

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

## Guía-índice o programa para el

## ~~VIERNES~~

**día 27 de**

AGOSTO de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Rina Celia, Lily Moreno y Marika Magyari con sus músicos: Emisión de Radio Nacional de España. "London", Suite: La Orquesta de Artur Kaps: Fin de emisión.,	Varios	Discos
8h.15			Coates	"
8h.30			Varios	"
8h.45				
9h.---				
12h.---	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente dedicado a Mataro. Selecciones de Óperas Francesas, Italianas y Alemanas: Boletín informativo. Actuación de la soprano ELISA ROMERO. Al piano Francisco Figueras: Guía comercial.		"
12h.05				"
13h.---				"
13h.30				"
13h.40				"
13h.55				
14h.---	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. Aires gallegos: Guía comercial. La voz de Marcos Redondo: Servicio financiero: Emisión de Radio Nacional de España. Sigue: Marcos Redondo: Guía comercial. Grabaciones de Bing Crosby: Emisión: "RADIO-CLUB": Danzas y melodías modernas: "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA", segunda época, por Delfín Escolá: CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz: La voz de María Espinalt: "Los Divos de las tonadillas: Conchita Piquer, Lola Flores, Manolo Caracol: y Niño de la Mancha: Fin de emisión.	"	Humana
14h.02			"	Discos
14h.15			"	"
14h.20			"	"
14h.25			"	"
14h.30			"	"
14h.45			"	"
14h.50			"	"
14h.55			"	"
15h.---			"	Humana
15h.30			"	Discos
15h.45			"	"
16h.---			"	"
16h.30			"	"
16h.35			"	"
17h.---			"	"
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Golondrina de Madrid": Novedades en ritmos modernos: "Un tiempo del concierto nº 1", de Beethoven Emisión de Radio Nacional de España. Pompourri de varios films: Boletín informativo. Danzas frivolas: "RADIO-DEPORTES": Guía comercial. Intermedio:	Serramo Varios Beethoven Varios "	"
18h.30			Varios	"
19h.---			Beethoven	"
19h.30			Varios	"
20h.15			"	"
20h.20				
20h.45			M. Espin	"
20h.50				
20h.55				
21h.---	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Raúl Abril y su Orquesta: Guía comercial. Intermedio por Enrique Cofiner y sus Chicos:	Varios	"
21h.02				"
21h.20				"
21h.25				"

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 27 de AGOSTO

de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Aires del Plata, por Imperio Argentina:		Discos
22h.10		Guía comercial.		"
22h.15		Orquesta Raymonde:	Varios	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la obra del Mtro. Guerrero:		
		<b>"LA BLANCA DOBLE"</b>		
		=====		
		Por la Cía. de Revistas del Mtro. Guerrero.		
		Fin de emisión.		
			-0-0-0-0-	

14h.45 Siguen La voz de Marcos Redondo: (Discos)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J-1

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Grabaciones

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

15h.--- Emisión: "RADIO

VIERNES, 27 Agosto 1948

\*\*\*\*\*

8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1 al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.45 "LONDON", Suite, de Eric Coates, por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera: (Discos)

8h.45 La Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

\*\*\*\*\*

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

12h.--- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

12h.--- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

13h.--- Selecciones de ÓPERAS FRANCESAS, ITALIANAS Y ALEMANAS: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Actuación de la soprano ELISA ROMERO. Al piano: FRANCISCO FIGUERAS

13h.30 CORRECTAMOS "Las bodas de Figaro" (voi che sapete) Mozart

"La canción de Solveig" - Grieg

13h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

"La serranilla", canción - J. Rodrigo

13h.55 Guía comercial.

14h.--- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Aires gallegos: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 La voz de Marcos Redondo: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 Sigue: La voz de Marcos "Redondo: (Discos)

- II -

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Grabaciones de Bing Crosby: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

X15h.10 Emisión: "Cantantes radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

X15h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)

15h.45 "ANTENA ROMANA" DE RADIO BARCELONA, segunda época, por Delfín Escolá:

(Texto hoja aparte)

16h.-- "CLUB DE HOT DE BARCELONA"; Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

X16h.30 La voz de María Espinalt: (Discos)

16h.35 LOS DIVOS DE LAS TONADILLAS: Conchita Piquer, Lola Flores, Manolo Caracol y Niño de la Mancha: (Discos)

17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X "GOLONDRINA DE MADRID", de Serrano: (Discos)

18h.30 Novedades en ritmos modernos: (Discos)

19h.-- X TIEMPO DEL CONCIERTO N° 1, de Beethoven, para piano y orquesta: por Artur Schnabel y Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES: DE OÍR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X Potpourri de varios films: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Danzas frívolas: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Intermedio: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

21h.20 Guia comercial.

21h,25 Intermedio por Enrique Cofiner y sus Chicos: (Discos)

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

• • • • • •

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Aires del Plata, por Imperio Argentina: (Discos)

22h.10 ~~+~~ Guía comercial.

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

• • • • •

22h.30 Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio de la obra del Mtro. Guerrero:

## "LA BLANCA DOBLE"

por la Cía. de Revistas del Mtro. Guerrero.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

A las 8 h.-

RINA CELI, LILY MORENO, Y MARIKA MAGYARI CON SUS MUSICOS

Por Rina Celi y su Orquesta.

Prestado P. D. 1-~~X~~"MANOLITA !POR FAVOR!" habanera-polca de Parera.  
 2-~~X~~"NANA ANTILLANA" canción bolero de Salina.

Por Lily Moreno.

Prestado P. C. 3-~~X~~"ESPAÑOLA" marcha de Lacerda.  
 4-~~X~~"VOU SAMBAR EN MADUREIRA" samba de Lobo.

Por Marika Magyari y Orquesta.

Prestado P. O. 5-~~X~~"MI VIEJO TANGO" tango slow de Algueró.  
 6- "TE SEGUIRÉ" canción fox de Dolz.

A las 8'30

LONDON SUITE

de Eric Coates. Bajo la Dirección de Joseph Lewis  
 Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

2465 G. L. 7-~~X~~"Tarantela.  
 8-~~X~~ Meditación.

2466 G. L. 9-~~X~~"Marcha".

S U P L E M E N T O

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

E. L. 10-~~X~~"LA MELODIA INOLVIDADA" fr Haydn Wood. (lc).

A las 8'45

LA ORQUESTA DE ARTHUR KAPE

Presta P. O. 11-~~X~~"AYER" beguine de Kaps.  
 12-~~X~~"CANCIONES DEL MUNDO"

Presta. P. O. 13-~~O~~"CAMINITO DE SOL" foxtrot de Kennedy.  
 14-~~O~~"LINDA, LINDA MARY" de Winkler.

S U P L E M E N T O

Presta P. R. 15-~~O~~"MELODIA DEL AYER" foxtrot de Salina.  
 16-~~O~~"BANUA" estilo filipino de Monasterio.

::::::::::::::::::

## PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 27 Agosto de 1948:

A las 12h.05

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- 4357 P. O. 1--> SAMBA DO RIO de Paz por Los Chacareros y Orquesta. Sol. por Lola Roig. COMPROMISO.
- 3052 P. L. 2--> LA VIDA ES ASI, Zambra de Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Francisca Gil. COMPROMISO.
- 1493 P. C. 3--> AQUELLA NOCHE EN RIO, Foxtrot de Gordon por Elsie Bayron. Sol. por María Oliver. COMPROMISO
- PRESTADO P=D. 4--> EL SOLDADO DE LEVITA, Canción huasteca Popular por Los Rancheros. Sol. por Teresa Diu. COMPROMISO.
- 25 Srd. P. O. 5--> ANGELA, Sardana de Paulis por Cobla Barcelona Sol. por Juan Auladell. COMPROMISO.
- 36 Señ. P. C. 6--> LA CUTULINA, Sardana de Cassi por Cobla Barcelona. Sol. por Enriqueta Pera. COMPROMISO.
- 3807 P. C. 7--> NOCHE DE RONDA, Bolero de Lara por Orquesta Gran Casino. Sol. por Lola Pujol. COMPROMISO.
- 2500 P. O. 8--> ADIOS AMOR, Foxtrot de Pezzi por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Nuria y Dolores Besedas. COMPROMISO.
- 69 Srda. P. C. 9--> MARIA MERCE, Sardana de Boix por Cobla la Principal de la Bisbal Sol. por Pepita Lloveras. COMPROMISO.
- 186 Op. P. L. 10--> "Mi par d'udir ancora" de I PESCATORI DI PERLE de Bizet por Beniamino Gigli. Sol. por José Calatell. COMPROMISO.
- 3688 P. L. 11--> VALS DE LA NOVIA, de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Pepita Abril. COMPROMISO.
- 23 Op. P. L. 12--> "Sempre libera" de LA TRAVIATA de Verdi por Amelita Galli-Curci. Sol. por Carmen Cullell. COMPROMISO.
- 155 Op. G. L. 13--> "Un bel di vendremo" de MADAMA BUTTERFLY de Puccini. por Amelita Galli-Curci. Sol. por Isabel Sala. COMPROMISO.
- 2049 G. L. 14--> CANCION DE PRIMAVERA, Vals de Mendelssohn por Orq. Internacional de Concierto. Sol. por Ana María Serra. COMPROMISO.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

- REGALO P. C. 14--> PECADORA, Bolero de Lara por Ana María Gonzalez. Sol. por Mari Gil de Moro y Lolita.
- 3641 P. C. 15--> CRUCECITA DE HIERRO, Canción de Rey por Imperio Argentina Sol. por Por esposos Rius Sintes.
- 75 S. Esp. G.D. 16--> "Jota" de LA DOLORES de Bretón por Orquesta Sinfónica de Madrid. Sol. por familia Gutierrez
- PRESTADO G. C. 17--> LA MARIE, Canción de Herrand por Los Compañeros de la Canción. Sol. por Antonita Rocosa.

="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS



A las 13h.--

SELECCIONES DE ÓPERAS FRANCESAS ITALIANAS Y ALEMANAS

Por Orquesta Boston Promenade bajo la Dirección del Mtro. Arthur Fiedler.

2609 G. L. 1-- X "Ballet" de FAUSTO, de Gounod ( 2c. )

Por Miguel Fleta y [redacted]

168 Op. G. L. 2-- X "Celeste Aida, forma divina" de AIDA de Verdi  
3-- O "Una Vergine" de LA FAVORITA, de Donizetti

Por Orquesta Boston Promenade bajo la Dirección de Arthur Fiedler.

2586 G. L. 4-- X "Obertura" de MIGNON de Thomas ( 2c. )

Por Gran Orquesta Sinfónica de Berlin bajo la Dirección del Mtro. Siegfried Wagner.

30 Wg. G. O. 5-- X "Entrada de los dioses en el Walhalla" de EL ORO DEL RHIN de Wagner ( 2c. )

= U = U = U = U = U = U = U =

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 27 Agosto de 1948.

A las 14h.02

AIRES GALLEGOS



~~XXXXXXXXXXXXXX~~ Por Cero Cantigas e Aturuxos

7 Gl. P. P. 1---✓ FOLIADA DE LUGO  
2---✓ A-LA-LA- DE MONFORTE

8 Gl. P. P: 3---✓ FOLIADA DO VALLE DE LEMO  
4---✓ O MOZO

A las 14h.20

LA VOZ DE MARCOS REDONDO

4432 P. O. 5---✓ ~~XXXXXXXXXXXX~~ "De tanto querer a todos" de LOS CACHORROS, de Ojeda.

A las 14h.45

SIGUE: MARCOS REDONDO

6--- X "Si en el cielo nació una estrella" de LOS CACHORROS de Ojeda.

A las 14h.55

GRABACIONES DE BING CROSBY

PRESTADO P. D. 7--- X MI CAPITAN ESTA A MIS ORDENES, Canción de Berlín  
8--- X CIELO AZUL, Canción de Berlín

= " = " = " = " = " = " = " =

A las 15<sup>30</sup>DANZAS Y MELODIAS *Moderadas.*

Por Issa Pereira y su Orquesta.

- 4464 P. R. 1- "PORTUGAL" fado fox de Oliveros.  
2- "YO NO TE PUEDO QUERER" pasodoble de Larrea.

Por Francisco Roviralta y su Orquesta.

- Presta P. R. 3- "HASTA MAÑANA" canción beguine de Villarroya.  
4- "ANTONIO CARO" Pasodoble de Garcés

Por Roberto Rizo y su Orquesta.

- 3458 P. R. 5- "PAQUIRO" Pasodoble de Molina Manchón.  
6- "CALLE NUEVA" tango slow- " "

Por Osvaldo Pugliese:

- Presta P. O. 7- "AMIGA" tango de Sanguinetti.  
8- "ESCUCHAME MANON" tango de Chanel.

Por Carmen Morell

- Prestado P. C. 9- "Quedate con tu dinero" de MELODIAS DE ESPAÑA" zambra de Moneda  
10- "Historieta sentimental" " " " " " gavota (real).

A las 16'30

LA VOZ DE MARÍA ESPINAL

- 1167 P. L. 11- "LA CANCO DEL MESTRE JAM" canción catalana de Altisent.  
12- "CANCO GEORGIANA" de Altisent-

A las 16'35

LOS DIVOS DE LAS TONADILLAS: CONCHITA PIQUER, LOLA FLORES, MANOLO CARACOLNIÑO DE LA MANCHA

Por Conchita Piquer.

- 4468 P. L. 13- "NO ME MIRES A LA CARA" canción zambra de Solano.  
14- "LA DEL PELO NEGRO" canción pasodoble de Solano.

Por Lola Flores.

- 4467 P. L. 15- "LA MORA" canción de Solano.  
16- "SE LLAMA ANTONIO" tanguillo de Solano.

Por Manolo Caracol.

- 4469 P. L. 17- "LA GLORIA DE TU QUERER" soleares de Quintero y León.  
18- "MI NOMBRE DE BUEN TORERO" fandangos de QUINTERO y León.

Por Niño de la Mancha.

- 4466 P. R. 19- "LA CAUSA DE MI AMARGURA" fandangos de Gil.  
20- "TIENEN LOS MISMOS SONIDOS" media grandina de Gil.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 27 de Agosto 1.948

A las 18 h.-

GOLONDRINA DE MADRID

de Fernández de Sevilla y Serrano.

INTERPRETES: Angelita Virueta.  
Encarnita Mañez.  
Manuel Otero.  
José Campos.  
Eladio Cuevas.

Coro y Orquesta bajo la dirección del Maestro. José Manuel Izquierdo.

- Album) P. C. 1-~~X~~ "Jaracas".  
2-~~X~~ "Pasodoble".  
3-~~X~~ "Dicen, que dicen".  
4-~~X~~ "Romanza de baritono".  
5-~~X~~ "Duetó cómico".  
6-~~X~~ "Romanza de tiple".  
7-~~X~~ "Dúo" (2c).  
8-~~X~~ "Intermedio" (2c).

A las 18:30

NOVEDADES EN RITMOS MODERNOS

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4470 P. L. 9-~~X~~ "CARPINTERO, CARPINTERO" bolero de Algueró.  
10-~~X~~ "!SHU! !SHU!" samba de Almeida.

Por Gloria Romero.

- 4476 P. L. 11-~~X~~ "GITANA VEN A MI VERA" soleares de RAfles"  
12-~~X~~ "ROSARIO, LA MALVALOCA" de Bracamonte.

Por Trío Calaveras.

- 4473 P. L. 13-~~X~~ "JUAN CHARRASQUEADO" corrido de Cordero.  
14-~~X~~ "LAS FLORES" son huasteco de Ramírez.

- 4472 P. L. 15-~~X~~ "EL CUERVO" huapango de Castillo.  
16-~~X~~ "CORAZÓN MEXICANO" corrido de Castilla.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 4471 P. L. 17-~~X~~ "RUMBO A LA CAPITAL" foxtrot de Mevar.  
18-~~X~~ "A ELLA SE LO DIGO" canción habanera de Bonet.

::::::::::::::::::

Viernes 27 de Agosto de 1.948

A las 19 h--.

EN TIEMPO DEL CONCIERTO N° 1, DE BEETHOVEN PARA PIANO Y ORQUESTA

Por Arthur Schnabel y Ord. Sinfónica de Londres.

Bajo la dirección del Mtro. Malcolm Sargent.

Album)

G. L. 1-~~X~~ "1º mov. Allegro con brio (4c).

A las 19'50

Periperru  
POUPPERRU DE VARIOS FIIMS

Por Antonio Machín y su Conjunto.

Prestado P. O. 2-~~X~~ "CONFIESAME" foxtrot de la Pel. "LA CASA DE LAS SONRISAS"  
 de Alquiler  
 3-~~X~~ "AYER" canción-bolero de Kaps " " " " "

Por Casas Augé y su Orquesta.

Prestado P. L. 4-~~X~~ "CHICA, CHICA BOM, CHIC" de la pel. "AQUELLA NOCHE EN RIO" (2c)" P. L. 5-~~X~~ "TE QUIERO, DIJISTE" de Grever de la pel. ESCUELAS DE SIRENAS  
 6-~~X~~ "ALMA LLANERA" de Gutiérrez " " " " "

Por Luisita Calle.

4188 P. O. 7-~~X~~ "LA SOITERITA" tanguillo de Quiroga de la pel "ORO Y MARFIL/  
 8-~~X~~ "COPLAS DEL PIO PA" bulerias de Quiroga " " " " "

Por José Puertas y su Orquesta.

4369 P. L. 9-~~X~~ "LA CANCIÓN DEL MAR" foxtrot de Fain de la pel. "DOS HERMANAS  
 10-~~X~~ "NELLY MARTIN" foxtrot de Fain " " " " " DE BOSTON

Por José Forma y su Orquesta.

4366 P. O. 11-~~X~~ "MERY" foxtrot de Cohan de la pel. "YANQUI DANDY" (1c).

X ay mi Señor pasodoble por los Grecarios.  
 ::::::::::::::::::::

Viernes 27 de Agosto del 948

A las 20'20 H

DANZAS FRIOLAS

Por Blanca Negri y su Conjunto.

- 4409 P. L. 1- ~~X~~ "FACUNDO" tango congo de Grenet.  
2- ~~X~~ "ESTAS EQUIVOCADO" bolero de Farrés.

Por José Balero con la Orquesta Demón.

- Prestado P.L. 3- ~~X~~ "ECLIPSE" canción bolero de Lecuena.  
4- ~~X~~ "DETENTE" bolero de Valero.

Por Gaspar, Laredo y Llorens.

- Presta P.O. 5- ~~X~~ "ALMA LLIANERA" joropo de Gutiérrez.  
6- ~~X~~ "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Bas.

Por Bola de Nieve.

- 4387 P.L. 7- ~~X~~ "MESIE JULIAN" rumba de Orefiche.  
8- ~~X~~ "SI ME PUDIERAS QUERER" bolero de Villa.

A las 20'55

IN T E R M E D I O

Por Irene Ambrus.

- 3788 P. R. 9- ~~X~~ "CANTO GITANO" de Humel.  
10- ~~X~~ "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" de Juan Strauss.

::::::::::::::::::



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 28 de Agosto 1948

A las 21 h.-

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

Prestado P. O. 1- "LAS TRES COSECHAS" bolero de Larrea.  
2- "LORITO REAL" samba-bamba de Crespo.

Prestado P. O. 3- "DOS COPAS" bolero de Crespo  
4- "EL MAR" canción fox de Trenet.



A las 21'25 H.-

INTERMEDIO

Por Enrique Cofiner y sus Chicos  
~~ENRIQUE COFINER Y SUS CHICOS~~

3742XXXXXXPxx0xx5xxSILENCIOxx  
4450 P. R. 5- "TENGO MIEDO DE TI" bolero de Cofiner.  
6- "AMAR Y CANTAR" samba de Cofiner.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 27 de Agosto 1948

A las 22°05

AIRES DEL PLATA

Por Imperio Argentina.



312

P. O. 1- "SILENCIO" de Gardel.  
2- "MORUCHA" de Juan Quintero.

A las 22°15

LA ORQUESTA RAYMONDE

Presta. G. L. 3- "ESTELLA" de Goerh.  
4- "GRAN EXPECTACION" de Goehr.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hispánica.

26 Sinf. G. L. 5- "Intermedio de "LA BODA DE LUIS ALONSO" de Giménez.  
6- "Preludio" LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vért.

:::::::

la última palabra del movimiento intel-  
bres curiosísimos, los cuales  
de las librerías, aparecerán  
- Y para que todos tener algo  
- Si en la capital para todos los  
tanto, para todos los españoles.

21

*100% doblets*

Quedamos así. Y, a la hora del café, se apresuró a milagro de la apari-  
ción de los dos libros ~~anotados~~, nubes relajantes numerosas de investi-

ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA Delfin Escola  
escritores, pensadores y escritores españoles a hispano-americano, así como

SEGUNDA EPOCA 27 agosto 1948.  
nuestra bibliografía filosófica y nuestras revistas, con fichas redactadas

XIV. - ANTE EL CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA.

Esta semana pasada, sin previo aviso, llegó a mi refugio campestre un buen amigo mío, Philippe Lerda, quien ha sentado sus reales en los brumosos Países Bajos - en la ciudad holandesa de Utrecht.

Procuré molestarle lo menos posible con los consabidos tópicos - ver-  
paises. La lista sigue el siguiente orden: Francia, España, Italia,  
dadera tortura de ritual para los contados españoles que tienen la cos-  
sideración, Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos,  
tumbre de cruzar fronteras - sobre la reconstrucción, la carestía y  
Colombia, Argentina y Chile. Un capítulo para cada país, con reseña de  
normalización de la vida, las dificultades del momento y las preocupa-  
los pensadores católicos, profesores, instituciones, publicaciones, biblió-  
ciones de la gente, que, por cierto, me aseguró giran en torno a la  
gracia, enseñanzas, etc. De ~~proximadas~~ pendiente - la segunda - se  
generalizada creencia de la ~~inminencia~~ de una nueva guerra. Pensando  
en esta sección de Radio Barcelona, preferí interesarne por la labor  
en esta sección de Radio Barcelona, preferí interesarne por la labor  
efectiva de los católicos holandeses, sobre todo en las tareas que juz-  
go de primera necesidad y máxima urgencia: el movimiento intelectual y  
las realizaciones sociales de los católicos holandeses, que es lo que  
más nos puede interesar, como españoles y como católicos.

la última palabra del movimiento intelectual católico holandés: dos libros curiosísimos, uno de los cuales está apareciendo en los escaparates de las librerías; el otro, aparecerá dentro de unos meses.

— Y pueden esos libros tener algún interés para los españoles?

— Su interés es capital para todos los católicos del mundo, y, por tanto, para todos los españoles.

— Vamos a seguirte como, en todas partes, la filosofía social católica avanza de acuerdo con el ritmo del pensamiento católico; que

ciación de los dos libros holandeses, ambos relacionando nombres de investigadores, pensadores y escritores españoles e hispano-americanos, así como bien el gallardete del catolicismo social. Esto es muy importante para nuestra bibliografía filosófica y nuestras revistas, con fichas redactadas en castellano... todo ello preparado, compilado y editado nada menos que

en Holanda. Se trata, en efecto, de un verdadero regalo; de dos instrumentos de trabajo útiles, únicos, indispensables. Vamos a demostrarlo.

Traducido al castellano, el título francés e inglés del primer libro, reza así: "La situación actual de la Filosofía entre los católicos, en varios países". La lista sigue el siguiente orden: Francia, España, Italia, a simple vista.

Suiza, Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos. Hasta el año 1900 la Escuela holandesa no aporta un solo trabajo

Colombia, Argentina y Chile. Un capítulo para cada país, con reseña de los pensadores católicos, profesores, instituciones, publicaciones, bibliografía, enseñanza, etc. En la sección correspondiente - la segunda - se

leen los títulos de nuestras instituciones, nuestras publicaciones, novedades de las enseñanzas de la hoy famosa Escuela de Lovaina, a la vez que otros más egregios filósofos católicos, concediéndose lugar de honor a

Manuel Barbado, Santiago Ramírez, Juan Zaragüeta, Palmés, Ceñal, Getino, Menchaca, Muñiz, Urdanoy, Bordoy-Torrents, Font y Puig, Alonso, Joaquín

Carreras Artau, Solana, Zubiri, Del Barrio, Ignacio Casanovas, Lain Entralgo, Ruiz Giménez, Palacios, Díez Blanco, González Álvarez, etc. Tocando hacia los principios aristotélico-románicos. En 1907, el Padre Angelinus, en una obra famosa, cuyo título holandés voy a pagar por alto

Mentores dignos de elogio y veneración.

naturalmente, "trazó el plan de una filosofía social, tratando, según

Lo mismo se ha hecho para los demás países: junto a los nombres de maestros admirados y amigos entrañables, leemos títulos de obras recién publicadas, fruto de estudios y aficiones que conocíamos pero que creíamos todavía en ciernes. (No en vano pasan los años y se alejan, ya que no enfrián, las amistades y los contactos de las reuniones internacionales). Vemos ~~ensegundas~~ cómo, en todas partes, la filosofía social católica avanza de acuerdo con el ritmo del pensamiento católico; que donde los católicos levantan la bandera de la inteligencia, ondea también el gallardete del catolicismo social. Esto es muy importante para nosotros. Tiene el valor de una confirmación y un estímulo.

-----

Puesto que el Mensaje viene de Holanda, cumplamos el deber de examinar el panorama del pensamiento católico holandés, cuidando bien de hacer resaltar la denunciada interdependencia de lo social y lo intelectual, que, en el campo católico más que en ningún otro, observamos a simple vista.

Hasta el año 1900 la Escolástica holandesa no aporta un solo trabajo de verdadera categoría científica al pensamiento católico. La idea de que la Filosofía pueda ser algo más que mera preparación para los estudios teológicos se difunde a partir de aquella fecha con la irradiación de las enseñanzas de la hoy famosa Escuela de Lovaina, a la sazón llamada a renovar la Filosofía Escolástica bajo la égida del gran Mercier. Los intelectuales holandeses se sienten atraídos por los problemas que rozan y, a veces, chocan con las circunstancias sociales y políticas. En las corrientes intelectuales holandesas se nota bien pronto "una orientación hacia los principios aristotélico-tomistas". En 1937, el Padre Angelinus, en una obra famosa, cuyo título holandés voy a pasar por alto naturalmente, "trazó el plan de una filosofía social, tratando, según

el espíritu tomista, los problemas políticos y sociales" ( ?Acaso no perseguimos este mismo objetivo en las emisiones de Antena Romana de Radio Barcelona? ?No era éste el propósito que nos animó en 1943, cuando iniciamos la primera época de Antena Romana?). Fundamentalmente, la renovación de los estudios tomistas en Holanda se debe al profesor de Filosofía Tomista de Amsterdam, De Groot, y al Profesor extraordinario de Filosofía de Utrecht, Beysens.

No faltan en este capítulo los nombres de los más importantes autores, publicaciones y libros; un panorama de los centros de enseñanza de Filosofía Neo-escolástica - Universidades, Seminarios y centros conventuales -; las asociaciones tomistas, con sus dirigentes y señas. Todo lo cual basta para demostrar cumplidamente la cuantía de los méritos de un territorio lingüísticamente tan reducido como Holanda, que, sin embargo, es capaz de llenar más fichas bibliográficas en el campo de la Filosofía católica que otros países de dilatada geografía religiosa, lingüística y cultural.

----

Además de esta obra, cuya utilidad comparo a la de una lista de teléfonos filosófica internacional, mi buen amigo me muestra el proyecto de una obra en dos voluminosos tomos, por las prensas de la misma casa Spectrum. Llevará el título de "Bibliographia Philosophica", ~~1934-1945~~ y abarcará los años 1934-1945, inclusives. Contendrá toda la producción filosófica archivada en dichos años en castellano, portugués y catalán, inglés, alemán, francés, latín, italiano, lenguas escandinavas y neerlandés.

Vemos, pues, que se trata de otra obra práctica, cuya misión consiste en revelarnos las luchas y las victorias de los pensadores católicos, ~~en~~ <sup>aprovechar</sup> los resultados de sus trabajos, que podemos ~~apreciar~~ sin gran esfuerzo. Y, por si esto fuera poco, sirve de enlace entre los escritores católicos del mundo entero.

-----

Me complazco en anunciar estas novedades bibliográficas holandesas en vísperas de nuestro Congreso Internacional de Filosofía. Este Congreso renuirá - o ~~debería reunir~~ debiera reunir - a la mayor parte de las personalidades que figuran en las obras que estamos comentando, y como estas obras contienen las noticias de más acentuado interés sobre tales personalidades y el extracto de sus más recientes producciones. Por lo tanto, brindamos al Congreso Internacional de Filosofía este instrumento de trabajo, esta arma de lucha.

Felicitemos a la editorial Spectrum, que la bienvenida a sus primicias que tan alto colocan el nombre de nuestros pensadores, de nuestras instituciones y de nuestra producción filosófica, y formulemos los mejores votos por el éxito, en el mundo católico y, singularmente, en el mundo hispánico, de tan ambiciosa empresa.

-----

EMISIÓN CLUB DE HOT

Viernes 27 de Agosto de 1943, a las 4 tarde

Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes, esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado al verdadero jazz.

Hoy  
Esta tendremos el gusto de presentarles cuatro grabaciones completamente inéditas en nuestro país realizadas en París por el gran trompeta americano Rex Stewart con su conjunto y bajo la supervisión del conocido crítico francés Hugues Panassié.

El primer número se titula "Squeeze me". Cirán a Rex Stewart (trompeta), Sandy Williams (trombón), Vernon Story (saxo tenor), Johnny Harris (saxo alto), Don Gais (piano), Ted Curry (batería) y Fred Ermelin (bajo). Rex toca un solo de trompeta tapada bastante extravagante que contrasta con la tranquilidad de Vernon Story al saxo tenor.

Disco: "Just Squeeze me" por Rex Stewart

Stewart  
Rex Stewart también sacrifica al dios re-bop. Podrán comprobarlo con este disco titulado Re-bop Boogie que Rex interpreta en compañía de los mismos músicos, con cierto nerviosismo.

Disco: "Re-bop Boogie" por Rex Stewart

Y seguidamente una delicada interpretación del célebre tema de Carmichael, "Star Dust", con los siguientes elementos, Rex Stewart (trompeta), Vernon Story (saxo tenor), Don Gais (piano), Jean Tilché (guitarra eléctrica), Lucien Simoens (bajo) y Ted Curry (batería). Habrán de notar el excelente acompañamiento de piano de Don Gais y la sobriedad de Rex.

Disco: "Star Dust" por Rex Stewart

Para terminar escucharan el tema titulado "Vernon's Story", juego de palabra sobre el nombre y el apellido del saxo tenor de la orquesta. En esta interpretación de marcado acento re-bop, los instrumentistas despliegan su tecnicismo. Vernon Story está muy lanzado y toca con foga y soltura.

Disco: "Vernon's Story" por Rex Stewart

Queridos oyentes, acaban de cir el programa semanal del Club de Hot de Barcelona, presentado con un guión de Alfredo Papo.

El cuarteto re-bop que interpretó el programa de la semana pasada estaba integrado por los jóvenes músicos amateurs Jorge Pérez (guitarra)

Vicente Montoliú (piano), Julio Ribera (batería) y Ramón de Larrocha "Jerry" (bajo).

La composición exacta de este conjunto ha sido adivinada por Ramón Echauz, de Barcelona, quién recibirá un disco de jazz inédito en España.

Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(sintonía y fin de emisión)

Día 27 de Agosto de 1948.  
A las 22,25.

-AQUÍ RADIO BARCELONNA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor; llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

## ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes.... Por nada del mundo quisiera dejar de ser quien soy; y... esta noche tendría que dejarlo de serlo, si no echara mi cuarto a espejos, hablando de lo que tanto merece ser hablado. Anda por ahí, y casi como nota obligada y del día, la razón que lees ante a los unos para quejarse, y a los otros para echar/pestes de los que se quejan. Entre bobos y listos anda el juego, que como dice el otro, aquí él que no corre vuela. ?Quieren ustedes oír a alguien quejarse poniendo el grito en el cielo que parece que le están poniendo una inyección? Hablen con los dueños de las barracas de baño, con los alquiladores de casas y torres con o sin muebles para pasar el verano; hablen con los dueños de hoteles, de pensiones... con los payeses que por una habitación en el desván o en la cuadra te cobraban más que lo que te costaba todo el piso principal del Hotel Ritz... La cosa está que arde este año por esos pueblos de Dios. Miran a la carretera desesperados y no van a aparecer un veraneante ni para un remedio. Las tres o cuatro mil pesetas que sacaban del verano han volado. ?Qué pasa con el veraneo? Y sin embargo nunca ha ido tanta gente de vacaciones. Claro que muchos las hacen colectivas, y con un perol carndolla van que churtan... El caso es que todos se esclaman y dividen que quitados los dominios que la gente va a borbotones y para entrar en el mar tienen que hacer cola, los demás días, el que hace cola es el mar para ir a ver a un bañista que ha ido a lavarse los pies cuando no lo ve nadie.... Que pasa algo no cabe duda. ?pero qué es lo que pasa? Todo el mundo se lo pregunta y nadie lo sabe, pues no es sólo en los pueblos. En San Sebastián, la semana grande, que ellos llaman, parece ser que se les ha encogido tanto que se les ha quedado más pequeña que la americana de un chico cuando la lava su madre... La desazón es tan grande por todas partes, que el otro día me daba yo un paseo por una playa cerca de Barcelona, y en menos de diez minutos se me acercaron tres que un poco misteriosamente me dijeron casi al oido: "Tengo una torreta barateta y dos habitaciones". ?Vol pasar un estiu baratet?... Igual igual que las barretas. Total: que los que viven del verano dicen que van a pasar un mal invierno; lo cual quiere decir que pasarán mal todo el año. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

imagino

\*A mí me parece que, sin saberlo completamente, me ~~informa~~ que todo esto es que las cuentas bien ~~jugadas~~ echadas halan muy clarito. Pasas el verano y bien estás pasarlo lo mejor posible; pero pasa el verano y qué queda? Res. Das los cuartos, pasan los dos meses y si te he visto no me acuerdo. Sin embargo el mismo dinero usted lo emplea bien, en algo que pueda ser de usted, suyo. ?Qué pasa entonces? Que el dinero en vez de perderse aun produce. Eso es lo que pasa empleando el dinero de su veraneo si compra un terreno en ALBARROSA. Usted pone una planta, un rodal, una piedra, es de usted. Se hace usted una torre casi casi con el mismo desembolso de cada año, y la torre ahí queda cada día con más valor y perteneciéndole completamente a usted. ¡Amigo el que se da cuenta de ésto! Naturalmente que mira lo que hace que para pasar el verano y además sacar algo en limpio. Ese es el secreto de porqué se vende tan fácilmente en ALBARROSA. Porque el que compra en ALBARROSA mata dos pájaros de un tiro: pasa el verano y se hace propietario. ¡Menuda diferencia! ?Comprenden ustedes ahora lo que pasa? Vean ALBARROSA adquieran un terreno háganse una torre y verán que bien lo pasan: el verano y el invierno.... ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO. LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! ¡Qué estupendos son los inviernos en ALBARROSA! El otoño, ya pueden ustedes suponerselo, y la primavera, como para decir aquí me las den todas!... ALBARROSA es la Urbanización buena para todas las épocas del año, y para todas las edades de la vida. ALBARROSA es la Urbanización que todos necesitemos. Véanla... Coches para visitarla, informes generales y toda clase de detalles. Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

27-8-48

BOLSA DE BARCELONA

PARA RADAR A LAS 14'25

Interior 4 87'50

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA inter 4 106'50  
Comentario a la sesión de hoy.

Amortizable 3 1/2 91

11 1/2 91

La Bolsa dx hoy se ha caracterizado por un recrudecimiento de la tendencia alcista. No se trata ya de abstención de vendedores, sino de una actitud más decidida del dinero que en algunos casos demuestra verdadera impaciencia por comprar al precio que sea.

Uno de los grupos más favorecidos ha sido el de productos químicos, donde presenciamos un magnífico avance de las acciones Cros con veinticinco enteros de beneficio, seguido por Carburos que se apunta quince. " " 1 1/2 inter 93

En el grupo de transportes, la filial de Cros, TAC, registra un alza de veintitres enteros en relación con el cambio de cierre de ayer, si bien a última hora quedaban ofrecidas cinco enteros por debajo del cierre de hoy. Trasmediterránea más solicitada, y Ford Motor Ibérica, gana cien pesetas. Por contra, Hispano Suiza, flexiona 15 enteros.

OBLIGACIONES

El grupo de electricidad aparece bien dispuesto con progresos para todos sus componentes, en especial Sevillana. Aguas de Barcelona intensamente solicitadas, ganan 25 enteros, mientras las acciones de Catalana de Gas Serie E, y 1946 rebasan el tipo de 200%.

El grupo bancario en alza de todos los valores inscritos. Coloniales ganan sesenta y cinco pesetas, y las acciones **nuevas** del Banco Exterior, cuarenta. En alimentación, Agrícolas se apuntan 20 enteros de alza.

En el grupo de valores de arbitraje ha continuado la euforia de Española Petróleos que consiguen rebasar el tipo de 400 ultimando algo más bajas. Explosivos y Minas muy solicitadas.

Al cierre el mercado da muestras de algún cansancio por la amplitud de los progresos realizados.

Bonos de Obra Pública

— 100% 92'50

Cháde 5 1/2 91

Fraction 6% 95'50

Energía Eléctrica 3 1/2 1961 100'50

Gines 5%

Sevillana Electricidad 5% 93'75

Catalana Gas, Bonos 95



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 106'50

Amortizable 3 % 91

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 100'75

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99'65

" " 4 % inter 98

Banco Hipotecario 4 % neto 98'50

Caja de Emisiones 5 % 96'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87'75

~~Puerto de Barcelona 5 % Espana 105~~

~~Tresatlánticas 5 % 804~~

Aguas Barcelona 5 % C. 105

~~Gran Metro 5 % Electricidad 820~~

" 5 y medio % 1196'50

Transversal 6 % 129

~~Tranvías Barcelona 6 %~~

Telefónicas 5 % 1945 98'75

~~Fomento de Obras 5 % 407~~

" " " 6 %

~~Cháde 5 y medio %~~

Traction 6 % 92'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 100'50

~~Cinca 6 %~~

Sevillana Electricidad 5 % 92'75

Catalana Gas, Bonos 95



Cubiertas y Tejados

(2)

Maquinista 5% 103

(3 días)

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 199

Metro Transversal 145

Tranvías Barcelona, ordinarias 142

" " 7 % preferentes 138

Aguas Barcelona 395

" Llobregat 225

" Bocás

Fomento de Obras 430

Piedras y Mármoles 235

Fomento Inmobiliario de España 103

Catalana Gas 1946 204

Gas Lebón, ordinarias

Sevillana de Electricidad 220

Unión Eléctrica Madrileña 164

Cros 550

Carburos Metálicos 555

Española Petroleos 398

Asland, ordinarias 407

General Azucarera 180

Telefónicas 162

Unión Naval de Levante 125

Transmediterranea 164

Aguasbar 126

Maquinista 150

Maquitrans

Urbas



Central de Obras y Crédito 89

(3 bis)

Industrias Agrícolas 520

Sniace 380

Dragados 220

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 700

Explosivos (Pesetas) 374

Minas Rif (Pesetas) 265

BOLSA DE MADRID

Banco de España 400

" Exterior 236

" ~~Hipotecario~~

Iberduero 266

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 368

Dragados 226

Metro 297

Unión y Fénix (Pesetas)

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada

Naviera Aznar (Pesetas)

" Bilbaina (Pesetas)

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Informan en los círculos financieros de París que un ajuste de algunos cambios de monedas europeas en relación con el dólar norteamericano es objeto de conversaciones preliminares entre destacados técnicos financieros de Francia, Gran Bretaña, Bélgica y otras naciones del continente.

El valor total de las compras autorizadas hasta la fecha por la administración del Plan Marshall se eleva a más de mil millones de dólares.

A 31.300 millones de francos asciende la circulación fiduciaria belga, contra un encaje oro valorado en 17.400 millones.

Es inminente la puesta en marcha de un nuevo grupo en la Central térmica de Burceña (Bilbao) perteneciente a Iberduero que así ampliará notablemente su producción de auxilio en los estiajes.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO  
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



La Vuelta a Cataluña, la máxima prueba del ciclismo español, está al llegar. Dentro de muy breve plazo -poco más de 24 horas- se habrá puesto en movimiento y a su conjuro vibrará esa ingente legión de ~~mf~~ deportistas que han hecho del ciclismo el objeto de sus preferencias.

Las más calificadas figuras del ciclismo español ~~existán~~, como es lógico, estarán presentes en la linea de salida. Y junto a ellos, un nutrido lote de corredores de primerísima fila internacional, frente a los cuales tendrán nuestros hombres que ~~van~~ dar su máximo rendimiento si de veras quieren -y es lógico suponer que sí lo quieren- ~~maximizar~~ hacer posible un triunfo de nuestro ciclismo en la Vuelta.

Algunos de esos corredores extranjeros a que aludíamos están presentes en nuestros Estudios, en visita que Radio Barcelona agradece vivamente. La ~~gente~~ circunstancia de su grata visita nos ha movido a invitar a algunos de nuestros amables visitantes a ponerse en comunicación con nuestros oyentes, cosa a la que gustosamente han accedido. Van a oír, pues, ustedes en primer lugar a



Les acompaña Mr. Hau, cuidador suizo,  
~~del~~ Mr. Herichel, manager de los frances,  
Pino, italiano.

Y gran depositista  
L. Picard,

NUMERO

808



S.

Censurado



R A D I O C L U B

DIA

27 - 8 - 48



Censurado

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
REMUERVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

EDUCATORA

Compendio del maestro. para la escuela elemental.

EDUCATOR

Un libro didáctico, enciclopédico y práctico para la escuela elemental.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy  
VIERNES 27 de AGOSTO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 239 dias del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 23 minutos.

LOCUTOR

Y salió la luna a las 6 horas 17 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite comienza su cuarto menguante en la constelación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL

LOCUTORA

La Transverberación del Corazón de Santa Teresa de Jesús.  
Santos José de Calasanz, Rufo, Marcelino y Siagrio.

ORGANO

LOCUTOR

San Siagrio fué obispo de Auntun. El papa San Gregorio le escribió varias cartas recomendando que acogiese a los misioneros que él enviaba a predicar a Inglaterra con San Agustín de Canterbury. Lleno de virtudes y méritos para con el Señor, murió en el año 600.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

27 agosto 1948.

SUBE RAPIDA -RESUELVE

LOCUTORA

1576

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Venecia Vecelio Tiziano.

RESUELVE

LOCUTORA

1635

SINFONICA

LOCUTOR

Muere Fray Felix Lope de Vega.

RESUELVE

LOCUTORA

1805

PLANETAS

LOCUTOR

Queda destruida la expedición proyectada por Napoleón contra Inglaterra.

RESUELVE

LOCUTORA

1813

PLANETAS

LOCUTOR

Se libra la batalla de Dresden.

RAPIDA

COMICO

INTERVIU CON UNA DE LAS ARTISTAS DE LA  
COMPANIA. ACTUACION.

EMPORIUM

SINTONIA

Locutor

Emporium. Una palabra que encierra entera la poesia de la noche. Decir Emporium es decir temperatura ideal, distincion,

Locutora

Y un programa de atracciones inigualable.

CANCION:

Locutor.

Las mas destacadas estrellas las encontrara en todo su esplendor de arte en la noche de Emporium.

BALLET:

Locutor

La danza, clasica y moderna a traves de la version de sus mas geniales interpretes.

SINTONIA+

Locutorat

Solo en Emporium encontrara todas las manifestaciones del arte.

RITMO

Locutor

Solo en Emporium los ritmos del dia en las orquestas Ducal y Jose Laca con Enrique Oli va.

SINTONIA

Locutora.

Anoche fue la sensacion de Barcelona el debut de la maxima atraccion .....

Locutor

.....

SINTONIA

Locutora

No deje de verla en Emporium.

Locutor

Donde pasara una noche inolvidable.

Locutora

EMPORIUM.

SINTONIA.

AQUI TOROS

ORGANILLO

LOCUTOR

Llevame a la verbena.....

RITMO

LOCUTORA

El organillo y el ritmo, ayer y hoy de la verbena, de esa clásica fiesta que no acabara nunca.....

SUBE

LOCUTOR

Verbena de Santa Rosa, la mas típica de todas cuantas en el año han sido.

LOCUTOR

Sábado, 28 en el CASINO DE MANOU.

LOCUTORA

A las 11 en punto de la noche.

RITMO

LOCUTOR

Cena a la americana servida por el Restaurante Miramar de Barcelona.

RITMO

LOCUTORA

Baile continuo con las Orquestas Gran Casino, Ramon Busquets y Ramon Evaristo.

LOCUTOR

Gran castillo de fuegos artificiales.

ORGANILLO

LOCUTORA

No deje de pasar la noche del próximo sábado en la verbena de Santa Rosa del Casino de Manou.

RITMO.

UNIVERSAL INTERNACIONAL.

Este sabor de cine con la misma sutilidad que nos trae el mejor de los

MUSICA DRAMATICA

Locutor

Locutor. Entre el Fuego de los piratas.  
Ya es hora de que conozcan a los Piratas de Monterrey.

Locutorat

Con Maria Montez.....

Locutor

Un episodio lleno de emociones y amor en los dias de la California peligrosa y romantica.

SUBE

Locutora

Maria Montez y Rod Cameron en Piratas de Monterrey

Locutor

Mil aventuras y una mujer cuya sola mirada incendia el corazon.

SUBE

Locutora

Piratas de Monterrey una pelicula Universal internacional que se estrena el lunes en el Montecarlo.

MUSICA+

Locutor

Duelos a muerte. Chocar de sables. Amores romanticos

Locutora.

La hermosa Maria Montez en otra de sus aventuras de amor mas peligrosa y mas emocionante que ninguna.

MUSICA

Locutor

El proximo lunes tambien estreno en el Montecarlo. Es una produccion Universal Internacional.

MUSICA+

Locutora.

Aqui llegan los Pirtas de Monterrey.

Locutor

Cuidado con ellos..... Son gente que se juega la vida a cada instante.....

Locutora.

Pero saben de amor con la misma facilidad con que manejan el sable.

Locutor

Maria Montez entre el fuego de dos enamorados

Locutora

Piratas de Monterrey. Un prodigo de tecnico lor con Maria Montez, Rod Cameron y philip Reed

Locutor.

Superproduccion Universal filialnacional que se estrena el proximo lunes en Montecarlo

MUSICA.

BOLERO

MARCHA

RADIO IMPERIO

LOCUTOR

SUBE De todo el mundo.

LOCUTOR

OTRA

LA GRAN VENIDA CICLISTA A BOLERO

LOCUTORA

SUBE En Norteamérica están esperando la llegada de la ola del perfume.

LOCUTOR

LOCUTOR

RADIO CLUB BOLERO La radio que más gente tiene en prendas  
¡Adios maridos!

BOLERO

LOCUTOR

SUBE En BOLERO ha aparecido el espectáculo que todos esperaban con:

CHENCHÁ

CHARLA

LOCUTORA

América Imperio

SUBE

EN LA SERIE DE CHARLA viene la GRAN

VENIDA CICLISTA A BOLERO

LOCUTOR

ENTONCA La Venus cubana en el show

VALS

Ley en "BOLERO Imperio" los interesantes reportajes

sobre la GRAN PRUEBA CICLISTA

LOCUTORA

SUPORTA Una noche en las playas de moda del año 1800.

SUBE

RADIO BARCELONA. Una noche en las playas de moda del año 1800.

LOCUTOR

Reportajes sobre la llegada de la ola del perfume.

Con América Imperio, Hermanas Maya, Mariola, Adelina Florit  
y

LOCUTORA

RITMO

EN LOS REPORTAJES BOLERO. LOCUTORA

GRAN P. C. A. T.

Las Orquestas Seysson y Glorya King.

BOLERO

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

.....

SUBE

LOCUTORA

LA XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE

LOCUTOR

RADIO CLUB siguiendo la serie de charlas sobre la proxima  
Gran Prueba, trae hoy a sus microfonos a .....

.....

Escúchenle interrogado por el critico deportivo VICENTE LOREN.

### CHARLA

Escucharon ustedes a .....

..... en la serie de charlas sobre la XXVIII  
VUELTA CICLISTA a CATALUÑA.

SINTONIA

LOCUTORA

Lea en "Barcelona Deportiva" los interesantísimos reportajes  
sobre la Gran Prueba Ciclista catalana.

SINTONIA

LOCUTOR

Radio BARCELONA, como todos los años ofrecerá a sus oyentes  
reportajes sobre la llegada a la meta de cada una de las  
etapas.

LOCUTORA

Estos reportajes serán montados en exclusiva por PUBLICIDAD  
CID S.A.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las sestas del reloj marcan las .... horas y .... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

día de

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante