

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 20 de AGOSTO

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Gaspar, Laredo y Llorens:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"El Ama", selecciones:	Guerrero	"
8h.50		Valses de Strauss:		"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataro:		"
13h.--	Sobremesa	Tito Schipa: Programa español:	Varios	"
13h.15		Sardanas del Mtro. Serra:	Serra	"
13h.30		Boletín informtaivo.		"
13h.40		Andaluzas para bailar de Lopez Tejera:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Charles Trenet interpretando sus canciones:	"	"
14h.15		Guía comercial.	"	"
14h.20		Aires eslavos:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h.45		Conjunto Glory's King:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Tonadillas por Conchita Supervía:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"Rosa la pantalonera", selecciones:	Alonso	Discos
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA", (Segunda época), por Delfín Escolá		
16h.--		" CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:	Varios	"
16h.30		Corales por "Los compañeros de la canción":	"	"
16h.40		"Lírica", Suite:	Grieg	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Novena Sinfonía"; por Orquesta Sinfonica de Filadelfia:	Beethoven	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
19h.50		Últimas novedades en discos: Programa ligero:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación de la soprano MARUJA ZERPA.	"	Humana
20h.45		Al piano Juan Camarasa:		
20h.50		"Radio-Deportes":		
20h.55	Noche	Guía comercial.		
21h.--		"Danzas húngaras":	Brahams	Discos
21h.02		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.20		ACTUACION DEL TENOR RICARDO MAYRAL.	Varios	Humana
21h.25		Al piano Juan Camarasa.		
		Guía comercial.	"	Discos
		Solos de saxofón:		

E. A. J. - 1.

VIERNES

día 20 de AGOSTO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.00		Canciones diversas:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Canciones diversas:	"	"
22h.20		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.30		Sigue: Canciones diversas:	"	"
22h.45		Retransmisión desde el escenario instalado en la calle Monmany de Gracia, de la obra de Ignacio Iglesias:		
		"EL COR DEL POBLE"		
		interpretada por la Cía. teatral del "Orfeo Gracienc". Fin de emisión.		
		—o—o—o—o—o—o—		

- 11 -

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 20 de Agosto 1948

.....

- 15h.30 "ROSA LA PANTABONERA", de Alonso, (Discos)
- 8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- (Texto hoja aparte)
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X 16h.--- Gaspar, Laredo y Llorens: (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- (Texto hoja aparte)
- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- X 16h.--- "EL AMA", de Guerrero, selecciones musicales: (Discos)
- 8h.50 Valses de Strauss: (Discos)
- 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- X 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:
- X 13h.--- Tito Schipa: Programa español: (Discos)
- X 13h.15 Sardana del Mtro. Serra: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Andaluzas para bailar de López Tejera: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.
- X 14h.02 Charles Trenet interpretando sus canciones: (Discos)
- X 14h.15 Guía comercial.
- X 14h.20 Aires esclavos: (Discos)
- X 14h.25 Servicio financiero:
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- X - El Conjunto Glory's King: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.

X 14h:55 Tonadillas por Conchita Supervía: (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "ROSA LA PANTALONERA", de Alonso, selecciones: (Discos)

X 15h.45 "ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA", segunda época, por Delfín Escolá:

X 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS" (Texto hoja aparte)

(Texto hoja aparte)

X 16h.-- "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Emisión comentada de música de jazz:

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.30 Corales por "Los compañeros de la canción": (Discos)

X 16h.40 "LÍRICA", Suite, de Grieg: ~~FE~~ por Orquesta Filarmónica de Liverpool: (Discos)

X 22h.15 Sigue: Canciones diversas: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

X 22h.30 Sigue: Canciones diversas: (Discos)

.....

X 22h.45 Retransmisión desde el escenario instalado en la calle Montany

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. ~~Viva Franco. Arriba España.~~ al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X "NOVENA SINFONÍA", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 Últimas novedades en discos: Programa ligero: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 ACTUACIÓN DE LA SOPRANO MARUJA ZERPA: Al piano: JUAN CAMARASA:

X 2/ "Danza, danza" - Durante

X 1/ "Se tu m'ami" - Pergolesi

X 3 "Der Freischutz" - aria - Weber

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 "Danzas húngaras", de Brahms, por Orquesta Sinfónica de San Francisco: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 ACTUACIÓN DEL TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano: JUAN CAMARASA:
frag.

X "La Caramba", - Moreno Torroba

X "A Granada" - Alvarez

X "El Caserio", frag. - Guridi

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Solos de saxofón: (Discos)

21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones diversas: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Canciones diversas: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 Sigue: Canciones diversas: (Discos)

22h.45 Retransmisión desde el escenario instalado en la calle Monmany
de Gracia, de la obra de Ignacio Iglesias:

"EL COR DEL POBLE"

interpretada por la Cía. teatral del "Orfeo Gracienc".

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes
hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas
noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCE-
LONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 20 Agosto de 1948.

A las 8h.--

GASEAR, LAREDO Y LLORENS

- 3425 P. O. 1-- CALE, CALE, Pasodoble de Laredo
2-- LUNA EN LA ISLA, Tango-Slow de Laredo
- 3375 P. O. 3-- MAR, Beguine de López
4-- ¿QUE PASA MERCE? Guaracha de ~~XXXXXX~~ Bruho.
- 3542 P. O. 5-- MORENA BUENA, Samba-Batucada de Goldberg
6-- NI SON TODOS LOS QUE ESTAN, Tango humorístico de Laredo.
- 3541 P. O. 7-- ¿QUE MOSCA TE PICO?, Marchina de Laredo
8-- LILONGO, Bamba de Gil



A las 8h.30

EL AMA "SELECCIONES MUSICALES"

de Fernández Ardavín y Guerrero

Atención (según el orden de las etiquetas)

INTERPRETES: María Badía
Rosita Cadenas
Luis Sagi-Vela
Juan García
Arturo Lledó
Manuel Alares

- Album) 1.-- "Dueto cómico"
2.-- "Las ofrendas"
3.-- "Tonada castellana"
6-4.-- "Se me vería en la cara"
5.-- "Jota castellana"
7-6.-- "Mala estrella la mía"
8-7.-- "Señorama"
4-8.-- "Cuando en las noches de Luna"
9.-- "Los de la "Jumera"

Coros y Orq. bajo la dirección
del Mtro. Guerrero.

A las 8h.50

VALES DE STRAUSS

- 135 10.-- VOCES DE PRIMAVERA
11.-- ~~XXXXXXXXXX~~ SANGRE VIENESA

="="="="="="="="="="

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 9 Bail. P. O. X1- "VIVA LA PERA" vals jota de San Miguel por Banda Odeón.
Sol. por José Sabater. COMPROMISO (1c).
- 3681 P. L. X2- "LA BRISA Y TU" bolero de Moreno por Ricardo Monasterio.
Sol. por Carmen García COMPROMISO (1. ATENCIÓN, LA OTRA CARA ES "ALEGRE PIROPO")
- 3681 P. L. X3- "ALEGRE PIROPO" huapango de Rizo por Ricardo Monasterio.
Sol. por Pepita Romero COMPROMISO (1c).
- 3543 P. O. X4- "TE LO DIRE BAJITO" canción bolero de Palos por Emilia Alia-
ga y Francisco Muñoz. COMPROMISO (1c). *¿Quién lo solicita?*
- Album) P. C. X5- "Maravilla campeón de "DON MANOLITO" romanza de bajo ~~de~~ por
Manuel Gas. Sol. por Rafael Roig. COMPROMISO (1c).
- 402 P. R. X5- "AY...AY...AY" canción de Pérez-Freire. ~~Sol. por~~ por Pepe
Romeu. Sol. por María Bertran. COMPROMISO (1c).
- 82 G. R. X7- "Himno de la Libertad de "LA CALSERA" de Alonso. por Mar-
cos Redondo. Sol. por Juan Gual COMPROMISO (1c).
- 18 G. L. X8- "Sinfonía de "CAMPANONE" de Mazza por Orquesta Ibérica de
Madrid. Sol. por Jorge Ylla. COMPROMISO (1c).
- 66 Sar. P. C. X9- "EL SERENO" sardana de Coll por Cobla Barcelona. Sol. por
Lola y Francisca Anglada. COMPROMISO (1c).
- 2141 P. C. X10- "EL SALTIRO DE LA CARDINA" sardana de Bou por Emilio Ven-
drell. Sol. por Esther Carlota Fons. COMPROMISO (1c).
- 2654 G. L. X11- "VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART" de Adam por Miliza Kor-
jus. Sol. por Raquel Paloma COMPROMISO (1c).
- 3367, G. R. X12- "O paradiso" de L'AFRICANA" de Meyerbeer por Hipólito Lá-
zaro. Sol. por Jorge Viñals. COMPROMISO (1c).
- 2343 G. L. X13- "Fantasia de "EL TROVADOR" de Verdir por Orquesta Marek We-
ber. Sol. por Salvador Roca. COMPROMISO (1c).
- 39 mar. P. L. X14- "ESTRELLAS Y FRANJAS POR DOQUIER" marcha de Sousa por Or-
questa Sinfónica de Filadelfia. COMPROMISO (1c) *¿Quién lo solicita?*
- 90 sar. G. L. X15- "SANTA PAU" sardana de Saderra por Cobal Albert Martí. Sol.
por Mercedes Ventura. COMPROMISO (1c).

DISCO DEL RADIOYENTE DE BARCELONA

- 3358 P. L. 016- "TODA UNA VIDA" canción fox de Farrés. por Tomás Rios y su
Orquesta. Sol. por Lolin Pallarols y Antonio Pifarrel COMPROMISO
- 362 P. O. 017- "CANCIÓN VENEZIANA" bolero fox de Fransor por Raúl Abril y
su Orquesta. Sol. por Elisa Fernández, Marisol y Pepita Fábregas.
COMPROMISO (1c).
- 4272 P. O. 018- "¡AY MI SOMBRERO!" pasodoble de Monreal por Pepe Blanco. Sol.
por María Esteve y Sra. de Quintana. COMPROMISO (1c).
- 3689 P. C. 019- "EVOCACIÓN DE HOGAR" de Jenkins por Frank Sinatra. Sol. por
María del Carme y Conchita. COMPROMISO (1c).
- 2080 G. T. 020- "RAPSDIA HUNGARA Nº 2" de Liszt por Orquesta Filarmónica de
Berlín. Sol. por Familia Vidal Annoni, María Giol y Juan Valls.
COMPROMISO (2ª cara).

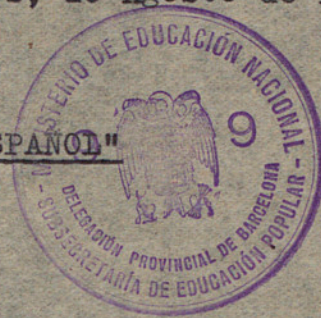
PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 20 Agosto de 1948.

A las 13h.--

TITO SCHIPA "PROGRAMA ESPAÑOL"

378	G.L.	1.--X ALMA DE DIOS de Serrano
		2.--X LA PARTIDA de Alvarez
526	G.L.	3.--X MADRIGAL ESPAÑOL de Huarte
		4---X JOTA de Falla



A las 13h.15

"S A R D A N A S" DE DEL MTRO. SERRA

Por Cobla Barcelona

94 Srd. G.L. 5.--~~X~~ MUNTANYA AMUNT,
6.--~~X~~ T'ESTIMO

1 Srd. G.L. 7.--~~X~~ BONICA
8.--~~X~~ JOGUINA

A las 13h.40

ANDALUZAS PARA BAILAR DE LOPEZ TEJERA

Por Pilar Calvo y Luis Maravilla

4407	P. L.	9.--X	ALEGRÍAS PARA BAILAR
		10.--X	SOLEÁ PARA BAILAR
4408	P.L.	11.--X	CANA Y BULERÍAS PARA BAILAR
		12.--X	FARRUCA PARA BAILAR

XXXIX

S U P L E M E N T O

NINO MARCHENA

137 P. L. 13.--XAIRES DE ROMERAL, de Mayi
14.--O CANTE DE LOS PICOS DE ALMANSA, de Maya

==W==""""""""""

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 20 de Agosto 1.948

A las 15'30
A las 14 h-.

"ROSA LA PANTALEONERA"

CH ARLES TRENET INTERPRETANDO SUS CANCIONES

"SELECCIONES"

Prestado P. L. 1-X "SIEMPRE SOLO"
2-X "LA MAR"

Prestado P. C. 3-X "UNA CANCIÓN DE MI TIERRA".
4-X "SE BAILA EN PARIS".

Prestado P. C. 5-X "VERIAINE".
6-X "TIERRA".

Album) P. C. 7- "Canción y bulerías".
8- "Romanza de Rafael".
9- "Ay Mateo". A las 14'20
10- "Intermedio".
11- "Dito de Rosita y Rafael".
12- "Cat"

AIRES ESLAVOS POR CONJUNTO VOCAL Y ORQ. BALALAIKAS

1 Rusia, P. P. 7- "TROIKA".
8- "EL LAGO BAIKAL".

A las 14'45

EL CONJUNTO-GIORY'S KING

Prestado P. R. 9X "DANUBIO SWING" foxtrot de Salina.
10-X "MISISIPI" foxtrot de Salina.

A las 14'55

TONADILLAS POR CONCHITA SUPERVIA

4164 P. O. 11-X "DE LA SERRANIA" fandanguillo de Romero.
12-O "LES BARRAQUES" canción ~~vañeriana~~ valenciana de Méndez.

.....

A las 15'30

"ROSA LA PANTALLONERA"

de Alonso.

