

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

dia 18 de AGOSTO

1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.—	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- "London", Suite: Emisión de Radio Nacional de España. Canciones diversas: Fin de emisión.	Coates	Discos
8h.15			Varios	"
8h.30				
9h.—				
12h.—	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente: Programa orquestal popular: Boletín informativo. Bonet de San Pedro y los de Palma: Guía comercial.	"	"
12h.05				
13h.—				
13h.30				
13h.40				
13h.55				
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Concierto por el Orfeo Catalá grabado, en cintamagnetofónica: <i>EN GRABACIÓN ESPECIAL PARA R. B.</i> Guía comercial.		
14h.02				
14h.15				
14h.20				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h.—				
15h.30				
16h.—				
16h.10				
16h.20				
17h.—				
18h.—	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Mosaico radiofónico: Emisión de Radio Nacional de España. "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Aparatos de control y medida en aviación por el ingeniero: M. Vidal Español " "Escenas de niños", por Alfredo Cortot: Schumann " Boletín informativo. Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano Juan Cemarasa: Varios	Varios	"
19h.30				
19h.50				
20h.—				
20h.15				
20h.20				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.—	Noche	André Kostelanetz y su Orquesta: HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Últimas grabaciones de Ana María Gonzalez: Guía comercial.	"	Discos
21h.02				
21h.20				
21h.25				
21h.30				
21h.45				
22h.05				
22h.15				
22h.20				
22h.25				

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 18 de AGOSTO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30		"MARUXA",: Fin de emisión.	Vives	Discos
24h.--		-0-0-0-0-0-		

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

MIERCOLES, 18 Agosto 1941

\*\*\*\*\* 9 \*\*\*\*\*

14h.50 Guía comercial.

8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
 Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

8h. -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

8h. -- "LONDON", Suite, de Eric Coates, por Nueva Orquesta Sinfónica

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: ligera: (Discos)

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

8h. -- Canciones diversas: (Discos)

9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco.  
 Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

12h. -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

12h. -- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h. -- Programa orquestal popular: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h. -- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Concierto por el ORFEO CATALÁ ~~EN UNA GRABACIÓN ESPECIAL~~  
~~PARA RADIO BARCELONA~~

14h.02 "El caçador i la pastoreta" - (popular) Botell

14h.02 "La dama d'Aragó" (popular) Luis Millet

14h.02 "Canta i vola que fa sol" (idilio) - Amadeo Vives

14h.02 "Jovenívola" - Luis Millet

14h.02 "Oh magnum misterium" - Victoria

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Harry James y su Orquesta: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- ~~el tenor James Johnston (Discos)~~  
- ~~Ana María Gómez (Discos)~~

14h.50 Guía comercial.

~~Recientes grabaciones de la Orquesta Salle~~  
14h.55 ~~El tenor James Johnston: (Discos)~~

15h. -- "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES DE RADIO-BARCELONA": Tercera de vacaciones:

Un cuento polaco.  
La polonesa  
Los músicos polacos.

(Texto hoja aparte)

.....

16h. -- "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 "VIDA COMARCAL":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 "CARMEN", de Bizet, selecciones: (Discos)

17h. -- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España..

.....

18h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- MOSAICOS RADIOFÓNICO: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los progresos científicos: "Aparatos de control y medida en aviación, por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h. -- "Escenas de niños", de Schumann, por Alfred Cortot: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20

20h.20 Actuación de la soprano JOSEFINA NAVARRO. Al piano: JUAN CAMARASA:

~~"Como esas"~~ - Baldomir  
~~"Ojos negros"~~ - Salina  
~~"El Molondrón"~~ - Obradors

20h.45 "Radio-Deportes".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

21h. -- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Últimas grabaciones de Ana María González: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Dajos Bela y su Orquesta: (Discos)

21h.30 "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Intermedios: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Intermedios: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 "MARUXA", de Vives y Frutos: (Discos)

24h. -- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 18 h.-

LONDON: SUITE

Por Eric Clapton:

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

Dirección Josph Lewis.

2465 XXXX\*XXXX\*

2465 G. L. 1- "Tarantela".  
 X 2- "MEDITACIÓN".  
 X 3- "Marcha".

S U P L E M E N T O

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2466 G. L. 4- "MELODIA INOLVIDADA" de Haydn Wood. (1c).

A las 8:30

CANCIONES DIVERSAS

Por Armando Grabbé:

4336 P. L. 5-X "TANGHINHO BRAZILEIRO" de Tupynamba.  
 6-X "OJOS TAPATIOS" de Elisondo Mendez.

Por Orquesta Ben Selvin de New-York.

4326 P. R. 7-X "LA CANCION DE LA ESTEPA" de Grey.  
 8-X "CUANDO TE MIRO" de Grey.

Por Otello Boccaccini.

772 P. C. 9-X "VALS DE LA NOVIA" de Rusconi.  
 10-X "SERENATA A QUIEN YO QUIERO" de Fusco.

Por Miliza Korjus.

3758 P. L. 11-X "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss. (2c).

Por Jovatti.

4393 P. O. 12-X "PALABRAS" de Scotto.  
 13-X "LA CAPIILLA AL CLARO DE LUNA" de Billy Hill.

Por María Espinalt.

1590 P. L. 14-0 "PRIMAVERAL" de Altisent.  
 15-0 "UNA VELA BLANCA..." de Altisent.

: : : : : : : : : : : :

A las 12 h--.

## DISCO DEL RADIOYENTE

45 Guit. P. R. 1- "CANTO A Murcia" de "LA PARRANDA" Usandizaga. Sol. por Ana Martínez, esposo e hijo (lc).

4361 P. O. 2- "Romanza. "La noche del glaciar" de "VICTORIA" EL ESQUIMAL" de Duyos, Moreno y Romo. por Marcos Redondo. Sol. por familia Nogués y Gil de Muro (lc).

26 Sinf. G. L. 3- "Preludio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Sotullo y Vert. Por Orquesta Hispánica. Sol. por Máximo Bartolomé, Consuelo y Antonia. ~~xxxxxx~~ COMPROMISO (lc).

28 Sar. G. L. 4- "ROSADA" sardana de Solá por Cobla Barcelona. Sol. por Inmaculada y Federico Pueyo Marrodán, de Blanes. (lc).

3544 P. O. 5- "TAN" farruca de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Lorenzo Bernet y su esposa. COMPROMISO (lc).

4147 P. O. 6- "CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por María Giol y Juan Valls. COMPROMISO (lc).

3562 P. O. 7- "ANGELITOS NEGROS" canción morisca de Alvarez Maciste por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Antonia Barberá y Mercedes Rovira. COMPROMISO (lc).

4419 P. O. 8- "LA MEDALLONA" zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya Sol. por Raquel López de Quintana Ferrer. COMPROMISO (lc).

4289 P. O. 9- "GARRO Y MAJESTAD" buleras de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Lucinda. (lc).

4385 P. L. 10- "VERDE Y ORO" bulerias de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Raquel y Antonio (lc).

3044 P. O. 11- "ES ETERNA LA PRIMAVERA" tango-slow de Carreras por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Elisa Fernández. COMPROMISO (lc).

4441 P. L. 12- "LA ISABELONA" pasodoble de Quiroga por Lola Flores. Sol. por Lolín Pallarols Morales y María Isabel López de Quintana. (lc).

107 P. R. 13- "LA PASTORA" canción navideña de Martín por Grupo de las Clases de Música de Academia Condal y Orquesta. Sol. por Nieves y Juan Sayol. COMPROMISO (lc).

3356 P. O. 14- "EL GRANATE" milonga de Fornés por Pepe Blanco. Sol. por Pilarín Cullé. COMPROMISO (lc).

9 Reg. P. C. 15- "SI LLORAS ALGUNA VEZ" jotas navarras de Novoa por Purita Ugalde "La Riojanita" Sol. por María Josefa Zaro. (lc).

735 P. R. 16- "DEJAME AMARTE" de la pel. "MARINELA" de Pujol por Tino Rossi Sol. por Elena Juvé, esposo e hijo. COMPROMISO (lc).

3981 P. R. 17- "LISBOA ANTIGUA" fado fox de Galhardo por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Pilarín Sánchez Ferrer, Remedios Tuero y María Caamaño (lc).

3799 P. C. 18- "AMOR, AMOR" canción de Ruiz por Bing Crosby. Sol. por José María y Lolita (lc).



::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 17 de Agosto 1948

A las 13 h.-

PROGRAMA ORQUESTAL POPULAR

Por Orquesta Bastón Pronenada.

2586 G. L. 1-~~X~~"Obertura" de MIGNON" de Thomas. (2c).

2602 G. L. 2-~~X~~"Largo de "XERXES" de Haendel.  
3-~~X~~"Meditación" de "THAIS" de Massenet.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

3923 G. L. 4-~~X~~"RAPSODIA HUNGARA Nº 2" de Liszt (2c).

Por ~~xxx~~. Asociación Artística de los Conciertos

2257 G. O. 5-~~X~~"SUITE Nº 2 PARA PEQUEÑA TROMPETA" de Stravinski. (2c).

A las 13'40

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA.

4424 P. L. 6-~~X~~"LA VESTIDITA DE BLANCO" corrido de Bonet.  
7-~~X~~"LA NOTICIA" canción fox de Latorre.

4307 P. L. 8-~~X~~"LA MOSCA" marchiña de Bonet de San Pedro.  
9-~~X~~"NO PRESUMAS DE INSENSIBLE" canción fox de Bonet de San Pedro.

4239 P. L. 10-~~X~~"RIO" samba de Bonet de San Pedro.  
11-~~X~~"CARINITO" bolero canción de Esparza.

3379 P. L. 12-~~X~~"JUNTITO AL MAR" bolero fox de Bonet.  
13-~~O~~"VAMOS A LA CAPITAL" de García e Ipiña.

::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 18 de Agosto 1948

A las 14 h.-

NOVEDADES ECOGIDAS

Por hermanas Marlin

Prestado P. O. 1-~~O~~"NO PUEDE SER SINDERO" de Ebeler.  
2-~~O~~"POLKA TIROLESA" de Horton.



Por André Dassary.

Prestado P. P. 3-~~O~~"PIENILUNIO/" de Morey.  
4-~~O~~"HASTA EL FIN" de Hornez.

A las 14'20

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

4416 P. O. 5-~~O~~"CHERRY" foxtrot de Rodman.  
6-~~O~~"DESFILÉ DE PASCUA" foxtrot de Berlin.

A las 14'45

EL TENOR JAMES JOHNSTON

3779 P. R. 7-~~O~~"LA NOVIA VENDIDA" de Smetana.  
8-~~O~~"La donna e mobile" de "RIGOLETTO" de Verdi.

A las 14'55

RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA HALLE

4438 P. L. 9-~~O~~"ELEGIA PARA CUERDAS" de Elgar.  
10-~~O~~"SHYLOCK" de Fauré:

::::::

Miércoles 17 de Agosto 1.948

A las 16'20

"CARMEN"

de Bizet.

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Aurora Buades.

Tress Alfani.

Aureliano Pertile.

Aristide Baracchi.

Bruno Carmassi.

Coros y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección de Mtro. Molajoli

Album) P. R. 1-~~X~~" ACTO I

( de la cara 1 a la 6)

3-~~O~~" ACTO II

( de la cara 7 a la 9)

4-~~O~~" ACTO III

( de la cara 10 a la 12)

: : : : : : : : : : : :

Miércoles 17 de Agosto 1948

A las 18 h.

SIGU MOSAICO RADIOFONICO TCOPor Orquesta Sinfónica  
Por los Koskeros.

4295 als P. O. 1-X "ECOS GUIPUZCOANOS" de Alvarez. (2c).

CONJUNTOS DE LOS BARRIOS DE VIZCAYA

Por Conjunto Seysson

4452 P. R. 2-X "SAMBA DE LA RISA" de Rizo. Por Orquesta Sinfónica de Londres.  
3-X "ROSALITA" foxtrot de Salina.

2527 G. R. 1-X "CONCIERTO DE VASCO" Por Conjunto. Glory's King.

4446 P. R. 4-0 "DANUBIO SWING" foxtrot de Salina.  
5-0 "MISISIPI" foxtrot de Salina.

2650 Pres G. L. 4-X "VOZES DE PRIMAVERA" de Stravins. Por Lawrence Welk y sus Músicos Campestre

P. D. 6-X "CHIBABA, CHIBANA" foxtrot de David.  
7-X "MI NIÑA BONITA" foxtrot de Porter.

Por Rudy Hirigoyen.

Prest P. O. 8-X "ERES TODA MI LUZ" de Emer.

186 P. 9-X "LEJOS DE TU CORAZON" de Larue.

7-0 "Mi par d'audir ancora de 'EL PESCADOR DE PIRAS' de Rigolet.  
Por Sandy MacPHERSON".3704 P. R. 10-X "Vals de LA VIUDA ALEGRE" de Lehár. Irmler.  
11-X "Vilia" " " " " "

3935 G. P. 10-X "HIMNO" de Eromoli. Por Orfeó Catalá.

3939 G. L. 12-X "LES FLORS DE MAIG" de Clavé (2c).

Por Orquesta Sinfónica de Londres  
Por María Espinalt.1667 P. L. 13-X "LA CANCO DEL MESTRES JAN" canción catalana de Altisent.  
14-X "CANÇO GEORGIANA" de Rachmaninoff.

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

75 G. C. 15-X "Jota" de LA DOLORES" (4c). Bretan

(2c)

: : : : : : : : : : : :

Ligue a las 19H



Miércoles 17 de Agosto 1948

A las 19 hr.

S I G U E: MOSAICO RADIOFONICO

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.



89 Vals. G. L. 1-~~X~~ "EL DANUBIO AZUL" vals de Juan Strauss  
 2-~~X~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" vals de Juan Strauss.

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres.

2527 G. L. 2-~~X~~ "El caballo de mar" de L. M. Albinoni  
 G. R. 3-~~X~~ "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. (2c).

Por Miliza Korjus.

2650 G. L. 4-~~X~~ "VOCES DE PRIMAVERA" de Strauss.  
 5-~~X~~ "VARIACIONES" de Proch.

Por Beniamino Gigli.

186 P. L. 6-~~X~~ "O dolce incanto" de "MANON" de Massenet.  
 7-~~X~~ "Mi par d'udir ancora de "EL PESCADOR DE PERLAS" de Bizet.

Por Coros Madrigal Irmler.

3935 G. P. 8-~~X~~ "HIMNO" de Kromolicki. (2c).

Por Orquesta Sinfónica de Londres

2521 G. L. 9-~~X~~ "PAPEA Y CIRCUNSTANCIA" marchas de Elgar.

: : : : : : : : : : : : : : :

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 17 de Agosto 1.948

A las 20 h.-.

ESCENAS DE NIÑOS

de Schuman.

Por Alfred Cortot.

98 Piano. G. L. 1-~~X~~"Nº 1 de lejanas tierras" n° 2Curiosa historia". n° 3 Jugando al escondite. N° 4 Súplica infantil. N° 5 Dicha completa.

2-~~X~~"Nº 6 !Gran noticia" N° 7 Ensueño. N° 8 Junto al hogar.

99 G. L. 2-~~O~~"Nº 9 El caballo de cartón. N° 10 el niño formal. N° 11 el coco.

3-~~O~~"Nº 12 El niño se duerme. N° 13 Habla el poeta.

A las 20'20

S U P L E M E N T O

Andre

KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

3783 G. R. 3-~~X~~"ES MARAVILLOSA" de Gershwin.  
4-~~X~~"RITMO FASCINADOR" de Gershwin.

3823 P. C. 5-~~X~~"SELECCIONES DE GEORGE GESHWIN= (2c).

3302 P. C. 6-~~X~~"NEBULOSA" de Parish.  
7-~~X~~"CAPRICO AZUL" de Mills.

3301 G. C. 8-~~O~~"SUEÑO DE AMOR" de Liszt. (1c).

A las 20'555

S I G U E: ANDRE KOSTELANETZ=

3301 G. R. 9-~~O~~"POEMA" de Fibic.

\*\*\*\*\*

## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 17 de Agosto 1948

A las 21'05

ULTIMAS GRABACIONES DE ANA MARIA GONZALEZ



Prestado P. C. 1. "REVANCHA" bolero de Lara.  
2. "MADRID" schottish de Lara.

restado. P. C. 3- "MARIA BONITA" corrido de Lara.  
4- "PECADORA" bolero de Lara.

S U P L E M E N T O

## ORQUESTA VICTOR DE SALÓN

A las 2125

## DAJOS BELA Y SU ORQUESTA

4403 P. O. 7-0 "EL LAGO DE COMO" de Galos.  
8-0 "CAMPANA DE LA TARDE" de Billy.

Colloquium on the History of the American Revolution, 1960

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 18 de Agosto 1.948

A las 22'05

INTERMEDIOS

Por André Kostelanetz y su Orquesta.

4455 P. R. 1-~~X~~ "NOCHE Y DIA" de Porter.  
2-~~X~~ "TE VERÉ OTRA VEZ" de Coward.

Por Orquesta Boston Promenade.

4439 P. L. 3-~~X~~ "CIELO DE PRADERA" de Tiomkin.  
4-~~X~~ "POR EL CAMINO" de "

A las 22'20

S I G U E: INTERMEDIOS

Por Orquesta Hans Busch.

P. P. 5- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.  
6- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

Por Lew White.

4178 P. L. 7- "A UN LIRIO DE AGUA" de MacDowell.  
8- "A UNA ROSA SILVESTRE" "

A las 22'30

MARUXA

de Vives y Frutos.

INTERPRETES: Ofelia Nieto.  
Angeles Ottein.  
Carlos Caleffi.  
Aníbal Mela.  
J. Ferre:

Coros del Teatro del Liceo y Gran Orquesta.

Album)

G. O. ACTO I

( de la cara 1 a la 9)

ACTO II

(de cara 10 a la 18)

:::::::

Sigue a las 23 h.-





## INFORMACIÓN GENERAL.

Se habla de nuevo tipo de motorizado para automóviles denominado "MOTORLO".

Se trata de un modelo análogo a los usuales motores hidráulicos de forma cilíndrica, pero suprimiendo las valvulas y las piezas metálicas, que sólo una varilla móvil en su conjunto.

En él se impide la voz del líquido corriente en los conductos hidráulicos, una manta de caucho y goma sintética, fundida se en la propiedad de que una manta convencional de alga, se contrae más a la temperatura corriente.

Salvo de esto,

La frenación depende del automóvil.

del nuevo modelo "TA" "EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión n° 11

función del motor "TA"

Guion radiofonico semanal

análogo al del "ANCO".

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 18 de Agosto de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 11.

18 de Agosto de 1948.

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

1948

draulico.

En relación con su pequeño motor, la carrocería es grande parecida a las británicas de los coches de 8 caballos, y su aspecto exterior es de atractivas líneas y lisa parte frontal.

La "SKODA", ademas de su nuevo modelo de 11.00 centímetros cúbicos, construye el nuevo "SKODA SUPERB" de 3 litros, de suspensión independiente en las cuatro ruedas y con una carrocería de clara influencia norteamericana.

#### Golpe de Gong.

#### El problema de los coches de carreras.-

Existe en la actualidad un problema a solucionar y para el cual, diversos constructores dedican sus esfuerzos a ellos, en los coches especialmente diseñados para carreras.

Consiste este problema en solucionar mejorando, la relación entre la potencia de los motores y el peso de los coches. Dos tendencias tienden a resolver este problema.

Por un lado, los constructores italianos, "MASERATI", "ALFETTES" y "ALFA-ROMEO", con la solución de mejorar la potencia a base de motores sobrecargados con la ayuda de 1 6 2 compresores, alcanzando así potencias de cerca de 275 caballos con un peso total de 750 Kg.

Otros constructores, especialmente franceses, "TALBOT", "DELAHAYE" y "DELAGE" entre otros, construyen sus coches con potentes motores sin compresor, de cerca de 210 caballos, aunque con un peso muy superior a los italianos.

Y finalmente, existe la solución intermedia, que sigue el celebre constructor italiano GORDINI, partiendo de los chasis serie "SIMCA" de 1100 centímetros cúbicos, con los cuales mediante pequeñas modificaciones y disminución de peso, -ya que no llegan a los 400 Kgs.- desarrollan sus motores unos 70 caballos, consiguiendo unas velocidades máximas de unos 200 Km. por hora.

Recientemente ha creado un nuevo tipo, partiendo de las ~~us~~ usuales piezas "SIMCA", aumentando sus cilindrada a 1430 centimetros cúbicos, disminuyendo el peso a 360 Kgs. y aumentando la potencia a unos 100 caballos, con el cual ha alcanzado rotundos exitos en el Gran Premio de Rosario (Argentina), Gran Premio de Ginebra y Gran Premio de Champagne, compitiendo con coches de más potencia sobrecargados.

#### Golpe de Gong.

#### Nuevo coche australiano.-

Un nuevo coche de produccion propia ha sido <sup>WILES</sup> lanzado al mercado, se trata del "ADELAIDE" construido por la "WILES MANUFACTURING CORP." <sup>John</sup> <sup>gratuit</sup> de ADELAIDE (Australia).

Se trata de un pequeño coche de 7 caballos, con motor de dos cilindros, d<sup>os</sup> tiempos. Se espera una produccion de 250 unidades en el presente año, con un coste de unas 400 libras esterlinas.

Se gún declaraciones del primer ministro australiano, la produccion del 6 cilindros de 21 caballo, construido por la "GENERAL MOTORS-HOLDERS", <sup>y as</sup> empezará antes de fines del presente año, esperando-se una produccion de veinte mil unidades para 1949.

-----

#### CLAXON.-

#### NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Inglaterra.- Las exportaciones de la Ford de DAGENHAM, en los prime-<sup>ros</sup> meses del corriente año, segun informacion de la Gerencia de dicha Compañia, ha sido tres veces superior a las del año pasado.

#### Golpe de Gong.-

Belgica.- Se habla con insistencia de unos planes no completados aún, para el montaje por parte de la Compañia Jaguar Cars Ltd. de una fac-<sup>y</sup> toria en Belgica, con asociación con la compañia belga VAN DEN PLASS.

Ingenieros y personal britanico se ocuparian de la instalacion y enseñanza del personal belga. La produccion seria en su mayo-

parte destinada a los países del Benelux.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- En todos los nuevos modelos de la "CHRYSLER CORP." <sup>crisis</sup> ha sido implantada la instalación de las nuevas cubiertas GOODYEAR, <sup>gudyear</sup> <sup>super cushion</sup> "SUPER-CUSHION".

Este nuevo tipo de cubierta, designado por la denominación 7,60/15, trabaja a una presión de 24 libras, en vez de las 28 de los anteriores tipos, cubicando un 29 % más que sus antecesoras.

Golpe de Gong.-

Madrid.- Parece ser ya un hecho, después de las largas gestiones llevadas a cabo, de un acuerdo con la marca "FIAT", para la instalación en España, de una factoría de montaje de coches de tipo utilitario.

Se cree que la nueva Empresa quedará constituida para el próximo mes de Septiembre y en ella participaran el Instituto Nacional de Industria y el grupo Urquijo, el cual participará con su conjunto de fabricas afines, utililladas para la fabricación de materiales para automóviles.-

Golpe de Gong.

Alemania.- Los planes para la industria alemana <sup>del</sup> del automóvil para el presente año, preveen una producción de unas cuarenta mil unidades, de las cuales quince mil seran destinadas a la exportación,. Esta producción se refiere a la industria situada en la Bizona.

Entre los diversos tipos, su distribución es la siguiente:  
<sup>Pollosrajan</sup> VOLKSWAGEN (coche popular alemán) 22.000; OPEL, 12.000, MERCEDES, 6.000 y FORD TAUNUS, 1000 unidades.

Golpe de Gong.

Africa.- Recientemente ha terminado su viaje de diez mil millas desde Praga al Golfo de Guinea, atravesando el Sahara, un "AERO-MINOR", uno de los pequeños coches fabricados en Checoslovaquia. Se trata de un dos cilindros, dos tiempos de 615 centímetros cúbicos.

& S A B I A V D. ....?

.....que la matricula PMM, corresponde a Parque Movil de Ministerios Civiles.?

Golpe de Gong. *roffield*

.....que la "NUFFIELD ORGANIZATION" inglesa, abarca la fabricación *route* de los coches MORRIS, RILEY, M.G, y WOLSELEY.?

Golpe de Gong.

.....que los modelos 1948 "CADILLAC" V 8 de 150 caballos y el "Futuramic" Oldsmobile 8 cilindros, 115 caballos, presentan una apariencia exterior de las carrocerías muy semejante.?

Golpe de Gong.

.....que la Chevrolet montó su diez y nueve millones de unidades en Noviembre de 1946 y el que hacia los veinte millones en Noviembre de 1947.?

Golpe de Gong.

.....que la marca checoeslovaca "TATRA" tiene un modelo de ocho cilindros en V, refrigerados por aire.?

Golpe de Gong.

..... y que el pasado año se alcanzó en los Estados Unidos, el record de nuevos camiones matriculados, al llegar a cerca de ochocientos ochenta mil.?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

el tono sencillo, pero fascinante de los instrumentos de los que consta el aparato de control y medida.

Intercambiamos la correspondencia con el Director de la Escuela de Aviación Militar de la Universidad de Barcelona, el Dr. Manuel Vidal Espanol.

Los Progresos Científicos

por

Manuel Vidal Espanol

APARATOS DE CONTROL Y MEDIDA  
EN AVIACION

Quienquiera que se detenga hoy a examinar la carlinga de uno de esos gigantescos aviones que surcan regularmente el espacio llevando centenares de pasajeros y toneladas de mercancías, quedará sorprendido de la infinidad de aparatos que llenan los paneles de los cuadros de mando.

La mayoría de ellos están previstos para indicaciones especiales, tales como orientación a ciegas y señales de excepción, pero existen algunos que podríamos calificar de clásicos, y que siendo tal vez los de mayor antigüedad en la navegación aérea, siguen siendo indispensables al piloto para el control del vuelo.

Son los que le permiten establecer la altitud a que se encuentra, la velocidad a que se desplaza, la velocidad a que gira el motor, el sentido de la marcha, y si el aparato se remonta o desciende, así como la deriva producida por el viento que le coge de flanco.

El conjunto de estos cuadrantes o esferas graduadas que tiene constantemente ante su vista, constituye para el piloto una especie de cerebro mecánico que le va dictando las maniobras de conducción o de corrección que debe ejecutar.

Hay que conocer ante todo la velocidad de rotación del motor, a la que naturalmente corresponde un número determinado de revoluciones de la hélice cuya potencia propulsiva ha sido previamente calculada a diversos regímenes de funcionamiento de aquél, y gracias a lo cual será fácil establecer una primera indicación de la velocidad relativa del avión; es decir de su velocidad con relación al aire en el que se mueve. No se crea sin embargo, que las indicaciones del cuenta-revoluciones tengan siempre valor, ya que son únicamente suficientes y útiles en tiempo normal y para vuelo horizontal. Cuando un avión se remonta, su marcha se reduce, y aumenta aquella, por el contrario, al descenso, tanto más, cuanto más se aproxime a la vertical.

De lo dicho se desprende que la carga, la dirección del viento y la deriva, son otros tantos factores que influyen en la velocidad del avión, por lo que se hace pues necesario recurrir a otros instrumentos que teniendo en cuenta esos diferentes factores constituyan un guía seguro y automático del piloto al que evitarán cualquier sorpresa, permitiéndole conservar o encontrar de nuevo instantáneamente las condiciones de vuelo normal, en los casos más difíciles, tales como el rezamiento en un descenso enbarrena, vuelos con mal tiempo, entre nubes o de noche.

Desde el punto de vista del rendimiento, las indicaciones de esos aparatos facilitarán el mejor empleo de la potencia absorbida que procura las subidas más rápidas, los más lentos descensos planeados, el menor consumo, y el mayor peso ó máximo número de pasajeros.

Gracias a ellos el piloto puede notar, en carga normal, la velocidad mínima de vuelo para el aterrizaje, la subida óptima para el planeado lento, la velocidad de viaje más agradable, y la máxima de descenso, compatible con el manejo seguro y la solidez del avión. Estos di-

A LAS

Minutos DIA 18 1950 48

1038

HORAS

versos aparatos son los indicadores anemométricos, el indicador de viraje, el controlador de vuelo, y en último término, el cine-derivómetro.

Con el fin de facilitar la lectura de estos aparatos se han agrupado en el controlador de vuelo, los tres indicadores indispensables al piloto para asegurar a la vez su estabilidad de ruta y de vuelo, es decir un indicador anemométrico, un indicador de viraje y un nivel de pendiente constituido por una bola que se desplaza en un tubo lleno de líquido.

La deriva, que interviene constantemente en todas las determinaciones necesarias para la navegación, es el ángulo que forma el eje del avión (dirección de la velocidad propia) con la ruta seguida (dirección de la velocidad sobre el suelo) y se determina rápida y mecánicamente con el círculo calculador y mejor aún con el cine-derivómetro que a través de una mira colocada sobre unos hilos tendidos por encima de un cristal transparente, además de medir aquella, permite determinar la velocidad de desplazamiento con relación al suelo.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

La lectura correcta y serena de estos distintos aparatos permite al piloto maniobrar en debida forma y garantizar la seguridad del vuelo entre límites que no se hubieran sospechado hace tan solo unos años, habiendo contribuido en grado sumo al progreso de la aviación.

Día 18 de Agosto de 1948.  
A las 22,25.

-AQUÍ RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: lano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO).

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO).

## ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Entre la barahunda, el lio, el marejamen y el ruido de todos los días, hoy, oyes o te cuentan un caso que te hace sonreír, mañana otro que tuerces de risa, luego otro que te deja indiferente, y a lo mejor uno, cuando menos te lo esperas, que te entristece o te hace pensar... Ustedes saben lo bien que estamos todos en Barcelona, lo estupendamente que se vive en Barcelona; que no nos falta nada, y que lo que hoy falta, es porque no lo hay, de lo demás, hay de todo lo que se quiera... Nuestra vida es tranquila, agrada ble: ves, miras, paseas, y a donde no cobren la entrada, puedes entrar sin pagar.. Nuestro sol es una de las más grandes maravillas, nuestro clima es delicioso... Con todo esto, ¿puede alguno pensar que haya quien por vivir entre nosotros se muera amorriñado sin apreciar nuestro ambiente benigno, incluso nuestro interés y nuestros cuidados? Pues si, señores, los hay... Más de una vez hemos oido hablar de ~~los~~ vagabundos incomprendibles que no tienen donde dormir ni comer, donde lavarse ni estar... Lo coge usted, lo baña, lo asea, lo alimenta, lo viste, lo da de beber, y una buena cama, y en cuanto usted se desvuelde, el eterno perdido se esca pa, huye de todas aquellas comodidades y gustoso vuelve a su roña, a su vagar sin destino, a corretear sin objeto, a dormir bajo la lluvia y a pasar frío... Prefieren su libertad a todo lo demás. Casos como el que acabo de contar, sabemos de ellos todos los días... ¡Cuántas veces también con nuestra bondad infinita pensamos en los que de una manera salvaje, lejos de la civilización llevan una vida de brutos, de bestias, ignorantes de lo que es vivir entre personas educadas con todo los últimos adelantos modernos: saludos, reverencias, cuello y pechera;; besalamanos, honores, recomendaciones, protección...; ascensores, gaseosas, rascacielos, limpia botas; amigos y amigas, parientes y vecinos.. de todo que para todo hay. Cosas que para nosotros son el pan nuestro de cada día y sin ellas no sabriamos vivir: las alabanzas, la coba, el pañuelo de manos, el abrazo que te deja medio baldado... las carantoñas y sonrisas, tantas cosas y más cosas que son como la salsa de la vida, que los que viven lejos de ellas no saben lo que se pierden... Hace muy poco, poquisimo, nos llegó a Barcelona un pasajero extraño, jovencito, con el pelo de la selva, que desde una de la Guinea Española, nos lo enviaban para enriquecer el zoológico del Parque de la Ciudadela... "Endongo" se llamaba... Era casi un niño; pero ni los mimos, ni el biberón, ni las golosinas, ni los juguetes, ni los cuidados sirvieron para nada. "Endongo", el pobre "Endongo", moría de nostalgia, añoraba su selva. Lo arrancaron de los mismos brazos de su madre que la mataron a tiros. "Endongo" no pudo olvidarlo, quería volver a ver a su madre... Cada día se moría un poquito, lloraba por ella, por su libertad, por su selva, por su salvajismo... ¡Pobre "Endongo"! No pudo, no supo comprender lo bien que se está en Barcelona! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Claro que no debemos olvidar que cada cual en su elemento es como se encuentra mejor... A lo mejor a nosotros nos meten en una de aquellas selvas, y nos volvemos locos pensando en nuestra Barcelona... en estos admirables alrededores, en sus montañas, en su mar,... todo esto tan bello que "Endongo" no ha podido comprender, y que nosotros amamos tanto. En las afueras de Barcelona, por donde Barcelona se extenderá sin remedio, hallará usted la nueva Urbanización ALBARROSA que no tardando mucho será las puertas de Barcelona. Y pensar que tan lejos y tan cerca se encuentren parajes como ALBARROSA, con su lano y montaña, sus pinares como en pleno bosque... ALBARROSA es lo que muy pronto será lo más buscado y cotizado, por su situación frente al mar, por sus espaldas pinadas y por ser los terrenos que más cómodamente y con mayor ventajas puede usted adquirir. En ALBARROSA no encontrará usted más que facilidades y conveniencias. Visitela y verás como yo tengo razón... No crean que es porque si que yo digo: ALBARROSA, que bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO SE APIANA).

## LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!. Vivir en ALBARROSA es una delicia! Tener, poseer una tárre o un chalet en ALBARROSA es haber resuelto una de las más importantes cuestiones de nuestra vida: tener su vivienda propia, con todo lo necesario para usted y para su familia; sin rincones, con mucha luz, con mucho

sol con jardín y terraza y un amplio mirador... Vean ALBARROSA. Detalles, informes generales, coches para visitarla, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-73. La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

---

18-8-48

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy

Una leve ojeada a la cantidad de acciones negociadas ayer en nuestra Bolsa y un cálculo muy aproximado de su valor efectivo a los precios de cotización, permite establecer que cambiaron de mano acciones por una cifra redondeada de cinco millones de pesetas.

No es de extrañar, por lo tanto, que en la sesión de hoy se haya registrado menor afluencia de órdenes con la consiguiente restricción de operaciones y algún quebranto en los cambios por la realización de beneficios de elementos poco consistentes y algo indecisos.

Abundan hoy los retrocesos, si bien son de escasa cuantía. Unicamente se substraen al ambiente general el grupo de valores bancarios que consigue modestas plusvalías, el de valores coloniales y concretamente las Alenas, mejor situadas, y el de valores de alimentación que ha mantenido el interés del mercado.

El grupo de valores de arbitraje ha operado con alguna pesadez. Española de Petróleos cede cinco enteros, y Dragados, cuatro.

Al cierre se observa alguna indecisión con cambios más bien flojos.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'75

Exterior 4 % 106

Amortizable 3 % 91'25

" 3 y medio % 91

" 4 % 100'75

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 100

" " 4 % inter 97'75

Banco Hipotecario 4 % neto 98'50

~~Caja de Emisiones 5 %~~

~~Fomento de Obras 600~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 89

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Trasatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % C. 102'50

~~Gran Metro 5 %~~

" " 5 y medio %

Transversal 6 % 123

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 1945 97

~~Fomento de Obras 5 %~~

" " " 6 %

Chade 5 y medio % 106

~~Traction 6 %~~

Energía Eléctrica 5 % 1941 103

~~Cinca 6 %~~

Sevillana Electricidad 5 % 92'75

Catalana Gas, Bonos 92'50



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

~~PROYECTOS AGRICOLAS~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 193

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 132

" " 7 % preferentes 135

Aguas Barcelona 339

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 385

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas E. 1946 184

Gas Lebón, ordinarias 145

Sevillana de Electricidad 201

Unión Eléctrica Madrileña 154

Cros 497

Carburos Metálicos 520

Española Petroleos 339

Asland, ordinarias 395

General Azucarera 170

Telefónicas 157

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 153

Aguasbar 116

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

Industrias Agrícolas 497

Sniace 360

Dragados 206

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 602

Explosivos (Pesetas) 343

Minas Rif (Pesetas) 252

#### BOLSA DE MADRID

Banco de España 378

" Exterior 209

Campsa 140

Ebro 300

Minas Rif (Pesetas) 249

Petroleos 342

Unión Eléctrica Madrileña 155

~~Felgueras~~

#### BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 370

~~Conferreña~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

" Bilbaina (Pesetas) 277'50

Duro-Felguera 265

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



11  
BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La producción de cemento artificial durante el mes de Mayo último se eleva a 131 mil toneladas con aumento de 15 mil respecto al mismo mes del año anterior.

Una de las medidas anti-inflacionistas norteamericanas consistirá en un ligero aumento del tipo de interés que rentan los valores del Estado a corto plazo a partir de 1º. Octubre próximo.

Para la construcción de nuevas refinerías de petróleo en España, se ha firmado en Nueva-York un contrato de colaboración entre un grupo norteamericano y el grupo español compuesto por la Ini y la Cepsa. La Ini llevará un 52% y el 48% restante a partes iguales entre los norteamericanos y la Cepsa.

-----

SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general, que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



1.- MADRID, 18.- Ha llegado este mañana el guardameta del Stade Français, de París, Domingo, que viene contratado por el Atlético de Madrid. A la estación acudieron a recibirlle el presidente del club madrileño y varias directivas, así como el entrenador Taibí y varias jugadoras del club rojiblanco.

Tiene contrato por tres años y mañana jueves anotará el primer encuentro en el Estadio Metropolitano. Domingo se presentará a la afición madrileña en el partido a celebrar el día 5 de setiembre, en la capital, contra el Sporting de Lisboa-ALFIL.

2.- MADRID, 18.- La Delegación Nacional de Deportes-Comité Olímpico nos envía la siguiente nota:

"Llegado el grueso del equipo español que ha intervenido en la XIV Olimpiada, la comisión directiva de la D.N. de Deportes, presidida por el delegado nacional, exmo señor teniente general Mascaró, ha celebrado el día de ayer una reunión para examinar la actuación de España en dicho certamen olímpico, cuyos resultados oficiales no han publicados en su momento por esta Delegación Nacional.

La comisión acordó elevar al Comité Olímpico Internacional, por conducto regular, su protesta terminante por la casi total exclusión que en los Juegos se ha hecho del idioma español, lo que ha producido enteramientos y molestias a los numerosos países de habla española que tomaron parte en la Olimpiada.

Serán objetos de protesta también, ante dicho organismo internacional, la actuación de árbitros y jueces de boxeo.

Asimismo lamentó la deficiencia de organización que como consecuencia del periodo de postguerra se han presentado y especialmente las distancias existentes entre los centros de alojamiento, entrenamiento y acuación, con la consiguiente repercusión en los resultados deportivos.

Por otro lado, la comisión directiva cree es time que los resultados generales alcanzados pueden ser considerados como satisfactorios, ya que nuestros atletas lograron las clasificaciones previstas.

Se acordó registrar con satisfacción el comportamiento observado por los mismos, cuya corrección motivó la felicitación del comandante inglés del campamento de Richmond, lamentando que el esfuerzo de estos deportistas, y atletas españoles en Londres, no haya llegado a través de cierta ~~xxmox~~ parte de la prensa española al conocimiento general, sino en forma incompleta y desvirtuada, desorientando así a la masa española.

La comisión acordó resaltar con agrado la confraternidad sencilla y estrecha que en todo momento ha existido entre los deportistas españoles y los hispanoamericanos y filipinos, cuyas relaciones han servido para reforzar la amistad entre todos los países de habla española.

Una vez más, la comisión llama la atención de los organismos competentes nacionales, provinciales y locales, sobre la necesidad de proveer de medios y de instalaciones adecuadas al deporte español, sin las cuales su desarrollo y mejora será fermosamente insuficiente y lento.

Y, finalmente, la comisión directiva, hace constar que en la XIV Olimpiada de Londres, España ha estado presente y nuestra bandera ha sido respetada como las de los 60 países concurrentes".

ALFIL.

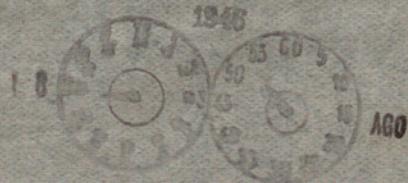


AGO

||| Esta tarde, a las cinco, y cuando cruzaba la Ronda de San Antonio para dirigirse al Gran Price, ha sufrido un grave accidente el luchador norteamericano Don Carver, quien fué alcanzado por un tranvía. Inmediatamente fué conducido al Hospital Clínico, en donde hubo de serle amputada una pierna. Segun nos informa la Empresa de luchas del Price, el infortunado Don Carver ha dejado de existir.

Tan infausta noticia habrá de producir hondo pesar entre todos los aficionados a la lucha, entre los cuales habíase granjeado el popular luchador vivas simpatías.

Radio Deportes  
parte suya



El viernes en Las Arenas

JACK DALE - TARRÉS PARA EL CAMPEONATO DE EUROPA

*Loc.* Despues de su brillante victoria sobre Ochoa en Valencia, conquistando de esta manera el titulo de campeón de España del peso medio, nuestro popular y admirado Tarrés disputará sobre el ring de la Plaza de Toros ~~XXX~~ Arenas, el Campeonato de Europa del peso medio.

El actual campeón, el inglés Jack Dale había accedido hace tiempo a disputar el titulo, pero Tarrés tenía la obligación anteriormente de efectuar los combates de eliminatoria para la disputa del titulo de España, combates que Tarrés salvó magnificamente al batir al campeón de Aragón y al de Castilla y finalmente el sábado pasado en Valencia, al de España Victorio Ochoa.

La gran forma física actual de Tarrés, que le ha permitido vencer a los mejores luchadores europeos, puede tambien en esta ocasión lograr el titulo europeo por poco que Jack Dale, de cuya clase excepcional hablan muchisimo todos los periodicos ingleses y americanos, no pueda resistir el terrible golpe de nuestro paisano.

Este sensacional acontecimiento deportivo, estará formado por otros cuatro formidables encuentros por el siguiente orden: Heras frente a Sala.- Salesa contra Mendez.- Cogan ante Brossati.- Johnson contra Marco y finalmente el campeón europeo de los pesos medios.

Como árbitro neutral ha sido designado el colegiado belga, Jacques Torfs, antiguo y prestigioso árbitro de lucha libre.

EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA VTRAS MOTOS

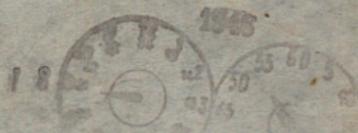
SE VERIFICARÁ EL PRÓXIMO DOMINGO EN EL VELOCÓDROMO DE MATARÓ

La dirección del Velódromo de Mataró anuncia para el próximo domingo día 28 a las seis de la tarde, el Gran Premio de España ~~entre~~ motos, carrera larga tiempo deseada por los aficionados porque enfrenta a los más destacados especialistas españoles del medio fondo.

*abogándose*

Equivale a una revancha del pasado Campeonato de España que tantas discusiones produjo, elegándose por una parte que Guillermo Timoñar debió haber ganado a D'Anaso II y, por otra, que el ribereño pudo, aún, mejorar el tiempo invertido. Sin embargo, entre el mallorquín y el catalán quedaron otros corredores de relevantes méritos a quienes en ocasión del Campeonato no pudieron demostrar su calidad, y a ese tiende, ahora, el Gran Premio de Mataró que se anuncia y que los enfrenta a todos.

*Un programa aclaratorio, en 2400*



AGO

NATACION

FESTIVAL HOMENAJE El Club de Natación Barcelona prepara para dentro de breves días la celebración de un festival de natación y water-polo en homenaje a los jugadores que han defendido el nombre de España en las recientes Olimpiadas.

En el mismo se organizará un partido de polo entre el primer equipo del C.N. Barcelona y una selección catalana. En las pruebas de natación, aprovechando el desplazamiento del equipo Nacional que se traslada a Palma para el encuentro España-Portugal, se espera poder alinear a los canarios, entre ellos a Calamita, Dominguez y Guerra, así como a todo el resto del equipo de España.

Este merecido homenaje, además de proporcionarnos la ocasión de ver nuevamente reunidos todos los mejores elementos, dará oportunidad a toda la afición para demostrar a estos esforzados muchachos que en tan buen lugar han sabido colocar el nombre de nuestra Patria en Londres donde han debido contender con equipos de gran clase y bien curtidos en las lides Internacionales aventajando en la clasificación a países de bien ganada reputación, el agradecimiento por su magnífica actuación.

Daremos a conocer a nuestros lectores la fecha exacta de este gran festival pudiendo adelantar que se celebrará en la piscina de la Escollera en el curso de la próxima semana.

Entretanto reciban, los citados polistas, llegados ayer a nuestra ciudad de regreso de Inglaterra, nuestra afectuosa bienvenida y nuestra felicitación por el merecido homenaje que se les prepara.



# TIRO NACIONAL

REPRESENTACIÓN PROVINCIAL

CALLE ESCUDILLERS 5, 7 Y 9, PRAL.

TELÉFONO 17475

BARCELONA

TIRO

## ACTIVIDADES DEL TIRO NACIONAL

Entre el gran número de socios recien ingresados se han destacado ya algunos en forma excelente en el tiro de precision en sus diferentes modalidades. Entre estos merece consignarse D. José de Chamin que a los varios expositos obtenidos recientemente, ha sumado la maestria con fusil a 50 metros y a 60 disparos sobre el blanco de 0'30 M. haciendo 541 puntos. Para ultimos del proximo mes estan anunciatas dos importantes tiradas, una con arma corta sobre jabalí artificial en plena carrera a 25 metros y otra con fusil a 50 metros por equipos mixtos de cuatro tiradores. En esta ultima competicion hay la novedad de que en cada equipo ademas de un tirador de cada categoria se le sumará un tirador no clasificado en ninguna tirada y que no posea medalla alguna de tiro.

Los equipos se formaran por riguroso sorteo y los tiradores deberan inscribirse con anterioridad. Se disputaran copas y otros premios en objetos.

13/8 / 1948



"VIDA COMARCAL"

Por "Radio-Barcelona"

Miércoles, 18 Agosto de 1948.

A las 16h.10

AGO



MATARÓ.-

"Concurso de Carteles"

En la Sala de Exposiciones del Museo Municipal, están expuestos los trabajos presentados al Concurso de Carteles anunciadores de las Fiestas del Centenario del Ferrocarril, en número de 16, la mayoría de gran valor artístico. El jurado calificador otorgó el premio al trabajo con ~~xxxx~~ el lema "100", del que resultó ser autor Don Hernán Picó Ribera de Barcelona. El próximo día 31 del corriente mes de Agosto termina el plazo para la presentación de trabajos al Concurso "Auques", convocado por la comisión local.

-0-0-0-0-0-0-0-

MATARÓ.-

"Las obras del tren eléctrico"

Están ya apunto de terminar los trabajos ~~xxxx~~ de instalación del tren eléctrico. El cable de la conducción eléctrica ha quedado ya instalado, pasado un kilómetro de la Estación de ~~Mataró~~ Mataró, la central de la transformación de la ~~xxxxxx~~ corriente eléctrica puede darse ya por terminada, así mismo la Compañía de Energía Eléctrica que tiene que suministrar el fluido a dicho tren, actualmente trabaja en la instalación de los postes para el hilo directo a la Central de la Estación de Mataró.

.0.0.0.0.0.0.0.0.0.

TARRAGONA.-

"El Premio "Antonio Agustán", de la Diputación de Tarragona".

(Sigue hoja siguiente)

... A partir del próximo año, la Diputación provincial adjudicará un premio de ocho mil pesetas con dos accésits de dos mil y mil pesetas respectivamente, a la mejor obra histórica que concurre al Concurso "Antonio Agustín" establecido ~~en~~ en memoria de un insigne arzobispo tarraconense que brilló por sus conocimientos humanistas é historiográficos.

Como mínimo han de presentarse, hasta el 15 de Enero, 150 cuartillas a dos espacios, el máximo serán 500 cuartillas.

-0-0-0-0-0-0-0-0-  
=====



MINISTERIO

799

Original S.

Censor



No se ha de



RADIO CLUB

18-8-18

Censurado

SINTONIA

LOCUTOR

Collegas oyentes, a nuestro micrófono lléguen RÁDIO CLUB

SEGUNDA SINTONIA

LOCUTOR

LOCUTORA

RÁDIO CLUB: Reportajes, Música, Variaciones.

SEGUNDA SINTONIA  
Y REVISIÓN

LOCUTOR

RÁDIO CLUB ES UNA PRODUCCIÓN CED PARA RÁDIO-

### LOCUTORIA

Comprado el 11 de julio, mas en la hora exacta.

### LOCUTORIA

El 11 de julio, comprado en la hora exacta y  
el precio es de 1000 pesos.

### LOCUTORIA

Se transcribió el 20 de diciembre de 1940.

### LOCUTORIA

Salido el sol a las 6 horas, 10 minutos.

### LOCUTORIA

En la hora salió a las 20 horas 45 minutos, cuando  
se anotó.

### LOCUTORIA

Algunas señales de el sol que se en el cielo se aprecian  
que se anotaron en el anotador de la Universidad

### LOCUTORIA

ESTACIONES

### LOCUTORIA

Estaciones: Arequipa, Chimbote, Arequipa, Pisco, Nazca y  
Lima.

### ESTACIONES

### LOCUTORIA

San Agustín era en la ciudad de Trujillo (Perú).  
Se presentó el observador Antonio Caparrós y  
Gutiérrez por lo cual este le pidió que se  
se anotaran en el anotador que se tomó en  
esta ciudad las líneas horizontales que  
se anotaron y las que se anotaron en  
la ciudad de Arequipa y se anotaron en  
la ciudad de Lima y se anotaron en  
la ciudad de Trujillo.

ESTACIONES: AREQUIPA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MIERCOLES 18 de AGOSTO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 230 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas ,16 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 19 horas 45 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el octavo dia de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Capricornio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Agapito, Hermas, Serapión, Elena, Flora, Laura y Angelo Agustín.

ORGANO

LOCUTOR

San Agapito era de la ciudad de Palestina (Italia). Se presentó al emperador Aureliano confesando ser cristiano por lo cual este le mandó azotar. Como no se retractara el emperador mandó que fuese conducido ante un presidente suyo llamado Antíoco. Este lo hizo a tormentar y después lo echó a las fieras, las cuales se posaron a sus pies lamiéndole y halagándole; en vista de lo cual los soldados del emperador le degollaron en el dia 18 de agosto del año 275.

TEMA de TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

18 de agosto.

RAPIDA

LOCUTORA

1503

ORGANO

LOCUTOR

Muere el pontífice español Alejandro VI.

RESUELVE

LOCUTORA

1642

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere el célebre poeta italiano Guido Reni.

RAPIDA

LOCUTORA

1737

FRANCESIA

LOCUTOR

Se celebra la primera exposición pública de pintura y escultura en el Louvre.

RESUELVE

LOCUTORA

1776

SINFONICA

LOCUTOR

Nace el que ha de llegar a ser gran político español Agustín Argüelles.

RAPIDA

CONTINUO  
BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Señorío. Los viajes son un placer, pero como la vida no es sino un valle de lágrimas, ya se encargan celosamente de evitarnos ese placer. La RENFE vela porque no nos entreguemos al epicureísmo, a la voluptuosidad de trasladarnos de un sitio a otro con toda clase de seguridades.

¡Hay que sufrir! Y la RENFE se encarga de ~~que~~ que haya cola para sacar los billetes con quince días de anticipación.

¡Hay que sacrificarse! Y la RENFE te lleva de un lado al otro de pie y en el pasillo entre toda clase de bultos.

¡Somos barro! Y la RENFE deja que para convencernos nos pongamos perdidos entre tanto estropicio que luego se tira por la ventanilla.

¡Hay que mortificarse! Y la RENFE te obsequia con la tortura de que nunca sepa a qué hora sale el tren.

¡Morir habremos! Y llegan al cielo los gritos ~~de~~ de los que se quedan sin billete para el día siguiente, mientras alrededor de las taquillas los mozos - o los más discretos en los bares cercanos a la estación - te ofrecen una cama para el mismo día, o un primero para el día que lo desees...

Y esto va con seguridad.

СОУДСО

AQUI INTERVIU ACTUACION DE UNA DE LAS FIGURAS DE "TAXI AL COMICO".

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE - DESCIENDE

LOCUTORA

LA XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE - DESCIENDE

LOCUTOR

Continuamos la serie de conversaciones sobre la gran Prueba. RADIO CLUB ofrece hoy a ustedes una charla del critico deportivo VICENTE LOREN con los grandes artistas CARMEN CIBRIAN y BONET DE SAN PEDRO.

CHARLA

LOCUTOR

Escuchamos a CARMEN CIBRIAN y BONET DE SAN PEDRO, en charla con VICENTE LOREN sobre la XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SINTONIA

LOCUTORA

Barcelona deportiva viene publicando desde el lunes dia 16, una serie de interesantísimos reportajes sobre la Vuelta.

LOCUTOR

RADIO BARCELONA, como todos los años ofrecerá a sus oyentes, reportajes sobre la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTORA

Estos reportajes son un montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

BOLERO

sentación de la Tumba Cubana AMERICA IMPERIO.

MARCHA

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo! LOCUTOR

SUBE

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo!

LOCUTORA

DESE - RESUELVE

Cuatro consideraciones universales.

FRANCES

LOCUTOR

El dinero puede ser considerado como un pasaporte universal para ir a todas partes, excepto al cielo, y como suministrador de cualquier cosa, excepto de la felicidad."

INGLES

LOCUTOR

Es mejor regalar que prestar, y prestar más o menos es lo mismo.

Los cumplidos son como los perfumes; deben aspirarse pero no tragarse.

MARCHA

LOCUTOR

Tratad de deleitarse a través de los libros en vez de leerlos a toda velocidad. Os llevará más tiempo, pero descubriréis muchas cosas que pasaron hasta entonces inadvertidas y experimentareis un placer sano, inédito y fecundo.

SARDANA -BOLERO

LOCUTORA

En BOLERO el próximo viernes noche en gran gala, AMERICA IMPERIO presentará el show al estilo de los grandes salones americanos.

LOCUTOR

Una noche en las playas del 800.

LOCUTORA

Con el más sensacional desfile de estrellas.

LOCUTOR

Una noche en las playas del 800, será una noche inolvidable!

LOCUTORA

En BOLERO el próximo viernes en gran Gala para pre-

sentación de la Venus Cubana AMERICA IMPERIO.

MARCHA

Y ayer en el Teatro Hoy HABÍA CLÍNICA con una medalla con el título  
GOLDE TONY en una placa de estatua de bronce. EL AÑO PASADO  
POR AQUÍ.

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo  
el mundo.

SUBE - RESUELVE

TRANSMISIÓN

LOCUTOR

Y termina hoy RADIO CLUB con una melodía cuya título  
cobra hoy la más palpable actualidad. EL AÑO PASADO  
POR AGUA.

COMPLETO

LOCUTOR

PERO... SI TE DICES AL

PARO OSLE

LOCUTOR

Digan: ¿Quién es José M. Tavera?

LOCUTOR

ES UNA PREGUNTA CID PARA RADIOS

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIODONICA presentará esta noche a  
través de RADIO BARCELONA a las 21.30

PASODOBLE

LOCUTORA

Pero....tú tan bonito!

PASODOBLE

LOCUTOR

Según guion de José M. Tavera.

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

БИНОМ

LOCUTOR

Фідома, багато письмів учасників RADIO CLUB отрима-  
ло місце під галею писем відповідей у \*\*\*  
записах.

LOCUTRA

RADIO CLUB. Це програма для ведення циклів ві-  
дівочників та ІІІА РЕДАКЦІОННОЇ СІР РАДІО.

Original by

Glensac



## FANTASIAS RADIOPONICAS

DIA 18-8-68

Clemire

TROMPETAS

Y aun faltó el torero. El torero que ha quedado en  
vuela por la carretera con su auto al hombre en el  
que lleva el toro. Y el toro para subírsele en la  
torera...

LOCUTOR

SUBE ) SINFONIA ROCK )  
DESCIENDE ) FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR  
LOCUTORA

Y sube por los sonidos.  
ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

TROMPETAS DESCENDE

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan: el carnavalero para  
una noche con sus amigos cuando el cielo por  
el deseo de su dueño se pone a volar. Esto en  
fiestas y cuando la noche se convierte en sus  
amigos, y por la LOCUTORA, y cada dia que viene  
nos sorprende con sus inconvenientes...

PASODOBLE

"Pero,....les tan bonito!"

SUBE - DESCENDE

SUBE - DESCENDE DE FERIA

FONDO

LOCUTORA

Según guión de José M. Tavera.

En plaza se la plazan sobre sus casas los vecinos.  
Vecinos que solo creen que haya "malo" en la  
plaza imperviencia porque el no se se divierte. No  
la teoría de la ocurrencia de los invitados. Por  
lo que se la plazan sobre sus casas los vecinos.

LOCUTOR

SOBRE EL FONDO DEL PASO  
CRITOS DE PINTORAS

Al son de tu pasodoble, al son de los metales de la  
Giralda, al son cascabelero de las mulas castañas, al  
son de las carretas que van a Almonte en la romería  
del Rocío, a todos los sonos que en el aire se hacen  
copla, y viento en la garganta, a ese son escucha como  
un hombre llegó a la heroicidad, como son casi todas  
las heroicidades de la vida: sin darse cuenta de ellas  
y por un desigual fuira por completo de nuestra deci-  
sión y de nuestra voluntad: al son de tu pasodoble...

SUBE AMBIENTE - COHETES  
ETC.

última jugada de la lucha.  
La multitud se rompe y hasta se curva una gran  
nudillo carretero en esto...Gritos de protesta...

LOCUTOR

APLAUSOS

Un pueblo en cualquier parte. Todos los pueblos son  
iguales: piedra y tierra y trigo. La trilogía más  
honda de toda la humanidad. Un pueblo cualquiera en  
plena fiesta. En una de esas fiestas en que la plaza  
aparece encendida por esa fuerza imanada de los ca-  
rros. Cae el sol de plomo, un sol de meseta implacable...

CABALLO AL TROTE - FONDO

LOCUTOR

Yo no soy el que me pone en el mundo porque no  
Por el camino, envuelto en polvo y en cansancio el  
boticario de la vecina aldea con una sombrilla roja  
y un guardapolvos hasta casi los pies...

MURMUROS

Y aun faltó el médico y el juez del partido y aun  
falta....

LOCUTOR

CORRIDAS DE FERIA - FONDO

Si quisieran que "viven" los milagros. A mi no se me  
ocurre de los toros, no soy el torero...

LOCUTOR

MURMULOS

Y aun falta el torero. El torero que ha quedado en venir por la carretera con su bata al hombro en el que lleva el traje de luces para cambiarselo en la fonda...

SUBE ) SINFONIA BUCKNER cantando y por corriente en piano que no se oye  
MUSICA

LOCUTOR

SUBE - DESCENDE

Y allá por los caminos...

SUBE - DESCENDE

Y la obligan a pro. ACTOR  
No puedo mas...! Si quisiera pudiese llegar hasta el pueblo de al lado... Ya se recorta el campanario como una cigüeña mas que estuviera mirando al cielo por el anteojos de su pico. Si pudiera llegar... Está en fiestas y cuando la gente se divierte siempre es mas generosa... Y habrá toreros y comediantes que siempre son mas desprendidos porque son mas inconsuetos... Si pudiera llegar...

SUBE - CORRIDAS DE FERIA.

FONDO

ACTOR LOCUTOR

Ya están en la plaza, sobre los carros los vecinos. Esos vecinos que solo desean que haya "hules" en la plaza improvisada porque si no no se divierten. Es la teoría de la colectividad de los instintos. Por separado todos son humanitarios, juntos, unidos bajo el sol y ante la fiesta, como el león de Gubia se sienten malos de repente...

SOBRE EL FONDO DEL PASODOBLE  
GRITOS DE PROTESTA.

LOCUTOR

El torero no ha llegado. Allá en el palco del Ayuntamiento, el Cura, el alcalde, el juez, el secretario, el médico y el de la botica esperan charlando de la última jugada de tresillo.

La multitud se impacienta y hasta se envía una avanzadilla carretera adelante... Cuando de pronto...

APLAUSOS

Santificando... Santificando...

LOCUTOR

VOCES  
Todo es alborozo. La capa está a punto de comenzar. Solo un pequeño detalle...

SUBE - DESCENDE

ACTOR

SUBE MUSICA Y DESCENDE

Yo no soy el ~~eximido~~ torero. Yo he venido porque en los pueblos en fiesta siempre se logra algo, aunque solo sea un pedazo de pan. ¡Yo no soy el torero!

MURMULLOS

ACTOR

Si quieren que viva no me obliguen. A mi me da mucho miedo de los toros. No soy el torero...  
Y la multitud protesta y el torero se va sin que nadie lo vea hasta

MURMULLOS

ACTOR  
(SALTANDOSE LAS LAGRIMAS)

Yo no soy el torero... Yo venia a pedir... a pedir  
por caridad, y por caridad os pido que no me obli-  
guéis...

SUBE - DESCIERDE

LOCUTOR

Y le obligan a ponerse un traje azul y ore que guar-  
daron en el municipio de un torero, pobre torero pus-  
blerino que encontró la muerte en la plaza una feria  
hace años... Y al ponersele siente el hombre desmedra-  
do, bajo, fálmico, que se pone la mortaja...

SUBE - DESCIERDE

ACTOR

Yo no soy el torero... yo... no soy....

CLARINES

ACTOR

Yo... yo... no... Padre nuestro que estás en los cielos...  
madre mía... yo no soy....

MURMULLOS

ACTOR

Yo no soy, yo no soy. Madre mía.... Padre... nuestro...

VOCES - APLAUSOS

ACTOR

...que estás en los cielos...

APLAUSOS

ACTOR

Santificado... madre mía....

VOCES

Viva tu madre! ... ¡Olé!....

APLAUSOS

SUBE MUSICA Y DESCIERDE

APLAUSOS

VOZ FEMENINA

¡Ay!....

MUSICA SUBE -DESCIERDE

LOCUTOR

Y la sangre brotó y el pueblo lo sacó en hombros hasta

la sala destinada a los borrachos en el Ayuntamiento. Pero lo sacó ~~desde~~ en honores mas que como una vida que acababa, como homenaje de triunfo al que les había ensuciado hasta con su sangre.... Y entonces...

VUELVE SINFONIA BUCKNER

ACTOR

Yo no, no era el torero...no se como he tenido valor para soportar...Las piedras que me tirabais me obligaron. Vuestros gritos...Me ha costado la vida...pero...¡es tan bonito!....No fui yo, fué vuestro insulto, el sol...los agujones al final de los palos con que me empujabais en la carne....!Una heroicidad como todas las heroicidades ! Entre el miedo a vuestras piedras...y el miedo al toro...me quedaba quieto...Eso ha sido todo...Se me va la vida...pero...¡es tan bonito!...

SUBE -MEZCLA GERALDA

LOCUTORA

Escucharon ustedes "Pero, ...¡es tan bonito ! "

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CED PARA RADIO, segun guion de José M. Tavera.

SINTONIA

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día      de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante