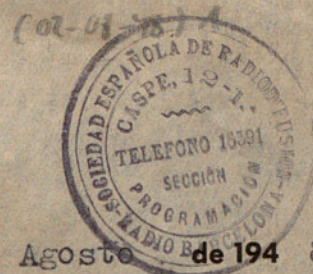


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

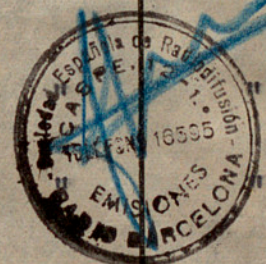


Guía-índice o programa para el

LUNES

día 2 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Estampas de Nortes de España:	,Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h.30		Glenn Miller y su Orquesta:	"	"
8h.45		Banda de los Guardianes de Coldstream:	"	"
9h.--		Fin de Emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente.	Beethoven	"
13h.--		"Trio en re mayor"		"
13h.30		Boletín informativo.	Varios	"
13h.40		Canciones escogidas		"
13h.55		Guía comercial		"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		"
14h.02		Recientes grabaciones de Juanita Reina:		"
14h.10		Guía comercial.		"
14h.15		Sigue: Recientes grabaciones de Juanita Reina:		"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial".		"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Trio de armonicas:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		El clarinetista Kell:		"
15h.--		Emisión: "RADIO-DLUB":	N. Claraso	Humana
15h.30		"Comentario sin malicia":		"
15h.40		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	Varios	Discos
16h.15		Fantasías de ópera:	"	"
16h.35		Luis Kentner al piano.	"	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero moderno:	"	"
19h.--		Sardanas:	"	"
19h.15		Valses célebres:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Miniaturas:	"	"
20h.--		Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda:	"	"
20h.05		Música sinfónica: Programa variado	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Música sinfónica:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes".	M. Espin	"
20h.50		Guía comercial,		"
20h.55		Música de amor de "Boris Goudonov"	Moussorgsky	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		"
21h.02		Trio Calaveras:	Varios	"
21h.20		Guía comercial.		"
21h.25		Selecciones de "El favorito de la Guardia":		"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(07-08-48) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 2 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Tonadillas por Carmen Florido:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Rafael Canaro y su Orquesta:	"	"
22h.25		Emisión "Ondas familiares"		
22h.30		Retransmisión desde "RADIO-MADRID"		Humana
22h.45		"Las Golondrinas":	Usandizaga	Discos.
		Fin de emisión.		
		="="="="="="="="="="		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 2 de Agosto de 1948.

.....

- ✗ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - Estampas del Norte de España: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ - Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)
- ✗ 8h.45 Banda de los Guardianes de Coldstream: (Discos)
- ✗ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-. Viva Franco. Arriba España.

.....

- ✗ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Disco del radioyente.
- ✗ 13h.-- "Trio en re mayor", de Beethoven: (Discos)
- 13h.30 ✗ Boletín informativo.
- 13h.40 ✗ Canciones escogidas: (Discos)
- 13h.55 ✗ Guía comercial.
- 14h.-- ✗ HORA EXACTA.- Santoral del día.- Emisiones destacadas.
- 14h.02 ✗ Recientes grabaciones de Juanita Reina: (Discos)
- 14h.10 ✗ Guía comercial.
- 14h.15 ○ Sigue: Recientes grabaciones de Juanita Reina: (Discos)
- 14h.20 ✗ Emisión: "Tic, tac mundial":
- (Texto hoja aparte)
-
- 14h.25 ✗ Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- O Trio de armonicas: (Discos)

14h.50 X Guia comercial.

14h.55 O El clarinetista Kell: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "Comentario sin malicia", por Noel Clrasó:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 X Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

16h.15 X Fantasías de ópera: (Discos)

16h.35 X Luis Kentner al piano: (Discos)

17h.-- X ~~Dados~~ por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis se Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Programa ligero moderno: (Discos)

19h.-- X Sardanas: (Discos)

19h.15 X Valses célebres: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Miniaturas: (Discos)

20h.-- X Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda: (Discos)

20h.05 X Música sinfónica: Programa variado: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Sigue: Música sinfónica: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes":

20h.50 X Guia comercial.

20h.55 X Música de amor de "Boris Goudonow", de Moussorgsky: (Discos)

21h.-X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 X Trio Calaveras: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Selecciones de "El favorito de la Guarida": (Discos)

21h.30 X Emisión: "Fantasías-radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Tonadillas por Carmen Florido: (Discos)

22h.10 X Guía comercial.

22h.15 X Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 X Rafael Canaro y su Orquesta: (Discos)

22h.25 X Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 X Retransmisión desde ~~RX Madrid~~ "RADIO-MADRID": (Comercial Chas)

22h.45 X "LAS COLONDRINAS", de Usandizaga: (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

-O-O-O-O-O-O-O-O-

Lunes, 2 de Agosto de 1948.

A las 8h.--

ESTAMPAS DEL NORTE DE ESPAÑA

9 Rg.

P. R. 1-~~FARRUQUINA~~, CHAMAN A PORTA, Muñeria
2-~~FOLIADA DE LUXAN~~.

Por Los Ruiseñores del Norte

3 Rg.

P. C. 3-~~AMOR TE DARE~~, de Vega y Villacañas.
4-~~LA SEQUIA~~, de Luis Gil Lashoras.

Por los Txistularis de San Sebastian

4217

P. C. 5-~~ARIÑ ARIÑ~~, de Iñdefonso Lizarriturry
6-~~IZTILLARGUI~~, de Luis Urteaga.

Por Cuarteto Asturiano.

4228

P. C. 7-~~AXUNTABENSE~~, Arrg. de S. Domingo.
8-~~SOLEDAD~~, Arrg. de S. Domingo,

A las 8h.30

POR GLEN MILLER Y SU ORQUESTA

3697

P. L. 9-~~EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO~~, Foxtrot de Roberts.
10-~~EL SABADO POR LA NOCHE~~, Foxtrot de Marion Hutton.