"SELECCIONES"



Prestado G. C. 1- "CANCIONES DEL BOSQUE"
2- "LA LARIB" de Grassi.

INTERPRETES: Matilde Vázquez.
P. Huerta.
M. Hernández.
J. Nadal.

Y Coro general.

Album) P. C. 1- "Canção y bulerías".
2- "Romanza de Rafael."
3- "Ay Mateo".
4- "Intermedio".
5- "Dúo de Rosita y Rafael."
6- "Cat-chas-can".

3344 G. C. 1- "No 1 el pastor"
2- "No 2 noruega".

3345 G. C. 3- "No 3 Nocturno"
4- "No 4 marcha de los enanos."

Viernes 20 de Agosto 1.948

A las 16'30



CORALES POR "LOS COMPAÑEROS DE LA CANCIÓN"

Prestado G. C. 1- "CANCIONES DEL BOSQUE"
2- "LA MARIE" de Grassi.

Interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dirigida por Agnes Davis, Ruth Carter. A las 16'40. Teatro Municipal y Jure, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

"LIRICA" SUITE DE GREIG

Algun) 1-~~El~~ ~~Allegro~~ ~~de~~ ~~los~~ Por^o rquesta Filarmónica de Liverpool.

3844 G. C. 3-~~Nº~~ 1 el pastor"
4-~~Nº~~ 2 Danza campesina noruega".

3845 G. C. 5- ~~"No 3 Nocturno"~~ d
6- ~~"No 4 marcha de los enanos."~~

100

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 20 Agosto de 1948.

A las 18h.--

NOVENA SINFONIA

de Beethoven

Interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Cuarteto vocal Agnes Davis, Ruth Carbart, Robert Betts, Eugene Lowenthal y Coro, bajo la Dirección de Leopoldo Stokowski.

- Album) 1-- ~~X~~ "Allegro ma non troppo, un poco maestoso" (4c.)
2-- ~~X~~ "Molto vivace- Presto - Molte vivace" (3c.)
3-- ~~X~~ "Adagio y Andante" (4c.)
4-- ~~X~~ "Presto ~~Allegro~~-Andante-Prestissimo y final" (6c.)

"="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 19h.)

A las 19 h-.

S I G U E: NOVENA SINFONIAS U P L E M E N T OWAGNERIANAS

Por Orquesta Sinfónica B. B. C.

24 Wagner. G. L. 1-~~X~~ "LOS MAESTROS CANTORES" obertura. (2c).

Por Gran Orquesta Guarneri.

G. O. 2-~~X~~ "TRISTAN E ISOLDA" (2c).

Por La Orquesta Sinfónica del Gramófono.

7 " G. L. 3-~~X~~ "Cabalgata de "LA WALKYRIA".
4-~~X~~ "Preludio" de "EL ORO DEL RHIN".

A las 19'50

ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS: PROGRAMA LIGEROPor Pepe Denis y ~~ya~~ ^{ya} Conjunto.Prestado P. R. 5-~~X~~ "COPACABANA" canción bolero de Barro.
6-~~X~~ "QUE LINDA ERES" bolero de Denis.

Por Luisita Calle.

Prestado P. O. 7-~~X~~ "CÓRDOBA TUVO UN TOREIRO" pasodoble de Alguero.
8-~~X~~ "AUNQUE ME MATE LA PENA" canción bolero de ~~N~~ Mistral.

.....

Sigue a las 20 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 20 de Agosto 1.948

A las 20 h.-.

S I G U E: ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS



Por Conjunto Seysson.

Prestado P. R. 1-~~X~~"SAMBA DE LA RISA" de Salina.
2-~~X~~"ROSALITA" foxtrot a "

Por Mary Merche y su Orquesta,

Prestado P. O. 3-~~X~~"SOLA" fox canción de Algueró.
4-~~X~~"QUE SI, QUE SI"samba de Vives.

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

4415 P. O. 5-~~X~~"DONDE VAS" foxtrot de Kaps.
6-~~X~~"YO SOÑARE" foxtrot de Reid.

A las 20'20

S U P L E M E N T O

M I N I A T U R A S

Por Reginal Kell.

3654 P. C. 7-~~X~~"GIGA" de Corelli.
8-~~X~~"SONATA EN FA" de Handel.

Por Orquesta Municipal de Bournemouth.

2580 P. C. 9-~~X~~"COPPELIA de Delibes (2c).

Por René Benedetti.

11 Viol. P. R. 10-~~X~~"GUITARRE" de Moszkowski.
11-~~X~~"DANZA ESPAÑOLA" de Falla.

Por Orquesta Victor de Salón.

2473 P. L. 12-~~X~~"CAPRICHO" de Sibelius.
13-~~X~~"VALS TRISTE" de Sibelius.

A las 20'55

DANZAS HÚNGARAS DE BRAHMS=

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco.

373 P. L. 14-~~X~~" n° 5 y n° 6"

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 20 de Agosto 1948

A las 21'05

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Mac-Gony.



4405

- P. C. 0 1- "HAWAI-MARCHE" de Bordin.
2- "RECUERDO ENCANTADOR" de Bordin.

Por Orquesta Will Glahe.

- P. E. 0 3- "FAVORITA" de Glahe.
4- "HUCKEPACK" " "

Por Mario Traversa.

- P. P. 0 5- "SERENATA A LA GUITARRA" de Funk.
6- "CREPUSCULO" de Grothe.

A las 21'25

SOLOS DE SAXOFÓN

Por Albert Bräu.

- P. P. 7- ~~X~~ "PEQUEÑO BALLET."
8- "PERFUME" de Bräu.

P. P. 12- ~~X~~ "MUNDO EN" ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

13- ~~X~~ "MUNDO EN AMOR" de

P. C. 14- ~~X~~ "MUNDO EN" de

15- ~~X~~ "MUNDO EN" de Raccioni.

CANCIONES DIVERSAS

Por Mary Merche y su Orquesta.

- 4414 P. O. 1- "SOLA" fox canción de Alguero.
2- "QUE SI, QUE SI" samba de Vives.

Por Mario Rossi.

- 3993 P. C. 3- "LISBOA ANTIGUA" fado marcha de Galhardo ~~xxx~~
4- "EL PAJARERO" tanguillo-pasodoble de Merino.

A las 22'25

S I G U E: CANCIONES DIVERSAS

Por Trio Vocal hermanas Lescano.

- 2844 P. P. 5-~~X~~"TANGO DE RAMONA" de Vasin.
6-~~X~~"NO OLVIDAR MIS PALABRAS" de Bracchi.

A las 22'30

S I G U E: CANCIONES DIVERSAS

Cantado por Monte Rey.

Prestado P. c= 7- "~~GRANADA~~" de Lisboa.
~~xxx~~

Por Emilio Livi.

- 646 P. P= 8- "TU ERES MI VIDA" de la pel. "SINFONIAS DEL CORAZON" de Becce.
9- "HAWAY" de Masoglia.

For Orchestra Dal Ballo Dell' E. M. I. R.

- 650 P. P. 10-~~X~~ "EL ESTUDIANTE PISA" de Chiappu.
11-~~X~~ "VIVA LA TORRE DE PISA" de Pastelli.

Por Lucien Muratore.

- 4396 P. P. 12-~~X~~"CUANDO ESTE LEJOS DE TI" de René Sylviano.
13-~~X~~"PORQUE TE AMO" de " "

Por Oscar Carboni.

- 771 P. C. 14-~~X~~"TANGO DEL MAR" de Redi.
15-~~X~~"AMAR" de Ruccioni.

.....

EMISION "CLUB DE HOT"

Viernes, 19 de Agosto a las 4 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes, esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Hoy hemos reservado una sorpresa a nuestros oyentes. Les haremos oír cuatro interpretaciones re-bop de un ^{guitano}trío compuesto por los siguientes instrumentos: piano, ^{cuarteto}contrabajo y batería. Los aficionados que creen haber adivinado los nombres de los componentes de este conjunto pueden escribir a "Club de Hot", Radio Barcelona, Caspe 12, un disco inédito de jazz se sorteará entre los que hayan acertado. Agudizen pues sus oídos. La primera interpretación es ^{Body and soul} de un tema clásico ya en el jazz: Body and soul.

Interpretación: "Body and soul" (Jimmy Mc Hugh)

Seguidamente oiran uno de los más célebres temas re-bop, obra del trompeta Dizzy Gillespie, "Salt peanuts".

Interpretación: "Salt peanuts" (Dizzy Gillespie)

Empiezan a reconocer los instrumentistas? Muy bien, pues escuchen ahora otra composición específicamente re-bop que lleva el extraño título de:

"Oop-bam-shoo-bam"

Interpretación: "Oop-bam-shoo-bam" (Dizzy Gillespie)

Y para terminar, el misterioso ^{del guitano}trío re-bop interpretará para Vdes un número que Louie Williams cantaba con mucho éxito: "Hit that Jive jack". Suponemos que todos habrán ya anotado los nombres respectivos del pianista del contrabajo y del batería que integran este ^{cuarteto}trío re-bop. Un disco inédito se sorteará entre los que manden una contestación exacta a "Club de Hot", Radio Barcelona, Caspe 12. Oigan "Hit that jive jack".

Interpretación: "Hit that jive jack" (Bert Rose)

Acaban de oír Vdes, queridos oyentes la emisión del Club de Hot de Barcelona presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(sintonía y fin de emisión)

Día 20 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR: DE EDUCACIÓN)

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR: PROVINCIAL DE BARCELONA)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Qué días, qué días y qué noches! Con este tiempo, aunque encuentres un amigo que te diga cuatro frescas, te quedas lo mismo: no hay manera de que lo dejen a uno helado!... Los gordos estamos de enhorabuena porque sudando se adelgaza. Claro que hay algunos que aunque suden, es igual: comen tanto que no adelgazan ni con baños turcos! Pero en fin, este tiempo quita el mal humor, se ve a todo el mundo por la calle sonriente... ¡Sonrían señores radioyentes, sonrían, que no hay nada que valga un disgusto... Por eso les deseo con toda mi alma que la sonrisa, la bella sonrisa, les acompañe a todas horas... Piensen ustedes lo belos que serán los días en que no exista el odio, el rencor, la mala voluntad...; días en los que la sonrisa sea la que alegre nuestros semblantes, en los que todos vivan como hermanos, sin rencillas ni venganzas, sin diferencias ni amenazas... ¡Días enteros sonriendo satisfechos, en los que sea lo que sea, lo acojamos sonrientes y con cara de felicidad... Si a todo sonriéramos, todo cambiaría de un golpe en la vida: las suegras, por ejemplo, ¡qué diferencia si ellas, cuando el yerno llega a casa, en vez de recibirlos hoscos, malcaradas, se tirasen a éllos, (procurando no asustarlos, desde luego), les pusieran los brazos sobre los hombros... le dieran un besito en cada mejilla, le quitaran amablemente los zapatos o las botas, les trajeran las zapatillas o las alpargatas, y poniendo se en pie, le dieran un pellizquito en la mejilla izquierda dividiéndole mimosas: ¡Bonito tú en el mundo! ¿quién te quiere a ti pichón! Y, luego todas contentas y dichosas cogiendo un abanico le dieran aire al mismo tiempo que saltando felices bailaban el "Momento Musical de Schubert"... ¡Sería formidable!... Figúrense la diferencia si el marido llegara a casa deprisa y corriendo para cenar, y si al entrar nota un olorcillo a chamuscado que dice bien a las claras que las patatas están quemándose pegándose una paliza, en vez de armar una trifulca de aquellas de padre y muy señor mío, dijeran: ¿qué te ha pasado a ti cariño? ¿Se han quemado las patatas? No te apures tú, vida mía, comeremos lo que haya, y si no hay nada, mejor que mejor, así llegaremos antes al cine y veremos el Nudo que casi siempre nos lo perdemos... ¡qué diferencia si cuando vienen a cobrar una factura, en vez de escondernos mandáramos pasar al facturero, le invitásemos a una copita, le preguntásemos por la familia y le pidiésemos la factura para ponerla en un marco... ¡qué diferencia si cuando nos dan un pisotón en vez de echar bombas diéramos sonrientes: ¿Perdón, por qué? Si no me ha hecho usted daño. ¿Quiere pisarme otra vez para que vea que a mí me es igual?... Pise, pise que para mí será un placer... ¡ay que vida la vida si siempre fuéramos todo sonrientes, abrazados, sin zeños ni malas caras ni zancadillas... Sonrían señores radioyentes... sonrían que no hay nada que valga un disgusto! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA:

-No hay nada como levantarse todos los días de la cama con la sonrisa en los labios... Con lo bonita que es la vida, y a veces por nada, por un quitame allá esas pajas, armamos un lío de aquellos tan terribles que hasta los vecinos salen al balcón a ver lo que pasa... Entre risas, fiestas y jolgorio, la vida es un encanto... El material principal para esto es la alegría, y la alegría la da vivir alegre, y para vivir alegre lo principal es tener una vivienda amplia, clara, soleada... Para eso fue creada ALBARROSA, por que ALBARROSA es una creación y de las más bellas... ALBARROSA está trazada con una visión moderna, amplia, sin regateos. Sus calles son despejadas y hermosas, sus avenidas espléndidas, sus plazas y rincones dedescanso un encanto y su mirador, algo que deja maravillado. ALBARROSA guarda para usted sitios preciosos para instalar su torre. Imagínese usted su casita con su jardín delante, su huertecito detrás, su pérgola, su terraza. Algo formidable. ALBARROSA se lo ofrece. Véanla... ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Viéndola tomará usted una decisión, viéndola podrá darse cuenta de lo que es ALBARROSA... Su llano y su montaña, sus pinares y sus vistas, su situación y sus condiciones de venta... Todo es de admirar en ALBARROSA. No pierdan esta ocasión... Coches para visitarla, planos, informes generales y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78

¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.)

20-8-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La posición del mercado sigue siendo de singular firmeza y en la sesión de hoy ha sido el dinero el que ha impuesto la pauta a todos los sectores de contratación. Es evidente que el papel se va batiendo en retirada y las órdenes de venta se escalonan a distancia como si rehuyesen el contacto con los compradores.

La nota más destacada de la sesión de hoy es el avance de 30 enteros en Tabacos de Filipinas, que en días anteriores venían repitiendo el cambio de 400.

En el grupo de valores de la construcción, Fomento de Obras en dos saltos consigue un alza de trece enteros en relación con el cierre de ayer. La mejora de los valores de Aguas, gas y electricidad se mantiene dentro de límites prudenciales. Continúa la buena disposición del grupo bancario; presentando mejor aspecto los valores de fibras textiles. Sniace recupera por completo el terreno cedido ayer.

El sector de arbitraje en alza. Española de Petróleos gana ocho enteros y Dragados, siete. En inmobiliarias hay demanda para Aguasbar y Fiesa. Al cierre abunda el dinero para todos los valores.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88

Exterior 4 % 106

Amortizable 3 % 90'75

" 3 y medio % 91

" 4 % 100'75

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99'35

" " 4 % inter 97'75

Banco Hipotecario 4 % neto 98'50

~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 89'25

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % D. 103

Gran Metro 5 % 91

" " 5 y medio % 96

Transversal 6 % 123

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 1945 98'50

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

~~Chaco 5 y medio %~~

Traction 6 % 91'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 103'50

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 93



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 195

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

Aguas Barcelona 354

" Llobregat 206

" Besós 206

Fomento de Obras 410

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 97

Catalana Gas 1946 189

Gas Lebón, ordinarias 155

Sevillana de Electricidad 204

Unión Eléctrica Madrileña 157

Cros 510

Carburos Metálicos 525

Española Petroleos 350

Asland, ordinarias 400

General Azucarera 175

Telefónicas 159

Unión Naval de Levante 119

Transmediterranea 159

Aguasbar 124

Maquinista 144

~~Maquitrans~~

Urbas 160



~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

Industrias Agrícolas 500

Sniace 365

Dragaños 216

~~Hallera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 615

Explosivos (Pesetas) 353

Minas Rif (Pesetas) 256

BOLSA DE MADRID

~~Banco de España~~

~~" Exterior~~

Campsa 143

~~Ebro~~

Minas Rif (Pesetas) 253

Petroleos 344

Unión Eléctrica Madrileña 158

Felgueras 266

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 372'50

~~Penferrada~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

" Bilbaina (Pesetas) 277

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 405

~~Basconia~~



BEVES NOTICIAS FINANCIERAS

Banco Vitalicio de España cierra el ejercicio de 1947 con un beneficio de 3'7 millones de pesetas que le permite distribuir un dividendo del 7% al capital totalmente desembolsado.

Si la curva de estiaje no profundiza aún, la producción hidroeléctrica española durante el año en curso puede alcanzar la cifra "record" de siete mil millones de kw.h.

Entre la producción de combustibles sólidos extraídos en el mes de Mayo último destaca la de wolframio con 41,617 kilogramos.

Durante los seis primeros meses de 1948, Francia ha importado por valor de 273 mil millones de francos, contra 177 mil millones a qué se elevan las exportaciones en cifras redondas.

88888888888888

A partir de mañana día 21, pagamos los cupones Vencimiento 1º Septiembre cuyo precio líquido nos sea conocido.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION
DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA

Hnos.



9.- MADRID, 19.- Despues de su firma de contrato con el Atlético, ha iniciado sus entrenamientos en el Estadio Metropolitano, el guardameta francés, Domingo.-ALFIL.

10.- MADRID, 19.- El jugador Ben Barek, contratado por el Atlético de Madrid, llegará a su nuevo club en los primeros días del mes de septiembre, según ha comunicado a la directiva rojiblanca a.-ALFIL.

11.- MADRID, 19.- Se espera la llegada a Parajas, de un nuevo jugador de fútbol, para el Barcelona. Se trata del argentino Nicolau, extremo izquierdo que actuó en Méjico. Se halla en Madrid el presidente del Barcelona, Sr. Montal, que acudirá a recibirla.-ALFIL.

12.- PRAGA, 19.- En el torneo internacional de atletismo, que se ha disputado en el Estadio Masaryk, con tanto público como ayer, el famoso corredor Emil Zatopek, vencedor olímpico de los 10.000 metros, fué calurosamente obacionado al ganar la prueba de los 5.000 metros, llevando media pista de ventaja sobre el sueco A. Albertsson.

Cubrió la distancia en 14 minutos, 21 segundos 4/10.

El atleta norteamericano G. Steindish, ganó el salto de altura, franqueando 2,04 metros, mejor que el record olímpico, que está en 2,03 metros.

Los 1.500 metros, fueron para Vaclav Cevona (Checoslovaquia), en 3 minutos, 54 segundos 6/10, seguido de Don Gerhank (Estados Unidos), y Milan Svajger (Checoslovaquia).-ALFIL.

13.-LONDRES, 19.- La Federacion Internacional de Boxeo Amateur, está estudiando actualmente la manera de que los futuros árbitros de los encuentros internacionales ofrezcan la máxima garantía de eficiencia; se cree que deberán ser examinados teórica y prácticamente. Todos estos hechos provienen de las quejas que se han dado de los árbitros que intervinieron en los combates en los pasados Juegos Olímpicos.-ALFIL.

14.-NUEVA YORK, 19.-El campeón mundial Ray Robinson y el cubano Kid Cavilan han firmado un contrato para enfrentarse en un combate a 10 asaltos, en que aquel no pondrá en juego el título. La pelea será semifondo del combate Strike Williams-José Petres, el día 22 de septiembre en el estadio de los Yankees, válido para el título mundial de los ligeros ALFIL.



ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA
Segunda época

ESCOLA
20/VIII/48

EL CATOLICISMO SOCIAL EN NORTEAMERICA

Todos estamos de acuerdo en que, ~~en la actualidad, los problemas ex-~~
~~plantados al margen de la doctrina Católica, Apostólica~~
y Romana, no se resolverán los problemas planteados en los campos
familiar, social, nacional e internacional, y en que, por ende, no
habrá paz sino bajo el signo cristiano.

Que la familia se asentará sobre la columna de las verdades católi-
cas contenidas ^{principalmente} en los discursos de Pío XII a los esposos, ^{ya la juventud} o se desplo-
mará, lo aceptan todos; que la doctrina del Estado únicamente podrá
hallar fundamentos sólidos en las verdades religiosas, y que el único
orden internacional viable ~~tiene su Código~~ tiene su Código
en los Mensajes de Navidad de Su Santidad Pío XII, es doctrina común
de todos los católicos y todos los hombres de buena voluntad: lean
ustedes, por ejemplo, la correspondencia entre Roosevelt y Truman y
el Papa; los programas políticos y sociales postbélicos; la prensa
de todos los países ^{civiles, ---} ~~occidentales~~, unánime en dividir el mundo en dos
bloques de signo contrario, el Occidental o Cristiano y el Oriental
o Comunista. A este respecto la unanimidad ha llegado a ser ^{universal} general.
Ya era hora. La lección de la guerra, los escarmientos de la guerra,
nos impiden admitir, ni siquiera remotamente, salidas de otra índole.

zos sociales católicos se convirtieran en ~~existencia~~ la gran realidad mundial, ~~existencia~~. Pero, mientras las masas trabajadoras de los dos bloques que se distribuyen el mundo vivan frente o de espaldas a Roma, ¿cómo vamos a soñar en Orden social Cristiano?

Francamente, creo que esta opinión general ~~existencia~~ es fruto de una absurda propaganda ~~existencia~~ política y ^{militar} de guerra ~~existencia~~ que condujo ~~precisamente~~ a la guerra, en lo que respecta a la actitud de los obreros norteamericanos. Los obreros norteamericanos, incluso los no católicos, ^{mexican} ~~no viven de espaldas~~ a Roma. Y, como entiendo que más que las afirmaciones y la voz general hablan las pruebas concretas y más que las buenas razones, las obras, voy a pasar revista a los datos de mi cuaderno que ~~xxxxx~~ titulo con mi lema de siempre: "Fe y Obras".

Tras la guerra...
 lica que ocupan altos cargos en las organizaciones ~~existencia~~
 Antes de opinar sobre el catolicismo social norteamericano, hemos de dejar bien sentado, apoyándonos en autoridades como Ricardo Pattee y Cristóbal Dawson, 1º que la intervención de los católicos, como tales, en la vida pública norteamericana, comienza, en lo social, muy tarde, en 1885, tropezando con la oposición protestante ~~que es de suponer~~ y con el prejuicio de los tiempos inconscientemente felices, tan difundido todavía entre nosotros, de que la labor de la Iglesia no debe rebasar las cuatro paredes del templo; 2º que, desde 1885, la jerarquía y el clero norteamericanos - entre los que descuellan las figuras gigantes cas del Cardenal Gibbons y de Monseñor Ryan - no se limitaron a colmar el abismo abierto en todas partes entre la Iglesia y la clase obrera, sino que, capitaneando a los humildes, defendieron ^{sacerdotios} su derecho ~~en la~~ prensa, en el Senado, en las ~~existencia~~ organizaciones creadas para resolver los conflictos sociales y, sobre todo, ~~existencia~~ imprimiendo carácter a las organizaciones obreras, formando sus cuadros, dándole doctrina, infundiéndole vida; todo lo cual ha inmunizado a las masas obreras los Obispos norteamericanos, recogiendo la doctrina de la "Gran Eser-

norteamericanas contra las aberraciones socialista y comunista; 3º los obispos norteamericanos, además de defender a los más humildes de su grey, y a todos los humildes, se lanzaron a la ofensiva, elaborando una doctrina social práctica inquebrantable, completa, idónea para el ~~este~~ momento histórico y económico, doctrina que se contiene en el llamado "Manifiesto de los Obispos" y crearon el organismo capaz de convertirla en realidad, dentro de las humanas posibilidades, la División Social de la National Catholic Welfare Conference, y 4º los católicos, teniendo siempre presente su condición de católicos, ocupan, así, los puestos de trabajo y honor en el frente obrero, en los sindicatos obreros norteamericanos. ¿Se trata de un fenómeno raro e insólito? - preguntaba Patten, después de darnos una lista de nombres de personalidades católicas que ocupan altos cargos en las organizaciones sindicales norteamericanas. De ninguna manera - contesta -; antes al contrario, esto prueba que en los Estados Unidos, lo mismo que en la Europa moderna, el pensamiento católico está a la altura de los tiempos en que vivimos y que su doctrina perenne se ha adaptado perfectamente a las exigencias de una nación tan fuertemente industrializada como los Estados Unidos.

He citado los dos motores principales de la primera máquina social
ries; participación de los obreros en la dirección de las
del mundo, a saber: el Maneaje de los Obispos norteamericanos y la
cooperativas obreras y participación de los obreros en el
División Social de la National ~~Business~~ Catholic Welfare Conference.
las sociedades; control de monopolios... etc.
Ampliamos lo dicho con las noticias que nos permita el tiempo xx

de emisión. ~~El~~
~~en el año de~~ 1919 formularon los Obispos católicos norteamericanos
 1919. La jerarquía del país católico más joven, cabeza
 de las naciones desde el punto de vista industrial, siente la necesidad
 de ~~reformular~~ las bases prácticas de la doctrina social católica y pu-
 blica su famoso Programa de Los Obispos para la Reconstrucción social.
 La primera guerra mundial ha terminada; sus heridas, siguen abiertas.
 Los Obispos norteamericanos, recogiendo la doctrina de la "Rerum Nova-

Trasládenos al año de

rum", proclaman la necesidad de que los católicos ~~xx~~ salgan del recinto del templo y el hogar convirtiéndose en misioneros en la vida social y económica, en las que deben proyectar su luz y su justicia. He aquí el gran secreto de las espléndidas soluciones sociales norteamericanas, de los fecundos períodos de paz social, ~~y~~ de la difusión del Catolicismo, de la consideración que merece ~~los~~ ^{los católicos entre} los no católicos; la conservación de la paz depende de la justicia social. (La segunda conflagración y acaso la tercera, ~~dan~~ dan la razón a los Obispos norteamericanos)

Y cuáles son los puntos de este programa social de los Obispos, puntos que fueron tildados de radicales y peligrosos, y, desde luego, más combatidos y temidos que los de la doctrina leniniana? Veámoslos: Salario mínimo; seguros contra el paro, enfermedad, invalidez y vejez; edad mínima de 16 años para el trabajo; derecho de organización obrera; servicio nacional de colocación; construcción de viviendas para la clase obrera; no reducción de los jornales de guerra, sino aumento de los mismos ~~en~~ y fomento del poder adquisitivo entre las masas; distribución de ganancias e ingresos excesivos; ingresos proporcionados a las inversiones realizadas por las empresas; tributación progresiva sobre entradas, herencias y beneficios extraordinarios; participación de los obreros en la dirección de las empresas, cooperativas obreras y participación de los obreros en el control de las acciones; control de monopolios... etc.

A quien sienta curiosidad por conocer la suerte de las proposiciones que en 1919 formularon los Obispos católicos norteamericanos y que, después de tanto tiempo, tan inmejorables resultados y tantos años de guerra, a muchos les asustan más que los programas del Kominform, le diré que todas esas proposiciones - con excepción de una - figuran en la legislación social vigente en Norteamérica. Y, salvo ~~de una~~ ^{de una} opinión mejor, que por ahora no conozco, dígo, también, que

aquí está la explicación del bienestar, el optimismo, la paz y la fuerza de las ^{másas} trabajadoras norteamericanas; su inmunización contra el socialismo y el comunismo; su peso en la vida política; su papel de ^{avanzada} adelantados del catolicismo, que tan rápidamente ha invadido la vida nacional. Esta es la mejor ilustración de lo que venimos sosteniendo desde el primer día; que un país, aplicando los principios de justicia social, propugnados por el catolicismo, ~~puede~~ ^{es decir} colocarse en la vanguardia de la riqueza y el poderío; que incluso económica y políticamente conviene estudiar atentamente las ^{sociales pontificias} consignas católicas y, sobre todo, aplicarlas.

La National Catholic Welfar Conference es popularísima en Europa, sobre todo en la Europa que ha solicitado y obtenida la ayuda americana. En Italia ^{en Austria y en Francia} he tenido ocasión de recoger gran número de testimonios de la generosidad católica norteamericana canalizada por esta obra.

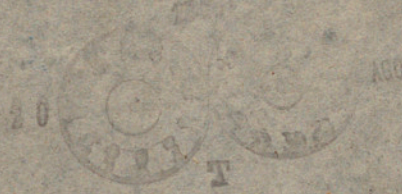
Y quiero aprovechar esta oportunidad para rendir un tributo de gratitud ^{su} al digno representante, Monseñor Landi, que tantos ríos de lágrimas europeas ha secado, que tan atentamente ha considerado mis proposiciones para extender a España los beneficios de la caridad americana y cuyo próximo viaje a España anuncio por primera vez, ahora, desde esta tribuna romana de Radio Barcelona. Pues bien; esta Obra que no puede compararse con ninguna otra, por su magnitud y ^{por} los resultados obtenidos, se incorpora y pone en movimiento con el Manifiesto de los Obispos. Su División Social comienza publicando "Capital y Trabajo", desde cuyas columnas se defiende la participación de los obreros en la dirección de las empresas, el salario familiar, el arbitraje colectivo, las 8 horas de trabajo como máximo, la exclusión de las empresas capitalistas de los sindicatos, la designación de comisiones para resolver los conflictos surgidos entre amos y obreros, la distribución

equitativa de los beneficios, etc. Citar sus publicaciones, sus intervenciones en los conflictos sociales, sus campañas, la fundación de miles de escuelas y uniones de crédito junto a las parroquias, los congresos, los servicios de colocación, la organización de Sindicatos, sobre todo industriales, sería tarea interminable. Contentémonos, ya que el tiempo ~~se agota~~ de la emisión se está agotando, con ~~anunciar~~ anunciar sus finalidades primordiales: divulgación de la doctrina social de la Iglesia junto con la de las realidades de la vida norteamericana, mediante libros, conferencias, folletos, etc; contacto con los católicos que se consagran a estos estudios, colaboración con la jerarquía y con Acción Católica... todo ello dentro de sus grandes secciones de relaciones industriales, asuntos internacionales, vida familiar, educación cívica, bienestar social y vida rural.

NÚMERO

801

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA

20-8-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Echeros oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Magnetofono. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y REBUSIVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO

LECTURA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LECTURA

En este momento, señale y anote con lashoras y minutos.

RAPIDA

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTOR

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy VIERNES 20 AGOSTO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 232 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 18 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 20 horas 36 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase llena se encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Bernardo, Samuel Cristobal y Porfirio.

ORGANO

LOCUTOR

San Bernardo era francés. Fué muy aplicado a los estudios y amigo del silencio y de la quietud. Fué abad. Sus escritos y las prodigiosas conversiones que hizo con su elocuente predicación le dieron mucha fama. Los pontífices y los reyes se dignaron consultar con él en casos gravísimos. Murió en Claraaval el 20 de agosto de 1153. Pío VIII declaró a San Bernardo Doctor de la Iglesia Universal.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

RAPIDA

BOCA TESTA

LOCUTORA

Efemérides. Nadie nos oye....

LOCUTOR

SURE - RESUELVE

20 de agosto.

LOCUTOR

RESUELVE

Como siempre hoy vamos a enter-
nos con nosotros mismos. Si, señores, con nosotros mis-
1488. con los que tenemos la diaria tarea y responsa-
bilidad de este RADIO CLUB que, a consecuencia del ca-
lor, ha estado durante el verano, un poco bajo de for-
ma, peregrino...

MALAGUEÑA

LOCUTORA de el pen-salpa. Pero si mis-
mo tiempo de nada serviría si no fuese acompañado

El rey Fernando el Católico toma a los moros la ciu-
dad de Granada. Don, pues aquí estamos dispuestos a la

RESUELVE

muerte de Nuevo hacia la altura.

El calor comienza a remitir y ustedes habrán notado

que ha sido la LOCUTORA iniciar el despatzo, pero

1572 le comprendo hasta ahora no es absolutamente nada.

mejor irá llegando poco a poco en un año de supe-

ración constante.

FUNEIRE

Y así separe. LOCUTOR

RETENIA WENDLEY.
FONIO

Muere en Manila (Filipinas) el fundador de la Ciu-
dad Miguel Lopez de Legazpi.

LOCUTOR

RESUELVE

LOCUTORA cinco únicos periodistas es-

1873 tados que han presenciado la Olimpiada sentirán en-

estos microfones de RADIO CLUB, para dar, de viva

voz, una impresión personal - y por muy autorizada -

de las jornadas olímpicas de Wembley.

BRASIL

LOCUTOR

SURE - RESUELVE

Nace en Brasil el que luego será famoso aeronauta
Santos Dumont.

LOCUTOR

RESUELVE

Y sucesivamente irán apareciendo nuevas e inter-

esantissimas voces LOCUTORA estajes radiofónicos del.

máximo interés en materia artística y de actualidad.

1915

Y el próximo martes día 24...

FUNEIRE

LOCUTOR

SINTONIA DE RADIO CLUB

Muere en Homburg (Alemania) Pablo Enslieh premio
Nobel de medicina de 1908.

LOCUTOR

RAPIDA

RADIO CLUB ofrecerá su primer número extraordinario.

LOCUTORA

En el que PRODUCCIONES CIN PARA RADIO presentará:

CUMMO LAS COLOMBINAS

LOCUTOR

BCNA FESTA

SUBE - RESUELVE

EL RETORNO DE LA GOLONDRINA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

Biografía-radiofónica artística del

SUBE - RESUELVE

HIERO A VALENCIA

LOCUTOR

Como somos horriblemente sinceros hoy vamos a meter-
nos con nosotros mismos. Si, señores, con nosotros mis-
mos, con los que tenemos la diaria tarea y responsa-
bilidad de este RADIO CLUB que, a consecuencia del ca-
lor, ha estado durante el verano, un poco bajo de for-
ma, perezoso...

Lo reconocemos y antenamos el mea-culpa. Pero al mis-
mo tiempo de nada serviría si no fuese acompañado
del propósito de la enmienda y, como la forma no la
ha perdido nunca, pues aquí estamos dispuestos a lan-
zarlo de nuevo hacia la altura.

El calor comienza a remitir y ustedes habrán notado
que ha sido la señal para iniciar el desperezo, pero
lo emprendido hasta ahora no es absolutamente nada.
Lo mejor irá llegando poco a poco en un afán de supe-
ración constante.

Y así mañana, sábado

RETRETA WEMBLEY.
FONDO

LOCUTOR

Carlos Pardo, uno de los cinco únicos periodistas es-
pañoles que han presenciado la Olimpiada acudirá an-
te estos microfonos de RADIO CLUB, para dar, de viva
voz, una impresión personal - y por suya autorizada -
de las jornadas olímpicas de Wembley.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Y sucesivamente irán apareciendo nuevas e intere-
santísimas secciones, reportajes radiofónicos del
máximo interés en materia artística y de actualidad.

Y el próximo martes día 24.....

SINTONIA DE RADIO CLUB

LOCUTOR

RADIO CLUB ofrecerá su primer número extraordinario.

LOCUTORA

En el que PRODUCCIONES CID PARA RADIO presentará:

CUANDO LAS GOLONDRINAS

LOCUTOR

EL RETORNO DE LA GOLONDRINA.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Biografía-radiofónica artística de:

HIMNO A VALENCIA

LOCUTOR

ROSITA RODRIGO.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Vivida ante el micrófono por la gran artista española que actuará por primera vez en su patria después de su reciente regreso de América.

COMPASES

LOCUTOR

Con la colaboración del cuadro escénico de RADIO BARCELONA Emisora E.A.J. 1 .

COMPASES

LOCUTORA

Y según guión de Jose Maria Tavera.

COMPASES

LOCUTOR

El próximo martes día 24, en el primer número extraordinario de

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA DE LA SECCION.

C O M I C O

INTERVIEW CON UNA FIGURA DE LA COMPANIA Y ACTUACION
DE LA MISMA.

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo...

SUBE OTRA

LOCUTORA

Dicen de Nueva York, que en la próxima temporada, se implantará la moda del sinsebrerismo femenino.

LOCUTOR

Pero será en aquellas pocas mujeres que tienen cabeza.

BOLERO

LOCUTORA

No olvide que esta noche en GRAN GALA, BOLERO presentará a la genial, universal y única Venus cubana.

COMPASES PRIMEROS
DE LA CHENCHA

LOCUTOR

AMERICA IMPERIO

SUBEN BOLERO

LOCUTORA

En el sensacional show al estilo de los grandes salones americanos....

VALS DE LAS OLAS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del año 1800.

SUBE BOLERO

LOCUTORA

Con las hermanas Maya, Adelina Florit, Mariola, y las Orquestas Seysson y Glory's King.

LOCUTOR

Es una sensacional presentación.

BOLERO

LOCUTORA

Guión : José M^a Tavera.

BOLERO

LOCUTOR

SINTONIA

Dirección: Palitos.

BOLERO

LOCUTORA

Esta noche en la GRAN GALA DE BOLERO para presentación de AMERICA IMPERIO

SUBE - DESCENDE

BOLERO
MARCHA

LOCUTORA

La XVIII VUELTA LOCUTOR A CATALUÑA

SUBE - DESCENDE

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

LOCUTOR

MARCHA

Continuando la serie de charlas sobre la gran prueba ciclista, este nuestro micrófono se encuentra Mariano Sabaró dispuesto a responder a las preguntas de VICENTE LÓPEZ.

CHARLA

LOCUTOR

Recordaron Vds. a Mariano Sabaró en charla con el crítico deportivo VICENTE LÓPEZ.

SINTONIA - DESCENDE

LOCUTORA

Barcelona Deportiva viene publicando desde el pasado lunes una serie de informaciones sobre la XVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, informaciones del mayor interés.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO BARCELONA, como todos los años ofrecerá a sus oyentes reportajes sobre la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTORA

Que serán emitidos en exclusiva por PUBLICIDAD CIB S.A.

SUBE - RESURVE

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

La XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

Continuando la serie de charlas sobre la gran prueba ciclista, ante nuestros microfones se encuentra Mariano Cañardo dispuesto a responder a las preguntas de VICENTE LORÉN.

C H A R L A

LOCUTOR

Escucharon Vds. a Mariano Cañardo en charla con el crítico deportivo VICENTE LORÉN.

SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTORA

Barcelona Deportiva, viene publicando desde el pasado lunes una serie de informaciones sobre la XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, informaciones del mayor interés.

SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO BARCELONA, como todos los años ofrecerá a sus oyentes reportajes sobre la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTORA

Que serán montados en Exclusiva por PUBLICIDAD CID S.A.

SUBE - RESUELVE

LA VIDA

Este programa se transmite a las 10 de la noche en el programa RADIO CLUB
UNA INNOVACION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa se transmite a las 10 de la noche en el programa RADIO CLUB
a las 10 de la noche en el programa RADIO CLUB.

AQUI TOROS

GRAN PRICE

AQUI INFORMACION SOBRE EL CAMPEONATO
DE LUCHA EN LAS ARENAS, RADIADO AYER.

EMPORIUM

SINTONIA

LOCUTOR

Emporium. He aquí el nombre que ha sabido y sabe superar la estación veraniega. Emporium, que es eso: Emporio de distinción, de elegancia, de comodidades, de selección.

SUBE

LOCUTORA

Emporium. - Mantener 4 - que ha logrado reunir el mas selecto de los programas.

RITMO

LOCUTOR

Marleny Zuluaga, Esmeralda de los Reyes, Belen Cruz, Pepita de Avila, Carmen Alarcón, Maria Segovia, Nita Ray, Paquita Reyes (la gitanilla)

SUSPIROS DE ESPAÑA

LOCUTORA

Y las sensacionales HERMANAS REY

SUBSINTONIA

LOCUTOR

Y Luisa Maria

RITMO

LOCUTORA

Con las Orquestas Dual y José Laca con Enrique Oliva.

SINTONIA

LOCUTOR

¡Que bien se está en Emporium!

LOCUTORA

Emporio de distinción, elegancia y de las mas grandes atracciones.

LOCUTOR

EMPORIUM.

EXYOLIA

INTRODUCCION

Señores, termino un corto programa. RADIO CLUB cuando las
manos del reloj marcan las horas y minutos.

ENCUENTRO

RADIO CLUB. Solo programo que se han unidos de momento
en una produccion con para RADIO.

E. A. J. - 1.

de 194

[illegible]