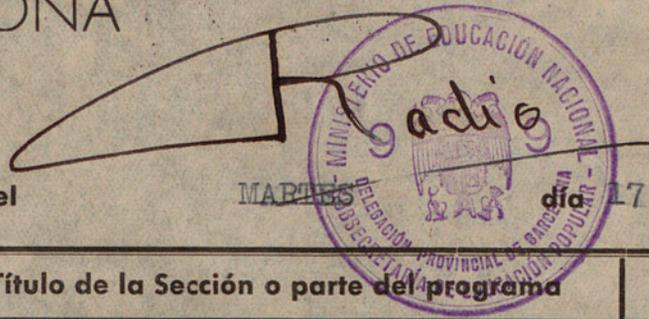


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 17 de

AGOSTO

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante			
8h.--v	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Nelson Eddy:	Varios	Discos			
8h.15		Impresiones diversas:					
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.					
8h.45		Impresiones andaluzas:					
9h.--		Issa Pereira y su Orquesta: Fin de emisión.					
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	" "	" "			
12h.05		Disco del radioyente:					
13h.--		Mariola con la Orquesta de Casas Augé:					
13h.15		"Trio Calaveras": Recientes grabaciones:"					
13h.30		Boletín informativo.					
13h.40		"Giselle", Ballet musical:			Adam		
13h.55		Guía comercial.					
14h.--		Sobremesa			HORA EXACTA.- Santoral del día.	Varios	" "
14h.02					"Una conversación con Salvador Dalí"		
14h.10					Guía comercial.		
14h.15					Tonadillas por Carmen Morell:		
14h.20					Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25					Servicio financiero.		
14h.30					Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45					El tenor John Mc. Cormack:		
14h.50					Guía comercial.		
14h.55					Rondalla Usandizaga:		
15h.--	Noche	Emisión: "RADIO-CLUB":	" "	Humana			
15h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales por Antonio Losada					
16h.--		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":					
16h.10		"La Canción del Olvido", selecciones:			Serrano		
16h.30		Novedades: Programa ligero:			Varios		
17h.--		Fin de emisión.					
18h.--		Tarde			Sintonía.- Campanadas.- Obras de Nardini, Sibelius, Saint-Saens, Richardson y Prokofieff:	" "	" "
19h.--					Corales variados:		
19h.30					Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50					Marcos Redondo en diversas creaciones:		
20h.15	Boletín informativo.						
20h.20	Actuación de la soprano MARUJAZZERRA.						
20h.45	Al piano Juan Camarasa:		" "				
20h.50	"Radio-Deportes":						
20h.55	Guía comercial.						
21h.--	Noche		Charlie Barnet y su Orquesta:	" "	Discos		
21h.02		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.					
21h.20		"Fantasías radiofónicas":					
21h.25		Guía comercial.					
21h.30		Ricardo Monasterio:					
21h.45		Emisión: "RADIO-CLUB" <i>Klara Talredy:</i>					
22h.05		Emisión de Radio Nacional de España.					
22h.15	Lajos Kiss y su Orquesta: Guía comercial.						

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 17 de Agosto

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20		Sardanas:	Varios	Discos
22h.30		Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS:	"	Humana
22h.50		Danzas y melodías modernas:	"	Discos
24h.--		Fin de emisión.		
-o-o-o-o-o-o-				

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 17 Agosto 1948



14h.45 El tenor John Mc. Comack: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

.....

14h.55 Tonadilla Usandizaga: (Discos)

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España. (Texto hoja aparte)

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

15h.30 "REPORTAJES DE PRENSA": fantasía de imágenes mundiales, jazz

- Nelson Eddy: Impresiones diversas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Texto hoja aparte)

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

15h. "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

- Impresiones andaluzas: (Discos)

(Texto hoja aparte)

8h.45 Issa Pereira y su Orquesta: (Discos)

9h.-- Demos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

16h.30 Demos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE. Catedral de Barcelona.

13h.-- Mariola con la orquesta Casas Augé: (Discos) (Discos)

13h.15 "Trio Calaveras": Recientes grabaciones: (Discos)

15h. "MÚSICAS VARIADAS": (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 "GISELLE", Ballet musical de Adam, por Orquesta de la Ópera

13h.50 del Covent Garden: (Discos) DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

13h.55 Guía comercial. Impresiones diversas: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Una conversación con Salvador Dalí: Al piano: JUAN CALZADILLA

14h.10 Guía comercial. "El mio ben", aria - G. (Texto hoja aparte)

"Provatore", aria - Verdi

14h.15 Tonadillas por Carmen Morell: (Discos)

14h.20 Emisión: "Tic Tac mundial": arisa - Sabat

14h.45 "Radio-Deportes". (Texto hoja aparte)

.....

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45/El tenor John Mc. Cormack: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Rondalla Usandizaga: (Discos)

15h.-- "RADIO CLUB":

15h.25 Ricardo Montalván: (Discos)

(Texto hoja aparte)

15h.30 ~~Emisión~~
.....

15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, ~~para~~
por Antonio Losada:

15h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

(Texto hoja aparte)

15h.55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
.....

X 16h.-- "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

16h.10 Guía comercial.

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.10 "CANCIÓN DEL OLVIDO", de Serrano, selecciones musicales: (Discos)

X 16h.30 NOVEDADES: Programa ligero: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

(Cavallotti, Paganini,)

(Carillon y Vicente Martini, bajo)

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Obras de Nardini, Sibelius, Saint-Saëns, Richardson y Prokofieff: (Discos)

X 19h.-- CORALES VARIADOS: (Discos)

X 19h:30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Marcos Redondo en diversas creaciones: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Actuación de la soprano MARUJA ZERPA: Al piano: JUAN CAMARASA:

X 1 "Caro mio ben", aria - *Gordani - Giordani*

X 3 "Trovatore", aria - *Verdi*

"Danza, Danza" - *Durante*

"Se tu m'ami" - *Pergolesi*

"Der Freischutz", arias - *Weber*

X e Ancora - *Tirandelli*

+ 20h.45 "Radio-Deportes".

+ 20h.50 Guía comercial.

+ 20h.55 Charlie Barnet y su Orquesta: (Discos)

+ 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.- Emisiones destacadas.

+ 21h.02 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)
.....

+ 21h.20 Guía comercial.

+ 21h.25 Ricardo Monasterio: (Discos)

0 21h.30 Emisión: ~~NOSES Y FANTASIAS~~ *Selecciones de "La Perla de Tokio", 1^{er} Klara Talody.* (Texto hoja aparte)
.....

+ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

+ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

+ - Lajos Kiss y su Orquesta: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Sardanas: (Discos)

X 22h.30 Actuación del CUARTETO VOCAL ORPHEUS:

- X "Adiós mi bella rosa" - Dalcroze
- X "Dime, oh amor (Madrigal siglo XVII) - Dowland
- X "Cuca de llum" - Catalá
- X "Follies" - García Robles
- X "Els goigs de Sant Prim" - Fla

(Cayetano Rencmy José Montfort, tenores; Augusto Daletm barítono Y Vicente Mariano, bajo)

X 22h.50 Danzas y melodías modernas: (Discos)

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 17 de Agosto 1.948

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8 h.

Martes 17 de Agosto 1948.



NELSON EDDY: IMPRESIONES DIVERSAS

- 3768 P. L. ~~X~~ 1- "ARBOLES" de Kilmer.
- ~~X~~ 2- "LA LLAMA ETERNA" de Penn. LA ORQUESTA
- 3766 P. L. ~~X~~ 3- "UN SUEÑO" de Cory. (lc).
- 4258 P. L. 1- "RÁDIOS WABELI, Marcha tarantela de ...
- 3784 P. R. ~~X~~ 5- "SIN UNA CANCIÓN" de ~~Kenny~~ Youmans. Espinasa
- O 6- "GRAN DIA" de Youmans.
- 4266 P. L. 3- "¿QUIEN SABE? fox de Kaps.
- 947 P. L. O 7- "DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL" de Romberg.
- O 8- "SEÑORITA" de Romberg.
- 4201 P.L. 5- "LUCES DE VIEHA, de Kaps.
- 6- "JUGANDO AL TENIS de Kaps

A las 8'30

A las 13h.15

IMPRESIONES ANDALUZAS

RECIBEN Por el Niño de Marchena.

- 313 P. C. ~~X~~ 9- "LLANTOS DE SIERRA MORENA" cración de Tejada.
- 4442 P. ~~X~~ 10- "VIENTOS DE LINAREJO" de Tejada.
- 8- "SANA BRAVA, de Lara
- 134 P. L. ~~X~~ 11- "CANTE DE LA CAMPIÑA DE ANDUJAR" de Montes.
- 4343 P. O 12- "CANCIÓN DE LOS BARRIOS" de Montes.
- 10- "EL JARIFEPO de Castilla
- 136 P. L. ~~X~~ 13- "CANCIÓN DE LAS VENTAS" de Quiroga.
- 4441 P. O 14- "PUNTO DEL PIATANAL" de Quiroga.
- 12- "EL TAMALERO, de Castilla
- 4149 P. L. 13- "EL LIMPIABOTAS de Castilla
- 14- "EL RIELERO A las 8'45 a

ISSA PEREIRA Y SU ORQUESTA

"GISELLE" BALLET MUSICAL

- 4451 P. R. 15- ~~X~~ "LA TARANTA" pasodoble de Alcázar.
- 16- ~~X~~ "VOLANDO VA" pregón samba de López Marín.
- 4355 P. R. 17- O "INDIFERENTE" samba de Escobar.
- 18- ~~X~~ "CANCIÓN DE MEDIA NOCHE" fox habanera de Llovet. Director Constant Lambert.
- 3599 P. R. 19- ~~X~~ "CANCIÓN DE HAWAI" foxtrot de Kaps.
- 2564 G. 20- O "SOLO A TU MADRE" canción fox de Algueró.
- 16- " 2ª. Scene
- 17- " 4ª. Scene

(3 caras)

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 Agosto de 1948.



3043 P. O. 1- ~~RADIOS, PAMPA MILA~~ de ~~Tran~~ ~~Orquesta~~
Sol. por ~~Elisa Fernández~~ A las 13h.--

3436 P. O. 2- ~~MI VIDA Y MI~~ MARIOLA CON LA ORQUESTA CASAS AUJE
Sol. por ~~Lolita Montijo~~

4268 P. L. 1-- ~~RADIOS MABEL!~~, Marcha tarantela de ~~Lito~~
2-- ~~COLORIDO TROPICAL~~, Samba de ~~Espinassa~~

4266 P. L. 3-- ~~¿QUIEN SABE?~~ fox de Kaps.
4-- ~~FERIA DE CANCIONES~~, Foxtrot de Kaps.

~~4201~~ P.L. 5-- ~~LUCES DE VIENA~~, de Kaps.
6-- ~~JUGANDO AL TENIS~~ de Kaps

A las 13h.15

3058 P. L. 6- ~~PARA BAILAR~~ TRIO CALAVERAS por ~~Albalat~~ y su Ritmo. Sol.

RECIENTES GRABACIONES

4442 P. L. 7-- ~~ROSITA~~, de Ramirez
8-- ~~CAÑA BRAVA~~, de Lara

4343 P. L. 9-- ~~MARIA BONITA~~, de Lara
10-- ~~EL JARIPEO~~ de Castilla

4443 P. L. 11-- ~~FLOR SILVESTRE~~ de Castilla
12-- ~~EL TAMALERO~~, de Castilla

4149 P. L. 13-- ~~EL LIMPIABOTAS~~ de Castilla
14-- ~~EL RIELERO~~ de Castilla

A las 13h.40

"GISELLE" BALLET MUSICAL

de Adam

Por Orquesta de la Opera Real de Covent Garden. Director
Constant Lambert.

2664 G. R. 15- ~~Parte 1ª~~ Scene y Dance de Giselle
16- ~~"~~ 2ª. Scene
17- ~~"~~ 4ª. Scene

(3 caras)

==""""""""""""""""""""

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3043 P. O. 1-~~X~~ "RADIOS, PAMPA MIA" de Pelay por Francisco Canero y su Orquesta Sol. por Elisa Fernández. COMPROMISO (1c).
- 3436 P. O. 2-~~X~~ "TU VIDA Y MI VIDA" canción bolero de ~~Francisco~~ por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Lolita Montijo y Julieta Blasco. COMPROMISO (1c).
- 3625 1043 P. O. 3-~~X~~ "TU Y YO" fox lento de Rod Lauder por José Valero y su Orquesta. Sol. por Lolita Pallarols Morales (1c).
- 4213 4425 P. L. 4-~~X~~ "LA LLORONA" lamento tehuano de Irma Vila y su Mariachi. Sol. por el niño Antonito Rocosa Tuero y e Isabel Guiraud de Torres (1c).
- 3719 P. O. 5-~~X~~ "LA MUERTE DE "MANOLETE" pasodoble de Guerrero por Pepe Blanco. Sol. por Carmen Ferrer y familia, Teresa Monsalve, Rafael, Asunción y Emilio Vicedo. COMPROMISO (1c)1
- 3058 P. L. 6-~~X~~ "PARA BAILAR EL BUGUI" de Albalat por Albalat y su Ritmo. Sol. Santiago Nin COMPROMISO (1c).
- 3554 P. L. 7-~~X~~ "EL DIA QUE ME QUIERA" serenata de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por el Suscriptor 582 COMPROMISO (1c).
- 4263 P. L. 8-~~X~~ "UNO SE POR QUE" canción danza de Esperón por Jorge Negrete. Sol. por la Suscriptora 23.378 COMPROMISO (1c)
- 3437 P. L. 9-~~X~~ "LA MALAGUEÑA" hupango de Galindo por Irma Vila y su Mariachi Sol. por María del Pilar Hernández y sus Padres. COMPROMISO (1c)
- 4272 P. O. 10-~~X~~ "LA CHUNGA" farruca de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por la familia López de Quitana Ferrer, Carmen, Lucinda y Raquel COMPROMI
- 3389 P. O. 11-~~X~~ "FANTASIAS RITMICAS" No 3 de Algueró por Alberto Semprini. Sol. por Victoria Patac. (1c).
- 93 Sar. P. O. 12-~~X~~ "EIRINEU" sardaña de Vila por Cobia La Principal de La Bisbal. Sol. por Pepita Smith, Agustina y Sotero.
- 15 coro G. L. 13-~~X~~ "L'EMIGRANT" de Vives por Orfeo Catalá de Barcelona. Sol. por Montserrat Miró COMPROMISO (1c).
- 2219 G. L. 14-~~X~~ "Danza de las horas de "LA GIOCONDA" de Ponchielli por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por María Giol, Juan Vallés, familia Gutiérrez, María de Paz y José COMPROMISO (1c).
- 60 sar. G. C. 15-~~X~~ "GIRONA AIMADA" saranda de Bou por Cobia Barcelona. Sol. por Joaquín Portolés COMPROMISO (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 17 de Agosto de 1.948

A las 16:30

Martes, 17 Agosto de 1948.

CANCION DEL DIA

A las 14h.--

TONADILLAS POR CARMEN MORRELL



- PRESTADO P. C. ~~X~~ 1-- ~~MELODIA XXXXXXXXXXXX~~ Gavota de Monreal
- P. C. 0 2-- QUEDATE CON TU DINERO, Zambra de Monreal
- 3625 P. C. 0 3-- AMOR GITANO, de Serrano
- P. C. 0 4-- SANGRE GITANA, de Serrano
- 4213 P. O.P. C. 0 5-- MI ESPAÑA, Pasodoble de Monreal
- P. O.P. C. 0 6-- LA NIÑA DEL VENTERO Bulerias de Monreal
- P. O.P. C. 3-- "Sordada de Nápoles"
- P. O.P. C. 4-- "Serenata"
- P. O.P. C. 5-- "Eso" (4c)

A las 14h.15

SIGUE: CARMEN MORELL

- 3093 P. C. 0 7-- AQUILA REAL, Zambra de Alqui
- P. C. 0 8-- NO ME CAMELES, Pasodoble de Alqui

NOVEDADES: PROGRAMA DISCOS

A las 14h45

- 4423 P. P. 6-- ~~"CORONA TUVO UN TORO"~~ EL TENOR JOHN MACCORMACK

- 4152 P. L. 9-- ~~TE SIENTO CERCA DE MI~~ de Hanley
- P. L. 10-- ~~MI OJOS AZULES~~ de Kernell

- Presta P. O. 8-- "EL MAR" canción fox de Franck
- P. O. 9-- "DOS COPAS" bolero de G. A las 14h.55

RONDALLA USANDIZAGA

- 428 P. O. 10 P. R. 11-- ~~FLORES DE GRANADA~~ Pasodoble de Brullo
- P. O. 11-- ~~FARRUCA TORERA~~ de Font

- Presta P. R. 12-- "ANTONIO CARO" pasodoble
- P. R. 13-- "HASTA PASARA" canción bolero de Villaverde

- Presta P. R. 14-- "SAMBÁ DE LA REINA" de Salda
- P. R. 15-- "ROSALITA" foxrot de Dexter

- 4370 P. L. 16-- "AIMA LLANERA" joropo de Elias Guisasa
- P. L. 17-- "TE QUIERO, DÍJEME" bolero de G. de

- 4413 P. L. 18-- "CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES" foxrot de Berlin
- P. L. 19-- "BUGUI EN SI" de Nilo

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 17 de Agosto de 1.948

A las 16'10

LA GHORA SINFONICA DE RADIO BARCELONA

CANCION DEL OLVIDO

de Serrano.

OBRA DE MARTINI, SIBELIUS, SAINT-SAENS, RICHARDSON Y PROCOPIEVICH

"SELECCIONES MUSICALES"

Por Orquesta Profesional de Serrano. Interpretes: Angeles Ottein, Marcos Redondo, A. Castro.



- 2438 G. L. X 1- "CONCIERTO EN MI MENOR" 12 mov. Allegro moderato
- X 2- "22 mov. RINNE-Andante, 32 mov. Finales-Allegretto" Coro y Orq. de
- Album). P. O. X 1- "Raconto de Leonello".
- X 2- "Marinela".
- X 3- "Sondadã de Nápoles".
- X 4- "Serenata".
- 2601 G. L. X 3- X 5- "Dúo" (4c). de "FINLANDIA" (2c). de Sibelius

Por Los Hampel y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Bajo la dirección de Leopoldo Stokowski. A las 16'30

NOVEDADES: PROGRAMA LIGERO

- 2627 G. G. X 4- "INTRODUCCION Y RONDO CARRICHOZO" (2c). de Saint-Saens
- 4423 P. P. 6- X "CORDOBA TUVO UN TORERO" pasodoble de Algueró.
- 7- X "AUNQUE ME MATE LA PENA" canción bolero de Nistral
- 2626 G. O. X 5- "LONDON FANTASIA" Por Raúl Abril y su Orquesta.
- Presta P. O. 8- X "EL MAR" canción fox de Trenet.
- 9- X "DOS COPAS" bolero de Crespo.
- 2185 G. L. X 6- X "EL PASO DE LOS RIOS" DANIEL SUITES (4c). de Prokofiev
- 4414 P. O. 10- X "SOIA" fox canción de Algueró.
- 11- X "QUE SI, QUE SI" samba de Vêves.
- Por Francisco Roviralta y su Orquesta.
- Prest P. R. 12- X "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés.
- 13- X "HASTA MAÑANA" canción beguine de Villarroya
- Por Conjunto Seysson.
- Presta P. R. 14- X "SAMBA DE LA RISA" de Salina.
- 15- X "ROSALITA" foxtrot de Dexter.
- Por Casas Augé y su Orquesta.
- 4370 P. L. 16- X "ALMA LLANERA" joropo de Elias Gutiérrez.
- 17- X "TE QUIERO, DIJISTE" bolero de Grever.
- Por Trio Dardanelle.
- 4412 P. L. 18- "CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES" foxtrot de Berlin.
- 19- 0 "BUGUI EN SI" de Nils..

.....



LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

SORALLES PARLADON

OBRAS DE NARDINI, SIBELIUS, SAIN-SAENS, RICHARDSON Y PROKOJEFF

Por Coros Violeta de Clavé

Por Orquesta Profesional de Cámara, de Barcelona.

2488 G. L. X 1- "CONCIERTO EN MI MENOR" 1º mov. Allegro moderato".
X 2- "2º mov. ~~Finale~~-Andante. 3º mov. Finale-Allegretto Giocosa de CONCIERTO EN MI MENOR"

de Nardini

12 G. L. X 2- ~~SA SARDANIESA~~ Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Bajo la ~~dirección~~ dirección de Casals.

2601 G. L. X 3- "Poema sinfónico de "FINLANDIA" (2c). *de Sibelius*

2680 G. L. X 3- ~~ARTIGADA CANCION DE~~
X 4- ~~LA LLAMA~~ Por Ida Haendel y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Bajo la dirección de Leopoldo Stokowski.
8 G. C. X 5- ~~SERENADA~~
X 6- ~~WOLGA WOLGA~~

2627 G. C. X 4- "INTRODUCCION Y RONDO CARRICHOSO" (2c). *Sain-Saens*

24 G. L. X 7- ~~MARINADA~~ Por Monia Liter y Mantovani y su Orquesta de Conciertos. ~~Dirección Basil Camerun~~ Dirección Basil Camerun.
2626 G. C. X 5- "LONDON FANTASIA" (2c). *de Richardson*

MARCOS REDONDO EN DIVERSAS OPERACIONES

119 G. C. 8- ~~CONCIERTO~~ Por Orquesta Sinfónica de Londres.
9- ~~PROMANZA~~ Dirección de Albert Coates.

2185 G. L. X 6- "EL PASO DE ACERO" BALLET SUITE% (4c). *de Prokofjeff*

2431 G. C. 12- ~~CAMINAR~~ de LAS COLONDRINAS de Sierra
13- ~~SE BEIA~~ de LAS COLONDRINAS de Sierra

.....

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 Agosto de 1948.



A las 19h.--

CORALES VARIADOS

Por Coros Violeta de Clavé

9 G. R. X 1-- ELS XIQUETS DE VALLS de Clavé (2c.)

Por Orfeo Catalá de Barcelona

12 G. L. X 2-- LA SARDANA DE LES MONGES de Morera (1c.)

Por Masa Coral

2680 G.L. X 3-- ANTIGUA CANCION DE AMOR, de Molloy

X 4-- LA LLAMA ETERNA, de Penn

8 G. O. X 5-- ~~SERENADE~~ *Por el Coro "Corcos del Don"*

X 6-- WOLGA WOLGA de Stanka Rasin

Por Orfeo Catalá bajo la dirección de Luis Millet

24 G. L. X 7-- ~~MARINADA~~ MARINADA de Perez Moya

A las 19h.50

MARCOS REDONDO EN DIVERSAS CREACIONES

319 G. C. 8-- X "CUENTO Y TARANTELA" de LA DOGARESA de Millán

9-- X "ROMANZA DE PABLO" de MARUXA de Vives

109 P. R. 10-- X "Canción de las joyas" de LA VILLANA de Vives

11-- X "EL PERDON" de LA VILLANA de Vives

2431 G. O. 12-- X "CAMINAR" de LAS GOLONDRINAS de Sierra

13-- O "SE REÍA" de LAS GOLONDRINAS de Sierra

="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 Agosto de 1948.

A las 20h.

SIGUE: MARCOS REDONDO EN DIVERSAS DE SUS CREACIONES



A las 20h.20

S U P L E M E N T O

Por Vill Glahe y Orquesta

- P. E. 1--~~X~~ HUCKEPACK de Glahe
2--~~X~~ FAVORIT de Glahe

Por Albert Brau y Orquesta

- P. P. 3--~~X~~ PERFUME de Brau
4--~~X~~ PEQUEÑO BALLET de Brau

Por Mario Traversa y Orquesta

- P. P. 5--~~X~~ SERENATA A LA GUITARRA de Funk
6--~~X~~ CREPUSCULO, de Grothe

Por Albert Sandler y Orquesta

- 3655 P.C. 7--~~X~~ ~~XXXXXXXX~~ ACLAMACION, de Waldteufel
8--~~X~~ HERMOSA PRIVAMERA de Lincke

A las 20h.55

CHARLIE BARNET Y SU ORQUESTA

- P. D. 9--~~X~~ THE MOUSE, Foxtrot de Burns
10--~~X~~ SKY LINER, Foxtrot de Barnet

==""""""""==

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 17 de Agosto 1948

A las 21h-.25

Mante 18

RICARDO MONASTERIO

- 4301 P. L. 1- ~~M~~MISTERIO MOLINA" pasodoble de Salina.
- 2- ~~M~~MIGATAPUN, CHIN, CHIN;" tonado chilena de Molinare.
- 3422 P. L. 3- "FLORES DE MIS AMORES" estivalo filipino de Monasterio.
- 4- "DECIA MI ABUELA" marcha de Marión.

A las 21'35

KLARA TAVODY

⓪ "SELECCIONES DE LA PERLA DE TOKIO"

DE Fred Raymond.

- P. P. 5- "~~Fragmentos de...~~" (4c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 17 Agosto de 1948.

A las 22h.05

LAJOS KISS Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. T. 1-- SALUD DE AMOR de Liebesgrub
2-- LA DANZA DE LAS SIRENAS de "LA VIUDA ALEGRE" Lehar



A las 22h.20

SARDANAS

Por Cobla Barcelona.

~~3924~~ 3924

P. L. 3-- RONDALLES I CANÇONS, de Xaxu
4-- FIESTA CAMPEROLA, de Catalá

6

P. O. 5-- BELL RECORD de Via
6-- FIGARONENCA, de Zumacojs

A las 22h.50

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Don Byas con Luis Rovira y su Orquesta

PRESTADO

P. C. 7-- THE MAN I LOVE, de Byas
8-- CHICAGO BOOGIE, de Rovira

Por Raul Abril y su Orquesta

PRESTADO

P. O. 9-- LAS TRES COSAS, Bolero de Larrea
10-- LORITO REAL. Samba de Crespo

==2==2=="=="=="=="=="=="=="

(Sigue a las 23h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 17 de Agosto 1.948

A las 23 h.-.

S I G U E: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Los Clippers.

- 4388 P. L. X 1- "QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno.
2- "PRECIOSA" bolero de Hernández.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 430 P. L. X 3- "LA BIANCA DOBLE" foxtrot de Lawrence,
4- "SOBRE EL MAR" bolero fox de Forns.

Por Franz Joham y Orquesta.

- 4360 P. O. X 5- "CHI-BA-BA" foxtrot humorístico de David.
6- "CARLOTITA" foxtrot de Algueró.

Por Orquesta Portaña Ramos-Triguero.

- 4252 P. R. X 7- "ESPAÑOLES Y ARGENTINOS" pasodoble de Escolano.
8- "SERENATA TAPATIA" canción ranchera de Esperón.

Por Rina Celi y su Orquesta

- Prest P. O. X 9- "MANOLITA !POR FAVOR!" habanera polca de Parera.
10- "NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.

Por Jossé Forns y su Orquesta.

- Presta P. O. X 11- "QUE BELLO ES RECORDAR" fox de Carreras.
12- "CUANDO VUELVAS" bolero de Lara.

Por Enrique Vilar y su Conjunto.

- Pres P. O. X 13- "MANUA" estilo filipino" de Monasterio".
14- "MELODIA DEL AYER" foxtrot de Alstone.

Por Marga Llergo.

- 4347 P. L. X 15- "CAMINA COMO CHENCHA" guaracha de Fernández.
16- "NOCHE DE RONDA" bolero de Maria Teresa Lara.

Por La Orquesta de Arthur Kaps.

- 4415 P. O. X 17- "DONDE VAS" foxtrot de Kaps.
18- "YO SONARE" foxtrot de Reid.

Por Pepe Denis y su Conjuunto.

- 3394 P. R. X 19- "ESPAÑOIA" marcha de Iacerta.
20- "MELODIA DEL AYER" canción fox de Alstone.

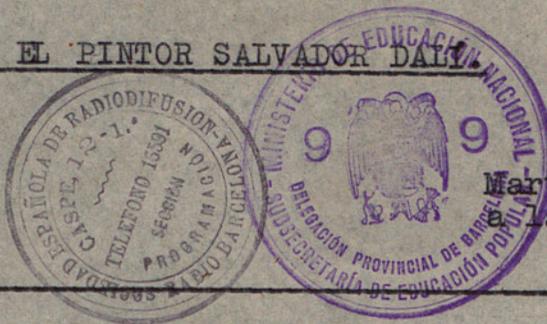
Por Enza Reny con la Orquesta Fac hendas.

- Pres P. D. X 21- "EL VALS DEL BUEN HUMOR" vals-canción
22- "EL MAR" fox canción de Trenet.

Por Cyril Stapleton.

- 4209 P. D. X 23- "ESTA NOCHE "perfidia" foxtrot de Dominguez.
24- "LA SERENATA DE ESTA NOCHE" foxtrot de arish.

.....



Martes, 17 de agosto de 1948.
a las 14 horas 2 minutos.

estrujes

(DISCO: *El amor de las tres Naranjas*
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTORA: RADIO BARCELONA, de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, ofrece seguidamente a Vds. una entrevista concedida por el pintor Salvador Dalí, a nuestro colaborador Fernando Platero. La precede un breve comentario de este, con el que se inicia ~~este~~ *presente* el ~~reportaje~~ reportaje, realizado por los Servicios de Grabación de E.A.J. 1, al servicio siempre de la máxima actualidad.

(SUBE DISCO- SE FUNDE EN SEGUIDA PARA CESAR MUY PRONTO.)

F.P: No conocía en persona a Salvador Dalí. Y hasta el momento justo de verle por vez primera- con motivo de esta entrevista- creí iba a encontrarme con un tipo fuerte físicamente, quizá hercúleo. Su historia de constante rebeldía, de una rebeldía activa me indujo a esta arbitraria suposición, en la que tanto influyeron el relato ^{de} sus famosas conferencias, la rotura de cristales en Nueva York y sus audacias y desplantes de cabecilla estudiantil. Sin embargo, Dalí, en su forma física, es un hombre magro escueto, estilizado. Sobre el labio superior de su boca, ondea el reptil negro de unos bigotes encendidos con aceite de datil. Me recibió con un bastoncillo en la mano que empuña unas veces como cetro, otras como látigo, ~~de madera~~. La esgrima del bastoncillo, la ondulación de sus bigotes y la alucinante mirada de los ojos enormes del artista, trajeron a mi memoria el recuerdo de cierto domador de leones a quien siendo niño admiré, y que, poco más tarde, perdió la cabeza entre las mandíbulas de una de sus fieras. Al domador Dalí no le sucederá otro tanto. ¡Jamás perderá la cabeza; no la pierde nunca a pesar de sus ojos de demente!

Gala, su compañera, su musa, su Diosa, fué testigo de nuestra entrevista. Gala hace juego con el pintor. No podía ser otra. Siente Dalí por ella- según confesión propia- una "amor católico". Y recuerda la definición de Unamuno acerca del "amor católico" ~~dicen~~ "Si tu mujer siente dolor en la pierna izquierda, sentirás el mismo dolor en la pierna izquierda". Dalí, por fortuna, no ha cojeado ni cojeará nunca. ¡Gracias Gala!

El pintor cuando habla clava sus pupilas en las de su interlocutor. Hay que soportar sus miradas, pues es inútil el truco de trasladar la nuestra a sus bigotes, porque estas captan más todavía que ~~miran~~ sus ojos: Son las antenas vibrátiles de este monstruo de la Estética.

Dalí tiene ahora 44 años. Sin los mostachos aparentaría la mitad. Pero entonces no sería Dalí. Ni pintor pues según dice: "...para pintar se precisa tener un bigote como el mío, como el de Velazquez." Tampoco le interesaría el ~~rejuvenecimiento~~ rejuvenecimiento, porque, según los tradicionales mitos dalianos hay que envejecer en seguida; empezar por la muerte para evitar la muerte.

-Incluso este falso rejuvenecimiento,-

Se considera el tipo más representativo de la postguerra. Desde luego ha vivido todas sus aventuras, todas sus experiencias todos sus dramas. Se reconoce protagonista de la revolución surrealista, conocedor día a día, de las repercusiones de la evolución práctica del materialismo dialéctico y de las doctrinas pseudo-filosóficas basadas en los mitos de la sangre y de la raza del nacionalsocialismo. Ha estudiado largo tiempo ~~la~~ la Teología y confiesa: "En cada uno de los ideológicos atajos que mi cerebro hubo de tomar para ser siempre el primero, tuve que pagarlo caro, con la negra moneda de mis sudores y pasiones. Pero si participé, con el lúcido fanatismo característico de un español en todas las investigaciones especulativas, aún las más contradictorias, jamás en mi vida quise en cambio ~~me~~ pertenecer a ningún partido político."

La presencia de Dalí en nuestra Patria ha pasado de nuevo casi desapercibida. José Plá, nos habló hace dos años de que esta ~~con~~spiración del silencio, realizada a gritos, era la pequeñez, una pequeñez colectiva, achatada, baja de techo, jorobada y grotesca. Y añadimos nosotros: "Nada más ~~pequeño~~ ^{castizo}...y más triste que esta definición. Porque Salvador Dalí es un artista excepcional en el que lo importante es su maravillosa condición pictórica y lo accesorio esas sus llamadas "excentricidades", tras los que se parapetan los que no quieren o no pueden ver, intentando en vano un desprestigio que apenas si conmueve el minúsculo mundillo donde tales seres pululan.

¡Y basta ya!...Saludemos emocionados la presencia de Salvador Dalí en nuestra tierra, triunfador de todas. No ha de extrañarnos: Dalí es el pintor genuino de esta generación atómica. Y, sobre todo, como ha dicho Ignacio Agustí, "el único artista que no ha rehuído hoy el flechazo del infinito."

(GONG)

LOCUTORA: ~~señal~~ ^{pronunciadas} Sirvanse escuchar a continuación las declaraciones del artista, ~~a continuación~~ ^{pronunciadas} ante nuestros micrófonos y captadas por la cinta magnetofónica.

F.P: Vamos a ver, señor Dalí, ha dicho Vd. que ya es hora de pintar en serio. ¿Que entiende Vd. por pintar en serio?

DALÍ: Pintar en serio primeramente quiere decir volver a recuperar la técnica muy seria de los pintores clásicos del Renacimiento. También quiere decir volver a encontrar temas muy serios, como los que nos ofrece la física intratómica.

F.P: ¿Se ha enterado Vd. de la polvareda que ha levantado su intención de pintar temas religiosos?

DALÍ: Me he enterado y me ha extrañado porque todos los que estén familiarizados con el último capítulo de mi VIDA SECRETA, deberían haber comprendido que era una vi-camino para mí completamente ineluctable de llegar a la cosa metafísica y a la cosa Teológica.

F.P: ¿Quiere hablarnos de sus planes relacionados con el cinema.?

DALÍ: Despues de ese pequeño vermút que fué SPELLBOUND, muy pequeño y muy cortado...

F.P: !Un magnífico aperitivo!

DALÍ: ...me creó una insatisfacción. , pero ahora tengo en proyecto algo mucho más ambicioso. A mi regreso a los Estados Unidos voy a realisar un film con ~~Walt~~ Walt Disney. Ese film ofrecerá una cosa totalmente nueva, o sea unamezcla total del dibujo animado y de la fotografía, de manera que no se pueda desligar el uno de la otra.

F.P: ¿Mucha intervención suya en esa empresa?

DALÍ: Yo realizo los dibujos animados y he hecho tambien las fotografías por lo que se trata de una concepción puramente homogénea.

F.P: Entonces, ¿se trata de una especie de fotomontajes animados?

DALÍ: Exactamente.

F.P: ¿Sabe Vd. que ^{Miró} ~~he~~ ha dicho que es Vd. sólo un pintor de corbatas

DALÍ: Me ha hecho mucha gracia eso de Miró.

F.P: !Más vale así!

DALÍ: Miró, como todos los pintores abstractos han de seguir un camino que les conduce hacia el arte netamente decorativo. No hay nada deshonoroso en pintar prendas de vestir, pues tambien lo hicieron los pintores antiguos como Miguel Angel que dibujó vestidos. Lo importante para mí es establecer jeerarquías casi definitivas entre esta clase de actividades estéticas, y, sobre todo, que cuando se pinte un cuadro que ese cuadro no pueda confundirse con una corbata.

F.P: ¿Va Vd. a pintar en España?

DALÍ: Para eso he venido. Sobre todo para hacer raices, para plantar raices en mi paisaje de Portllegat donde el verano que viene pienso pasar exclusivamente tres meses para pintar al natural.

F.P: ¿Si tuviera que quemar el Museo del Prado, que sala salvaría?

DALÍ: La de Velazquez. Porque en Velazquez está todo lo que hicieron los impresionistas franceses y puede decirse que todo el arte francés moderno.

F.P: !Me ha defraudado Vd.!

DALÍ: ¿Si?

F.P: ¡Si!. Creí que iba Vd. a contestarme: "No salvaría ninguna sala porque los cuadros de Salvador Dalí aún no están en el Museo del Prado.

DALÍ: Bueno, pero eso sería muy iconoclasta.

F.P: Su respuesta en cambio no me lo parece. Y ahora, para terminar, ¿quiere ofrecernos como remate de esta charla dos o tres de esas frases o anécdotas suyas?...A ser posible inéditas.

DALÍ: Le contaré una que vale por tres. En París me regalaron hace poco un bastón de cuerno de ~~un~~ rinoceronte. Algo así como una restitución del que perdí en España. Pues bien, ya se me ha perdido tres veces el bastón. Una en el tren, la otra en los olivares de Cadaqués y la última en el restaurante Windsor. Pues bien, las tres veces que me dí cuenta que se me había perdido alguien ~~minimo~~ vino a devolvermele. Comprenderá que hemos de reconocer que este bastón tiene algo misterioso para mí, algo que pudieramos llamar mágico.

F.P: En efecto, así parecer ser.

DALÍ: Así es. Por lo que no pienso separarme del bastón.

F.P: Nñ el bastón de Vd, como hemos podido comprobar. Y nada más señor Dalí. Bienvenido y muchas gracias por sus amables respuestas.

DALÍ: ¡e nada!..~~Encantado~~ Encantado.

(GONG)

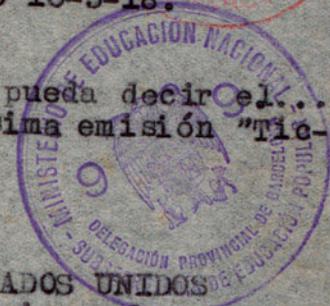
~~Locutera:~~ Acaban de escuchar Vds. las declaraciones que el pintor Salvador Dalí hizo a nuestro colaborador Fernando Platero, ~~recogidas~~ en cinta magnetofónica por el Servicio de Grabación de RADIO BARCELONA.

Locut^a: Acaban de escuchar Vds al pintor Salvador Dalí, quien, amablemente, accedió a esta entrevista

Locutor: Realizada por Fernando Platero y Jorge Janer, del Servicio de Grabación de Radio Barcelona.

GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

PARA EL DÍA 17/8/1948



SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial", con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decirse...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: ESTADOS UNIDOS. A los múltiples y curiosos inventos electrónicos, viene ahora a sumarse uno nuevo de tipo casero que consiste en mantener la cama a una temperatura tibia y agradable. Dos finos alambres van cosidos a la manta, uno de los cuales recibe la corriente eléctrica y el otro comunica con el control electrónico. Cuando baja la temperatura de la habitación, el aparato de control recoge la diferencia y envía más corriente eléctrica por medio del primer cable. Cuando aumenta la temperatura, el proceso se invierte.

La manta electrónica, cuya producción ha comenzado recientemente, vendrá a costar alrededor de 40 dólares. Es sumamente ligero y su consumo de corriente, casi insignificante.

Y así la manta electrónica, consigue,

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: El latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Es invento es algo maravilloso, pero más ideal que esta manta, es vivir en un lugar cuyo clima sin extremos de ninguna clase, no necesite estas clases de mantas.

Marianao, la ciudad soñada, le ofrece la realidad de su magnífico clima, seco y por lo tanto sano, sin ninguna exageración que deshaga la armonía de su ambiente único, producido por el cocktail aromático de los diversos árboles (pinos, palmeras, abetos, eucalipto, etc.) que en cantidades exuberantes allí existen. Y entre tanta belleza, surgen como por arte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coqueta chimenea, cuartos de baño ultra-modernos, cocina con termosifón, garage, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, delicadamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos, (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre sun-exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Su piscina, enclavada entre su fronda maravillosa, dá la sensación de algo exótico y tropical.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara, de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino etc.

En su sobrado oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 kms. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vds. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

Se acerca ya el comienzo de la temporada próxima, del que nos separan tan sólo quince días o poco más. Y nuestros primeros clubs han dispuesto ya la vuelta a la actividad de sus jugadores. El Español efectuó ayer su primera sesión de entrenamiento que no fué sino el protocolario acto de presentación mutua de los jugadores nuevos y viejos, además de la ya clásica y elocuente arenga del entrenador y directivos. Como final, los jugadores, tras una breve sesión de gimnasia, dieron unas vueltas por el terreno y, seguidamente, se retiraron a los vestuarios. Las sesiones proseguirán ya de ahora en adelante con frecuencia, aumentando gradualmente el trabajo hasta llegar al punto de máxima intensidad, en cuyo momento la labor de entrenamiento ~~se volverá normal~~ habrá entrado en su fase de plena normalidad. **xx**

El Barcelona tiene anunciada para mañana su primera sesión preparatoria. Con tal motivo, están convocados todos los jugadores de la plantilla profesional, incluidos, claro está, los recién ingresados en el club, el argentino Aballay entre ellos...

Sabadell y Gimnástico procederán también, a su vez, en el curso de la presente semana a la labor de agrupar a sus jugadores y tratar de establecer entre ellos el conjunto preciso para empezar la Liga en las mejores condiciones posibles.

El fútbol, en suma, está al llegar...

x x x

Están ya entre nosotros los componentes y acompañantes del equipo nacional de ~~hockey~~ ^{water-polo} que tan meritoria actuación ha tenido en el torneo olímpico recién celebrado en Londres. Con los polistas regresaron también los nadadores olímpicos españoles, a todos los cuales fué dispensado un cariñoso recibimiento.

El Club de Natación Barcelona, con el objeto de brindar a los aficionados barceloneses una oportunidad de tributar a los componentes del equipo de water-polo el ~~apropiado~~ homenaje de simpatía a que se han hecho acreedores con su meritorio comportamiento, ~~ya~~ prepara para dentro de unos días un festival en la piscina de la Escollera, que ~~consistirá~~ tendría como base un partido de water-polo entre el siete nacional y una selección catalana. Al propio tiempo, abriga el Club de la Escollera el propósito de aprovechar la estancia en nuestra ciudad de los nadadores canarios que han de trasladarse a Palma para intervenir en el encuentro internacional Portugal-España, para hacerles intervenir en unas carreras que constituirían un magnífico complemento del festival.

x x x

La Federación Catalana de natación ha hecho pública la composición de su nueva Junta Directiva. Actualmente la integran, don Manuel Basté, como presidente, y los señores siguientes: José Trillas, Ramon Borrás, Vicente Esquiroz, José M^a Brau; Melchor Fornells y Luis Sierra. Inmediatamente, la nueva Junta convocará una reunión de delegados de club y en la misma habrán de adoptarse acuerdos importantes para el futuro de la natación regional, a la que, a todo trance, quiere devolverse su perdido prestigio. A este fin, convergen los ~~ánimos~~ afanes y entusiasmos de quienes han cargado con la ~~mis~~ nada propicia tarea de lograr la tan deseada recuperación de la natación catalana. Inútil decir cómo deseamos que el más completo éxito informe la gestión de los nuevos federativos.

x x x un

En los medios del baloncesto reina en estos momentos ~~un~~ movimiento de inusitada expectación con motivo de los ~~fichajes~~ numerosos fichajes que a diario se producen. El último de los ~~mis~~ mismos ha dado como resultado el ingreso del Navarrete, el pequeño gran jugador que en la temporada última defendió los colores del Gimnástico, en el Barcelona.

Es probable -seguro, diríamos- que no sea éste el último fichaje importante que se produzca. Seguirán otros, a no dudar, y de no escaso relieve, con los que se redondeará una ~~cifra~~ insospechada cifra de traspasos, tras los cuales se oculta una evidente transgresión de los principios del "amateurismo". ¿No habrá llegado ya la hora de que las Federaciones intervengan para evitar este lamentable estado de cosas que se ha producido en este deporte?.

NUMERO

798

Original de
Censor



SEÑAL SINCRONA



SEÑAL SINCRONA
Y RESERVA



RADIO CLUB

DIA

17-8-48

Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes son lashoras y
.....minutos.

REPETA

LOCUTORA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

LOCUTOR

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 17 agosto de 1948.

LOCUTORA

LOCUTOR

Han transcurrido 229 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas y 16 minutos.

LOCUTOR

Salió la luna a las 19 horas 12 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Capricornio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Liberato, Bonifacio, ~~Siervo~~ Siervo, Juliana, Clara de Montefalco y Carlomán.

LOCUTOR

San Liberato vivía en un monasterio del que era abad, cerca de Cartago. Hubérico, rey de los vándalos, quiso que él y sus monjes abrazaran el arrianismo. Como se resistieron, fueron todos horrosamente martirizados.

TEMAS DE TODOS LOS DIAS

LOCUTOR

Se trasladan los restos de San Liberato de la Iglesia de San Pedro de Toledo.

REPETA

RAPIDA
SONA FESTA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

Ahora que más nos oye....

LOCUTOR

SEBE - RESUELVE

17 agosto

LOCUTOR

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

757

SINFONICA

LOCUTOR

Comienza su reinado don Fruela quien hace cesar en España el uso de casarse los elérigos, introducido por el rey godo Witiza.

RESUELVE

LOCUTORA

1583

HEROINA

LOCUTOR

SEBE - RESUELVE

Se rinde a los españoles la ciudad de Amberes.

RESUELVE

LOCUTORA

1850

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Boulogne-sur-mer el general José de San Martín.

RESUELVE

LOCUTORA

1900

SINFONICA

LOCUTOR

Se trasladan los restos de Garcilaso de la Vega a la iglesia de San Pedro de Toledo.

RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Hoy nos vamos casi a convertir en el alguacil alguacilado. Porque vamos a lanzar nuestro grito contra todos aquellos propietarios de receptores de radio, que, ustedes ricos de la ~~radiodifusión~~ radiodifusión, tienen sus volúmenes abiertos al máximo hasta altas horas de la madrugada, perjudicando notablemente el sueño reparador de sus vecinos.

Piensen en aquello de "Los que viven del cordero" y ~~ya~~ piensen en que si siguen con esa estrepitosa costumbre la gente le tomará rabia a la radio, no comprará receptores, sobrarémos nosotros, nos sobraré el estómago etc... Con lo fácil que resulta ponerlo bajito, bajito como si la voz, nuestra voz, fuera hecha, lanzada únicamente para un recitado diálogo imposible...

Muchas gracias por escucharnos, a todos. Pero póngannos un poco mas bajos porque nos vamos a estropear la campanilla....

SUBE - RESUELVE

TEATRO COMICO

AQUI INTERVIU CON UNA DE LAS FIGURAS DE
LA COMPAÑIA.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE

LOCUTORA

LA XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Entre los últimos inscritos para participar en la gran competición que comenzará el próximo día 29, figuran en primera categoría:

LOCUTORA

Nº 27 - Arturo Dorado
" 28 - Francisco Boch

LOCUTOR

Y

41 - Miguel Gual
42 - Bernardo Capo
y 43 - Antonio Galabert.
de Mallorca.

LOCUTOR

Los italianos

47 - Mario Ricci
48 - Elio Bertocci
y 49 - Quirino Toscanelli.

LOCUTORA

Y los corredores franceses:

Raymond Guegan
Paul Nery
Jean Leuk
y Lucien Lauk

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Les urged en "Barcelona Deportiva" los grandes reportajes sobre los distintos aspectos de la prueba.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO BARCELONA, como todos los años ofrecerá a sus oyentes, una serie de reportajes sobre la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTOR

Reportajes montados en exclusiva por PUBLICIDAD CID
S.A.

SUBE - RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Enilio Verdrell, ha contratado para el estreno de una obra suya, que tendrá lugar en el Victoria, a Maria Dolores Gispert, nuestra pequeña actriz, que va desenvolviendo su temperamento magnifico entre las salas de doblaje y nuestra emisora.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

ninguna. Y condescendiente. Y robusta. Tres contra tres ríen en su retrato. Está usted empática a las oraciones del árbitro de una posibilidad encantadora. ¡Ella está usted empática! Pero no se preocupe, porque por lo menos, Esmeralda LOCUTOR de sus interiores prácticas la zambullida y el juego duro, y eso es su mejor defensa. ¡Los martes, leemos! ¡Juntos triunfamos. Y no seguimos el partido porque llegados al extremo notamos la falta de mellos, ya que sus líneas son muy oscuras. Y cuando que LOCUTORA profesor no se llama Esmeralda!

Hoy, es martes.

LOCUTOR

Pues entonces ¡Hoy leemos! ¿Usted sabe si es 13?

LOCUTORA

No señor, es 17.

LOCUTOR

Ah, bueno. Porque si llega a ser 13 ni siquiera posamos la vista en las cuartillas. Pero como no es 13, sino 17, hoy martes; leemos!

LOCUTORA

~~Primera intervención~~ - Esmeralda Sanchez.

LOCUTOR

Señorita: dos palabras: - por poco cantamos ahora "Luisa Fernanda" - Lo primero que es usted, por dentro y por fuera, es ahorrativa. Hay que ver que escribe seis líneas por punto y seis líneas cortas. Y con eso ya quiere que se veamos todos los rincones del interior. Nuestro profesor ha sudado como un Llobregat puesto en pie y la ha descubierta! Y por dentro, señorita Esmeralda se parece usted mucho, pero muchísimo al Español. Si, Esmeralda, sí, al Español. Porque está usted empática. Tres virtudes, frente a las que se han establecido tres defectos por el gusto de fastidiarlas. ¿Hemos dicho virtudes, Esmeralda? Pues ya lo podemos ir tachando. Tres cualidades buenas y van que chutan - y decimos esto por lo del empate. Es usted la primera mujer que ha hecho exclamar a nuestro profesor ¡Azúcar! y cuando le preguntamos que a cuanto la vendía, nos dijo: No es una saca vinosa sino una expresión de asombro. Toda una vida - y esto lo digo sin contar - toda una vida, dedicado a buscar con la escafandra de las ciencias ocultas en el interior de la humanidad y por primera vez encuentro a una mujer con sentido. ¡A ver!... Si ya me parecía a mí imposible. Es sentido estético. Pero algo es algo y más vale pajarero en mano que cartuchera en el cañon. Tiene usted sentido estético. Y distinción y elegancia. Así como suena; pero en cambio, es usted presumida Esmeralda... ¡Mas presumida que Luis Miguel Do.

BOLETO

ningun. Y convencionalista . Y rebuscada. Tres contra tres rñien en su retrato. Estã usted empatada a las ordenes del árbitro de una puerilidad encantadora. ¡Esta usted empatada! Pero no se preocupe, porque por lo menos, Esmeralda, ningunc de sus interiores practica la zancadilla y el juego duro, y eso es su mejor defensa, bajo el marco de una juventud triunfante. Y no seguimos el partido porque llegados al extremo notamos la falta de medicos, ya que sus lineas son muy escasas. Y conste que nuestro profesor no se llama Escartin.

SINTONIA

LOCUTORA

No olviden que los martes leemos. Soliciten su retrato a RADIO CLUB - PUBLICIDAD CID - Ronda Universidad 7 -10

LOCUTOR

Y hagan el favor de no escribir en papel rayado. Porque las únicas rayas que nos interesan son las del pelo y las de la mano.

SINTONIA

LOCUTORA

Repartiremos a los viernes y sábados de la Unión de las grandes propietarias de los avilamientos ingleses la noche Lord Leycester.

LOCUTORA

La noche de un inglés es un guetillio para la mayoría de los guetillos de los locales ya no son más guetos.

BARBARA - BOLETO

LOCUTORA

Atención a BOLTON.

LOCUTOR

En la noche de un inglés se repartirá la noche de Cuba presentará el show al estilo de los grandes salones americanos.

LOCUTORA

Una noche de los pingos del 800.

LOCUTOR

Al frente de un convencional guetillo se repartirá.

LOCUTORA

Algo que no se olvidará nunca.

LOCUTOR

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE OTRA

LOCUTORA

Segun el almirante Elli Zacharias, durante la guerra se perdió una bomba atómica en el Pacifico.

LOCUTOR

Menos mal que fué en el Pacifico, que si llega a ser en otro mas bélico, a estas horas se hubiera convertido en el muerto...

SUBE - INGLESA

LOCUTORA

Refiriendose a las ventas y cesiones de Estado de las grandes propiedades de los aristócratas ingleses ha dicho Lord Lloyd.

LOCUTOR

La casa de un inglés es su castillo: pero la mayoría de los castillos de los lores ya no son sus casas.

SARDANA -BOLERO

LOCUTORA

Atención a BOLERO.

LOCUTOR

En donde el viernes AMERICA IMPERIO la venus de Cuba presentará el show al estilo de los grandes salones americanos:

LOCUTORA

Una noche en las playas del 800.

LOCUTOR

Al frente de un sensacional desfile de estrellas.

LOCUTORA

Algo que no olvidará nunca.

LOCUTOR

LOCUTOR

Una noche en las playas del 800.

Toda la noche vivo lo mismo:

LOCUTORA

El show sensacional que el proximo viernes presentará en BOLERO ,AMERICA IMPERIO.

Como que no se le inventado nada nuevo en el arte de decir.

SUBE MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

LOCUTORA

SUBE - RESUEIVE

Gracias?

LOCUTOR

El... de nuevo son nada es algo inaudito! Antes las faldas les llegaban a veces escasamente a la rodilla. Las feministas colusas de Márcula estaban a la publia y masculina admiración. Llegó el verano y las faldas descendieron hasta el tobillo y como fué un descenso rápido cogieron agua y se evaporaron!

Y ya las feministas colusas pasaron a la región de lo ignorado. Como sucedió en verano supusieron que estarían dentro por el calor. Pero he aquí que la moda, voluble y despreciable, luego ahora el grite de: 45 centímetros del male. Y la falda empezó a subir de nuevo, con una inclinación que casi casi cobrará establecerse la bolsa de la tan acortada y alargada prenda femenina.

Pero en fin, como es de regular usted que es sustitua de faldas dejadas al comentario y como pasó a la única que será siempre igual a aquella que había existido:

SON UNA FALDA... (COMPLETO)

LOCUTOR

Todo el mundo dice lo mismo: PRODUCCION DE LA FALDA PARA EL VERANO

LOCUTORA

Como que no se ha inventado nada nuevo en el arte de decir.

LOCUTOR

¡Eh!

LOCUTORA

Gracias.

LOCUTOR

¡Eh...! gir de acuerdo con moda es algo inaudito! Antes las faldas les llegaban a ustedes escasamente a la rodilla. Las femeninas columnas de Hércules estaban a la pública y masculina admiración. Llegó el verano y las faldas descendieron hasta el tobillo y como fué un descenso rápido cogieron aire y se acamparon.

Y ya las femeninas columnas pasaron a la región de lo ignorado. Como sucedió en verano suponemos que estarían dentro por el calor. Pero he aquí que la moda, voluble y despreocupada, lanza ahora el grito de: a 45 centímetros del suelo. Y la falda empieza a subir de nuevo, con una escalación que casi casi debería establecerse la bolsa de la tan acertada y alargada prenda femenina.

Pero en fin, como no me negará usted que es cuestión de faldas dejemos el comentario y demos paso a la única que será siempre igual a aquella que hacía exclamar:

CON UNA FALDA... (COMPLETO)

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
ofrecerá a ustedes a través de RADIO BARCELONA esta
noche a las 21.30...

MUSICA

LOCUTOR

AMOR + GUERRA = AMOR!

MUSICA

LOCUTORA

Según guión de José M^a Tavera.

LOCUTOR

Esta noche a las 21.30 con la PRODUCCION CID PARA RADIO
FANTASIAS RADIOFONICAS.

TROMPETAS

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las sacas del reloj marcan las.....horas y
minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de
escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

17-8-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

De ~~sumamente~~ interesante podemos calificar la sesión celebrada hoy. Dentro de una apertura sumamente firme e incluso con progresos en el sector de Transportes, ha podido observarse cierta desorientación por la fuerte pugna entablada entre compradores y vendedores. El valor que mejor la ha reflejado ha sido las acciones de la Compañía Trasmediterránea, en fuerte alza inicial que alcanza a diez enteros de auge sobre el cambio anterior, y en escalonado descenso perdiendo casi todo el terreno ganado.

La forma en que se ha producido la contratación de Trasmediterránea ha trastornado el proceso normal de cotización en los restantes valores, haciendo que las aperturas fuesen bajas para ir reaccionando en el transcurso de la sesión.

En el grupo de valores químicos consolida posiciones Carburos Metálicos, mientras pierde algún terreno Cros. Se observa flojedad en el sector de Aguas Gas y Electricidad, mientras se estabilizan las acciones de fibras textiles y acusan firmeza las de alimentación.

El grupo de arbitraje se ha presentado muy bien con progresos para todos sus componentes, destacando Española de Petróleos con siete enteros de alza. Compañía Telefónica gana 4 enteros.

Al cierre la posición es firme, y las Trasmediterránea quedan pedidas .



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88

Exterior 4 % 105'75

Amortizable 3 % 91'25

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 100'75

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 100

" " 4 % inter 97'50

Banco Hipotecario 4 % neto 98'25

Caja de Emisiones 5 % 95'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88'25

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % 101'50

Gran Metro 5 % 90

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 123

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 97

Fomento de Obras 5 % 95

~~" " " 6 %~~

~~Chaco 5 y medio %~~

Traction 6 % 91'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 102

Cinca 6 % 101

Sevillana Electricidad 5 % 93

Catalana Gas, Bonos 92



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 196

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 137

" " 7 % preferentes 140

Aguas Barcelona 336

" Llobregat 200

" Besós 202

Fomento de Obras 398

Piedras y Mármoles 220

Fomento Inmobiliario de España 90

Catalana Gas 1946 182

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Sevillana de Electricidad 202

Unión Eléctrica Madrileña 155

Cros 505

Carburos Metálicos 520

Española Petroleos 344

Asland, ordinarias 393

General Azucarera 169

Telefónicas 159

Unión Naval de Levante 117

Transmediterranea 155

Aguasbar 118

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Urbac~~



Central de Obras y Crédito 87 (3 bis)
Industrias Agrícolas 500
Sniace 362
Dragados 210
~~Hullera Española~~
~~Industrial Cerámica~~
Colonial (Pesetas) 595
Explosivos (Pesetas) 346
Minas Rif (Pesetas) 255

BOLSA DE MADRID

Banco de España 380
" Exterior 207
" Hipotecario 306
Iberduero 260
~~Gallega de Electricidad~~
Explosivos (Pesetas) 340
Dragados 205
Metro 293
Union y Fénix (Pesetas) 1.510

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 455
~~Donferroda~~
Naviera Aznar (Pesetas) 2.375
" Bilbaina (Pesetas) 280
~~Duro Felguera~~
Papelera Española 398
~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

~~La Hidroeléctrica de Galicia ha comenzado a construir el primero de sus tres saltos sobre el Sil.~~

Según el Balance del Banco de España de fin de Julio, la circulación fiduciaria es de 24.972 millones con aumento de 329.

En los círculos financieros de París se dice que la aceptación por la Asamblea del programa Reynaud producirá una baja en el mercado libre del oro.

Las tarifas ferroviarias norteamericanas sin variación desde el año 1946 , sufrirán un aumento del 44%.

LA PRECEDENTE INFORMACION YSERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



CARTAS A NUESTRA EMISORA

(17-8-48 a las 16h.)

Sr. Don Armando Blanch
Director del Cuadro Escenico de "Radio-Barcelona"

C i u d a d

Distinguido señor:

Entre las muchas felicitaciones recibidas por esa meritísima Emisora, "Radio-Barcelona" y su nunca bastante elogiado Cuadro Escenico, con motivo de dedicar a los no videntes su actual semana de Radio-Teatro, no podía faltar la de este grupo de afiliados a la Delegación Provincial de Barcelona de la Organización Nacional de Ciegos, entusiastas é incondicionales oyentes y admiradores de esas emisiones, que nunca dejan de oír las con el máximo interés y emoción y que carecen de palabras suficientes para elogiarlas como merecen.

Constituye una fineza y un acierto difícilmente ponderables, este obsequio radioteatral a los no videntes, una fineza por el rasgo de alta espiritualidad que encierra y un acierto porque el teatro sordo es el espectáculo más completo para los no videntes. En efecto, al lado de la música y para muchos por encima de la música, contra lo que pudiera creerse, el teatro radiado reúne las máximas condiciones exigibles a un espectáculo para no videntes: Parece creado expresamente para ~~nosotros~~ nosotros.

En el transcurso de una obra radiada, máxime cuando se representa con el acierto y esmero con que lo hace ese incomparable Cuadro Escenico, es imposible acordarse de la carencia de la vista, pues con su expresión, con sus acotaciones y con sus inagotables recursos, nos hacen vivir con la máxima intensidad y emoción las obras radiadas.

Llegue pues nuestra más sincera y emocionada felicitación al insuperable Cuadro Escenico de "Radio-Barcelona" y a su incomparable Director, Don Armando Blanch, así como también a esa dignísima Emisora que los rodea de sus más exquisitos cuidados y atenciones. Una felicitación de las que no pueden expresarse con palabras y que sólo puede ser transmitida y captada por la sutil comunicación que se establece entre las almas capaces de vibrar al impulso de los más elevados y nobles sentimientos.

Puede hacer el uso que crea conveniente de esta carta y nos consideramos altamente satisfechos si puede contribuir al mayor realce y valorización de su laudable obra.

Atentamente les saludan ss. ss.

q.e, s. m.

Firman: esta carta 30 afiliados a la Delegación provincial de Barcelona de la Organización Nacional de Ciegos.

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 14 - 8 - 48

Locutara



TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

TROMPETAS

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS, presentan:

MUSICA

LOCUTORA

Amor + guerra = Amor.

LOCUTOR

Conversación con melodía, de José M^a Tavera.

SUBE - DESCENDE

MUSICA BOLERO DE RAVEL
P.P. PASA A FONDO

LOCUTOR

Acaba de comenzar el siglo 20. Son los años en que las cancillerías europeas se entretienen en las prácticas de cortesia de declaraciones de guerra... 1914...15...17...! ¡Que mas dá! Acaba de comenzar el siglo 20 como si el tiempo tuviese la espoleta retardada...Tiempos en que hace furor el bolero... Se baila en los Music-halls y se tararea en las tabernas al ritmo de plomo de las balas...

SUBE MUSICA.
MUY LEJANA BATALLA QUE
VA VINIENDO A P.P. CON
MARCHA DE LOS MODISTOS.
PASA A FONDO.

LOCUTORA

Pero el bolero se ha llevado tan aprisa que, sin querer, ha tomado paso de marcha, de marcha alegre. Como si fueran al amor, aunque van hacia la muerte, que es también amor sin desengaño, porque nunca se vuelve de él...

SUBE FONDO Y EN LA LEJANA FUNDE CON EL BOLERO A FONDO.

HOMBRE

Y con el siglo comenzó mi pasión que fue mi guerra. La conoci///¡que importa donde? La geografía sentimental no pasa de la cordillera de los nervios cuando se decide a abandonar el valle de nuestro corazón.

SUBE LEJANA BATALLA
PP MARCHA FONDO.

MUJER

Y como yo no podía ir a su compás, puse a tono de marcha el corazón. Las cancillerías y yo, recibimos al mismo tiempo la declaración... Yo, estaba en... pero. ¿para qué? El amor no reconoce distancias y no sabe de topografías. Le basta la isla de un cuerpo, con el navegante solitario de un alma.

AMBIENTE/

HOMBRE

...No; traigame un Kímel.../Oiga...¿No ha actuado todavía esa artista rubia, Blanca Soreu? ¿Va a actuar ahora?...Gracias....

AMBIENTE CANCAN
FONDO.

HOMBRE

Blanca Soreu. La primera vez que el nombre sirve para algo mas que para llamar a una persona: para describir la.....¡Blanca!

SUBE.

HOMBRE.

SUSURRADO. (VOZ DE SU CONCIENCIA)

MUJER

¿Como te llamas? ¿quien eres?.

(SUSURRADO)

HOMBRE

El hombre.

MUJER

Hombres hay muchos.

HOMBRE

¿Estás segura? ¿Cuantos encontraste en tu camino?

MUJER

Tiene razon. El hombre!

HOMBRE

Tu voz desgarras. Tienes látigo en las palabras..... y miradas de ciervo en los piés....

MUJER

(CON PASION) ¡El hombre!

TIMBRE TELEFONO
DESCOLGAR.

ACTOR

Si, la cancilleria. ¿Como? ¿Que se ha declarado la guerra

FONDO PP

HOMBRE.

Te quiero....

MUJER

SUSURRADO

Me ha declarado su amor.

SUE. AMBIENTE.
CANCAN

MUJER

Por los aplausos, cualquiera diria que bailo por gusto, cuando estoy cumpliendo con mi deber. (SUSURRADO) ¿Cuan to tiempo hace? ¡El Maine! Allí estara bailando él la danza de los centinelas. El gran secreto de la hu manidad está en saber bailar cada uno al son que le toca su propio destino. (MORDIENDO LAS PALABRAS) ¡ El hombre!.....(NORMAL) EL HOMBRE.....El unico.... El hombre.....

TIRO.

El hom.....(SURREDA) El hombre.....¿Has sentido el dis paro?/Lo tienes ahí, en el corazon.....¿No ves com san gra? El hom.....(NORMAL) El hombre. El hombre. El hom...

CORTA LA MUSICA.

PAUSA

MUSICA.

HOMBRE

(SUSURRADO)

Aquella noche todo estaba en calma. Los centinelas parecíamos gorriones en el telegrafo de las alambreadas. Un tiro suelto me abrió la sien. Y tan aprisa se me escapó la vida que su nombre no pasó de mi pensamiento. A la mañana me cubrieron de tierra dejando fuera solo el casco vacío del que salía a tomar el sol un lagarto verde... Y de lo más hondo de los huesos me creció una cruz, entre unas flores blancas, la voz que como no/podía salir se me hizo flor para llamarla.....

MARCHA FONDO/

MUJER

(SUSURRADA) Y en aquel momento el tiro que mató mi instinto de mujer enamorada, me partió el corazón y caí para siempre. Dijeron que de un ataque y así fue: de un ataque en el Maine. Me llevaron entre cuatro y pusieron sobre mi cuerpo: "Danzó. Cumplió con su deber". Pensé en el hombre.

MEZCLA CON MUSICA.

MUJER

(SUSURRADA) Y ahora.....

HOMBRE

(SUSURRADO) Y ahora.....

LOS DOS

La tierra nos une en un impulso elemental de amor que ha de sobrevivirnos porque nunca llegó al su premo desengaño de la realidad.

SUEE RESUELVE.

Locutor

Escucharon AMOR + GUERRA = AMOR

Locutor

Segun guion de Jose Maria Tavera.

Locutor

Es una producción Cid para radio/