3383

P. L. 11-~~¡POR FIN!~~, Foxtrot de Gordon y Warren.
12-~~AQUELLA MAGIA NEGRA~~, Foxtrot de Mercer y Arlen.

3526

P. L. 13-~~LA CANCION DEL SUEÑO~~, Foxtrot de McGregor.
14-~~COCTEL A LA LUZ DE LA LUNA~~, Foxtrot de Roberts.

A las 8h.45

BANDE DE LOS GUARDIAS DE GOLDSTREAM

2176

G. L. 15-~~LAS CAMPANAS DE CORNEVILLE~~, Selección de Planquette (2c)

2157

G. L. 16-~~EL BRUJO~~, Selección de Sullivan.
17-~~PRUEBA DE JURADO~~, Selección de Sullivan.

="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12 h-1

Lunes 2 de ^{Agosto} ~~Julio~~ de 1.948

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2530 E. L. 1-~~X~~ "SERENITA" de Toselli. por Orquesta Víctor de Salón. Sol. por Victoria Patac. Y Manuel Montañud COMPROMISO (1c).
- 135 P. L. 2-~~X~~ "Va, pensiero Sull'ali dorate" de "NABUCCO" de Verdi por Coros del ~~Teatro de la Scala de Milán~~ Teatro de la Scala de Milán. Sol. por Angela Gallen. COMPROMISO (1c).
- 2426 G. L. 3-~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Orquesta Marek Weber. Sol. por Maruja Caamaño Piñeiro yx Julia y Manolo COMPROMISO (1c),
- 66 Sar P. C. 4-~~X~~ "BONA FESTA" sardana de Vicenb. Sol. por Coblá Barcelona. Sol. por José Pla y Pilar Solé COMPROMISO (1c).
- 56 " P. L. 5-~~X~~ "ANGELINA" sardna de Bou Por Coblá La Principal de la Bisbal. Sol. por Angela Montserrat y Angeleta Blanch de Can Buquet. COMPROMI
- 905 P. O. 6-~~X~~ "LA MORENA DE MI COPLA" pasodoble de Villegas por Conchita Martínez. Sol. por Angeles Follana, Elisa Fernández y Lolín Pallarols. COMPROMISO (1c).
- 2230 P. C. 7-~~X~~ "MADRE" tango canción de Montoro por García Guiraol Sol. por Juanita Porta y su Madre COMPROMISO (1c).
- 933 P. L. 8-~~X~~ "YO NO TE PUEDO QUERER" zambra de Callejón por Gracia de Triana. Sol. por José Piñol COMPROMISO (1c).
- 1186 P. R. 9-~~X~~ "SE QUE VENDRÁS" fox moderado de Rovira por Rovireta-Ventas y su Sexteto. Sol. por Angelita Uranga y Ricardo Rovira. COMPROMISO (1c)
- 1025 P. C. 10-~~X~~ "NOCHE AZUL" DE Grau Vicente. por Tejada y su Gran Orquesta. So. por Joaquin Portolés. COMPROMISO (1c).
- Presta P. R. 11-~~X~~ "GIPSY" foxtrot de Reid por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Lolita Montijo, Mercedes, Josefina del Palacio, Isabel Asensio y Marcial COMPORMIO S) 1c).
- 1481 P. L. 12-~~X~~ "MANUELA LA DE JEREZ" pasodoble de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Matilde de Saint-Germain COMPROMISO (1c).
- 3725 P. L. 13-~~X~~ "AY !ESPAÑA MIA!" pasodoble de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Miguel Darder y novia. Sol. COMPROMISO (1c).
- Presta P. O. 14-~~X~~ "MI LUNITA" bulerias de Bolaños. por Pepe Blanco. Sol. por Pilar Julian. COMPROMISO (1c). *Rafael Lucas y reitor*
- 4271 P. O. 15-~~X~~ "QUE DIOS LA AMPARE" tango de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Hermanitos Pueyo Marrodán, de Blanes. COMPROMISO (1c).
- 3452 P. O. 16-~~X~~ "EL AFILADOR" tanguillo de Quiroga por Pepe Blanco. Sol. por José Pla y Pilar Solé. COMPROMISO (1c).
- 3476 P. O. 17-~~X~~ "SANGRE GITANA" pasodoble de Gil Serrano pr Pepe Blanco. Sol. por Familia Giménez COMPROMISO (1c).
- 4210 P. D. 18-~~X~~ "AMADO MIO" foxtrot de Roberts. por Anne Shelton. Sol. por Mari-sol Fábregas, de Gerona y Carmen Negre. (1c).
- 3433 P. L. 19-~~X~~ "TU, SOLO TU" foxtrot de Kaps. por Walter y su Orquesta. Sol. por Luis, Pilar y Mary. (1c).
- 4330 P. O. 20-~~X~~ "ARRIESGUESE" foxtrot de Arlen. por Orquesta Harry Roy. Sol. por Paquita y Manuel (1c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(62-08-4813)
Lunes 2 de Julio de 1.948

A las 13 h.-.

TRIO EN RE MAYOR

de Beethoven.

Poe Hephzbah, Yehudi Menuhin y Naurice Eisenberg,

- 5734 G. I. 1-X¹ 1^a mov.. Allegro vivace e con brio" (2c).
2-X² 2^a " Largo assai ed espressivo" (2c);
3-X³ 3^a " Presto" (2c).

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica N. B. C.

Bajo la dirección de Arturo Toscanini.

- 2439 G. I. 49⁰ "MOTO PERPETUO" de Paganini.
5-0 "CUARTETO EN FA MAYOR" de Beethoven:

A las 13'40

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Orquesta The Skyrockets.

- Prestado P. O. 60 "EL COCHERO/ de Drake. (1c).

Por ~~Irrene~~ Irene Ambrus.

- 3788 P. R. 9-X "CANTO GITANO" de Humel.
10-X "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Mayne.

Por Richard Crooks.

- 3762 P. L. 11-0 "MI CANCIÓN DA LA VUEITA AL MUNDO" de Kennedy.
12-0 "LA LLA MA ETERNA" de Penn.

Por Maggie Teyte.

