

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 de

AGOSTO

de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Selecciones de "Rosa la pantalonera":	Alonso	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		Charles Trenet con sus originales canciones:	Varios	"	
8h.45		Albert Sandler y su Orquesta:	"	"	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.			
12h.05		Disco del radioyente.			
13h.--		"Serenata en sol mayor":	Mozart	"	
13h.15		"Horoscopo", Ballet:Suite:	Lambert	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Últimas novedades en discos:	Varios	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02			Siguen: Últimas novedades en discos:	"	"
14h.15			Guía comercial.	"	"
14h.20			Siguen: Últimas novedades:	"	"
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45			Cuarteto asturiano:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55	Orquesta popular:		"	"	
15h.--	Emisión: "RADIO+CLUB":			Humana	
15h.30	Emisiones "RADIO-ESCOLARES", de "Radio-Barcelona":	"	"		
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial:	Hernandez,		
16h.10		"Vida comarcál":			
16h.20		"Don Pascual":	Donizetti	Discos	
17h.--		Fin de emisión.			
18h.--		Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Gigantes y Cabezudos":	Caballero	"
18h.35	Bailables modernos:		Varios	"	
19h.30	Emisión de Radio Nacional de España.				
19h.50	"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Climatización", por el ingeniero Manuel Vidal Español		Varios	"	
20h.--	Sardanas:				
20h.15	Boletín informativo.				
20h.20	"Rapsodia portuguesa":		Figuereido	"	
20h.30	Opereta vienesa:		Varios	"	
20h.45	"RADIO-DEPORTES":		M. Espin		
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Intermedios:	Varios	"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Recientes grabaciones de Juanita Reina:	"	"	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Impresiones de la Orquesta Callender's Senior:	"	"	
21h.30		"Fantasías radiofónicas":			
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.				

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 25 de AGOSTO de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Canciones por Emilio Livi:	Varios	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15	22.25	Acordeón: <i>Emisión "Ondas familiares"</i>		"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Médica)		"
23h.15		Nuevas impresiones de Alberto Semprini:		"
23h.30		La voz de Beniamino Gigli:	Varios	"
24h.--		Fin de emisión:		
-o-o-o-o-o-				

14h.45 ~~Guía~~ PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

14h.50 ~~Guía~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

14h.55 Orquesta pop. MIÉRCOLES, 25 Agosto 1948

15h.-- Emisión: "RAMO" ::::::::::::::::::::



- ✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - "ROSA LA PANTALONERA", de Alonso, selecciones: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✓ Charles Trenet con sus originales canciones: (Discos)
- ✓ 8h.45 Albert Sandler y su Orquesta: (Discos)
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.

- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- ✓ 13h.-- "SERENATA EN SOL MAYOR", de Mozart, por Orquesta Sinfónica de Minneapolis: (Discos)
- ✓ 13h.15 "HOROSCOPO", Ballet, Suite, de Lambert, por Orquesta Filarmónica de Liverpool: (Discos)
- ✓ 13h.30 Boletín informativo.
- ✓ 13h.40 Últimas novedades en discos:
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.
- ✓ 14h.02 Siguen: Últimas novedades en discos.
- ✓ 14h.15 Guía comercial.
- 14h.20 Siguen: Últimas novedades: (Discos) (texto hoja aparte)
- ✓ 14h.25 Servicio financiero.
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ Cuarteto asturiano: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 Orquesta popular: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO (Texto hoja aparte)
destacadas.

~~X~~ 15h.30 EMISIONES RADIO ESCOLARES DE RADIO BARCELONA: Cuarta emisión de vacaciones:

21h.30 Guía comercial.

Resumen de la emisión:

21h.35 Impresiones de la región de Gales: (Discos)

Un cuento escandinavo

21h.30 Emisión: "Tanznor" Danzas noruegas

El Maelström

(Texto hoja aparte)

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 16h.-- "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

22h.05 Canciones de Guillo Livi: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 16h.10 "VIDA COMARCAL":

22h.15 Acoración: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 16h.20 "DON PASCUAL" de Donizetti: (Discos)

17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- "GIGANTES Y CABEZUDOS", de Caballero: (Discos)

18h.35 ~~X~~ Bailables modernos: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los progresos científicos": "CLIMATIZACIÓN", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- ~~X~~ SARDANAS: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ "RAPSODIA PORTUGUESA", de Figueiredo, por Orquesta Dajos Bela: (Discos)

- 20h.30 ~~X~~ OPERETA VIENESA: (Discos)
- 20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES".
- 20h.50 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.55 ~~X~~ Intermedios: (Discos)
- 21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.
- 21h.02 ~~X~~ Recientes grabaciones de Juanita Reina: (Discos)
- 21h.20 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.25 ~~X~~ Impresiones de la Orquesta Callender's Senior: (Discos)
- 21h.30 ~~X~~ Emisión: "Fantasías radiofónicas":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
~~X~~ Canciones de Emilio Livi: (Discos)
- 22h.10 ~~X~~ Guía comercial.
- 22h.15 ~~X~~ Acordeón: (Discos)
- 22h.25 ~~X~~ Emisión "Ondas familiares" (Texto aparte)
- 22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)
- 23h.15 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
~~X~~ Nueva impresiones de Alberto Semprini: (Discos)
- 23h.30 ~~X~~ La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- 24h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYEMER

Miércoles, 25 Agosto 1948.

A las 8h.--

Prestado P. R. 1- "MAS Lindo es BESAR" corrido de Gallardo. ROSA "LA PANTOLONERA" SELECCIONES

4041 P. O. 2- "AMADO MIO" de Llabres, Lerena y Alonso por Luis Gaos. (10).

Prestado P. O. 3- "MI VIEJO TANGO" tango slow de Alguera por José María y Lolita (10).

Prestado Album) P. R: 4- "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Gallo por María Rosa Cullar y Ederlinda. Sol. por María Rosa Cullar y Ederlinda. (10).

3820 1-- "Habanera" 2-- "¡Adios a la vida" 3-- "Cat-chas-can"

4006 4-- "Duo de Rosita y Rafael" 5-- "Romanza de Rafael"

4412 6-- "Canción y balerías" 7-- "Ay Mateo" 8-- "Intermedio"

A las 8h.30

4272 P. O. 8- "LA CHUNGA" farruca de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Inocencio, Carmen, Ramón y María. (10). CHARLES TRENET CON SUS ORIGINALES CANCIONES

95 P. C. 9- "MANOLETE" pasodoble flamenco de Orozco por Orquesta Orozco. PRESTADO B. C. 9-- UNA CANCION DE MI TIERRA, de Trenet 10-- SE BAILA EN PARIS, de Trenet

4278 P. R. 10- "FIORIS BLANCAS DE UN ALMORZADO" fandango de Torres por El PRESTADO P. C. 11-- LA MAR, de Trenet 12-- SIEMPRE SOLO, de Trenet

3343 P. O. 11- "BUGUI" Selección de García por Jorge Halpern. Sol. PRESTADO P. C. 13-- TIERRA, de Trenet 14-- VERLAINE, de Verlaine.

4341 P. O. 12- "SIEMPRE EN EL CORAZON" beguine de Lacuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Nieves Farrasa, Juanita y Mili COMPROMISO

4443 P. L. 13- "FIOR SILVESTRE" sonata de Castilla por Trio Galaveras. Sol. por, Luis Montes, padres, hermanos y prometida COMPROMISO (10)

3981 P. R. 14- "LIBRO ANTIGUO" vals por de Galavias por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Issa Pereira y su Orquesta. (10). 3777 P. R. 15-- SELECCION DE WALDTEUFEL, de Hartley 16-- SELECCION DE ARCHIBALD JOYCE, de Hartley

433652 P. P. C. 17-- CANCIÓN HÚNGARA, de Humel 18-- ANDANTINO, de Lemare

262532 G. P. R. 19- "ADIOS" de Fall 20- "SANSO Y DALILA", de Alder

139 Vls. P. C. 21- "ROSAS DEL SUR", de Strauss 22- "DESTINO", Vals de Baynes, por Banda Municipal de Madrid. Sol. por familia Rodríguez Amador, Luis Castilla y Montserrat Bonet COMPROMISO (10).

2525 G. O. 17- "Primer Vals" de Fall por Banda Municipal de Madrid. Sol. por familia Rodríguez Amador, Luis Castilla y Montserrat Bonet COMPROMISO (10).

741 P. O. 18- "HIMNO A LA VIRGEN DEL PILAR" de Lamber por Marcos Redondo. Sol. por Teresa Serra, Remedios Tuero y familia Nogués y Gil de Haro COMPROMISO (10)

54 sar G. O. 19- "NIEVES" de Juncó por Ochoa Barcelona. Sol. por María Matas. COMPROMISO (10).



PROGRAMAS DE DISCOS

Miércoles, 25 Agosto 48.

A las 16h.20

DON PASCUAL

de Donizetti
de Caballero



INTERPRETES: TINES ALFANI TA-

LLINI.
CRISTY SOLARI
ATTILIO GIULIANI
LORENZO CONATI

Orquesta bajo la Dirección del Mtro.
Lorenzo Molajoli.

Album (Album)

- 1-- ~~X~~ 1-- (De la cara tres a la once)
- 2-- ~~X~~ "Anda ve y dile al alcalde"
- 3-- ~~X~~ "Romanza de Pilar"
- 4-- ~~X~~ "Si las mujeres mandasen"
- 5-- ~~X~~ "Goros de rapatriados"
- 6-- ~~X~~ "Los de Calatorao"
- 7-- ~~X~~ "Luchando terros y mudos"
- 8-- ~~X~~ "Salve"

NOTA: a los Sres. Locutores: Empieza la selección de la mencionada ópera con el disco cara nº 3.

A las 18h.35

=====

Por Casas Augé y su Orquesta

- PRESTADO P. L. ~~X~~ 9-- CARTAS DE AMOR, Balero de Moraleda
- ~~X~~ 10-- EL BESO EN ESPAÑA, Pasodoble de Moraleda

Por Pepe Denis y su Conjunto

- 4251 P. R. ~~X~~ 11-- ESPAÑOLITA, Samba de Denis
- ~~X~~ 12-- MADRID, Samba de Denis

Por Rafael Canaro y Orquesta

- 4374 P. O. ~~X~~ 13-- SIEMPRE CELOS, Canción fox de Sepúlveda
- ~~X~~ 14-- UNA MUJER, Foxtrot de Olivari

Por Gloria Romero y Orquesta

- 4351 P. L. ~~X~~ 15-- LOLA LA JEREZANA, Pasodoble de Paz
- ~~X~~ 16-- CUE VISNE EL COCO, Tanguillo de Paz

Por Francisco Rovitalta y Orquesta

- 4373 P. O. ~~X~~ 17-- JUNTO A LA ORILLA DEL RIO, Marchiza de Codoñer

=====

(Segue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 25 Agosto 1948:

A las 18h.--

GIGANTES Y CABEZUDOS

de Caballero



INTERPRETES: MERCEDES MELO

MATILDE PIN
CONCHA ADUÁ
TINO FOLGAR
PEDRO VIDAL

4388 P. L.

- 1-- X "QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot
2-- X "PRECIOSAS Balero de Hernández

Por Issa Parsida y Orquesta
Coros y Orq. Bajo la dirección del Mtro.
Gelabert.

4451 P. R.

- 3-- X "LA PARADA, Pasodoble de Alcázar
4-- "VOLANDO VA, de Espinosa

Album)

- Por Ted Heath y su Orquesta
- 3349 1-- X "Introducción y disputa"
2-- X "Anda ve y dile al alcalde"
3-- X "Romanza de Pilar"
4-- X "Si las mujeres mandasen"
5-- X "Coros de rapatriados"
6-- X "Los de Calatorao"
7-- X "Luchando tercios y rudos"
4287 8-- X "Salve"

A las 18h.35

BAILABLES MODERNOS

PRESTADO

P. L. X

- 9-- CARTAS DE AMOR, Balero de Moraleda
X10-- EL BESO EN ESPAÑA, Pasodoble de Moraleda

PRESTADO P. R.

Por Pepe Denis y su Conjunto

4251

P. R. X

- X11-- ESPAÑOLITA, Samba de Denis
X12-- MADRID, Samba de Denis

Por Rafael Canaro y Orquesta

4374

P: O. X

- X13-- SIEN TO CELOS, Canción fox de Sepúlveda.
X14-- UNA MUJER, Foxtrot de Olivari

Por Gloria Romero y Orquesta

4351

P. L. X

- X15-- LOLA LA JEREZANA, Pasodoble de Paz.
X16-- QUE VIENE EL COCO, Tanguillo de Paz

Por Francisco Rovitalta y Orquesta

4373

P. O. X

- X17-- JUNTO A LA ORILLA DEL RIO, Marchiña de Codoñer

"="="="="="="="="="="

(Sigue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 25 Agosto 1948.

A las 19h.--



SIGUE BAILABLES MODERNOS

Por Los Clippers

- 4388 P. L. 1--~~X~~ QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno.
2--~~X~~ PRECIOSA Bolero de Hernández

Por Issa Pereira y Orquesta

- 4451 P. R. 3--~~X~~ LA TARANTA, Pasodoble de Alcázar
4--~~O~~ VOLANDO VA, de Espinassa

Por Ted Heath y su Orquesta

- 3349 P. C. 5--~~X~~ MI HOMBRE HA VUELTO, Foxtrot de Powell McKlinley
6--~~O~~ OPUS 1, Foxtrot de Oliver

Por Mary Merche y su Orquesta

- 4287 P. O. 7--~~X~~ ¿ES QUE NO SIENTES?, Foxtrot de Kaps.
8--~~O~~ VEN, Habanera bolero de Kaps.

Por Edmundo Ros y Orquesta.

- PRESTADO P.O. 9--~~X~~ QUIMBAMBA, de Hernández

Por Bernard Hilda y su Orquesta *con Jane Morgan*

- REGALO P. C. 10--~~X~~ DEBUT DAUNE AVENTURE, de Mireille
11--~~X~~ MAM' SELLE, de Goulding

Por Enrique Vilar y su Conjunto

- PRESTADO P. R. 12--~~X~~ JIMMY DORSEY, Bugui de Wright
13--~~O~~ BUEN CEMENTO, Foxtrot de Ricks

"="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 25 Agosto de 1948.

A las 20h.--

SARDANAS

Por Cobla la Principal de La Bisbal

- 48 Srd. P. R. 1--~~X~~ LA CUSIDORA, de Agramunt
2--~~X~~ FLORIDA, de Pujol

Por Cobla Barcelona

- 1 Srd. G. L. 3--~~X~~ BONICA, de Serra
4--~~X~~ JOGUINA, de Serra



A las 20h.20

RAPSODIA PORTUGUESA

de Figueiredo

Por Orquesta Dajos Bela

- 9 Rg. P. O. 5--~~X~~ (4c.)

A las 20h.30

OPERETA VIENESA

Por Orquesta del Teatro Metropol de Berlín.

- P. P. 6--~~X~~ EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehar (2c.)
PRESTADO P. T. 7--~~X~~ PAUL LINKER, de Linker (2c.) Por Adalbert Lutter.

Por Orquesta Filarmonica Wiener

- PRESTADO P. E. 8--~~X~~ FANTASÍA DE "EVA" de Lehar (2c.)

Por Kochhann y Volker

- PRESTADO P. P: 9--~~X~~ SEÑORA LUNA, de Linker (2c.)

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Fred Dompke y Orquesta Tanz

- PRESTADO P. P. 10--~~X~~ EQUILIBRISTA, de Golwyn
11--~~X~~ COQUETERIA, de Mahr

="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 25 Agosto 1948.

A las 21h.02

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA REINA

- 4246 P. L. 1--~~X~~ UNA CANTAORA, canción de Quiroga
2--~~X~~ JUNTO AL RIO, Zamba canción de Quiroga
- 4197 P. L. 3--~~X~~ TU PRISIONERA, canción de Quiroga
4--~~X~~ !ALIGERA Y OLE!, Canción de Quiroga
- 4243 P. L. 5--~~X~~ NIÑA DE LA RIBERA, Canción de Quiroga
6--~~X~~ LA GRACIA, Bulerías de Quiroga
- 3725 P. L. 7--~~X~~ MAS QUE EL TESORO DEL MORO, Bulerías de Quiroga
8--~~O~~ AY !ESPAÑA MIA!, Pasodoble de Quiroga



A las 21h.25

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA CALLENDER'S SENIOR

- 2475 P. L. 9--~~O~~ MUJER PRIMOROSA, de Wright
10--~~O~~ CARNAVAL JAPONES, de Basque

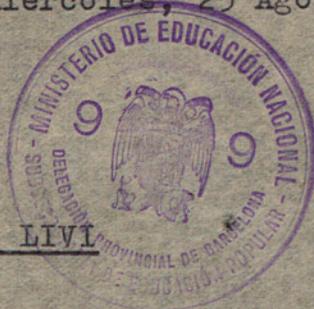
== " " " " " " " " " " ==

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 25 Agosto 1948.

A las 22h.05

CANCIONES DE EMILIO LIVI



- 646 P. P. 1--~~X~~ "Tu eres mi vida" de la película SINFONÍAS DEL CORAZÓN de Ordea.
2--~~0~~ HAWAY, Canción Slow de Cherubini

A las 22h.15

A C O R D E Ó N

Por Orquesta Binjou de Acordeón.

- 13 Acd. P. P. 3--~~X~~ MARINETTE, de Alexander
4--~~0~~ EN LA PRIMAVERA, Mazurca de Alexander.

Por los Tres Hermanos Deveyüt

- 1 Acd. P. R. 5--~~0~~ "Obertura" de CAVALLERIA LIGERA, de Suppé (2c.)

Por Trio Cetra

- 23 Acd. P. P. 6--~~0~~ HA SIDO UNA LOCURA, Fox de Mascheroni
7--~~0~~ ANTES DE DORMIR PEQUEÑO, Slow de Casiroli

="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 25 Agosto 1948.

A las 23h,15

NUEVAS IMPRESIONES DE ALBERTO SEMPRINI

- 4458 P. O. 1--~~X~~ SEMPRINI EN BRASIL, de Kaps.
2--~~X~~ FANTASIA AL PIANO, de Kern
- 4460 P. O. 3--~~X~~ MI VIEJO TANGO, de Kaps
4--~~X~~ LUNA BLANCA, de Kaps
- 4181 P. O. 5--~~X~~ CALLA CORAZÓN, Canción fox de ~~Semprini~~ Kaps
6--~~X~~ MÚSICA PARA TÍ, de Mapel

A las 23h.30

LA VOZ DE BANIAMINO GIGLI

- 215 Op. G. L. 7--~~X~~ "Ombra mai fu" de XERXES de Haendel
8--~~X~~ "Una furtiva lagrime" de L'ELISIR D'AMORE" de Donizetti
- 187 Op. G.L. 9--~~X~~ "Salve dimora casta e pura" de FAUST; de Gounod
10--~~X~~ "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini.
- 996 LG.L. 11--~~X~~ SERENATA, de Toselli
12--~~X~~ NOCTURNO DE AMOR, de Drigo

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA N. B. C.

- 2439 G. L. 13-- ~~O~~ CUARTETO EN FA MAJOR, de Beethoven
14-- ~~O~~ MOTO PERPETUO de Paganini.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Semprini

Sintaxis inicial: Dirección de un coche...

EL AUTOMOVIL AL DIA

Emisión nº 12

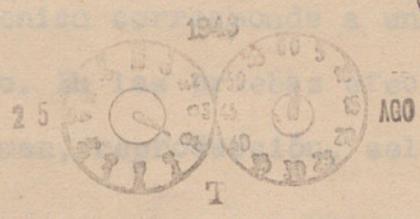


INFORMACION GENERAL.

radio para coche, ha sido lanzado al mercado por la Generalitat de Catalunya, S.A. de Radiotelevisión y Cinematografía, S.A. (R.T.V.C.).



El diseño técnico de este aparato, que funciona a corriente super-heterodina, ha sido elaborado por el Sr. Manuel Hernández, Técnico Industrial, obteniendo un excelente resultado en volúmenes de producción, gracias a la selección de componentes de alta calidad y a la eliminación de interferencias.



Consta además de un dispositivo para la supresión de las interferencias provocadas por el sistema de encendido y demás equipos eléctricos.

De pequeño tamaño de quince y media pulgadas, por delante y por detrás, y de once y media pulgadas, por arriba y por abajo, se adapta perfectamente al interior del coche, en la parte superior y el techo, en la parte inferior.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 12.

Guión radiofónico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Nueva factoría Chevrolet.

La nueva factoría de la Chevrolet, situada en Dear (Michigan), a unas 30 millas de Detroit, cubre una zona de 104 acres, y sus control y Media Millas de línea aérea de transporte, que lleva suspendidos los cables para el montaje y los 1400 obreros, monta a un promedio de un coche por minuto y se cubren más de tres millones de coches al año.

Barcelona, 25 de Agosto de 1948.

Para ello, cuenta con los últimos adelantos técnicos en la fabricación en serie. Sus instalaciones son capaces de producir...

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 12

25 de Agosto de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Un original y nuevo tipo de radio para coche, ha sido lanzado al mercado por la "KRESTA ELECTRIC LTD."

Su diseño técnico corresponde a una nueva versión del corriente super-heterodino. En las pruebas efectuadas, ha dado un excelente resultado en volumen, reproducción, selectividad y supresión de interferencias.

Conta además de un dispositivo para la supresión de las interferencias provocadas por el sistema de encendido y demás equipo eléctrico.

Su pequeño tamaño de quince y media, por dos y media, por una y cuarto pulgadas, permite su instalación entre el parabrisas por su parte superior y el techo, en los coches pequeños.

Los controles estan situados cerca de uno de los extremos de la radio, proyectados hacia afuera. La frecuencia que abarca es la de banda media, fabricandose para 6 y 12 voltios.

Golpe de Gong.

Nueva factoria Chevrolet.-

La nueva factoria de la Chevrolet, sita en ^{Near} (Michigan), a unas 30 millas de Detroit, con una extensión de 104 acres, y sus cuatro y media millas de linea aerea de transporte, que lleva suspendidos los chasis para su montaje y sus 1400 obreros, monta a un promedio de un coche por minuto y un camión cada tres.

Para ello, cuenta con los ultimos adelantos técnicos en la fabricación en serie. Sus bastidores son montados en 27 operacio-

nes simultaneas y el coste del montaje de cada unidad, es de unos 35 dolares.

Lo interesante de este montaje, no es el importe en sí, sino la exacta forma de cada operación, la meticulosidad y el ingenio que a ella han contribuido.

Golpe de Gong.

Las carreras en la Alemania de pos-guerra.-

Venciendo las dificultades que en la pos-guerra tropieza Alemania, nuevamente se construyen prototipos de carreras de tipo pequeño, ya que los grandes bolidos, por ahora han desaparecido.

Uno de los más populares, era el tipo 328 B.M.W, de los cuales un pequeño numero estaban al final de la guerra, en condiciones para ser nuevamente empleados.

Efectuando diversas modificaciones, un conocido corredor de Hamburgo, ha construido un modelo corregido del B.M.W-POLENSKY, con suspensión trasera independiente y ancha batalla delantera.

Con una carroceria de analogas lineas a la del Mercedes Gran Premio 3 litros, ha tomado parte satisfactoriamente en diversas competiciones.

Un tipo especial de litro y medio, es el desarrollado por *von Falkenhausen* ~~von FALKENHAUSEN~~, utilizando el bloque y la culata del modelo standard B.M.W 328. Su compresión es del orden de 10 á 1, utilizando como en otros coches similares, alcohol fuel.

Tambien ha diseñado otro tipo de 1100 centrimetros cubicos, partiendo de un bloque Fiat 1100, con culata especial con cámara de combustión semiesférica y válvulas inclinadas. Con dos carburadores y alcohol fuel, desarrolla cerca de 80 caballos a 6500 revoluciones por minuto.

En la zona francesa, se construye una versión muy modificada por la "VERITAS" -una pequeña firma formada por ingenieros

de la B.M.W. Está basado en el tipo "Mil Millas 1940", cubicando 1950 centímetros cúbicos y desarrollando de 125 á 130 caballos, esperando que aún pueda desarrollar más potencia.

El sistema de valvulas ha sido cambiado, montando dos arboles de levas en cabeza. La carburación se produce en tres carburadores SOLEX, con una mezcla de gasolina, alcohol y gasolina especial de elevado numero de octanos.

El chasis es tubular y la carroceria de aluminio, con suspensión independiente por barras de torsión. Su centro de gravedad es mas bajo que en el tipo ~~XXX~~ 328, y desarrolla una velocidad máxima de 130 millas por hora.

Golpe de Gong.

Nuevo modelo de JEEP.-

Con la aparición del "JEEPSTER", tipo faetón de sport, termina la desmilitarización de los famosos "JEEP^{gip}2" de guerra, ^{gipsta}

Tambien ha empezado la producción de un seis cilindros tipo ^{Stechion} Station Wagon de fino terminado, confiandose para este año en una producción de doscientas treinta y ocho mil unidades entre los diversos tipos, notable aumento comparado con las ciento veinte mil unidades que se montaron el pasado año.

CLAXON.-

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Estados Unidos.- Se proyectan diversos actos y una gran publicidad, para la celebración del montaje de la unidad cien millon, salida de las 110 fabricas de montaje de Detroit.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- El racionamiento básico de gasolina para coches particulares actualmente en vigor, permite un recorrido de tres millas diari

rias, para lo cual la ración de gasolina varia según la potencia de los coches, entre 18 ~~EXISTEN~~ galones en seis meses, para los coches hasta 9 caballos, y 31 galones para los de más de 20 caballos.

Golpe de Gong.

Italia.- Continúa la construcción del nuevo litro y medio Gran Premio "CISITALIA", lentamente, ya que hay que vencer las usuales dificultades, ^{de}agradadas hoy en la actualidad. Se cree que este tipo junto con un nuevo dos litros, está financiado desde la Argentina, como resultado directo, de los excelentes triunfos cosechados por los italianos en los Grandes Premios Argentinos.

Golpe de Gong.

Pescara.- (Italia).- El Gran Premio de Pescara ha sido ganado por el corredor italiano Alberto ASCARI, sobre un dos litros "Maseratti", después de cambiar de coche con su compañero BRACCO, por rotura de una ballesta del suyo, con un promedio de 134 km. por hora.

Quedaron en segundo y tercer lugar, los corredores STERZI sobre "Ferrari" y el corredor francés FOSLER, sobre "Talbot", respectivamente.

De los cuarenta y siete participantes, únicamente los dos primeros, completaron las veinte vueltas de que constaba la prueba.

Golpe de Gong.-

Francia.- Una versión modificada del coche ligero FORD, desarrollado en los Estados Unidos el pasado año, será fabricado en Francia, creyéndose que su aparición en el mercado, será en el próximo otoño. Su motor seguirá siendo el usual y familiar ocho cilindros en V.

Golpe de Gong.

Cleveland.- Recientemente se han celebrado los cincuenta años de la venta del primer automóvil, adquirido por un magnate de dicha localidad.

En este medio siglo, el automovil ha alcanzado tal importancia, que actualmente se calcula en unos sesenta y nueve millones, los automoviles vendidos.

- - - - -

CLAXON.-

¿ S A B I A V D.?

.....que la industria francesa de automoviles del año 1938 al 1947 ha ganado un caballo por litro de cilindrada, gracias a las mejoras en las camaras de combustión y otras.?

Golpe de Gong.

.....que unas trescientas, de las partes que constituyen el automovil estan constituidas por caucho.?

Golpe de Gong.

.....que en el año 1839, Charles ^{Goodyear} GOODYEAR, después de varios años de ensayos, descubrió la vulcanización del caucho.?

Golpe de Gong.

.....que en la prueba 500 Millas de Indianapolis de este año, varios coches emplearon tanques de gasolina de goma especial, para evitar las vibraciones y disminuir el peligro de incendio a consecuencia de los choques.?

Golpe de Gong.

.....que hace diez y seis años, que la Ford, construyó su primer motor de ocho cilindros en V.?

Golpe de Gong.

.....y que en los ultimos quince años, se han construido en la Argentina, más de setenta y cinco mil kilometros de nuevas carreteras?

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

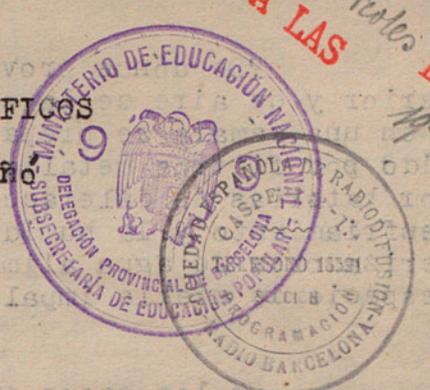
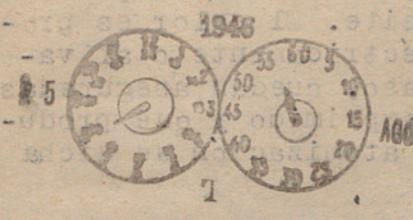
Hannuel Hernández

Barcelona, 25 de Agosto de 1948.

1039

Miércoles DIA 25 de Ago 1950 A LAS HORAS

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



CLIMATIZACION

Desde el primer día de su existencia, la humanidad ha rea-
lizado grandes maravillas, pero sin desmérito para los siglos que nos
han precedido, hay que reconocer que ninguno de ellos admite compara-
ción con el nuestro. Y no únicamente por la categoría de las invencio-
nes que podríamos llamar trascendentales y que sorprenden el ánimo,
sino incluso por los progresos de todo orden, que la técnica y la cien-
cia ponen al alcance del hombre de nuestros días.

Gracias a ellas es actualmente posible obtener el clima que
se desee en cualquier local. En efecto, la climatización, que así se
llama la nueva técnica, permite hacer más agradable, más confortable
y más higiénica, la atmósfera, no sólo de las salas de espectáculos, clí-
nicas y hospitales, sino incluso de fábricas, oficinas y habitaciones
particulares.

El acondicionamiento del aire que con evidente éxito se em-
plea desde hace años en alguna de nuestras industrias, señala induda-
blemente un progreso en la preparación de la atmósfera adecuada en de-
terminados interiores, pero la climatización, que no hay que confundir
con aquél representa sobre el mismo un destacado perfeccionamiento, de
forma que designa un conjunto de operaciones mucho más complejas enca-
minadas a obtener un resultado completo con efectos óptimos.

El estado de la atmósfera influencia como se sabe las sen-
saciones todas de nuestro organismo; en la oficina, en el teatro o en
el cine, por ejemplo, una atmósfera insuficientemente renovada, exce-
sivamente calurosa o demasiado fría, muy húmeda o muy seca, nos inco-
moda. El propio cerebro se resiente de tal influencia, mientras que
en un clima bien equilibrado, el espíritu trabaja mejor y con menor
fatiga.

La climatización tiende pues, como he dicho, a crear la at-
mósfera ideal, y para ello, lleva a cabo, las siguientes operaciones:
Renovación del aire viciado y regulación de la temperatura.

La renovación del aire se lleva a cabo por sistemas apro-
piados de ventilación y la regulación de la temperatura ofrece dos
variantes que consisten según la temperatura exterior en un recalenta-
miento, o una refrigeración artificial del aire.

Este último punto es de suma importancia para el índice de
confort, pues que el aire provoca en efecto sobre la piel un fenómeno
de evaporación indispensable al buen funcionamiento del organismo, fe-
nómeno que se halla entorpecido en una atmósfera excesivamente húmeda.

Veamos como se renueva, en una sala de cine por ejemplo, el
aire viciado. Para hacerlo de manera agradable conviene evitar las
corrientes excesivas a proximidad de los espectadores, lo que se con-
sigue por la ventilación invertida, que consiste, en insuflar el aire
nuevo por bocas situadas en lo alto de la sala de donde desciende en
capas tranquilas. Los tubos de conducción y los ventiladores se cons-
truyen con materiales insonoros a fin de evitar el ruido del aire en
las tuberías.

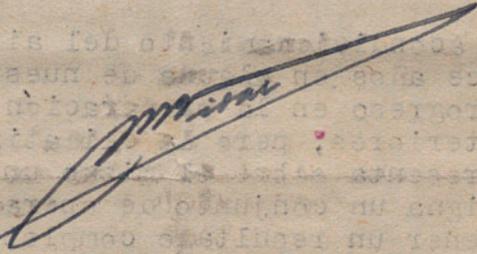
?De dónde proviene este aire nuevo? De una mezcla del aire exterior y de aire de la propia sala, pero minuciosamente puesto en forma en una cámara de preparación climatorial, en la que el polvo es retenido por filtros metálicos embebidos de aceite. El calor es producido por baterías de calefacción alimentadas eléctricamente o al vapor. El enfriamiento y la humidificación si hay caso, quedan aseguradas por pulverizadores de agua alimentados con aire comprimido y que producen una especie de niebla impalpable, debido a la atomización de dicha agua.

CLIMATORIALES

En los casos en que es necesaria una fuerte refrigeración, se colocan en el agua bloques o barras de hielo, o se preve incluso la instalación de máquinas frigoríficas apropiadas a través de cuyo condensador circula el agua, antes de su pulverización.

Digamos finalmente que estas instalaciones se construyen completamente automáticas y se regulan por la acción de unos dispositivos higrostáticos que ponen en marcha unos u otros de los elementos necesarios.

La química, la física y la mecánica se han convertido pues, gracias a la habilidad de los técnicos en fieles y dóciles servidores de nuestro sibaritismo, más exigente cada día para nuestro confort y para nuestro bienestar.



Día 25 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y Verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿qué? ¿Cómo va eso? Esta pregunta tan común y que dice tanto con sus cuatro palabras, llegara un día que habrá que cambiarla por otra. ¿Por cuál? ¡Ah... Eso no lo sé. Aunque quizás sea por una que diga algo así: "Perdone. ¿Cómo marcha eso? Para mí a usted le pasa algo. ¿Me permite escuchar un momento? - Con mucho gusto. - Me parece que oigo algunos ruidos extraños, anormales. ¿El hígado quizás? - No puede ser; lo tengo nuevo. - Entonces será el estómago? - Tampoco. Aun no hace tres meses que me lo han reforzado: me han instalado tres cañerías nuevas, me lo han ensanchado de tres centímetros, y en el esofago me han puesto un filtro. Más vale así. Pero, en usted, hay algo que no marcha bien. Si no es el hígado ni el estómago, será el riñón. ¿Cómo anda el riñón? - Hombre... Tengo uno, que la verdad, no anda como es debido. No encuentro mi medida. El otro día estuve en casa del riñonero, y me probé tres; pero el que no me estaba ancho me quedaba estrecho. Me dijeron que tenían que hacerme uno especial y me pidieron muy caro. Por eso voy tirando con los que tengo. - ¡Lástima! Porque el que lleva usted ahora no le durará mucho. Estoy seguro que retarda. - Si señor. Unos diez minutos cada día. - ¿No lo dice. Cambie usted ese riñón o muy pronto tendrá usted que tirarlo, y entonces, puede usted despedirse de los platos fuertes. Con un riñón solo no irá muy lejos. Yo, si quiere que le diga la verdad, tenía que haberme restaurando el pílora que lo tengo demasiado abierto; pero he preferido comprarme un riñón nuevo. Me he comprado uno americano, de materia plástica y garantizado por diez años. Creo que me dará muy buen resultado porque de la misma marca llevo un pulmón, y funciona estupendamente. Además, se desmanta con mucha facilidad; se lava simplemente con jabón y a los diez minutos ya está dispuesto otra vez para funcionar nuevamente. Además, no encoje. Si quiere le daré la dirección de mi pulmoneero? - No no, gracias. Yo llevo unos pulmones de fabricación nacional y por ahora respiro bien. - Allí usted. ¿Ha visto usted los nuevos corazones? - No. - ¡Oh.. Son ingleses. Un amigo mío se ha comprado uno y creo que es algo formidable. Tiene corazonadas enormes y se enamora y se emociona con los claros de luna como si tuviese veinte años. - ¿Cuestan muy caros? - Bastante. Pero creo que los venden a plazos. Yo voy a comprarme uno. ¡Figúrese, a nuestra edad sentir con el corazón, tener un corazón nuevo!... ¿No han oído ustedes señores radioyentes hablar de los riñones de flexiglas? Al paso que vamos, esta conversación que se me ha ocurrido, no tardaemos mucho en oirla. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Que las ciencias adelantan mucho más que en tiempos de don Hilarión, eso es impepinable... Ahora que, menuda ventaja poder tener piezas de recambio. Que no te va bien un ojo, te pones otro, que no oyes bien, pues un oído nuevo. (Aunque para lo que hay que oír lo mismo da estar sordo). Es decir, que de todo podremos tener dos... ¡Demodame! Bien venidas sean esos adelantados! Sobre todo si de lo que podemos tener dos, son casas. No hay dinero mejor empleado. Ya sé que con una buena tenemos bastante. Y sobre todo si la tienen ustedes en ALBARROSA, entonces teniendo una es como si tienen más, porque una casa en ALBARROSA vale por dos.... Y es que ALBARROSA está tan bien elegido el sitio, que para disfrutarlo uno solo haría falta ser multimillonario. Pero en la forma que lo ha urbanizado la Dirección de ALBARROSA, todos, oyen ustedes bien? todos podemos disfrutar de una torre en ALBARROSA... ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA!

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Con un terreno comprado fácilmente, con una torre construida en plazos cómodos y fáciles, pueden ustedes en ALBARROSA dar un nuevo giro a su vida. ALBARROSA les ofrece esa gran ventaja. Visiten la. Coches, planos informes generales y condiciones de venta, Plaza Peso de la Baza 2. Telefono I4-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIM DEL DISCO.

25-8-48

BOISA DE BARCELONA

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

En la Bolsa de hoy ha aumentado la actividad contractual hasta tal punto que son contadas las clases de acciones que dejan de inscribirse en la pizarra, habiéndose realizado numerosas transacciones si bien los cambios ,en conjunto, difieren poco de los operados ayer siendo la característica general de sostenimiento.

La nota más destacada de la sesión ha sido la brillante trayectoria que describen las acciones de la Compañía Española de Petróleos que en alza escalonada y sin ningún desfallecimiento se anotan once emte-ros de beneficio, terminando solicitadas a 379.

En el grupo de valores de cemento , uno de los más beneficia-dos, ~~Asfaltos Asland gana diecinueve enteros, es "Sanson " diecisiete.~~ En el sector de Aguas, gas y electricidad, se registran suaves mejoras en todos sus componentes, en especial Aguas de Barcelona. Bien orientado el sector Bancario, con ganancia de diez enteros para el Banco Exterior.

~~En el grupo de valores de la construcción, Fomento de Obras registra un nuevo progreso con quince enteros de alza. Cee, gana tres. Algo flojo el gupo de inmobiliarias locales.~~

Cierre, en general, sostenido con ligero predominio de la demanda.

Aguas Barcelona 5 % 105

~~Gran Vía 5 %~~

~~El Estanco 5 %~~

Transversal 6 % 150

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 1945 99

~~Recurso de Obras 5 %~~

~~Industria 5 %~~

Canal 5 y 6 % 107

Traction 5 % 22'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 103

~~Alimentación 5 %~~

~~Sanidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 5 % 20



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 106

Amortizable 3 % 90'75

" 3 y medio % 91'25

" 4 % 100'35

~~Reconstrucción Nacional 4 % 99'25~~

Crédito Local 4 % lotes 99'25

" " 4 % inter 98

Banco Hipotecario 4 % neto 98'50

~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 89

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % C. 105

~~Gran Metro 5 %~~

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 130

Tranvías Barcelona 6 % 103

Telefónicas 5 % 1945 99

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

Chañe 5 y medio % 107

Traction 6 % 92'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 103

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

Catalana Gas, Bonos 94 '50

Urbanas 170

~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 5% 92

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 200

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 142

" " 7 % preferentes 140

Aguas Barcelona 365

" Llobregat 215

~~" Besós~~

Fomento de Obras 425

Piedras y Mármoles 234

Fomento Inmobiliario de España 100

Catalana Gas 1946 196

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Sevillana de Electricidad 211

Unión Eléctrica Madrileña 162

Cros 521

Carburos Metálicos 535

Española Petroleos 375

Asland, ordinarias 409

General Azucarera 177

Telefónicas 162

Unión Naval de Levante 123

Transmediterranea 162

Aguasbar 126

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Urbas 170

Central de Obras y Crédito 88

(3 bis)

Industrias Agrícolas 507

Sniace 372

Dragaños 220

Hullera Española serie B. 178

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 650

Explosivos (Pesetas) 369

Minas Rif (Pesetas) 261

BOLSA DE MADRID

Banco de España 390

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 270

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 365

Dragaños 222

Metro 299

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada

Naviera Aznar (Pesetas)

" Bilbaina (Pesetas)

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Para el día 1º. Septiembre ,el Banco de España anuncia los sorteos para la amortización de las siguientes Deudas del Estado: Amortizable 3½% Emisión 1º. Enero 1946; Amortizable 4% Octubre 1945; 3% emisión 1928, y 4% emisión 1929.

El Gobierno de El Cairo anuncia su deseo de imponer la legislación egipcia en 1950 a la Compañía del Canal de Suez, a la que considera como Empresa nacional a todos los efectos jurídicos y fiscales. La compañía ha protestado del fallo, pues dice debe ser considerada como sociedad internacional.

Catalana de Gas y Electricidad ha sido autorizada para aprovechar aguas derivadas del Rio Esera en términos de Foradada, Santaliestra y Perarrúa de la provincia de Huesca, con destino a la producción de fuerza motriz. Se estima que podrá derivar 15 mil litros de agua por segundo del río Esera.

SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos y objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Por fin parece que va a ser ~~una~~ realidad ~~en~~ la celebracion del match de natacion Portugal-Espana en Palma de Mallorca, como número destacado del programa de festejos deportivos confeccionado con motivo de la celebracion en la bahia isleña de los Campeonatos mundiales de snipes.

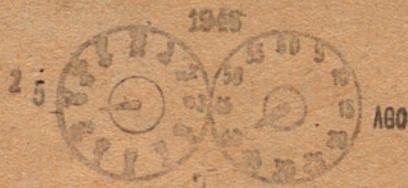
Hasta ayer, por la noche existía ~~la~~ impresion de que el proyectado encuentro de natacion y water-polo entre lusos y españoles no sería posible. Los portugueses ~~aproximadamente~~ habian opuesto algunos reparos a su celebracion y todo ~~aproximadamente~~ hizo suponer en un principio que el citado encuentro no se llevaría a cabo. Sin embargo, a insistencia de la Federacion Española, y con la positiva ayuda de los buenos oficios del cónsul portugués en Palma, ha sido posible llegar a una inteligencia. ~~y~~ El Portugal - Espana de natacion se disputará, definitivamente, los dias 28 y 29 del presente mes. Con tal motivo, la Federacion Española ha dispuesto ya lo necesario para que los seleccionados españoles estén presentes en la capital balear ~~en~~ antes de las fechas fijadas para el referido choque internacional.

La noticia, que duda cabe, será acogida con verdadera satisfaccion por todos los aficionados que no deseaban sino que a los nadadores ~~españoles~~ de la seleccion española ~~se~~ les fuese brindada una oportunidad de demostrar los muchos progresos que en estos ultimos meses -sin duda bajo el incentivo de los Juegos Olímpicos- han venido realizando, progresos de los que constituyen un buen índice ~~de~~ las muchas marcas de neto corte internacional que se han producido ultimamente en nuestras piscinas.

Como ratificacion de la noticia que recogemos hoy, ha llegado hoy a nuestro poder un despacho de la Agencia Alfil en el que se da cuenta de la salida de los nadadores lusos en direccion a Madrid, desde donde proseguirán viaje por via aerea hacia Palma. Componen la expedicion 23 nadadores, a los que acompañan el Inspector nacional de deportes doctor Ayala Boto y el crítico deportivo del diario lisboeta "Manhana".

No se conoce todavía, en estos momentos, la composicion definitiva de la seleccion española. ~~Se~~ Puede darse como segura, sin embargo, la inclusion en el equipo español de los nadadores canarios Guerra, Calamita y Dominguez, que, de regreso de Londres, ~~se~~ se quedaron en la península esperando emprender el viaje hacia Mallorca. Tambien ~~se~~ se conoce la designacion del gallego Febrero, al que la Federacion Española ha cursado la orden de trasladarse a Madrid para reunirse con los demás seleccionados.

El Portugal - Espana de natacion ha entrado, pues, en el terreno de las realidades. Congratulémonos de que ello haya sido posible al tiempo que expresamos nuestros más fervientes deseos de que su desarrollo sea pródigo en brillantes resultados.



NUMERO

895

Original
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
- SUBSECRETARIA DE EDUCACION -
DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION

LOCUTOR

Radio Club, a pedido de...

SEÑOR...

LOCUTORA

Radio Club, a pedido de...

SEÑOR...

LOCUTOR

Radio Club, a pedido de...



RADIO CLUB

DIA

25 - 8 - 48

Peru



SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.....horas y
.....minutos.

BONA FESTA

Locutera

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE RESUMIÉ.

Locutor.

Decíamos ayer.....La Compañía de los Tranvías de Barcelona, tiene establecidos unos billetes reducidos destinados a los que diariamente, a causa del trabajo tienen, forzosamente que hacer cuatro viajes. Estos billetes se expenden a primera hora de la mañana y son valederos para los cuatro viajes del día.

Acuerdo este que es digno de aplauso y que aplaudimos sin reservas para que no se diga que solo nos dedicamos a meternos con la gente. Y dichos billetes reducidos llevan al reverso las condiciones en las que se dice taxativamente que son valederos para el día de la fecha.

Pues bien. La otra noche -a las nueve- regresábamos a casa. Subimos al tranvía. Entregamos nuestro billete, para cumplir el cuarto viaje y el cobrador nos dijo que teníamos que pagar billete normal "porque ya había pasado la hora" del reducido. Nosotros alegamos que en las condiciones estampadas al dorso, no se hacía constar nada de horas y si únicamente que eran valederos para el día de la fecha.

Y el cobrador que no, y nosotros blandiendo el billete para que viese que no decía absolutamente nada de que tuviésemos que regresar a casa por la tarde a una hora determinada. Total: que tuvimos que pagar el billete normal. No nos quejamos de las horas. Pero si es que ~~para que sirva el último viaje del billete~~ hay que marcharse a casa para que sirva el último viaje del billete reducido a una determinada, debe hacerse constar claramente en el dorso del billete para evitar confusiones.

Y si la Compañía vela porque nos acostemos temprano, tanto mejor. Pero que haga el favor de consignarlo, para que la sea aplaudida esa virtud y ese celo por el viajero que trabaja. Nosotros propendríamos que a la espalda del billete se pusiera, por ejemplo: trabajador. Estás cansado, llévas ocho horas trabajando. No juegues con la salud que es una cosa muy seria. Retírate temprano. La Compañía vela por tu salud.

Aunque luego los coches arranquen antes de que se termine de subir.....

SUB RESUMIÉ.

COMICO.

Locutores

Esta noche a las 21.30, FANTASIAS RADIOFONICAS presentará a través de Radio Nacional

MUSICA

Locutor

El mar, la tierra y el amor. Poemas en 4 tiempos con las canciones populares cantadas de Ricardo Nagarup Griego. Lo escribió para la radio José María Torero.

UNA RESUMIDA.

Esta noche a las 21.30 en FANTASIAS RADIOFONICAS.

ENTREVISTA Y ACTUACION DE UNA FIGURA DE LA COMPANIA.

TROMPETAS.

SINTONIA.

Locutora

Esta noche a las 21,30, FANTASIAS RADIOFONICAS presentará a través de Radio Barcelona:

MUSICA.

Locutor

El mar, la tierra y el amor. Poema en 4 tiempos con las danzas noruegas de Ricardo Hagerup Grieg. Lo escribió para la radio José María Tavera.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

Esta noche a las 21 30 en Fantasias Radiofonicas. Es una producción CID para Radio.

Locutor

Escucharon ustedes a don... que se está preparando por el artista deportivo Ricardo Tavera para la XVIII vuelta ciclista a Cataluña.

SINTONIA DESCENDE.

Locutor

En Radio Barcelona se preparan los interesantes reportajes sobre la XVIII vuelta ciclista a Cataluña.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

Radio Barcelona ofrecerá a ustedes como todos los años reportajes de la llegada a cada una de las etapas.

Locutora

Estos reportajes serán montados en exclusiva por Publicidad Cid S A.

SUBE RESUELVE.

SINTONIA.

Locutora.

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE RESUELVE.

Locutora

La XXVIII vuelta ciclista a Cataluña.

SUBE RESUELVE.

Locutor

Siguiendo la serie de charlas sobre la gran prueba que comenzará el próximo domingo día 29, Radio Club cede hoy sus micrófonos a.....
.....XXXXXXXXXX que conversará con el crítico deportivo Vicente Loren.

CHARLA.

Locutor

Escucharon ustedes a don..... que ha sido interrogado por el crítico deportivo Vicente Loren sobre la XXVIII vuelta ciclista a Cataluña.

SINTONIA DESCENDE.

Locutora.

Lea en Barcelona deportiva los interesantísimos reportajes sobre la XXVIII vuelta ciclista a Cataluña.

SUBE DESCENDE.

Locutor.

Radio Barcelona ofrecerá a ustedes como todos los años reportajes de la llegada a cada una de las metas.

Locutora.

Estos reportajes serán montados en exclusiva por Publicidad Cid S A.

SUBE RESUELVE.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

AQUI TOROS

BOLERO.

MARCHA/

Locutor

De todo el mundo.

SUBE OTROA.

Locutora.

En Londres se comenta, apasionadamente, el futuro no
viaje de la Princesa Margarita con el futuro tíu
lo de Marlborough.

Locutor.

En espera de otro capítulo rosa para la historia
de uno de los pueblos que aun se emociona con los
amores de cuentos de hadas.

BOLERO.

Locutora.

De cuento de hadas parece el espectáculo de Bolero
en el que figura como primerísima estrella la Venus
cubana.

CHENCHÁ.

Locutor

América Imperio.

BOLERO.

Locutora.

En el show al estilo de los grandes salones ameri-
canos.....

VALS DE LAS OLAS.

Locutor.

Una noche en las playas de moda de 1800.

BOLERO.

Locutora.

Con Hermanas Maya, Mariola, Adelina Florit y

CHENCHÁ.

Locutor

AMERICA IMPERIO.

VALS DE LAS OLAS.

Locutora.

No lo olvide: Una noche en las playas de moda

BOLERO/

Locutor

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA/

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

VIDA COMARCAL

MATARÓ

25/8/48
MINISTERIO DE EDUCACION
9

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIOEMISION
CASPE, 12-1
TELEFONO 15501
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Terminadas las importantes reformas llevadas a cabo en el campo del "Mataró", el próximo domingo, día 29, se celebrará su reapertura con el sensacional encuentro "Mataró-Español", que toda la verdadera afición mataronesa espera con marcado interés y expectación, por lo que dicho encuentro ha de revestir los caracteres de una verdadera solemnidad futbolística.

Recientemente ha sido inaugurada en el Museo Municipal la anunciada exposición del Mapa Fotográfico, del Sector accidental de Mataró, base del futuro plano de urbanización del mismo, que fue confeccionado por la Oficina Técnica Notarial de Barcelona.

Dicha importantísima exposición consta de numerosos y atrayentes planos, que están mereciendo cálidas y efusivas alabanzas de todos cuantos la visitan.

Con un éxito extraordinario se celebró el pasado domingo la 19ª diada de "L'avella D'or", perteneciente a la Sección Folklórica del Circulo Católico de Mataró, teniendo lugar dos grandes audiciones de sardanas, una por la mañana, frente a la Sala Cabanyes y otra, por la tarde, en el campo del "Mataró", con el quinto concurso regional y el tercer campeonato comarcal de sardanistas a cargo de las coblas "La Principal de Badalona" y "Mataró", otorgándose valiosos y merecidos premios a los sardanistas.

La hermosa e inspirada sardana "Reversa", original del notable compositor matoronés Antonio Macia, fue interpretada con gran éxito por la colla "Ginesta", de Barcelona.

Tanto las audiciones de la mañana como las de la tarde, vieronse sumamente concurridas por un público entusiasta y distinguido.

Una solemnidad artística ha tenido lugar ~~hoy~~ en Mataró, de la que ha sido protagonista el primer actor y director Alejandro Ulloa. Este notable artista, al que el público de Mataró rinde entusiasta culto, ofreció sobre la escena del Clave Palace, ~~ante~~ al frente de su compañía, la representación de las notables obras tituladas "Cirano de Bergerac" y "El Zapatero y el Rey", obteniendo tan clamoroso éxito, que al final y a instancias del numeroso público que llenaba el local, hubo de corresponder a sus fervorosos aplausos ofreciendo un recital de poesías de los más notables e inspirados poetas españoles, que acrecentaron aun más el brillante éxito logrado por tan distinguido artista y su notable compañía.

Mataró va a celebrar con toda veneración y entusiasmo el Centenario de la primera línea ferroviaria que se estableció en España: la de Barcelona a Mataró. El día 28 del próximo octubre, se cumple tan gloriosa efemérides. Con este motivo se están haciendo pruebas para la reproducción del convoy, locomotora y vagones, con que se inauguró en 1848 esta primera línea. y asimismo, para glorificar tan magno acontecimiento, en dicha fecha quedará inaugurada entre ambas poblaciones, una línea electrificada, con la que se logrará un considerable avance entre Barcelona y Mataró, para lo cual la Renfe esta llevando a cabo importantes trabajos en dicho sector, habiéndose ya instalado los cables de conducción para la línea en toda la totalidad del recorrido.

En los postes de origen y final de dichos cables, ondea la bandera española, como indicación de que las obras de instalación llegaron a término sin el mas leve incidente.

Mataró, enorgullecida de tan magno acontecimiento, celebrará con todo esplendor la inauguración de dicha línea, como ofrenda al Centenario del primer ferrocarril que tuvo España.

Por "RADIO-BARCELONA"

A las 16h.10



MATARO.-

Ha quedado inaugurada la exposición, en el Museo Municipal del Plano Topográfico de la parte occidental del término de Mataró, obra de Don José M^{re} Notario Ribera. El plano ha sido realizado por encargo de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

El pasado día 15, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, tuvo lugar el acto solemne de la toma de posesión de la Basilica parroquial de Santa Maria de Mataró, ~~para~~ por el nuevo Párroco-Arcipreste, Rvdo. Don Antolín Vancell Roca, Pbro. recientemente nombrado para el cargo por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Gregorio Modrego Casaus, actuando como Delegado del Sr. Obispo el Ilmo. y Rvdmo. Monseñor Dr. D. Luis Urpi, Prelado doméstico de S.S., Canónigo y ~~Excmo.~~ Canciller del Obispado y de Notario, el compatriota Dr. D. Joaquin Mas-~~XXXXXXXXXX~~ dexexart Castellá, Pbro. Párroco de la Parroquia de San Miguel de los Santos de Barcelona, siendo testigos el Excmo. Sr. Alcalde, Don Joaquin Boter de Balau y Don José Recoder Fábregas, en representación de la M.I. Junta de Obra y Junta Parroquial de Acción Católica.

El acto resultó brillantísimo, asistiendo el Excmo. Ayuntamiento, Autoridades, Representaciones Oficiales y numerosísimo Concurso de fieles. Ad multos annos.

--O-O-O-O-O-O-O-O-O--

VILAFRANCA DEL PANADES.-

El sábado último tuvo lugar en San Salvador una interesante velada a beneficio del Sanatorio de Calafell tomando parte la violinista señorita Angeles Olivella Ferrari, acompañada al piano por su hermana Carolina. Hubo un fin de fiesta, a cargo de la Colonia de la localidad, con el concurso de la Schola Cantorum de Vilafranca y los Nens de Vendrell, entre otros elementos.

--O-O-O-O-O-O-O-O-O--

/Sigue Vilafranca del Panadés)

Los preparativos de la Fiesta Mayor de Vilafranca alcanzan su momento más agudo, ^{presentandose} ~~presentandose~~ varios acontecimientos. Empezará el domingo próximo y la competición de Xiquets, se celebrará el lunes.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Ha estado en esta villa el escritor y comediógrafo vilafranques Don José Artis y Balaguer.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

El Colegio de San Ramón de Penyafort a cargo de los Padres de la Sagrada Familia está formando el censo escolar para el próximo Curso, siendo en gran número los inscritos, tanto de nuestra población como de la comarca.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Por dificultades en su montaje ha habido necesidad de aplazar la celebración del drama sacro, por el cual propugnó el Museo.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Siguen subiendo los precios de los vinos, especialmente de los blancos, lo que viene dificultando las operaciones en el Comercio. En cuanto a la exportación a Francia no es optimista.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
= = = = =

