

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

dia 24 de AGOSTO de 1945,



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 24 de AGOSTO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Sardanas:	Varios	Discos
22h.30		RECITAL DE PIANO A CARGO DEL CONCERTISTA FELIX STROHECKER: Cuatro valses Chopin		Humana
22h45		"ELISIR D'AMORE": Fin de emisión.	Donizetti	Discos.

-0-0-0-0-0-

MARTES, 24 Agosto 1941



8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco, Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- Orquesta de Artie Shaw: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓- "TRES DÍAS PARA QUERERTE", de Alonso y Lozano, selecciones musicales: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • •

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓- Servicio Meteorológico Nacional.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.--- "LA ALEGRIA DE LA HUERTA", de Chueca, selecciones musicales: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación del barítono ALFREDO PEPIOL. Al piano: José CASAS Auge:

- ✓ "Polonesa" (romanza) de Tarradella
- ✓ "Ayuellos ojos verdes" de Vito Menéndez
- ✓ "Dile", de "Don Manolito", Sorozalal.
- ✓ "El Divo", de Díaz-Gilés.

13h.55 Guía comercial.

14h.--- Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.

14h.02 NOVEDADES EN GRABACIONES: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Tina Gracia y Orquesta: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Ensueño del hogar", de Carloca, para piano y orquesta: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Tino Rossi: (Discos)

15h.--- Emisión: "RADIO CLUB":

15h.30 *Suplemento de arte* (Texto hoja aparte)
de Radio Club

15h.30 "RECORTES DE PRENSA": Fantasía de imágenes mundiales, por Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.--- X "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 X Danzas y melodías modernas: (Discos)

17h.--- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA": "SUITE PARA CUERDA", de Purcell, por la Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nueva York.

X- "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA", de Falla, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres. Al piano: Clifford Curzon: (Discos)

X- "Caballeria ligera", de Suppé, por la Orquesta del Estado de Berlin: (Discos)

19h.--- Corales escogidos: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- CANCIONES ITALIANAS: (Discos)

X- 20h.15 Boletín informativo.

X- 20h.20 CANTOS DE ANDALUCÍA: (Discos)

X- 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X- 20h.50 Guía comercial.

20h.55 Bailes de Andalucía: (Discos)

✓ 21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

✓ 21h.02 Emisión: "FANTASÍAS RADIODIFUSIVAS":

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 21h.17h. Pugliese y su Orquesta típica: (Discos)

✓ 21h.20 Guía comercial.

✓ 21h.25 FRANK SINATRA: (Discos)

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

○ - "INTERMEDIOS": (Discos)

✓ 22h.10 Guía comercial.

○ 22h.15 SARDANAS: (Discos)

✓ 22h.30 ~~RECITAL DE PIANO~~ RECITAL DE PIANO a cargo del concertista FÉLIX STROHECKER:

CUATRO VALSES DE CHOPIN

- ✓ Vals op. 34 Nº 1 en la menor menor
✓ Vals op. 70 Nº 2 en " " "
✓ Vals op. 64 Nº 1 en Re " "
✓ Vals op. 64 Nº 2 en Do diesi menor

22h.45 "ELISIR D'AMORE", de Donizetti; (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



A las 8h.--

ORQUESTA DE ARTIE SHAW

- | | | |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3430 | P. L. | 1--x JUNTOS V A SOLAS, Foxtrot de Schwartx
2--x ¿ESTAS EXCITADO?, Foxtrot de Shaw |
| 3327 | P. L. | 3--x CUALQUIER TIEMPO PASADO, Foxtrot de Shaw
4--x SE PARO MI CORAZON, Foxtrot de Rodgers |
| 1208 | P. L. | 5--x ELEVA UNA COMERA, Foxtrot de Monaco
6--o UN HOMBRE Y SU SUEÑO, Foxtrot de Monaco |
| 1660 | P. L. | 7--o SERENATA A UN SALVAJE, Foxtrot de Battke
8--o EMBOTELLAMIENTO, Foxtrot de Shaw |

A las 8h.30

TRES DIAS PARA QUERETE "SELECCIONES MUSICALES"

de Alonso y Lozano

INTERPRETES: CARMEN OLMEDO
ANGELITA NAVALÓN
CARMEN DE LEÓN
MONIQUE
BORDOBA
GODA
BARBERO

Coro y Org.

Album) P. C.

- 9--x "Marchiña"
- 10--x "Marcha de los deportes"
- 11--x "Quise jugar con su amor"
- 12--x "La boda"
- 13--x "Yo soy Lucinda"
- 14--x "Fox-lento"
- 15--x "Amar siempre amar"
- 16--x "A la Solana voy"
- 17--o "Nocturno y duo-serenata"
- 18--o "Palabritas"

S U P L E M E N T O

Orq. Raymondde

- PRESTADO G. D. 19--o GRAN EXPETACIÓN, de Walter
20--o ESTRELLA, de Walter

= " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12 h.-

Martes 24 de Agosto de 1.948

DISCO DEL RADIODYENTE

M

- 3790 P. L. ~~1~~- "EL MURCIELAGO" de Strauss por Elisabeth Schumann. Sol. por Antonia y Rosita Aldabó COMPROMISO (lc):
- 184 G. L. ~~2~~- "O paradiso" de "L'AFRICANA" de Meyerbeer por Beniamino Gigli. Sol. por Luisa Mayolas, ~~é~~cotés Victoria Patac y familia Gutiérrez COMPROMISO (lc).
- 2081 P. R. ~~3~~- "RAPSODIA HUNGARA Nº 2" de Liszt por Orquesta New Queen's Hall. Sol. por ~~Bolita~~ Pellicer Serijol, María de la Paz y José, ~~y~~ Bartolomé Rodríguez Torres, ANTONIO COMPROMISO (lc).
- 93 sar. P. O. ~~4~~- "OFRENA" sardana de Saló por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Pepita Smit (lc).
- 425 P. L. ~~5~~- "GALLEGUITA" de Navarrine por Francisco Spaventa. Sol. por Lolina Montijo Piñeiro (lc).
- 2792 P. C. ~~6~~- "TE QUIERO DIJISTE" bolero cubano de Grever por Orquesta Heredero. Sol. por María Luisa Saladié COMPROMISO (lc).
- 3458 P. R. ~~7~~- "CALLE NUEVA" tango-slow de Molina Manchón. Sol. por Roberto Rizo y su Orquesta. Sol. por Pilar Solé y Jaime Pla COMPROMISO (lc).
- 3230 P. C. ~~8~~- "MADRE" tango-canción de Montoro por ~~Genove~~ García Guirao. Sol. por Josefa Faura e hija COMPROMISO (lc).
- 4352 P. B. ~~9~~- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito por Antonio Machín y su Conjunto. SOL. por Esperanza y Pedro COMPROMISO (lc).
- 4363 P. O. ~~10~~- "CONFIESAME" foxtrot de Algueró por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Suscriptor 18.846 y Luis Pallarols Morales COMPROMISO
- 4425 P. L. ~~11~~- "LA LLORONA" lamento tehuano por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por el niño ^Antoñito Rocosa Tuero y Tuchito Balado COMPROMISO (lc).
- 1043 P. O. ~~12~~- "TU Y YO" fox lento de Rod Lauder por José Valero y su Orquesta. Sol. por Lucinda López de Quintana /lc).
- 3051 P. L. ~~13~~- "LA SALVAORA" zamba de Quiroga por Manolo Caracol. Sol. por María Esteve y Raquel COMPROMISO (lc).
- 4005 P. L. ~~14~~- "PLEGARIA GUADALUPANA" son huasteco de Castilla por Trío Calaveras Sol. por Remedios, Lolita Caamaño, Carmina y Lolita Mundela COMPROMISO (lc) II
- 4004 P. L. ~~15~~- "¡LA GUAPA, GUAPA!" canción de Ochaita por Conchita Piquer. Sol. por Celia Sintes y Merche Bruno COMPROMISO (lc).
- Prestado P. O. ~~16~~- "DANSAS DEL CASTELLITOR" de Armengol por Cuarteto Vocal Orpheus. Sol. por María Antonieta de Mayolas COMPROMISO (oc).
- Prestado P. R. ~~17~~- "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés por Francisco Roviralta y su Orquesta Sol. por Raquel López de Quintana Ferrer COMPROMISO (lc&).

::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 de Agosto 1948

A las 13h. --

"LA ALEGRIA DE LA HERTA" SELECCIONES MUSICALES



de Chuéca
Por Maribel Rode con Mariano

XXXXXX XXXXXX

- 1--> HASTA SIEMPRE, bolero de Gavira
2--> QUE CANITAS TENGO, samba de B.

INTERPRETES: MERCEDES MELO
MARY ISaura
VIDAL
JUAN ARNO
CORNADÓ
TORRÓ

Por la Orquesta de Artur K.

4456 P. O.

- 3--> AQUELLA NOCHE EN RÍO, de R. P. O.
4--> MIL ESTRELLAS, de R. P. O.

Album) G. L.

Por Isasa Penina y Orquesta

- 4464 1--> "Preludio" PORTUGAL, Rado fox de Vidal
2--> "Coro" YO NO TE PUEDO QUITAR, Parodía
3--> "Canción de la gitana y relación de los festejos" Arre
4--> "Dúo" (2c.)
5--> "Pasodoble y coro de vendedores"
6--> "Coro de beatas"
7--> "Hota"

TINA MARÍA Y ORQUESTA

4465 P. R.

- 7--> RISA CON SWING, Fox humorístico de Moradiellos
8--> VIVA EL FOLKLORE!, Ferruca de Moradiellos

A las 13h.40

MINIATURAS MUSICALES

ENSUENO DEL Por Orquesta Dajos Bela

- 4312 P. O. 8--> PICCOLO-PICCOLO, de Oscar Strauss
9--> EL SUEÑO DE UN VALS, de Oscar Strauss

Por piano y Orquesta

PRESTADO P.E. 9--> (2c.) EXXXMXXXXXX

Por Orquesta Hans Busch

- P. P. 10--> CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler
11--> BAJO MUY BAJO, de Stanke

PRESTADO P.O. 10--> SERENATA A LA PRIMA, de Rode
11--> A LO LARGO DE LA PRIMA, de Larue

- 8 Eg. P. 10. 12--> CZARDA de Monti
13--> LOS OJOS NEGROS

Por Orquesta Grobes

- PRESTADO P.T. 14--> EL VALS DE LUXEMBURGO, de Franz Lehár
15--> EL VALS DE LA MUÑECA, de Bayer

====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 24 Agosto de 1948.

A las 14h.--

NOVEDADES EN GRABACIONES



Por Maribel Rody con Mario Barceló y su Orquesta.

- 4462 P. R. L. 1--X HASTA SIEMPRE, Bolero de Clavell
2--X QUE CANITAS TENGO, Samba de Barceló

Por Enrique Thibaut y Orquesta

Por la Orquesta de Artur Kaps

- 4458 P. O. 3--X RESAME, Canción Fox
3--X AQUELLA NOCHE EN RIO, Tango slow de Warren
4--X MIL ESTRELLAS, de Kern

Por Dámaso Montenegro y Orquesta

- PRESTADO P. O. 5--X Por Issa Pereira y Orquesta

- 4464 P. R. 5-- PORTUGAL, Rado fox de Vidal
6-- YO NO TE PUEDO QUERER, Pasodoble de Larrea

Por Antonio Maiztegui y su Conjunto

- PRESTADO P. O. 7-- X MANBO, Rumba de Valencia
8-- X DIBIZ MINUTOS, de Zorrilla

TINA GRACIA Y ORQUESTA

- 4465 P. R. 7--X BRISA CON SWING, Fox humorístico de Moradiellos
4344 P. O. 8-- X !VIVA EL FOLKLORE!, Farruca de Moradiellos
9-- X BUENAS NOCHES, de Warren

Por Antonio Maiztegui y su Conjunto

- PRESTADO P. R. 11-- X GRANADA EN ENSUEÑO DEL HOGAR Alonso
12-- X REVOLERA, Rumba de Valencia

de Carloca

Por Enza Remy y Orquesta

- PRESTADO P. E. D. 9--X 2c.) VAI DEL BUEN HUMOR, Vals-canción de
14-- X EL MAR, Fox-canción de Bonet

Por Bonet de San Pedro y los de Palma

- 4370 P. E. 15-- X ALMA LILIAN TINO ROSSI
16-- X TE QUIERO DIOS, Bolero de Larue

- PRESTADO P. O. 10--X SERENADA A LA BRISA, de Larue
11--X A LO LARGO DE LAS CALLES, de Larue

- PRESTADO P. P. D. 12--X NOCHE ESTRALLADA de Walde
13--O EN UNA PRADERA HUNGARA, de Busch.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma

= " = " = " = " = "

- 4339 P. E. 19-- X RIO, Samba de Bonet
20-- X CARINITO, Bolero-canción de Esperanza

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 16h.10
A las 18h. —
DANZAS Y MELODIAS MODERNAS



~~XXXX~~

Por Casas Hugé y su Orquesta.

- PRESTADO P. L. ~~X~~ 1-- LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence
O 2-- SOBRE EL MAR, Bolero fox de Fornscell
Por la Orquesta Pi...
Por Monique Thibaut y Orquesta York.
- 4348 P. O. ~~X~~ 3-- BESAME, Canción Fox de Larue
O 4-- SERENATA EN LAS NUBES, de Blanche
Por German Montenegro y Orquesta
- 4286 G. E. ~~X~~ 1-- "12 MOV. Andante"
2-- "22 MOV. Temporal Romántico" y "10 MOV. Andantino"
3-- "52 MOV. Danza"
Por Antonio Machin y su Conjunto
- PRESTADO P. O. ~~X~~ 5-- MI TIERRA QUERIDA, de Cabrera
X 6-- TU DIJISTE QUE NO, Bolero de Cabrera

Por Antonio Machin y su Conjunto

- PRESTADO P. O. ~~X~~ 7-- MANBO, Rumba de Valencia
X 8-- DIEZ MINUTOS MAS, Bolero de Zorrilla de Falla

Por la Orquesta de Artur Kaps.

- 4344 P. O. ~~X~~ 9-- HOY MAS QUE AYER, Foxtrot de ~~XXXXXX~~ Bryan.
O 10-- BUENAS NOCHES, de Warren

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto

- 2622 G. C. ~~X~~ 11-- GRANADA MORA, Pasodoble de Alonso
2624 G. C. ~~X~~ 12-- REVOLERA, Ranguillo de Campos

Por Enza Reny y Orquesta

- PRESTADO P. D. ~~X~~ 13-- EL VALS DEL BUEN HUMOR, Vals-canción ~~XX~~
~~X~~ 14-- EL MAR, Fox-canción de ~~Tzenet~~ Suppe

Por Casas Auge y su Orquesta

- 4370 G. L. ~~X~~ 15-- ALMA LLANERA, de Gutierrez
~~X~~ 16-- TE QUIERO DIJISTE, Bolero de Grever

Por Charlie Barnet y su Orquesta

- PRESTADO P. D. ~~X~~ 17-- THE MOOSE, Foxtrot de Burns
~~X~~ 18-- SKY LINER, Foxtrot de Barnet

Por Bonet de San Pedro y los de Palma

- 4239 P. L. ~~O~~ 19-- RIO, Samba de Bonet
~~X~~ 20-- CARINITO, Bolero-canción de Esparza

= " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS
PROGRAMA DE DISCOS

Martes 24 Agosto de 1948. 1948.



A las 18h. --

LA HORA SINDONICA DE RADIO BARCELONA

3936 G. L.

1--- LA BM Obras de Purcell, Falla y Suppé
2--- PLEGARIA A LA VERGE DEL RERER

SUITE PARA CUERDA de Purcell

3935 G. P.

Por la Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York.

Bajo la Dirección de Barbirolli. Coral

4286 G. L.

1--- LA LLAMA ETERNA, de Penn
2--- "1º mov. Andante maestoso. Allegro"
3--- "2º mov. Tempo di Minnuetto. 3º mov. Andantino"
4--- "5º mov. Largo".
5--- "4º mov. Allegretto Biocoso".
6--- "6º mov. Allegro".

43 W. G. P.

6--- "Coro de los Peregrinos" de TANZINI de Gómez (1c.)

"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA" de Falla

Por la Orq. Sinfónica Nacional de Londres

Al piano Clifford Curzon Zina Goldarno y Orquesta

Dirección de Enrique Jorda

4311 P.

6--- "En el Generalife" (3c.)
7--- "Danza lejana" (2c.)
8--- "En lassieras de Córdoba" (1c.)

772 P. C.

9--- BALLET DE LA SERENATA

10--- SERENATA

CABALLERIA LIGERA de Suppé

Por la Orquesta del Estado de Berlin

3928 G. L.

9--- "Obertura" (2c.)

= " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 19h.--

CORALES ESCOGIDOS

3936 G. L.

- 1--X LA BALANGUERA, de Vives.
2--X PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI de Millet

3935 G. P.

- 1--X ~~LA BURGUESA~~ de Tito Penn
3--X HYMNE de ~~Teil~~ (2c.) ~~KROMOLICKI~~

2680 G. L.

- 4--X LA LLAMA ETERNA, de Penn
5--X ANTIGUA CANCIÓN DE AMOR, de Molloy

43 Wg. G. P.

- 6--X "Coro de los Peregrinos" de TANNHAUSER de Wagner (lc.)

A las 19h.50

CANCIÓNES ITALIANAS

Por Rina Valdarno y Orquesta

4011 P. C.

- 7--X MONASTERIO DE SANTA CLARA, de Barberis
8--X HABLAME DE AMOR MARIU, de Bixio

772 P. C.

- 9--X WALS DE LA NOCHE, de Marolla
10--X SERENATA A QUIEN YO QUIERA, de Galdieri.

= " = " = " = " = " = " = "

A las 20h.55

PIANOS DE ARDALES

Interpretado por Zio (Sigue a las 20h.)

de Gradozara

- 3--X "Llamas del Puerto"
4--X "Caracteres"
5--X "Tu ley"
6--X "Farruca"

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto 1948.

A las 20h.--
SIGUE CANCIONES ITALIANAS

Por Miliza Korjus y Orquesta

- 2668 G. L. 1--X FUNICULI-FUNICULA, de Zanardini
2--X EL BESO, Vals de Artok **ARDITI**

Por Tito Schipa y Orquesta

- 659 G. L. 3--X LA CAMPANA DE SAN JUSTO, de Drovetti
4--X MAMMA MIA CHE VO SAPE, de Nutile

A las 20h.20

CANTOS DE ANDALUCIA

INTERPRETES:

FUENSANTA LLORENTE
MINA DE LA PUEBLA
ELOISA ALBENIZ
NIÑO RICARDO
NIÑO OLIVARES
NIÑO DE CARAVACA
GUERRITA

Album) **XXX**

- 1--X "Córdoba-Soleares"
2--X "Granada-media Granadina"
3--X "Sevilla-Alegrias"
4--X "Almeria-fandanguillos de Almería"
5--X "Jaén-Minera"
6--X "Cádiz-Guajiras"
7--X "Huelva-Fandanguillos"
8--X "Málaga-Malagueña"

A las 20h.55

BAILES DE ANDALUCIA

Interpretado por Eloísa Albeniz con Acompañamiento
de Orquesta.

- 9--X "Lucena del Puerto"
10--o "Caracoles"
11--o "Tu ley"
12--o "Farruca"

= " = " = " = " = " = " =



PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948

A las 21h.17

BUGLIESE Y SU ORQUESTA TIPICA



PRESTADO P. O. 1- ESCUCHAME MANON, Tango de Chanel
2- AMIGA, Tango de Sanguinetti

A las 21h.25

FRANK SINATRA

4405 P. R. 1- RUMBO AL MAR, de Gómez Martí
2- HABLA MARINA, de Gómez Martí
4461 P. R. 3- X ME ENAMORO DE TI CADA DIA, de Stept
4- X PARAISO, de Brown
4454 P. R. 5- X CUAN PROFUNDO ES EL OCEANO, de Berlin
6- X !OH, DAME UN HOGAR!
3696 P. R. 7- X BÉSAME OTRA VEZ, de Herbert
8- 0 SI NO ERES MAS QUE UN SUEÑO, de Bonx
3776 P. R. 9- X CANCIÓN DE CUNA, de Brahms
10- 0 NO ES USTED, de Hopper

= " = " = " = " = " = "

"ELIXIR DE AMOR" DE MUSICA

de Toulzetti

INTERPRETADA POR

Album)

X 1000

(De la cara una a la otra)

(Bigue a las 23h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 22h.05

"INTERMEDIOS"



Por Will Clahé y su Orquesta

- P. E. 1-- "Intermedio" de HUCKEPARCK, de Clahé
2-- "Danza y Intermedio" de FAVORIT de Clahé

Por Orquesta Mac-Gony

- 4405 P. R. 3-- RECUERDO ENCANTADOR de Sarbek
4-- HAWAI-MARCHE, de Bodin

A las 22h.45

SARDANAS

Por Cobla Albert Martí

- 90 Srd. B. C. 5-- LA FLAMA, de Quiros
6-- SANTA PAU, Saderra

Por Cobla Barcelona

- 94 Srd. G. L. 7-- T'ESTIMO, de Serra
8-- MUNTANYA AMUNT, de Serra

A las 22h.50

"ELISIR DEAMORE" SELECCIÓN

X de Donizetti

INTERPRETES: MANNARINI
ALFANI TELLINI
CRISTY SOLARI
LORENZO CONATI
EDOARDO FATICANT
TI-

Coros y Orquesta bajo la Dirección del Mtro.
Lorenzo Molajoli.

Album)

XXXXXX

(De la cara ~~una~~ a la ~~doce~~)

(Sigue a las 23h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 24 Agosto de 1948.

A las 23h.--

SIGUE: "ELISIR D'AMORE"

S U P L E M E N T O

LIRICO SUITE de Grieg

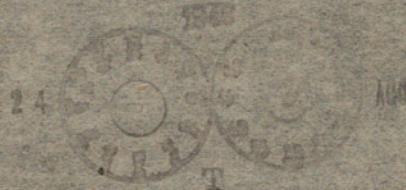
3844 G. C. 1-- EL PASTOR, ~~MAXIMILIAN~~
2-- DANZA CAMPESINA NORUEGA

3845 G. C. 3-- NOCTURNO
4-- MARCHA DE LOS ENANOS



= " = " = " = " = " = " =

Original f.



FANTASIAS RADIODIFONICAS

DIA 24-8-48

Censurado

BOLEIRO

MARCHA

LOCUTOR

MARCHA

De todo el mundo.

SUBE "LIGA OTRA"

LOCUTORA

Parece ser que tambien a los escotes les toca ahora el turno de la moda. La falda sube hasta 45 centimetros del suelo, y el escote baja algo mas de lo establecido.

LOCUTOR

Vamos, si. Que por todas partes se ve la escasez de tela. Pero ya se sabe. A menos cantidad de tela, mayor cantidad en las cuentas.

BOLEIRO

LOCUTORA

No deje de ver tarde y noche en BOLERO, el salon de los grandes espectáculos, a la Venus cubana.

CHENCHA

LOCUTOR

America Imperio.

LOCUTORA

En el show al estile de los grandes salones americanos.

VALS DE LAS OLAS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda de 1800.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Con Mariola, Hermanas Moya, Adelina Florit y

CHENCHA

LOCUTOR

America Imperio.

DESCIENDE

LOCUTORA

En "Una noche en las playas de moda de 1800."

LOCUTOR

El gran suceso diario de :

LOCUTORA

BOLEIRO.

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE

LOCUTORA

La XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE

LOCUTOR

Continuando nuestra serie de charlas, FANTASIAS RADIODIFUSORAS, ceden sus microfonos a que hablará para ustedes con el critico deportivo VICENTE LOREN.

CHARLA

SUBE

LOCUTORA

Les meted estos días, los últimos reportajes preparativos de la XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA en "Barcelona Deportiva".

LOCUTOR

RADIO BARCELONA recuerda a sus oyentes que, como todos los años, les ofrecerá reportajes de la llegada a la meta de cada una de las etapas.

LOCUTORA

Reportajes en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

Los jugadores del Barcelona efectuaron esta mañana una nueva sesión de entrenamiento, a la que asistió la totalidad de jugadores del conjunto titular. Estuvo presente, tambien, el nuevo exterior Nicolau, quien fué presentado por el entrenador Enrique Fernandez a los demás jugadores. La sesión, sin llegarse ~~in~~ en el curso de ella a forzar demasiado, ofreció menos suavidad que ~~en~~ el entrenamiento anterior. Para los contados espectadores que, resguardados del sol bajo el techo de la gran tribuna barcelonista, estuvieron presentes en el entreno, lo más interesante del mismo residía en la presencia ~~en~~ el césped del nuevo jugador barcelonista. Acerca del mismo, no es posible todavía establecer un juicio definitivo, por la sencilla razon de que, para ello, será preciso verle en acción en un partido, unico modo de aquilatar su clase. No obstante, por lo poco que hizo -y fué muy poco, realmente- no creemos que sea demasiado arriesgado el vaticinio de que este año habrá resuelto el Barcelona el unico problema que tenía planteado en su delantera. Nicolau, en efecto, parece contar con las necesarias aptitudes para ~~en~~ pasar a ser el ~~en~~ titular indiscutible del once azul-grana. Para salir de dudas y saber a ciencia cierta si nuestro augurio -que no es nuestro sino de la mayoría de quienes han visto a Nicolau entrenandose- resulta acertado, no habrán de pasar muchos días. El dia 5 hará su presentacion el Barcelona en el campo del Sabadell en el curso de un partido de homenaje al jugador sabadellense Bayo. Y el dia 8, en Las Corts, se presentará ~~al~~ público barcelonista el equipo que se habrá designado en definitiva para actuar en la Liga, incluido, claro está, el argentino Nicolau. El partido de apertura de Las Corts tendrá carácter de internacional, ya que el mismo se disputará entre el once azul-grana y el equipo del Sportign de Lisboa, una de los más calificados conjuntos de ~~en~~ Portugal. Nada han dicho todavía los elementos barcelonistas acerca del equipo que ~~en~~ se designará para este partido de apertura, equipo que, como anunció hoy el secretario técnico barcelonista señor Calvet, será el mismo que defienda los colores del Barcelona en la Liga. Es de suponer, sin embargo, que el mismo no diferirá gran cosa del que actuó como titular durante la pasada temporada. Tan sólo la novedad de la inclusion de Nicolau, suponiendo que su juego convenza y se gane el puesto. En ese caso, el equipo habría de ~~en~~ estar compuesto por Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo III, Calvet y Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Florencio y Nicolau. ¿Acertaremos? No tardaremos mucho en saberlo...

~~X~~ Atikara 22- Alfil. Los campeones olímpicos turcos de lucha han recibido una casa y un jardín como regalo del Ayuntamiento de Estambul como premio a su magnifica actuación en los Juegos Olímpicos de Londres.

Un comité oficial bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional Tahsin Embaooglu, ha sido constituido para recaudar fondos para acompañar a los luchadores. Alfil

Amsterdam 22- Alfil. En un partido de hockey, India, campeón olímpico, ganó el equipo de Holanda por 5-3. Alfil

Valkenburg 22- Alfil. Han continuado los campeonatos mundiales de ciclismo, disputándose hoy el de carretera para profesionales. Participan ciclistas de Austria, Australia, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Luxemburgo, Polonia y Suiza.

Treinta y seis corredores han tomado la salida a las once de la mañana, sobre un recorrido de 276 kms. que representan 27 vueltas al circuito.

A lo largo del circuito se ha agrupado una multitud que puede calcularse en 250.000 personas como mínimo. Muchos de los espectadores han pasado la noche en los puntos estratégicos, que eligieron ya desde las últimas horas de ayer.

En la primera vuelta se ha puesto en cabeza el luxemburgués D. Districh, en unión del francés Caput y al italiano Pasquini, pero durante la misma, los corredores hanido en general en grupo apretado. Districh ha terminado la primera vuelta en 2-59-2/10.

Después de la segunda vuelta iba en cabeza el inglés H.K. Beesley, seguido a muy poca distancia por el italiano Coppi.

A primera hora de la mañana había caído una lluviosa, pero poco antes de iniciarse la carretera salió el sol.

Después de cinco vueltas los corredores seguían en pelotón bastante compacto. Detrás de éste, aparecían en cabeza Clemens (luxemburgo), P. Ubier (Suiza), Dupont (Bélgica), Ricci (Italia) y Schotte (Bélgica).

Cuarenta y cinco segundos después marchaba Lanzarides (Francia). Veinte segundos más tarde venía un grupo compacto.

El suizo Aeschlimann se cayó en la primera etapa y tuvo que abandonar la carrera. Alfil

22.VIII.1948.- r.s. SERVICIO ALFIL.

Hoja numero 3

BUENOS AIRES 22. (4,37 madrugada) (Alfil). Acaba de terminar el encuentro de boxeo entre el español José Valdés y el argentino Oscar Flores. Venció el campeón español de los ligeros, por puntos, en 12 asaltos, poniendo de relieve durante el combate su absoluta superioridad sobre Flores, quien solo pudo oponerle su gran voluntad y de situación de lucha.

José Valdés estuvo a punto de vencer en el encuentro por K.O. puesto que en el cuarto asalto derribó a Flores de un potente puñetazo de derecha. La campana salvó al argentino, cuando el árbitro llevaba la cuenta de cinco.

En el asalto siguiente reaccionó Flores hasta el punto de que ese round obtuvo mejor puntuación ALFIL.

ALTAVOZ DEL DEPORTE MUNDIAL

BOSTON, 22. 4,45 madrugada (Alfil). El último partido de la final interzonas entre Australia y Checoslovaquia para la Copa Davis se suspendió por la oscuridad y se terminará de jugar hoy domingo.

El australiano Bill Sidwell llevaba ventaja sobre el checo Vladimír Cernik, ~~MONTEVIDEO~~. La opinión era de que Sidwell triunfaría y este no ha hecho quedar mal a sus partidarios, haciendo preciosas devoluciones que interrumpían el agresivo juego de Cernik. Este se mostró con mucha más seguridad y logró mantener al australiano alejado de la red.

El día de descanso se cree que favorece a Cernik. Entre estos dos jugadores depende el campeonato, es decir, el país que ha de enfrentarse a los Estados Unidos en el encuentro decisivo de la copa. ALFIL.

MÉJICO, 22 (Alfil). En conferencia telefónica con el diario "El Universal" de esta capital, el teniente coronel Humberto Maríles Cortés, ganador del Gran Premio de las naciones en el torneo olímpico, ha manifestado que los méjicanos no han aceptado la invitación para que participarán en el concurso de White City, por haberla recibido "demasiado tarde".

Manifiesta el mencionado campeón, "que en el último día de los Juegos Olímpicos, Méjico no había recibido todavía la invitación mencionada pero que después de haber ganado el la medalla de Oro en la última jornada se recibió la invitación. Maríles añadió "Respondimos con una negativa rotunda declarando que el equipo agradecía la invitación exagerada, pero que si no se le había considerado competente antes de su triunfo olímpico y había sido rechazada su solicitud era lógico que después declinara la invitación". ALFIL.

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES Julio 1948.

24 agosto

9



LOCUTOR.- Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonía R.B..... enlazado con murmullos multitud)

TRES (MARTES, 24 AGOSTO 1940)

Sr. Director de "Radio-Barcelona"

Barcelona, 17 Agosto 1940

C I U D A D Director de R A D I O B A R C E L O N A

Muy señor mío:

Muy Sr. maestro:

Después de esta gran Semana de Radioteatro, no puedo menos que felicitarle sinceramente por el acierto con que se han presentado todas las comedias y dramas. Esta Semana, sin duda alguna, es un nuevo título de gloria para esta Emisora que ya de tiempo goza de gran prestigio. La superación de Radio Barcelona es tan notoria, y la percibimos todos de tal forma, que se pondrá en los tranvías, oficinas y cafés.

Respecto a "La Virgen de Fátima", bien puedo afirmar que ha cerrado con broche de oro la primera Semana de Radioteatro. Feliciten de mi parte a su autor que con tanta maestría, ha sabido recoger todos los datos dispersos sobre las Apariciones y Milagros de la Virgen de Fátima, conservando íntegra la historia de los mismos, sin que fuera en perjuicio de la amenidad y ligereza de estilo. Para mí, ha sido una obra radiofónica de fondo histórico y de forma novelística. Feliciten también a los actores, inmejorables, del Cuadro Escénico que dirige Armando Blanch, en particular al niño, gran artista, que ha representado a maravillas el papel de Francisco.

Haciéndome eco de mis amigos y contertulio del Círculo recreativo y cultural, le ruego se sirvan repetir "La Virgen de Fátima", toda vez que es la única que no se ha dado más que una vez y aún en mala hora.

Si fuera atendido mi ruego, que creo que será el de muchos, le agradecería que se comenzara con puntualidad. En una segunda audición quizás puedan mejorarse los efectos radiofónicos del estudio y control. Esta vez, no resultaron como otras veces, como siempre lo hace "Radio-Barcelona".

Y basta, Señor Director. Repito, felicidades y que por muchos años puedan distraer y educar con buenos programas a sus radioyentes. Respetuosamente le saluda s.s. s.s. q.e.s.m.

Firma: Juan Canela

CARTAS A NUESTRA EMISORA

VIERNES (MARTES, 24 Agosto 1948)

Barcelona, 17 Agosto 1948

Señor Director de RADIO BARCELONA

Muy Sr. nuestro:

Este Centro en representación de la colonia gallega residente en Barcelona se complace en expresarle su emocionado agrado y agradecimiento por la atención que esa emisora dedica a las cosas de Galicia. Han sido de especial aprecio para nosotros las sesiones de "Emisiones regionales" dedicadas a la música y a la literatura gallega y ahora recientemente el magnífico guión radiofónico del Sr. Torres sobre el río Miño, trabajo de extraordinario mérito literario y de certa visión del paisaje gallego.

Nos consideramos por tal medida y motivo devotos admiradores de RADIO BARCELONA, y al felicitarle por la perfecta organización de estos programas les animamos a proseguirlos, teniéndolos siempre a su disposición.

Firmado: Augusto Casas

Presidente de la Comisión de Cultura
de la Casa de Galicia

Baldello (Huesca) 18 agosto 1948

Sr. Director de RADIO BARCELONA:

Muy Sr. mío:

Capté el "Drama de Fátima" de Vives y con esta cuartilla le mando un abrazo y una felicitación "ex corde".

Formidables los tres chiquitines; oportunísimas las anotaciones musicales; estupendas las poesías, especialmente "Inmaculada", de Gabriel y Galán; los milagros, todo, todo.

Platos fuertes de RADIO BARCELONA cuya digestión perdura mucho tiempo.

Reciban todos, especialmente el cultísimo Director, una felicitación y un abrazo de este Cura aragonés.

Firmado: Antonio Castillo Velilla (Pbro.)

24-8-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Apenas abierta la sesión ha podido observarse que el mercado no había variado de tendencia. La posición sigue siendo firme y compradora. Sin que ello implique la existencia de grandes cantidades de dinero, sino más bien la rarefacción de la oferta que de día en día se hace más sensible.

Insistimos en que para mantener el estado actual de la contratación no hacen falta muchas disponibilidades, ya que así como la Bolsa sufrió grandes quebrantos de cotización en época todavía reciente con transacciones escasas, hoy se opera un fenómeno a la inversa en el sentido de la reposición.

Todos los sectores coinciden hoy en mejorar posiciones, distinguiéndose únicamente por la cuantía de los avances y en este aspecto ha sido el más favorecido el de arbitraje, ya que el mercado madrileño se ha incorporado sin reservas a la corriente alcista. Explosivos consigue una plus valía de quince pesetas, Minas Rif, de ocho, y Española de Petróleos gana catorce duros.

Entre los valores locales destacan Fomento de Obras, en el grupo de la construcción, y España Industrial en el textil, con quince duros de avance.

El cierre es firme y con dinero.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 106

Amortizable 3 % 91

~~Ferrocarriles Catalana 5 % preferentes 197~~

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 100'65

~~Reconstrucción Nacional 4 % 90'05~~

Crédito Local 4 % lotes 99'25

~~Aguas Barcelona 4 % inter 98'15~~

Banco Hipotecario 4 % neto 98'50

Caja de Emisiones 5 % 96'50

~~Fomento de Obras 485~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 90

~~Ministerio de España 101~~

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Trasatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % D. 104

Gran Metro 5 % 91

" " 5 y medio % 97'25

Transversal 6 % 128

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 98'75

Fomento de Obras 5 % 1946 96

" " " 6 %

~~Chade 5 y medio %~~

Traction 6 % 93

Energía Eléctrica 5 % 1941 103

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 94



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 6% 103

(3)

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 197

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 140

" Colonial" 7 % preferentes 140

Aguas Barcelona 360

" Llobregat 213

~~" Besós~~

Fomento de Obras 425

Piedras y Mármoles 230

Fomento Inmobiliario de España 101

Catalana Gas 194

Gas Lebón, ordinarias 160

Sevillana de Electricidad 210

Unión Eléctrica Madrileña 160

Cros 518

Carburos Metálicos 535

Española Petroleos 364

Asland, ordinarias 415

General Azucarera 177

Telefónicas 163

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 164

Aguasbar 126

Maquinista 144

Maquitrans 175

~~Urbas~~



Central de Obras y Crédito

(3)

Industrias Agrícolas 565

Sniace 370

Dragados 220

Hullera Española serie B. 175

Industrial Cerámica

Colonial (Pesetas) 635

Explosivos (Pesetas) 368

Minas Rif (Pesetas) 264

BOLSA DE MADRID

Banco de España

" Exterior 225

Campsa 145

Ebro 320

Minas Rif (Pesetas) 258

Petroleos 365

Unión Eléctrica Madrileña 162

Felgueras 268

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Penferrada

Naviera Aznar (Pesetas)

" Bilbaina (Pesetas)

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La producción mundial del azúcar ha sobrepasado este año en un tercio a la de hace dos años .

La tendencia en las Bolsas suizas es favorable debido especialmente a la escasez de la oferta que se manifiesta en los coros de contratación .

Parece que la Unión Eléctrica Madrileña ha formalizado una interesante operación merced a la cual podrá procurarse los dólares necesarios para adquirir la maquinaria que le precisa para los saltos en construcción de San Juan, Picadas, Entrepeñas y Buendía.

El Banco de Inglaterra ha dejado de cotizar el peso uruguayo. La última cotización fué de 7'66 pesos por libra esterlina.

Admitimos Valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en Cuenta Corriente o en Libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NUMERO

805

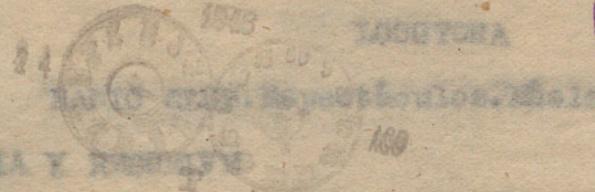
SITTONIA

LOCUTOR

EN UNA OTRA OCASIÓN, A UNO DE MIS

RADIO CLUB

SEÑOR SITTONIA



SEÑOR SITTONIA Y

LOCUTOR

RADIO CLUB DE UNA PROMOCIÓN DEL



R A D I O C L U B

DIA 26-8-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Sefiores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUBIVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.... horas y
..... minutos.

COMICO

SINTONIA RADIO CLUB

RAINFO CEM, EN SU PRIMER NUMERO EXTRAORDINARIO, PRESENTA:

CUANDO LAS COLONDRINAS
VIVEN A CAPISTRANO.
FONDO

LOCUTORA

"EL RETORNO DE LA COLONDRINA".

SUBE - RESUME

INTERVIU Y ACTUACION DE UNA
BIOGRAFIA DE ROSITA ROBILLO, UNA
ARTISTA DE LA COMPAÑIA.

COMPALLES

LOCUTORA

ROSITA ROBILLO

ESTUDIO: MUÑEQUITA DE TRAPO
POR ROSITA ROBILLO, CANTADO.

CONTROL: EN "SIN ALMA" Y "SIN
NADA" - PRIMERAS ESTRELLAS DE
NINCO A VALENCIA FONDO

LOCUTOR

Un año de Grecia - de ese pais que Dios pone en
sus criaturas elegidas para el arte - en el mes
de enero, sus comparsas del Maquuset anuncianan la
buena nueva. Sus broncos parecian decir: Ha nacido
Rosita Robillo. Y las canciones de Anna se jocaban
en sus círcos con la elemental teoria del sonido
y del tiempo.

En sus nacimientos nacian.

ROSITA ROBILLO

EN SUS PRIMEROS AÑOS ESTUDIA EN EL CONSERVATORIO DE
VALENCIA, OBTIENIENDO FONDO, ENSEÑAMIENTO EN CANTO
Y CLAVIJO, Y EN DANZA CON TUL COMISARIO DE JOSE
ITURRI. Y EN 1910 SE ILUSTRA EN LA CONFERENCIA DE DON
RAFAEL ALFAMIRA SOBRE RICARDO GRIS. Y CONSEGUE AL POCO
TIEMPO LICENCIADA. SON LOS MEJORES PREMIOS QUE
CONSEGUE EN SUS DOS PRIMEROS AÑOS.

CANTO - PIANO

DANZA CRISTO
MARINA COMPAÑIA

FUENTES

Bonaparte, 19

ROSITA

A LOS SEIS AÑOS NACIO Y EN CONCURSO PUBLICO GANO LA
CATEGORIA DE CANTO Y MUSICA DEL CONSERVATORIO DE VA-
LENCIA.

VOCES ESCUCHADA

SINTONIA RADIO CLUB Don Benito Ibáñez Ríos, Alcalde Presidente del
Exco., Ayuntamiento de esta Ciudad de Valencia.-
Por suerte atendí LOCUTOR nárrate y servicios de la
Nava Radio Club, el Exco., Ayuntamiento nárrate
RADIO CLUB, EN SU PRIMER NUMERO EXTRAORDINARIO, PRESEN-
TA:

CUANDO LAS GOLONDRINAS
VUELVEN A CAPISTRANO.

FONDO

LOCUTOR

LOCUTORA

Y la señala se hace clara y la mayor que hace sigue
"EL RETORNO DE LA GOLONDRINA". de su arte/ 1917...

SUBE - RESUELVE

VOZ FEMENINA

LOCUTOR

VECHERA -MARCHA

En mi ciudad, en el que nacígo pertenecígo y allíde-
Biografía radiofónica-artistica, de: en mi, Madrid
que a falta de otra guerra, tengo las grandes batallas,
sus amigadas y a muerte, de gallistas y baloncistas,
en mi Madrid de principios del siglo XIX que nacígo de
nacígo entre los LOCUTOR

!!ROSITA RODRIGO!!

LOCUTOR

ESTUDIO: MUÑEQUITA DE TRAPO

POR ROSITA RODRIGO, CANTADO. Madrid, y en la Ronda de la calle de Comptas,
entre otras una Coronación Madrid, la mayor que nacígo

CONTROL.-EN "SIN ALMA" Y SIN NADA" - PRIMERAS ESTRIAS DE

HIMNO A VALENCIA. FONDO

VOZ MASCULINA

LOCUTOR

!!ROSITA RODRIGO!!

Un año de Gracia - de esa gracia que Dios pone en
sus criaturas elegidas para el arte - en el mes
de enero, las campanas del Miquelet anuncian la
buena nueva. Sus broncos parecían decir: Ha nacido
Rosita Rodrigo. Y las canciones de cuna dejaban
en sus oídos toda la elemental teoría del sonido
y del tiempo.

En sus primeros años... nacígo en Madrid que nacígo
de una balada nómada y vagabunda...

ROSITA RODRIGO

EN MIS PRIMEROS AÑOS ESTUDIÉ EN EL CONSERVATORIO DE
VALENCIA, OBTIENDO PRIMIO EXTRAORDINARIO DE CANTO
Y PIANO. POR CIRIJO QUE FUI CONDISCIPULA DE JOSE
ITURBI. Y AL AÑO LO ILUSTRE UNA CONFERENCIA DE DON
RAFAEL ALTAMIRA SOBRE RICARDO GRIEG. Y CORONÉ AL POE-
TA TEODORO LLORENTE. SON LOS MEJORES RECUERDOS QUE
CONSERVO DE AQUELLOS PRIMEROS AÑOS.

Quando yo, la espuma estuve en agua, nacígo Valencia
en la Ronda de las Flores del triunfo. Y te entregaré
a mi creato nómada. Te entregaré de como se nacígo
"La Despedida del LOCUTOR"

ESTUDIO - ENTRADA, CANTADO POR ROSITA RODRIGO.
(MI VIDA EN UN SANTO - PRIMEROS)

Despues...

ROSITA

CONTROL - INSTITACION
RESUELVE A los catorce años Y EN CONCURSO PÚBLICO GANÉ LA
CÁTEDRA DE CANTO Y MUSICA DEL CONSERVATORIO DE VA-
LENCIA.

Resuelvo la Sintónia por una nueva Primá Don-
na, nacido en la radio de Valencia.

VOZ MASCULINA
Don Ernesto Ibáñez Rizo, Alcalde Presidente del Exmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Valencia.- Por cuenta atendiendo al mérito y servicios de Dña. Rosa Rodrigo Gómez, el Exmo. Ayuntamiento acordó nombrarla profesora de Música y Canto...
ESTUDIO - MADAME BUTTERFLY CANTADO POR ROSITA RODRIGO. ("La Reina a paso")

PUENTE

Locutor
Una noche, prima noche, que se incorpora a partitura locutor. LOCUTOR

Y la semilla se hace flor. Y la mujer que nace siente la intima vocación misionera de su arte. 1917...

CINCO TEMPORADAS ENTRE ITALIA Y ESPAÑA CANTANDO OPERA CON VOZ FEMININA EN TRES CUADROS INTERPRETADA POR ROSITA RODRIGO.

VERBENA - MARCHA

En mi, Madrid. En mí que nacían germanofílos y aliado-fílos la lucha sorda de la neutralidad; en mi, Madrid que a falta de otra guerra, tengo las grandes batallas, encarnizadas y a muerte, de gallistas y balmentistas, en mi Madrid de principios del siglo XX que seca de nacer entre los cañonazos europeos... En la Reina de

Locutor. Alas de una muy la suerte que todo el mundo interpreta en la ópera la Reina y el arte de una gran artista. LOCUTOR

En tí Madrid, y en tu Roma de la calle de Carretas, donde cantaba Consuelo Madrid, la mujer que más lloró a José, se presentó una tonadillera.

!! ROSITA RODRIGO !!

ESTUDIO - MEDEQUITA DE TRAPAS CANTADO POR ROSITA RODRIGO.

VOZ MASCULINA

!! ROSITA RODRIGO !!

ESTUDIO - CARA PICCINA
CANTADA A PIANO POR ROSITA RODRIGO. ("Casi non va de piu".)

VOZ FEMININA

Y en mí, Barcelona, en el Teatro Clásico, en Roma Paralelo, para el LOCUTOR de la baila en el cuadro andante nacida a la que el mundo da nombre, Rosita de la Rosa. Y recorre todos los caminos de España esta tonadillera de una belleza rotunda y triunfante...

ESTUDIO - AVE DE PASO CANTADO POR ROSITA RODRIGO A PIANO.

ROSITA

CONTROL - ITALIA NACIO HASTA QUE UN DIA SENTI QUE HABIA EMPRESAS DE MAYOR EMPENO Y CAMBIO DE RUMBO.

LOCUTOR

Y al nuevo año VOZ FEMININA allí se unió la víspera y una vienesa tonadillera. Cuando yo, la opereta estaba en auge, recién venida en la Rosa de los Vientos del triunfo. Y te entregaras a mi enaltecimiento. ¿Te acuerdas de como cantabas "La Duquesa del Val Tabarín"?

ESTUDIO - FRU-FRU, CANTADO POR ROSITA RODRIGO. ("Mi vida es un cantar -Frú-Frú.")

allí me dedicué mis horas a la composición musical. Y en el dardo que lo premio que me dio es (Mi vida es un cantar -Frú-Frú.) en pura tributo a mi valenciana.

CONTROL - MEDITACION DE TMAIS.

RESUELVE

LOCUTOR

Y el tributo es bien recibido y a su finca Roma. El Teatro Reale cuenta con una nueva Prima Dona, nacida en la española Valencia.

VOZ MASCULINA

ESTUDIO. - A QUIÉN POR
ROSITA RODRIGO A PIANO
ESTUDIO. - MADAME BUTTERFLY.
CANTADO POR ROSITA RODRIGO.
(La nave a paro ")

LOCUTOR

Una nueva prima donna que se incorpora a partituras inolvidables: Thais, Tanhäuser, Bohème, Manon, Butterfly.

ESTUDIO. - "SIN NOMBRE"
A PIANO FONDO POR ROSITA
RODRIGO

ROSITA

CINCO TEMPORADAS ENTRE ITALIA Y SUDAMÉRICA, CANTANDO
OPERA CON TODA MI ALMA, SOBRE TODO CUANDO INTERPRETA-
BA THAIS.

CAMPANAS

LOCUTOR

PASODOBLE

Y vuelve a España. Y con Eulogio Velasco se pasa
a la revista. Son los últimos años de la Casa de
Borbón... Años en que hay un número que todo el mundo
atacaba porque lo ha impuesto la gracia y el arte de
una gran estrella:

ESTUDIO. - CANTADO AL PIANO
POR ROSITA RODRIGO.

VOZ MASCULINA

!!ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO. - MUÑEQUITA DE
TRAPO CANTADO POR ROSITA
RODRIGO.

LOCUTOR

Y la época actual, Rosita Rodrigo está en nuevo estadio
necesario. Y a su ritmo se salvan las horas en el piso
espiral que se sube y se baja al sonido de su aliento
que juega como VOZ FEMENINA.

Y en mi, Barcelona, en el Teatro Cómico, en pleno
Paralaló, paralelo de vida, de bullicio al rojo ardiente,
paralelo a la quietud azul del mar, diste a la fama
aquellos inolvidables partituras de Gizard... Te
acuerdas de "Ave de paso"?

ESTUDIO. AVE DE PASO CANTADO
POR ROSITA RODRIGO A PIANO.

CONTROL. PERICÓN NACIONAL
ARGENTINO. FONDO

LOCUTOR

CUANDO LAS COLOMBINAS
VUELVEN A CAPISTRANO.

Y de nuevo América del Sur. Y allí se produce la
última y más vigorosa transformación de su eterna
inquietud artística.

ROSITA

SILE - RECUEDE

Allí me dediqué de lleno a la composición musical.
Y no sé, pero me parece que lo primero que brotó de
mi inspiración fue un tributo a mi Valencia.

Biografía radial artística - según guía de
José María

LOCUTOR

Y el tributo se hizo melodía y a su frente todo el
amor a la ciudad de las flores, de una flor en ella

nacida, en una sola y amplísima palabra; "CHE".

ESTUDIO.- "CHE" POR
ROSITA RODRIGO A PIANO.
(Por un che en segundo
estribillo)

LOCUTOR

Y luego una ambiciosa y plenamente lograda muestra
de su talento musical: Una composición sin título,
que espera que sea RADIO CLUB quien la bautice...

ESTUDIO.-"SIN NOMBRE"
A PIANO SOLO POR ROSITA
RODRIGO.

LOCUTOR

¡Sonad campanas!... ¡Sonad campanas que el nombre
llega; & Cual mejor que "Nostalgia española"?

LOCUTOR

Pero Rosita Rodrigo se siente también atraída por
la gracia entrañable y popular de las tierras ameri-
canas y surge de ellas un auténtico "joropo" venez-
olano....

ESTUDIO -CANTADO AL PIANO
POR ROSITA RODRIGO.

CONTROL -PASODOBLE FONDO

LOCUTOR

Y la época actual Rosita Rodrigo está de nuevo entre
nosotros. Y a su retorno la golondrina trae en el pico
espinas que se vuelven melodías al compás de su siem-
pre joven corazón y de su belleza plena de serenidad.

ROSITA

Y CON LAS MELODIAS TRAGO TAMBIEN LA MAS FIRME DECI-
SIÓN Y EL MAS GRANDE ENTUSIASMO PARA OFRECER A ESPA-
ÑA ESTA NUEVA MODALIDAD DE MI ARTE, LA DE COMPOSITO-
RA E INTERPRETE A LA VEZ, QUE ESPERO DAR A CONOCER
MUY PRONTO.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Escucharon ustedes:

CUANDO LAS GOLONDRINAS
VUELVEN A CAPISTRANO.
FONDO

LOCUTOR

El retorno de la Golondrina.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

Biografía radiofónica-artística - según guión de
José María Távara - de

LOCUTOR

“ROSITA RODRIGO!!

ESTUDIO - MUÑEQUITA DE
TRAPO CANTADA A PIANO POR
ROSITA RODRIGO.- (Sin alma
y sin nada”)

CONTROL -HIMNO A VALENCIA-
DESCIENDE

LOCUTORA

EL RETORNO DE LA GOLONDRINA es UNA PRODUCCION CID
PARA RADIO.

SUBE Y RESUELVE

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sirenas del reloj marquen lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA
PRODUCCION CID PARA radio.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día

de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante