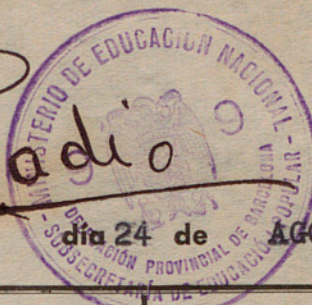


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 24 de **AGOSTO** de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Orquesta de Artie Shaw:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Selecciones de "Tres Dias para, que-rerte":	Alonso y Lozano	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.		
13h.--		Selecciones de "La alegría de la Huerta":	Chueca	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Actuación del baritono ALFREDO PE-PIOL. Al piano José Casas Augé:	Varios	Humana
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	Discos
14h.02		Novedades en grabaciones:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Tina Gracia y Orquesta:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		"Ensueño del hogar", para piano y Orquesta:	Carloca	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Tino Rossi:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		"RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imagenes mundiales:	A. Losada	
16h.--	"CARTAS A NUESTRA EMISORA":			
16h.10	Danzas y melodías modernas:	Varios	Discos	
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA":		
		"Suite para cuerda":	Purcell	"
		"Noches en los jardines de España":	Falla	"
		"Caballeria ligera":	Suppé	"
		Corales escogidos:	Varios	"
19h.--				
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Canciones italianas:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Cantos de Andalucía:		
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Bailes de Andalucía:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	Humana
21h.17		Pugliese y su Orquesta típica:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Frank Sinatra:	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Intermedios:		
22h.10	Guía comercial.			

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **MARTES** día 24 de **AGOSTO** de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15 22h.30		Sardanas: RECITAL DE PIANO A CARGO DEL CONCERTISTA FELIX STROHECKER: Cuatro valsas	Varios	Discos
22h45		"ELISIR D'AMORE": Fin de emisión.	Chopin Donizetti	Humana Discos.
-o-o-o-o-o-				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA"

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 24 Agosto 1938

.....



X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco, Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Orquesta de Artie Shaw: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "TRES DÍAS PARA QUERERTE", de Alonso y Lozano, selecciones musicales: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Servicio Meteorológico Nacional.

X12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

X13h.-- "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA", de Chueca, selecciones musicales: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Actuación del barítono ALFREDO PEPIOL. Al piano: José CASAS Augé:

- X "Polonesa" (romanza) de Tournai
- X "Aquellos ojos verdes" de Vilo Menéndez
- X "Dile", de "Don Manolito", Sorozabal.
- X "EL Divo", de Diaz-Giles.

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.

X14h.02 NOVEDADES EN GRABACIONES: (Discos)

X14h.15 Guía comercial.

X14h.20 Tina Gracia y Orquesta: (Discos)

X14h.25 Servicio financiero.

14h:30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

- "Ensueño del hogar", de Carloca, para piano y orquesta: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Tino Rossi: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

15h.30 *Suplemento de arte* (Texto hoja aparte)
de Radio Club

15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- ~~X~~ "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 ~~X~~ Danzas y melodías modernas: (Discos)

17h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA": "SUITE PARA CUERDA", de Purcell, por la Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York.

~~X~~ "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPANA", de Falla, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Al piano: Clifford Curzon: (Discos)

~~X~~ "Caballería ligera", de Suppé, por la Orquesta del Estado de Berlin: (Discos)

19h.-- Corales escogidos: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

~~X~~ CANCIONES ITALIANAS: (Discos)

~~X~~ 20h.15 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.20 CANTOS DE ANDALUCÍA: (Discos)

~~X~~ 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~X~~ 20h.55 Bailes de Andalucía: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

X 21h.02 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.17h. Pugliese y su Orquesta típica: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 FRANK SINATRA: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - "INTERMEDIOS": (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

0 22h.15 SARDANAS: (Discos)

X 22h.30 ~~recital~~ RECITAL DE PIANO a cargo del concertista FELIX STROHECKER:

CUATRO VALSES DE CHOPIN

- X Vals op. 34 N° 1 en la menor mayor
- X Vals op. 70 N° 2 en " " "
- X Vals op. 64 N° 1 en Re " "
- X Vals op. 64 N° 2 en Do diesi menor

22h.45 "ELISIR D'AMORE", de Donizetti; (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



Martes, 24 de Agosto de 1948

A las 8h.--

ORQUESTA DE ARTIE SHAW

- 3430 P. L. 1--x JUNTOS Y A SOLAS, Foxtrot de Schwartz
- 2--x ¿ESTAS EXCITADO?, Foxtrot de Shaw
- 3327 P. L. 3--x CUALQUIER TIEMPO PASADO, Foxtrot de Shaw
- 4--x SE PARO MI CORAZON, Foxtrot de Rodgers
- 1208 P. L. 5--x ELEVA UNA COMERA, Foxtrot de Monaco
- 6--o UN HOMBRE Y SU SUEÑO, Foxtrot de Monaco
- 1660 P. L. 7--o SERENATA A UN SALVAJE, Foxtrot de Battke
- 8--o EMBOTELLAMIENTO, Foxtrot de Shaw

A las 8h.30

TRES DIAS PARA QUERERTE "SELECCIONES MUSICALES"

de Alonso y Lozano

INTERPRETES: CARMEN OLMEDO
 ANGELITA NAVALÓN
 CARMEN DE LEÓN
 MONIQUE
 BORDOBA
 GODA
 BARBERO

Coro y Orq.

Album) P. C.

- 9--x "Marchiña"
- 10--x "Marcha de los deportes"
- 11--x "Quise jugar con su amor"
- 12--x "La boda"
- 13--x "Yo soy Lucinda"
- 14--x "Fox-lento"
- 15--x "Amar siempre amar"
- 16--x "A la Solana voy"
- 17--o "Nocturno y duo-serenata"
- 18--o "Palabritas"

S U P L E M E N T O

Orq. Raymonde

- PRESTADO G. D. 19--o GRAN EXPECTACIÓN, de Walter
- 20--o ESTRELLA, de Walter

="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 24 de Agosto de 1.948

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 3790 P. L. X1- "EL MURCIELAGO" de Strauss por Elisabeth Schumann. Sol. por Antonia y Rosita Aldabó COMPROMISO (1c):
- 184 G. L. X2- "O paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerberr por Beniamino Gigli. Sol. por Luisa Mayolas, ~~Vicente~~ Victoria Patac y familia Gutiérrez COMPROMISO (1c).
- 2081 P. R. X3- "RAPSODIA HUNGARA Nº 2" de Liszt por Orquesta New Queen's Hall. Sol. por ~~Bolita~~ Pellicer Serijol, María de la Paz y José y Antonio COMPROMISO (1c). y *Bartolomé Rodríguez Torres*
- 93 sar. P. O. X4- "OFRENA" sardana de Saló por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Pepita Smit (1c).
- 425 P. L. X5- "GALLEGUITA" de Navarrine por Francisco Spaventa. Sol. por Lolita Montijo Piñeiro (1c).
- 2792 P. C. X6- "TE QUIERO DIJISTE" bolero cubano de Grever por Orquesta Heredero. Sol. por María Luisa Saladié COMPROMISO (1c).
- 3458 P. R. X7- "CALLE NUEVA" tango-slow de Molina Manchón. Sol. por Roberto Rizo y su Orquesta. Sol. por Pilar Solé y Jaime Plá COMPROMISO (1c).
- 3230 P. C. X8- "MADRE" tango-canción de Montoro por ~~Estrella~~ García Guirao. Sol. por Josefa Faura e hija COMPROMISO (1c).
- 4352 P. B. X9- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito por Antonio Machín y su Conjunto. SOL. por Esperanza y Pedro COMPROMISO (1c). *Manuela Lina García*
- 4363 P. O. X10- "CONFÍESAME" foxtrot de Alguéro por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Suscriptor 18.846 y Luis Pallarols Morales COMPROMISO
- 4425 P. L. X11- "LA LLORONA" lamento tehuano por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por el niño ~~Antonio~~ Rocosa Tuero y Tuchito Balado COMPROMISO (1c).
- 1043 P. O. X12- "TU Y YO" fox lento de Rod Lauder por José Valero y su Orquesta. Sol. por Lucinda López de Quintana /1c).
- 3051 P. L. X13- "¡A SALVAORA" zambra de Quiroga por Manolo Caracól. Sol. por María Esteve y Raquel COMPROMISO (1c).
- 4005 P. L. X14- "PLEGARIA GUADALUPANA" son huasteco de Castilla por Trío Calaveras Sol. por Remedios, Lolita Caamaño, Carmina y Lolita Mundela COMPROMISO (1c) I
- 4004 P. L. X15- "¡LA GUAPA, GUAPA!" canción de Ochaita por Conchita Piquer. Sol. por Célia Sintes y Merche Bruno COMPROMISO (1c).
- Prestado P. O. 16- "DANSAR DEL CASTELITOR" de Armengol por Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por María Antonieta de Mayolas COMPROMISO (oc).
- Prestado P. R. 17- "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés por Francisco Roviralta y su Orqu4sta Sol. por ~~Raquel~~ López de Quintana Ferrer COMPROMISO)1c&.

::::::::::::::::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 14h.--

NOVEDADES EN GRABACIONES



Por Maribel Rody con Mario Barceló y su Orquesta.

- PRESTADO 4462 P. R. L. 1--X HASTA SIEMPRE, Bolero de Clavell
- 2--X QUE CANITAS TENGO, Samba de Barceló

Por la Orquesta de Artur Kaps

- PRESTADO 4459 P. O. 3--X RESAME, Canción Fox de Larrea
- 4--X AQUELLA NOCHE EN RIO, Tango slow de Warren
- 4--X MIL ESTRELLAS, de Kern

Por Issa Pereira y Orquesta

- PRESTADO 4464 P. R. 5--X PORTUGAL, Rado fox de Vidal
- 6--X YO NO TE PUEDO QUERER, Pasodoble de Larrea

A las 14h.20

TINA GRACIA Y ORQUESTA

- PRESTADO 4465 P. R. 7--X RISA CON SWING, Fox humorístico de Moradiellos
- 8--X !VIVA EL FOLKLORE!, Farruca de Moradiellos
- 10-- BUENAS NOCHES, de Warren

A las 14h.45

ENSUEÑO DEL HOGAR

de Carloca

Por piano y Orquesta

- PRESTADO P.E.P. D. 9--X (2c.) VAL DEL BUEN HOGAR, vals-canción de...
- 14-- EL MAR, Fox-canción de...

A las 14h.55

TINO ROSSI

- PRESTADO P.O. 10--X SERENARA A LA BRISA, de Larue
- 11--X A LO LARGO DE LAS CALLES, de Larue

- PRESTADO P. P. D. 12--X NOCHE ESTRALLADA de Walde
- 13--O EN UNA PRADERA HUNGARA, de Busch.

="="="="="="="="

- PRESTADO 4439 P. L. 19-- RIO, Samba de Bonst
- 20-- CARINITO, Bolero-canción de Esparza

="="="="="="="="

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 16h.10

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS



XXXX

Por Casas Mugé y su Orquesta

- PRESTADO P. L. 1-- LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence
- 2-- SOBRE EL MAR, Bolero fox de Forns

Por Monique Thibaut y Orquesta

- 4348 P. O. 3-- BESAME, Canción Fox de Larue
- 4-- SERENATA EN LAS NUBES, de Blanche

Por German Montenegro y Orquesta

- 4286 G. L. 1-- #12 mov. Andante
- 2-- #22 mov. Tempo
- 3-- #52 mov. Andantino
- PRESTADO P. O. 5-- MI TIERRA QUERIDA, de Cabrera
- 6-- TU DIJISTE QUE NO, Bolero de Cabrera

Por Antonio Machin y su Conjunto

- PRESTADO P. O. 7-- MANCÓ, Rumba de Valencia
- 8-- DIEZ MINUTOS MAS, Bolero de Zorrilla

Por la Orquesta de Artur Kaps.

- 4344 P. O. 9-- HOY MAS QUE AYER, Foxtrot de ~~KKXKXK~~ Bryan.
- 10-- BUENAS NOCHES, de Warren

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto

- 2622 G. O. 11-- GRANADA MORA, Pasodoble de Alonso
- 12-- REVOLERA, Ranguillo de Campos

Por Enza Reny y Orquesta

- PRESTADO P. D. 13-- EL VALS DEL BUEN HUMOR, Vals-canción ~~KK~~
- 14-- EL MAR, Fox-canción de ~~Tzenet~~

Por Casas Auge y su Orquesta

- 3928 G. L. 15-- ALMA LLANERA, de Gutierrez
- 16-- TE QUIERO DIJISTE, Bolero de Grever

Por Charlie Barnet y su Orquesta

- PRESTADO P. D. 17-- THE MOOSE, Foxtrot de Burns
- 18-- SKY LINER, Foxtrot de Barnet

Por Bonet de San Pedro y los de Palma

- 4239 P. L. 19-- RIO, Samba de Bonet
- 20-- CARINITO, Bolero-canción de Esparza

====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 24 Agosto de 1948.

A las 18h.---

LA HORA SINDONICA DE RADIO BARCELONA



3936 G. L.

- 1--~~X~~ LA BIA Obras de Purcell, Falla y Suppé
2--~~X~~ PLEGARIA A LA VERGEN DEL ROSARIO

SUITE PARA CUERDA de Purcell

3935 G. P.

Por la Orquesta Filarmonica Sinfónica de Nueva York.
Bajo la Dirección de Barbirolii.

4286

G. L.

- 1--~~X~~ "1^o mov. Andante maestoso. Allegro"
2--~~X~~ "2^o mov. Tempo di Minuetto. 3^o mov. Andantino"
3--~~X~~ "5^o mov. Largo".
4--~~X~~ "4^o mov. Allegretto Piocoso".
5--~~X~~ "6^o mov. Allegro".

"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA" de Falla

Por la Orq. Sinfónica Nacionalde Londres
Al piano Clifford Curzon
Dirección de Enrique Jorda

2622 G. C.
2623 G. C.
2624 G. C.

- 6--~~X~~ "En el Generalife" (3c.)
7--~~X~~ "Danza lejana" (2c.)
8--~~X~~ "En lassiererras de Córdoba" (1c.)

CABALLERIA LIGERA de Suppé

Por la Orquesta del Estado de Berlin

3928 G. L.

- 9--~~X~~ "Obertura" (2c.)

="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto 1948.

A las 20h.--

SIGUE CANCIONES ITALIANAS

Por Miliza Korjus y Orquesta



- 2668 G. L. 1--~~X~~ FUNICULI-FUNICULA, de Zanardini
2--~~X~~ EL BESO, Vals de Antok **ARDITI**

Por Tito Schipa y Orquesta

- 659 G. L. 3--~~X~~ LA CAMPANA DE SAN JUSTO, de Drovetti
4--~~X~~ MAMMA MIA CHE VO SAPE, de Nutile

A las 20h.20

CANTOS DE ANDALUCIA

INTERPRETES: FUENSANTA LLORENTE
MINA DE LA PUEBLA
ELOISA ALBENIZ
NINO RICARDO
NINO OLIVARES
NINO DE CARAVACA
GUERRITA

Album) **XXX**

- 1--~~X~~ "Córdoba-Soleares"
2--~~X~~ "Granada-media Granadina"
3--~~X~~ "Sevilla-Alegrias"
4--~~X~~ "Almeria-fandanguillos de Almería"
5--~~X~~ "Jaén-Minera"
6--~~X~~ "Cadiz-Guajiras"
7--~~X~~ "Huelva-Fandanguillos"
8--~~X~~ "Malaga-Malagueña"

A las 20h.55

BAILES DE ANDALUCIA

Interpretado por Eloísa Albeniz con Acompañamiento de Orquesta.

- 9--~~X~~ "Lanena del Puerto"
10--~~X~~ "Caracoles"
11--~~X~~ "Tu ley"
12--~~X~~ "Farruca"

==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948



A las 21h.17

BUGLIESE Y SU ORQUESTA TIPICA

PRESTADO P. O. 1-- ESCUCHAME MANON, Tango de Chanel
2-- AMIGA, Tango de Sanguinetti

A las 21h.25

FRANK SINATRA

4461 P. R. 3--X ME ENAMORO DE TI CADA DIA, de Stept
4--X PARAISO, de Brown

4454 P. R. 5--X CUAN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlín
6--X !OH, DAME UN HOGAR!

3696 P. R. 7--X BÉSAME OTRA VEZ, de Herbert
8--0 SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO, de Bonx

3776 P. R. 9--X CANCIÓN DE CUNA, de Brahms
10--0 NO ES USTED, de Hopper

="="="="="="="="

"SERIES DE DISCOS" DELEGACION

de Toulouse

INTERPRETES: MARIANINI
ADRIANI TELLINI
FRANCESCO GIANI
LUDOVICO GIANI
EDUARDO GIANI
Etc.

Coros y Orquesta bajo la Dirección del Sr.
Ludovico Gianini.

Albino)

ALBINO

(De la cara una a la otra)

(Sigue a las 23h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 22h.05

"INTERMEDIOS"

Por Will Clahe y su Orquesta

- P. E. 1-- "Intermedio" de HUCKEPARCK, de Glahe
2-- "Danza y Intermedio" de FAVORIT de Glahe



Por Orquesta Mac-Gony

- 4405 P. R. 3-- RECUERDO ENCANTADOR de Sarbek
4-- HAWAI-MARCHE, de Bodin

A las 22h.45

SARDANAS

Por Cobla Albert Martí

- 90 Srd. E. C. 5-- LA FLAMA, de Quiros
6-- SANTA PAU, Saderra

Por Cobla Barcelona

- 94 Srd. G. L. 7-- T'ESTIMO, de Serra
8-- MUNTANYA AMUNT, de Serra

A las 22h.50

"ELISIR DE AMORE" SELECCIÓN

de Donizetti

INTERPRETES: MANNARINI
ALFANI TELLINI
CRISTY SOLARI
LORENZO CONATI
EDOARDO FATICAN-
TI

Coros y Orquesta bajo la Dirección del Mtro.
Lorenzo Molajoli.

Album)

XXXXX

(De la cara una a la doce)

(Sigue a las 23h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martas, 24 Agosto de 1948.

A las 23h.--

SIGUE: "ELISIR D'AMORE"

S U P L E M E N T O

LIRICO SUITE de Grieg

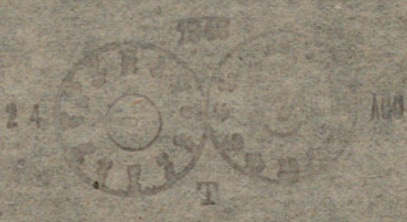
3844 G. C. X 1-- EL PASTOR, ~~MAXIMILIANO~~
2-- DANZA CAMPESINA NORUEGA

3845 G. C. X 3-- NOCTURNO
4-- MARCHA DE LOS ENANOS

"="="="="="="="="="="



Original F. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 24-8-48

Censor

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo!

SUBE "LIGA OTRA"

LOCUTORA

Parece ser que tambien a los escotes les toca ahora el turno de la moda. La falda sube hasta 45 centimetros del suelo, y el escote baja algo mas de lo establecido!

LOCUTOR

Vamos, si. Que por todas partes se ve la escasez de tela. Pero ya se sabe. A menos cantidad de tela, mayor cantidad en las cuentas!

BOLERO

LOCUTORA

No deje de ver tarde y noche en BOLERO, el salon de los grandes espectáculos, a la Venus cubana.

CHENCHA

LOCUTOR

America Imperio!

LOCUTORA

En el show al estilo de los grandes salones americanos!

VALS DE LAS OLAS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda de 1800!

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Con Mariola, Hermanas Moya, Adelina Florit y

CHENCHA

LOCUTOR

America Imperio!

DESCIENDE

LOCUTORA

En "Una noche en las playas de moda de 1800."

LOCUTOR

El gran suceso diario de :

LOCUTORA

BOLERO!

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE

LOCUTORA

La XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE

LOCUTOR

Continuando nuestra serie de charlas, FANTASIAS RADIOFONICAS, ceden sus microfones a que hablará para ustedes con el crítico deportivo VICENTE LOREN.

C H A R L A

SUBE

LOCUTORA

Les usted estos días, los últimos reportajes preparativos de la XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA en "Barcelona Deportiva".

LOCUTOR

RADIO BARCELONA recuerda a sus oyentes que, como todos los años, les ofrecerá reportajes de la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTORA

Reportajes en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

Los jugadores del Barcelona efectuaron esta mañana una nueva sesión de entrenamiento, a la que asistió la totalidad de jugadores del conjunto titular. Estuvo presente, también, el nuevo exterior Nicolau, quien fué presentado por el entrenador Enrique Fernandez a los demás jugadores. La sesión, sin llegarse ~~la~~ en el curso de ella a forzar demasiado, ofreció menos suavidad que ~~en~~ el entrenamiento anterior. Para los contados espectadores que, resguardados del sol bajo el techo de la gran tribuna barcelonista, estuvieron presentes en el entreno, lo más interesante del mismo residía en la presencia ~~en~~ el césped del nuevo jugador barcelonista. Acerca del mismo, no es posible todavía establecer un juicio definitivo, por la sencilla razón de que, para ello, será preciso verle en acción en un partido, único modo de aquilatar su clase. No obstante, por lo poco que hizo -y fué muy poco, realmente- no creemos que sea demasiado arriesgado el vaticinio de que este año habrá resuelto el Barcelona el único problema que tenía planteado en su delantera. Nicolau, en efecto, parece contar con las necesarias aptitudes para ~~recoger~~ pasar a ser el ~~exclusivo~~ titular indiscutible del once azul-grana. Para salir de dudas y saber a ciencia cierta si nuestro augurio -que no es nuestro sino de la mayoría de quienes han visto a Nicolau entrenándose- resulta acertado, no habrán de pasar muchos días. El día 5 hará su presentación el Barcelona en el campo del Sabadell en el curso de un partido de homenaje al jugador sabadellense Bayo. Y el día 8, en las Corts, se presentará ~~al~~ público barcelonista el equipo que se habrá designado en definitiva para actuar en la Liga, incluido, claro está, el argentino Nicolau. El partido de apertura de las Corts tendrá carácter de internacional, ya que el mismo se disputará entre el once azul-grana y el equipo del Sportign de Lisboa, una de los más calificados conjuntos de ~~Portugal~~ Portugal. Nada han dicho todavía los elementos barcelonistas acerca del equipo que ~~se designará~~ se designará para este partido de apertura, equipo que, como anunció hoy el secretario técnico barcelonista señor Calvet, será el mismo que defiende los colores del Barcelona en la Liga. Es de suponer, sin embargo, que el mismo no diferirá gran cosa del que actuó como titular durante la pasada temporada. Tan sólo la novedad de la inclusión de Nicolau, suponiendo que su juego convenza y se gane el puesto. En ese caso, el equipo habría de ~~estar~~ estar compuesto por Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo III, Calvet y Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Florencio y Nicolau. ¿Acertaremos?. No tardaremos mucho en saberlo...

Ankara 22- Alfíl. Los campeones olímpicos turcos de lucha han recibido una casa y un jardín como regalo del Ayuntamiento de Estambul como premio a su magnífica actuación en los Juegos Olímpicos de Londres.

Un comité nacional bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional Tansin Bambaoglu, ha sido constituido para recaudar fondos para recompensar a los luchadores. Alfíl

Amsterdam 22- Alfíl. En un partido de hockey, India, campeón olímpico, ganó el equipo de Holanda por 5-3. Alfíl

Valkenburg 22- Alfíl. Han continuado los campeonatos mundiales de ciclismo, disputándose hoy el de carretera para profesionales. Participan ciclistas de Austria, Australia, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Luxemburgo, Polonia y Suiza.

Treinta y siete corredores han tomado la salida a las once de la mañana, sobre un recorrido de 270 kms, que representan 27 vueltas al circuito.

A lo largo del circuito se ha agigantado una multitud que puede calcularse en 250.000 personas como mínimo. Muchos de los espectadores han pasado la noche en los puntos estratégicos, que eligieron ya desde las últimas horas de ayer.

En la primera vuelta se ha puesto en cabeza el luxemburgués D. Dietrich, en unión del francés Caput y el italiano Pasquini, pero durante la misma, los corredores han ido en general en grupo apretado. Dietrich ha terminado la primera vuelta en 2-59-2/10.

Después de la segunda vuelta iba en cabeza el inglés H.K. Bosfield, seguido a muy poca distancia por el italiano Coppi.

A primera hora de la mañana había caído una nevada, pero poco antes de iniciarse la carrera salió el sol.

Después de cinco vueltas los corredores seguían en pelotón bastante compacto. Destaca de éste, aparecían en cabeza Gismans (Luxemburgo), P. Uhier (Suiza), Dupont (Francia), (Bélgica), Ricci (Italia) y Schotte (Bélgica).

Cuarenta y cinco segundos después marchaba Lazarides (Francia) veinte segundos más tarde venía un grupo compacto.

El suizo Aeschlimann se cayó en la primera etapa y tuvo que abandonar la carrera. Alfíl

22.VIII.1948.- r.s. SERVICIO ALFIL.

Hoja numero 3

BUENOS AIRES 22. (4,37 madrugada) (Alfil). Acaba de terminar el encuentro de boxeo entre el español José Valdés y el argentino Oscar Flores. Venció el campeón español de los ligeros, por puntos, en 12 asaltos, poniendo de relieve durante el combate su absoluta superioridad sobre Flores, quien solo pudo oponerle su gran voluntad y de cision de lucha.

José Valdés estuvo a punto de vencer en el encuentro por K.O. puesto que en el cuarto asalto derribo a Flores de un potente puñetazo de derecha. La campana salvó al argentino, cuando el arbitro llevaba la cuenta de cinco.

En el asalto siguiente reaccionó Flores hasta el punto de que ese round obtuvo mejor puntuación ALFIL/

ALTAVOZ DEL DEPORTE MUNDIAL

BOSTON, 22. 4,45 madrugada (Alfil). El ultimo partido de la final interzonal entre Australia y Checoslovaquia para la Copa Davis se suspendió por la oscuridad y se terminará de jugar hoy domingo.

El australiano Bill Sidwell llevaba ventaja sobre el checo Vladimir Cernik, ~~EL CHECO XXXXXXXXXXXXXXXX~~ La opinion era de que Sidwell triunfaria y este no ha hecho quedar mal a sus partidarios, haciendo preciosas devoluciones que interrumpian el agresivo juego de Cernik. Este se mostró con mucha mas seguridad y logró mantener al australiano alejado de la red.

El día de descanso se cree que favorecerá a Cernik. Entre estos dos jugadores depende el campeonato, es decir, el país que ha de enfrentarse a los Estados Unidos en el encuentro decisivo de la copa. ALFIL.

MEJICO, 22(Alfil). En conferencia telefonica con el diario "El Universal" de esta capital, el teniente coronel Humberto Mariles Cortes, ganador del Gran Premio de las naciones en el torneo olimpico, ha manifestado que los mejicanos no han aceptado la invitacion para que participarán en el concurso de White City, por haberla recibido "demasiado tarde".

Manifiesta el mencionado campeón que en el ultimo día de los Juegos Olimpicos, Mejico no había recibido todavía la invitacion mencionada pero que despues de haber ganado el la medalla de Oro en la ultima jornada se recibió la invitacion. Mariles añadió "Respondimos con una negativa rotunda aclarando que el equipo agradecía la invitacion extemporanea, pero que si no se le había considerado competente antes de su triunfo olimpico y había sido rechazada su solicitud era logico que despues declinara la invitacion". ALFIL.

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES *24 agosto* Julio 1948.



LOCUTOR.- Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonía R.B..... enlazado con murmullos multitud)

AGO

I

(MARTES, 24 Agosto 1940)

Sr. Director de "Radio-Barcelona"

Barcelona, 17 Agosto 1940

C I U D A D

Muy señor mio:

Después de esta gran Semana de Radioteatro, no puedo menos que felicitarle sinceramente por el acierto con que se han presentado todas las comedias y dramas. Esta Semana, sin duda alguna, es un nuevo título de gloria para esta Emisora que ya de tiempo goza de gran prestigio. La superación de Radio Barcelona es tan notoria, y la percibimos todos de tal forma, que se pondera en los tranvías, oficinas y cafés.

Respecto ~~al título "La Virgen de Fátima"~~ a "La Virgen de Fátima", bien puedo afirmar que ha cerrado con broche de oro la primera Semana de Radioteatro. Feliciten de mi parte a su autor que con tanta maestría, ha sabido recoger todos los datos dispersos sobre las Apariciones y Milagros de la Virgen de Fátima, conservando íntegra la historia de los mismos, sin que fuera en perjuicio de la amenidad y ligereza de estilo. Para mí, ha sido una obra radiofónica de fondo histórico y de forma novelística. Feliciten también a los actores, inmejorables, del Cuadro Escénico que dirige Armando Blanch, ^{VV} en particular, al niño, gran artista, que ha representado a maravillas el papel de Francisco.

Haciéndome eco de mis amigos y tertulio del Círculo recreativo y cultural, le ruego se sirvan repetir "La Virgen de Fátima", toda vez que es la única que no se ha dado más que una vez y aún en mala hora.

Si fuera atendido mi ruego, que creo que será el de muchos, le agradecería que se comenzara con puntualidad. En una segunda audición quizás puedan mejorarse los efectos radiofónicos del estudio y control. Esta vez, no resultaron como otras veces, como siempre lo hace "Radio-Barcelona".

Y basta, Señor Director. Repito, felicidades y que por muchos años puedan distraer y educar con buenos programas a sus radioyentes. Respetuosamente le saluda s.s. s.s. q.e.s.m.

Firma: Juan Canela

CARTAS A NUESTRA EMISORA

~~VIER~~x(MARTES, 24 Agosto 1948)

Barcelona, 17 Agosto 1948

Señor Director de RADIO BARCELONA

Muy Sr. nuestro:

Este Centro en representación de la colonia gallega residente en Barcelona se complace en expresarle su emocionado agradecimiento por la atención que esa emisora dedica a las cosas de Galicia. Han sido de especial aprecio para nosotros x las sesiones de "Emisiones regionales" dedicadas a la música y a la literatura gallega y ahora recientemente el magnífico guión radiofónico del Sr. Torres sobre el río Miño, trabajo de extraordinario mérito literario y de certera visión del paisaje gallego.

Nos consideramos por tal medida y motivo devotos admiradores de RADIO BARCELONA, y al felicitarle por la perfecta organización de estos programas les animamos a proseguirlos, teniéndonos siempre a su disposición.

Firmado: Augusto Casas

Presidente de la Comisión de Cultura
de la Casa de Galicia

Baldello (Huesca) 18 agosto 1948

Sr. Director de RADIO BARCELONA:

Muy Sr. mío:

Capté el "Drama de Fátima" de Vives y con esta cuartilla le mando un abrazo y una felicitación "ex corde".

Formidables los tres chiquitines; oportunísimas las anotaciones musicales; estupendas las poesías, especialmente "Inmaculada", de Gabriel y Galán; los milagros,... todo, todo.

Platos fuertes de RADIO BARCELONA cuya digestión perdura mucho tiempo.

Reciban todos, especialmente el cultísimo Director, una felicitación y un abrazo de este Cura aragonés.

Firmado: Antonio Castillo Velilla (Pbro.)

24-8-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Apenas abierta la sesión ha podido observarse que el mercado no había variado de tendencia. La posición sigue siendo firme y compradora. Sin que ello implique la existencia de grandes cantidades de dinero, sino más bien la rarefacción de la oferta que de día en día se hace más sensible.

Insistimos en que para mantener el estado actual de la contratación no hacen falta muchas disponibilidades, ya que así como la Bolsa sufrió grandes quebrantos de cotización en época todavía reciente con transacciones escasas, hoy se opera un fenómeno a la inversa en el sentido de la reposición .

Todos los sectores coinciden hoy en mejorar posiciones , distinguiéndose únicamente por la cuantía de los avances y en este aspecto ha sido el más favorecido el de arbitraje, ya que el mercado madrileño se ha incorporado sin reservas a la corriente alcista. Explosivos consigue una plus valía de quince pesetas, Minas Rif, de ocho, y España de Petróleos gana catorce duros.

Entre los valores locales destacan Fomento de Obras, en el grupo de la construcción, y España Industrial en el textil, con quince duros de avance.

El cierre es firme y con dinero.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 106

Amortizable 3 % 91

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 100'65

~~Reconstrucción Nacional 4 % 99'25~~

Crédito Local 4 % lotes 99'25

" " 4 % inter 98'15

Banco Hipotecario 4 % neto 98'50

Caja de Emisiones 5 % 96'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 90

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % D. 104

Gran Metro 5 % 91

" " 5 y medio % 97'25

Transversal 6 % 128

Tranvias Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 98'75

Fomento de Obras 5 % 1946 96

~~" " " 6 %~~

~~Chade 5 y medio %~~

Traction 6 % 93

Energía Eléctrica 5 % 1941 103

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 94



~~Cubiertas y Tejados~~

(2) (3)

Maquinista 6% 103

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 197

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 140

" " 7 % preferentes 140

Aguas Barcelona 360

" Llobregat 213

~~" Besós~~

Fomento de Obras 425

Piedras y Mármoles 230

Fomento Inmobiliario de España 101

Catalana Gas 194

Gas Lebón, ordinarias 160

Sevillana de Electricidad 210

Unión Eléctrica Madrileña 160

Cros 518

Carburos Metálicos 535

Española Petroleos 364

Asland, ordinarias 415

General Azucarera 177

Telefónicas 163

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 164

Aguasbar 126

Maquinista 144

Maquitrans 175

~~Urbas~~



~~Central de Obras y Crédito~~

Industrias Agrícolas 505

Sniace 370

Dragaños 220

Hullera Española serie B. 175

~~Industrial Cerámico~~

Colonial (Pesetas) 635

Explosivos (Pesetas) 368

Minas Rif (Pesetas) 264

BOLSA DE MADRID

~~Banco de España~~

" Exterior 225

Campsa 145

Ebro 320

Minas Rif (Pesetas) 258

Petroleos 365

Unión Eléctrica Madrileña 162

Felgueras 268

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Vizcaya~~

~~Penferrada~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

~~" Bilbaino (Pesetas)~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La producción mundial del azúcar ha sobrepasado este año en un tercio a la de hace dos años .

La tendencia en las Bolsas suizas es favorable debido especialmente a la escasez de la oferta que se manifiesta en los corros de contratación .

Parece que la Unión Eléctrica Madrileña ha formalizado una interesante operación merced a la cual podrá procurarse los dólares necesarios para abonar la maquinaria que le precisa para los saltos en construcción de San Juan, Picadas, Entrepeñas y Buendía.

El Banco de Inglaterra ha dejado de cotizar el peso uruguayo. La última cotización fué de 7'66 pesos por libra esterlina.

Admitimos Valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en Cuenta Corriente o en Libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

7



NUMERO

805

*Original Sr.
Censor*

SINTONIA

LOCUTOR

Señores señores, a nuestro...

RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA



1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960

SINTONIA

SIGUE SINTONIA Y...

LOCUTOR

RADIO CLUB DE UNA PRODUCCION...



RADIO CLUB

DIA

24-8-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyantes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las...horas y
.....minutos.

COMICO

SINTONIA RADIO CLUB

LOCUTOR RADIO CLUB, EN SU PRIMER NUMERO EXTRAORDINARIO, PRESEN-
TA:

CUANDO LAS COLONDRINAS
VUNIVEN A CAPISTRANO.
FONDO

LOCUTORA

" EL RETORNO DE LA COLONDRINA "

SUNE - RESUMEVE

LOCUTOR

INTERVIU Y ACTUACION DE UNA

Biografia radiofonica-artistica de:
ARTISTA DE LA COMPANIA.

COMPANES

LOCUTORA

ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO: BUREQUITA DE TRAPO
POR ROSITA RODRIGO, CANTADO.

CONTROL: EN "SIN ALMA" Y SIN
NADA" - PRIMERAS ESTRIAS DE
HIBNO A VALENCIA FONDO

LOCUTOR

Un año de gracia - de esa gracia que Dios pone en
sus criaturas elegidas para el arte - en el mes
de enero, las campanas del Miquelot anunciaban la
buena nueva, sus bronceas parecían decir: Ha nacido
Rosita Rodrigo. Y las canciones de suena se jaban
en sus voces toda la elemental teoría del sonido
y del tiempo.

En sus primeros años...

ROSITA RODRIGO

EN SUS PRIMEROS AÑOS ESTUDIÓ EN EL CONSERVATORIO DE
VALENCIA, OBTENIENDO PREMIO EXTRAORDINARIO DE CANTO
Y PIANO. POR CANTO FUE SU COMPAÑEROLA DE JOSE
ITURBI, Y EL AÑO DE ILUSTRA UNA CONFERENCIA DE DON
RAFAEL ALTAMIRA SOBRE PÍCARO CRISTO, Y CORONÓ AL POE-
TA THEODORE LIORRETS. SON LOS MEJORES RECUERDOS QUE
CONSERVA DE AQUELLOS PRIMEROS AÑOS.

CANTO -PIANO

BALEA CRIBO
MARCHA CONNACION

FUENTES

Respuesta...

ROSITA

A los setecientos años y en concurso publico ganó la
CÁTEDRA DE CANTO Y MUSICA DEL CONSERVATORIO DE VA-
LENCIA.

VOZ MASCULINA

SINTONIA RADIO CLUB

Don Mariano Ibañez Rizo, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Valencia. - Por su parte atiende LOCUTOR a los señores de D. Juan Rodríguez Gómez, el Excmo. Ayuntamiento acordó RADIO CLUB, EN SU PRIMER NUMERO EXTRAORDINARIO, PRESEN- TA:

CUANDO LAS GOLONDRINAS VUELVEN A CAPISTRANO. FONDO

LOCUTOR LOCUTORA

Y la sencilla se hace fiera. Y la mujer que más sigue. "EL RETORNO DE LA GOLONDRINA". de su año, 1917...

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

VERRENA - MARCHA

En mi Madrid, en mi que he visto perseguidos y amigos. Biografía radiofonico-artística, de: en mi, Madrid que a falta de otra guerra, tengo las grandes batallas, sus amigadas y a suertes, de galistas y balnearistas, en mi Madrid de principios del siglo XX que acaba de pasar entre los LOCUTORA

COMPASES

ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO: MUÑEQUITA DE TRAPO POR ROSITA RODRIGO, CANTADO.

CONTROL: - EN "SIN ALMA" Y SIN NADA" - PRIMERAS ESTRIAS DE HIMNO A VALENCIA. FONDO

LOCUTOR

CAMPANA PIANO POR ROSITA RODRIGO. (Duerme)

Un año de Gracia - de esa gracia que Dios pone en sus criaturas elegidas para el arte - en el mes de enero, las campanas del Miquelet anunciaban la buena nueva. Sus bronces parecían decir: Ha nacido Rosita Rodrigo. Y las canciones de cuna dejaban en sus cidos toda la elemental teoría del sonido y del tiempo. En sus primeros años...

ROSITA RODRIGO

CANTO - PIANO

EN MIS PRIMEROS AÑOS ESTUDIÉ EN EL CONSERVATORIO DE VALENCIA, OBTENIENDO PREMIO EXTRAORDINARIO DE CANTO Y PIANO. POR CIBITO QUE FUI CONDISCIPULA DE JOSE ITURBI. Y EL AÑO LO ILUSTRE UNA CONFERENCIA DE DON RAFAEL ALTAMIRA SOBRE RICARDO GRIEG. Y CORONÉ AL POETA TEODORO LLORENTE. SON LOS MEJORES RECUERDOS QUE CONSERVO DE AQUELLOS PRIMEROS AÑOS.

DANZA GRIEG MARCHA CORONACION

VINDA ALBORS FUENTE

Cuando ya, la opereta estaba en su punto, se vendía en la casa de los tiempos del triunfo. Y te entregaba a mi encantamiento. Te acordas de esos cantados "La Dama del..." LOCUTOR

ESTUDIO - FRU-FRU, CANTADO POR ROSITA RODRIGO. (MI vida es un cantar - Fru-fru...)

ROSITA

CONTROL - MEDITACION RESUELVE

A los catorce años Y EN CONCURSO PUBLICO GANÉ LA CÁTEDRA DE CANTO Y MUSICA DEL CONSERVATORIO DE VALENCIA. LOCUTOR

VOZ MASCULINA

VOZ MASCULINA

Don Ernesto Ibañez Rizo, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Valencia.- Por cuento atendiendo al mérito y servicios de D^a Rosa Rodrigo Gomez, el Excmo. Ayuntamiento acordó nombrarla profesora de Música y Canto...

ESTUDIO - MARCHA
CANTADO POR ROSITA R.
(La nave a paso ")

PUENTE

LOCUTOR

Y la semilla se hace flor. Y la mujer que nace sien- te la intima vocación misionera de su arte. 1917...

CINCO TEMPORADAS ENTRE ITALIA Y SUDAMERICA, CANTANDO OPERA CON VOZ FEMENINA

VERBENA - MARCHA

En mí, Madrid. En mí que veían germanofilos y aliado- filios la lucha sorda de la neutralidad; en mí, Madrid que a falta de otra guerra, tengo las grandes batallas, encarnizadas y a muerte, de gallistas y belmentistas, en mí Madrid de principios del siglo XX que acaba de nacer entre los cañonazos europeos...

GALLITO PASADISIA

LOCUTOR

En tí Madrid, y en tu Roma de la calle de Carretas, donde cantara Consuelo Hidalgo, la mujer que más lloró a José, se presentó una tonadillera

ESTUDIO - MARCHA DE TRAPAS CANTADO POR ROSITA RODRIGO

VOZ MASCULINA

ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO - CARA PICCINA CANTADA A PIANO POR ROSITA RODRIGO. ("Casi non va de piu".)

VOZ FEMENINA

Y en mí, Barcelona, en el Teatro Clásico, en pleno Paralelo, paralelo al bullicio de la vida ardiente, paralelo a la alegría azul del mar, viene a la fama

SUITE IBERIA

Y recorre todos los caminos de España esta tonadille- ra de una belleza rotunda y triunfante...

ESTUDIO - AVE DE PASO CANTADO POR ROSITA RODRIGO A PIANO

ROSITA

CONTROL - DENIGON NACION ARGENTINO - FONDO

HASTA QUE UN DIA SENTÍ QUE HABIA EMPRESAS DE MAYOR IMPENYO Y CAMBIO DE RUMBO.

LOCUTOR

VIUDA ALEGRE

VOZ FEMENINA
Cuando yo, la opereta estaba en auge, recién venida en la Rosa de los Vientos del triunfo. Y te entregas- ta a mi enaltecimiento. ¿ Te acuerdas de como cantabas "La Duquesa del Val Tabarin"?

ESTUDIO - FRU-FRU, CANTADO POR ROSITA RODRIGO. (Mi vida es un cantar -Frú-Frú.)

allí se dedicó de lleno a la composición musical y PERO NO PARON QUE LO PRIMERO QUE HICIERON EN POR UN TRIBUTO A MI VALENCIA

CONTROL - MEDITACION DE THAIS. RESUELVE

LOCUTOR

Y el tributo se hizo melodía y a su frente todo el Roma. El Teatro Real cuenta con una nueva Prima Don- na, nacida en la española Valencia.

VOZ MASCULINA

!!ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO.-MADAME BUTTERFLY.
CANTADO POR ROSITA RODRIGO.
(La nave a pare ")

LOCUTOR

Una nueva prima donna que se incorpora a partituras inolvidables: Thais, Tanhauser, Boheme, Manon, Butterfly.

ESTUDIO.-"SIN NOMBRE"
A PIANO FONDO POR ROSITA RODRIGO

ROSITA

CINCO TEMPORADAS ENTRE ITALIA Y SUDAMERICA, CANTANDO OPERA CON TODA MI ALMA, SOBRE TODO CUANDO INTERPRETABA THAIS.

LOCUTOR

PASODOBLE

Y vuelve a España. Y con Eulogio Velasco se pasa a la revista. Son los últimos años de la Casa de Borbón... Años en que hay un número que todo el mundo tatarea porque lo ha impuesto la gracia y el arte de una gran estrella:

ESTUDIO.-CANTADO AL PIANO
POR ROSITA RODRIGO.

VOZ MASCULINA

!!ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO.- MUNEQUITA DE
TRAPO CANTADO POR ROSITA
RODRIGO.

LOCUTOR

CONTROL -SARDANA, FONDO

Y la época actual. Rosita Rodrigo está en estos días en Barcelona. Y a su retorno la golondrina pasa en el piso segundo que se levanta al cielo al compás de su siempre joven corazón.

VOZ FEMENINA

Y en mí, Barcelona, en el Teatro Cómico, en pleno Paralelo, paralelo de vida, de bullicio al rojo ardiente, paralelo a la quietud azul del mar, diste a la fama aquellas inolvidables partituras de Glard... Te acuerdas de "Ave de paso"?

ESTUDIO. AVE DE PASO CANTADO
POR ROSITA RODRIGO A PIANO.

CONTROL. PERICON NACIONAL
ARGENTINO. FONDO

LOCUTOR

CUANDO LAS GOLONDRIÑAS
VUELVEN A CAPIBRANCO.

Y de nuevo América del Sur. Y allí se produce la última y más vigorosa transformación de su eterna inquietud artística.

ROSITA

Allí me dediqué DE LLENO A LA COMPOSICIÓN MUSICAL. Y NO SE, PERO ME PARECE QUE LO PRIMERO QUE BROTO DE MI INSPIRACIÓN FUE UN TRIBUTO A MI VALENCIA.

GUDE - RECURRENTE

LOCUTOR

Y el tributo se hizo melodía y a su frente todo el amor a la ciudad de las flores, de una flor en ella

nacida, en una sola y amplísima palabra; "CHE".

ESTUDIO.- "CHE" POR
ROSITA RODRIGO A PIANO.
(Por un ché en segundo
estribillo")

LOCUTOR

Y luego una ambiciosa y plenamente lograda muestra de su talento musical: Una composición sin título, que espera que sea RADIO CLUB quien la bautice...

ESTUDIO.- "SIN NOMBRE"
A PIANO SOLO POR ROSITA
RODRIGO.

LOCUTOR

¡Sonad campanas!... ¡Sonad campanas que el nombre llega! ¿Cual mejor que "Nostalgia española"?

LOCUTOR

Pero Rosita Rodrigo se siente también atraída por la gracia entrañable y popular de las tierras americanas y surge de ellas un auténtico "jorope" venezolano....

ESTUDIO -CANTADO AL PIANO
POR ROSITA RODRIGO.

CONTROL -PASODOBLE FONDO

LOCUTOR

Y la época actual. Rosita Rodrigo está de nuevo entre nosotros. Y a su retorno la golondrina trae en el pico espigas que se vuelven melodías al compás de su siempre joven corazón y de su belleza plena de serenidad.

ROSITA

Y CON LAS MELODIAS TRAYGO TAMBIEN LA MAS FIRME DECISION Y EL MAS GRANDE ENTUUSIASMO PARA OFRECER A ESPAÑA ESTA NUEVA MODALIDAD DE MI ARTE, LA DE COMPOSITORA E INTERPRETE A LA VEZ, QUE ESPERO DAR A CONOCER MUY PRONTO.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Escucharon ustedes:

CUANDO LAS GOLONDRINAS
VUELVEN A CAPISTRANO.
FONDO

LOCUTOR

El retorno de la Golondrina.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Biografía radiofónico-artística - según guión de José María Tavera - de

LOCUTOR

ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO - MUÑEQUITA DE
TRAPO CANTADA A PIANO POR
ROSITA RODRIGO. --(Sin alma
y sin nada")

CONTROL - HIMNO A VALENCIA.
DESCIENDE

LOCUTORA

EL RETORNO DE LA COLONDRINA es UNA PRODUCCION CID
PARA RADIO.

SUBE Y RESUELVE

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sietas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA radio.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el día de de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante