

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 15 de

AGOSTO de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matianl	Sintonía.- Campanadas.- Varios	Varios	Discos
8h.15		Hebres:		
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.45		Lola Flores diversas tonadillas.	"	"
9h.--		Bonet de San Pedro y los de Palma:	"	"
		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró:	"	"
13h.--		Un programa "Música del Sur":	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Ópera: Fragmentos escogidos.	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		Actualidades:	"	"
14h.10		Guía comercial.	"	"
14h.15		Sólos de bandoneon:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Aires húngaros:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Orquesta Hans Busch.	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Aires zingaros, por Conjunto vocal y balalaikas:	"	Discos.
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO BARCELONA" Segunda época:	D, Escolá	
16h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz.	Varios	"
16h.30		Opereta vienesa: Fragmentos escogidos:	"	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO BARCELONA":		
		"Sinfonía nº 1 en do mayor":	Bizet	"
		"Concierto de Aranjuez" por Regino Sainz de la Maza y la Orquesta de España:	Rodrigo.	W
19h.--		Lírico selecto:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Cobla Barcelona:	"	"
20h.--		Actualidades programa ligero:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Actualidades: Programa ligero:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Recientes grabaciones de Los Clippers.	Varios	"



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 de

Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		RECITAL A CARGO DEL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano Mtro. Camarasa.	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Melodías del hogar:	"	Discos
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Psodobles célebres:	"	"
22h.10		Emisión: "Sociedad veraniega":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Impresiones de la Orquesta Raymonde:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		"QUINTO DIA DE LA GRAN SEMANA DE "RADIO-TEATRO". Radiación del sainete de Carlos Arniches:		
		 "EL ULTIMO MONO" =====		
		intepretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. Fin de emisión.		
		 ="="="="="="="="="="="		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1,

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 13 de Agosto de 1948.

.....



X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Vlases celebres: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Lola Flores diversas tonadillas: (Discos)

X8h.45 Bonet de San Pedro y los de Palma: (Discos)

X9h.-- Damos ~~por~~ terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente dedicado a Mataro: (Discos)

13h.-- X Un programa "Música del Sur": (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 X Actualidades: (Discos)

14h.10 X Guía comercial.

14h.15 X Solos de bandoneon: (Discos)

14h.20 X Emisión: "Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:



- 14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:  
- ~~O~~ Aires húngaros: (Discos)
- 14h.50 ~~X~~ Guía comercial.
- 14h.55 ~~X~~ Orquesta Hans Busch: (Discos)
- 15h.-- ~~X~~ Emisión: "RADIO-CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 15h.30 ~~X~~ Aires zingaros, por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)
- 15h.45 ~~X~~ "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA", (Segunda época) por Delfin Escolá:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 16h.-- ~~X~~ "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz.
- 16h.30 ~~X~~ Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: (Discos)
- 17h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.
- 22h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 22h.20 ~~X~~ Impresiones de la Orquesta Raybonde: (Discos)
- 22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares":
- 18h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España, y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- 22h.30 ~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ~~X~~ "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía nº 1 en do mayor", de Bizet, por Orquesta Filarmonica de Londres: (Discos) y "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo, por Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España: (Discos)
- 19h.-- ~~X~~ Lírico selecto: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:  
- Coblá Barcelona: (Discos)
- 20h.-- Actualidades programa ligero: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 Sigue: Actualidades: Programa ligero: (Discos)
- 20h.45 "Radio-Deportes":
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Recientes grabaciones de Los Clippers: (Discos)
- 21h.-- HORA EXACTA .- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.



21h.02 X RECITAL A CARGO DEL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano Mtro. Camarasa.

Programa

X "Polonesa" - M. Boneta  
X "Fébor y luz" - J. Vila  
X "Unión" de William Baffin

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 Melodías del hogar: (Discos)

21h.30 X Emisión: "Fantasías ~~xxx~~ radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Pasodobles célebres: (Discos)

22h.10 X Emisión: "Sociedad veraniega":

(Texto hoja aparte)

22h.15 X Guía comercial.

.....

22h.20 Impresiones de la Orquesta Raymonde: (Discos)

22h.25 X Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 X "QUINTO DIA DE LA GRAN SEMANA DE "RADIO-TEATRO". Radiación del sainete de Carlos Arniches:

"EL ULTIMO MONO"

=====

interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 8h.--

VALSES CELEBRES



Por Orquesta Internacional de Concierto.

- 3919 G. L. 1--X EL ENCANTO DE UN VALS, de Strauss.  
2--X SARI, de Kalman

Por Orquesta Marek Weber

- 3922 P. L. 3--X OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovici  
4--X VIDA DE ARTISTA de Strauss

A las 8h.30

LOLA FLORES DIVERSAS TONADILLAS

- 4441 P. L. 5--X LA ISABELONA, Pasodoble de Quiroga  
6--X LA "VIA" QUE ME PIDIERAS, Zamba-farruca.  
3442 P. L. 7--X SALERO, Pasodoble de Quiroga  
8--X AQUEL JURAMENTO, Farruca-canción de Quiroga  
3444 P. L. 9--X DOÑA MICAELA, Tanguillo de Quiroga  
10--X MAY IOLA!, Pasodoble de Quiroga.

A las 8h.45

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- 4307 P. L. 11--X NO PRESUMAS DE INSENSIBLE, Canción fox de Bonet  
12--X LA MOSCA, Marchiña de Bonet  
4424 P. L. 13--X LA VESTIDITA DE BIANCO, Corrido de Bonet  
14--X LA NOTICIA, Canción fox de Bonet  
4239 P. L. 15--0 RIO, Samba de Bonet  
16--0 CARINITO, Bolero canción de Esparza  
3379 P. L. 17--0 VAMOS A LA CAPITAL, Ipiña Tarongi  
18--0 JUNTITO AL MAR, Bolero fox de Bonet

="="="="="="="="="="="="="="="



# PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 12h.05

A las 13h.--

## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO



- 18 Orq. P.L. 1-- X PRELUDIO de EL ANILLO DE HIERRO de Marques por Orquesta Ibérica de Madrid. Sol. por Luis Camerán. COMPROMISO.
- Album. G.L. 2-- X Mimeto de LA VIEJECITA de Caballero por Mary Isaura, Parra, Vidal, Cornado y coro acomp. por. bajo la dirección del mtro. Gelabert. Sol por María del Carmen Cullell. COMPROMISO.
- 3305 G.O. 3-- X ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Aguita que vas al mar" de LOS DE ARAGON de Serrano por Emilio Vendrell. Sol. por Matilde de Rubio COMPROMISO.
- 2329 G.R. 4-- X LOS DOS PINZONCITOS, de Kling por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. Sol. por Teresa Pruna. COMPROMISO.
- 59 P.L. 5-- X "GIRONA AIMADA", de Bou por Coblá Principal de la Bisbal. Sol. por Joaquina MasPOCH. COMPROMISO.
- 130 P.C. 6-- X ROMANONES, de Masana por Orquesta Escalas. Sol. por Antonio Rovira. COMPROMISO.
- 3562 P.O. 7-- X ANGELITOS NEGROS, Canción morisca de Blanco por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Nati y Nuria Cucurell. COMPROMISO.
- 4004 P.L. 8-- X !LA GUAPA GUAPA!, Canción de Solano, por Conchita Piquer Sol. por Pepita y Nieves Salmeron. COMPROMISO.
- 3394 P.R. 9-- X MELODIA DEL AYER, Canción fox de Salina por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Montserrat Corominas. COMPROMISO.
- 3218 P.L. 10-- X BALL DE RAMS, Vals de Casas Augé por Orquesta Demon con Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por María Ilovera. COMPROMISO.
- 3987 P.L. 11-- X BOMBONES DE VIENA, Vals de Strauss. por Orquesta New Mayfair. Sol. por Joaquin Bosch. COMPROMISO.
- Album G.L. 12-- X "Coro de Románticos" de DOÑA FRANCISQUITA de Vives. Sol. por Joaquin Casanovas. COMPROMISO.
- 36 Srd. P.R. 13-- X LA CUTULINA, Sardana de Cassi por Coblá Barcelona. Sol. por Gertrudis Arnau. COMPROMISO.
- 108 G.L. 14-- X HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow por Jacques Thibaud. Sol. por José Abril. COMPROMISO.
- 17-- X "Di quella pira" de IL TROVATORE de Verdi
- 18-- X "Fra voi belle" de RAMON LECAUT, de Puccini.
- 19-- "Ecco il mondo" de IL MEFISTOFELE de Boito
- 20-- "Aria del Mefisto..." de MEFISTOFELE de Boito.



PROGRAMA DE DISCOS  
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 13h.--

UN PROGRAMA "MUSICA DEL SUR"

Por Conjunto Seysson

PRESTADO P. R. 1--X ROSALITA, Foxtrot de Salina  
2--X SAMBA DE LA RISA, de Salina

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO P. C. 3--X EL MAR, Canción fox de Trenet  
4--X DOS COPAS, Bolero de García

Por Hermanas Marlihn Sisters, y Eddie Fisher

PRESTADO P. L. 5--X YO CANTO CON TODO CARÍÑO, de Criffin  
6--X TOOLIE OOLIE DOOLIE, de Beul

Por Ana María Gonzalez y Orquesta

PRESTADO P. L. 7--X NUESTRAS VIDAS, Bolero de Orlando de la Rosa  
8--X HILOS DE PLATA, Bolero de Alberto Dominguez

Por Conjunto GLORY'S KING

PRESTADO P. R. 9--X DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina.  
10--X MISISIPI, Foxtrot de Salina

Por los Tres Vaqueros

PRESTADO P. V. 11--X CHINITA, de Nicolas García Curiel  
12--O ESPUELAS DE ORO, de Nicolas García Curiel.

Por Andre Dassary

PRESTADO P. O. 13--O TODO HA TERMINADO, de Tabel  
14--O NO ES MAS QUE UN SUEÑO, de Marcy

ORQUESTA HANS BUSCH  
A las 13h.40

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

4157 P. O. 15--X "Duo de Laura y Alvise" de la GIOCONDA, de Ponchielli (2c.)

146 Op. P. L. 16--X "Canción de las Campanas" de LAKME de Delibes (2c.)

4165 P. O. 17--X "Di quella pira" de IL TROVATORE de Verdi  
18--X "Fra voi belle" de MANON LESCAUT, de Puccini.

4159 P. R. 19-- "Ecco il mondo..." de MEFISTOFELE de Boito  
20-- "Aria del fischio..." de MEFISTOFELE de Boito.

"="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 14h.--

ACTUALIDAD



Por Mary Merche y su Orquesta

4414 P. O.

- 1--~~X~~ SOLA, Fox canción de Alguero
- 2--~~X~~ QUE SI, QUE SI, Samba de Vives

Por Francisco Roviralta y su Orquesta

PRESTADO P. R.

- 3--~~X~~ ANTONIO CARO, Pasodoble de Seijas
- 4--~~X~~ HASTA MAÑANA, Canción de Rodríguez

A las 14h.15

SOLOS DE BANDONEON

Por Fred Dompke

PRESTADO P, P.

- 5--~~X~~ KOKETTERIE de Kurt Mahr
- 6--~~X~~ EQUILIBRISTIK, de Golwyn

A las 14h.45

AIRES HUNGAROS

Por Hans Busch y Orquesta

P. P.

- 7--~~X~~ NOCHE ESTRELLADA de Hans Walde
- 8--~~X~~ EN UNA PRADERA HUNGARA, de Hans Busch

A las 14h.55

ORQUESTA HANS BUSCH

PRESTADO p; P.

- 9--~~X~~ CANCION DE AMOR DEL VIOLIN, de Gerhard Winkler
- 10--~~X~~ BAJO MUY BAJO, Serenade de Willi Stanke.

= " = " = " = " = " = " = " =



## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Agosto de 1948.

A las 15h.30

AIRES ZINGAROS



POR CONJUNTO VOCAL Y ORQUESTA DE BALALAIKI

18 Zng,	P. G.	1-- <del>X</del> PORQUE ESTE BELLA NOCHE "LOS LINBOS ABEDULES"
		2-- <del>X</del> EN TROKIA PENDANT L'HIVER
20 Zng.	P. P.	3-- <del>X</del> DAME TU MANO
		4-- <del>X</del> LES YEUX NOIRS
19 Zng.	P. P.	5-- <del>X</del> PRES DE LA CHEMINÉE
		6-- <del>O</del> VANXHTCHIK
17 Zng.	P. P.	7-- <del>O</del> PEU M'IMPORTE QU JE ME TROUVE
		8-- <del>O</del> LOS CALCABELES

==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||==||



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 13 Agosto de 1948.

A las 16h.30

OPERETA VIENESA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Artística Dajos Bela Berlín,

2231 P. O. 1--~~X~~ LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS, de Schubert (2c.)

~~2428~~

Por Orquesta New Mayfair

2428 G. L. 2--~~X~~ ROSE MARIE, Selección (~~2c.~~) de Friml (2c.)

Por Orquesta

PRESTADO P. E. 3--~~X~~ Fantasía de EVA de Lehar (2.)

Por Adalbert Luyter y Orquesta

PRESTADO P. M. 4--~~X~~ Unser Paul Linker (~~2c.~~) de Linker (2c.)

PRESTADO P. P. 5--~~X~~ Vals canción y czardas de "LA PERLA DE TOKIO" Walzer

"="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 18h.--

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

X SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR  
de Bizet.



Interpretes: Orquesta Filarmonica de Londres.

Director Goehr.

(Hay duplicado)

Album)

- 1--X "Allegro vivo" (2c.)
- 2--X "Adagio" (2c.)
- 3--X "Allegro vivace" (3c.)

X CONCIERTO DE ARANJUEZ

de Rofrigo

Intepretes: Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España.

Director Ataulfo Argenta.

Album)

- 4X "Allegro ma nom troppo" (2c.)
- 5X "Adagio" (2c.)
- 6X "Allegro gentile" (2c.)

(Hay Duplicado)

"="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 19h.---

LIRICO SELECTO

Por Mario Basiola y Orquesta de La Escla de Milan

Album

- G. L. 1-- ~~X~~ "Si puo" de "I PAGLIACCI". de Lencavallo  
2-- ~~X~~ "Ma non per dirvi" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.

Por Aurelio Perfile y Orquesta Sinfónica de Milan

Album

- G. R. L. 3-- ~~X~~ Romanza de la flor de "CARMEN" de Bizet  
4-- ~~X~~ "Aria de Micaela" de CARMEN de Bizet

INES ALFANI

Por José Mardones y Orquesta

3847

- G. R. 5-- ~~X~~ "Prólogo-Ave signor", de ~~Boito~~ Mefistofele de Boi-  
6-- ~~X~~ "Pif paff-finita e pe frati" de LES HUGUENOTS to  
de Meyerbeer.

Por Hipolito Lázaro y Coro

201 Op.

- G. C. 7-- ~~X~~ "Tu che a Dio..." de LUCIA DI LAMMERMOOR de Doni-  
8-- ~~X~~ "Addie alla madre" de CAVALLERIA RUSTICANA zetti.  
de Mascagni.

A las 19h.50

COBLA BARCELONA

3924

- E. L. 9-- ~~X~~ RONDALLIES I CANÇONS, Sarnada de Xaxu  
10-- ~~X~~ FIESTA CAMPEROLA, Sadana de Catala.

="="="="="="="="="="

Por Charlie Barnet y su Orquesta

- PREMIER P. D. 15-- THE MOOSE, Foxrot de Barnet  
16-- SKY LINER, Foxrot de Barnet.

A las 20h.55

RECIENTES GRABACIONES DE LOS CLIPPERS

4388

- P. D. 17-- THE CLIPPERS DE BARCELONA, Foxrot de Barnet.  
18-- PRIMAVERA, Bolero de Barnet.



Ex  
o  
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 20h.--

ACTUALIDADES PROGRAMA LIGERO



Por Luisita Calle y Orquesta

4423

- P. O.1- CORDOBA TUVO UN TORERRO, Pasodoble de Alguero  
2- AUNQUE ME MATE LA PENA, Cancion bolero de Tripodi

Por Casas Auge y su Orquesta

4430

- P. L. 3- LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence.  
4- SOBRE EL MAR, Bolero fox de Forns

Por Marga Llergo y su Orquesta

4347

- P. L.5- CAMINA COMO CHENCHA, Guaracha de Fernández  
6- NOCHE DE RONDA, Bolero de Lara.

A las 20h.20

SIGUE ACTUALIDADES PROGRAMA LIGERO

Por Casa Augé y su Orquesta

PRESTADO

- P. L.7- ALMA LIANERA, Elias Gutierrez  
8- TE QUIERO DIJISTE, de Grever

Por la Orquesta de Artur Kaps

4415

- P. O.9- YO SOÑARE, Foxtrot de Kaps.  
10- DONDE VAS, Foxtrot de Kaps

Por Franz Johan y Orquesta

4360

- P. O.11- CHI-BA-BA, Foxtrot de Kaps.  
12- CARLOTITA, Foxtrot de Kaps.

Por Trio Dardanell

4412

- P. L.13- BUGUI EN SI, de Nils  
14- CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot de Berlin

Por Charlie Barnet y su Orquesta

PRESTADO P. D.

- 15- THE MOOSE, Foxtrot de Burns  
16- SKY LINER, Foxtrot de Barnet.

A las 20h.55

RECIENTES GRABACIONES DE LOS CLIPPERS

4388

- P. L. 17- QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno,  
18- PRECIOSA, Bolero de Hernandez.

="="="="="="="="="="="



Viernes, 13 Ago

A las 21h.02

S U P L E M E N T

Por Mario Traversa Violine y Orquesta

P. P.

- Por Albert Brau Saxophon y Orquesta

P. P.

- Por Lajos Kiss ~~múx~~ y Orquesta

P. T.

- A las 21h.25

MELODIAS DEL HOGAR

Por ~~Klavier~~<sup>piano</sup> y Orquesta.

P. ~~E.~~

- 7--(1) ENSUEÑO DEL HOGAR de Carloca. (2c.)

== || == || == || == || == || == || == || == || == || ==



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 22h.05

PASODOBLES CELEBRES

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos.

PREWTADO

P. C.

- 1-- ~~ESPAÑA CAÑI~~, de Marquina.  
2-- ~~EL NIÑO DE JEREZ~~, de Zabala

Por Orquesta Plantación

123

P. R.

- 3-- ~~ISLAS CANARIAS~~, de Tarridas.  
4-- ~~LOS GUANCHES~~, de Tarridas.

A las 22h.20

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA RAYMONDE

PRESTADO

G. D.

- 5-- GREAT EXPECTATIONS, de Walter  
6-- ESTELIA, de Walter.

="="="="="="="="="="="



...del dirigente jocista, el hecho misterioso del jocista, transformación que se realiza gradualmente, incluso a veces, produce transformaciones súbitas que de salud en el camino de la salud.



La J.O.C. descubre al joven obrero el propio camino de una transformación de trabajo. Les revela una felicidad real, posible, presente. Le inspira el deseo de poner en práctica, lo señala la dignidad del trabajo de gran importancia social. El trato frecuente...

ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA

ESCOLA

Segunda época

13 agosto 1948.

## XII.--LA MISION JOCISTA EN PARTICULAR

Cómo infundir en la vida obrera 1 Sigue diciéndonos el P. Villeneuve,  
1  
el heroico ideal jocista? 1 Capellán General de la Juventud Obre-  
-----1  
ra católica del Canadá;

Ideal difícil, heroica. Ciertamente, pero ideal posible. Más aún; ideal apasionante, que pone un afán irresistible, contagioso, en el corazón de todos los jocistas que lo han comprendido. La mística de la J.O.C. en acción, en el ejercicio de su tarea de conquista, es lo que quieren significar los jocistas al decir: "La J.O.C. no se describe; se vive". O también: "Venid con nosotros, y nos entenderéis".

?Acaso estamos nosotros preparados  
para percibir la infiltración de esta  
savia vital en la masa obrera, y para  
registrar las radicales transformacio-  
nes que opera en el alma obrera?

A los iniciados en Acción Católica, a los amigos de la J.O.C., les es posible descubrir un poco la transformación que opera en el alma del obrero o de la obrera, del mili-







? Cuál es la misión específica del jocista militante?

Al militante jocista la J.O.C. le inculca el cuidado, la inquietud, de las almas. Por ella escucha la invitación del Maestro: de hoy en adelante serás pescador de hombres. Le enseña el olvido de sí mismo y el servicio de los demás. En ella aprende a vivir su ideal por los demás; sobre todo, por sus compañeros de grupo. Ella le enseña a saborear las páginas del Evangelio en la meditación. La impulsa a ver, juzgar, actuar como cristiano, como obrero cristiano, en todas partes y siempre. Le repite que "ser jocista es ser Cristo mismo en el mundo obrero". Así va absorbiendo, poco a poco, la doctrina social de la Iglesia en el estudio de las Encíclicas. En las reuniones de jefes de grupo, en los servicios y, sobre todo, en las encuestas y en las responsabilidades espirituales recibirá su formación de militante jocista. La J.O.C. lo conquistará definitivamente, o en su ideal le devolverá el temple debilitado, por medio de retiros y ejercicios.

Y el jefe jocista, ¿qué misión tendrá?

La J.O.C. exige al jefe jocista la entrega casi entera de su tiempo y de sus energías. En todas partes es jefe; no sólo en las reuniones, sino también y sobre todo, en la familia, en el trabajo, en los ocios. La J.O.C. hace más íntimas, frecuentes y sobrenaturales las relaciones del dirigente con su asesor religioso. Por la voz de éste le enseña su misión de irradiación constante y creciente en el Cuerpo místico de Cristo. Llena su alma del sentido de responsabilidad de toda la J.O.C., ~~en aras de su~~ en aras de su puesto de mando de Acción Católica. Le confía la conquista y formación de otros militantes. Hace de él un animador incansable, un amigo que debe llegar a ser el confidente deseado. La J.O.C. establece entre los dirigentes lazos de intimidad sobrenatural, por el auxilio mutuo y las



responsabilidades compartidas. De vez en cuando, reúne a los dirigentes de las ramas de hombres y mujeres en comités mixtos, bajo la dirección y en presencia del asesor religioso, para fijar bien en sus costumbres la mentalidad del respeto mutuo y para hacerles sentir la solidaridad y la grandeza de toda la J.O.C. Se le recomienda la dirección espiritual como medio de progresar en la entrega de sí mismo a la clase obrera, por Cristo. Aprende a pensar y a hablar castamente del amor, de las relaciones amorosas, del matrimonio. Poco a poco, es conducido a la imitación más fiel y próxima de Cristo que cumple la voluntad de su Padre, por la renuncia, el sacrificio, el trabajo, la unión constante al Santo Sacrificio de la Misa.

Las responsabilidades todas, las reuniones, el trato mutuo, van confirmando a los dirigentes la formación que los convierte en verdaderos apóstoles de Acción Católica, totalmente consagrados "al servicio de Dios en el mundo".

Hemos recogido las notas fundamentales de la mística jocista. Demos las gracias al capellán general de la J.O.C., padre Villeneuve. Y pidámosle, antes de terminar, su Resumen.

La J.O.C. no es más que el Cuerpo místico de Cristo, entendido, amado, vivido apasionadamente por jóvenes obreros y obreras, con todo el ardor de los veinte años, para la felicidad de sus hermanos y hermanas de trabajo y de la clase obrera toda. Esta es la oración que rezan cada día: "Señor Jesús, obrero como nosotros; concededme a mí y a todos mis hermanos de la J.O.C. trabajar con Vos, vivir en Vos, entregar mis fuerzas y mi tiempo por Vos..."

¡Qué jubilosa esperanza en los tiempos difíciles que vivimos! - exclama el Padre Villeneuve. "Nosotros no somos la Iglesia durmiente, sino la Iglesia militante".- "Jocistas: vosotros sois la gloria de Cristo" (Son



5

palabras de Su Santidad Pío XI).

Se nos preguntará: ¿para qué habrá de servir - exceptuando el perfeccionamiento personal - el heroico esfuerzo del medio millón de obreros y obreras de la J.O.C., si los amos ignoran su tarea, si no la comparten, si no leen las Encíclicas y si no las aplican íntegramente? Para qué servirá el apostolado de los obreros, el mejoramiento moral de los obreros, de seguir los amos en su actual actitud materialista, sino para supereditarlos más aún a la tiranía burguesa?

Pío XI, del que hemos citado los principales juicios sobre la JOC, ya dejó bien sentado, en la Divini Redemptoris promissio, que la justicia social impone deberes que afectan y obligan a los amos y a los obreros. Pero éste es ya otro tema, del que habremos de ocuparnos en otra emisión. Sin embargo, quiero recoger una noticia publicada hace muy pocos días en un diario barcelonés:

#### "LA ASOCIACION CATOLICA DE PATRONOS EN LONDRES.

"A mediados de junio se formó en Londres la primera Asociación de Patronos Católicos, de las dieciocho asociaciones diocesanas del género que están en proyecto. Su fin es "hacer de los patronos, mejores patronos". Presidió el acto el Cardenal Griffin y expresó su esperanza de que se constituirá un comité unido de patronos católicos y sindicalistas para trabajar juntos por el bien común, discutiendo libremente sus problemas y dificultades. La mejor respuesta al reto comunista consiste, dijo el Cardenal, en demostrar que estamos más desinteresados que los comunistas de arrancar completamente todos los males sociales, remediándolos en cuanto esté de nuestra parte".

Más adelante, nos ocuparemos ampliamente de los patronos que, al igual que los obreros de la J.O.C. y otras organizaciones de trabajadores católicos, quieren convertir en realidad los principios de la



## Doctrina social católica.

A lo largo de muchos años, por otros micrófonos, he llevado a cabo largas ~~exposiciones~~ y ruidosas campañas en pro de la verdad de Roma. Mis blancos fueron siempre los focos de infección anti-romana, anti-católica, y singularmente el comunismo ateo, enemigo mortal de la Romanidad.

Hoy más que nunca, lamento no disponer de aquellos poderosos medios de difusión con los que, desde la Urbe, su voz, agria y balbuciente, abrazaba al entero Orbe. Hoy más que nunca, quisiera disponer de una red de estaciones de radio tan maravillosa como la que Marconi organizó para su Patria para lanzar un triple mensaje: de filial adhesión, a Su Santidad Pío XII, defensor de la justicia social; de fraternal saludo a todos los militantes de la J.O.C., dondequiera que se hallen, y de adhesión y gratitud al fundador de la Juventud Obrera Católica, Canónigo Cardijn, y al fundador de la Asociación Católica de Patrones de Londres, el Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal Bernardo GRIFFIN, Arzobispo de Westminster.

Triple Mensaje que suscribirán todos mis auditores y lectores, de hoy y de ayer, y todos nuestros obreros y patrones que pretendan tener <sup>noble</sup> derecho a usar el título de católicos.



EMISION "CLUB DE HOT"



Viernes, 13 de agosto de 1948, a las 4 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Hoy podrán escuchar nuestros oyentes nuestro "Jazz Cocktail nº6", cuatro grabaciones escogidas al azar, por su interés o por su curiosidad.

*Series* Hay muchos pequeños conjuntos negros cuyos discos se publican en los "Race Series" que nos son poco conocidos pero que tienen una manera de interpretar jazz, franca, divertida y llena de ingenuidad. Oigan por ejemplo el Seven Gallon Jug Band en "Wipe em off". *Reiz*  
*Seven Gallon*

*Jug Band* Disco: "Wipe em off" por el Seven Gallon Jug Band

En torno al orondo cantor de blues *James Rushing* las opiniones son diversas, unos lo admiran profundamente, otros opinan que su modo de cantar los blues es demasiado moderno y alejado del auténtico espíritu ancestral. Por nuestra parte Rushing nos gusta mucho, oídle cantar "Draftin Blues" con la orquesta de Count Basie. *Draftin Blues* *Count*

*Basie* Disco: "Draftin Blues" por Count Basie

Muchos aficionados a la música sincopada se quedan admirados ante las melodías de un Carmichael o de un Gershwin y otros compositores blancos. Pero creemos que las melodías negras son mucho más superiores. Conocen Vdes el delicioso tema titulado "Gee, ain't I good to you" que su autor Don Redman dice con tanta dulzura con los Mc Kinneys Cotton Pickers. *Gee ain't ai gud to you* *Mc Kinneys Cotton Pickers*

*Bob Howard* Disco: "Gee, ain't I Good to you" por los Mc Kinneys Cotton Pickers

Conjuntos como el de Bob Howard no han llegado nunca a la celebridad pero sus interpretaciones son agradables y tienen cierto encanto que le dan derecho a ser escuchadas de vez en cuando. Oigan pues "Whisper Sweet" por Bob Howard y su orquesta. *Whisper Sweet* *Howard*

Disco: "Whisper Sweet" por Bob Howard

Queridos oyentes: acaban de escuchar la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes a las cuatro de la tarde.

(sintonía y fin de emisión)



FAC, UNA SOCIEDAD VERANIEGA



DISCO DE RITMO.FONDO.

Locutor.

¡qué bien se está en la playa, amiga mia!

Locutora.

No me negará que esta costa brava es algo único.

Locutor.

Yo acabo de llegar y creame que estoy encantado

Locutora.

¿De todo?

Locutor.

De los precios, no del todo claro. Pero es que me acuerdo de la lucha por el taxi, de esa obligacion de los ciudadanos de Barcelona de llevar en hombros a los tranvías como si fueran un torero....y la verdad....verme sentado aqui, frente al mar oyendo una musica agradable es que me reconforta.

Locutora.

Pero tiene usted que ingresar en nuestra sociedad.

Locutor.

¿Cual?.

Locutora.

Una sociedad veraniega que hemos constituido todos los barceloneses que pasamos el verano en esta playa: FAC.

Locutor.

eh?.

Locutora.

FAC, si señor, FAC.

Locutor.

¿Ferrocarril aereo costa?.

Locutora.

No diga esas cosas que ya sab lo que son las cosas de la RENFE /en la que solo van por el aire el precio de los billetes. FAC: Familias ausentes convencidas.

Locutor.

Convencidas, ¿de qué?.

Locutora.



Convencidas de que, por mucho que se empeñen los ladrones, cuando regresemos a Barcelona nuestras casas estaran intactas.

Locutor.

En qué Compañía las han asegurado?

Locutora.

En ninguna. Se trata solamente de que antes de salir para el veraneo, nos hemos hecho poner en la puerta, un cerrojo FAC. Un cerrojo que se echa por fuera, y se trae uno la llave en el bolsillo. Y fíjese que llave, parece la de un secreter.

Locutor.

Pronto....donde estan esos cerrojos Fac.....porque el año pasado, al regresar del veraneo, me encontré con que se habian llevado todo.

Locutora.

¿No le dejaron nada?.

Locutor.

Me dejaron la suegra. Y este año me he venido tan tranquilo porque habia puesto un enorme candado por fuera de la puerta, que como será, que la llave la he tenido que facturar en gran velocidad.

Locutora.

Pues todo eso se arregla, ingresando en nuestra Sociedad veraniega FAC, cuyo unico requisito, es haber puesto en casa un cerrojo FAC.

Locutor.

Bueno, pero yo quisiera antes convencerme.

Locutora.

Usted quisere ser como Santo Tomás, no? Pues llame al telefono 86462 de Barcelona, en cuanto llegue mañana a la ciudad.

Locutor

Un momento que voy a apuntarlo, ¿ha dicho?

Locutora.

86462.

Locutor.

8,6,4,6,2. Ya está.

Locutora.

Y pida una demostracion gratuita y a domicilio, del gran CERROJO FAC. Y en seguida se convencerá, lo hará poner, y cuando vuelva nos presente usted la llave, le daremos entrada en la sociedad veraniega FAC. de Familias ausentes convencidas.



Locutor

Y en donde encontraré el Cerrojo FAC.

Locutora

En todas las ferreterías, amigo.

Locutor.

Así que con un CERROJO FAC....

Locutora.

Con un cerrojo FAC, ya puede usted dejarse el dinero, las joyas y hasta el automóvil, en el piso, que nadie podrá entrar en él.

Locutor.

Y llamando al número 86462 ¿me harán enseguida la demostración?

Locutora.

Enseguida. 86462. Ya vé si estaremos convencidos todos, que nos hemos abonado a ese número, en todos los sorteos de la lotería, seguros de que es el de la suerte en todo.

Locutor.

Pues mañana a Barcelona. Llamada al 86462, demostración del Cerrojo FAC, lo compro en cualquier ferretería, me lo hago poner, lo echo por fuera y enseguida aquí con la llave para ingresar en FAC sociedad veraniega.

Locutora

Familias ausentes convencidas. FAC. No lo olvide.

Locutor

De ningún modo. Ah y guardeme veinte duros en el 864 62 para Navidad.

Locutora.

Será el gordo. Aunque si no saliera, ya nos ha tocado con tener un Cerrojo FAC, por la seguridad que supone, de que no le quitaran nada.

Locutor.

Muchas gracias y hasta pasado mañana, señorita. Y cuate como un aspirante a FAC sociedad veraniega.

SUBE RESUELVE.



13-8-48

BOLSA DE BARCELONA

PARA RADIAR A LAS 14:25

Interior 4 % 88  
 SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
 BOLSA DE BARCELONA. Exterior 4 % 105.75

Comentario a la sesión de hoy. 3 % 90

La tendencia sigue siendo favorable, pero la atención del mercado se concentra principalmente en los valores de primera categoría. Hoy le ha correspondido el turno a Industrias Agrícolas para alcanzar el tipo de 500, si bien el cierre queda algo por debajo de este cambio.

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
 En el grupo de valores químicos, Carburos Metálicos ganan 20 enteros de un salto. Cros ha dado mucho juego al mercado, ultimando con un avance de trece enteros. El grupo de Transportes más animado que de costumbre. En el siderúrgico merece especial mención Maquinista Terrestre y Marítima, con trece enteros de mejora.

~~Banco Hipotecario 4 % voto 98.25~~  
 En valores de la construcción, Fomento de Obras, con 30 enteros de alza, consigue el progreso más importante de la sesión. El grupo de Aguas, gas y electricidad, no consigue despertar el interés del dinero y queda algo rezagado. Fibras textiles más solicitadas, con notable mejora de Sniace.

~~Deuda Municipal 4 % 87~~  
 Entre los valores de arbitraje, sobresalen Petróleos, Dragados y Explosivos.

~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
 El cierre es optimista con perspectivas lisonjeras para la próxima semana.

Aguas Barcelona 5 % 101

~~Gran Motre 5 %~~

" " 5 y medio 96

Transversal 5 % 100

Tranvías Barcelona A 2 100

Telefónicas 5 % 97.25

~~Fomento de Obras 5 %~~~~" " " " 5 %~~

Chade 5 y medio 96

Traction 5 % 91

Energía Eléctrica 5 % 1941.102

~~Cines 6 %~~~~Sevilla Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 91





BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88

Exterior 4 % 105'75

Amortizable 3 % 90

" 3 y medio % 90'75

" 4 % 100'50

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 100

" " 4 % inter 98

Banco Hipotecario 4 % neto 98'25

~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % C. 101

~~Gran Metro 5 1/2 %~~

" " 5 y medio % 96

Transversal 6 % 123

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 97'25

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

Chañe 5 y medio % 105

Traction 6 % 91

Energía Eléctrica 5 % 1941 102

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 91





~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 194

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 133

" " 7 % preferentes 137

Aguas Barcelona 337

" Llobregat 203

" Besós 200

Fomento de Obras 390

Piedras y Mármoles 220

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 1946 187

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Sevillana de Electricidad 202

Unión Eléctrica Madrileña 157

Cros 510

Carburos Metálicos 520

Española Petroleos 337

Asland, ordinarias 395

General Azucarera 166

Telefónicas 155

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 154

Aguasbar 115

Maquinista 144

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~





~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 497

Sniace 365

Dragaños 208

Hullera Española 168

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 590

Explosivos (Pesetas) 345

Minas Rif (Pesetas) 250

BOLSA DE MADRID

~~Banco de España~~

~~" Exterior~~

" Hipotecario 305

Iberduero 259

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 340

Dragaños 205

Metro 285

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 440

~~Penferrade~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.300

" Bilbaina (Pesetas) 272'50

~~Buro Felguera~~

Papelera Española 395

~~Basconia~~





## BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

No habrá prórroga para la suscripción de acciones nuevas de la Compañía Trasmediterránea. Por algo se ha notado en la Bolsa de hoy una extraordinaria demanda de cupones.

Las minas de carbón españolas han producido 4'8 millones de toneladas durante los cinco primeros meses de 1948, con ligero aumento sobre igual período del año precedente.

En los medios financieros de Nueva York suscita vivo interés el empréstito español en dólares.

Las impresiones que se tienen de la marcha de los negocios bancarios durante el primer semestre de 1948 son satisfactorias.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO  
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.





Día 13 de Agosto de 1948.  
A las 22.25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

## ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Voy a permitirme preguntarles una cosa! ¿A qué a lo mejor, y más de una vez, después de haberles explicado un negocio, un proyecto, o haberles leído una comedia, un drama, una novela o unos versos, así de sopetón, y después de haber aguantado aquello, con una cara de circunstancias y adquiriendo un tono de sinceridad alarmante, el amigo que les ha colocado el tostón les habrá preguntado: "Ahora dígame la verdad. ¿qué le parece? Dígame sincéramente, lo que piense usted. Quiero saber su opinión". ¿No han tenido nunca esta desgracia? Si así fuera no saben ustedes de la que se han librado... ¡Ahí es nada! Imagínense un autor con su novela o su drama debajo del brazo, un poeta con sus versos, o un loco con su negocio o su invento, y además tener que decirle lo que uno piensa de ellos. ¡Como para emigrar!... Apañado estaría el mundo si les tuviéramos que decir sincéramente lo que pensamos; serían tales las discusiones, los gritos y las batacadas, que las calles, los teatros, el metro y las casas particulares, parecerían casas de locos (que dicho sea entre nosotros, ya lo parecen), pues... imagínense ustedes después de las sinceridades. ¡Ay madre mía! Los edificios tendrían que estar contruidos con planchas de acero, nosotros tendríamos que llevar cota de malla, dos revolvers, alguna ametralladora, y por si acaso, tener a mano alguna bomba de mano. Aún así creo que no saldríamos muy bien parados. ¡Y es que te haces un lío con la gente que no la entenderás nunca. El otro día mismo encontré a unos amigos que hacía un poco de tiempo que no los veía. Estaban locos, entusiasmados, fuera de sí; me hablaban de un negocio fabuloso que tenían; me hablaron de millones, de patentes universales, dolares, de francos suizos... Preparaban viajes, esperaban visitas... Hablaban y no acababan de sus talleres, de sus camiones, de sus coches... de todo! A los ocho días justos volví a encontrarlos y ya estaban un poco desinflados, abatidos, cansados... Me hablaron de que no podían, que el negocio había tomado unos visos enormes y que no podían dormir ni descansar ni encontrar solución para su problema. Total: que poco más o menos me dijeron que estaban como aquél que no sabe si ponerse a servir o coger criada. Al otro día volví a verlos mordiéndose las uñas y haciendo equilibrios; me hablaban de ~~numerosas~~ facturas horribles, de apremios... ¡asómbrense! por que no podían pagar una cuenta de mil pesetas. Y al mismo tiempo me decían: "¿Usted lo ve, ¿no? Usted lo ve. Diagnos la verdad. ¿qué piensa usted?"... Calculen: la verdad, cualquiera dice la verdad... ¿quién se atreve? Pero lo más gracioso de todo esto, si es que tiene gracia alguna, es que cuando todos decimos: "Dígame la verdad", ya sabemos de antemano que nadie, pero absolutamente nadie nos dirá la verdad. Por eso lo preguntamos. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Y es que con la misma facilidad que en esta vida nos echamos a volar a la estratosfera, nos ahogamos en un vaso de agua... Con una facilidad enorme nos vamos de un extremo a otro. Con lo fácil que parece que es quedarse en el medio, en lo justo... Hay quien haciendo proyectos, piensa enseguida en tener palacios, criados, cocinera... ¡qué se yo! Con lo agradable que es pensar en lo que esté al alcance de nuestras posibilidades. Sin soñar en palacios, pero pensando en una tarrecita preciosa cómoda, bien situada, piense en ALBARROSA que está al alcance de todas las fortunas. En ALBARROSA podrá usted construir esa torre, esa casa que hace tanto tiempo que tiene usted en la cabeza y que en ALBARROSA será una auténtica realidad... En ALBARROSA si que no tendrá usted que preguntar a nadie: "¿Dígame la verdad? ¿Es bonita mi casa? Quiero saber su opinión". Allí, en ALBARROSA todo el mundo está de acuerdo en que el sitio es magnífico y el dinero empleado en ella el mejor empleado. ¡Qué poco cuesta decir la verdad delante de ALBARROSA...! ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... Aún pueden ustedes tener la oportunidad de encontrar un terreno en inmejorables condiciones en ALBARROSA! Aún si no se retardan mucho, podrán elegir a su antojo llano o montaña, que de todo hay en ALBARROSA... Vean ALBARROSA, allí está lo que más les conviene. Coches, planos, informes generales y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA.

(SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.



El único representante que le quedaba a España en la competición de boxeo, Alvaro Vicente Domenech, fué eliminado, anoche, a manos del italiano Zudda, quien le venció a los puntos a lo largo de una pelea en la que ~~en~~ la mejor clase del italiano quedó fuera de toda duda. El valenciano tiene, ahora, a su alcance la posibilidad de clasificarse en tercer lugar. Para ello, claro está, tendrá que vencer al portorriqueño Venegas, cosa no muy fácil puesto que este boxeador ha demostrado ser uno de los más temibles de cuantos han intervenido en la competición de los gallos. ~~En~~ Cualquiera que sea el resultado de este combate que ha de disputar el pequeño pugil español, éste puede ya anotarse en su historial la notable hazaña de haber sido el púgil español que más lejos acertó a ir en la Olimpiada...

x x x

El título de campeones olímpicos de hockey fué para el equipo de la India, que venció al de Gran Bretaña, por el amplio tanteo de 4 a 0. No hubo, pues, en el desenlace de esta final la menor sorpresa, por cuanto de antemano, ~~se~~ o mejor, desde el mismo comienzo de la competición, se daba por descontada la victoria final de los hindús en un deporte del que son los indiscutibles maestros ~~mundiales~~ en el mundo. Su dribbling maravilloso, su absoluto dominio del stick y de la bola, les permitió imponerse resueltamente a los británicos. Y de la superioridad que en todo momento patentizaron los asiáticos da una clara idea ese rotundo cuatro a cero que el marcador señalaba a la terminación del encuentro.

Creemos oportuno ~~re~~ subrayar un hecho que ~~ha ocurrido~~ ~~en la competición de hockey~~ viene a ser algo así como una rehabilitación del equipo de hockey de España, cuya clasificación final no fué, ni con mucho, lo halagüeña que esperaban ~~que~~ quienes incluyeron al hockey en el grupo de deportes participantes en los Juegos Olímpicos. El hecho a que aludíamos es éste: que España, en su partido contra la India realizó un papel infinitamente mejor que la propia Inglaterra, que ha sido la otra finalista. Nuestros jugadores sólo perdieron ante los hindús por 2 a 0, mientras los británicos tuvieron que encajar doble tanteo... Ello, como es lógico, puede servirnos de consuelo y, al propio tiempo, de paliativo al poco convincente papel desempeñado por nuestros hockeistas en el torneo olímpico...

x x x

Los juegos, o, mejor, las competiciones deportivas de los Juegos quedarán ~~totalmente~~ liquidadas hoy. ~~Estas cosas~~, Con tal motivo, ~~habrá en Londres una inusitada actividad~~ la jornada de hoy ha revestido inusitada actividad, al través de la cual habrán ~~quedado~~ tocado a su fin las diversas competición en curso. Las más interesantes de las mismas, o, por lo menos, las ~~que atraen a más público~~ de más público, son, sin duda, el fútbol, el baloncesto, el ciclismo y el boxeo. Las demás, hípica, esgrima, remo, vela y gimnasia, habrán ido liquidando sus competiciones poco menos



que en familia. El retraimiento del público, evidente en todas las competiciones, se hace mucho más ostensible en aquellos deportes ya de sí poco propicios a las muchedumbres. Con decir que a los partidos de semi-finales del torneo de fútbol asistió muy escaso público habrá bastante para hacerse una ~~idea~~ idea de la soledad que ha debido reinar en torno a los remadores, a los jinetes, a los esgrimistas...

X X X

La final de fútbol se habrá celebrado esta tarde. Desconocemos, en este momento, el desenlace de la misma. Yugoslavia y Suecia han llegado a ella. Los críticos han opinado que nadie más que ~~ellos~~ yugoeslavos y suecos merecían disputar el título. Y ello, por la razón simple de que han sido estos dos equipos los que una ~~mayor~~ mayor calidad han demostrado. El papel de Suecia parecía cotizarse más alto que el de Yugoslavia ~~en~~ en las vísperas de esta final. Esperemos a ver si con razón o sin ella...

X X X

Las finales de boxeo y de baloncesto serán las últimas manifestaciones deportivas de los Juegos. Ambas, tendrán efecto esta noche. Las de boxeo, tienen para nosotros un interés muy escaso, ya que ~~habían~~ ~~eliminado~~ eliminados todos los representantes españoles, nada nos va en ellas. La de baloncesto, en cambio, ya es otra cosa. ~~La~~ La lucha entre Estados Unidos y Francia tiene, para nosotros, un interés indudable: el de ver hasta dónde es capaz de llegar el cinco francés, ese mismo equipo ante el cual tan meritorio papel desempeñó nuestro conjunto nacional. El hecho de que Francia haya llegado a la final viene a ser ~~una~~ una clara demostración de que, contra ~~el~~ el parecer de algunos, España tenía en estos Juegos muchas probabilidades de hacer un brillante papel. Repetimos: a donde ha llegado Francia podía perfectamente haber llegado España.

X X X

Mañana, acaso con menos solemnidad que en el día de la apertura, se celebrará la ceremonia de clausura. La XIV edición de los Juegos Olímpicos habrá llegado a su final. ~~Finalmente, la Olimpiada de 1952, que se celebró en Helsinki, fue la última de la serie de Olimpiadas que se celebraron en Europa, ya que desde entonces se celebran en Asia.~~ Acaso no haya sido el desarrollo de las jornadas olímpicas lo normal -nos referimos a diversos aspectos con la organización relacionados- que hubiera sido de desear. Pero todas esas deficiencias, todas esas irregularidades, pierden todo su valor, o buena parte de él, ante el hecho real, halagüeño, de que, tras un parentesis de doce años, ha podido ser reanudada la tradición olímpica. Que todos esos países que durante ~~estos~~ los Juegos han contendido en las pistas y campos deportivos vuelvan a encontrarse dentro de cuatro años. Con este ~~voto~~ deseo, por cuya realización hará votos todo el mundo desde ahora, se despedirán mañana todos los deportistas ~~que~~ reunidos en la capital británica con motivo de estos Juegos Olímpicos a ~~su~~ los que tan solo les quedan ya unas horas de vida...



NUMERO

794



Original Sr.  
Censor



RADIO CLUB

DIA

13-8-48

Censor



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe usted si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las .... horas y .... minutos.

LOCUTOR

Has transcurrido el día del año 1969.

LOCUTORA

SANTO ALI SANTOS ELIAS Y RIGOLAS SANTOS

TEMA DE TODOS LOS DIAS



HOJA DEL ALMANAQUE

LOCUTOR

HOJA DEL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy VIERNES 13 AGOSTO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 231 días del año 1948.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Elena e Hipolito mártires.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

Y a ustedes, señores queridos, les hablamos de virtud. Hemos  
la virtud, el bien y el contrarío del mal que quiere. ¿?  
Porque por nuestra parte ya lo creo que queremos!

HOJA DEL ALMANAQUE



BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Desde luego somos demasiado importantes. No lo sabíamos, pero lo somos. Tan importantes, tan importantes que hemos merecido el honor de que se hayan acordado de nosotros con la beatífica intención de hacernos pedazos una parte tan esencial de nuestra anatomía como es la cabeza.

Nosotros declinamos el honor, inmerecido, entre otras razones porque no queremos que nadie trabaje demasiado por culpa de nuestra insignificancia, y como tenemos la cabeza tan dura...

Muchas, muchísimas gracias señor cobrador del tranvía que pronunció no hace mucho la bonita frase de: "El día que cojamos al locutor de Radio Barcelona le vamos a dar pocas..." Muchas gracias de todo corazón, pero ¿para qué se van a molestar? Es lo mismo. Entre otras cosas porque con la cabeza por distritos, con la cabeza abierta y en el último aliento de nuestra humilde vida, seguiríamos poniendo los puntos sobre las íes y hablando con toda claridad.

Y a ustedes, señores oyentes, las palabras de ritual: "Hasta mañana, si Dios y ese cobrador del tranvía quiere..." Porque por nuestra parte fya lo creo que queremos!

SUBE -RESUELVE



SINTONIA

LOCUTORA

Entre bastidores !

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Por su interpretación en la obra de Jean Anouilh "La invitación al castillo" se ha concedido en París el premio al mejor actor joven a Michel Bouquet.

LOCUTORA

Esta obra se representa desde hace tres años en el Teatro Atelier.

SUBE -RESUELVE



SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

LA XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUNA.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

Continuando las series de charlas sobre la importantísima prueba, ocupa hoy los micrófonos de Radio Club..... que hablará para ustedes en conversación con el crítico deportivo Vicente Loren.

CHARLA

Encuentramos a don ..... en charla con el crítico deportivo Vicente Loren.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

"Vida deportiva" publicará a partir del próximo lunes día 16 interesantísimos reportajes sobre la Vuelta.

LOCUTOR

RADIO BARCELONA, como todos los años, ofrecerá a sus oyentes reportajes de la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTOR

Reportajes en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

SUBE - RESUELVE

SINTONIA



LOCUTOR

Que nadie olvide que los martes leemos.

LOCUTORA

Y que todos, todos, pueden aspirar al aire del campo y a tener un retrato de su interior con balcones a la calle.

LOCUTOR

Para ello basta con escribir solicitandolo a RADIO CLUB PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7 - 1º.

LOCUTORA

Y una vez que se haya escrito un poquito de paciencia pues los retratos se ven haciendo por riguroso orden de solicitud.

LOCUTOR

Y como no leemos mas que los martes, pues tenemos lectura para rato.

LOCUTORA

Pero lo interesante es que ustedes se retraten.

LOCUTOR

Con un poco mas de ilusión, claro está, que cuando se retratan en el café después de tomar una cerveza.

LOCUTORA

Nuestro profesor es económico y un lince para ver eso que llevan ocultas las letras de cada uno.

LOCUTOR

Pida usted su retrato que se lo haremos con muchísimo gusto y con toda la verdad posible entre los humanos que no viven en la jungla africana.

LOCUTORA

Para alcanzarlo no tienen mas que escribir a RADIO CLUB, PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7 - 1º.

LOCUTOR

Y ya lo saben: Somos tan cultos que ¡los martes leemos!



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTORA

El cordobés Martorell  
descoraja a un buen butel.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Y decimos "buen" en el sentido de grande, hondo y ancho que decía don Ventura. Porque de buenos, lo que se dice de buenos no tuvieron nada los seis grandes "toros" que los hermanos Frias nos enviaron ayer como novillada.

Minuto, hizo lo que pudo con sus broncos enemigos, a los que pareó, con mayor fortuna en el segundo. Mató breve y eso que había necesitado una escalera ...

Excmo. Pepe Catalán, también hizo lo que Dios le dió a entender y además brindar al público su primera faena. Y a su segundo se le quitó de delante - y al hablar de quitar consignamos las verónicas en este de Minuto - en menos tiempo, faena incluida, que al apodo del voluntarioso Miguel Martín.

José María Martorell, sabe por donde va. Y aquellos naturales, aprovechando el único lado suave del de Frias tercero y aquellas estocada le valieron la oreja, bien ganada, porque templó, mandó y jugó la muñeca, como si esta fuera de las mas caras.

Y al ultimo, que, por contraste, tenía bueno el lado derecho, luego de doblarse colosalmente, le obsequió con tres templados derechazos. ¡Pero, qué templados! Se conoce que debió de decirse para sus adentros: Como es de Frias, a un Frias no hay mas remedio que templarlo bien. Y luego manoletinero, un pinchazo y dos estocadas y a dar la vuelta al ruedo, mientras nosotros dábamos la vuelta hacia la redacción.

SUBE - RESUELVE



## BOLERO

-----

### MARCHA

LOCUTOR

DE TODO EL MUNDO.

### SUBE INDIA

LOCUTORA

El nuevo gobernador de la India Rajayopalachari es un abstemio. Ha ordenado vender toda la bodega que había en el palacio de los gobernadores. La colección de botellas es antiquísima y vale una fortuna.

LOCUTOR

Y dicen que es un abstemio? Lo que es, es un vivo.

### SUBE INGLESA

LOCUTORA

Carmen Amaya ha recibido en Londres cien claveles, regalo del Embajador Mexicano. Otros admiradores le han enviado tres docenas de huevos y seis latas de carne argentina en conserva.

LOCUTOR

Y es que no solo de claveles viven los artistas...

### SARDANA - BOLERO

LOCUTORA

BOLERO, el salón de los grandes espectáculos, da una prueba más de que ese título responde a una realidad.

LOCUTOR

...Puesto que, en la próxima semana, América Imperio, presentará un show sensacional que ha de reunir en BOLERO a Barcelona entera.

LOCUTOR

Un show al estilo de los grandes salones extranjeros.

LOCUTORA

Con América Imperio, la única al frente de un gran conjunto de artistas que llamará poderosamente la atención.

LOCUTOR

Seguiremos dando detalles de la presentación ~~exclusiva~~ por América Imperio la próxima semana en BOLERO de un show que será inolvidable.



LOCUTORA

Y, mientras tanto recuerden....

LOCUTOR

Que los espectáculos de BOLERO son espectáculos de  
todo el mundo.

MARCHA



SINTONIA

LOCUTORA

Cámara indiscreta.

SINTONIA

LOCUTORA

Crítica cinematográfica de Cuesta Ridauro.

SINTONIA

LOCUTORA

MONTECARLO "Canción mortal".

SUPE - RESUELVE

LOCUTOR

Iquino nos ofreció anoche en el MONTECARLO "Canción mortal" y el mejor elogio para este estudioso e inteligente director, para este enamorado del cine, que es Iquino, es consignar, que la película tiene en cuanto a técnica, en cuanto a ese "quid" en el que estriba el talento rector, unos aciertos indiscutibles, como el de los primeros planos, llenos de interés y de empaque de película universal.

Lástima que en algunos momentos, la acción se dibuja y se pierde en el hacer y el bullir de los artistas, entre los que descuella Nery Martín.

Pero "Canción mortal" será visitada constantemente en el MONTECARLO para admirar y aplaudir la labor directriz y ese belero que lleva el sello inconfundible de su autor el maestro Casas Augé.

SUPE - RESUELVE



## SINTONIA

### LOCUTOR

Los viernes nos ponemos serios. Y como máxima expresión de nuestra seriedad, les brindaremos una página Sinfónica. No todo va a ser regocijo en esta vida, y como las palabras serias nos producen terror, preferimos el papel pautado y las golondrinas de las notas que se posan en los hilos del telegrafo del pentagrama.

## SUBE - RESUELVE

### LOCUTOR

Beethoven escribió su patética en su menor entre 1797 y 1801, época en la que disfrutaba de una vida apacible. La Patética está considerada como uno de los ensayos más vigorosos, logrados por Beethoven en el primer ciclo de su vida musical. Se diría que vislumbra ya la genial elevación que alcanzaría en su última sonata para piano. Escuchen de la Patética. Allegro molto e con brio.

## DISCO



SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

( SE PASARÁ EL SIGUIENTE PROGRAMA )  
( YA CERRADO )



EMPORIUM

---

( SE RADICARÁ EL MISMO TEXTO VIERNES 6  
YA CENSURADO )



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

**Guía-índice o programa para el**

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante