

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 de



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Valores Hebreos: Emisión de Radio Nacional de España. Lola Flores diversas tonadillas. Bonet de San Pedro y los de Palma: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15			"	"
8h.30			"	"
8h.45			"	"
9h.--				
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente dedicado a Mataró: Un porgrama "Música del Sur": Boletín informativo. Ópera: Fragmentos escogidos. Guía comercial.	"	"
12h.05			"	"
13h.--			"	"
13h.30			"	"
13h.40			"	"
13h.55			"	
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Actualidades: Guía comercial. Solos de bandoneon: Emisión: "Tic, tac mundial": Servicio financiero. Emisión de Radio Nacional de España. Aires hungaros: Guía comercial. Orquesta Hans Busch. Emisión: "RADIO-CLUB": Aires zingaros, por Conjunto vocal y balalaikas: "ANTENA ROMANA DE "RADIO BARCELONA" Segunda época: "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz. Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: Fin de emisión.	"	"
14h.02			"	"
14h.10			"	"
14h.15			"	"
14h.20			"	
14h.25			"	
14h.30			"	
14h.45			"	"
14h.50			"	"
14h.55			"	
15h.--			"	Humana
15h.30			"	Discos.
15h.45			D, Escola	
16h.--			Varios	"
16h.30			"	"
17h.--			"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO BARCELONA": "Sinfonía nº 1 en do mayor": "Concierto de Aranjuez" por Regino Sainz de la Maza y la Orquesta de España: Lírico selecto: Emisión de Radio Nacional de España. Cobia Barcelona: Actualidades programa ligero: Boletín informativo. Sigue: Actualidades: Programa ligero: "Radio-Deportes": Guía comercial. Recientes grabaciones de Los Clippers.	Bizet Rodrigo. Varios	"
19h.--			"	"
19h.30			"	"
19h.50			"	"
20h.--			"	"
20h.15			"	"
20h.20			"	"
20h.45			M. Espin	
20h.50			"	
20h.55			Varios	"

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		RECITAL A CARGO DEL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano Mtro. Camarasa.	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.	"	
21h.25		Melodías del hogar:	"	Discos
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Pseudobles célebres:	"	"
22h.10		Emisión: "Sociedad veraniega":	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Impresiones de la Orquesta Raymond:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		"QUINTO DIA DE LA GRAN SEMANA DE "RADIO-TEATRO". Radiación del sainete de Carlos Arniches:		
"EL ULTIMO MONO"				
=====				
intepretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.				
Fin de emisión.				
= " = " = " = " = " = " = "				

## PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1,

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 13 de Agosto de 1948.



- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Vlaces celebres: (Discos)
- >8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- >8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Lola Flores diversas tonadillas: (Discos)
- >8h.45 Bonet de San Pedro y los de Palma: (Discos)
- >9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • •

- 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- 12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataro: (Discos)
- 13h.-- Un programa "Música del Sur": (Discos)
- 13h.30 Boletín informativo.
- 13h.40 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- 13h.55 Guía comercial.
- 14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- 14h.02 Actualidades: (Discos)
- 14h.10 Guía comercial.
- 14h.15 Solos de bandoneon: (Discos)
- 14h.20 Emisión: "Tic, tac mundial":
- (Texto hoja aparte)
- • • •
- 14h.25 Servicio financiero.
- 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

- Aires hungaros: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Orquesta Hans Busch: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Aires zingaros, por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)

15h.45 "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA", (Segunda época) por Delfín Escolá:

21h.30 Emisión: "Fantasias radiofónicas"

(Texto hoja aparte)

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz.

16h.30 Opereta vienesa: Fragmentos escogidos: (Discos)

17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Impresiones de la Orquesta Rayhonda: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares"

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España, y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

22h.30 Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía nº 1 en do mayor", de Bizet, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos) y "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo, por Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España: (Discos)

19h.-- Lírico selecto: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

- Cobla Barcelona: (Discos)

20h.-- Actualidades programa ligero: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: Actualidades: Programa ligero: (Discos)

20h.45 "Radio-Deportes":

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Recientes grabaciones de Los Clippers: (Discos)

21h.-- HORA EXACTA .- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 X RECITAL A CARGO DEL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano Mtro. Camarasa.

Agendas programadas

- X "Polonesa" - M. Torroba  
X "Telor y Luz" - Dofas Vila  
X "Winona" de William Meyer

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 O Melodías del hogar: (Discos)

21h.30 X Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte) .....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Pasodobles célebres: (Discos)

22h.10 X Emisión: "Sociedad veraniega": (Texto hoja aparte)

22h.15 X Guía comercial. ....

22h.20 O Impresiones de la Orquesta Raymond: (Discos)

22h.25 X Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte) .....

22h.30 X "QUINTO DIA DE LA GRAN SEMANA DE "RADIO-TEATRO". Radiación del sainete de Carlos Arniches:

"EL ULTIMO MONO"

interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 8h.--

VALSES CELEBRES

Por Orquesta Internacional de Concierto.

- 3919 G. L. 1--✓ EL ENCANTO DE UN VALS, de Strauss.  
2--✗ SARI, de Kalman

Por Orquesta Marek Weber

- 3922 P. L. 3--✓ OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovici  
4--✗ VIDA DE ARTISTA de Strauss

A las 8h.30

LOLA FLORES DIVERSAS TONADILLAS

- 4441 P. L. 5--✗ LA ISABELONA, Pasodoble de Quiroga  
6--✗ LA "VIA" QUE ME PIDIERAS, Zamba-farruca.  
3442 P. L. 7--✗ SALERO, Pasodoble de Quiroga  
8--✗ AQUEL JURAMENTO, Farruca-canción de Quiroga  
3444 P. L. 9--✗ DOÑA MICAELA, Tanguillo de Quiroga  
10--✗ MAY LOLA!, Pasodoble de Quiroga.

A las 8h.45

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- 4307 P. L. 11--✗ NO PRESUMAS DE INSENSIBLE, Canción fox de Bonet  
12--✓ LA MOSCA, Marchiña de Bonet  
4424 P. L. 13--✗ LA VESTIDITA DE BIANCO, Corrido de Bonet  
14--✗ LA NOTICIA, Canción fox de Bonet  
4239 P. L. 15--○ RIO, Samba de Bonet  
16--○ CARIÑITO, Bolero canción de Esparza  
3379 P. L. 17--○ VAMOS A LA CAPITAL, Ipiña Tarongi  
18--○ JUNTITO AL MAR, Bolero fox de Bonet

= " = " = " = " = " = " = " = "



## PROGRAMA DE DISCOS

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 12h.05

Viernes

A las 13h.---



## DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 18 Orq. P.L. 1-- X PRELUDIO de EL ANILLO DE HIERRO de Marques por Orquesta Ibérica de Madrid. Sol. por Luis Cameran. COMPROMISO.
- Album. G.L. 2-- X Mimuet de LA VIEJECITA de Caballero por Mary Isaura, Parra, Vidal, Cornado y cárdo accomp. vqr. bajo la dirección del mtro. Gelabert. Sol por María del Carmen Cullell. COMPROMISO.
- PRESTADO P.O. 3-- X XXXXXXXXXX "Aguita que vas al mar" de LOS DE ARAGON de Serrano por Emilio Vendrell. Sol. por Matilde de Rubio COMPROMISO.
- PRESTADO P.L. 4-- X LOS DOS PINZONCITOS, de Kling por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. Sol. por Teresa Pruna. COMPROMISO.
- PRESTADO P.L. 5-- X "GIRONA AIMADA", de Bou por Cobla Principal de la Bisbal. Sol. por Joaquina Maspoch. COMPROMISO.
- 130 P.C. 6-- X ROMANONES, de Masana por Orquesta Eskalas. Sol. por Antonio Rovira. COMPROMISO.
- PRESTADO P.O. 7-- X ANGELITOS NEGROS, Canción morisca de Blanco por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Nati y Nuria Cucurell. COMPROMISO.
- 4004 P.L. 8-- X !LA GUAPA GUAPA!, Canción de Solano, por Conchita Piquer Sol. por Pepita y Nieves Salmeron. COMPROMISO.
- PRESTADO P.R. 9-- X MELODIA DEL AYER, Canción fox de Salina por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Montserrat Corominas. COMPROMISO.
- 3218 P.L. 10-- X BALL DE RAMS, Vals de Casas Augé por Orquesta Demon con Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por María Llovera. COMPROMISO.
- 3987 P.L. 11-- X BOMBONES DE VIENA, Vals de Strauss. por Orquesta New Mayfair. Sol. por Joaquín Bosch. COMPROMISO.
- Album G.L. 12-- X "Coro de Románticos" de DOÑA FRANCISQUITA de Vives. Sol. por Joaquín Casanova. COMPROMISO.
- 36 Srd. P.R. 13-- X LA CUTULINA, Sardana de Cassi por Cobla Barcelona. Sol. por Gertrudis Arnau. COMPROMISO.
- 108 G.L. 14-- X HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow por Jacques Thibaud. Sol. por José Abril. COMPROMISO.
- P.O. 17-- X "Di quella pira" de IL TROVATORE de Verdi  
18-- X "Fra voi belle" de MARGHERITA DE BELLEZZA de Puccini.
- 4159 P.R. 19-- X "Ecco il mondo..." de MEFISTOFELE de Boito  
20-- X "Aria del Pianista..." de MEFISTOFELE de Boito.