- 3769 P. L. 13-0 "SI MIS VERSOS TUVIERAN ALAS" de Hanh.
14-0 "DESPUES DE UN SUEÑO" de Fauré.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(02-08-4819)
Lunes, 2 de Agosto de 1948.

A las 14h.--

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA REINA

- 4445 P. L. 1. ~~1~~ PLAZA DE SANTA MARTA, Tanguillo de Quintero León y Quiroga.
~~2~~ Y SIN EMBARGO TE QUIERO, Zambra de Quintero León y Quiroga.
4444 P. L. 3. ~~3~~ VIVA EL COLOR, Bulerías de Quintero León y Quiroga,
4. ~~4~~ AY MACARENA, Pasodoble de Quintero León y Quiroga.

A las 14h.15

Sigue Juanita Reina

- 4197 P. L. 5. ~~5~~ TU PRISIONERA, Canción de Quintero León y Quiroga.
P. L. 6. ~~6~~ !ALIGERA Y OLE!, Canción de Quintero León y Quiroga.

A las 14h.45

TRIO DE ARMONICAS

- 23 Ac. P.P. 7. ~~7~~ ANTES DE DOMIR PEQUEÑO, Slow de Castrolí.
8. ~~8~~ HA SIDO UNA LOCURA, Fox de Mascheroni.

A las 14h.55

EL CLARINETISTA KELL

- 3654 P. C. 9. ~~9~~ SONATA EN FA. de Handel.
10. ~~10~~ GIGA.

"="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(01-09-44) 10
Lunes 2 de ~~Julio~~ de 1.
Agosto de 1.948

A las 15'40

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Josita Tenor.

Relgao P. C. ~~X~~1- "NO ME ACUERDO DE TI" bolero de Le Larrea.
~~X~~2- "LAS TRES COSAS" bolero de Larrea. - JOAQUIN ROMERO

Por Lawrence Welk and his Champagne Music.

" P. D. ~~X~~3- "CHIBABA-CHIBABA" de David.
~~X~~4- "MI NIÑA BONITA" de Porter.

Por Ana María González.

" P. C. ~~X~~5- "REVANCHA" bolero de Lara.
~~X~~6- "MADRID" schottish de Lara.

" P. C. ~~X~~7- "PECADORA" bolero de Lara.
~~X~~8- "MARIA BONITA" corrido de Lara.

Por Bernard Hilda y su Orquesta. CON JANE MORGAN

" P. C. ~~X~~9- "TODO AL AMOR LE CANTA" foxtrot de Cohen.
~~X~~10- "AL COMPAS DE MI CORAZON" foxtrot de Tabet.

" P. C. ~~X~~11- "SIEMPRE, SIEMPRE" foxtrot de Leeds.
~~X~~12- "INFINIMENT" slow-fox de Bruno.

" P. C. ~~X~~13- "DEBUT D'UNE AVENTURE" slow-fox de Nohain.
~~X~~14- "MAM ' SELLE" de Gordon.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(07-08-48) 11

Lunes 2 de Agosto de 1.948

A las 16 h-.

S I G U E: PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

A las 16'15

FANTASIAS DE ÓPERA

Por Orquesta Marek Weber,

2451 G. L. ~~X~~ 1- "Selección de "LA TRAVIATA" de Verdi. (2c).

2342 G. L. ~~X~~ 2- ^{fantasía} ~~Fragmento~~ de "MANON" de Massenet (2c).

A las 16'35

LUIS KETNER AL PIANO

3897 G. R. ~~X~~ 3- "ESTUDIO DE CONCIERTO Nº 3 EN RE BEMOL MAYOR" de Liszt.
~~4~~ 4- "ESTUDIO DE CONCIERTO Nº 2 EN FA MENOR" de Liszt.

2643 G. C. ~~X~~ 5- "POLONESA EN LA MAYOR" de Chopin.
~~X~~ 6- "ESTUDIO EN DO MENOR" de "

2642 G. C. ~~X~~ 7- "DANZA DE LOS ENANOS" de Liszt.
~~X~~ 8- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 2 de Agosto de 1948.

A las 18h.--

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Rina Celi y su Orquesta.

PRESTADO P. O. ~~X~~1.-- NANA ANTILLANA, Canción Bolero de Salina
~~X~~2.-- MANOLITA !POR FAVOR!, Habanera polca de Parera ,

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

4373 P. O. ~~X~~3.-- JUNTO A LA ORILLA DEL RIO. Marchina de Codoñer.
4.-- JUANITA LINDA, de Palos

Por Orquesta Plantación

4381 P. R. ~~X~~5.-- CHICA CHICA BOMM CHIC, Foxtrot de Warren.
~~X~~6.-- I, YI, YI, YI, YI, Foxtrot samba, de Warren.

Por Marga Llergo y su Orquesta Típica.

4347 P. L. ~~X~~7.-- NOCHE DE RONDA, Bolero de M^a. Teresa Lara.
~~X~~8.-- CAMINA COMO CHENCHA, Guaracha de Fernández.

Por Los Clippers

4388 P. L. ~~X~~9.-- QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno
~~X~~PRECIOSA, Bolero de Fernández.

Por Pedro Vargas

4262 P. L. ~~X~~10.-- QUIERO QUERERTE, Bolero de Guevara.
11.-- OBSESION, Bolero de Hector de la Torre

Por Don Byas y Las Estrellas de Ritmo y Melodía

4264 P. L. ~~X~~12.-- JANINE, Foxtrot de Don Byas.
13.-- BYAS JUMP, de Don Byas.

Por Stanley Black y su Orquesta.

4013 P. D. ~~X~~14.-- ADIOS, de Madriguera Woods.
15.-- LA MULATA RUMBERA, Rumba de Rodriguez Sunshino.

Por José Fornis y su Orquesta

PRESTADO P. O. ~~X~~16.-- QUE BELLO ES RECORDAR, Fox de Carreras.
17.-- CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara,

Por Joe Daniels y sus Hot Shots

4418 P. O. ~~X~~18.-- HACIA NUEVA ORLEANS, de Creamer y Layton.
19.-- UN PUEBLECITO DE ESPAÑA, de Wayne.

Por Anibal Troilo y su Orquesta Típica.

