cabe, que hasta entonces y el resultado quedó claramente redondeado y definido ante un adversario con las filas diezmadas y la moral justamente abatida.

Repetimos, no es nuestra intención restarle méritos a un Sevilla que ha sido capaz de conquistar el título en las tres ocasiones que se han presentado para conseguirlo. No. No es ésta nuestra intención, antes al contrario, nos honramos como el primero lanzando por las ondas nuestra sincera felicitación por el valioso galardón conquistado. Pero, en ésta nuestra felicitación no podemos por menos que ~~abarcar~~ envolver también a este Celta, prodigio de entusiasmo y amor propio, que supo ser un digno finalista, ~~hasta que las circunstancias se le mostraron adversas en grado sumo,~~ manteniendo paridad de méritos y posibilidades hasta que la suerte se le mostró esquiva.

=====

ALGO SOBRE EL MAGNIFICO TRIUNFO DEL BARCELONA ANTE EL LAUSANNE

=====

Respondió a la expectación despertada el partido internacional de las Corts, que logró reunir en su amplio recinto gran cantidad de aficionados, ninguno de los cuales tuvo ocasión de aburrirse y sí, en cambio, muchas para batir palmas. El conjunto helvético causó muy buena impresión, ligando preciosas combinaciones a ras de suelo y mostrándose como equipo verdaderamente ensamblado, cuyo único fallo, a nuestro modo de juzgar, fué la escasez de pólvora de su quinteto de ataque. Destacaron como grandes jugadores, el portero, el medio centro y el ala izquierda de la vanguardia. Y por encima de todo, su corrección admirable, su evidente interés en jugar y dejar jugar.

Ante un cuadro de estas características no podía por menos que lucir el Barcelona, equipo al que nunca le han ido bien las brusquedades y le han brindado buenas ocasiones de jugar bien cuantos equipos se le han enfrentado reuniendo las características del once suizo que ayer nos visitó. Jugó, pues, el Barcelona. Y jugó mucho y bien. Tanto, que se hizo prontamente con la iniciativa del juego, ligando magníficas jugadas, bellas de concepción y ejecución que determinaron su amplio triunfo por seis tantos a uno.

Vimos algunos goles excelentes, de los llamados de bandera, varias jugadas plenas de emoción, aunque no terminasen en las mallas y la revelación brillantísima de un jugador azulgrana, que militó hasta ahora entre los modestos, pero que si repite a menudo actuaciones como la llevada ayer a cabo, no dudamos en afirmar será pronto titular y con muchos méritos. Nos referimos al joven Sagrera, quien dió un perfecto curso de lo que es jugar de medio ala, colocándose siempre acertadamente, para cortar jugada, avanzar y pasar por lo raro a uno de sus compañeros. ¿ Nos hallamos ante un futuro as ? Muy probable que así sea. Por si acaso recordemos su nombre : Sagrera.

Destacaron también en las filas azulgranas Seguer, Canal, Calvet, Basora y Elías. Y en general todos, pues se salió con muchas ganas de rendir juego y se consiguió plenamente, anotándose un brillante y rotundo triunfo internacional, digno broche a una temporada casi, casi feliz.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 5/7/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: INGLATERRA

Mr. R. Scott-Leigh, de Hillington, ha inventado un nuevo sistema de frenos para bicicleta, que ha producido sensación en el Royal Horticultural Hall, donde se ha celebrado una exposición de ingeniería. Según ha declarado Mr. Scott-Leigh, una vez se ponga a la venta su invento, costará menos de una libra esterlina.

Buena noticia para los amantes de este deporte, que son casi todos los jóvenes.

Y así los nuevos frenos para bicibletas, consiguen,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En los veraneos, no puede faltar la bicicleta, en ninguna casa.

Niños y jóvenes la usan para sus excursiones y paseos. En Marianao, la ciudad soñada, pueden practicar este deporte, no solamente porque sus alrededores son maravillosos y por lo tanto pueden disfrutar de magníficas giras, sino porque sus avenidas y paseos, debidamente cuidados, permiten transitar cómodamente por ellos, sin miedo a que se rompan las máquinas.

Marianao, la ciudad soñada, tiene atractivos para todos: para la niñez deportes adecuados, para la juventud diversiones y también deportes y para todos, buen clima.

Su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptos, etc. tiene todo el encanto de lo exótico y tropical, y durante el baño, un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Y si allí no se puede aburrir nadie, por las muchas diversiones que existen, tiene además el encanto de una naturaleza exuberante y bella como no hay otra, frondosos árboles, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo ello impregnado de suavidad y dulzura, que llena el ambiente de paz y sosiego, tan necesario en la vida actual de febril ajetreo.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño, ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

sigue...

1 Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalets entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada;

NUMERO

755

Original de
Censura



RADIO CLUE

DIA 5-7-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Repertículos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUMIVE

LOCUTOR

RADIO CLUB EN UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOUTORA

Comprende si en reloj marca la hora exacta.

LOUTOR

En este momento, señores señores, con las....horas
yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy LUNES 5 de JULIO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 186 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas, 38 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 3 horas, 50 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Guillermo de Hirschau, Antonio Maria Zaccaria, Domencio, Atanasio, Agatón, Miguel de los Santos, Zoé, Cirila, Trifina, Filomena.

ORGANO

LOCUTOR

San Miguel de los Santos nació en Vich en 1591. A los 16 años se retiró a una caverna para hacer penitencia. Mas tarde fué superior de los Padres Trinitarios de Valladolid y allí falleció en el año 1621, a los 33 años de edad.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efenóridas.

LOCUTOR

5 julio.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1732

SINFONICA

LOCUTOR

Las tropas españolas reconquistan Orán.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1795

FUNEERE

LOCUTOR

Muere en San Fernando el descubridor del platino Antonio Ulloa.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1913

AVION

LOCUTOR

Se celebra una fiesta de aviación en Burgos en la que toman parte Vedrines, Pousst y Pineiro.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1915

ORGANO

LOCUTOR

Se trasladan desde la iglesia de Gera al real monasterio de Leyre en Pamplona, los restos de los reyes de Navarra.

MUSICA RAPIDA.

BONA PESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Nos referimos a lo sucedido ayer en los Toros y que, por su significación, queda fuera de lo que es y debe ser el espectáculo taurino, la fiesta nacional.

En el ^{5º} ~~tercer~~ toro, y sin estar fijado - es decir, con todo el peligro, - se arrojó un espontáneo que fué retirado por Pepe Amorcós, después de dar aquel un pase en el que se pudo dejar la vida. Y el público aplaudió a rabiar al suicida cuando era conducido por la autoridad entre barreras.

Bien, pues en el tercio de varas se arrojó otro - que nos pareció al mismo de no hace muchos días - y en el barrullo, el toro, estuvo a punto de alcanzar a Amorcós, de alcanzar al espontáneo y de alcanzar a Rovira que logró arrancarle la muletilla.

Y allí fué Troya. Una gran parte del respetable hizo algo como para que nunca se la pueda llamar así. Abroncó a Rovira agrio y agresivamente. ¿Que querían? ¿Que hubiera dejado al espontáneo cargando con la responsabilidad de un percance probable?

Pero la bronca fué en aumento y Rovira en un gesto de pundonor, se metió de tal forma en el toro que este terminó engananchandole en un natural. La cogida por fortuna, fué leve. Pero ¿quien tuvo la culpa de ella? Aquella gran parte del público que se puso de parte de lo que está al margen de la ley del espectáculo. Porque NO HAY NINGUN ARTICULO DEL REGLAMENTO QUE INDIQUE QUE DEBEN SER LOS PEONES, Y NO EL MATADOR, QUIEN RETIREN A LOS ESPONTÁNEOS.

Un poco de formalidad. Y un poco de civismo. Que es sencillamente bochornoso que en una plaza como la de Barcelona se produzcan tales espectáculos.

Porque de seguir así esa parte de público, se va a dudar de muchas cosas inherentes a la condición del hombre, y, desde luego, de que en Barcelona se entienda de Toros.

SUBE - RESUELVE

TARDE DE FUTBOL

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Por fin terminó la copa. Y no muy brillantemente, pues a juzgar por lo oído y leído, una lamentable equivocación del señor Vilalta dió el triunfo al Sevilla, al mismo tiempo que dejaba al Celta en franca inferioridad.

Cuatro a uno fué el tanteo. Y en realidad fué un empate, pues el tanto que lo deshizo se logró estando ~~xxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxx~~ conacionado Simón en el suelo. Y de allí en adelante lo mismo hubieran sido cuatro que doce.

El Celta terminó con ocho jugadores. Mal final de una competición de tanta categoría.

Como que va siendo tiempo de pensar en que la Federación debe tomar cartas en el asunto de los árbitros, pues no hay razón para que de sus errores dependa el resultado de encuentros en los dos equipos pensen todo lo que son.

¿ No es cierto señor Becastin?

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

El Español el sábado venció a la Real Sociedad, clasificándose así en el tercer puesto de copa. Y jugó un buen partido. El tercero en siete días. La ovación con que se le recibió en el campo todavía se oye.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

El Barcelona cerró su temporada ayer, venciendo por 6 a 1, al campeón de Liga suizo Lausanne Sport.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

El canchense Bernardo ~~xxxx~~ Ruiz, vencedor absoluto de la vuelta ciclista a España y, además, Gran Premio de la Montaña.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA. RADIO CLUB les ofrece hoy
.....

DISCO COMPLETO

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

¡Pepe Luis! He aquí el resumen de la corrida de ayer.
¡Pepe Luis! Sólo su quite por verónicas al tercero,
es suficiente a llenar toda la historia de una época
de la tauromaquia.

Corto oreja en el cuarto al que toró estupendamente
pero... ¡Aquel quite!

Revira con voluntad y jugándose el físico toda la tar-
de. Oreja en el primero y dos y el rabo en el segundo.

Antonio Caro muy bien en el tercero en el que lo mejor
fueron las verónicas de salud. Dos orejas y rabo, y
bisa en el sexto.

Pero, señoras... aquel quite por verónicas de Pepe Luis
fué un suceso, un verdadero suceso. Como que los ángeles
hicieron palmas desde los palcos del cielo.

¡Pepe Luis!

LOCUTOR

Estados Unidos y estados el programa
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa se emite desde las 11:00 AM hasta las 12:00 PM, a partir de los lunes de la tarde.

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE MARCHA

LOCUTORA

Se espera el regreso de Chevalier a Hollywood en donde rodará tres películas con Diana Durbin.

SUBE - SEVILLANAS

LOCUTOR

En Utrera se ha encontrado la partida de nacimiento de Diego Corrientes.

SUBE - MARCHA

LOCUTOR

En Chicago se ha celebrado una prueba deportiva entre limpiabotas. ¿Iban de rodillas?

BOLERO - SARDANA

LOCUTORA

Barcelona.- Continúa el éxito de Laura Alense, Mariola, Tinita Blanco, Nuri Fe, Charito Moreno e Isabelita de Córdoba en BOLERO.

LOCUTOR

En BOLERO se donde continúa el triunfo de Juanito Peña la retelación de la canción española.

LOCUTORA

Orquestas Seysson y Glory's King.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrece a continuación la canción.....

DISCO

ALFONSO

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las cartas del reloj marcan las.....horas y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que se emite todos los días
es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

- 5 JUL. 1948

PARA RADIAR A LAS 14'25
SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

Temas de divulgación financiera

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LAS OBLIGACIONES

En estos tiempos difíciles para los tenedores de valores de renta variable, los que lo son de títulos de rentas fijas, bien sean Deudas del Estado, de Corporaciones públicas o de empresas particulares solventes, pueden considerarse como unos seres privilegiados, aún que los cambios de estos últimos valores hayan sufrido pequeñas regresiones.

Entre las ventajas de las obligaciones figura en primer lugar el derecho a percibir un interés fijo, independientemente de los vaivenes del negocio, y al reembolso preferente del capital en los plazos de amortización previamente fijados en los cuadros de amortización establecidos en las condiciones de emisión de los títulos. El reembolso puede efectuarse por sorteo, subasta o compra en Bolsa, siendo generalmente el primer sistema el más beneficioso para el tenedor por cuanto le asegura el reintegro de su capital íntegro en los plazos estipulados, aún cuando la cotización estuviere por debajo de la par. Las cláusulas de compra en Bolsa o subasta son una ventaja para la entidad emisora.

Las obligaciones que disfrutan de la condición de hipotecarias, dan a sus tenedores una preferencia sobre los bienes hipotecados y los sitúan en condiciones ventajosas en relación con otras obligaciones que haya emitido o emita la Compañía y carezcan de dicho privilegio.

Hay Cédulas con lotes que, como las emitidas por el Banco de Crédito Local de España, dan, además de las ventajas habituales en los títulos a interés fijo, la especial de poder ganar por sorteo en períodos previamente estipulados, un premio de 100 o 250 mil pesetas, lo que constituye un verdadero atractivo para el tenedor de dichas Cédulas por cuanto dicha ventaja no le exige ningún desembolso especial, y la obtiene en potencia por el mero hecho de la adquisición del título.

Los inconvenientes que pueden ofrecer los títulos de renta fija son fácilmente soslayables si se saben vigilar con un poco de atención o asesorándose debidamente. Uno de ellos es el adquirirlos pagando prima excesiva sobre su valor nominal, pues ello constituye una pérdida segura para el caso de amortización. En épocas de dinero barato como las que hemos conocido recientemente los valores de alta rentabilidad nominal, un 6% por ejemplo, adquieren con facilidad cotizaciones con 10% de prima sobre su nominal si pertenecen a empresas emisoras de gran solvencia. Para evitar el pago de estas primas, que constituyen un riesgo importante, se recurre a adquirir valores cuya rentabilidad nominal sea de 5, 4½, 4 o 3%, las cuales van escalonando sus cotizaciones a cambios poco distantes, por exceso los más rentables, o por defecto los que lo son menos, de la par.



SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general, que en ésta época del año de ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES, NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

