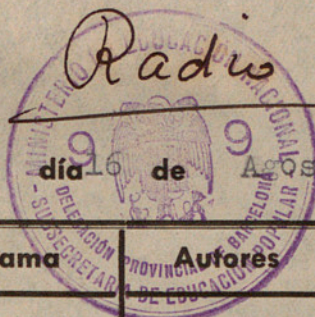
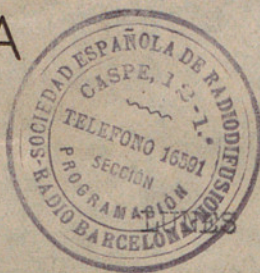


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

día 16 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Ek violín de Yehudi Menuhin:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30		André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioeynte:	"	"
13h.--		"EL BARBERO DE SEVILLA", selecciones	Rossini	
13h.30		Boletín informativo.		
13n.40		Actuación de la Orquesta "PICOS PAR-	Varios	"
		DOS": Bailables modernos:		
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Sintonía del día.		
14h.02		SEXTETO ALBENIZ: INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA:	"	"
14h.10		Guía comercial.	"	"
14h.15		Impresiones de Dinah Shore:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"VOLODIA", de Duyos, Moreno y Romo selecciones.		"
14h.50		"Guía comercial".	"	"
14h.55		Allan Jones:	"	"
15h.--		"RADIO CLUB":		Humana
15h.30		"COMENTARIO SIN MALICIA":	N. Claraso	
15h.40		Programa dedicada a la radiación de las últimas novedades en discos.	Varios	Discos
16h.--		"SINTONIA DEL "NUEVO MUNDO", por Orquesta Hallé:	Svorak.	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.-"EL DUO DE LA AFRICANA", selecciones musicales:	Caballero	"
18h.30		Programa ligero moderno.	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Sardanas:	"	"
20h.--		Opereta vienesa:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		RECITAL DE PIANO A CARGO DE LA CON- CERTISTA CÁNDIDA COSTA:	"	"
20.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Los compañeros de la canción:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteoroló- gico Nacional.		
21h.02		RECITAL DE CANCIONES POR EL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano JUAN CA- MARASA:	"	"
21h.20		Guía comercial,	"	"
21h.25		Grabaciones del Trio Sandler:	"	"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiotónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Orquesta Glenn Miller:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión "Glosa semanal":		
22h.20		Sigue: Orquesta Glenn Miller:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Retransmisión desde "Radio-Madrid"		
		Emisión "Acierte usted":		
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Ro-		
		mea de la obra de Luis Elías:		
		 <u>"BLANCANEGRA"</u>		
		por la G ^a . catalana de Isabel Es-		
		torch.		
		Fin de emisión.		
		 ="="="="="="="="		

x1° Fascinacion fox swing
x2° When you make love to me = Slow = Cantado por Antonio Moreno

3° x Te vi Bolero original de ^{Salvador Calabrig} ~~la orquesta~~
cantado por Ant° Moreno

4° x Desolacion (Slow) original de Modesto Pedreny
cantado por Ant° Moreno

5° x Pasodoble - tonadilla = "MADRID 1800"



Org. DE PICOS PARDOS

Fiesta Mayor gracia
actua org. De Picos Pardos

~~Cy. Montmany~~

Cy. Montmany

Lunes ~~Mar~~ Martes Jueves
Sábado y Domingo

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

14h:28 Emisión: "Tic Tac mundial":

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 16 de Agosto de 1948

14h:25 Servicio financiero.....

14h:30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. "Vale en do menor" - Chopin

14h:50 - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

14h:55 - El violín de Yehudi Menuhin: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

15h:30 "COMENTARIO SIN MALICIA", por Noel Clarasó

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España:

15h:40 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

.....

16h.-- "SINFONÍA DEL "NUEVO MUNDO", de Dvorak, por Orquesta Hallé:

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

17h.-- Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.

13h.-- "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini, selecciones: (Discos)

Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación de la ORQUESTA "PICOS PARDOS": Bailables modernos:

+ 1 - Fascination - fox-trot (Rogamos programa) (Discos)

+ 2 - When you make love to me - slow

3 - Te vi - bolero de S. Calabrig

4 - Desolación - slow de Modesto Pederny

5 - Madrid 1800 - pasodoble. tonadilla

13h.55 Guía comercial.

20h.-- Recorrido grabaciones ORQUESTA VIENESA: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

20h.15 Boletín informativo.

14h.02 SEXTETO ALBÉNIZ: INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA: (Discos)

20h.20 RECITAL DE PIANO A CARGO DE LA CONCERTISTA CÁNDELA COSTA:

14h.10 Guía comercial.

"Vale en do menor" - Chopin

14h.15 Impresiones de Dinah Shore: (Discos)

"Evocación" - Albéniz

"Adriana" - Albéniz

14h:20 ~~X~~ Emisión: "Tic Tac mundial":

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 20h.55 Los compañeros de la canción: (Discos)

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "VOLODIA", de Duyos, Moreno y Romo, selecciones: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 Allan Jones: (Discos)

15h.-- "RADIO CLUB":

~~X~~ 21h.25 Grabaciones del Trio Sandler: (Discos)

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

15h.30 ~~X~~ "COMENTARIO SIN MALICIA", por Noel Clarasó:

(Texto hoja aparte)

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h:40 ~~X~~ Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

16h.-- ~~X~~ "SINFONÍA DEL "NUEVO MUNDO", de Dvorak, por Orquesta Hallé:

(Discos)

17h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ 22h.20 Sigue: Orquesta

18h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "EL DUO DE LA AFRICANA", de Caballero, selecciones musicales: (Discos)

18h.30 ~~X~~ Programa ligero moderno: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Sardanas: (Discos)

20h.-- ~~X~~ Recientes grabaciones OPERETA VIENESA: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ RECITAL DE PIANO A CARGO DE LA CONCERTISTA CÁNDIDA COSTA:

~~X~~ "Vals en do menor" - Chopin
~~X~~ "Consolación" - Liszt
~~X~~ "Evocación" - Albéniz
~~X~~ "Córdoba" - Albéniz

- X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".
- X 20h.50 Guía comercial.
- X 20h.55 Los compañeros de la canción: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta:-- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.
- X 21h.02 RECITAL DE CANCIONES POR EL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano: JUAN CAMARASA:
- X "Pajarico triguero" - Alonso
- X "Amapola" - Lacalle
- X "Don Mañolito" - Sorozábal
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Grabaciones del Trio Sandler: (Discos)
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":
- (Texto hoja aparte)
-
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Orquesta Glenn Miller: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":
- (Texto hoja aparte)
-
- X 22h.20 Sigue: Orquesta Glenn Miller: (Discos)
- X 22h.25 Emisión: "Ondas familiares":
- (Texto hoja aparte)
-
- X 22h.40 Retransmisión desde "Radio-Madrid": Emisión: "Acierte usted":
- X 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Romea de la obra de Luis Elías:
- " B L A N C A N E G R A "

por la Cía. catalana de Isabel Estorch.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 Agosto de 1948.

A las 8h.--

EL VIOLIN DE YEHUDI MENUHIN

- 98 P. L. 1--0 (A) DANZA NEGRA de Kramer (B) ANDALUZA de Niij
2--0 HORA STCCATode Hiefetz
- 100 G. L. 3--0 TZIGANE de Ravel (2c.)
- 99 P. L. 4--0 CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE, de Persinger
5--0 LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO de Debussy

A las 8h.30

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3783 P. R. 6--0 RITMO FASCINADOR, de Gershwin
7--0 ES MARAVILLOSA, de Gershwin
- 3823 P. C. 8--0 SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN (2c.)
- 3302 G. C. 9--0 NEBULOSA de Carmichael
10--0 CAPRICHIO AZUL de Ellington
- 3301 G. C. 11--0 SUEÑO DE AMOR de Liszt
12--0 POEMA de Fibich

==""""""""""==



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 16 de Agosto 1.948

A las 12 h-

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | | | |
|----------|-------|-----|--|
| Prestado | P. O. | 1- | "MANOLITA ROSA" pasodoble de Larrea por Amparito Alba. Sol. por Marisol. y Pepita Fábregas (1c). |
| | P. L. | 2- | "BALL DE RAMS" vals de Casas Augé por Orquesta Demón. Sol. por Jose Real. Agustina y Sotero COMPROMISO (1c). |
| | P. C. | 3- | "MADRE" tango-canción de Montoro por Garcia Quiro. Sol. por Victoria Gonzalez COMPROMISO (1c). |
| | G. L. | 4- | "SANTA PAU" sardana de Saderra por Cobla Albert Martí. Sol. por José Escribá y su familia de Santa Pau (Gerona) COMPROMISO |
| Prestado | P. O. | 5- | "MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró por Marika Magyar. y Orquesta Sol. por Iolín Pallarols. (1c). |
| Prestado | P. O. | 6- | "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard por Enrique Vilar y su Conjunto. Sol. por Javierín Caritg Lluansí (1c). |
| 448 | P. O. | 7- | "LO DE AÍER Y LO DE SEMPRES" de Vivientes por Orquesta Planas Sol. por Vicente Saez. COMPROMISO (1c). |
| 54 Sar. | G. L. | 8- | "NEUS" de Juncá por Cobla Barcelona. Sol. por Joaquín Pera-juan, de Mataró COMPROMISO (1c). |
| 3253 | P. O. | 9- | "DESTINO" xxx tango de Bianco por Mario Visconti y su Orques- ta. Sol. por Elisa Fernández. COMPROMISO (1c). |
| 3040 | P. C. | 10- | "YO QUIERO UN BEBE" de "UNA MUJER IMPOSIBLE" de Montorio por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Sol. por Joaquina Ribera de Ca- ravaca. COMPROMISO (1c). |
| 9 Reg. | P. C. | 11- | "SI LLORAS ALGUNA VEZ" jotas navarras de Novoa por Purita Ma- galde, "La Riojanita" Sol. por Joaquín Calvo COMPROMISO (1c). |
| 3 Reg. | P. O. | 12- | "LA ROSA Y PAMPLONA" de Monreal por Raimundo Lanas. Sol. por Higinia Montañés COMPROMISO (1c). |
| 3799 | P. C. | 13- | "AMOR, AMOR" canción de Ruiz por Bing Crosby. Sol. por Maria Estartus. COMPROMISO (1c). |
| 56 sar. | P. L. | 14- | "ANGELINA" sardana de Bou por Cobla La Principia de la Bis- bal. Sol. por Joaquín Portolés COMPROMISO (1c). |
| 116 | P. O. | 15- | "LA VIUDA ALEGRE" vals de Lehar por Orques. Los Bohemios Vieneses. Sol. por familia Nogués y Gil de Muro y María Rosi. COMPROMISO (1c). |
| 2479 | G. L. | 16- | "REMINISCENCIAS DE TCHAIKOVSKY" de Urbach. por Orquesta Sinfónica. Sol. por María Mayolas COMPROMISO (1c). |
| 5 sar. | G. L. | 17- | "BELL PENEDES" sardana de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por María Oliva y amigos de Barcelona. COMPROMISO (1c). |

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 18 Agosto de 1948.

A ls 13h.--

EL BARBERO DE SEVILLA "SELECCIONES"

de Rossini

INTERPRETES: MERCEDES CAPSIR
DINO BORGIOLI
RICCARDO STRACCIARI
ATTILIO BORDONALI
VINCENZO BETTONI
~~SALVATORESBACCALONI~~
CESARI FERRARI

Coros de la Scala de Milán y
Orq. Sinfónica de Milán.

Album)

- 1--X "Obertura" (2c.)
- 2--X "Mille grazie signore"
- 3--X "Largo al factotum"
- 4--X "Una voce poco fa" (Aria de Rosina)
- 5--X "Lo son docila" (Aria de Rosina)
- 6--X "La calunnia"
- 7--X "Manca un foglio"
- 8--X "Mi par d'esser colla testa"
- 9--X "Scena della lezione"
- 10--X "Buona sera mio signore"
- 11--X "Ah! que colpo"

A las 13h,40

S U P L E M E N T O

Por Rafael Ruiz y Gonzalez Caraballo

- 4326 P. R. 12--X SOLO Y ERRANTE, Canción Cubana de Ruiz
13--X TIENE CUBA EN SUS PALMARES FRUTOS DE MI CUBA, de Caraballo

Por Otello Boccaccini

- 771 P. C. 14--X AMARE, de Valzer
15--O TANGO DEL MAR, de Nisa

Por Orquesta Ballo Dell E. A. I. R.

- 650 P. O. 16--O EL ESTUDIANTE PASA, de Chiampo
17--O VIVA LA TORRE DE PISA, de Pastelli

"="="="="="="="="="

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

es, 16 de Agosto

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 16 de Agosto 1.948

A las 15'40

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Bernard Hilda y su Orquesta,

- Prestado P. C. 1-~~X~~"MAM ' SELLE" slow-fox de Gordon.
2-~~O~~"DEBUT D'UNE AVENTURE" de Nohain.

Por Josita Tenor.

- Prestado P. C. 3-~~X~~"NO ME ACUERDO DE TI" bolero de Larrea.
4-~~O~~"LAS 3 COSAS" bolero de Larrea.

Por Carmen Florido.

- 4218 P. C. 5-~~X~~"MI MAÑICA" pasodoble de Valerio.
6-~~O~~"CALLAITO" bulerías de Quiroga.

Por Los Rancheros.

- Prest P. D. 7-~~X~~"LA MALAGUENA" son huasteco de Bermejo.
8-~~O~~"SONE VERACRUZANOS" son jarocho de Barcelata.

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos.

- Prestado P. C. 9-~~X~~"ESPAÑA CANTO" pasodoble de Marquina.
10-~~X~~"EL NIÑO DE JEREZ" paso doble de Zabala.

Por Cyril Stapleton y su Orquesta.

- Prestado P. D. 11-~~X~~"TARDE O TEMPRANO" foxtrot de Gilbert.
12-~~X~~"ZIP-A-DEE-DO-DAH" foxtrot de Gilbert.

Por Charlie Barnet y su Orquesta.

- Prestado P. D. 13-~~X~~"THE MOOSE" foxtrot de Burns.
14-~~X~~"SKY LINER" foxtrot de Barnet.

.....



[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten notes in red ink, including '21/11/48' and other illegible text]

Lunes 16 de Agosto de 1.948

A las 16'10

X SINFONIA DEL NUEVO MUNDO

de Dvorak

Por Orquesta Hallé

Bajo la dirección de Sir Hamilton Harty.



- Album) G. R. X 1- "a) Adagio. b) Allegro Molto.
X 2- "Allegro Molto.
" G. R. X 3- "Largo. (3c).
X 4- "Scherzo", (2c).
" G. R. X 5- "Final. (3c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 16 de Agosto de 1.948

A las 18 h-.

DÚO DE LA AFRICANA

de Caballero.

INTERPRETES: Francisco Melo.
Jesús Arnó.
Ignacio Cornadó.
Pedro Vidal.



Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Belabert.

- Album)
- ~~1-~~ 2 Coro".
 - ~~2-~~ "Preludio y coro".
 - ~~3-~~ "Salida Antonielli y Giusepini".
 - ~~4-~~ "Canción andaluza".
 - ~~5-~~ "Ensayo".
 - ~~6-~~ "Coro de la murmuración".
 - ~~7-~~ "Dúo Antonelli y Giusepini".
 - ~~8-~~ "Jota" (1c).

A las 18'30

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Imperio de Triana.

- 4391 P. C. ~~9-~~ "PACO MUÑOZ EL PRIMERO" pasodoble de Rodríguez Gijón. (1c).

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- 4251 P. R. ~~10-~~ "MADRID" samba de Denis.
~~11-~~ "ESPAÑOLITA" samba de Denis.

Por Monique Thibaut y Orquesta.

- 4304 P. O. ~~12-~~ "RAPSONIA DE UNA NOCHE" habanera fox de Alstone.
~~13-~~ "LA VIDA, COLOR DE ROSA" fox canción de Piaf.

Por José Valero con la Orquesta Demón.

- Pres P. L. ~~14-~~ "ECLIPSE" canción bolero de Lecuena.
~~15-~~ "DETENTE" bolero de Valero.

Por Mignon y su Orquesta.

- 4266 P. O. ~~16-~~ "CHIU-CHIU" foxtrot de Molinare.
~~17-~~ "¡QUE LASTIMA!" foxtrot de Pezzi.

Por Raúl Abril y su Orquesta.

- Pres P. O. ~~18-~~ "MARIONA...MARIONA" habanera de Casas Agué.
~~19-~~ "CRUZ Y RAYA" bolero cubano de " 2

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4002 P. O. ~~20-~~ "¡SWING SALE" fox swing de Kaps.
~~21-~~ "BESAME COMO YO QUIERO" samba de Kaps.

::::::::::::::::::::

Sigue al las 19 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Luñes 16 de Agosto 1948

A las 19 h.-.

S I G U E: PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Antonio Machin y su Conjunto.

- 4362 P. O. 1-~~X~~"CONFIESAME" foxtrot de Alguero.
2-~~X~~"AYER" canción bolero de Kaps.

Por Francisco Lomuto y su Orquesta.

- 3047 P. V. 3-~~X~~"ME LLAMAN EL SOLITARIO" tango de Cadícamo.
4-~~O~~"MIS AMIGO DE AYER" tango de Conturci.

P. P. 4-~~X~~"EL DESPOSO ADORADO" Por Ted Heath y su Orquesta.

- 3347 P. C. 5-~~X~~"~~XXXX~~ OPUS 1" foxtrot de Oliver.
6-~~O~~"MI NOMBRE HA VUEITO" foxtrot de Powell.

P. P. 6-~~X~~"EXTRABILIATOR" de Los Por Bola de Nieve.

- 4249 P. L. 7-~~X~~"EL DUICERO" pregón rumba de Lecuona.
8-~~O~~"MI CHINITASE FUE" bolero de Villa.

Por Bing Crosby.

- Prest. P. D. 99-~~X~~"MI CAPITAN ESTA A MISORDENES" canción de Berlin.
10-~~O~~"CIELO AZUL" canción de Berlin.

Por los Chacareros y Orquesta.

- 4357 P. O. 11-~~X~~"SAMBA DO RIO" de Paz.
12-~~O~~"!AY, MI SEVILLA!" pasodoble de Paz.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3821 P. O. 13-~~X~~"LAS 11.60 DE LA NOCHE" foxtrot de George.
14-~~O~~"SERENATA DE OTOÑO" foxtrot de Gallop.

A las 19'50

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
S A R D A N A S

LOS COMPANEROS DE LA CANCIÓN

Por Coblá Barcelona.

- P34 Sar. G. O. 15-~~X~~"EL PETIT ALBERT" de Serra.
16-~~X~~"ELS GEGANST DE VILANOVA" de Serra.

.....

Lunes 16 de Agosto 1.948

A las 20 h.-.

OPERA VIENESA

Por Helge Roswaenge

P. P. 1- "EL BARON GITANO" de Juan Strauss.

2- "BAILE EN LA OPERA" de Waldberg.

P. P. 3- "HA SIDO UNA LOCURA" de Masccheroni.

"ANTES DE DORMIR" Por Franz Völker. 11.

P. P. 3- "SEÑORA LUNA" de Lehár (2c).

P. P. 4- "EL ESPOSO ADORADO" de Lehár.

5- "GASPARONE" de Millöcker.

P. C. 6- "VALS DE LOS PANTANEROS" de Waldteufel.

"PAJARILLO SANTARIN" Por Orquesta del Teatro Lírico.

P. P. 6- "EXTRABLATTER" de Dostal. (2c).

Por Rode y su Orquesta Zingara.

A las 20'20:

P. O. 5- "LOS OJOS NEGROS"

6- "OZARFA" de Monti.

S U P L E M E N T O

"LA SAVERNA" SUITE

de Elgar.

GRABACIONES DEL "TRIO SARDINIA"

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2264 G. L. 7- "Introducción pomposo"

8- "Tocatta- Allegro molto"

P. O. 9- "Fuga-Andante". de Sander.

10- "Minuet-Moderato y Scherzando."

11- "Minuet-Finale-Coda": (1c).

A las 20'55

LOS COMPAÑEROS DE LA CANCIÓN

Presta G. C. 12- "LA MARIE" de Grassi.

13- "CANCIONES DEL BOSQUE".

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 16 de Agosto de 1.94

A las 21 h-.

S U P L E M E N T O

Por Trio Filarmónico Cetra.

- P. P. 1- ~~X~~ "HA SIDO UNA LOCURA" de Mascheroni.
2- ~~X~~ "ANTES DE DORMIR PEQUEÑO" de Casiroli.

Por Jimmy Leahy y sus Organolians.

- 3661 P. C. 3- ~~X~~ "VALS DE LOS PANTINADORES" de Waldteufel.
4- ~~X~~ "PAJARILLO SALTARIN" de Goruley.

Por Rode y su Orquesta Zíngara.

- 8 Zinf. P. O. 5- ~~X~~ "LOS OJOS NEGROS"
6- ~~X~~ "CZARDA" de Monti.

A las 21'30

GRABACIONES DEL "TRIO SANDLER"

- 3748 P. C. 7- ~~X~~ "DOS GUITARRAS" de Sandler,
8- ~~X~~ "ESTRELLITA" de "once."

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes 16 de Agosto de 1.948

A las 22'05

ORQUESTA GLENN MILLER



- 4429 P. L. 1-~~X~~ "POLVO DE ESTRELLAS" fox trot de Parish.
2-~~X~~ "HOJAS CAIDAS" fox trot de David.
- 3697 P. L. 3-~~X~~ "EL SABADO POR LA NOCHE" fox trot de Stiliman.
4-~~X~~ "EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO" fox trot de Roberts.
- 3383 P. L. 5-~~X~~ "AQUELLA MAGIA NEGRA" fox trot de Mercer.
6-~~X~~ "¡POR FIN!" fox trot de Gordon.

.....

Día 16 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Ya va llegando aquello! ¡Es horrible esto de que toda la vida dura un soplo! No te has dado cuenta que el día ha empezado, que ya es de noche...; no has terminado de hacer proyectos y de ver visiones, de creer que en un periquete te harás rico y que el mundo es tuyo, cuando empiezas a verte la cabeza llena de canas, te flojean las piernas y ya eres viejo... No acabas de vestirte, que ya tienes que desnudarte; no has tenido encendida la luz más que un ratito y ya te están volviendo a hablar de restricciones. Casi casi no has acabado el invierno, te pones unas cuantas veces el traje de baño, compras dos kilos de hielo, y otra vez tienes encima Navidad... En fin; que esto es un lío, que el tiempo corre: que no has hecho más que hacerte un traje, y ya tienes que hacerte otro; te dan el tabaco hoy, y mañana ya no tienes. Hoy compras a un precio y mañana a otro; cambias cinco duros y se te van volando. Trabajas, no descansas más que un momento, y ya estas otra vez trabajando. Comes, y enseguida tienes que cenar; te metes en la cama, aun no te has dormido y ya te están llamando, y vuelta a desayunar... Viene el casero, le pagas, crees quedarte tranquilo por un tiempo, y como los meses parecen cohetes, aun no has repuesto el dinero, que ya te presentan el otro recibo... ¡Tantas y tantas cosas podría decir como estas que esto sería el cuento de nunca acabar: Comer, trabajar, dormir, vestirte, desnudarte...; salir, entrar; cerrar, abrir... ganar, gastar, quedarte sin una gorda... Correr, sentarte... reír, llorar y volver a reírte... ¡Todo de prisa y corriendo, sin tiempo para nada... De lo que hoy preocupa a todo el mundo, mañana no se acordará nadie; lo que hoy vale mucho mañana estará a cualquier precio, y lo que hoy no tiene valor, pasado mañana valdrá un dineral... Aquello que hoy está tan arriba, mañana estará completamente abajo, o viceversa... Nada es estable, nada sabemos... ¿qué quiero decir? Lo que dije al principio: que todo en la vida dura un soplo. ¿No saben ustedes la nueva? ¿No saben la última noticia? ¡Otra vez tenemos sobre el tapete el asunto tan traído y tan llevado de las faldas de las señoras. Primero, fué el plebiscito de... si largas o cortas; después si las largas eran para las distinguidas y las cortas para las plebeyas; y ahora vienen los padres de la moda, los señores modistos o modistas, y dicen, incluso por telegrama, que para el otoño habrá que acortar las faldas: serán a cuarenta y cinco centímetros del suelo. ¡No olvidemos que la última moda o la penúltima, es a veinte centímetros del suelo. ¡Vamos a subir de un golpe, veinticinco centímetros! Al próximo, estaremos otra vez por la rodilla... ¡ay señor, señor...! Todo dura un soplo! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-Por todo lo dicho, está bien claro que hay que darse prisa a vivir, que si te duermes, adios muy buenas: te mueres sin darte cuenta y ahí queda todo. Vivamos, señores radioyentes! ¡Cada día que pasa es un día más! ALBARROSA les espera para ofrecerles una vida llena de encantos y de satisfacciones... No me digan que eso quisieran, porque si realmente lo quieren, pueden lograrlo. ALBARROSA a más de ser una Urbanización esplendida, puede ofrecerles unas condiciones de compra cómodas, asequibles a todas las fortunas. Es ALBARROSA lo que usted necesita, vean la. Verla y admirarla es todo uno. ALBARROSA se hace querer porque sus paisajes son tan nuestros, su ambiente tan local, sus vistas tan marineras y su extensión tan enorme, que viéndola y mucho más viviendo en ella, el alma se ensancha, los pulmones se vivifican y la vista se recrea... ALBARROSA es lo que ustedes, lo que todos necesitamos. Un terreno, una torre con su jardín y su huerto en ALBARROSA, es haber alcanzado algo en la vida. Alcáncelo usted. Vea ALBARROSA... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! ¡Qué vida más deliciosa la vida que se puede pasar en ALBARROSA... En ALBARROSA encontrará usted el terreno que necesita para construir su torre, la suya, la construida para usted, la que tendrá todo lo que usted necesita. Coches para visitarla, planos, informes generales y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN

Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó

Hay dos clases de historias, las que parecen verdad y las que parecen mentira. Y las dos coinciden en que son copias auténticas de la vida. Es decir; en la vida, aun en esta pequeña vida muestra de todos los días, suceden muchas cosas que, ~~parecen inventadas~~ si se cuentan, parecen inventadas. Claro que, al contarlas, se arreglan un poco, se exageran... Pero en esto ^{está} la gracia. Las cosas nunca se pueden contar tal como sucedieron; es imposible. Y si os **3** queréis convencer pedídes a cinco testigos presenciales que os cuenten por separado, la misma cosa. *Tendréis cinco versiones distintas.*

Bueno; el señor Matáro era coleccionista de cuadros. Se llamaba Mataró pero había cambiado el acento para aristocratizar el apellido. Conozco a un señor Tortell que se hace llamar Tórtell, a un señor Menut que se hace llamar Ménut y a un señor Patata que se hace llamar Patatá. El caso es ~~que~~ el acento.

Ella, la señora Matáro, era una víctima de la colección. ~~No entendía~~ nada en pintura (o sea que le pasaba lo mismo que a la mayoría de ~~los~~ personas) pero se había aprendido de memoria los nombres de los pintores. Así cuando una visita le preguntaba:

Era -¿Y este de quien es? - podía contestar sin acercarse al cuadro a mirar la firma (que es el único sistema seguro para no equivocarse) ~~una~~ **4** veces se confundía, pero siempre decía el nombre de un pintor célebre.

La colección constaba de cincuenta y cuatro piezas de las cuales sólo cuarenta y siete eran falsificadas. O sea que era una de las colecciones bastante buenas. Pero, en realidad, esto tiene poca importancia porque lo único falsificado son las firmas. La pintura no, desde luego.

Un día el señor Mataró anunció la visita de un famoso crítico de arte que iría a comer con ellos para ver la colección. Ella advirtió:

La -Avisame el día antes.

- Sí, claro.

Y, naturalmente, no la avisó. Los maridos siempre se olvidan de esas cosas. Creen que la casa está siempre dispuesta a recibir un invitado y que

en cualquier momento se puede improvisar una comida un poco mejor, o sea con dos postres, dos vinos y doble número de cubiertos y de vasos.

Era hacia mitad ^{aquella} de Junio y ~~una~~ mañana la señora Mataro se levantó dispuesta a convertir la casa de invierno en casa de verano. Es muy fácil: se quitan las alfombras y se ponen las fundas. Los que lo hacen mal empiezan por quitar las alfombras. Los que lo hacen bien empiezan por las fundas y así el polvo que se levanta ~~ni~~ con las alfombras ya no hace daño.

La operación de poner las fundas duraba todo un día, de la mañana hasta la noche. Y ~~lax~~ ocupaba a las tres mujeres de la casa: la señora y las dos criadas. A eso de las dos ya estaban enfundados los cincuenta y cuatro cuadros de la colección, o sea que estaban a la mitad de la operación. Sólo faltaban las muebles y las lámparas.

L - Ya está - dijo la señora.

L - Gracias a Dios - contestaron las criadas.

Y entonces se abrió la puerta y entró el señor Mataro con otro señor desconocido y lo presentó así:

-Es fulano de tal, el crítico de arte de quien te habló, que viene a comer con nosotros para ver la colección.

La señora Mataro de momento sólo pensó en la comida que estaba toda por hacer. Se encerró en la cocina con las dos criadas y quince minutos después una de las tres mujeres exclamó:

L - ¡Ya hierve!

O sea que todo empezaba bien. Y entonces la señora Mataro entró en su habitación, se arregló, se vistió y hacia las tres menos cuarto pensó: ¡Pero si esta mañana hemos enfundado los cuadros! No lo había pensado antes. Y se dirigió apresuradamente al salón para dar explicaciones a su marido y al invitado. Era lo menos que podía hacer.

Entre tanto en el salón de los cuadros había sucedido una cosa inverosímil ~~casas~~ que parecen inventadas. El señor Mataro no se había dado cuenta de que los cuadros estaban tapados. Se los sabía tan de memoria que los vió como eran aún a través de las finas telas blancas que los cubrían. Señaló el

que ocupaba el sitio de honor, que era siempre el que enseñaba primero y exclamó:

-¡Un Greco ! La mejor pieza de mi colección.

Nadie sabía quien había pintado aquel cuadro; pero todo el mundo, menos el señor Mataro, sabía que no lo había pintado el Greco. ~~Turn~~ El crítico no lo pudo saber porque no vió nada. Quedó muy asombrado y no se atrevió a protestar. Era tímido. Hizo como que admiraba el cuadro y dijo que sí, que sí, estaba muy bien y que le gustaba mucho. Es lo que se dice siempre, tanto si se entiende en pintura como si no se entiende.

Y del Greco pasaron a un Zurbarán y de este a un Renoir y así examinaron, sin ver nada, toda la colección. Cuando la señora Mataro entró en el salón vió a su marido y al crítico absortos los dos en la contemplación de una funda blanca. El marido decía:

-Atribuido a Goya. Pero no me extrañaría nada que fuera auténtico. Y fué una verdadera ganga pues sólo me costó veinte duros.

Y el crítico escudriñaba la funda con los ojos desmesuradamente abiertos, movía la cabeza y murmuraba:

-¡Oh! ¡Oh! ¡Hum...!- Y no se le ocurría nada más, naturalmente.

¡He ¿~~He~~ que parece mentira? Pues es verdad, aunque no lo crea nadie.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 16/8/1948

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense, Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

DISCO:
(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy, se lo lleva: ESTADOS UNIDOS

Puede ser un buen negocio el que ha emprendido el matrimonio Everett. En un gran camión han instalado un verdadero salón de belleza con todo cuanto puede desear una mujer para hermosear su aspecto. El proyecto de la pareja, es visitar las aldeas y pueblos más pequeños y remotos para hacer la permanente a las campesinas: "Ya hemos visitado -han dicho- una docena de aldeas y hemos ondulado el pelo a más de doscientas muchachas".

Y así el camión convertido en salón de belleza, consigue.

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: El latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Durante el veraneo, las señoras en muchos lugares sufren por no poder arreglar su cabeza y cara con la facilidad y frecuencia a la que están acostumbradas en la capital, pues muchos lugares pintorescos y sanos, son pueblecitos pequeños, en los que faltan estos detalles tan necesarios para toda mujer.

En Marianao, la ciudad soñada, las damas y damitas que allí viven, pueden continuar sus tratamientos de belleza, sin tener que trasladarse a la capital para ello, pues situada a 1 km. de San Baudilio de Llobregat, allí existen peluquerías importantes, pudiendo por lo tanto embellecerse tranquilamente tantas veces como lo creen necesario.

Es una más de las tantísimas ventajas con que cuenta Marianao. A su belleza sin parangón, une su clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas de los árboles que de diversas especies existen en este rincón paradisíaco, y su cercanía con la capital (12 kms.

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo ello de una belleza sin igual, existe en Marianao.

Su piscina, enclavada entre su fronda maravillosa, da la sensación de algo exótico y tropical y, durante el baño, un altavoz estratégicamente colocado en la misma, de leita con su música.

Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos; amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garage, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, californiano, etc), pudiéndose escoger además su emplazamiento, ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Visiten Marianao la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao, con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 kms. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Échele diario. No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18. (final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vds. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada. La Compañía Telefónica Nacional de España.

Si una Compañía existiera en España que goce de gran popularidad, tanto por la eficiencia de sus servicios como por ser conocida dentro de los límites del territorio nacional, esta Compañía es, sin duda, la Telefónica de España. En efecto, no existe pueblo por modesto que sea, que no tenga por referencia de la misma. Si a esto añadimos la importancia de su capital, el primero entre los de las Sociedades Anónimas de España, por el orden de 1.400 millones de pesetas, no se puede menos que estimar sobre esta Compañía resulte de interés.

La Compañía en régimen de empresa privada, con libertad de funcionamiento y en armonía con la representación del Estado, ha resuelto ya los problemas básicos de su estructura y dispone de una organización adecuada para impulsar en el mercado español el negocio telefónico que, muy lejos de su saturación, puede decirse que está empezando a nacer.

Se ha pasado ya del medio millón de teléfonos en servicio. Durante el año 1947 se han ganado 30.800 teléfonos, cifra muy superior al promedio de años anteriores.

Se aprecia, por tanto, en España el fenómeno general del mundo entero, de que la demanda crece a mayor ritmo que la producción. Así, por ejemplo, en los Estados Unidos existe millón y medio de solicitudes de teléfonos pendientes.

En Madrid, donde ya tiene la Compañía 110 mil teléfonos en servicio, hay 31 mil peticiones pendientes, y en Barcelona con 85 mil teléfonos en servicio, hay 24 mil peticiones pendientes.

Es de señalar que mientras en 1935 se dieron 25 millones de conferencias de tres minutos, en 1947 se han dado 72 millones, o sea, casi ha triplicado el servicio, y en cambio, las líneas no han sido ampliadas ni con mucho en dicha proporción por dificultades de material de todos conocidos.

Queremos destacar que en España el 72% de los teléfonos en servicio son automáticos, porcentaje no alcanzado por varias naciones como Inglaterra y Francia.

Para el futuro se prevén mejoras técnicas e instalaciones modernas importantes, que permitirán dotar de servicio telefónico a los automóviles y trenes en marcha, así como transmitirse programas de televisión.

En cuanto a las previsiones sobre la amplitud del desarrollo telefónico del mercado español, basta considerar que a pesar de la gran demanda de teléfonos pendientes de servicio, mientras nues-

16-8-48

1948
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

ESTUDIO FINANCIERO. La Compañía Telefónica Nacional de España.

Si una Compañía existe en España que goce de gran popularidad, tanto por la eficiencia de sus servicios como por ser conocida dentro de los ámbitos del territorio nacional, esta Compañía es, sin duda, la Telefónica de España. En efecto, no existe pueblo por modesto que sea, que no pueda dar referencia de la misma. Si a esto añadimos la importancia de su capital, el primero entre los de las Sociedades Anónimas de España por ser del orden de 1.400 millones de pesetas, no es de extrañar que un estudio sobre esta Compañía resulte de interés general.

La Compañía en régimen de empresa privada, con libertad de funcionamiento y en armonía con la representación del Estado, ha resuelto ya los problemas básicos de su estructura y dispone de una organización adecuada para impulsar en el mercado español el negocio telefónico que, muy lejos de su saturación, puede decirse que está empezando a nacer.

Se ha pasado ya del medio millón de teléfonos en servicio. Durante el año 1947 se han ganado 30.800 teléfonos, cifra muy superior al promedio de años anteriores.

Se aprecia, por tanto, en España el fenómeno general del mundo entero, de que la demanda crece a mayor ritmo que la producción. Así, por ejemplo, en los Estados Unidos existe millón y medio de solicitudes de teléfonos pendientes.

En Madrid, donde ya tiene la Compañía 110 mil teléfonos en servicio, hay 31 mil peticiones pendientes, y en Barcelona con 85 mil teléfonos en servicio, hay 24 mil peticiones pendientes.

Es de señalar que mientras en 1935 se dieron 25 millones de conferencias de tres minutos, en 1947 se han dado 72 millones, o sea, casi ha triplicado el servicio, y en cambio, las líneas no han sido ampliadas ni con mucho en dicha proporción por dificultades de material de todos conocidas.

Queremos destacar que en España el 72% de los teléfonos en servicio son automáticos, porcentaje no alcanzado por varias naciones como Inglaterra y Francia.

Para el futuro se prevén mejoras técnicas e instalaciones modernas importantes, que permitirán dotar de servicio telefónico a los automóviles y trenes en marcha, así como transmitirse programas de televisión.

En cuanto a las previsiones sobre la amplitud del desarrollo telefónico del mercado español, basta considerar que a pesar de la gran demanda de teléfonos pendientes de servicio, mientras nues-



tro crecimiento actual representa 1'80 teléfonos por 100 habitantes, se eleva a 22'37 en Estados Unidos; a 18'74 en Suecia; a 8'43 en Inglaterra, y a 9'43 en Francia.

Los beneficios netos alcanzados por esta Compañía en el ejercicio de 1947, se elevaron a 113 millones de pesetas, a cargo de los cuales se acordó el reparto de un dividendo del 5 y medio por ciento a todas las acciones en circulación.

SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general, que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NUMERO

494



RADIO CLUB

DIA

15-8-48

Censura

SIEMPRE

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIEMPRE SIEMPRE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Reportajes. Música. Variedades.

SIEMPRE SIEMPRE Y SIEMPRE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIP PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y
.... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy, LUNES 16 agosto de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 228 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas y 15 minutos.

LOCUTOR

Salió la luna a las 18 horas 33 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Sagitario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Joaquín, padre de la Virgen Santísima, Roque, Jacinto, Tito, Diodemas y Serena.

ORGANO

LOCUTOR

San Roque nació en Montpellier (Francia). Vendió sus bienes y los repartió entre los pobres. Vestido de peregrino se dirigió a Roma donde asistió a los apesados. Contagiado por estos, se retiró a un bosque para no propagar la enfermedad. Un perro le llevaba diariamente como sustento un pan que tomaba de la mesa de su amo. Una vez curado por milagro del cielo, volvió a Montpellier de incognito, y allí fue acusado de espía siendo llevado a la cárcel. Vencido por las penas y miserias murió en el año 1319 lleno de méritos celestiales.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA POSTA

LOCUTORA

2000

LOCUTOR

18 de agosto.

RAPIDA

LECTURE A

1148.

FUNEBRE

TIGHE

Muere en Huesca el rey Ramiro II de Aragón.

RESOLVE

LOCUTORA

2743.

FRANCESA.

LOCUTOR

Nace en Paris el que luego será celebre químico de fama universal Antonio Lavoisier.

RESUME

LEGITIMA

1893

FUNEBRE

YCE LFCR

Muere el médico francés iniciador de la termometría
elíptica Juan Martín Charnot.

RESISTIVE

LOCUTORIA

1200

LISBOA ANTIGUA

CHASO DIOSES

TO CUTTER

Muere en Paris el famoso literato portugués José Maria
Eça de ~~Queiroz~~ Queiroz.

SUBE RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR



Todos los días se pone el sol después de habernos enseñado algo nuevo ; un día es una moda, otro una desgracia, otro una de esas cosas que por lo inesperadas causan general sensación.

Y a este último grupo es la que hoy nos fuerza al comentario. No vayan a pensar los maliciosos que nos vamos a meter con los tranvías, no. ~~Apreciamos demasiado nuestra integridad para cometer tal valentía.~~ Vamos a declarar paladinamente, con el mayor asombro que no sabíamos hasta que grado de perfección pueden llegar las ciudades. Porque, señores, Barcelona tiene a sus pobres uniformados. Y con uniforme van pidiendo a los ciudadanos puestos unos detrás de otros en la cera - de a uno - para facilitar así la labor al manesteroso uniformado.

Tal es el éxito que de todos los países vendrán camiones especiales dispuestos a estudiar el caso para implantarlo en el extranjero.

¿Que estamos sonando? ¿Que nuestros pobres son los de cualquier parte? No señores. En la calle de Pelayo, podrán contemplar el hecho diariamente. ¿Que es el cobrador del autobús Pelayo- Balmes? que cobra al viajero antes de llegar al coche? ¡Que lástima! La realidad siempre estropea a la ilusión. ¡Con lo bonito que hubiera sido un pobre uniformado. Y con lo feo que resulta que se le cobre al público un viaje que solo Dios sabe si realizará o no.

Pero esto de cobrar en plena calle no nos sorprende después de las palabras de aquel cobrador del tranvía dirigidas a nuestra cabeza. Con la diferencia de que en ese caso seríamos nosotros los encargados de cobrar.

Como que vamos a tener que comprarnos un uniforme.

SUBE - RESUELVE

COMICO

AQUI INTERVIU DE PRADA CON ALADY

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTOR

"El burro muerto, o el subconsciente en acción."

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Los toros lidiados ayer en la Monumental al eran, según el cartel, de Marañón. Nosotros pensamos: ¿Habrá comprado una ganadería don Gregorio para llevarla a pastar en las inmediaciones de un cigarral telecano?

Y cuando vimos los seis animalitos, casi estuvimos ~~xxxx~~ por asegurarlo, pues parecía como si alguien se hubiese encargado de hacerlos comprender y amar las teorías de Freud sobre el subconsciente. Porque los seis obraron a impulsos de ese fenómeno cuando abandonaban el seguir a la capa por el placer, insano placer subconsciente, de saber que es lo que había tras ella.

Y además de eso, los seis fueron bracos y de media casta. Malos menores para hacer buenos castos...

Choni, Llorente y Navarro se conformaron con no pincharse con ellos, en vez de tojar filigranas, como buenos calasteros de la tauromaquia, a no pincharse y a tener una de precauciones: si en vez de toros fuesen montañas con pelo.

Lo único bueno que se hizo fue aquel modo de pisar del señor Suarez (Alcorno) y un magnífico par al sexto.

Por cierto que el tercero de los toros debía de conocer aquello de "El burro muerto..." y comprendiendo que los honores después de retocando no sirven para nada, se dió él, de salida, cuatro vueltas al ruedo en vivo, barbaando las tablas y saludando al gentío de los tendidos.

Lástima que no le echaron flores, ni tabaco rubio. ¡Ah, la vileza de las mares es incomprensible, amigos míos! Tanto como el que se levanta el mayoral a saludar cuando el público le aplaude en brasa y para distraerse...

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

CAZA REAL

LOCUTOR

Los lunes vamos de caza.

SUBE

LOCUTOR

Con mal tiempo, sin sol... es lo mismo. La cosa es llevar la escopeta a punto y el ojo avizor por aquello de que la vista es la que trabaja.

TANGO

LOCUTORA

Durante la estancia en España del ilustre escritor argentino don Enrique Rodríguez Larreta, fué objeto de varios homenajes, que culminaron en la imposición de la Gran Cruz de la Orden de Alfonso el Sabio. Todos los periódicos dieron cuenta de ello y uno de Barcelona decía al pie de una foto: "El Ministro de Educación Nacional imponiendo al Sr. Fernandez Barreta..."

CORTA BRUSCO

LOCUTORA

¡Ahí va la liebre!

DISPARO

LOCUTOR

¿En que quedamos? ¿Rodríguez o Fernandez? Y es que se trata de un ilustre escritor, que si llega a ser un cualquiera le hubieran puesto Perez... o Garcia.... ¿o por qué no Gonzalez?

CAZA REAL

LOCUTORA

Reportajes en materia exclusiva de FIDELIDAD CIB BIA

SUBE - DESCENDE

BOLETO

SINTONIA

MARCHA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

En todo el mundo.

SUBE - DESCIEENDE

SUBS OTRA

LOCUTORA

La XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUNA.

El ex-piloto de guerra Juan Pizzen ha salido de Barce-
lona para atravesar los PIRINEOS a pie.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB continua las entrevistas ante su microfono
en los dias que preceden a la gran prueba. Escuchen us-
tedes hoy a...../
hablando para ustedes con el escritor deportivo Vicente
Loren.

SUBS / INGRESA

LOCUTORA

Ha vuelto a su CHARLA el actor "Rex" que ha trabajado
en la pelicula "Cristobal Colon".

LOCUTOR

Escucharon ustedes a D.....
en conversacion con Vicente Loren sobre la XXVIII VUELTA
CICLISTA A CATALUNA.

SUBS BARBANA - BOLETO

SUBE

LOCUTORA

Les usted a partir de hoy en Vida Deportiva la interesan-
tissima seccion que dedica a la Gran Prueba Ciclista.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

RADIO BARCELONA, como todos los años, ofrecera a sus oyen-
tes reportajes sobre la marcha misma de la carrera y de
la llegada a la meta de cada una de las etapas.

Una noche en las playas del 600.

LOCUTORA

Reportajes en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

Algo nuevo, con un formidable desfile de estrellas...

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

El viernes en BOLETO presentado por la revista cubana.

LOCUTOR

AMERICA INTERIO

LOCUTORA

Una noche

BOLERO

MARCHA

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE OTRA

Los espectadores de BOLERO son espectadores de todo el mundo.

LOCUTORA

El ex-piloto de guerra Jhon Diagon ha salido de Denver para atravesar los E.E.UU. a pie.

LOCUTOR

Es lo que dirá él....se tarda más, pero en caso de caída...¡ya está uno en el suelo!

SUBE . INGLESA

LOCUTORA

Ha vuelto a su jaula el loro "Mac" que ha trabajado en la película "Cristobal Colón".

LOCUTOR

¿Quien doblará al loro? Lo mas seguro es que sea algun orador

SUBE SARDANA -BOLERO

LOCUTORA

El proximo viernes en BOLERO....

LOCUTOR

América Imperio presentará el show al estilo de los grandes salones americanos.....

LOCUTORA

Una noche en las playas del 800.

LOCUTOR

Algo nuevo, con un formidable desfile de estrellas...

LOCUTORA

El viernes en BOLERO presentado por la venus cubana.

LOCUTOR

AMERICA IMPERIO

LOCUTORA

Una noche

SINTONIA

Una noche en las playas del 800...

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE

LOCUTOR

LOCUTOR

LOCUTOR

LOCUTOR

LOCUTOR

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB cierra ~~su~~ su programa de hoy recordandoles a
estados que mañana martes ~~lo~~emos.

LOCUTORA

Y que nuestro profesor tiene ya terminados unos retra-
tos a los que solo les falta hablar.

LOCUTOR

Pero para eso estamos nosotros.

LOCUTORA

No deje de escribir solicitandolo a PUBLICIDAD CID -
RADIO CLUB - Ronda Universidad 7 - 1º.

LOCUTOR

Su retrato por dentro. Solicítelo. Es tan imprescindi-
ble y tan inútil como un tranvía, pero es muy diverti-
do.

LOCUTORA

Y ya lo saben: Mañana martes loemos.

SINTONIA

LOCUTOR

Esta noche a las nueve, 21.30 FANTASIAS RADICFONICAS,
les ofrecera a través de RADIO BARCELONA, la interes-
sante sección DE TODO EL MUNDO

LOCUTORA

Y

MUSICA

LOCUTOR

EL LIBRO DE LA VIDA.

MUSICA

LOCUTORA

Según guión de José M. Tavera.

TROMPETAS

LOCUTOR

Esta noche a las 21.30.

LOCUTORA

FANTASIAS RADICFONICAS ES UNA PRODUCCION CID PARA
RADIO.

RESUELVE

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB
cuando las saetas del reloj marcan las....
horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que escuchan ustedes,
de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

PERFIL DE LA JORNADA DE AYER

El ciclismo vive en estos momentos su hora mejor, o, por lo menos, la de mayor actividad. Las organizaciones menudean, tanto en velódromos como en carretera, en tanto se van definiendo los perfiles de la organización de la más importante prueba por etapas española: la Vuelta a Cataluña. Sus organizadores, en efecto, trabajan en estos momentos con su denuedo y celo proverbiales, atentos a los mil detalles que van aparejados a una prueba de tanta importancia.

La actividad en ciclismo es, pues, ^{considerable} ~~abundante~~. De un lado, quienes cuidan de sus organizaciones, trabajando activamente en la penumbra de las secretarías. De otro, los corredores, en pistas, velódromos y carreteras, cuidando de dar, con su presencia, una prueba clara del ~~arraigo~~ fuerte arraigo alcanzado por este popular deporte...

Del nutrido ~~programa~~ grupo de organizaciones fijadas para el día de ayer fué la más relevante, a no dudar, la que tuvo efecto en el Velódromo de Mataró, sobre cuyo anillo disputaronse varias pruebas, la más importante de las cuales fué ~~la~~ el Criterium Internacional, con participación de los ases Giorgetti, Summer y Boher. El triunfo absoluto fué para Giorgetti, quien, muy bien entrenado por ~~Gabriel~~ Saura, dió una magnífica lección de clase, ante la cual hubieron de inclinarse, vencidos, los restantes equipos. En segundo lugar, clasificóse el ampostino Dámaso, que fué conducido por Moyá.

Por carretera, ~~partiendo~~ sobre un circuito que partiendo de la Plaza de Molina se dirigía, ~~hacia San Cugat~~ por la Rabasada, hacia San Cugat, Tarrasa y Ullastrell, tuvo efecto ayer el Campeonato de Barcelona para la categoría de Independientes. Venció Jorge Clarós, de la Union Ciclista de Hospitalet. La carrera, organizada, como cada año, por el Club Ciclista Gracia, no fué tomada demasiado en serio por los 46 corredores que en ella participaron. Decimos esto, porque durante casi todo el recorrido, los corredores dieron pruebas de una indolencia tal que la carrera, más que eso, fué un simple paseo turístico, con marchas que, en ocasiones, no pasaron de los 10 km. por hora.

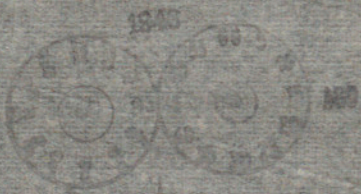
Hubo otra carrera de indudable importancia: la que tuvo efecto en Hospitalet con motivo de la Fiesta Mayor de aquella villa. Triunfó en la misma Pedro Sant, de la Union Deportiva Aurora, que logró vencer, en vigoroso sprint, a un grupo ~~que~~ de corredores que, como él, entraron en primera posición en la meta.

El fútbol se asomó ya a nuestros terrenos, tras el período de inactividad estival. ~~En~~ El Badalona, en su provisional terreno de San Adrian, perdió ante el Mataró, por 6 a 5. ~~Y~~ El Europa venció al Sans, por 3 a 2; y el Pueblo Seco batió al Coll-Blanch, por 3 a 0. Tales fueron los resultados de estos tres encuentros ~~que~~ con los que los equipos referidos han cerrado el paréntesis de inactividad. Fueron tres encuentros con el sabor clásico de los de Fiesta Mayor, lo cual no fué óbice, sin embargo, para que los terrenos donde dichos encuentros se celebraron se viesan concurridos en extremo. Los más impacientes no

quisieron perderse la grata oportunidad de reintegrarse a los campos del juego...

Los deportes acuáticos -natacion y vela- desplegaron tambien, en el dia de ayer, notable actividad. En la piscina de Montjuich tuvieron efecto los campeonatos de Cataluña de cadetes, infantiles y veteranos. A lo largo de las numerosas pruebas que en el curso de estas competiciones se han sucedido, ha podido ponerse claramente de manifiesto el espíritu de superacion que anima a las nuevas promociones de nadadores. En ellas cuenta la natacion catalana con unaestimable reserva de la que, bien cuidada y orientada, pueden salir los hombres capaces, al fin, de ~~rescatar~~ rescatar, para nuestra region, aquella posicion envidiable que un dia ocupó Cataluña en la natacion nacional. ~~ninguna de esas figuras~~ No nos ~~compararemos~~ extenderemos en el comentario de las pruebas y de sus vencedores porque para ello necesitaríamos un tiempo del que no disponemos. Subrayaremos tan sólo que fueron muchos los nadadores juvenes -Alberti y Abella, entre ellos- que, con sus actuaciones -coronadas con óptimos tiempos- hicieron renacer la esperanza de que, al fin, emprenda la natacion catalana el camino de retorno a sus viejos laureles. ~~¡Qué tiempos!~~

La vela tuvo ayer su manifestacion más importante en la maravillosa bahia de S'Agaró, sobre cuyas aguas se reunieron las más destacadas figuras de la vela. En seis metros, la victoria fué para el veterano patron Santiago Amat, con su yate "Meye". Y en esnaips venció el novel patron Ragué, con su embarcacion "Comodin". Uno y otro, demostraron, en el curso de las regatas, una clara superioridad sobre los demás concursantes. Lo cual equivale a calificarles como los dos valores más sólidos del balandrismo catalanx...



Original de Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 16-8-68

Censor

~~BOLERO~~

MARCHA

LOCUTOR

DE TODO EL MUNDO.

SUBE NUPCIAL

LOCUTORA

~~Las parejas que se casen en la iglesia de Wolborong~~
Las parejas que se casen en la iglesia de Wolborong
tendrán que pagar un suplemento de dos chelines y
seis peniques si los invitados les arrojan confetti.

LOCUTOR

No como Malta, sino para el servicio de limpieza.

SUBE INGLESA

LOCUTORA

Los ingleses para suplir la falta de carne comen al-
bóndigas de ballena.

LOCUTOR

Total, que las inglesas llevan ahora el corazón por den-
tro.

SARDANA) -BOLERO

LOCUTORA

El próximo viernes en BOLERO

LOCUTOR

AMERICA IMPERIO, la Venus cubana presentará el show al
estilo de los grandes salones americanos.

LOCUTORA

Una noche en las playas del 800.

LOCUTOR

Al frente de un desfile de estrellas.

LOCUTORA

El próximo viernes en BOLERO.

MARCHA

LOCUTOR

Los/ espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo
el mundo.

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presenta:

MUSICA

LOCUTOR

EL LIBRO DE LA VIDA

MUSICA

LOCUTOR

segun guión de José María Tavera.

MARCHA DEL PROFETA
PASA A FONDO.

LOCUTOR

Hubo una vez un Principe que todo lo aprendió en los libros.

LOCUTOR

Un principe que buscaba la justicia y el bienestar para su pueblo.

SUBE. LIGA CON
"EN LAS ESTERIAS DEL ASIA CENTRAL."
FONDO

LOCUTOR

De los lugares mas apartados de la tierra conocida, grandes caravanas llevaban a Palacio los mas raros escritos y pergaminos.

SUBE SONIDO. LIGA CON SINFONIA
BUENER. PASA A FONDO.
PASAR HOJAS DE LIBROS GRANDES

ACTOR 1º

¡Señor!

ACTOR 2º

¡Dejadme gran Chambelan! He de averiguar lo que quiero. Hasta ahora todas las ciencias me han dado sus consejos. Necesito saber la fórmula de la alegría de mis súbditos.

ACTOR 1º

¡Señor!

ACTOR 2º

Todas sus peticiones han sido estudiadas por mi personalmente. He hecho justicia del brazo de la misericordia; he perdonado, he legislado sabiamente tras haber leído todos los libros de la antigüedad...y mis súbditos estan

desasossegados.

ACTOR 1º

Señor...

ACTOR 2º

No habéis. Todo cuanto pudierais decirme está escrito aquí. Consultaré a los adivinos.

ACTOR 1º

Señor....

MUSICA A P.P. LIGA CON
APRENDIZ DE BRUJO. A FONDO

ACTOR 2º

Sal de tu lóbrega mansión y dime: ¿dónde estará la fórmula que busco.

BRUJO

No tienes suficientes libros todavía. Te falta un

ACTOR 2º

¿Dónde se encontrará?

TAVERA

Eso, ¿quién puede asegurartelo?

FUERE CON SCHEREZADE

LOCUTOR

Y siguieron las caravanas a Palacio con todo lo escrito y por escribir.

SUBE P.P. BUCKNER A FONDO

ACTOR 2º

Tampoco no me sirven. ¿Se sabe de algo nuevo que no conozcan aún mis ojos?

ACTOR 1º

Señor...

ACTOR 2º

Pues no he de resignarme a ello. Mi misión es buscar... buscar...

ACTOR 1º

Señor...

ACTOR 2º

Consultaré a las estrellas...

P.P. LIGA CON NOCHE EN EL
MONTE PELADO.

ACTOR 2º

Decidas estrellas del cielo de mi patria ¿a donde en-
contraré la felicidad para los míos?

TAVERA
(EN SUEÑO)

Busca. Busca. No te des por vencido... Sigue. Las aguas
de los ríos saben que van al mar y no detienen su curso.

MUSICA BUCKNER -A FONDO

ACTOR 2º

Aún no lo he encontrado. El pueblo crece de día en día,
pero se muere de tedio. Los libros le han dado la esen-
cia, pero la esencia no enseña nada porque no enseña a
entender la alegría.

ACTOR 1º

Señor...

ACTOR 2º

¿A quien lo preguntaría?

MUSICA A P.P. FUNDE AMBIENTE
REVUELTA EN ESTUDIO.
CABALLOS.. CABALLEROS LIGERA
VUELVE BUCKNER

LOCUTOR

Y un prisionero que no ha consentido en descubrir su
rostro...

TROMPETAS

ACTOR 2º

¿Quien eres? ¿No contestas? Descúbrete a mi presencia!
Yo sabré hacerte justicia. ¿Callas? Pues yo mismo...

RUIDO DE ARRANCARLE EL VELO CON
EL QUE MUYA.... ALELUYA

ACTOR 2º

¡Jamás vital hermosura! Te ofrecí justicia y ahora no
sé más que pedirte misericordia. Bella mujer, ¿que quieres?

ROSARIO

Nada quiero, príncipe. He venido para que leas en mí. La
mujer llevamos un libro abierto en nuestros ojos. Bus-
cáis inutilmente la alegría y la felicidad. No la encon-
traréis en las letras. Lo aprendiste todo en los libros
¿y que lograste? Aprender que nada sabes. Y eso te en-

tristeces. Aprendelo todo en la vida y serás feliz...
Tu pueblo crece pero no progresa porque le falta el amor.

AMBIENTE ALEGRIA ESTUDIO.
A FONDO

ACTOR 2º

¿Que ocurre?

ROSARIO

Déjalos. No ha venido sola. Ha traído toda mi corte. Y los tuyos son felices, déjalos.

ACTOR 2º

¿Y quien me compensará el tiempo perdido?

ROSARIO

Nunca se pierde nada. Todo se transforma... Ama, sufre y vive...

TROMPETAS .AMBIENTE LUCHA

ACTOR 2º

¿Que es eso? Mi pueblo en lucha?

ROSARIO

No te extrañe. Ríen porque aman. Yo no traje la tranquilidad sino el amor, y el amor también puede ser la muerte...(PAUSA) ¿A donde vas?

ACTOR 2º

Me vuelvo a mis libros. Prefiero que mañana digan que no supe impulsar a mi tierra....

ROSARIO

¡Mírame!

ACTOR 2º

Misericordia...Tu no puedes....

ROSARIO

Principa que todo lo aprendí en los libros...

ACTOR 2º

Mujer que todo lo buscas en el libro de ~~xxx~~ la vida. Si me traes el amor ¿porque me traes la guerra?

ROSARIO

Porque la alegría, que es lo que buscan, solo puede

encontrarse despues de haber sufrido....

TROMPETAS.- MARCHA CORONACION.

Emisión n°33 correspondiente al lunes día 16 de Agosto de 1946

H O R A: de 22'15 a 22'20. (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN POLONESA DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes.

LOCUTORA: Cataluña es la mas destacada región de España por sus innumerables bellezas naturales.

LOCUTOR: Y SEGUR DE CALAFELL es uno de los rincones mas agradables de Cataluña donde se hermanan la placidez y la belleza de su situación con la gracia arquitectónica de una urbanización única en España.

LOCUTORA: Nacida a orillas del Mediterráneo y a pocos kilómetros de Barcelona se encuentra esta magnífica ciudad veraniega que posee apeadero propio y dotada con los mas modernos adelantos técnicos y que el público inteligente ha sabido apreciar apresurándose a ser propietario en SEGUR DE CALAFELL.

MUSICA: *Vida de artistas, de* Duración: 2 minutos y medio.

LOCUTOR: SEGUR DE CALAFELL es el ensueño delicado que tanto habia deseado el público distinguido y que merece los plácemes mas calurosos de cuantos la han visitado.

LOCUTORA: Si usted no conoce aún SEGUR DE CALAFELL, escriba solicitando información o visite nuestras oficinas de la Secretaria del Consejo calle Paris, 206. 1ª-1ª. Teléfono: 71-684, así como en la Sección de Ventas de Banco de la Propiedad calle Gerona, 2 y en Villanueva y Geltrú, Rambla del caudillo, 10, y podrá convencerse de la magnífica realidad de SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DEL DISCO.

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándole felicidad y bienestar ofreciéndole un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emisión que todos los lunes a esta misma hora les ofrece Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

~~~~~



# RADIO BARCELONA

**E. A. J. - 1.**

## Guía-índice o programa para el

**día**

de

de 194

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|------|---------|-------------------------------------------|---------|------------|
|      |         |                                           |         |            |