J. R. P. V. ~~X~~20.-- GARRAS, Tango de Troilo
21.-- YUYO VERDE, Tango de Federico

Por Harry Hayes y su Orquesta

4372 P. L. ~~X~~22.-- ALTO REVEIRE, Foxtrot de Cardew
23.-- CONOZCAMONOS, Foxtrot de Shearing.

="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(02-03-42) 13
Lunes 2 de Agosto de 1.948

A las 19 h-.

S A R D A N A S

Por Cobla La Principal de Perelada.

- 8 Sar, P. C. ~~X~~1- "LA FONT DE LA L'ALBERA" sardana de Morera.
~~X~~2- "LA PIASSA DEL SOL" sardna de Morera.

Por Cobla Barcelona.

- 1 G. L. ~~X~~3- "BONICA" de Serra.
~~X~~4- "JOGUINA" de Serra.

A las 19'15

VAISES CÉLEBRES

Por Orquesta Internacional de Concierto.

- 3919 G. L. ~~X~~5- "EL ENCANTO DE UN VAIS" de Oscar Strauss.
~~X~~6- "SARIW" de Kalman.

Por Orquesta Internacional de Boston.

- 135 G. L. ~~X~~9- "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss.
~~X~~10- "SANGRE VIÑESA" de " " "

A las 19'50

M I N I A T U R A S

Por René Benedetti.

- 11 Inst. P. R. ~~X~~11- "GUITARRE" de Moszkowski.
~~X~~12- "DANZA ESPAÑOLA" de Falla.

Por Solomon.

- 4437 P. L. ~~X~~13- "VEIOS" de Debussy.
~~X~~14- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Debussy.

.....

A las 20 h-.

RECIENTES GRABACIONES DEL TENOR LOIS CANALDA

A las 20'05

MÚSICA SINFÓNICA

de Liszt.

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

Bajo la dirección del Mtro. Stokowsky.

3923 G. L. ~~X~~ 1- "RAPSDIA HUNGARA" (2c).

A las 20'20

S I G U E: MÚSICA SINFÓNICA: PROGRAMA VARIADO~~2627 G. C. ~~X~~ 2- "INTRODUCCIÓN Y RONDO CAPRICHO~~Por Ida Haendel y Orq. Sinfónica Nacional de
Londres. Bajo la dirección de Cameron.2627 G. C. ~~X~~ 2- "INTRODUCCIÓN Y RONDO CAPRICHO" de Saint-Saens. (2c).

Por Orquesta Sinfónica inglesa.

Bajo la dirección de Bruno Walter.

2690 G. R. ~~X~~ 3- Obertura de "LAS BODAS DE FIGARO" de Mozart.
~~X~~ 4- "Danza de los aprendices de los "MAESTROS CANTORES" de Wagner.

Por Orquesta Sinfónica Nacional de América.

2525 G. L. ~~X~~ 5- "LA EDAD DE ORO" de Shostakovitch. (1c).

A las 20'55

BORIS GODOUNOW: MÚSICA DEL AMOR

de Moussorgsky.

Por la Orquesta Nacional de América.

2525 G. L. ~~X~~ 6- "(1c).

.....

A las 21'02

TRIO CALAVERAS

- 4343 P. L. 1-X "MARIA BONITA" canción ranchera de Lara.
2-X "EL JARIPEO" huapango de Castilla.
- 4149 P. L. 3-X "EL RIELERO" son huasteco de Castilla.
4-X "EL LIMPIABOTAS" son-montuno de Castilla.

S U P L E M E N T O

CHARLIE KUNZ

- 4400 P. C. 5-X "ME LLAMARAS SIEMPRE CON CARINO" de Watson.
6-X "AMAPOLA" foxtrot de Tacalle.

A las 21'25

"EL FAVORITO DE LA GUARDIA"; DE Werner.

"SELECCIONES"

- 4335 P. O. 7- "Vals y foxtrot"

.....

TONADILLAS POR CARMEN FLORIDO

A las 22:05x 20

4374 P. O. 5- "UNA MUJER" fox trot de Misraki.
6- "SIENTO CELOS" canción fox de Araco.

4280 P. O. 7- "CUIDADO CON EL TIBURON" gauracha de Monsalve.
9- "LAGRIMAS DE COCDRIMO" vals criollo de Algueró.

DE Usandizaga y Martínez Sierra.

INTERPRETES: Fidela Campiña.
Mercedes Plantada.
Carlos Galeffi.

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro Capdevila.

ACTO I

- 10- "Caminar.
11- "Es de Noche.
12- "Fuego de paja en el viento".
13- "Me dices que no me quieres".
14- "Coro de la feria".
15- "Se marcha".

ACTO II

- 16- "Romanza de Lina"
17- "Pantomima" (3c).
18- "Final acto 2º" (3c).

ACTO III

- 19- "Preludio (2c).
20- "Era mio"
21- "Se reia"
22- "Vida mia, que has hecho?."

.....

Día 2 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DESCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Al fin y como todo llega, el verano, como no podía por menos, nos está tostando bien y cada día aprieta más... Todos sudamos de lo lindo. Si por aquí oyes a uno que sopla, por allá ves otro que se refresca cómo y cuando puede... Por la mañana ve usted a la gente en fila india siguiendo la acera de la sombra; al sol no se esponen más que los que no tienen más remedio... Mujeres se ven pocas, muy pocas; como además hay tantas familias fuera veraneando y no todos los maridos podemos abandonar Barcelona por dos o tres meses, pues, naturalmente, casi todo lo que se ve por las calles son maridos abandonados que mientras las señoras pasan sus delicias veraniegas bien repantingadas en la playa, ellos jadeantes y sudorosos con sus negocios a custas, van por esas calles de Dios arrastrando su viudez abligada y arreglándose como pueden. Unos en el piso vacío y silencioso van haciendo como sea lo que sea: se cocinan cualquier cosa ellos solitos; pero... como los conocimientos culinarios de la mayoría de los hombres no siendo los cocineros son tan escasos, con huevos fritos, fruta y algún bistec van que chufan. Aunque el compromiso es freír el huevo sin romper la llema y freír el bistec como es debido... ¡Qué líos nos hacemos los hombres en la cocina con los platos, las sartenes, los cubiertos... la ropa de la cama, las mudas y los pañuelos. ¡Vaya un marejamen! Todo lo vamos dejando donde lo utilizamos y al cabo de tres días, la cocina parece los encantos, el comedor una liquidación de cacharros y el cuarto de dormir, una leonera. Es que realmente es un lío dejar cada cosa en su sitio, barrer, limpiar, fregar, y como ahora las criadas y mujeres de faenas también hacen sus vacaciones, el compromiso es para los que se quedan solos. He conocido un restaurante donde van muchos viudos de temporada, y se me ha ocurrido preguntarle cómo se encuentran sin sus mujeres y cómo se las arreglan. Empecé por uno, que así a ojo, debe tener sus cuarenta y dos años. Como me parece que puede ser interesante para todos, les diré a ustedes lo que me contestó. Le pregunté: Veamos, con sinceridad. ¿Cómo se las arregla usted sin su señora? - "Divinamente me contestó, sonriente- Si el verano durase por lo menos seis meses, aun lo pasaría mejor. Yo creo añadió otro viudo al que yo no le había preguntado- Yo creo que es un descanso para ellas y para nosotros". Pero... les dije yo- La casa solitaria, el silencio... - ¡Una maravilla amigo mío me contestó el primero- Ahora voy a casa seguro de estar a mis anchas. Entonces usted opina que el veraneo y las separaciones... No me dejó acabar. - El veraneo y las separaciones, lo mejor del año. A mí lo único que me falta, y que lo estoy deseando, es que mi mujer se aficiona a la nieve y se vaya otros tres meses a invernar. Entonces me consideraré feliz! Como ustedes comprenderán no quise preguntar a nadie más, pues no es esto lo que yo esperaba. ¡Madre mía si lo supieran sus mujeres! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Claro que nunca ha sido bueno que los matrimonios ahuden cada uno por su lado, porque a lo mejor, se dan cuenta de lo bien que se está... La familia ha de estar siempre junta, que es como más se goza de los encantos familiares. De ahí la ventaja de veranear sin separaciones. Y si lo hacen ustedes en casa propia aun mejor. La nueva Urbanización ALBARROSA pone a la disposición de ustedes unos terrenos estupendos en condiciones inmejorables de situación y de precio, donde podrán pasar felices y bien juntitos, no solamente el verano, sino el año entero. No se hará esperar mucho, lo de vivir, todo el que pueda, en los alrededores de Barcelona. Se vive mejor y más cómodo. Las grandes ciudades no hacen más que ir acumulando vecinos y vecinos, que casi acabamos por vivir unos encima de otros... Los grandes espacios con buen aire y buen sol serán los más buscados. Adquieran ustedes en ALBARROSA un terreno, construyan su torre en ALBARROSA, y sabrán lo que es vivir a sus anchas... ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

L O C U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... Para vivir bien ALBARROSA. Para condiciones ventajosas, ALBARROSA. Para emplear en un buen sitio su dinero, ALBARROSA. Incluso como especulación, es buena ALBARROSA... Veanla, pidan condiciones de venta, informes generales y un coche para visitarla, a Plaza Peso de la Paja 2 Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

mentario sin malicia. Por Noel Clarasó

Yo no sé si los que me escuchan ahora son hombres, mujeres o niños. Si lo supiera intentaría contar alguna cosa buena para los hombres, para las mujeres o para los niños, según los casos.

Tal vez lo más prudente sería contar cosas más o menos buenas para todos. Pero ¿se puede hacer esto? Debe de ser muy difícil. Los hombres tienen sus exigencias, las mujeres las suyas y los niños otras.

Temo que al intentar hacer un comentario que interesara a la vez a los hombres, a las mujeres y a los niños sólo se conseguiría un resultado que no interesaría a ninguno. Yo sé cuales son los cuentos que interesan a los hombres, desde luego, y sé que son tales que de contarlos aquí, todos nos jugaríamos la buena reputación. También sé que a las mujeres les interesa todo lo que se refiere a vestidos, a servicio y a niños. Tres temas en los que los hombres andamos muy flojos. Y también sé que a los niños les gustan los disparates puros. Al mío le he divertido durante muchos años con historias así:

Un señor le pregunta a otro señor tonto:

-¿Qué hora es?

Y el señor tonto le contesta en seguida, sin vacilar:

-Sábado.

Y hasta le puede contestar una tontería más gorda, como por ejemplo: tilorosapezysalcomún. Es una palabra compuesta, como muchas otras y que, además, divierte a los niños, cosa que no hacen las otras palabras compuestas.

Me gustaría poder escribir un libro de cuentos para toda la familia; que el padre, la madre y el niño se disputaran el libro. No sé si lo conseguiría, pero nada se pierde con probar. Si fracaso continuaré pidiendo perdón a los niños de los cuentos que escribo para sus papás y a los papás de los que escribo para sus niños. Y vamos al caso, que es una prueba. Si sale mal, perdón.

La madre está sentada en el jardín cosiendo un botón. El niño juega a sus pies, sobre la hierba. De pronto el niño grita:

-¡Mamá! ¡Mira lo que he encontrado!

-¿Que es?

¡Un caracol!

602 43 40 179

La madre se asusta. Nunca le han gustado los bichos; le dan asco.

— ¡Suéltalo! Te ensuciará la mano con babas. ¡Tíralo en seguida!

El niño se sobresalta y deja caer el caracol. Pero baja la mano hasta muy cerca de la tierra para no hacerle daño. El caracol que es un señor muy correcto, dice:

— Gracias, mamá.

Un gorrión burlón lo ha visto y lo ha oído todo. Se ríe de la finura del caracol y le grita:

— ¡Tonto, tonto!

El caracol sabe que no hay que hacer caso de las palabras de los gorriónes que tienen el cerebro muy pequeño y hablan sin más ni más. Encoge un cuerno y se dispone a seguir su camino sobre la hierba. Pero el gorrión no le deja en paz; es chincherrero:

— ¡Caracol tonto, caracol tonto! Has dicho "gracias, mamá" y ella no ha hecho nada por tí. Ella sólo ha querido evitar que ensucies de baba el vestido del niño ¡fanfarrón!

El caracol no quiere pensar mal sin fundamento. Da media vuelta y se dirige a la madre para saber la verdad. El niño lo ve y grita:

— ¡Mamá, el caracol sube por ~~tus~~ pie!

La madre sacude el pie y el caracol cae sobre la hierba. Allí la madre lo aplasta con el mismo pie, sin compasión.

El gorrión se asusta y huye porque no tiene la conciencia tranquila. Y el niño se ríe y busca otro caracol para que la madre lo aplaste con el pie; le ha gustado.

Por la noche, dentro de la casa, el niño persigue al gato y prueba de aplastarlo con su pie menudo. La madre lo ve y le riñe:

— ¡Niño! No molestes al gato.

El padre piensa que no hay para tanto. Al fin y al cabo compraron el gato para que el niño jugara con él. Y, además, los padres siempre piensan que no hay para tanto cuando es el otro padre el que riñe a los niños. El niño

-¿Por qué?

- Porque los niños han de ser buenos con los animales.

Y el niño que, afortunadamente, se está preparando para convertirse en un señor inteligente, sigue preguntando:

-¿Los padres, no?

- Sí, también.

- Pero ¿no con los caracoles?

La madre no sabe que contestar y grita:

-¡Cállate!

Es lo que dicen siempre las madres cuando no saben que contestar a las preguntas de los niños. El niño duda, no sabe que hacer, mira a su padre, y al ver que su padre le mira con un gesto de bondad se acoge a sus brazos y se echa a llorar. Y el padre dice muy serio; a la madre:

-No es así como se educa a los niños.

Entonces la madre se defiende y recuerda al padre todos sus errores pedagógicos. El padre contesta como es debido y, entretanto, como ya es tarde, el gato y el niño se duermen, uno en un rincón y el otro sobre las rodillas de su padre.

Algunos sabios dicen que eso de dormirse es la mejor actitud personal para no complicar las cosas, cuando otros discuten. Creo que es cierto.

2/8/48

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. Las acciones de la Sociedad Anónima Cros.

Uno de los valores de mayor solvencia y de máximo prestigio en la Bolsa barcelonesa, tanto por su categoría como por su elevada cotización, lo constituye sin duda las acciones de Sociedad Anónima Cros.

Esta empresa fué constituida como entidad anónima en 1904, siendo su objeto social el dedicarse a la fabricación y venta de abonos y productos químicos, y es la primera empresa nacional dedicada a esta especialidad.

Su capital social que se fijó inicialmente en siete millones y medio de pesetas, ha sufrido subsiguientes elevaciones a medida que el desarrollo de las actividades de esta Compañía lo exigían, hasta llegar en la actualidad a la cifra de 200 millones de pesetas que no se hallan totalmente suscritas, ya que la Entidad tiene en cartera 50 millones. A pesar de que esta cifra es de cierta importancia, no lo es en relación con el Activo de esta Entidad que es uno de los más saneados que existen en nuestras empresas nacionales.

La regularidad con que esta Empresa ha venido distribuyendo los dividendos a sus accionistas, algunos de los cuales ~~como las disposiciones vigentes lo permitían~~ se han satisfecho en acciones, ha permitido que no obstante lo elevado de sus cotizaciones, estas acciones hayan sido siempre prósperamente remuneradoras para sus tenedores.

En el Balance correspondiente al Ejercicio de 1947, las utilidades fueron de 34'8 ^{millones} de pesetas, con aumento de ocho millones a las del ejercicio anterior, que permitieron dotar en debida forma las reservas legales y distribuir un dividendo de once y medio por ciento a las acciones en circulación. En el aspecto industrial, comparativamente, y olvidando lo lejano de los años de abastecimiento regular, el finido fué menos malo por lo que se refiere a la importación de fosfatos tan importante para el agro español y de tanto interés para la Empresa.

Lo satisfactorio empero, hay que buscarlo más que en la traducción numérica y que afecta en signo positivo al Balance de 1947, en lo que significa como preparatorio del ejercicio en curso, y de los próximos y venideros años la reanudación de relaciones con Francia, que en el año que corre se ha hecho realidad, y por ser ya público consta que en fecha reciente se firmó un acuerdo comercial en el que se prevé para este año una importación de 400 mil toneladas de fosfato africano, que da una seguridad, dentro de lo humano, de trabajo continuo en las fábricas de la Sociedad, y en las de sus participadas, convenidas y filiales.

Frena el rendimiento de productos químicos la dificult-



tad para la Empresa de obtener algunas primeras materias, y la imposibilidad de obtener maquinaria y recambios necesarios a las instalaciones, la carencia de mano de obra ya no especializada, sino estable, a pesar de lo cual el ejercicio de 1947 termina con una venta totalizada con los productos de Electro-Química de Flix, con un aumento de 22 millones de pesetas en cifras redondas.

Entre la extensa familia industrial que se agrupa en torno de la ensa de Gros, figuran diversas empresas entre las que merecen especial mención tres, que se explotan con capital hermanado de Sociedad Anónima Gros y de Unión Española de Explosivos, S.A. Son por orden de categoría: Productos Químicos Ibéricos (Proquiber); Sociedad Anónima Auxiliar de la Industria Química, y "La Yutera Palentina, S.A.", que son exponente de la unión cada día más estrecha y más fructífera de Explosivos con Gros.

"Proquiber", constituida en pie de igualdad por Explosivos y Gros, empezó modestamente adquiriendo las fábricas que Río Tinto poseía en Huelva y Nerva, con un capital nominal de ocho millones que es en la actualidad de 28'4 millones de pesetas. La Sociedad Anónima Gros cita en primer plano de las empresas en que se halla interesada a Sociedad Electro-Química de Flix y Electro Metalúrgica del Ebro. Se estima óptimo el porvenir de ambas empresas que proyectan unirse en un mismo destino en una Sociedad superior que se denominará Electro Química y Metalúrgica del Ebro. Juntas poseerán una disponibilidad de energía eléctrica del orden de 150 millones de kWh, que se elevará ponderablemente si Metalúrgica del Ebro obtiene un aprovechamiento solicitado y en trámite de concesión en el río Ebro.

Por la descripción que acabamos de hacer de la expansión y múltiples actividades de Sociedad Anónima Gros, no cabe duda de que la continuidad de su brillante trayectoria en la industria química española, se halla plenamente asegurada bajo los más brillantes auspicios.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA

SOLER Y TORRA HERMANOS.



(02-05-43) 23



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 2-2-4P

Ceniza



(02-03-78) 21

Fantasia radiophonica y Es una
Prediccion del P. R. M.

Locutor

Tres nombres.

Locutora.

Tres melodias.

Locutor.

Tres interpretes.

MUSICA.

Locutor.

Mattos Rodriguez.

Locutora.

La gursarsita.

Locutor.

Celia Gamez.

COMPLETO.

Locutor.

Lloy... Blanco

Locutora.

Angelitos Negros.

Locutor

Conchita Piquer.

COMPLETO.

Locutor.

Pascual Marquina.

Locutora.

Salero.

Locutor.

Banda de Aviacion bajo la direccion del maestro
Modesto Rebollo.

COMPLETO.

Locutor.

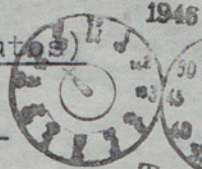
Fantasías radiofónicas continúan hoy su viaje
alrededor de las canciones, de las danzas y de
los ritmos del mundo.

MEZCLAS.

Emission nº 30 correspondiente al lunes día 2 de Agosto de 1.948

H O R A: De 22'15 a 22'20 (Cinco minutos)

Q U I O N



(ENTRADA MUSICAL CON LA "GRAN BLONESA" DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.)

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S. A. creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyates.

LOCUTORA: Muy cerca de Barcelona y a dos kilómetros y medio de Calafell, bajo la caricia del sol y del beso arrullador de las olas en la playa, ha surgido la mas soberbia urbanización de nuestros dias: SEGUR DE CALAFELL.

LOCUTOR: Una ciudad mediterránea cién por cién compitiendo con los mas afamados centros veraniegos, por que SEGUR DE CALAFELL supera a todo lo imaginado hasta ahora.

LOCUTORA: Su estupenda situación junto al mar y rodeada de montes frondosos, sus comunicaciones inmejorables por carretera y ferrocarril; su magnifica zona urbana con amplisimas ~~amplisimas~~ calles alquitranadas, aceras espaciosas y chalets de bellis imo estilo que perfilan de una manera señorial la lujosa distinción del ambiente; sus comercios en la plaza mayor con parador-restaurant y su hotel piscina junto al mar, hacen que SEGUR DE CALAFELL sea la ciudad veraniega mas perfecta de nuestro Mediterraneo.

LOCUTOR: Y con ~~la~~ la Danza Española nº 5 de Granados complacemos la petición de un grupo de entusiastas de SEGUR DE CALAFELL.

MUSICA: "DANZA ESPAÑOLA" nº 5, Andaluza. Granados. Duración 2 minutos y medio.

LOCUTORA: ¿Ya sabe usted que hoy mismo puede ser propietario de un chalet en SEGUR DE CALAFELL, pagándolo a plazos en el término de DIEZ ANOS..?

LOCUTOR: Convenzase usted mismo apresurándose a visitar nuestras oficinas de la Secretaria del Consejo, Calle Paris, 206 - 1º-1ª. Teléfono, 71-6-84. así como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle Girona nº 2, y en Villanueva y Geltrú Rambla del Caudillo, nº 10, y podrá obtener informacion de la maravillosa realidad que representa ser propietario en SEGUR DE CALAFELL.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "DANZA ESPAÑOLA")

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándole felicidad y bienestar ofreciéndoles

doles un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

(02-03-48)27

(CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la glosa semanal de ^qSEGUR DE CALABELL que Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A. les ofrece todos los lunes a esta misma hora.

၂၀၁၆

PARA EL DÍA 2/8/1948

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: ESTADOS UNIDOS

Después de tres años de esforzarse inútilmente en que los espárragos prendiesen en su huerto, John Franklin, construyó una acera de asfalto y acaba de descubrir que es ahora cuando a los espárragos les da la gana de salir a través del asfalto.

A lo mejor el Sr. Franklin, ha descubierto un nuevo abono y el asfalto tiene propiedades desconocidas hasta la fecha.

Y así los espárragos que crecieron entre el asfalto, consiguen

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: En Marianao, la ciudad soñada, también hay zonas, donde se puede plantar toda clase de alimentos, con la seguridad de que, por el terreno inmejorable que allí existe, serían de primerísima calidad, ya que el territorio donde está enclavado Marianao, es uno de los mejores para los productos de la tierra. Marianao tiene, entre otras grandes ventajas, la de que existen torres en lugares para todos los gustos: en bosques frondosos, en altozanos de maravillosas perspectivas, en jardines cuidados, en tierras apropiadas para huertos.

¡Instamos en que visiten Marianao, la ciudad soñada, no perdiendo la ocasión que les brindamos de ver un sitio maravilloso y único, pues la naturaleza que allí existe, obra de años y años, no tiene parangón.

Marianao es un compendio de ilusiones hechas realidad, pues a su belleza natural, se une su proximidad con Barcelona y su clima seco y por lo tanto sano, del que se puede disfrutar diariamente, ya que por la comodidad de sus métodos de locomoción, se puede vivir todo el año allí y descansar placidamente al fin de cada jornada, del paraíso que es Marianao.

Y entre tanto atractivo, surgen como por arte de magia, lindos chalets, contruidos con todo confort moderno: amplias y ventiladas habitaciones confortable chimenea, cocina económica con termosifón, baños ultra-modernos, garaje, sótanos, agua abundantísima, electricidad empotrada, etc. estando todos ellos rodeados de bosque, parque o jardín, que se entrega deliciosamente arreglado.

En Marianao existen hasta 26 modelos distintos de chalets, lo que priva la monotonía antiestética de varias torres de una misma arquitectura.

Su maravillosa piscina está enclavada entre palmeras, pinos, abetos, etc. que le dan un tono exótico y tropical.

Visiten Marianao, la ciudad soñada, y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

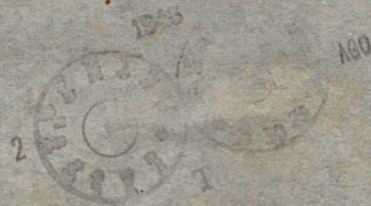
En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



602.08.48/30

Original Sr.
Cuervo

NUMERO 783



RADIO CLUB

DIA 2-8-48

Cuervo



SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculo. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Comprueba si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y
..... minutos.

Locutor

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy lunes dos de Agosto de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 214 días del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las seis horas y un minuto.

Locutor.

Y la luna a las dos horas, 24 minutos.

Locutora.

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Géminis.

Locutor.

SANTORAL.

Locutora.

Nuestra Señora de los Angeles; San Pedro Obispo de Oama; San Alfonso María de Ligorio; Esteban Rutilio Teodota.

ORGANO.

Locutor

Se celebra hoy la dedicación de la primera iglesia de la Orden de San Francisco con el título de Nuestra Señora de Los Angeles.

SUBE RESUELVE.

RAPIDA

LOCUTORA

Memorias.

Locutor

2 de Agosto.

RESUELVE.

Locutora.

1588.

PLANETAS.

Locutor

Comienza la batalla naval entre la flota española, llamada Invencible, mandada por el duque de Medina Sidonia y la inglesa mandada por lord Howard y el pirata Drake, frente a las costas de Plymouth

RESUELVE.

Locutores.

1589.

FUNER E.

Locutor

Muere en Saint Cloud, Enrique III de Francia.

RESUELVE.

Locutora.

1830/

FRANCESA.

Locutor

Carlos X abdica la corona de Francia.

RESUELVE.

Locutora

1830

VERENA.

Locutor.

Muere en Madrid el fabulista Juan Eugenio Hartzenbuech

SUBE RESUELVE RAPIDA.

AQUI INTERVENCION DE LOS DE LA VUELTA
(28) CICLISTA A ESPAÑA.

(NOTA PARA EL FINAL DE LA ENTREVISTA)

Locutera.

Radio Barcelona, como todos los años, ofrecerá a sus oyentes reportajes sobre la marcha de la 28ª vuelta ciclista Catalana, y de la llegada a la meta de cada una de las etapas. Estos reportajes serán montados en exclusiva por Publicidad Cid S. A.

Locutor

La cancion del dia.

Locutora.

Radio Clublesofrece hoy.....

LOCUTOR

Estimados señores a quienes el programa RADIO OCHO,
les produce CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa se emite todos los días RADIO HONDONA
a partir de las 10 de la noche.

SINTONIA.

Locutona.

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA.

Locutona.

¿Qué hubiera pasado?

RESUELVE.

Locutor.

Si los miuras lidiados ayer en la Monumental de Barcelona, les hubiesen tocado en suerte-o mejor dicho en desgracia-a los mandamases de la toveria ¿que hubiera pasado? Pues casi exactamente lo mismo que pasó con Mario Cabré, Llorante y Luis Mata en el ruedo. Quizás algo mas de brevedad, pero nada más. Porque la fiesta de los toros, como su nombre indica, es con toros y no con mulos con lo que se desenvuelve. Y los miuras de ayer eran mulos de carga con escasas carnes y con excesivas resacas. ¿Que pasó también un poco la leyenda del nombre? De acuerdo. Pero que los que esperaran florituras estaban arreglados, eso es mas claro que la luz que nos ilumina. Todos anduvieron un poco-o un mucho-de cabeza. Mario en el primero, foguero, le sacó unos derechos que se jalearon, jugando la piel y lo que hay debajo de la piel. Pero sin paliativos la cosa fué desdichada por culpa del ganado. El caballero Domeque cortó una oreja aunque no tuvo tanto acierto al clavar como el primer día, sobrecualendo los dos últimos pares de banderillas y el rejón de muerte del que dobló el de Montalvo. ¿Cuando le echaran a Mario Cabré toros de los que se guarden para las figuras? ¿Por qué ha de bailar siempre con la mas fea?

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Hoy, Nuestra Señora de los Angeles, se conmemora la dedicacion de la primera iglesia de la orden franciscana.

Radio Club felicita a las Angelas y angelitas, y en su fiesta, les ofrece una de las mas bellas páginas musicales concebidas sobre el tema angélico: El Angelus de las Escenas Pintorescas de Massenet.

COMPLETO.

BOLERO/

MARCHA.

Locutor

De todo el mundo.

SUBE CTRA.

Locutera.

En Indiana se ha convocado una gran prueba de cocineras.

Locutor

Suponemos que la prueba no consistirá en probar las comidas.....

SUBE. NORUEGA.

Locutera.

Por primera vez, despues de la guerra mundial, la flota sueca visitará Noruega.

CANCION DE CUNA.

Locutera.

Segun comunican de Londres, la princesa Isabel espera un heredero para el dia 5 de Octubre.

SUBE SARDANA BOLERO.

Locutera.

Continua en Bolero, Rambla de Cataluña 84, el éxito sin precedentes de Nuri Fà, Isabel de Cordoba, Mariola, Maria del Carmen Macia, Doña triz Durbin y el ballet Rosita la Gitana.

Locutor.

Con la sensacional pareja Hermanos Florit.

Locutera.

Y las orquestas Seisson y Gloria King.

MARCHA.

Locutor

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Radio Club cierra su programa de hoy con un combanado de melodias.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termine nuestro programa RADIO CLUB, cuando las
manecillas del reloj marquen las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa va a ser un momento de escuchar
a UNA PROFESIONISTA CIB PARA RADIO.