PROGRAMA DE DISCOS  
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 14h. --  
A las 13h. --

PRESTADO XXXXXXXXX

ACTUALIDAD  
UN PROGRAMA "MUSICA DEL SUR"

Por Conjunto Seysson

- PRESTADO P. R. 1--X ROSALITA, Foxtrot de Salina  
2--X SAMBA DE LA RISA, de Salina

4414

- P. C. 1--X Por Raúl Abril y su Orquesta  
2--X QUE SI, CU SI, Samba de Vives

- PRESTADO P. C. 3--X EL MAR, Canción fox de Trenet  
4--X DOS COPAS, Bolero de García

Por Francisco Rovira Lla y su Orquesta  
Por Hermanas Marlihn Sisters, ■■■ y Eddie Fisher

- PRESTADO P. R. 3--X ANTONIO CARO, Pasodoble de Beijas  
PRESTADO P. L. 5--X YO CANTO CON TODO CARIÑO, de Griffin  
6--X TOOLIE OOLIE DOOLIE, de Beul

Por Ana María Gonzalez y Orquesta

- PRESTADO P. L. 7--X NUESTRAS VIDAS, Bolero de Orlando de la Rosa  
8--X HILOS DE PLATA, Bolero de Alberto Dominguez

Por Conjunto Glory's Kings

- PRESTADO P. R. 5--X KOKETTERIE, de Kurt Weill  
PRESTADO P. R. 9--X DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina.  
10--X MISISIPI, Foxtrot de Salina

A las 14h.45

Por los Tres Vaqueros

AIRS HUNGAROS

- PRESTADO P. V. 11--X CHINITA, de Nicolas García Curiel  
12--O ESPUELAS DE ORO, de Nicolas García Cueiel.

Por Hans Busch y Orquesta

P. P.

7 Por Andre Dassary

8--X EN UNA PRADERA HUNGARA, de Hans Pusch

- PRESTADO P. O. 13--O TODO HA TERMINADO, de Tabel  
14--O NO ES MAS QUE UN SUEÑO, de Marcy

A las 14h.55

ORQUESTA HANS BUSCH

A las 13h.40

PRESTADO P. P.

OPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

- 4157 P. O. 15--X "Duo de Laura y Alvise" de la GIOCONDA, de Ponchielli  
146 Op. P. L. 16--X "Canción de las Campanas" de LAKME de Delibes  
4165 P. O. 17--X "Di quella pira" de IL TROVATORE de Verdi  
18--X "Fra voi belle" de MANON LESCAUT, de Puccini.  
4159 P. R. 19-- "Ecco il mondo..." de MEFISTOFELE de Boito  
20-- "Aria del fischio..." de MEFISTOFELE de Boito.

====



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 14h.--

ACTUALIDAD

Por Mary Merche y su Orquesta

4414 P. O.

- 1-- ~~X~~ SOLA, Fox canción de Algueró  
2-- ~~X~~ QUE SI, QUE SI, Samba de Vives

PRESTADO P. R.

- 3-- ~~X~~ ANTONIO CARO, Pasodoble de Seijas  
4-- ~~X~~ HASTA MAÑANA, Canción de Rodríguez

A las 14h.15

SOLOS DE BANDONEÓN

PRESTADO P. P.

- 5-- ~~X~~ KOKETTERIE de Kurt Mahr  
6-- ~~O~~ EQUILIBRISTIK, de Golwyn

A las 14h.45

AIRE HUNGAROS

P. P.

- 7-- ~~X~~ NOCHE ESTRELLADA de Hans Walde  
8-- ~~X~~ EN UNA PRADERA HUNGARA, de Hans Busch

A las 14h.55

ORQUESTA HANS BUSCH

PRESTADO P; P.

- 9-- ~~X~~ CANZION DE AMOR DEL VIOLIN, de Gerhard Winkler  
10-- ~~O~~ BAJO MUY BAJO, Serenade de Willi Stanke.

= " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 de Agosto de 1948.

A las 15h.30

AIRES ZINGAROS

POR CONJUNTO VOCAL Y ORQUESTA DE BALALAIKI

- |         |       |  |
|---------|-------|--|
| 18 Zng, | P. G. | 1--- X PORQUE ESTE BELLA NOCHE "LOS LINEOS ABEDULES"<br>2--- X EN TROKIA PENDANT L'HIVER |
| 20 Zng. | P. P. | 3--- X DAME TU MANO<br>4--- X LES YEUX NOIRSA  |
| 19 Zng. | P. P. | 5--- X PRES DE LA CHEMINEE<br>6--- O YANXHTCHIK  |
| 17 Zng. | P. P. | 7--- O PEU M'IMPORTE QU JE ME TROUVE<br>8--- O LOS CALCABELES                            |

= " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 13 Agosto de 1948.

A las 16h,30



OPERETA VIENESA FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Orquesta Artística Dajos Bela Berlin,

2231 P. O. 1--X LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS, de Schubert (2c.)

2428 Por Orquesta New Mayfair

2428 G. L. 2--X ROSE MARIE, Selección (xxx) de Friml (2c.)

Por Orquesta

PRESTADO P. E. 3--X Fantasía de EVA de Lehar (2c.)

Por Adalbert Luyter y Orquesta

PRESTADO P. M. 4--X Unser Paul Linker (2c) de Linker (2c.)

PRESTADO P. P. 5--X Vals canción y czardas de "LA PERLA DE TOKIO" Walzer

= " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 18h. --

LA HORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

X SINFONIA N° 1 EN DO MAYOR

de Bizet.



Interpretes: Orquesta Filarmonica de Londres.

Director Goehr.

(Hay duplicado)

Album)

- 1--X "Allegro vivo" (2c.)
- 2--X "Adagio" (2c.)
- 3--X "Allegro vivace" (3c.)

X CONCIERTO DE ARANJUEZ

de Rofrigo

Intepretes: Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España.

Director Ataulfo Argenta.

Album)

- 4 X "Allegro ma nom troppo" (2c.)
- 5 X "Adagio" (2c.)
- 6 X "Allegro gentile" (2c.)

(Hay Duplicado)

= " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 19h.--

LIRICO SELECTO

Por Mario Basiola y Orquesta de la Escala de Milan

- Album 423  
G. L. 1-- X "Si puo" de "I PAGLIACCI". de Leoncavallo  
2-- X "Ma non per dirvi" de "I PAGLIACCI" de Leoncavallo.

Por Aurelio Perfile y Orquesta Sinfónica de Milan  
*ND*

- Album 447  
G. R. 3-- X Romanza de la Flor de "CARMEN" de Bizet  
4-- X "Aria de Micaela" de CARMEN de Bizet  
*TNES ALFANI*

Por José Mardones y Orquesta

- 3847 G. R. 5-- X "Prólogo-Ave signor", de BOIXO Mefistofele de Boito  
6-- X "Pif paff-finita e pe frati" de LES HUGUENOTS de Meyerbeer.

SING. Por Hipolito Lázaro y Coro

- 201 Op. G. C. 7-- X "Tu che a Dio..." de LUCIA DI LAMMERMOOR de Donizetti.  
8-- X "Addie alla madre" de CAVALLERIA RUSTICANA de Mascagni.

A las 19h.50

COBLA BARCELONA

- 3924 G. L. 9-- X RONDALLES I CANÇONS, Sarnada de Xaxu  
10-- X FIESTA CAMPEROLA, Sadana de Catala.

= " = " = " = " = " = " =

Por Enric Duranell

- 4612 P. L. 13. VIBRAN LAS TAMBORINAS  
14. CUANDO LO TIEMPO NO LO QUIERES, Portret de Berlin  
Voc: Charlie Parker y su Orquesta

- PHILIPPE, D. 15. LE BONHEUR, Portret de Paris  
16. KRY LIDER, Portret de Berlín.

A las 20h.50

RECORRIDO CRISTALINO DE LOS CIRCUITOS

- 4088 P. L. 17. LA VIDA ES UN SUEÑO, Portret de Macondo  
18. VUELVE, Bolero de Ravel.

Ex  
o  
K  
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 20h.--

ACTUALIDADES PROGRAMA LIGERO



Por Luisita Calle y Orquesta

- 4423 P. O.1- CORDOBA TUVO UN TORERRO, Pasodoble de Algueró  
2- AUNQUE ME MATE LA PENA, Canción bolero de Tripodi

Por Casas Auge y su Orquesta

- 4430 P. L. 3- LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence.  
4- SOBRE EL MAR, Bolero fox de Forns

Por Marga Llergo y su Orquesta

- 4347 P. L.5- CAMINA COMO CHENCHA, Guaracha de Fernández  
6- NOCHE DE RONDA, Bolero de Ierra.

A las 20h.20

SIGUE ACTUALIDADES PROGRAMA LIGERO

Por Casa Augé y su Orquesta

- PRESTADO P. L.7- ALMA LLANERA, Elias Gutierrez  
8- TE QUIERO DIJESTE, de Grever

Por la Orquesta de Artur Kaps

- 4415 P. O.9 YO SOÑARE, Foxtrot de Kaps.  
10 DONDE VAS, Foxtrot de Kaps

Por Franz Johan y Orquesta

- 4360 P. O.11- CHI-BA-BA, Foxtrot de Kaps.  
12- CARLOTITA, Foxtrot de Kaps.

Por Trio Dardanell

- 4412 P. L.13- BUGUI EN SI, de Nils  
14- CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot de Berlin

Por Charlie Barnet y su Orquesta

- PRESTADO P. D. 15- THE MOOSE, Foxtrot de Burns  
16- SKY LINER, Foxtrot de Barnet.

A las 20h.55

RECIENTES GRABACIONES DE LOS CLIPPERS

- 4388 P. L. 17- QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno,  
18- PRECIOSA, Bolero de Hernández.

====

PROGRAMA DE DISCOS



A las 21h.02

S U P L E M E N T O

Por Mario Traversa Violine y Orquesta

- P. P. 1--- SERENATA A LA GUITARRA, Tango-Serenada de Franz Funk.  
2--- CREPUSCULO, Tango-Fantasie de Franz Grothe

Por Albert Brau Saxophon y Orquesta

- P. P. 3--- PEQUEÑO BALLE, de Brau  
4--- PARFUM, de Brau

Por Lajos Kiss ~~mix~~ y Orquesta

- P. T. 5--- SALUT D'AMOUR, de Elgar  
6--- LA DANZA DE LAS SIRENAS DE "LA VIUDA ALEGRE". de Lehár.

A las 21h.25

MELODIAS DEL HOGAR

*piano*

Por ~~Xavier~~ y Orquesta.

- P. E. 7--- ENSUEÑO DEL HOGAR de Carloca. (2c.)

= " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 13 Agosto de 1948.

A las 22h.05

PASODOBLES CELEBRES

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos.

PREWTADO P. C. 1--~~X~~ ESPAÑA CAÑI, de Marquina.  
2--~~X~~ EL NIÑO DE JEREZ, de Zabala

Por Orquesta Plantación

123 P. R. 3--~~X~~ ISLAS CANARIAS, de Tarridas.  
4-- LOS GUANCHES, de Tarridas.

A las 22h.20

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA RAYMONDE

PRESTADO G. D. 5-- GREAT EXPECTATIONS, de Walter  
6-- ESTELIA, de Walter.

= " = " = " = " = " = " = " = "



tación o del dirigente jocista, al fondo se abría una transformación que se realiza gradualmente. Una vez, produce transformaciones súbitas que se dan en el campo de batalla.

La J.O.C. descubre al joven obrero su propia fuerza, su propia forma de vida, su propia forma de trabajo. Le nombra una finalidad más noble, más elevada. Le inspira el deseo de pensar con razones, le señala la dignidad del trabajo, su función en la vida social. Si trato frene-

ANTENA ROMANA DE RADIOS BARCELONA

ESCOLA

Segunda época

13 agosto 1948.

### XII.--LA MISIÓN JOCISTA EN PARTICULAR

Cómo infundir en la vida obrera el heroico ideal jocista? 1 Sigue *Traduciendo* diciéndenos el P. Villeneuve,  
----- 1 Capellán General de la Juventud Obrera católica del Canadá;

Ideal difícil, heroico. Ciertamente, pero ideal posible. Más aún; ideal apasionante, que pone un afán irresistible, contagioso, en el corazón de todos los jocistas que lo han comprendido. La mística de la J.O.C. en acción, en el ejercicio de su tarea de conquista, es lo que quieren significar los jocistas al decir: "La J.O.C. no se describe; se vive". O también: "Venid con nosotros, y nos entenderéis".

?Acaso estamos nosotros preparados para percibir la infiltración de esta savia vital en la masa obrera, y para registrar las radicales transformaciones que opera en el alma obrera?

En reciente número de la revista

A los iniciados en Acción Católica, a los amigos de la J.O.C., les es posible descubrir un poco la transformación que opera en el alma del obrero o de la obrera, del mil-

tante o del dirigente jocista, el toque misterioso del ideal jocista. Transformación que se realiza gradualmente, inconscientemente, aunque, a veces, produce transformaciones súbitas que recuerdan la conversión de Saúl en el camino de Damasco.

La J.O.C. descubre al joven obrero su propia miseria y la de sus compañeros de trabajo. Le revela una felicidad real, posible, creciente. Le inspira el deseo de poseer esa felicidad. Le señala la dignidad del trabajo; su grandeza en la vida social. El trato frecuente, a veces heroico, de los jocistas convencidos, los numerosos servicios que la J.O.C. ofrece al joven obrero, culminarán la conquista de éste para el ideal jocista.

L

"Los primeros apóstoles, los apóstoles inmediatos de los obreros, serán los obreros" dijo el Papa Pío XI. Cómo se convertirá el obrero en apóstol de obreros? Cómo realizará su apostolado?

La J.O.C. explica al joven obrero la grande, la alegre nueva del Evangelio. Le incita a recobrar para su alma la amistad de Dios, que quizás había perdido; a perseverar firmemente en estado de gracia, para gustar la bienaventuranza, la única felicidad verdadera, la del alma en paz con Dios. A la luz del Evangelio, la J.O.C. le hace ver la depresión moral de la juventud obrera y de toda la clase trabajadora; así nace en su corazón el deseo de trabajar por su resurgimiento temporal y espiritual. Ella le inicia, poco a poco, en la conquista, convirtiéndole en un sembrador de pureza, de energía, de alegría; en un conquistador de almas en su medio ~~desarrollando~~ laboral. La voz y el ejemplo de ~~un~~ militante, el simbolismo de su insignia, la vida de grupo, los cantos jocistas, la reunión ~~en~~ dando ocio a su ~~el~~ y el ~~los~~ deportes y la ~~el~~ amistad de ~~los~~ quédanle confían gradualmente.

? Cuál es la misión específica del jocista militante?

Al militante jocista la J.O.C. le inculca el cuidado, la inquietud, y en presencia del asesor religioso, para fijar bien en sus costumbres de las almas. Por ella escucha la invitación del Maestro: de hoy en adelante serás pescador de hombres. Le enseña el olvido de sí mismo y el servicio de los demás. En ella aprende a vivir su ideal por los demás; sobre todo, por sus compañeros de grupo. Ella le enseña a saborear las páginas del Evangelio en la meditación. La impulsa a ver, juzgar, actuar como cristiano, como obrero cristiano, en todas partes y siempre. Le repite que "ser jocista es ser Cristo mismo en el mundo obrero". Así va absorviendo, poco a poco, la doctrina social de la Iglesia en el estudio de las Encuestas. En las reuniones de jefes de grupo, en los servicios y, sobre todo, en las encuestas y en las responsabilidades espirituales recibirá su formación de militante jocista. La J.O.C. lo conquistará definitivamente, o en su ideal le devolverá el temple debilitado, por medio de retiros y ejercicios.

Y el jefe jocista, ?qué misión tendrá? La J.O.C. no es más que el Cuerpo místico de Cristo, entendido, vivido especialmente por jóvenes obreros y coristas, con todo el ardor de los sentimientos de amor y entrega de sus hermanos y hermanas en aras de la gloria de su Señor. La J.O.C. exige al jefe jocista la entrega casi entera de su tiempo y de sus energías. En todas partes es jefe: No sólo en las reuniones, sino también y sobre todo, en la familia, en el trabajo, en los ocios. La J.O.C. hace más íntimas, frecuentes y sobrenaturales las relaciones del dirigente con su asesor religioso. Por la voz de éste le enseña su misión de irradiación constante y creciente en el Cuerpo místico de Cristo. Llena su alma del sentido de responsabilidad de toda la J.O.C., en aras de su puesto de mando de Acción Católica. Le confía la conquista y formación de otros militantes. Hace de él un animador incansable, un amigo que debe llegar a ser el confidente deseado. La J.O.C. establece entre los dirigentes lazos de intimidad sobrenatural, por el auxilio mutuo y las

13-3-48

responsabilidades compartidas. De vez en cuando, reune a los dirigentes de las ramas de hombres y mujeres en comités mixtos, bajo la dirección y en presencia del asesor religioso, para fijar bien en sus costumbres la mentalidad del respeto mutuo y para hacerles sentir la solidaridad y la grandeza de toda la J.O.C. Se le recomienda la dirección espiritual como medio de progresar en la entrega de si mismo a la clase obrera, por Cristo. Aprende a pensar y a hablar castamente del amor, de las relaciones amorosas, del matrimonio. Poco a poco, es conducido a la imitación más fiel y próxima de Cristo que cumple la voluntad de su Padre, por la renuncia, el sacrificio, el trabajo, la unión constante al Santo Sacrificio de la Misa.

Las responsabilidades todas, las reuniones, el trato mutuo, van confiriendo a los dirigentes la formación que los convierte en verdaderos apóstoles de Acción Católica, totalmente consagrados "al servicio de Dios en el mundo".

Hemos recogido las notas fundamentales de la mística jocista. Damos las gracias al capellán general de la J.O.C., padre Villeneuve. Y pidámosle, antes de terminar, su Resumen.

La J.O.C. no es más que el Cuerpo místico de Cristo, entendido, amado, vivido apasionadamente por jóvenes obreros y obreras, con todo el ardor de los veinte años, para la felicidad de sus hermanos y hermanas de trabajo y de la clase obrera toda. Esta es la oración que rezan cada día: "Señor Jesús, obrero como nosotros; concededme a mí y a todos mis hermanos de la J.O.C. trabajar con Vos, vivir en Vos, entregar mis fuerzas y mi tiempo por Vos..."

Qué jubilosa esperanza en los tiempos difíciles que vivimos! exclama el Padre Villeneuve. "Nosotros no somos la Iglesia durmiente, sino la Iglesia militante".- "Jocistas: vosotros sois la gloria de Cristo" (son



palabras de Su Santidad Pío XI).

5

Autentica Romana

dia 19-8-48

(substitución)



Se nos preguntará: ¿para qué habrá servido - exceptuando el perfeccionamiento personal - el heroico esfuerzo del medio millón de obreros y obreras de la J.O.C., si los amos ignoran su tarea, si no la comparten, si no leen las Encíclicas y si no las aplican íntegramente? Para qué servirá el apostolado de los obreros, el mejoramiento moral de los obreros, de seguir los amos en su actual actitud materialista, sino para sucederlos más aún a la tiranía burguesa?

Pío XI, del que hemos citado los principales juicios sobre la J.O.C., ya dejó bien sentado, en la Divini Redemptoris promulgada, que la justicia social impone deberes que afectan y obligan a los amos y a los obreros. Pero éste es ya otro tema, del que habremos de ocuparnos en otra emisión. Sin embargo, quiero recoger una noticia publicada hace muy pocos días en un diario barcelonés:

#### "LA ASOCIACIÓN CATÓLICA DE PATRONOS EN LONDRES.

"A mediados de junio se formó en Londres la primera Asociación de Patronos Católicos, de las dieciocho asociaciones diocesanas del género que están en proyecto. En fin el "hacer de los patronos, mejores patronos". Previó el acto el Cardenal Griffin y expresó su esperanza de que se constituirá un comité unido de patronos católicos y sindicalistas para trabajar juntos por el bien común, discutiendo libremente sus problemas y dificultades. La mejor respuesta al reto comunista conciente, dijo el Cardenal, es demostrar que estamos más deseosos que los comunistas de arrancar completamente todos los males sociales, remedándolos en cuanto esté de nuestra parte".

Más adelante, nos ocuparemos ágilmente de los patronos que, al igual que los obreros de la J.O.C. y otras organizaciones de trabajadores católicos, quieren convertir en realidad los principios de la

Doctrina social católica.

A lo largo de muchos años, por otros micrófonos, he llevado a cabo largas ~~emprácas~~ y ruidosas campañas en pro de la verdad de Roma. Mis blancos fueron siempre los focos de infección anti-romana, anti-católica, y singularmente el comunismo ateo, enemigo mortal de la Romanidad.

Hoy más que nunca, lamento no disponer de aquellos poderosos medios de difusión con los que, desde la Urbe, mi voz, agria y baíbuliente, abrazaba al entero Orbe. Hoy más que nunca, quisiera disponer de una red de estaciones de radio tan maravillosa como la que Marconi organizó para su Patria para lanzar un triple mensaje: de filial adhesión, a Su Santidad Pío XII, defensor de la justicia social; de fraternal saludo a todos los militantes de la J.C.C., dondequiera que se hallen, y de adhesión y gratitud al fundador de la Juventud Obrera Católica, Canónigo Cardijn, y al fundador de la Asociación Católica de Patronos de Londres, el Eminentísimo y Reverendísimo Señor Cardenal Bernardo GRIFFIN, Arzobispo de Westminster.

Triple Mensaje que suscribirán todos mis auditores y lectores, de hoy y de ayer, y todos nuestros obreros y patronos que pretendan tener noble derecho a usar el título de católicos.

EMISIÓN "CLUB DE HOT"



Viernes, 13 de agosto de 1948, a las 4 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de porgrama dedicado a la verdadera música de jazz.

Hoy podrán escuchar nuestros oyentes nuestro "Jazz Cocktail nº6", cuatro grabacione escogidas al azar, por su interés o por su curiosidad.

*Series* Hay muchos pequeños conjuntos negros cuyos discos se publican en los "Race Series" que nos son poco conocidos pero que tienen una manera de interpretar jazz, franca, divertida y llena de ingenuidad. Oigan por ejemplo el Seven Gallon Jug Band en "Wipe em off".

*Seven Gallon*

*Jug band* *wipe em off* Disco: "Wipe em off" por el Seven Gallon Jug Band

*James Rushing* En torno al orondo cantor de blues James Rushing las opiniones son diversas, unos lo admiran profundamente, otros opinan que su modo de cantar los blues es demasiado moderno y alejado del auténtico espíritu ancestral. Por nuestra parte Rushing nos gusta mucho, oírle cantar "Draftin Blues" con la orquesta de Count Basie.

*Draftin Blues*

*Count*

*Basie*

Disco: "Draftin Blues" por Count Basie

Muchos aficionados a la música sincopada se quedan admirados ante las melodías de un Carmichael o de un Gershwin y otros compositores blancos. Pero creemos que las melodías negras son mucho más superiores. Conocen Vdes el delicioso tema titulado "Gee, ain't I good to you" que su autor Don Redman dice con tanta dulzura con los Mc Kinneys Cotton Pickers.

*Gee ain't I good to you* *Mac Kinney's Cotton Pickers*

Disco: "Gee, ain't I Good to you" por los Mc Kinneys Cotton Pickers

*Bob Howard*

Conjuntos como el de Bob Howard no han llegado nunca a la celebridad pero sus interpretaciones son agradables y tienen cierto encanto que le dan derecho a ser escuchadas de vez en cuando. Oigan pues "Whisper Sweet" por Bob Howard y su orquesta.

*Whisper Sweet*

*Howard*

Disco: "Whisper Sweet" por Bob Howard

Queridos oyentes: acaban de escuchar la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes a las cuatro de la tarde.

(sintonía y fin de emisión)



Convenciones de que, por mucho que  
quieras, no se te va a quitar el verano.  
que sea FAC, XXX SOCIEDAD VERANIEGA

DISCO DE RITMO.FONDO.

Locutor.

En qué convivir las han asegurado?

Locutor.

Locutor.

¡Qué bien se está en la playa, amiga mia!

En ninguna otra traba se siente tanto calor como en el verano, nos lleva la brisa del mar, un entorno que es un paraíso para los amantes del sol y el agua.

Locutora.

No me negaré que esta costa brava es algo único.

Locutor.

Yo acabo de llegar y creeme que estoy encantado  
Procuraré donde quieran una casa por donde pasó el verano, al regresar a Locutora, no encontraré con que  
se ha quedado todo?

Locutor.

Locutor.

De los precios, no del todo claro. Pero es que me acuerdo de la lucha por el taxi, de esa obligación de los ciudadanos de Barcelona de llevar en hombros a los tranvías como si fueran un torero....y la verdad....verme sentado aquí, frente al mar oyendo una música agradable es que me reconforta.

Locutora.

Pero tiene usted que ingresar en nuestra sociedad. Usted todo eso se lo dice a la Sociedad FAC, que no tiene piso en Valencia, pero que se pone en contacto con el verano en casa de su socio FAC.

Locutora.

Locutor.

Bueno, pero yo quisiera saber más sobre esto.

Una sociedad veraniega que hemos constituido todos los barceloneses que pasamos el verano en esta playa: FAC.

Usted quiere saber todo sobre Santa Pola, no? Pues llame al teléfono 22442 de Barcelona. Locutor. Cuanto llegue mejor a la playa, eh?

Locutor.

Locutora.

FAC, si señor, FAC.

Locutor.

Locutor.

¿Ferrocarril arco costa?

Locutor.

Locutora.

No diga esas cosas que ya sabe lo que son las cosas de la RENFE /en la que solo van por el aire elcio de los billetes. FAC: Familias ausentes convividas.

Locutor.

Y cuando venga a la playa, le daremos Convención, ¿de qué? Veraniega FAC de Familias ausentes convividas.

Locutora.

Convencidas de que, por mucho que se empeñen los ladrones, cuando regresemos a Barcelona nuestras casas estaran intactas.

Locutor.

En qué Compañía las han asegurado?

Locutora.

En ninguna. Se trata solamente de que antes de salir para el veraneo, nos hemos hecho poner en la puerta un cerrojo FAC. Un cerrojo que se echa por fuera, y se trae uno la llave en el bolsillo. Y fíjese que llave, parece la de un secreter.

Locutor.

Pronto....donde estan esos cerrojos Fac.....porque el año pasado, al regresar del veraneo, me encontré con que se habian llevado todo.

Locutora.

¿No le dejaron nada?

Locutor.

Me dejaron la suegra. Y este año me ha venido tan tranquilo porque habia puesto un enorme candado por fuera de la puerta, que como será, que la llave la he tenido que facturar en gran velocidad.

Locutora.

Pues todo eso se arregla, ingresando en nuestra Sociedad veraniega FAC, cuyo único requisito es haber puesto en casa un cerrojo FAC.

Locutor.

Bueno, pero yo quisiera antes convencerme.

Locutora.

Usted quisiere ser como Santo Tomás, no?. Pues llame al teléfono 86462 de Barcelona, en cuanto llegue mañana a la ciudad.

Locutor

Un momento que voy a apuntarlo, ¿ha dicho?

Locutora.

86462.

Locutor.

8,6,4,6,2. Ya está.

Locutora.

Y pida una demostración gratuita y a domicilio, del gran CERROJO FAC. Y en seguida se convencerá, lo hará poner, y cuando vuelva nos presente usted la llave, le daremos entrada en la sociedad veraniega FAC. de Familias ausentes convencidas.

-3-

Locutor

Y en donde encontrare el Cerrojo FAC.

Locutora

En todas las ferreterias, amigó.

Locutor.

Así que con un CERROJO FAC....

Locutora.

Con un cerrojo FAC, ya puede usted dejarse el dinero, las joyas y hasta el automóvil, en el piso, que nadie podrá entrar en él.

Locutor.

Y llamando al numero 86462 ¿me harán enseguida la demostración?

Locutora.

Enseguida. 86462. Ya vé si estaremos convencidos todos, que nos hemos abonado a ese numero, en todos los sorteos de la lotería, seguros de que es el de la suerte en todo.

Locutor.

Pues mañana a Barcelona. Llámada al 86462, demostración del Cerrojo FAC, lo compro en cualquier ferretería, me lo hago poner, lo echo por fuera y enseguida aquí con la llave para ingresar en FAC sociedad veraniega.

Locutora

Bamilas ausentes convencidas. FAC. No lo olvidde.

Locutor

De ningún modo. Ah y guardeme veinte duros en el 864 62 para Navidad.

Locutora.

Será el gordo. Aunque si no saliera, ya nos ha tocado con tener un Cerrojo FAC, por la seguridad que supone, de que no le quitaran nada.

Locutor.

Muchas gracias y hasta pasado mañana, señorita. Y cueste como un aspirante a FAC sociedad veraniega.

SUBE RESUELVE.

13-8-48

BOLSA DE BARCELONA

PARA RADAR A LAS 14:25

Interior 4 1/2 98

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA. Interior 4 1/2 105:75

Comentario a la sesión de hoy. 3 1/2 98

La tendencia sigue siendo favorable, pero la atención del mercado se concentra principalmente en los valores de primera categoría. Hoy le ha correspondido el turno a Industrias Agrícolas para alcanzar el tipo de 500, si bien el cierre queda algo por debajo de este cambio.

~~Reconstrucción Nacional~~  
En el grupo de valores químicos, Carburos Metálicos ganan 20 enteros de un salto. Cros ha dado mucho juego al mercado, ultimando con un avance de trece enteros. El grupo de Transportes más animado que de costumbre. En el siderúrgico merece especial mención Maquinista Terrestre y Marítima, con trece enteros de mejora.

Banco Hipotecario 4 1/2 neto 98:25

En valores de la construcción, Fomento de Obras, con 30 enteros de alza, consigue el progreso más importante de la sesión. El grupo de Aguas, gas y electricidad, no consigue despertar el interés del dinero y queda algo rezagado. Fibras textiles más solicitadas, con notable mejora de Sniace.

~~OBIGACIONES~~

~~Derda Municipal 4 1/2 87~~  
Entre los valores de arbitraje, sobresalen Petróleos, Dragados y Explosivos. ~~Puerto de Barcelona 5 1/2~~

El cierre es optimista con perspectivas lisonjeras para la próxima semana.

Aguas Barcelona 5 1/2 C. 101

13

AM

~~Caja Metropolitana~~

" " 5 y medio 4 1/2

Transversal 5 1/2 100

Tranvías Barcelona 4 1/2 100

Telefónicas 5 1/2 100

Fomento de Obras 4 1/2

" " " 4 1/2

Chade 5 y medio 3 100

Traction 6 1/2 91

Energía Eléctrica 5 1/2 100

Cines 6 1/2

~~Sociedad Ilustración 5 1/2~~

Catalana Gas, Bonos 91



BOLETA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88

Exterior 4 % 105,75

Amortizable 3 % 90

~~Fomento de Obras Pías~~ Preferentes 134  
" 3 y medio % 90,75

" 4 % 100,50

~~Reconstrucción Nacional~~ 4 % ~~133~~

Crédito Local 4 % lotes 100

" " 4 % inter 98

Banco Hipotecario 4 % neto 98,25

~~Caja de Emisiones~~ 5 %

~~Fomento de Obras Pías~~ 130

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87

~~Puerto de Barcelona~~ 5 %

~~Trasatlánticas~~ 5 %

Aguas Barcelona 5 % C. 101

~~Gran Metro~~ 5 %

" " 5 y medio % 96,51

Transversal 6 % 123

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 97,25

~~Fomento de Obras~~ 5 %

" " " 6 %

Chade 5 y medio % 105

Traction 6 % 91

Energía Eléctrica 5 % 1941 102

~~Cinca~~ 6 %

~~Sevillana Electricidad~~ 5 %

Catalana Gas, Bonos 91



Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista

(3 bis)

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 194

Metro Transversal

Tranvias Barcelona, ordinarias 133

" " 7 % preferentes 137

Aguas Barcelona 337

" Llobregat 203

" Besós 200

Fomento de Obras 390

Piedras y Mármoles 220

Fomento Inmobiliario de España

Catalana Gas 1946 187

Gas Lebón, ordinarias

Sevillana de Electricidad 202

Unión Eléctrica Madrileña 157

Cros 510

Carburos Metálicos 520

Española Petroleos 337

Asland, ordinarias 395

General Azucarera 166

Telefónicas 155

Unión Naval de Levante

Transmediterranea 154

Aguasbar 115

Maquinista 144

Maquitrans

Urbas



~~BRITISH UNITED POWER~~

~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 497

Sniace 365

Dragados 208

Hullera Española 168

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 590

Explosivos (Pesetas) 345

Minas Rif (Pesetas) 250

BOLETA DE MADRID

Banco de España

" Exterior

" Hipotecario 305

Iberduero 259

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 340

Dragados 205

Metro 285

~~Unión y Fénix (Pesetas)~~

BOLETA DE BILBAO

Banco de Bilbao 440

~~Confermeda~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.500

" Bilbaína (Pesetas) 272'50

~~Buro Felguera~~

Papelera Española 395

~~Basconia~~



## BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

No habrá prórroga para la suscripción de acciones nuevas de la Compañía Trasmediterránea. Por algo se ha notado en la Bolsa de hoy una extraordinaria demanda de cupones.

Las minas de carbón españolas han producido 4'8 millones de toneladas durante los cinco primeros meses de 1948, con ligero aumento sobre igual periodo del año precedente.

En los medios financieros de Nueva York suscita vivo interés el empréstito español en dólares.

Las impresiones que se tienen de la marcha de los negocios bancarios durante el primer semestre de 1948 son satisfactorias.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO  
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



Día 13 de Agosto de 1948.  
A las 22.25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA D.CIR:

-ONDAS FAMILIARES....Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA D.CIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

### ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... !Voy a permitirme preguntarles una cosa! ¿A qué a lo mejor, y más de una vez, después de haberles explicado un negocio, un proyecto o haberles leído una comedia, un drama, una novela o unos versos, así de sopetón, y después de haber aguantado aquello con una cara de circunstancias y adquiriendo un tono de sinceridad alarmante, el amigo que les ha colocado el tostón les habrá preguntado: "Ahora digame la verdad. ¿Qué le parece? Dígamelo sinceramente, lo que piense usted. Quiero saber su opinión". ¿No han tenido nunca esta desgracia? Si así fuera no saben ustedes de la que se han librado... ¡Ahí es nada! Imagínense un autor con su novela o su drama debajo del brazo, un poeta con sus versos, o un loco con su negocio o su invento, y además tener que decirle lo que uno piensa de ellos. Como para emigrar... Apafiadado estaría el mundo si les tuvieramos que decir sinceramente lo que pensamos; serían tales las discusiones, los gritos y las batacadas, que las calles, los teatros, el metro y las casas particulares, parecerían casas de locos (que dicho sea entre nosotros, ya lo parecen), pues... imaginense ustedes después de las sinceridades. ¡Ay madre mía! Los edificios tendrían que estar construidos con planchas de acero, nosotros tendríamos que llevar cota de malla, dos revolvers, agua ametralladora, y por si acaso, tener a mano alguna bomba de mano. Así así creo que no saldríamos muy bien parados. ¡Y es que te haces un lío con la gente que no la entenderás nunca. El otro día mismo encontré a unos amigos que hacía un poco de tiempo que no los veía. Estaban locos, entusiasmados, fuera de sí; me hablaron de un negocio fabuloso que tenían; me hablaron de millones, de patentes universales, dólares, de francos suizos... Preparaban viajes, esperaban visitas... Hablaban y no acababan de sus talleres, de sus camiones, de sus coches... de todo! A los ocho días justos volví a encontrarlos y ya estaban un poco desinflados, abatidos, cansados... Me hablaron de que no podían, que el negocio había tomado unos visos enormes y que no podían dormir ni descansar ni encontraban solución para su problema. Total: que poco más o menos me dijeron que estaban como aquí, que no sabe si ponerse a servir o coger criada. Al otro día volví a verlos moreniendo las uñas y haciendo equilibrios; me hablaban de numerosas facturas horribles, de apremios... ¡Asómbrense!: por que no podían pagar una cuenta de mil pesetas. Y al mismo tiempo me decían: "?Usted lo ve, no? Usted lo ve. Diagnos la verdad. ¿Qué piensa usted?"... Calcúlen: la verdad, cualquiera dice la verdad... ¿Quién se atreve? Pero lo más gracioso de todo esto, si es que tiene gracia alguna, es que cuando todos decimos: "Digame la verdad", ya sabemos de antemano que nadie, pero absolutamente nadie nos dirá la verdad. Por eso lo preguntamos. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA D.CIR:

-Y es que con la misma facilidad que en esta vida nos echamos a volar a la estratosfera, nos ahogamos en un vaso de agua... Con una facilidad enorme nos vamos de un extremo a otro. Con lo fácil que parece que es quedarse en el medio, en lo justo... Hay quien haciendo proyectos, piensa enseguida en tener palacios, criados, cocinera... ¡qué se yo! Con lo agradable que es pensar en lo que está al alcance de nuestras posibilidades. Sin soñar en palacios, pero pensando en una torrecita preciosa cómoda, bien situada, piense en ALBARROSA que está al alcance de todas las fortunas. En ALBARROSA podrá usted construir esa torre, esa casa que hace tanto tiempo que tiene usted en la cabeza y que en ALBARROSA será una auténtica realidad... En ALBARROSA si que no tendrá usted que preguntar a nadie: "?Digame la verdad? Es bonita mi casa? Quiero saber su opinión". Allí, en ALBARROSA todo el mundo está de acuerdo en que el sitio es magnífico y el dinero empleado en ella el mejor empleado. ¡Que poco cuesta decir la verdad delante de ALBARROSA... !ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

### LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA...! Allí pueden ustedes tener la oportunidad de encontrar un terreno en inmejorables condiciones en ALBARROSA! Aun si no se retardan mucho, podrán elegir a su antejo llano o montaña, que de todo hay en ALBARROSA... Vean ALBARROSA, allí está lo que más les conviene. Coches, planos, informes generales y condiciones de venta. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCU.

El único representante que le quedaba a España en la competición de boxeo, Alvaro Vicente Domenech, fué eliminado, anoche, a manos del italiano Zudda, quien le venció a los puntos a lo largo de una pelea en la que ~~en~~ la mejor clase del italiano quedó fuera de toda duda. El valenciano tiene, ahora, a su alcance la posibilidad de clasificarse en tercer lugar. Para ello, claro está, tendrá que vencer al portorriqueño Venegas, cosa no muy fácil puesto que este boxeador ha demostrado ser uno de los más temibles de cuantos han intervenido en la competición de los gallos. ~~en~~ Cualquiera que sea el resultado de este combate que ha de disputar el pequeño pugil español, éste puede ya anotarse en su historial la notable hazaña de haber sido el pugil español que más lejos acertó a ir en la Olimpiada...

X X X

El título de campeones olímpicos de hockey fué para el equipo de la India, que venció al de Gran Bretaña, por el amplio tanteo de 4 a 0. No hubo, pues, en el desenlace de esta final ~~la menor sorpresa~~, por cuanto de antemano, ~~en~~ o mejor, desde el mismo comienzo de la competición, se daba por ~~descontada~~ la victoria final de los hindúes en un deporte del que son los indiscutibles maestros ~~monarcas~~ en el mundo. Su dribbling maravilloso, su absoluto dominio del stick y de la bola, les permitió imponerse resueltamente a los británicos. Y de la superioridad que en todo momento patentizaron los asiáticos da una clara idea ese rotundo cuatro a cero que el marcador señalaba a la terminación del encuentro.

Creemos oportuno ~~en~~ subrayar un hecho que ~~nos~~ viene a ser algo así como una rehabilitación del equipo de hockey de España, cuya clasificación final no fué, ni con mucho, lo halagüeña que esperaban ~~en~~ quienes incluyeron al hockey en el grupo de deportes participantes en los Juegos Olímpicos. El hecho a que aludíamos es éste: que España, en su partido contra la India realizó un papel infinitamente mejor que la propia Inglaterra, que ha sido la otra finalista. Nuestros jugadores sólo perdieron ante los hindúes por 2 a 0, mientras los británicos tuvieron que encajar doble tanteo... Esto, como es lógico, puede servirnos de consuelo y, al propio tiempo, de paliativo al poco convincente papel desempeñado por nuestros hockeistas en el torneo olímpico...

X X X

Los juegos, o, mejor, las competiciones deportivas de los Juegos quedarán ~~totalmente~~ liquidadas hoy. ~~Estos~~ Con tal motivo, ~~históricas~~ la jornada de hoy ha revestido inusitada actividad, al través de la cual habrán ~~que~~ tocado a su fin las diversas competición en curso. Las más interesantes de las mismas, o, por lo menos, las ~~más~~ de más público, son, sin duda, el fútbol, el baloncesto, el ciclismo y el boxeo. Las demás, hípica, esgrima, remo, vela y gimnasia, habrán ido liquidando sus competiciones poco menos

que en familia. El retramiento del público, evidente en todas las competiciones, se hace mucho más ostensible en aquellos deportes ya de sí poco propicios a las muchedumbres. Con decir que a los partidos de semi-finales del torneo de futbol asistió muy escaso público habrá bastante para hacerse una idea de la soledad que ha debido reinar en torno a los remadores, a los jinetes, a los esgrimistas...

X X X

La final de futbol se habrá celebrado esta tarde. Desconocemos, en este momento, el desenlace de la misma. Yugoeslavia y Suecia han llegado a ella. Los críticos han opinado que nadie más que ~~meritarios~~ yugoeslavos y suecos merecían disputar el título. Y ello, por la razón simple de que han sido estos dos equipos los que una ~~mayor~~ mayor calidad han demostrado. El papel de Suecia parecía cotizarse más alto que el de Yugoeslavia ~~si~~ en las vísperas de esta final. Esperemos a ver si con razón o sin ella...

X X X

Las finales de boxeo y de baloncesto serán las últimas manifestaciones deportivas de los Juegos. Ambas, tendrán efecto esta noche. Las de boxeo, tienen para nosotros un interés muy escaso, ya que ~~meritarios~~ ~~eliminados~~ todos los representantes españoles, nada nos va en ellas. La de baloncesto, en cambio, ya es otra cosa. ~~meritarios~~ La lucha entre Estados Unidos y Francia tiene, para nosotros, un interés indudable: el de ver hasta dónde es capaz de llegar el cinco francés, ese mismo equipo ante el cual tan meritorio papel desempeñó nuestro conjunto nacional. El hecho de que Francia haya llegado a la final viene a ser ~~meritarios~~ una clara demostración de que, contra ~~meritarios~~ el parecer de algunos, España tenía en estos Juegos muchas probabilidades de hacer un brillante papel. Repetimos: a donde ha llegado Francia podía perfectamente haber llegado España.

X X X

Mañana, acaso con menos solemnidad que en el día de la apertura, se celebrará la ceremonia de clausura. La XIV edición de los Juegos Olímpicos habrá llegado a su final. ~~meritarios~~ Acaso no haya sido el desarrollo de las jornadas olímpicas lo normal -nos referimos a diversos aspectos con la organización relacionados- que hubiera sido de desear. Pero todas esas deficiencias, todas esas irregularidades, pierden todo su valor, o buena parte de él, ante el hecho real, halagüeño, de que, tras un paréntesis de doce años, ha podido ser reanudada la tradición olímpica. Que todos esos países que durante ~~meritarios~~ los Juegos han contendido en las pistas y campos deportivos vuelvan a encontrarse dentro de cuatro años. Con este ~~merito~~ deseo, por cuya realización hará votos todo el mundo desde ahora, se despedirán mañana todos los deportistas ~~meritarios~~ reunidos en la capital británica con motivo de estos Juegos Olímpicos a ~~meritarios~~ los que tan solo les quedan ya unas horas de vida...

NUMERO

794

AGO



Original S.  
Benson



R A D I O   C L U B

DIA

13-8-48

Census

*21*  
SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe usted si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las ... horas y  
... minutos.

LOCUTORA

Han transcurrido 101 días del año 1945.

LOCUTOR

SANTO AL DÍA DE LA RIQUEZA Y RIQUEZA AL DÍA  
TIEMPO DE TODOS LOS DIAS

MESA REDONDA

LOCUTOR

HOJA DEL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy VIERNES 13 AGOSTO 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 231 dias del año 1948.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Elena e Hipólito mártires.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

En la mesa redonda hoy nos trae el tema que es uno de los temas más bellos que tiene hoy el día que es el Santoral de Radio Repsol. Yo vengo a dar pasaje al locutor de Radio Repsol que viene a dar pasaje al Santoral porque es cosa común para él para que no vaya a perderse en la noche. Hasta donde oímos porque hoy es sábado por la noche que se celebra el Santoral y en el Santoral allí todo de nuestro querido país, especialmente ponemos los puntos sobre las i's y sellando con toda claridad y a medida, colores creyentes, los gobernantes de nuestro país la noche de hoy y sus ministros tal trueno que viene. Porque por su parte hoy es el año que cumple

BONA FESTA

LOCUTORIA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Desde luego somos demasiado importantes. No lo sabíamos, pero lo somos. Tan importantes, tan importantes que hemos merecido el honor de que se hayan acordado de nosotros con la beatífica intención de hacernos pedazos una parte tan esencial de nuestra anatomía como es la cabeza.

Nosotros declinamos el honor, innmerecido, entre otras razones porque no queremos que nadie trabaje demasiado por culpa de nuestra insignificancia, y como tenemos la cabeza tan dura...

Muchas, muchísimas gracias señor cobrador del tranvía que pronunció no hace mucho la bonita frase de: "El día que cojamos al locutor de Radio Barcelona le vamos a dar pocas..." Muchas gracias de todo corazón, pero ¿para qué se van a molestar? Es lo mismo. Entre otras cosas porque con la cabeza por distritos, con la cabeza abierta y en el último aliento de nuestra humilde vida, seguiríamos poniendo los puntos sobre las i's y hablando con toda claridad.

Y a ustedes, señores oyentes, las palabras de ritual: "Hasta mañana, si Dios y ese cobrador del tranvía quiere... Porque por nuestra parte ya lo crec que queremos!"

SUBE -RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

Entre bastidores :

SUBE -RESUME

LOCUTOR

Por su interpretación en la obra de Jean Anouill "La invitación al castillo" se ha concedido en París el premio al mejor actor joven a Michel Bouquet.

LOCUTORA

Esta obra se representa desde hace tres años en el Teatro Atelier.

SUBE -RESUME

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

LA XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Continuando las series de charlas sobre la importantísima prueba, ocupa hoy los micrófonos de Radio Club..... que hablará para ustedes en conversación con el crítico deportivo Vicente Loren.

CHARLA

Escucharon a don ..... en charla con el crítico deportivo Vicente Loren.

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

"Vida deportiva" publicará a partir del próximo lunes día 16 interesantísimos reportajes sobre la Vuelta.

LOCUTOR

RADIO BARCELONA, como todos los años, ofrecerá a sus oyentes reportajes de la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTOR

Reportajes en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Pueden adquirir el número que no lo tengan en su colección en la librería de la calle de Valencia, 10, o en la librería de la calle de la Riera, 10.

LOCUTOR

Para informarse de cuáles son las novedades en RADIO CLUB, PUBLICIDAD CID, Nueva Universidad 7 - 170.

LOCUTOR

Para la información más rápida que tiene Marcos Agustín

ENTREGA.

SINTONIA

LOCUTOR

Que nadie olvide que los martes leemos!

LOCUTORA

Y que todos, todos, pueden aspirar al aire del campo y a tener un retrato de su interior con balcones a la calle.

LOCUTOR

Para ello basta con escribir solicitandolo a RADIO CLUB PUBLICIDAD CID Ronda Universidad 7 - 1º.

LOCUTORA

Y una vez que se haya escrito un poquito de paciencia pues los retratos se ven haciendo por riguroso orden de solicitud.

LOCUTOR

Y como no leemos mas que los martes, pues tenemos lectura para rato.

LOCUTORA

Pero lo interesante es que ustedes se retraten.

LOCUTOR

Con un poco mas de ilusion, claro esta, que cuando se retratan en el cafe despues de tomar una cerveza.

LOCUTORA

Nuestro profesor es economico y un lince para ver eso que llevan ocultas las linternas de cada uno.

LOCUTOR

Pida usted su retrato que se lo haremos con muchisimo gusto y con toda la verdad posible entre los humanos que no viven en la jungla africana.

LOCUTORA

Para alcanzarlo no tienen mas que escribir a RADIO CLUB, PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7 - 1º.

LOCUTOR

Y ya lo saben: Somos tan cultos que !los martes leemos!

SINTONIA

**LOCUTOR**

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

**LOCUTORA**

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE - DESCENDE

LOCUTORA

El cordobés Martorell  
descansa a un buen buñuelo.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Y decimos "bugn" en el sentido de grande, hondo y ancho  
que decía don Ventura. Porque de buenos, lo que se dice de  
buenos no tuvieron nada los seis grandes "toros" que los  
hermanos Fries nos enviaron ayer como novillada.

Minute, hizo lo que pudo con sus broncos enemigos, a los  
que pareció, con mayor fortuna en el segundo. Mató breve y  
eso que habría necesitado una escalera ...

En cambio Pepe Catalán, también hizo lo que Dios le dió  
a entender y además brindar al público su primera faena.  
Y a su segundo se lo quitó de delante - y al hablar de  
quitar consignamos las verónicas en este de Minute - an-  
menos tiempo, faena incluida, que el apodo del voluntaria-  
rio Miguel Martín.

José María Martorell, sabe por dónde va. Y aquellos na-  
turales, aprovechando el frío lado suave del de Fries  
tercero y aquella estocada le valieron la oreja, bien  
ganada porque templó, mandó y jugó la muñeca, como si  
esta fuera de las más caras.

Y al último, que, por contraste, tenía bueno el lado dere-  
cho, luego de doblar y colosalmente, le obsequió con tres  
templados derechazos. ¡Pero, qué templados! Se conoce  
que debió de decirse para sus adentros: Como es de Fries,  
a un Fries no hay más remedio que templarlo bien. Y lue-  
go manoletero, un pinchazo y dos estocadas y a dar la  
vuelta al ruedo, mientras nosotros dábamos la vuelta ha-  
cia la redacción.

SUBE - RESUELVE

BOLEIRO

MARCHA

LOCUTOR

DE TODO EL MUNDO.

SUBE INDIA

LOCUTORA

El nuevo gobernador de la India Rajayopalachari es un abstemio. Ha ordenado vender toda la botarga que había en el palacio de los gobernadores. La colección de botellas es antiquísima y vale una fortuna.

LOCUTOR

Y dicen que es un abstemio? Lo que es, es un vivo.

SUBE INGLESA

LOCUTORA

Carmen Amaya ha recibido en Londres sien claveles, regalo del Embajador Majicane. Otros admiradores la han enviado tres docenas de huevos y seis latas de carne argentina en conserva!

LOCUTOR

Y es que no solo de claveles viven los artistas...

SARDANA - BOLEIRO

LOCUTORA

BOLEIRO, el salón de los grandes espectáculos, dà una prueba más de que ese título responde a una realidad.

LOCUTOR

...Puesto que, en la próxima semana, América Imperio, presentará un show sensacional que ha de reunir en BOLEIRO a Barcelona entera.

LOCUTOR

Un show al estilo de los grandes salones extranjeros.

LOCUTORA

Con América Imperio, la única al frente de un gran conjunto de artistas que llamará poderosamente la atención.

LOCUTOR

Seguiremos dando detalles de la presentación ~~debe ser~~ por América Imperio la próxima semana en BOLEIRO de un show que será inolvidable.

LOCUTORA

Y, mientras tanto recuerden....

LOCUTOR

Que los espectáculos de BULERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

SINTONIA

LOCUTORA

Cílula indiscreta.

SINTONIA

LOCUTORA

Critica cinematográfica de Cuesta Ridesura.

SINTONIA

LOCUTORA

MONTECARLO "Canción mortal".

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Iquino nos ofreció anoche en el MONTECARLO "Canción mortal" y el mejor elegio para este estudio e inteligente director, para este enamorado del cine, que es Iquino, es consignar, que la película tiene en cuanto a técnica, en cuanto a ese "quid" en el que estriba el talento maestro, unos aciertos indiscutibles, como el de los primeros planos, llenos de interés y de empaque de película universal.

Lástima que en algunos momentos, la acción se dibuja y se pierde en el hacer y el bullicio de los artistas, entre los que destella Mary Martin.

Pero "Canción mortal" será visitada constantemente en el MONTECARLO para admirar y aplaudir la labor directriz y ese bello que lleva el sello inconfundible de su autor el maestro Casas Augé.

SUBE - RESUELVE

SINTONIA

LOCUTOR

Los viernes nos ponemos serios. Y como máxima expresión de nuestra seriedad, les brindaremos una página Sinfónica. No todo va a ser regocijo en esta vida, y como las palabras serias nos producen terror, preferimos el papel pautado y las golondrinas de las notas que se posan en los hilos del telegrafo del pentagrama.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Beethoven escribió su patética en do menor entre 1797 y 1801, época en la que disfrutaba de una vida apacible. La Patética está considerada como uno de los ensayos más vigorosos, logrados por Beethoven en el primer ciclo de su vida musical. Se diría que vislumbra ya la genial elección que alcanzaría en su última sonata para piano. Esuchan de la Patética Allegro molto e con brio.

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacadas del reloj miren las .... horas y .... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

EMPORIUM

---

( SE RADLARÁ EL MISMO TEXTO VIERNES 6  
YA CENSURADO )

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante