

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 7 Julio

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- <b>Cançons</b>	Varios	Discos	
8h.15		diversas:	"	"	
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"	
8h.45		Danzas y melodías:	"	"	
9h.---		Rode y su Orquesta zingara:			
		Fin de emisión.			
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.---		Ópera: Fragmentos escogidos:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Introducción y Rondo caprichoso' de Saint-Saens		"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.---		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Los éxitos de Issa Pereira y su Orquesta:	Varios	"
14h.10			Guía comercial.	"	"
14h.15			Sigue: Los éxitos de Issa Pereira:	"	"
14h.20			Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25			Servicio financiero:		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			Enrique Vilar y su Orquesta:	"	"
14h.50	Guía comercial.		"	"	
14h.55	Marika Magyary y su Conjunto:		"	"	
15h.---		"RADIO-CLUB":			
15h.30	"Giselle", Ballet:	Adam	"		
16h.---		"El automovil al día", por el Técnico industrial:	M. Hernandez		
16h.10		"Vida comarcal":			
16h.20		"El Rey que rabió", selecciones:	Chapi	"	
17h.---		Fin de emisión.			
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Actualidades ligeras:	Varios	"	
19h.---		"Concierto en re mayor":	Mozart	"	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
19h.50		"Los progresos científicos": "Ha muerto Lumière inventor del cine"; por el ingeniero:	M. Vidal Español	"	
20h.---		Impresiones de "El Principe Gitano":	Varios	"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		"El Conde de Luxemburgo"; selecciones:	Lehar	"	
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Tangos por Osvaldo Pugliesi:	Varios	"	
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional			
21h.02		Cuarteto vocal "Key":	"	"	
21h.20		Guía comercial.	"	"	
21h.25		Sigue: Cuarteto vocal "Key":	"	"	
21h.30		"Fantasías radiofónicas":			
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.05		Nelson Eddy: Impresiones diversas:	"	"	
22h.15		Guía comercial.	"	"	
22h.20		Jeanette Mac. Donald:	"	"	
20h.25		Emisión: "Ondas familiares":			

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 7 Julio de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30		RECITAL DE POESIAS a cargo del actor		
22h.40		RICARDO PALMEROLA:	Varios	Humana
23h.10		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imagenes mundiales, por Antonio Losada		
23h.30		Recientes grabaciones de foxtrots por célebres orquestas:	"	Discos
23h.40		Sardanas:	"	"
24h.--		Fin de emisión.		

--O-O-O-O-O--

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 7 de Julio 1948

.....



✓8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- Canciones diversas: (Discos)

✓8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓- Danzas y melodías: (Discos)

✓8h.45 Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)

✓9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--✓Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓-SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05✓DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.--✓Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40✓Introducción y Rondó caprichoso, de Saint-Saëns, por Eda Haendel y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

13h.55✓Guía comercial.

14h.--✓Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02✓Los éxitos de Issa Pereira y su Orquesta: (Discos)

14h.10✓Guía comercial.

14h.15✓Sigue: Los éxitos de Issa Pereira: (Discos)

14h.20✓Emisión: "Tic Tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25✓Servicio financiero:

14h.30✓CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45✓ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 Enrique Vilar y su Orquesta: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Marika Magyari y su Conjunto: (Discos)

X 15h.-- Emisión: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "GISELIE", ballet musical, Adam; por la Orquesta Royal del Covent Garden: (Discos)

X 16h.-- "El automóvil al día", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.10 "VIDA COMARCAL":

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.20 "EL REY QUE RABIÓ", de Chapí. selecciones musicales: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Actualidades ligeras: (Discos)

X 19h.-- "CONCIERTO EN RE MAYOR", de Mozart, por Yehudi Menuhin y Orquesta Sinfónica de París: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "Los progresos científicos": "Ha muerto Lumière inventor del cine", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- Impresiones de "El Príncipe gitano": (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Franz Lehár, selecciones musicales (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Tangos por Osvaldo Pugliesi: (Discos)

21h. → Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Cuarteto vocal "XEY": (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Sigue: Cuarteto Vocal Xey: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Nelson Eddy: Impresiones diversas: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ RECITAL DE POESÍAS a cargo del actor RICARDO PALMEROLA:

~~X~~ "Era una mañana y Abril sonreía" - A. Machado  
~~X~~ "Cállate por Dios que tu..." - J. R. Giménez  
~~X~~ "La Reja" - A. Cabestany  
~~X~~ "La trepitjadora" - Angel Guimerá

22h.40 ~~X~~ "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada: Segunda audición:

(Texto censurado)

...

23h.10 ~~X~~ Recientes grabaciones de foxtrots por célebres orquestas: (Discos)

23h.30 ~~X~~ Sardanas: (Discos)

23h.40 ~~X~~ Corales: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España

.....

A las 8 h-

CANCIONES DIVERSAS

Por Orquesta Glahe:



- P. E. 1- "EL NIÑO EN EL JARDIN" de Schröder.
- 2- "BAJO LA ALAMEDA" de Grabau.

Por Imperio Argentina.

3641

- P. C. 3- "CRUCECITA DE HIERRO" canción de Muñoz Mollada.
- 4- "MARIA DEL MAR" canción de Manzanos.

Por Emilio Livi

- P. P. 5- "TU ERES MI VIDA" de la pel. "SINFONIAS DEL CORAZÓN" de ~~Becce~~ Becce:

Por Emilio Livi y hermanas Iescano.

- 6- "HAWAY" de Massoglia.

Por Emilio Sagi-Barba.

4156

- P. L. 7- "COLOR" de Puche.
- 8- "LUISA" " "

A las 8'30

DANZAS Y MELODIAS

Por Gaspar, Iaredo y Llorens.

Presta

- P. O. 9- "AIMA LLANERA" joropo de Gutiérrez.
- 10- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.

Por Don Byas y las estrellas de "Ritmo y Melodia"

4264

- P. L. 11- "BYAS JUMP" de Don Byas.
- 12- "JANINE" foxtrot de Don Byas.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

Prestado

- P. R. 13- "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano.
- 14- "YO NO SE, NO SE" de Erdozain.

A las 8'45

RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

Zing.

- P. O. 15- "A ORILLAS DEL DANUBIO" de Stolz.
- 16- "MADRID DE MIS AMORES" de Farbach.

16 "

- G. O. 17- "RAPSODIA HUNGARA" de Listz. (2c).

1 "

- P. O. 18- "JUANITA" rumba gitana de René Pujol.
- 19- "MI CORAZÓN ESPERA" vals " "

.....

*Avantel*

-DISCO-DEL-RADIOYENTE PROGRAMA DE DISCOS

MIÉRCOLES DE 7 de Julio de 1.948.

A las 12 h.

DISCO DEL RADIOYENTE



- 119 Bai. P.A. 1. ~~X~~ "CARMELA" Pasodoble de Tarridas, por Ramón Busquets y su Orquesta. Sol. por Dolores Ollé.
- 676 P.O. 2. ~~X~~ "EL RELICARIO" de Padilla, por Raquel Meller. Sol. por Luis Benavent, y sus padres. COMPROMISO.
- 37 P.O. 3. ~~X~~ "EL COCHERO TIROLÉS" de Durán Alemany, por MICHEL. Sol. por Antoñita Rocosa. COMPROMISO. Y Ascensión Martínez.
- P.O. 4. ~~X~~ "UN DIA SIN TÍ" Foxtrot de Kaps y Joham, por Gaspar y su Orquesta "Los Estilistas". Sol por Consuelo Berge. COMPROMISO.
- Prestado. P.O. 5. ~~X~~ "CLIMA LLANERA" de Joropo de P. Elias Gutierrez, por Gaspar Laredo y Llorens. Sol. por Maria Vila. Teresita Gil COMPR
- 66 P.C. 6. ~~X~~ "BOMA FESTA" Sardana V. Vicens, por Cobla Barcelona. Sol. por Javier Caritg. y Carmina Lluansi.
- 342 P.O. 7. ~~X~~ "LA BUENAVENTURA" de F. Moya Rico, por Conchita Supervia Sol. por Fermin Medina de la Barceloneta. COMPROMISO.
- 49 Zar. G.L. 8. ~~X~~ "LA ALERGIRA DE LA HUERTA" Pasodoble y Jota, de Chueca por Orquesta Sinfónica del Gramofono. Sol. por Familia Nogués
- 3544 P.O. 9. ~~X~~ "TANI" de Monreal, por Pepe Blanco. Sol. por Lucia y Pepit a
- 2651 G. H. 10. ~~X~~ "FUNICULI-FUNICULA" de Zanardini, por Miliza Korjus, Sol. por Julia y José.
- 26 G.L. 11. ~~X~~ "LA LEYENDA DEL BESO" Preludio de Sostullo y Vert. Sol. por Maria Josefa, Zaro. "Polonesa en lamayor"
- 2643 G.C. 12. ~~X~~ "POLONAISE EN LA MAJOR" de Chopin, por Luis Kentner. Sol. por Maria Cinta Garcia.
- 2049.- G.L. 13. ~~X~~ "CUENTOS DE HOFMANN" de Offenbach, por Orq. Internacional de Concierto. Sol. por Conchita Roig.
- 81.- G.O. 14. ~~X~~ "DOLCES CARICIES" Sardana de P. Masats, por Cobla Barcelona Sol. por Juan Más. a

.....

A las 13 h-.

OPERA FRAGMENTOS ESCOGIDOS



Por Ricardo Stracciari.

- 3903 G. R. 1- "La cía darem la mano" de ~~Mozart~~ "DON JUNA" de Mozart.
- 2- "Gran duetto del juramento de "OTELLO" de Verdi.

Por Scacciati y Granda.

- 3865 G. R. 3- "O dolce mani..." de "TOSCA" de Puccini.
- 4- "Amaro sol per te... de TOSCA DE "

Por Coro y Orquesta Sinfónica del Gramófono.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

y Feodor Chaliapine.

- 22 Opera G. L. 5- "Escena de la coronación de BORIS GODOUNOW" de ~~Borodin~~ Moussorgsky (2c).

Por Tancredi Pasero.

- 4168 P. R. 6- "Infelice e tuo credevi" de ERNANI" de Verdi.
- 7- "Vecchia zimarra de "LA BOHEME" de Puccini.

A las 13'40

INTRODUCCION Y RONDO CAPRICHOSO"

de Saint-Saens.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Hda Haendel y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres.

- 2627 G. C. 8- "(2c)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

- 2581 P. C. 9- "CANCIÓN TRISTE" de Tchaikowsky.
- 10- "DANZA DE LAS COPAS" de Rimsky-Korsakow

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

- 4354 P. L. 11- "DANZA HUNGARA Nº 5" de Brahms.
- 12- " " " 6" " " "

.....



A las 14 h.-.

LOS ÉXITOS DE ISSA PEREIRA Y SU ORQUESTA



- 4355 P. R. 1-X "INDIFERENTE" samba de Escobar.
- 2-3 "CANCIÓN DE MEDIANOCHE" fox habanera de Llovet.
- 4308 P. R. 3-X "MU FLAMENCA" garrotín-swing de Córdoba.
- 4-3 "COBARDIA" canción bolero de Don Fabián.
- 3819 P. R. 5-X "CANTA PORTUGUESA" marchiña de Vidal.
- 6-3 "LA CHULA MARQUESA" pasodoble de Godoy.

A las 14'45

ENRIQUE VILAR Y SU ORQUESTA

- 4309 P. R. 7-8 "MELODIA DEL AYER" foxtrot de Alstone.
- 8-8 "BANUA" estilo filipino de Monasterio.

A las ~~14'45~~ 14'55

MARIKA MAGYARI Y SU CONJUNTO=

- 4144 P. O. 9-X "TE SEGUIRE" canción fox de Dolz.
- 10-0 "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró.

.....

A las 15'30

GISELLE: BALLET MUSICAL

de Adam.

Por la Orquesta Royal Opera de Covent Garden.



2664 G. R. 1- " (4c).

S U P L E M E N T O

VALES DE STRAUSS

Por Andre Kostelanetz.

2666 G. R. 2- "VOCES DE PRIMERA"  
3- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA"

.....

A las 16'20

"EL REY QUE RABIÓ"

de Chapí.

"SELECCIONES MUSICALES"



INTERPRETES: Mary Isaura.  
Amparo Albiach.  
Enrique Parra.  
Angel de León.  
Igancio Cornadó.  
Pedro Vidal.

Coro y Orquesta.

- Album) G. L. 1-~~X~~ "Coplas de Rey y Minué". (1c).  
2-~~X~~ "Coro y cuarteto". (1c).  
3-~~X~~ "Cuarteto y baile" (1c).  
4-~~X~~ "Final acto 1º" (1c).  
5-~~X~~ "Romanza" (1c).  
6-~~X~~ "Dño" (1c).  
7-~~X~~ "Coro de Doctores" (1c).  
8-~~X~~ "Romanza y Terceto" (1c);

.....

A las 18 h-.

ACTUALIDADES LIGERAS

Por Orquesta Portaña Ramos-Triguero.

- 4252 P. R. ~~1-~~ "ESPAÑOLES Y ARGENTINOS" pasodoble de Escolano.
- ~~2-~~ "SERANTA TAPIATA" canción ranchera de Cortázar.

Por Marika Magyari.

- Presta P. O. ~~3-~~ "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algeró.
- ~~4-~~ "TE SEGUIRE" de Dolz.

Por Luis Carlos Meyer.

- Presta P. L. ~~5-~~ "EL GALLO TUERTO" porro de Barros.
- ~~6-~~ "MICAELA" porro de Meyer.

Por Alberto Semprini.

- 4346 P. D. ~~7-~~ "FANTASIAS RITMICAS" N° 11" fox beguine de Radix Reid.
- ~~8-~~ " " " " 12- de Kennedy.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 4195 P. R. ~~9-~~ "CLAVELES GRANA" pasodoble de Godoy.
- ~~10-~~ "SIN VERGUENZA" farruca de Espert.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 4201 P. L. ~~11-~~ "JUGANDO AL TENIS" foxtrot de Kaps.
- ~~12-~~ "LUCES DE VIENA" marcha de Pezzi.

Por Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica.

- P. V. ~~13-~~ "APARCERO" tango de Radicci.
- ~~14-~~ "PAJARO SIN LUZ" tango de Santiago.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

- 4001 P. O. ~~15-~~ "NO PUEDE SER ERROR ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~" canción fox de Steiner.
- ~~16-~~ "UNAS MELODIAS INOLVIDABLES" de Algeró.

Por Gaspar y sus Estilistas.

- 4359 P. O. ~~17-~~ "FLAMENCO SIN FIN" pasodoble de López.
- ~~18-~~ "NEGRITA" bolero de Grenet.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4146 P. O. ~~19-~~ "RERRUMBABA" samba fox de Rene.
- ~~20-~~ "LOS SIGNOS MANDAN" de Kaps.

Por Jorge Cardoso.

- 4212 P. C. ~~21-~~ "COBARDIA" bolero de Don Fabián.
- ~~22-~~ "ESTO ES MI BRASIL" samba de Barroso.

Por Mignon y su Orquesta.

- 4286 P. O. ~~23-~~ "¡QUE LÁSTIMA!" foxtrot de Pezzi.
- ~~24-~~ "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.

::::::::::::::::::::



A las 19 h.



CONCIERTO EN RE MAYOR

de Mozart.

Por Yehudi Menuhin y Orquesta Sinfónica de París

Bajo la Dirección de Pierre Monteux.

3941

- G. L. ~~1~~- "Mov. 1º Allegro". (2c).
- ~~2~~- " " 2º Adagio" (2c).
- ~~3~~- " " 3º Allegro(2c),

S U P L E M E N T O

Por Orquesta B. B. C.

2455

- G. L. ~~4~~- "Danzas HUNGARAS" de Brahms.
- ~~5~~- "Cosi Fan Tutte" ~~OBERTURA~~ de Mozart.

.....

A las 20 h-.

IMPRESIONES DE "EL PRINCIPE GITANO"

- 4386 P. L. 1-~~2~~ "FANDAGOS" de Montes.  
2-~~3~~ "¡AY MARE! LA QUIERO" canción farruca de Montes.
- 4265 P. L. 3-~~4~~ "¡AY MI DOLORES!" farruca de Quiroga.  
4-~~5~~ "LOS MIMBRALES" pasodoble de Quiroga.
- 3575 P. G. 5-~~6~~ "EL PRINCIPE" canción de Monreal.  
6-~~7~~ "GURUGUAY" zambra gitana de Monreal.



A las 20'20

"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

de Franz Leñár.

"SELECCIONES MUSICALES"

INTERPRETES: Margarita Cueto.  
 María. T. Mejía.  
 José Moriche.  
 Héctor de Lara.  
 Juan Pulido.

Coro y Orquesta.

Album) P. L. ~~I-1~~ ( 12 caras).

.....

A las 20'55

TANGOS POR OSVALDO PUGLIESI

- Presta. P. O. 8-~~9~~ "ESCUCHAME MANON" de Chanel.
- 9-~~10~~ "AMIGA" de Sanguinett.

.....

A las 21'05

CUARTETO VOCAL "KEY"



- 4353 P. L. 1- "LOS CANTARES DE LA RIOJA" de Gil.  
2- "LAS CHICAS DE LOGROÑO" de Gil.

A las 21'25

S I G U E: CUARTETO VOCAL "KEY"

- 2901 P. C. 3- "ANA MARIA" pasodoble de ~~Belenguer~~ Belenguer.  
4- "EL VAQUERO" fox-canto del Oeste de Belenguer.
- 4342 P. L. 5- "AIRES VASCOS" de Xey.  
6- "ECOS DEL CHOCO" de Lazcano.
- 3248 P. C. 7- "QUITATE DE MI CAMINO" canción de Durán Alemany.  
8- "ERES UN CASO" de Orellana.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 7 de Julio de 1.948

A las 22'25

NELSON EDDY

IMPRESIONES DIVERSAS



3784 P. R. 1-~~X~~ "GRAN DIA" de Eliscu.  
2- "SIN UNA CANCIÓN" de Eliscu.

3766 P. L. 3-~~X~~ "LA LLAMA ETERNA" de Penn.  
4-~~X~~ "UN SUEÑO" de Bartlett.

A las 22'20

*Jeanette*

~~WALTER~~ Mac-DONALD Y NELSON EDDY

662 P. L. 5-~~X~~ "LA LLAMADA INDIA DE AMOR" de Harbach.  
6-~~X~~ "OH!, DULCE MISTERIO DE LA VIDA" de Herbert.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 7 de Julio de 1940

A las 23'10

RECIENTES GRABACIONES DE FOXTROTS POR CELEBRES ORQUESTAS



Por Charlie Barnet.

- P. D. ~~X~~ 1- "SHY LINER" foxtrot de Barnet.  
2- "THE MOOSE" foxtrot de Burns.

Por George Johnson. y su Orquesta.

- 4216m P. C. ~~X~~ 3- "TU LO ERES TODO" de Kern.  
4- "EL HUMO CIEGA TUS OJOS" de Kern.

Por Harry James y su Orquesta.

- 4379 Ñ. R. ~~X~~ 5- "ESTO ES SIEMPRE" de Warren.  
6- "DESPUES, EL CIELO" de Seiler.

Por Gene Krupa y su Orquesta.

- 4380 P. ~~X~~ 7- "OPUS Nº 1" de Oliver.  
8- "BOOGIE BLUES" de Krupa.

A las 23'30

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona.

- 34 Sar. G. O. ~~X~~ 9- "EL PETIT ALBERT" de Serra.  
10- "ELS GEGANTS DE VILANOVA" de Serra.

A las 23'40

C O R A L E S

Por la Real Coral Zamora.

- 12 Castilla G.R. ~~X~~ 11- "Canción castellana de "AL PIMPINILLO" de Haedo.  
12- " " " " "PARDALAS" de Haedo.

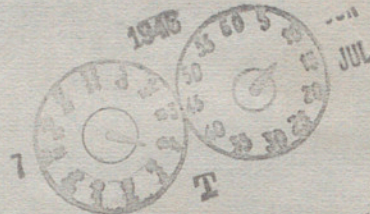
Por los Compañeros de la Canción.

- G.C. ~~X~~ 13- "LA MARIE" de Grassi.  
14- "CANCIONES DEL BOSQUE"

Por los Cantores de la Colombiere.

- 3966 P.R. ~~X~~ 15- "Fragmentos de "COROS DE CAPILLA" de Boller. (2c).

.....



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 5.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 7 de Julio de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 5.

de Julio de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

La industria alemana del automovil va resurgiendo poco a poco en las cuatro zonas de ocupación, aunque unicamente en las zonas americana é inglesa es donde se intenta una producción en serie.

En la zona francesa la unica fabrica que ha reanudado su trabajo es la "Mercedes-Benz" en Gaggenau, dedicandose a la construcción de camiones con motor Diesel.

En la zona rusa la unica marca que trabaja es la "B.M.W" en Eisenach produciendo motos, ya que siguiendo los rusos con su táctica de reparaciones han desmantelado y trasladado a Rusia, las factorias de la "Auto-Union" de Chemnitz, las de Brandeburgo de la "Opel" y las de Stettin de la "STOEWER".

Los americanos en su zona han puesto en servicio la fabrica de la "Opel" de Russelsheim, construyendo el tipo "Opel-Olympia" con un ritmo de unas 1500 unidades por año. Este año han empezado la construcción del modelo "Opel-Kapitan" de 6 cilindros con destino a sus fuerzas de ocupación.

Tambien en esta zona la fabrica de "Mercedes-Benz" de Stuttgart, reconstruida casi en su totalidad, dedica su producción a los servicios oficiales del Gobierno, correos, transportes, autoridades, etc, produciendo el pasado año unas mil unidades del modelo de 170 caballos, en comparación con las 700 unidades ~~mensuales~~ mensuales de antes del año 1939.

Golpe de Gong.-

El problema del aparcamiento de los vehiculos.-

La escasez de espacio para el estacionamiento de los vehiculos en New-York, ha originado un grave problema, con la consiguiente preocupaci3n para los duefios de los automoviles y departamentos de policia, bomberos y vias p3blicas.

Uno de los m3s grandes almacenes neoyorquinos, ha solucionado en parte este conflicto de congesti3n de trafico, al inagurar una nueva sucursal con espacio para el aparcamiento de coches en su propia azotea, en la que caben unos 140 coches.

Golpe de Gong.-La industria automovil inglesa.-

Virtualmente casi la entera producci3n de la "ROLLS-ROYCE", "BENTLEY" y tambien de la "AUSTIN", est3 destinada a la exportaci3n a los Estados Unidos, Canada y otros paises.

Las exhibiciones en Estados Unidos de estas tres marcas, han producido gran interes, especialmente la "AUSTIN", cuyas ventas han aumentado en gran escala, por sus exportaciones a los mas remotos paises.-

La "VAUXHALL" tiene gran demanda en Suiza y en el cercano Oriente, as3 como los "JAGUARD" y los "SINGER" en los paises centrales europeos.

Golpe de Gong.-Nuevo tipo de bateria.-

Una nueva clase de baterias para automoviles ha sido lanzada al mercado en Inglaterra. Su constituci3n se aparta de la actual construcci3n de las mismas, que en su base no difiere mucho del prototipo inventado por Pl'ant3 en el afo 1860.

En este nuevo tipo, el electrolito no est3 en la usual forma liquida, consiguiendose as3, una serie de ventajas: no est3

afectada por las vibraciones, siendo su interior solido, pero de porosa construcción; se evita la desintegración y el curvamiento de las placas; aumenta su resistencia a la sulfatación por negligencia y la acción capilar en el bloc, placas y separadores desaparece por no estar introducidos en un liquido, ya que la mezcla en cada celda, está más o menos dividida igualmente entre el total conjunto de placas y separadores.

La corrosión tambien queda reducida a un minimo, pudiendo ser cargada y transportada como una bateria ordinaria de electrolito liquido. Actualmente se fabrica en seis tipos aplicables a los coches y vehiculos comerciales ligeros.

Tanto los separadores como las placas son de una composición extraordinariamente porosa, que absorbe la cantidad precisa de electrolito que se precisa para la desintegración del material activo de las placas, quedando así sin electrolito liquido libre.

- - - - -

#### GLAXON.-

#### NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Barcelona.- Han hecho ya su aparición los primeros carteles anunciantes de las carreras internacionales "Noveno Gran Premio Peña Rhin", Sexta Copa Barcelona-España", que organizadas por la Peña Rhin, tendrán lugar en nuestra ciudad el día 31 de Octubre Próximo.

#### Golpe de Gong.

Berna.- Durante la celebración de unos entrenamientos para el Gran Premio de Europa, han encontrado la muerte victimas de accidentes los conocidos corredores automovilistas ACHILLES VARZI y OMOBONO TENNI. El ~~primer~~ <sup>segundo a</sup> consecuencia de tomar una peligrosa curva excesivamente cerrada, se estrelló contra un arbol, pareciendo a consecuencia del violento choque.

ACHILLES VARZI, realizando unas pruebas con su coche sufrió este un patinazo a causa de estar mojada la pista en una cerra-

da curva, dando el coche varias vueltas de campana, estrellandose finalmente contra una valla. Cuando fue extraido de los restos de su coche era ya cadaver.

Con esta doble desgracia pierde la aficion, dos primerisimas figuras de este deporte. En nuestra Patria perdemos con ello, especialmente con VARZI, uno de los ases extranjeros del volante que más simpatias contaba entre nosotros, y que junto con Nuvolari, Caracciola, Sommer, Von Stuch y otros, tan excelentes ratos nos habian proporcionado con su excelente clase, en los Grandes Premios Peña Rhin celebrados antes de la guerra, en el Circuito de Montjuich.

#### Golpe de Gong.

Londres.- La FORD MOTOR COMPANY de Dagenham, ha anunciado que los primeros modelos de post-guerra serán presentados en una Exposición que se celebrará en EARLS COURT en el proximo Otoño, posiblemente entre el 28 de Octubre y el 6 de Noviembre.

#### Golpe de Gong.-

San Remo.- El Gran Premio de San Remo ha sido ganado por el corredor italiano ASCARI, seguido de VILLORESI y de BUCCI. El tiempo empleado ha sido de 3 horas, 3 minutos y 34 segundos.

#### Golpe de Gong.-

Barcelona.- Durante una corta visita a nuestra ciudad del corredor italiano Aldo Ruggeri, que aprovechó para celebrar una entrevista con los Directivos de la Peña Rhin, anunció la participación en el Noveno Gran Premio organizado por esta Peña, de su equipo al frente del cual figura VILLORESI, y cuenta con "volantes" de la talla de CORTESE, SOMMER y LANDI.

#### Golpe de Gong.-

Turin.- La primera Exposición Internacional de Automoviles organizada en Italia después de la guerra, tendra lugar en el nuevo Palacio de las Exposiciones Valentino de Turin, del 15 al 26 del proximo mes de Septiembre.

CLAXON.-

-----  
¿ S A B I A V D. ....?

.....que la fabrica "Kaiser-Frazer" de Willow-Run tiene en conjunto unas 18 millas de cadenas de transporte?

Golpe de Gong.-

.....que en la factoria de HIGHLAND PARK de la "Ford" inglesa se producen unos cuatrocientos tractores diarios?.

Golpe de Gong.

.....que los neumaticos de su coche, producen interferencias en la radio del mismo?.

Golpe de Gong.

.....que durante el pasado año Inglaterra exportó cerca de ciento veinte y seis mil coches, con un valor de unos treinta y seis millones de libras?.

Golpe de Gong.

.....que el Club de Coches de Sport americano, ha ofrecido en envío del combustible preciso para sus competiciones a algún ~~EEEE~~ Club europeo?.

Golpe de Gong.

..... y que existen coches de carreras con compresor con un rendimiento de 88 caballos por litro de cilindrada?.

-----  
Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

*Manuel Hernández*

Barcelona, 7 de Julio de 1948.



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español



*Minutos* 1032  
A LAS 19.50 DIA 31 Jun 48 HORAS

HA MUERTO LUMIÈRE, INVENTOR DEL CINE

Ha fallecido recientemente Luis Lumière a quien corresponde de hecho y de derecho, la invención del cinematógrafo, pues cuantos con anterioridad a él lo habían intentado, no consiguieron más que balbuceos más o menos ingeniosos y logrados, sin alcanzar la reproducción exacta del movimiento que por primera vez obtuvo en 1895, el ilustre desaparecido.

La cinematografía ha verificado de entonces acá, sorprendentes y considerables progresos; podrá sufrir y sufrirá tal vez todas las transformaciones que se quieran; podrá aplicarse a infinidad de cosas en las que sin duda está llamada a ser útil y hasta necesaria; sea lo que sea en los siglos venideros, pero el nombre de Lumière se hallará unido inseparablemente por encima de cualquier contingencia al del Cinematógrafo.

El fue el hombre que de los misteriosos arcanos del no ser, arrancó la solución del gran problema de la definitiva recomposición gráfica de los movimientos y por ello son fechas gloriosas aquellas en que evidenció el valor de sus trabajos; el 13 de Febrero de 1895 en que patentó su invento y el 22 de Marzo del mismo año en que lo presentó públicamente por primera vez.

En nuestra época parece que la mayor parte de los inventos se fundan en la velocidad y ninguno de ellos es tan característico en este sentido como el cinematógrafo que a fuerza de velocidad hace lo que hace, al impresionar primero y proyectar despues, una tras otra y rápidamente, infinidad de fotografías, que le convierten en una especie de ametralladora fotográfica.

Lumière nació en 1864 y en compañía de su hermano Augusto, trabajó toda su vida en el perfeccionamiento de los procedimientos fotográficos y despues de la invención del cine, en la mejora y superación del mismo en todos sus aspectos. La muerte le ha sorprendido, cuando estaba poniendo a punto sus últimos avances para la proyección en relieve, en cuyo problema trabajaba desde hace años y había conseguido indiscutibles resultados que indudablemente se conocerán y aprovecharán útilmente en breve.

Como ya he apuntado anteriormente, algunos precursores tuvo de cierto Lumière, en su magna invención, pero sin cometer la injusticia de aminorar ni olvidar los trabajos notorios y algunos meritísimos de sus antecesores, le corresponde a él, a Luis Lumière, el laureo de la concepción del cine en su forma actual y también la corona que ganó con su infatigable perseverancia y con su celo inexhausto. No es una de sus obras; es su vida consagrada enteramente a la obra, con una dedicación tan completa que sólo puede ser comparada a su excepcional modestia.

Hace ya algunos años, con motivo del Congreso Internacional de Cinematografía que tuvo lugar en París, en Octubre de 1926 me cupo el honor de celebrar una corta entrevista con el gran inventor y la admiración que hacia él sentía se halla desde entonces acompañada



de un sincero afecto, ese afecto que instintivamente nos inspira lo grande, cuando la grandeza se nos presenta disimulada, o mejor diría oculta, por la afabilidad, una afabilidad sencilla, natural, sin empaques de ningún género, con esa llaneza propia de quien no necesita poses preparadas, ni frases estudiadas....

Así era Lumière, el hombre al amparo de cuya invención se ha desarrollado una industria poderosa y gracias al cual se divierten e instruyen hoy día las cuatro quintas partes de la humanidad, lo que no es obstáculo para que su nombre permanezca lamentablemente desconocido o ignorado de muchos, muchísimos, de los que asisten de continuo a los cinematógrafos.

Por esto he considerado que ante su muerte no podía yo callarme frente a este micrófono en el que tan frecuentemente se han ensalzado los perfeccionamientos y aplicaciones del gran invento. Porque si me callase sentiría dentro de mí el reproche de ingrato, debo y debemos todos un tributo de admiración al grande hombre que al realizar la reproducción del movimiento, consiguió la inmortalidad de la figura y de la expresión, abriendo el camino para la inmortalidad de la palabra y del sonido, que es tanto casi como decir que con el actual cinematógrafo se alcanza la inmortalidad de las apariencias de la vida.

La muerte ha arrancado a Lumière de nuestro mundo truncando su constante labor, pero nada podrá contra su espíritu que para siempre permanecerá en la imagen fiel de su propia invención. Descanse en paz.

CALLATE POR DIOS QUE TU...

---

Juan Ramón Giménez.



Cállate, por Dios, que tu  
no vas a saber decírmelo!  
Deja que abran todos mis  
sueños y todos mis lirios!

Mi corazón oye bien  
la letra de tu cariño...  
El agua lo va temblando  
entre las flores del río;  
lo va soñando la niebla,  
lo están cantando los pinos  
- y la luna rosa - y el  
corazón de tu molino.  
No apagues por Dios la llama  
que arde dentro de mí mismo!  
Cállate, por Dios, que tu  
no vas a saber decírmelo!





Abril florecía  
frente a mi ventana.  
Entre los jazmines  
y las rosas blancas  
de un balcón florido,  
vi las dos hermanas.  
La menor cosía,  
la mayor hilaba...  
Entre los jazmines  
y las rosas blancas  
la más pequeña  
risueña y rosada  
-su aguja en el aire-  
miró a mi ventana.  
La mayor seguía  
silenciosa y pálida,  
el huso en su rueca  
que el lino enroscaba.  
Abril florecía  
frente a mi ventana.

Una clara tarde  
la mayor lloraba,  
entre los jazmines  
y las rosas blancas,  
y ante el blanco lino  
que en su rueca hilaba.  
-Que tienes? -le dije-  
silenciosa pálida?  
Señaló el vestido  
que empezó la hermana.  
En la negra túnica  
la aguja brillaba;  
sobre el blanco velo,  
el dedal de plata.  
Señaló a la tarde  
de Abril que soñaba,  
mientras que se oía  
tañer las campanas.  
Y en la clara tarde  
me enseñó sus lágrimas...  
Abril florecía  
frente a mi ventana.

Fué otro Abril alegre  
y otra tarde plácida.  
El balcón florido  
solitario estaba,,,  
Ni la pequeña  
risueña y rosada,  
ni la hermana triste,  
silenciosa y pálida,  
ni la negra túnica,  
ni la toca blanca...  
Tan solo en el huso  
el lino giraba  
por mano invisible,  
y en la obscura sala  
la luna del limpio  
espejo brillaba...  
Entre los jazmines  
y las rosas blancas  
del balcón florido,  
me miré en la clara  
luna del espejo  
que lejos soñaba...  
Abril florecía  
frente a mi ventana.

LA TREPITJADORA



Trepitjadora vas ser del pare  
per la cullita del any passat:  
la brema aquella qui sab hont para;  
mes a tú, Rosa, te veig encara  
salta que salta sobre'l rexat.

La portadora de malvasía,  
la restellada de macabèus  
sols de passarhi tota's fonía;  
y tu'm miravas, y jo'm dalía  
de no trobar-me sota tos peus.

Que al cor m'entravas penjant la trena,  
fresca de llavis, l'ull esquexat,  
mal encuberta de pits y esquena,  
roja de braços, alta y morena  
com nostra Verge de Montserrat.

Per çò quan miro tanta cepada  
que ja roseeja sense cap dany,  
y diu lo pare, ma ben aymada,  
"si'l vent no'ns porta la pedregada  
may cap cullita com la d'enguany,"

jo, recordant-me de ta hermosura  
que tot m'omplía de grat plaer,  
dich a la vinya que ja madura:  
May en la terra, per ma ventura,  
com la cullita del any derrer!

Angel Guimerà

Día 7 de Julio de 1948.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización de porvenir? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE APLANA EL SONIDO.

### ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radiocoyentes...! Si supieran ustedes el susto que he pasado! Estaba yo esta mañana dando cuerda a la máquina de la risa y se me saltó la cuerda. Me dió un vuelco el corazón que casi se me cayó al suelo.. ¿qué hago yo hoy si no puedo reirme? Me pregunté casi asustado. Porque pasar un día entero sin reir es lo más espantoso que existe. Ya sabemos que la máquina de las tristezas está siempre a punto, y aunque no la des cuerda, marcha a las mil maravillas; pero la de la risa... como no te espabilas, ya estás fresco. Es grande esto de tener que estar siempre a la busca de alegrías, que como te descuides, pasan de largo y allá te quedas más serio que un pabel de mantecada cuando le sacan la mantecada. A mí no me cabe duda que si salimos de casa, si vamos al café, al teatro, al cine, a casa de los vecinos y aguantamos muchas cosas que no aguantaríamos, es buscando la manera de no morirnos de aburrimiento. Es el mayor enemigo del hombre; huimos de él como del demonio. Yo creo que mucha gente trabaja por no aburrirse; si no, trabajaría mucha menos gente de los pocos que lo hacen. Por eso en cuanto bostezamos dos veces, llenos de horror, nos ponemos los zapatos y salimos pitando en busca de Filomeno o de Mauricio, y si no los encontramos, hablamos con el cobrador del tranvia, compramos el T.B.O. o hacemos una visita a la suegra... Cualquiera cosa! Algo tenemos que hacer. Todo menos quedarnos tristes, pues como te quedas triste dos horas, para desarrugarte la cara tienes que ir al masajista si no quieres que se te quede una cara de vinagre que no hay quien te mire sin ponerse de tras de una valla. Todo lo que tiene de alegre la alegría, lo tiene de triste la tristeza. Y si la máquina de la risa se nos para, ¡adios! hay que ponerle algo para que rulle, porque si no, estamos perdidos.. Ahora que gracias a las gracias, mi susto se me pasó en seguida. Salí a la calle y ya estaba en mi elemento: antes de los dos minutos ya me estaba riendo. Al primero que encontré, me llamó querido amigo, y es que te dicen cada cosa, te aseguran y te juran poniéndose la mano al pecho cosas tan increíbles que tendrías que pasarte el día haciéndote cruces. Yo no; yo prefiero pasarmelo riendo. Por eso procuro empezar a reirme en cuanto me levanto, y lo dejo, justo justo cuando me acuesto; y eso lo hago para no despertar a mi mujer, si no, hasta ~~innocente~~ dormiría riendo. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-No cabe duda que como reir no hay nada. Yo creo que se engorda con ello. Por eso se ven tantos gordos... Y es que la vida ha de ser alegre y risueña, satisfecha y oronda. Sino, no vale la pena vivir.. Yo siempre que quiero darme cuenta de lo alegre que es la vida, además de salir a darme un paseo, cojo el coche de ALBARROSA y me voy a dar una vuelta por la famosa Urbanización. Allí da gusto. ¡Mira éste-diran ustedes-! en coche! Claro. Pero no yo sólo; ustedes mismos si quieren pueden hacerlo. Lllaman ustedes al telefono 1-8-78, dicen la hora que les convendrá ir a ver ALBARROSA, y... nada más. En coche y con todas las comodidades les llevarán a ustedes a ver ALBARROSA. Allí se dan ustedes un paseito, ven bien lo que es ALBARROSA, elijen el solar que más les agrada y está disponible, piden condiciones de venta, compran; escojen ustedes los planos ~~que más les agrada~~, empiezan a pensar en su torre, y ya está. Desde ese momento empiezan a estar más alegres, a sentirse más felices. Ya tienen ustedes su torre en ALBARROSA, ya saben ustedes que no tendrán que preocuparse más por la vivienda puesto que la que tendrán en ALBARROSA reunirá las mejores condiciones de situación, de pago y de tranquilidad. Con que ya lo saben: cuando lo deseen a ver ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Y despues de haber pasado el verano, verán ustedes como se pasa tambien muy bien el invierno y la primavera y el otoño y el año entero.. ALBARROSA es lo que todos necesitamos. ALBARROSA es la solución de todos. ¿Desean visitarla? Sirvânse llamar al teléfono 1-8-78, y pondrán un coche a su disposición. Informes, Plaza Peso de la Paja, 2. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.

RADIO DEPORTES.  
\*\*\*\*\*

FUTBOL.\*\*\*

DESGRANANDO LAS GRANDES POSIBILIDADES DE ASCENSO  
QUE TIENE EL GERONA EN ESTOS MOMENTOS.

\* \* \* \* \*

No estará de más que hoy dejemos algo de lado nuestro permanente contacto con el fútbol de primer plano y, siquiera sea por una vez, analicemos con algunos detalles las posibilidades de ascenso a Segunda División que reúne el Gerona en estos momentos. Que son muchas, desde luego. Tantas, que casi puede afirmarse que el cuadro catalán se halla con un pié en Segunda.

Todo éllo de resultas de su magnífico triunfo en Melilla, donde supo vencer el pasado domingo por una mínima tan elocuente como valiosa, que le deja en posición envidiable para el ascenso. Ya habíamos dicho en nuestros comentarios anteriores a la disputa del citado encuentro, que el mismo era de cara o cruz para las posibilidades del Gerona. Triunfando quedaba en muy buena posición para realizar sus sueños de mejorar posiciones en el escalafón del fútbol nacional; empatando quedaba poco menos que al margen de la lucha y perdiendo veía totalmente descartadas sus aspiraciones. #####

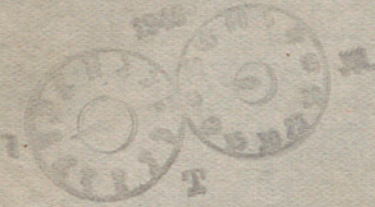
Echaron el resto los gerundenses y las ondas radiofónicas deportivas del pasado domingo nos dieron cuenta de su importante victoria.

Y ahí tenemos al Gerona, en espera de que le rinda visita el próximo domingo un Santander que ya se halla virtualmente en Segunda, en cuyo encuentro va a buscar el Gerona su ascenso, para el cual le basta con empatar. Teniendo en cuenta que, tanto en la Fase intermedia como en la Fase final de la Liga, supo resolver favorablemente el Gerona la totalidad de partidos disputados en su hermoso terreno de Vista Alegre, no es descabellado esperar que, en este momento verdaderamente decisivo para confirmar sus aspiraciones, no se trunque su racha de victorias a domicilio y Cataluña pueda contar, dentro de cuatro días con un nuevo militante en Segunda División.

Así lo espera toda la afición de nuestra región, que ha seguido paso a paso la brillante campaña liguera del Gerona, hasta verle magníficamente situado al borde de la última jornada y no duda de que un nuevo triunfo del conjunto blanquirrojo quede confirmado el venidero domingo, equivalente, caso

de confirmarse, al aforado reingreso en Segunda División de un Club de tan brillante historial como tiene el Gerona. Así sea, para mayor esplendor y gloria de nuestro fútbol regional.

\* \* \* \* \*



6 de julio de 1948

-1- "Recortes de Prensa"  
Eucario Sra Castilla

SINTONIA

Locutor: Radio Barcelona presenta;

MUSICA

Locutor: ¡Recortes de Prensa!

MUSICA

Locutora: Recortes de Prensa, fantasía de imágenes mundiales, realizada por Antonio Losada. Programa número: 294

MUSICA - SINTONIA

Locutora: Señores... Radiamos seguidamente "Orquídeas azules"

MUSICA

Locutora: Un día, al conjuro de esta música exótica y cadenciosa, surgió en nosotros el recuerdo de los grandes jardines de orquídeas de la ciudad de Medellín, Colombia.

Locutor: Alguien nos había hablado vagamente de ello, pero carecíamos de informaciones para realizar un reportaje, y ustedes saben que los periódicos y revistas ilustradas muy raras veces hablan de los frondosos bosques de orquídeas, de Medellín, auténtica maravilla del mundo, que tiene la fortuna de haber sido muy poco divulgada.

Locutora: Pero... recortes de prensa ha recibido carta de Colombia y con ella varias fotografías y detalles de lo que constituye una de las mayores fuentes de riqueza de aquel país:

Locutor: Las orquídeas.

MUSICA

Locutora: Pocas ciudades tienen la suerte de poder exportar mercancías tan frágiles y delicadas, como la ciudad de Medellín. En otra época, su negocio más intenso con el exterior lo constituían las mariposas de Muzo, cuya forma y color eran discutidas por los expertos coleccionistas y admiradas por las señoras que, años ha, lucían como adorno en sus vestidos y sombreros, auténticas mariposas sudamericanas.

Locutor: Pero... ¿qué clase de país es Colombia, que puede realizar el prosaico negocio de la exportación, con dos cosas tan poéticas? Mariposas y orquídeas. Estas son las palabras que están siempre en labios de los comerciantes, en lugar de hablar de mercurio, harinas o cloruros...

Locutora: La orquídea no recuerda a ninguna otra flor. Es de estilo caprichoso y fantástico. Hace pensar en los caballitos de mar, en dragones en miniatura, en animales y plantas submarinas, pero... sólo tres países producen orquídeas auténticamente bellas y caprichosas...

Locutor: India.

SONIDO: MUSICA



Locutor: Donde crecen exageradamente grandes a orillas del ganges...

MUSICA

Locutor: Japon.

MUSICA

Locutor: Donde han sido hallados los mas diminutos ejemplares de orquideas.

MUSICA

Locutor: Y Brasil.

MUSICA

Locutor: En cuyas selvas, de las orillas del Amazonas, pueden admirarse orquideas de tan intenso color, que diríase son flores artificiales iluminadas electricamente...

MUSICA

Locutora: Pero... en los jardines de Colombia se producen esas tres especies y muchas otras que sería imposible enumerar. A primera vista, parece una película en colores, de Walt Disney. Se crían salvajes anidando en las ramas mas altas, agarradas a los bejucos, donde el aire humedo y caliente se impregna de fuertes esencias.

Locutor: Y las vería colgar por doquier, como si florecieran al aire sus raíces.

Locutora: Este es otro milagro tropical, realizado por la magia de la luz, del color y del ritmo de la tierra sud-americana. Porque Colombia, al igual que el Brasil con sus sambas arrebatadoras, tiene tambien una danza típica que está adoptando, como bailable, el resto del mundo.

Locutor: Danza hechicera y de fuego, cuyas notas, a medida que surgen, parece que se enciendan en el pentagrama como fósforos, dibujando sobre el papel pautado, con el multicolor pincel de Walt Disney, orquideas y mariposas...

Locutora: Así es el llamado "Porro-Colombiano" que escuchan en estos momentos...

MUSICA

Locutor: La esposa del actual presidente de la republica, tiene clasificadas en su jardin mas de veinte mil orquideas y hay otras muchas personas que lograron cifras semejantes.

Locutora: El clima de Medellín tiene circunstancias especiales y privilegiadas para estas flores, que constituyen la última moda

Locutor: Durante mayo y junio, cuando se celebra la exposición de orquideas, la floración está en su plenitud y el interior de las casas se adorna con ellas. Cuelgan, como lámparas, en los corredores, en las canastas de madera, en los jarrones...

Locutora: Y he aquí otro dato curioso, e inédito, que ni tan solo han captado los documentales cinematográficos:

Locutor: El mercado de orquídeas.

SONIDO: MUSICA

Locutora: Sin temor a exagerar, reverberan de tal forma los colores de las flores, que es imposible mirarlas. En sus hojas, de extremos completamente rizados, se combinan el negro, el amarillo, el rojo, el azul... en profusión de topos y rayas.

Locutor: Los indios, con su piel tostada, su grueso bigote y su largo cabello negro y brillante, llegan al mercado, procedentes del monte, con las espaldas cargadas de grandes fajos de orquídeas.

Locutora: Y cobran por ellas, una insignificante cantidad.

Locutor: En cambio, si estos indios aparecieran de pronto con sus flores, en una calle de Nueva York, detendrían el tráfico. Las orquídeas se coteizan muy alto, porque además de ser bellas, son la flor del momento...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Las orquídeas de Medellín, tienen diversas características de forma y color. A veces son mas grandes que una dalia... y a veces se han encontrado ejemplares diminutos como una lenteja. Además, tienen nombres muy curiosos...

Locutora: Josefinas, Sanuanes, Americanas, Cucarrones, Zapatillas, Mariposas, Cunas de Venus y Espiritusantos... Todas ellas vuelcan sobre la ciudad esos colores y perfumes que han trabajado en la sombra varios meses. Y es una gloria caminar bajo esos aleros de orquídeas, que convierten en calle florida los cielos azules del trópico...

SONIDO: MUSICA

Locutor: Los ingleses, tan exclusivos siempre en sus gustos, fueron los primeros buscadores de orquídeas y deslumbraron con ellas a los europeos, exhibiéndolas en el Ken Garden.

Locutora: Actualmente, y sobre todo en los Estados Unidos, este es el obsequio maspreciado. Muchos le llaman "la flor de la conquista".

Locutor: Todos los días sale un avión de Medellín... (AVION)  
con un cargamento de diez mil orquídeas para  
cumplimentar las necesidades del mercado de  
Nueva York...

Locutora: Cuidadosamente, y envueltas en unos sacos especiales, sacan la mercancía de los aviones despues de su aterrizaje en el aerodromo de (ATERRIJA)  
La Guardia...  
Los coches para el reparto están esperando ya...

Locutor: Y al cabo de treinta minutos, las mejores tiendas de Nueva York, ya guardan las orquídeas en cajas de celofana atadas con cintas de colores...

Locutora: Esta es la flor que llevan las mujeres para adornar su escote o sus cabellos... El hombre que la compró, novio, pretendiente o marido...

Locutor: Estos últimos los que menos...

Locutora: Pagaron por ella una suma diez veces más elevada de lo que cobró aquel indio moreno, cansado y cubierto de sudor, que, procedente del monte, llegó a los mercados de Colombia con su cargamento de orquídeas a la espalda...

SONIDO: MUSICA - PUENTE - MUSICA

Locutor: Las franjas de la bandera estadounidense, muestran con orgullo cuarenta y ocho estrellas, cuarenta y ocho estados, que forman con su brillo y unión, el rutilante firmamento de la tierra americana...

SONIDO: MUSICA

Locutora: De las 48 estrellas, destaca la que representa al Estado de Wyoming, la tierra de Buffalo Bill.

SONIDO: MUSICA

Locutor: Recientemente vimos una película titulada "Aventuras de Buffalo Bill", que causó a la crítica y al público una tremenda decepción.

Locutora: "Este no es Buffalo Bill..." -comentaban indignados los espectadores- "¿Cómo se atreven a poner a Buffalo Bill en un circo y cometiendo semejantes sandeces..?"

Locutor: ¿Y saben por qué no gustó esa película? Porque es la verdadera vida de Buffalo Bill.

Locutora: A los productores de películas les están poniendo en un grave aprieto por culpa del "snobismo". Si un film biográfico o histórico, se aparta de la realidad, es duramente censurado por haberse permitido cambios en el relato verídico. Si por el contrario, una película biográfica se ciñe a la historia verdadera, entonces resulta que es aburrida y falta de recursos cinematográficos.

Locutor: Buffalo Bill no fue ese gran aventurero que el público se imagina... Por eso no les gustó aquella reciente película en tecnicolor: porque se ajustaba demasiado a la verdad.

Locutora: Respecto a ese personaje les invitamos a escuchar una interesante crónica.

SONIDO: MUSICA

Locutora: El día 10 de Enero de 1917, a 30 kilómetros de la ciudad de Denver, Colorado, tuvo lugar una ceremonia fúnebre que se recuerda con admiración y respeto. Había muerto un hombre llamado Guillermo F. Cody... Nadie le conocía por este nombre. Hoy, la gente sigue ignorando quien fue Guillermo F. Cody. En cambio un aliento de sincera emoción palpita en todos los corazones cuando alguien dice que el día 10 de enero del año 1917 murió el gran héroe del oeste, el símbolo del far-west, ¡Buffalo Bill!

SONIDO: MUSICA

Locutora: En la sólida roca de la Montaña del Vigía, en Denver, (Colorado), la dinamita, bramando con estrépito, abrió un hueco en la montaña...

TRUENO

Locutora: En las entradas de las rocas que tantas veces había cruzado Buffalo Bill, a lomos de su blanco caballo, quedó enterrado el cuerpo del héroe legendario...

Sobre su tumba cayó sordamente la roca hecha migas; la tierra que le vio nacer, fué su triste sudario... Allí quedó encerrado su cuerpo inquieto, su alma infatigable y valiente... Pero, dicen que los años no han conseguido que se olvide aquel sagrado recinto... Cuentan las leyendas, que al llegar la noche, en cierto lugar de la Montaña del Vigía y precisamente en el sitio donde está encerrado Buffalo Bill, se oye una voz... Es la voz del caballista de larga melena, perilla y mostacho, que filtrándose a través de las rocas cuenta al mundo la historia que le hizo sentirse orgulloso de sí mismo y de su patria: América.

SONIDO: MARCHA Y GALOPE

Locutor: (A MEDIA VOZ, CERCA DEL MICRO EN EVOCACION) ... Apenas había cumplido los catorce años y era ya el caballista más ágil del Oeste...

Rondábamos entonces el año 1859 y yo formaba parte del grupo de consumados jinetes de que disponía el "Correo Urgente", el primer servicio rápido de correspondencia en el Oeste de los Estados Unidos, que, mediante un sistema de postas llevaba las cartas desde San José de Missouri, hasta Sacramento, en California, en el increíble plazo de diez días, a pesar de que ambos puntos estaban separados por una distancia de 3.120 kilómetros...

Cada jinete, de los varios que componían el correo, tenía que recorrer unos 120 kilómetros por día... pero aquel trabajo era para mí una diversión. Espoleaba el caballo alegremente y sus cascos, machacando la tierra polvorienta del Oeste, marcaban el compás de la canción que el viento traía a mis oídos y que las montañas repetían con ecos victoriosos, magnánimos, sin fin....

EN SENDERO-1ª parte 2ª señal. CABALLO Y CASCABELES

Locutor: A veces galopaba con los ojos cerrados, porque los colores del paisaje resultaban demasiado violentos... La tierra roja, como si la hubiera teñido la sangre de los "sioux" o de los "cheyenne"... el cielo, tan azul como los ojos de mi amada, y mi corcel, más blanco aún que ese que ve en sueños la imaginación exaltada de la chiquillería de hoy....

SI FUE

Locutor: Sí... No ha mentido la historia; no exageró la leyenda... La suerte más que el valor y la audacia, pudo hacerme protagonista de muchas hazañas. Salvé la vida milagrosamente... siempre con mi larga cabellera flotando al aire, mi chaqueta de cuero, mi mostacho ocultando una sonrisa irónica, y mi perilla, que querían arrancar violentamente los indios...

SIGUE

Locutor: No era feo... esa es la verdad. Ya sé que mi figura ha sido encarnada, en muchas ocasiones, por los artistas de cine. Creo que en todo les hubiera ganado. En destreza, en valentía y... sobre todo en arte para robar el corazón de las mujeres. Pero me encuentro bien en este rincón del Colorado, oculto en las entrañas de las rocas de la Montaña del Vigía... Yo era un romántico... quizás por eso me gustan estas noches silenciosas. Cantan las aves nocturnas y las estrellas me mandan una sonrisa como diciendome: el mundo no te olvida...

SENDERO 1º S. Y PAJAROS

Locutor: Pero... no todo es quietud en esta bendita tierra del Oeste. Todavía oigo el galopar de muchos caballos, y los suspiros del tren... de aquel tren que fué mi gloria en el año 1865. Recuerdo que... firmé un contrato con la empresa del ferrocarril que debía cruzar el Continente, de Kansas al Pacífico. Cada nuevo día, a cada nuevo amanecer, diez mil hombre trabajaban en la portentosa obra, contra envidias, egoísmo y maldad. Los rieles y traviesas del ferrocarril, seguían avanzando a través de las soledades del Oeste.

AMANECER 2º parte

Locutor: Y el silbato de la locomotora, anunciando la conquista de mas tierra, era el grito jubiloso de nuestros corazones...

MUSICA Y TIEN

Locutor: Mi trabajo consistía en suministrar carne de búfalo para los obreros. Solo para dar de comer a mil doscientos hombres, era preciso aportar cada día, doce cabezas... Mientras duró mi trabajo con la Kansas-Pacífico, di muerte a CUATRO MIL DOSCIENTOS OCHENTA BUFALOS, matando, en un solo día 132... Hasta la fecha, ningun otro caballista o cazador ha conseguido igualarme... Por eso gané mi famoso seudónimo... por eso dejé de ser Guillermo F. Cody, para convertirme gracias a los bufalos, en "Buffalo Bill", lo cual podríamos traducir en español como "Arrasa búfalo"...

Ya veis pues que mi popularísimo nombre... no lo conseguí a través de esas grandes aventuras que os han contado. Era, simplemente, un cazador que se encargaba de traer comida para los hombres que trabajaban en la línea que habia de seguir el ferrocarril.

MUSICA

Locutor: Pero, desde luego, fuí un buen soldado. La primera batalla que desempeñé con méritos, tuvo lugar en 1856 con el 7º Regimiento de caballería, de Kansas, una vez terminada la primera instalación telegráfica de la "Pacific Telegraph and Company" y a ariz de la guerra de Sucesión que finalizó en 1865... Años mas tarde participé en acciones contra los indios "sioux" y los cheyennes, como jefe de las brigadas de choque. Fueron batallas sangrientas, que luego exageraron al publicarlas en libros de aventuras. No obstante, es cierta la batalla de Indian Crick, donde maté, en combate cuerpo a cuerpo, al temido jefe chenyene, -mano amarilla-

MUSICA

Locutor: Estuve tambien como general de brigada de la Guardia Nacional de Nebraska y durante la lucha contra los guerrilleros indios, de Mundet Ni, maté al jefe indio, "Toro sentado", rindiendose 7.000 jinetes armados de los sioux...

MUSICA

Locutor: Al terminar la guerra... ¡si amigos míos, aunque no lo creais posible! Trabajé en un circo. Todo lo que habia aprendido lo convertí en espectáculo para divertir al publico con el romanticismo, el valor y las hazañas del Oeste... En medio de la pista, con mi blanco caballo, exhibía mi destreza de jinete y mi habilidad manejando el lazo. Esto, aumentó mi popularidad, pero tampoco fué una extraordinaria aventura... Yo me convertí en heroe por casualidad y gracias a la propaganda. Otros, que lucharon como yo, han sido olvidados... Despues de mi espectáculo teatral estuve enfermo y un día sentí un sueño extraño y quedé dormido. Al despertar, me hallé entre los brazos de mi tierra, en su mismo corazón, y oí de nuevo el galopar de mi caballo... En esas claras noches del Oeste, el cielo azul y sus estrellas, forman la bandera de mi patria para que yo la salute desde el silencio de mi eternidad...

MUSICA MARCHA

Locutora: El lugar donde nació Buffalo Bill lleva su segundo apellido: CODY, porque gracias a él en el año 1909 quedó terminada la presa de Sosone, la mayor del mundo en aquella epoca, y que permitió convertir en vergel 100.000 hectareas de terreno yermo, que se alzaban en el cañon de Sosone a 11 kilometros del lugar donde nació Buffalo Bill... Ya veis pues que no fué un heroe de leyenda. Sino un hombre de verdad: valiente, trabajador y listo... Si es cierto, según dicen, que en las silenciosas noches del Colorado, se oye a través de las rocas la voz de Buffalo Bill, ¿qué es lo que debe decir...?

SONIDO: SENDERO 2ª parte

Locutor: Han transcurrido cien años desde que nací en los Estados Unidos. He sido objeto de muchos halagos a través del teatro, del cine y de la literatura... Desde la oscuridad de mi postrema morada, observo la marcha ascendente de mi patria. Río con ella... y sufro con ella... No podeis imaginar la emoción que sentí cuando el Presidente Truman firmó un decreto por el cual se cambió el nombre de la Presa y Pantano de Sosone que se construyó con mi ayuda... La presa y Pantano de Sosone se llama ahora, "Presa y pantano de Buffalo Bill", para honrar de esta forma mi recuerdo... Si... los que luchamos por un ideal, sin otro afán que servir a la patria, agradecemos estos detalles. Pero... no creais que soy un hombre serio, amante solo de los grandes ceremoniales... Yo os dije que siempre tuve muy buen humor... quizás por ello me gusta oír a los chiquillos cuando entonan canciones que llevan mi nombre. No me ofendo, no... Creo que si tuviera mi blanco corcel y si pudiera llevarles conmigo a través de las montañas del Oeste, cantaría con ellos esas alegres tonadillas...

MUSICA - PUENNES - MUSICA

- Locutor: ¿Hay forma de averiguar cuanto durará la vida de una persona?
- Locutora: Claro que sí. Las compañías de Seguros de Norteamérica, tienen un procedimiento que, según dicen, resulta exacto en un 90 por ciento de los casos.
- Locutor: Si les interesa saber cuando van a morir, tomen nota de los siguientes detalles.
- Locutora: ¿A qué edad murieron sus abuelos?
- Locutor: Cualquiera lo recuerda, pero... en fin... ¿a qué edad murieron sus abuelos?
- Locutora: ¿No anotaron ya? Bien. Sumen las 4 cifras... Sumen las 4 cifras, y luego divida el resultado por diez...
- Locutor: Oiga... ¿y habiendo sumado es preciso dividir?
- Locutora: No se preocupe. Cuando esto lo hace una Compañía de Seguros, es clara y evidente demostración de que no saldremos perdiendo nada y que además no tendremos que abonar nada. Lema predilecto de las Compañías de seguros.
- Locutor: Bien... He sumado las edades respectivas en que murieron mis 4 abuelos y dividí el resultado entre diez.
- Locutora: Magnífico. Ahora... aprecie con cuidado la salud de sus órganos y califíquelos entre 1 y 25. Por ejemplo: si no ha estado en cama más de cinco días y no ha sufrido intervenciones quirúrgicas, califíquese con 25.... Si está atacado de algún defecto grave o enfermedad, califíquese con 1.
- Locutor: ¿Y si no estoy ni muy bien ni muy mal, pero tirando a birria, como todo el mundo, qué...? Pondremos doce y medio. La mitad. Esta es la cifra que todos adoptarán, porque... ¿a quien no le han quitado las amígdalas o ~~el~~ apéndice ~~era~~?
- Locutora: Ahora... observe su vida privada. Si es sedentario, califíquese con 10. Si digiere mal y come carne más de una vez por día, apuntese solamente 10 puntos...
- Locutor: 10 si soy sedentario... y diez si digiero mal y como carne todos los días... Oiga, en esto último, muchos van a fallar eh?
- Locutora: Ahora, atribuya a su profesión una nota entre 1 y 25. A saber, Un cinco, si el oficio es peligroso, 5 si viaja mucho y 5 si conduce automóvil.
- Locutor: ¡Señores! Apunten todos 5. El mismo peligro se corre viajando en tranvía. Listo. 5.
- Locutora: Si su trabajo es de oficina puede apuntarse el máximo 25.
- Locutor: ¿Tan segura tienen la vida los que trabajan en una oficina? Yo sé de más de uno que se ha muerto al ver los descuentos que le hacen al sueldo que tiene asignado...

- Locutora: Ahora, apuntese... AGUA: 25 puntos...
- Locutor: Agua 25 puntos.
- Locutora: Pero observe lo siguiente. Si bebe mas de 30 vasos por semana, reste, por cada vaso, un punto de los 25 que se asignó.
- Locutor: Sigo con los 25 puntos. Solo bebo vino.
- Locutora: Seguidamente...?preguntese... ?Cuántas horas duermo antes de las 3 de la madrugada?
- Locutor: Cuántas horas duermo, ANTES de las tres de la madrugada?
- Locutora: Las que duerma, multipliquelas por 3.
- Locutor: Duermo solo dos horas antes de las 3... 3 por dos...seis...
- Locutora: ?Cuántas tazas de café o de te bebe al día..?
- Locutor: Al día... al día..? Si se refiere usted a café café, ninguna. En cuanto a té... tomo leche, que es lo mismo.
- Locutora: Apuntese usted: CAFE o TE, 20 puntos.
- Locutor: Café o té, veinte puntos.
- Locutora: Y reste un punto por cada taza de té o café que tomé al día. Ahora... sumelo usted todo y el total debe dividirlo por 2. El resultado que le dé son los años que le quedan de vida.
- Locutor: Oiga... y si me muero antes...?a quien debo presentar la reclamación?

MUSICA - PUENTE - MUSICA

- Locutor: ¡El trueno artificial!  
(TRUENO)
- Locutor: En un Hotel moderno.
- Locutora: Buenos Días señor Pelaez... buenos dias...?que tal? durmió usted bien? ?estaba comoda la cama?
- Locutor: No estaba mal, desde luego... De <sup>vegan</sup>cuando cuando me levanté a descansar.  
(TRUENO)
- Locutora: Divorcio en Hollywood. La estrella distraída.
- Locutor: ?Que alega usted contra su tercer marido?
- Locutora: Infidelidad.
- Locutor: ?Que le hace a usted sospechar que su marido le es infiel?
- Locutora: Tengo motivos para creer que él no es el padre de mis hijos.  
(TRUENO)



Locutora: Seguimos en Hollywood. Declaración de amor. El es un famoso galan. Tiene 55 años. Ella una celebre ingnua: ha cumplido 49.

Locutor: ¿No lo comprendes, Janet? ¿No lo comprendes? Quiero casarme contigo hoy, ahora mismo... quiero que seas la madre de mis hijos.

Locutora: Si...pero, ¿cuantos tienes?

(TRUENO)

Locutor: Continuamos en Hollywood. El tercer marido de una famosa estrellae entra en su dormitorio. Son las tres de la madrugada y su esposo, celebre actor tambien, entra de puntillas en la alcoba, porque teme despertarla y teme tambien la correspondiente bronca, pero... ella se despierta y pregunta con voz que amenaza tempestad:

Locutora: ¿Eres tu, John?

Locuto: (ASUSTADO) Si, querido...

Locutora: ¡Que lastima!

SONIDO: MUSICA

Locutor: Señores... han escuchado el programa numero 294 de Recortes de Prensa. Desearíamos que hubiera resultado de su agrado y nos permitimos recordarles que pueden sintonizar esta emisión realizada por Antonio Losada, todos los martes a las tres y media de la tarde.

Locutora: Señores... A todos nuestro saludo mas cordial y afectuoso.

SINFONIA

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 7/7/48.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes ~~Mariano~~, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Mariano, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: ESTADOS UNIDOS

Un carpintero que asistía a un combate de lucha libre femenino, en la ciudad de Biddenford, una de las "delicadas" combatientes le fué arrojada por su rival, sobre sus rodillas. El carpintero, muy galante, ayudó a subir al ring a la belicosa hija de Eva. Pero por segunda vez cayó como un bólide encima de él la incorregible campeona, a la que esta vez no pudo ayudar a subir al ring, ... porqué se lo llevaron al hospital, con la clavícula rota, a consecuencia del aterrizaje de la suave hija de Eva sobre su cuerpo.

No es precisamente ~~fama~~ muy femenino este deporte y las "damas" que a él se dedican, no deben ser muy débiles.

Y así el espectador, que resultó lesionado, ~~consigue~~, en un combate de lucha libre femenino, consigue,

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: El practicar deportes adecuados, es para la mujer moderna de primerísima necesidad. Mariano, la ciudad soñada, ofrece a las damas y damitas la posibilidad de dedicarse al deporte más de su gusto, pues en ella existen: pistas de tenis y de patinar, tenis de mesa y, sobre todo, su magnífica piscina rodeada materialmente de exuberante follaje que le da un tono exótico y rústico, que encanta por su originalidad.

Frondosos bosques, cuidados parques y jardines, romántico lago, todo esto lleno de encanto y poesía, existe en Mariano que une a su belleza sin par, su clima seco y por lo tanto sano y su cercanía con la capital, lo que permite vivir allí todo el año, atendiendo diariamente los quehaceres cotidianos de la capital, contrarrestando así el febril y agotador ajetreo de la urbe, con el sosiego y paz de este rincón paradisiaco que es Mariano.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Mariano se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Mariano existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Mariano, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

sigue...

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1º, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



FANTASÍAS RADIOFONICAS

DEA

7 Julio - 48

Cesme

SINTONIA.

Locutor.

Gran quincena remate, Paños Ramos.

SINTONIA.  
VOCES.

Locutora

Ayer martes dia seis de Julio se inauguró la gran quincena remate Paños Ramos.

VOCES.

Locutor.

Miles de retales de todos los tamaños, restos de los miles de piezas vendidas en su venta extraordinaria del pasado mes con motivo de las Bodas de Oro de Paños Ramos.

VOCES.

Locutora.

Y qué gran cantidad de publico acudió ayer y hoy a Paños Ramos con motivo de la gran quincena remate.

LOCUTOR

No pagaran lo que valen comprando Paños Ramos.

Locutora.

Retales Paños Ramos por su calidad valen mucho. Retales Paños Ramos por su precio cuestan poco. Compre Retales Paños Ramos.

TROMPETAS.

Locutor

Y recuerde los precios especialisimos de hechuras de sus sastras adheridos durante la quincena remate Paños Ramos. Una doble economia con la que obtendrá un esplendido traje a la medida mas barato que el mas barato traje de confeccion.

Locutora.

Trajes para toda la familia al precio de un solo con retales Paños Ramos en su quincena de remate.

TROMPETAS.

Locutor.

Indiscutiblemente su ahorro mas positivo es comprar un traje para caballero, señora o niño con retales Paños Ramos en su formidable quincena remate.

TROMPETAS.

Locutora.

Gran quincena Remate.

Locutor

Trajes al precio de uno solo con retales Paños Ramos.

Locutora.

Con los precios especialisimos de hechuras de los

sastres adheridos

Locutora.

Una doble economía con la que obtendrá un espléndido traje a medida de hechura insuperable.

Locutor

Masbarato que el mas barato traje de confeccion.

Locutora.

Una melodia, una cancion para su hogar, tan encantadora como esas que corren de boca en boca.

CANCIONES.

Locutor

Gran quincena Remate Paños Ramos.

Locutora.

Como será que empezó ayer y ya se ha hecho popular.

Locutor

Señora: sea previsora. Tenga de repuesto algunos retales para cuando los necesite.

Locutora.

Acuda a Paños Ramos y encontrará retales de todos los tamaños.

Locutor

Gran quincena retales Paños Ramos.

SINTONIA.

ALFONSO

DISCOS

Y ahora, Fantasias radiofonicas, ofrecen a ustedes el  
popular beguine de AYER, interpretado por Marika Maglary  
& Antonio Machin.

DISCOS EN MEZCLA.

XILOFON

Locutora

Y para final de nuestras Fantasiasnada mejor que un pequeño viaje alrededor de las últimas melodias popularizadas por Bin Grosby.

MEZCLA.



"VIDA COMARCAL"

(Por "Radio-Barcelona", Miércoles 7-7-48.)

COMARCA DEL PANADES

VILAFRANCA.-

La Fiesta de fin de curso, celebrada por el Colegio de San Ramon de esta Villa, ~~maximo~~ ha merecido los más fervorosos elogios <sup>de</sup> todos los vilafranqueses por la magnífica labor llevado a cabo por todos los alumnos del colegio, muchos de los cuales han alcanzado la más brillante puntuación.

=====  
El notable artista Nyàc viene celebrando con gran éxito una exposición de sus más destacadas telas en la sala de pinturas del Museo de Vilafranca.

=====  
Ha llegado a esta población, después de su viaje artístico a la ciudad de Valencia, los componentes de la "Schola Cantorum" que dirige el Mtro. Bove. Entre otros éxitos alcanzados, cabe destacar el que consiguieron, con la audición dada en nuestra emisora hermana "Radio-Valencia".

COMARCA DE LA MARESMA

MATARO.-

El Teniente coronel Don Gregorio Bahamonde, jefe de la agrupación de prácticas de ferrocarriles, visitó ~~hace~~ hace unos días las obras de electrificación de la línea Barcelona-Mataró, las cuales serán inauguradas el próximo mes de octubre ~~coincidiendo~~ coincidiendo con las fiestas del Centenario del ferrocarril a esta villa.

=====  
La unión de chóferes y motoristas de Mataró y su comarca, celebrará, el próximo sábado día 10, festividad de San Cristóbal, solemnes fiestas religiosas y profanas. Entre estas últimas figura en el programa un gran baile que se celebrará a las diez de la noche en el Teatro Clavé en el cual se elegirá mis Bencina.

(Sigue Mataró)

Como todos los años Mataró, se prepara para celebrar con gran entusiasmo su tradicional Fiesta Mayor. La Comisión organizadora tiene mucho interés en solemnizar este año el Centenario de las audiciones de la Solemne Misa de Mossen Blanch, hijo de nuestra ciudad. La Misa de Mossen Blanch solo se canta exclusivamente en los días de la Fiesta Mayor de Mataró y en la Basilica de Santa María. Se hacen gestiones para que "Radio-Barcelona" retransmita, a su gran público, tan importante acontecimiento.

BADALONA.--

Por ausencia del Jefe comarcal del Movimiento, Don Joaquin Encuentra, se ha hecho cargo del despacho el Secretario comarcal, Don Narciso Pi Formen.

-----

Como Jefe de la Guardia de Franco que ha sido quedado contituida por destacados badalonenses, ha sido propuesto Don Enrique Farreras Lobateras.

=====

PLANA DE VICH

VICH.--

*Solo*  
Solo elogios pueden recogerse en nuestra ciudad ante la magnífica transmisión que sobre una versión radiofónica de la vida de Jaime Balmes nos ofreció "Radio-Barcelona", en segunda audición, el día de San Pedro a las once menos cuarto de la noche. El autor del guión Don Juan Vives ~~Suriá~~ Suriá ha sido felicitado efusivamente.

(Sigue Maresma)

AREYNS DE MAR.-

A partir del próximo viernes día 9 darán comienzo los actos de la Fiesta Mayor de ésta villa. Se tributará un homenaje al ilustre filántropo Don José Juncosa Pañella a quien S.E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha distinguido con la Cruz de Beneficencia.

---

COMARCA DEL VALLES

SABADELL.-

En la Sala de Actos de la Caja de Ahorros de esta ciudad pronunció una conferencia el periodista Don Carlos Sentís Anfruns. Desarrollo el tema "Aspectos de la Norteamérica actual".

.0.0.0.0.0.0.0.

7 de Julio

PARA RADIAR A LAS 14:25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy



El pequeño foco de animación y de alguna mayor actividad contractual que anotábamos en la Bolsa de ayer, se ha apagado por completo. La sesión de hoy se ha caracterizado por una falta de negocio casi absoluta siendo pocas las transacciones realizadas e imperando en todas ellas, salvo raras excepciones, el signo menos.

Trasmediterránea, mantiene posiciones entre 166,168 y 166; así como C.A.M.P.S.A, que repite el cambio de 127, operándose en derechos de suscripción, de 47 a 45 pesetas.

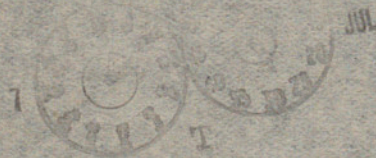
Carburos Metálicos, a 442 ganan 2 enteros sobre el cierre de ayer; Cros, cede dos, a 448, y Metalúrgica del Ebro, muy firme, se opera en pequeña partida a 445, con dinero.

Ceden 15 puntos las acciones nuevas del Banco Exterior de España, operándose a 435 pesetas, y siendo las únicas que obtienen cotización en el grupo de valores bancarios.

El grupo de valores de arbitraje, flojo, inscribiéndose Española de Petróleos, de 295 a 296 con pérdida de cinco enteros. No se opera en Dragados, tanteando entre 188 y 190. Metalúrgica "Los Guindos" a 355 pesetas, con ganancia de 5 puntos.

Tanto el mercado madrileño como el bilbaíno, acusan destacada falta de negocio.

El cierre ha sido soso, sin señalar ninguna tendencia de animación del negocio.



BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 %	87-75
Exterior 4 %	105-25
Amortizable 3 %	88-50
" 3 y medio %	91
" 4 %	100-40
<del>Tesoro 3 %</del>	-
Reconstrucción Nacional 4 %	96-25
<del>Renfe 4 %</del>	-
Crédito Local 4 % lotes	97-50
" " 4 % inter	96-25
Banco Hipotecario 4 % neto	97-75
" " 4 y medio %	86-75
<del>Caja de Emisiones 5 %</del>	-

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 %	84.50
<del>Puerto de Barcelona 5 %</del>	
<del>Trasatlánticas 5 %</del>	
<del>Marruecos 5 %</del>	
Aguas Barcelona 5 % E.	101.-
Gran Metro 5 %	91.-
" " 5 y medio %	96.-
Transversal 6 %	127.-
Tranvias Barcelona 6 %	100.75
Telefónicas 5 %	95.75
Fomento de Obras 5 % 1946,	97.-
" " " 6 % 1923,	101.-



Chade 5 y medio %  
 Traction 6 % 93.50  
 Energía Eléctrica 5 % 1941 100.-  
 Fuerzas Motrices 5 % 1942,- 87.50 - 1946, 85.50  
 Fluido Eléctrico 5 % A y B 82.50  
 Cinca 6 % 100.-  
 Sevillana Electricidad 5 %  
 Catalana de Gas, Bonos 93.-  
 Cubiertas y Tejados 5 %  
 Maquinista 5 % 90.50  
 Bonos Tac

A C C I O N E S

<del>Ferrocarriles</del> Cataluña 5 % preferentes	-
<del>Metro</del> Transversal	-
Tranvias de Barcelona, ordinarias	120
"    "    "    7 % preferentes	123
Aguas Barcelona	316
"    Llobregat	175
<del>"    Besós</del>	-
Fomento de Obras	340
<del>Piedras y Mármoles</del>	-
<del>Fomento Inmobiliario de España</del>	-
<del>Catalana de Gas</del>	--
<del>Gas Lebón, ordinarias</del>	-
<del>Sevillana de Electricidad</del>	-
Unión Eléctrica Madrileña	141
Cros, S. A.	448
Carbuos Metálicos	442
Española de Petroleos	296

<del>ALENA, ordinarias,</del> . . . . .	-
Asland, ordinarias, . . . . .	368
General Azucarrera, . . . . .	145
Telefónicas, . . . . .	146
<del>Unión Naval de Levante,</del> . . . . .	-
Transmediterranea, . . . . .	166
<del>Aguasbar,</del> . . . . .	
<del>Maquinista,</del> . . . . .	
<del>Maquitrans,</del> . . . . .	
<del>Urbas,</del> . . . . .	
Central de Obras y Crédito, . . . . .	79
Fluido Eléctrico, . . . . .	111
Industrias Agrícolas, . . . . .	428
Fefasa, . . . . .	136
Sniace, . . . . .	340
Caitasa, . . . . .	-
Dragados, . . . . .	-
Altos Hornos, . . . . .	189
<del>Hulla Española,</del> . . . . .	-
<del>Industrial Cerámica,</del> . . . . .	-
<del>Hispano Colonial,</del> . . . . .	PESETAS. -
Explosivos, . . . . . " . . . . .	320
Minas Rif, . . . . . " . . . . .	232
<del>Coguiza,</del> . . . . . " . . . . .	-



BOLSA DE MADRID

Banco de España 373.-  
~~" Exterior~~  
" Hipotecario 293.-  
" Hispano Americano 305.-  
Iberduero 236.-  
~~Gallega de Electricidad~~  
Explosivos (PESETAS) 320.-  
Dragados 190.-  
Metro 250.-  
Unión y Fénix 1,510 ptas.  
Auxiliar de Ferrocarriles 200.-

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 390.-  
Ponferrada 296.-  
Naviera Aznar (PESETAS) 2,150.-  
" Bilbaina (PESETAS) 277.50  
~~Duro-Felguera~~  
~~Unión Resinera~~  
Papelera Española 395.-  
~~Basconia~~  
Electra del Viesgo 213.-





## NOTICIAS FINANCIERAS

Ayer se operaron las acciones CHADE, en pequeñas partidas, a 750, con pérdida de 150 enteros sobre el lejano cambio precedente, operado hace más de un año.

Para operar en acciones Chade hace falta obtener por el vendedor el correspondiente permiso del Instituto Español de Moneda Extranjera que es concedido a base de que el adquirente sea de nacionalidad española.

En la Junta general celebrada por Fefasa se informó a los accionistas de haberse localizado en Alemania el 80 por ciento de la maquinaria de la fábrica de fibra y celulosa.

Se dice que en breve podrá en circulación Fefasa 50.000 acciones ordinarias que tiene en cartera.

CARINSA ha acordado el pago de Ptas.31'62 contra cupón n.º.4 de sus acciones, desde el 15 de este mes, por beneficios de 1947.

La emisión de 675 millones de pesetas en Deuda Amortizable del Estado al 4%, ampliando la emisión de fecha 1.º Junio 1948 parece se irá colocando en Bolsa paulatinamente a través del Banco de España.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES, NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA Hnos.



NUMERO

757



*Original Sr.  
Censor*



RADIO CLUB

DIA

7-7-48

*Censura*

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son las .....horas  
y .....minutos.

LOCUTORA

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

Locutora

Heja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy miercoles 7 de Julio de 1948.

Locutor

Han transcurrido 188 dias de 1948.

Locutora

Salió el sol a las cinco horas 40 minutos.

Locutor

Y la Luna a las cinco horas cincuenta y seis minutos.

Locutora

Nuestro satélite en el segundo dia de su fase nueva se encuentra en la constelacion de Géminis.

Locutor

SANTORAL.

Locutora

Santos Cirilo, Metodio, Claudio, Nicostrato, Cas-  
tero, Victorino, Sinfaxiano, Peregrino y Fermin.

ORGANO.

Locutor

San Fermin fué Obispo de Pamplona. Despues se fué a predicar el Evangelio al norte de Francia y murió en Amiens en el siglo II

SUBE RESUELVE.

RAPIDA

Locutora  
Efemerides.

Locutor

7 de Julio.

RAPIDA RESUELVE.

Locutora.

1808.

FRANCESA.

Locutor

José Bonaparte jura la Constitución en Bayona.

SUB RESUELVE.

Locutora.

1834/

ORGANO

Locutor

El papa Leon XIII da la bendición al celebre literato y divulgador de ciencia francés Julio Verne.

SUB RESUELVE.

Locutora.

1896.

PAGLIACI

Locutor

Se estrena en el Buen Retiro de Madrid la ópera Pagliaci.

SUB RESUELVE.

Locutora.

1912.

MADRILEÑA.

Locutor

El Centro electrotécnico y de comunicaciones del Cuerpo de Ingenieros Militares de España, publica el mapa de la red radiotelegráfica militar de Europa.

RAPIDA RESUELVE.

BONA FESTA?

Locutora.

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Vamos a refrescarles un poco la memoria, cosa que no viene del todo mal en estos días del verano.

¿Ustedes se acuerdan que cuando se elevaron las tarifas de los tranvías a 50 centimos, este precio era para los de vía ancha? ¿Verdad que sí? Por eso el trayecto del 46, que era de vía estrecha quedó con solo 25 centimos de precio y con ello, los vecinos de la Sagrada Familia y alrededores tan contentos, pensando, de vez en cuando, que el día en que pusieran la vía ancha tendrían que pagar como cualquier hijo de vecino cincuenta centimos.

Pero ¡que mal pensados estos vecinos! Creer que la Compañía pondría vía ancha solo para cobrarles 50 centimos!.....

Ni pensar en ello los rectores de los tranvías de Barcelona, ¡Ganas que tiene la gente de creer que están maquinando para ver como lo puedan hacer peor!

Porque no se ha cambiado la vía. Lo que se ha hecho, eso sí, es cambiar el 46, que ahora, con coches flamañtes como los 37, siguen el mismo itinerario que estos y como ya son de vía ancha pagan cincuenta centimos. Lo que ocurre simplemente es que se han quedado sin tranvía los vecinos de la Sagrada Familia y alrededores.

Y es que estamos en el siglo del ahorro. Y cuesta menos variar el rumbo del tranvía para que siendo de vía ancha paguen cincuenta centimos, que poner vía ancha en todo el recorrido antiguo. Pero de eso a dejar las cosas como estaban y que siguieran pagando 25 centimos ¿de donde?/

Y pensar, y esto sí que se puede pensar, que para el trazado de la antigua línea del 46, se levantaron no hace tanto tiempo las calles de Gerona y Easpe que ahora se han quedado con vías y sin novio, digo sin tranvía.....

Claro que esto es una cuestión más que de vía ancha de manga ancha.....¿No les parece a ustedes?

SUBE RESUELVE.

AQUI TOROS.



LA FIESTA DEL PUEBLO.

Locutor

Uno de Enero

Locutora

Dos de Febrero.

Locutor

Tres de Marzo.

Locutora

Cuatro de Abril.

Locutor

Cinco de Mayo

Locutora.

Seis de Junio

Locutor

Siete de Julio

Locutora

San Fermin.

SUBE JOTA NAVARRA.

Locutor

Y hoy es San Fermin. Y hoy empiezan las ferias pamplonicas. Y con ellas ese cuadro de color, valor y a veces dolor que son los clásicos encierros. Navarra entera corre ante los toros a cada mañana para dejarlos a buen recaudo en los corrales de la plaza hasta la tarde. Los toreros se encargaran después de poner el arte a contribucion de la muerte, pero antes los bravos navarros han puesto desinteresadamente el valor a contribucion del azar, como una prueba más de la raza.

SUBE DESCLENDE.

Locutor

Hoy comienza la Sanferminada. Y en este dia, en esta hora en que ya las forales calles de Pamplona han sido testigo del primer encierro, y esta a punto de sonar el clarin para que salga el primero de la de inauguracion, Radio Club ha querido llevar este recuerdo a todos los navarros que en Barcelona tengan un poco de nostalgia de sus célebres ferias incopiables.

Siete de Julio San Fermin.

SUBE RESUELVE.

Locutor

La Cancion del dia.....

Radio Club les ofrece hoy.....

DISCO COMPLETO.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELO-  
NA, a partir de las tres de la tarde.

DAME UN SILBIDITO.

Locutor.

Ninos. No olvidéis que, mañana jueves, Radio Club os ofrecerá, en estreno, el fantástico cuento "Los tres osos". Es un cuento muy bonito, al que seguirán otros mas bonitos todavía si sois buenos. Así que mañana a las tres de la tarde, decirles a vuestras mamás que ~~sintonizemx~~ Radio Barcelona para que podais escuchar en Radio Club "Los tres osos"

SURE RESUELVE.

BOLERO.

MARCHA

Locutor

De todo el mundo.

SUBE CORRIDO JORGE NEGRETE.

Locutora.

Precedente de Mejico hallegado a Madrid en avion la artista cinematográfica Gloria Marin, esposa de Jorge Negrete.

SUBE MARCHA.

Locutor.

En el aerodromo de La Guardia se ha celebrado un acto homenaje al alcalde de Nueva York.

SUBE DANZA NORUEGA.

Locutora.

Los pescadores noruegos ha ehevado una propuesta para que se les permita aumentar el precio del pescado.

SUBE TANGO.

Locutor

Buenos Aires.- Toda la Prensa publica en lugar destacado las conclusiones del congreso hispano argentino de cinematografía.

SARDANA BOLERO.

Locutora.

Barcelona.- Continua en Bolero el exito de Juani to Peña la revelacion de la cancion española con Mariola, Laura Alonso, Tinita Blanco, Nuri F6, Charito Moreno, Isabelita de Cordoba y las orquestas Seisen y Gloris King

MARCHA.

Locutor

Los espectaculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA.

SERENATA.

Locutor

Una de las obras mas características de Franz Schubert es "La bella Molinera", leyenda distribuida en 25 poesias, del escritor Guillermo Müller. Es la narración de un amor dramático que lleva el sello del cancionero germánico, amor y drama que tiene como elemento temático y fatal el murmullo de un arroyo al que le dicen las penas y en el que buscan la muerte.....

LA BELLA MOLINERA.

SINTONIA

LOCUTOR

SEÑORES, termine nuestro programa RADIO CLUB cuando  
las agas del reloj marcan las .....horas y .....  
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de es-  
cuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.