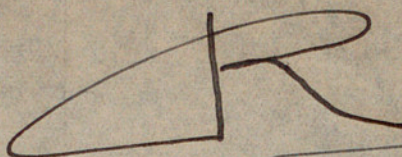


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



ADIO



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 4 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires eslavos:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"La Dolorosa", selecciones:	Serrano	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente.	Varios	"
13h.--	Sobremesa	"El sueño de una noche de Verano"	Mendelssohn	"
13h.15		"El aprendiz de brujo":	Dukas	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		La voz de Toti dal Monte:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Nuevas impresiones de "Bailes de Andalucía":	"	"
14h.10		Guía comercial.		
14h.15		Raúl Abril y su Orquesta:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Roland Peachy y su Conjunto Hawaiano:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Orquesta Dajos Bela:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":		Humana
15h.30		EMISIONES "Radio-Escolares" de "RADIO BARCELONA":		"
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por el técnico industrial:	M. Hernandez	
16h.10		"Vida comarcal":		
16h.20		Un programa "Música del Sur":	Varios	Discos
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Los Payases":	Leoncavallo	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Los progresos científicos": "La mecanica agricola", por el ingeniero:	M. Vidal Español.	
20h.--		Canciones características:	Varios	Discos
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		André Kostelanetz y su Orquesta:	"	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Fragmentos de la película "La canción de la Estepa":	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Recital de piano a cargo de EMILIA MIRET DE ESCURIET:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Recientes grabaciones de la Orquesta Boston Promenade:	"	Discos
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(67-28-48) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 4 de Agosto

de 194 8-

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		"La Tempranica", Fantasía:	Gimenez	Disos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"Pan y toros", selecciones:	Varios	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares"		
22h.30		Actualidades de caracter ligero:	"	"
24h.--		Fin de Emisión.		
="="="="="="="="=				

MIÉRCOLES, 4 de Agosto 1948.

.....

X 8h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X -- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X -- Aires esclavos: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X -- "La Dolorosa", de Serrano, selecciones: (Discos)

X 9h.-- Amor por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X "El sueño de una noche de Verano", de Mendelssohn: (Discos)

13h.15 X "El aprendiz de brujo", de Dukas: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X La voz de Toti dal Monte: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.-- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 X Nuevas impresiones de "Bailes de Andalucía": (Discos)

14h.10 X Guía comercial.

14h.15 X Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

14h.20 X Emisión: "Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X Roland Peachy y su Conjunto Hawaiano: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 O Orquesta Dajós Bela: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA" (Primera de vacaciones)

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- X "EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 X "Vida comarcal".

(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 X UN PROGRAMA "MUSICA DEL SUR": (Discos)

17h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X "Los Payases", de Leoncavallo: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X "Los progresos científicos": "La mecanica agricola", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-- X Canciones características: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes":

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 O Fragmentos de la película "La canción de la Estepa": (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 X Recital de piano a cargo de EMILIA MIRET DE ESCURIET:

X "Romanza" de Schuman

X "Preludio", de Miret

X "Vals en la bemol", de Chopin

X "La hiladera", de Mendelssohn

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 Recientes grabaciones de la Orquesta Boston Promenade: (Discos)

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "La Tempranica", Fantasía de Gimenez: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "Pan y toros", selecciones: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ACTUALIDADES DE CARACTER LIGERO: (Discos)

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A las 8 h.-.

AIRES ESLAVOS

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalikas.

- 4 Rusia. P. P. 1-✓ "LA GAVIOTA"
 2-✓ "¿POR QUÉ ESTA BELLA NOCHE?"
- 2 " P. P. 3-✓ "STIENKA RACINE"
 4-✓ "LOS BANDIDOS"
- 5 " P. P. 3-✓ "MI QUERIDO"
 4-✓ "CANTO DE LOS COSACOS DEL URAL"
- 3 " P. P. 5-✓ "NOCTURNO"
 6-✓ "CREPUSCULO"

A las 8'30

"LA DOLOROSA"

de Serrano y Lorente.

"SELECCIONES"

INTERPRETES=Cora Raga.
 Trini Avellí.
 Marcos Redondo.
 Emilio Vendrell.
 Anselmo Fernández.
 Vicente Sampere.
 A. Gonzalez.

Rondalla Coro y Orquesta Bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

- Album) P. P. 7-✓ "Me da mucho que pensar el hermano Rafael".
 8-✓ "Clavellina de la Huerta".
 9-✓ "La mujer que fué mi vida".
 10-✓ "Son dos almas que imploran".
 11-✓ "Jota"
 12-✓ "Duetto cómico".
 13-✓ "Romanza de Rafael".
 14-✓ "Dúo de Rafael y Dolores/."

S U P L E M E N T OG. O. 15-5 "Introducción y guajira de "LA REVOLTOSA" de ~~Chapi~~ Chapí.

Por Banda Municipal de Madrid.

G. O. 16-1 "La de los claveles dobles de "LA REVOLTOSA="

Miércoles 4 de Agosto 1.948

(04-08-48) 2

Prestado G. C. ~~1~~1- "LA MARIE" canción de Grassi por los Compañeros de la Canción. Sol. por Inmaculada y Federico, de Blanes. (1c).

2311 G. C. ~~2~~2- "ESTRELLAS EN TUS OJOS" de Tobias. por Bing. Crosby. Sol. por Isabel Guiraud de Torres. COMPROMISO (1c). Rosalia, Anita y Pepita

1843 G. O. ~~3~~3- "PREGONEO" pregón-rumba de Arevalillo. por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Marisol y Pepita Fábregas, de Gerona.

703 P. O. ~~4~~4- "ANGELITOS NEGROS" canción morisca de Alvarez Maciste. por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por José Luis Domínguez y Elisa Fernández. COMPROMISO (1c).

3692 P. O. ~~5~~5- "¡BETUNERO=...!" tanguillo de Monreal por Pepe Blanco. Sol. Por José Piñol y Lucinda López de Quintana COMPROMISO (1c).

4254 P. O. ~~6~~6- "MI SALINERA" alegrías de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Mari Nieves Roger y Rosa Mora. COMPROMISO (1c).

19 Regio P. C. ~~7~~7- "TODO ES PENA PARA MI" "SI TE VAS A ZARAGOZA" jotas por José to. Sol. por Fernando Perelló. y familia Zaro COMPROMISO (1c).

Prestado P. R. ~~8~~8- "CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano. por Manuel Gozalbo y Ederlinda. Sol. por Javierín Caritg Lluansi. (1c).

P. O. ~~9~~9- "UN DIA SIN TI" foxtrot de Kaps por Gaspar y su Orquesta "Los Estilistas". Sol. por Lolita Montijo Piñeiro COMPROMISO (1c).

Prestado P. O. ~~10~~10- "CANCION ^{ES} DEL MUNDO" por La Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por familia Nogués y Gil de Muro COMPROMISO (1c).

Prestado P. L. ~~11~~11- "ASI LO QUISISTE" bolero de Montero por José Valero con la Orquesta Demón. Sol. por Lolita Pallarols Morales y Mercedes Parcerisa COMPROMISO (1c).

Prestado P. O. ~~12~~12- "SIETE VENTANAS" bolero serento de Marcel por Orquesta Bizarreros. Sol. por Carmen Negre y hermanas Diez. (1c).

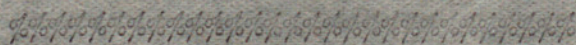
3714 P. O. ~~13~~13- "¿QUE QUIERES DE MI?" canción de Kola por Tomás de Antequera. Sol. por Maria Escarlata, Josefina del Palacio y Emilia Rodríguez

G. P. ~~14~~14- "LA NENA I LA NINA" sardana de Serra por Cobla Barcelona. Sol. por familia Valdivieso (1c).

Prestado G. O. ~~15~~15- "ESTELIA" de Goerh. por Orquesta Raymond. Sol. por Mercedes y Ana Luisa. (1c).

3758 P. L. ~~16~~16- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Juan Strauss por Miliza Korjus. Sol. por Maruja Caamaño. (1c).

110 G. O. ~~17~~17- "DANZA HUNGARA Nº 5" de Brahmen. por Juan Alós. Sol. por Lolita y Rafael Rodríguez Annoni. COMPROMISO



2910	G. I.	4- X "Siccome un di caduto il sole" da "EL PESCADOR DE PERLAS" de 5- "Brahms, gran Dio" " " " " Bizet
270pe.	G. I.	6- X "Una voce poco fa" dde "EL BARBERO DE SEVIGLIA" de Rossini. 7- "Caro nome" de "RIGOLETTO"
120 "	G. I.	8- X "Regnava nel silenzio" de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti. 9- ✓ "Convienne partir" de LA FIGLIA DEL REGGIMENTO" de Donizetti.

.....

NUEVAS IMPRESIONES DE "BAILES DE ANDALUCIA"

4408 P. L. 1-X "CAÑA Y BULERIAS PARA BAILLAR" de López Tejera.
2-X "FARRUCA PARA BAILLAR" de López Tejera.

4407 Pa. L. 3-~~X~~"SOLEÁ PARA BAILLA" de López Tejera.
4-~~X~~"ALEGRÍAS PARA BAILLAR" de López Tejera.

RAÚL ABRIL Y SU ORQUESTA=

Prestado P. O. 5- "PAN DE AZUNCAR" samba de Salina .
6- "LA ULTIMA NOCHE" habanera bolero de Callazo.

ROLAND PEACHY Y SU CONJUNTO HAWAIIANA

Presta PH D. 7A "TENGO RITMO" foxtrot de Gershwin.
8X "YEARNING" foxtrot de Burke.

ORQUESTA DAJOS BELA

4312 P. O. 9- "PICCOLO PICCOLO" de Oscar Strauss:
10- "EL SUEÑO DE UN VALS" de

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(04-8-48) 10

Miercoles, 4 de Agosto de 1948.

A las 16h.20

UN PROGRAMA "MÚSICA DEL SUR"

Por Casas Augé y su Orquesta

PRESTADO P. L. ~~X~~1-- EL BESO EN ESPAÑA, Pasodoble de Moraleda
~~X~~2-- CARTAS DE AMOR, Bolero de Escobar y Moraleda.

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO P. O. ~~X~~3-- EL MAR, Canción Fox de ~~Elmer~~ *Brunet*
~~X~~4-- DOS COPAS, Bolero de Crespo

Por Conjunto Seyson

PRESTADO P. R. ~~X~~5-- SAMBA DE LA RISA, de Salina
~~X~~6-- ROSALITA, Foxtrot de Salina

Por Antonio Machin y su Conjunto

PRESTADO P. O. ~~X~~7-- MAMBO, Rumba de Valencia.
~~X~~8-- DIEZ MINUTOS MAS, Bolero Fox de Zorrilla.

Por The Marlin Sisters

PRESTADO P. L. ~~X~~9-- TOOLIE OOLIE DOOLIE, de
~~X~~10-- YOU CAN'T BE TRUE DEAR

Por Ana María Gonzalez y Orquesta.

PRESTADO P. W. ~~X~~11-- NUESTRAS VIDAS, Bolero de Orlando de la Rosa
~~X~~12-- HILOS DE PLATA, Bolero de Alberto Dominguez

Por Conjunto Glory's King

PRESTADO P. R. ~~X~~13-- DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina
~~X~~14-- MISISIPI, Foxtrot de Salina

Por André Dassary

PRESTADO P. P. ~~X~~15-- TOUT N'EST QUE REVE, Rumba de Marcy
16-- C'EST DEJA FINI, Slow de André Dassary

="="="="="="="="

A las 18 h-.

I PAGLIACCI

de Leoncavallo.

INTERPRETES: Iva Paccetti.
Mario Bassiola.
Beniamino Gigli.
Giuseppe Nessi.
Leone Paci.

Coro y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro. Sabajno.

Album)

X ACTO I

(de la cara 1 a la 11)

X ACTO II

(de la cara 12 a la 18)

.....

Segui gue a las 19 h-.

(04-08-48) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 4 de Agosto de 1.94

A las 19 h-.

S I G U E: "I PAGLIACCI"

~~XXXX~~

S U P L E M E N T O

SUITE Nº 2 PARA PEQUEÑA ORQUESTA

de Stravisky.

Por Asociación Artística de los Conciertos

2257 G. O. 1-[✓]"a) Marcha b) Vals.
2-[✗]"a) Polca b) Galop:

.....

Miercoles, 4 de Agosto de 1948

A las 20h.---

CANCIONES CARACTERÍSTICAS

- 4328 P. R. 1--~~X~~ Por Rafael Ruiz y Gonzalez Caraballo
 1--~~X~~ TIENE CUBA EN SUS PALMARES, *Tantos de mi Cuba*
 2--~~X~~ ~~FRUTOS DE MI CUBA~~, de Abelardo Ruiz Gonzalez
 2--~~X~~ SOLO Y ERRANTE, Canción Cubana, de Rafael Ruiz
 4336 P. G. 3--~~X~~ TANGHINHO BRAZILERO *Armando Crabbé*
 4--~~X~~ OJOS TAPATIOS, de Elisondo Mendez
 650 P. L. 5--~~X~~ EL ESTUDIANTE PASA, Fox canción de Chiappo
 6--~~X~~ VIVA LA TORRE DE PISA, Vals de Pastelli. *Alfredo Cecerici*

A las 20h.20

ANDRE KONSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 4455 P. R. 7--~~X~~ TE VERE OTRA VEZ, de Coward
 8--~~X~~ NOCHE Y DIA, de Porter
 2666 G. R. 9--~~X~~ CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, de Strauss
 10--~~X~~ VOCES DE PRIMAVERA, de Strauss
 3302 G. C. 11--~~X~~ NEBULOSA, de Carmichael
 12--~~X~~ CAPRICHIO AZUL, de Ellington
 3301 G. C. 13--~~X~~ *Amor de Amor*
 13--~~X~~ LIEBESTRAUM, de Liszt
 14--~~X~~ POEMA, de Fábich

A las 20h.55

FRAGMENTO DE LA PELÍCULA "LA CANCION DE LA ESTEPA"

Por Orquesta Ben Selvin de New-York

- 4326 P. R. 15--~~X~~ CUANDO TE MIRO, de Grey (2 c.)

="="="="="="="="="="="

(69-08-48)2

A las 21'02

Por Orquesta Leo Eysoldt.

Por Orquesta Dajos Bela.

Por Albert Sandler y su Orquesta.

A las 21'25

RECIENTES GRABACIONES DE LA ORQUESTA BOSTON PROMENADE

.....

Miercoles 4 de Agosto de 1948

A las 22h.05

LA TEMPRANICA

Por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona.

67 2 G. O. ① Fantasia (2c.)

A las 22h.20

"PAN Y TOROS"

② Por Banda Municipal de Madrid.

64 G. O Selecciones (2c.)

A las 22h.30

ACTUALIDADES DE CARACTER LIGERO

Por Pepe Denis y su Conjunto

4449 P. R. 1--~~X~~ COPACABANA. Canción Bolero de Barro.
2--~~X~~ QUE LINDA ERES, Bolero de Denis.

Por Mary Merche y su Orquesta

4414 P. O. 3--~~X~~ SOLA, Fox canción de Alguero
4--~~X~~ QUE SI, QUE SI, Samba de Vives.

Por La Orquesta de Artur Kaps

4397 P. O. 5--~~X~~ WALT DISNEY 1948, Foxtrots
6--~~X~~ POR SIEMPRE TU SERAS, Foxtrot

Por Marga Llergo y su Orquesta Típica

PRESTADO P. L. 7--~~X~~ CAMINA COMO CHENCHA, Guaracha de Fernandez
8--~~X~~ NOCHE DE RONDA, Bolero de Lara

Por Franz Hoham y Orquesta

4360 P. O. 9--~~X~~ CARLOTITA, Foxtrot de Alguero
10--~~X~~ CHI-BA-BA, Foxtrot de Kaps.

Por Blanca Negri y su Conjunto

4409 P. L. 11--~~X~~ FACUNDO, Tango-Congo, de Grenet
12--~~X~~ ESTAS EQUIVOCADO, Bolero de Farrès

="="="="="="="="="="

Sigue a las 23h.--

Miércoles 4 de Agosto de 1.948

(04-08-48) 16

S I G U E: PROGRAMA DE ACTUALIDADES DE CARÁCTER LIGERO

Por Francisco Rovirálta y su Orquesta.

Prestados P. R. ~~X~~1- "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés.
~~X~~2- "HASTA MAÑANA" canción beguine de Villarrroya.

Por La Orquesta de Arthur Kaps.

4244 P. O. ~~X~~ 3- "HOY MAS QUE AYER" foxtrot de Fisher.
4- "BUENAS NOCHES" foxtros de Warren.

Por Aurora Miranda.

Prestado P. D. ~~5~~- "CIDADE MARAVILHOSA" marcha de Filho.
~~6~~- "A JARDINEIRA" marcha de Tacerda.

Por Conjunto Sysson.

4452 P. R. ~~7~~ 7- "ROSALETA" foxtrot de Salina.
8- "SAMBA DE LA RISA" de Rizzo.

Por Xavier Cugat y su Orquesta.

4447 P. R. ~~X~~9- "TOROS EN MADRID" pasodoble de Camacho.
~~X~~10- "LA MORENA DE MI COPLA" pasodoble de Villegas.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

4302 P. 0. ~~X~~11- "ALMA ESCLAVA" canción fox de Rivas.
~~X~~12- "TE QUIERO APASIONADAMENTE" bolero de Casas Augé.

Por Gaspar y sus Estilistas.

4359 P. 0. ~~X~~13- "FLAMENCO SIN FIN" pasodoble de López.
014- "NEGRITA" bolero de Grenet.

Por Enza Reny con la Orquesta Fachendas.

Prestado P. D. ~~15~~ 15- "EL VALS DEL BUEN HUMOR" vals-canción.
016- "EL MAR" fox-canción de Trenet.

Por Enrique Confiner y sus Chicos.

4450 P. %R. ~~X~~17- "AMAR Y CANTAR" samba de Cofiner.
18- "TENGO MIEDO DE TI" bolero de Cofiner,

Por Charlie Barnet y su Orquesta.

Prestado P. D. ~~X~~ 19- "THE MOOSE" foxtrot de Burns.
 20- "SKY LINER" foxtrot de Barnet.

Por Los Tres Vaqueros.

Prestado P. V. ~~X~~ 21- "CHINITA" son jasiolien~~se~~ de García Curiel.
22- "ESPUELAS DE ORO" canción ranchera de García Curiel.

Por Conjunto Glory's King.

4446 P. R. ~~X~~ 23- "MISISIFI" foxtrot de Salina.
24- "DANUBIO SWING=" foxtrot de Salina.

.....



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 9

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 4 de Agosto de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 9.

4 de Agosto de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Actualmente en Norteamérica se están llevando a cabo pruebas de un vidrio conductor de la electricidad, que mediante esta, puede calentarse para librarlo del hielo que sobre él se deposita.

Está constituido por una capa de plástico "VINYL" entre otras dos capas de cristal y una lámina de una composición secreta amparada por una patente.

Al pasar una corriente eléctrica por esta última, el calor que se produce hace desaparecer el hielo y el vaho de los cristales, teniendo esta propiedad sumo interés para los parabrisas de los coches en los países de clima frío.

Golpe de Gong.

La escasez de combustibles líquidos.-

Esta escasez de combustible que actualmente se deja notar por todo el mundo, está motivada por varias causas.

Entre ellas las más importantes son: el incremento constante del consumo mundial en todos sus aspectos y ordenes, la extensión de la mecanización agrícola, la conversión de locomotoras a vapor en Diesel ó con quemadores de aceite, el insaciable deseo público del uso de los automóviles, ya sea como instrumento de trabajo, como lujo ó para viajar, el considerable aumento del transporte por carretera y la extraordinaria demanda industrial y militar.

Solo en los E.U., el consumo ha experimentado un aumento de un 40 % con relación a 1941 y un 6 % mayor que en 1946; Sudamérica

y el Canadá un 8,3 % más que en 1946. Europa y Asia exceptuando Rusia un 12,7 % mayor, y hay que tener en cuenta que ésta última debe sufrir un incremento muy considerable para la realización de su actual Plan Quinquenal.

Otro factor importante, es el debido a las dificultades inherentes ~~inherentes~~ al transporte del aceite desde los pozos hasta los lugares de distribución, por la falta de acero para las tuberías de las "pipelines" y vagones cisternas precisos.

Y finalmente como factor importantísimo, la insuficiencia de los equipos de perforación y refinación, ya que la capacidad de las actuales refinerías han llegado a su límite, pues exceptuando un número de estas en los Estados Unidos y Oriente Medio y las dos de reciente montaje en Venezuela, las demás precisan modernizarlas y ampliarlas para poder satisfacer la actual demanda mundial.

Golpe de Gong.

Historia del automóvil "NASH".

En el año 1916 Charles W. Nash, compró la hasta entonces poderosa empresa "RAMPLER", empezando la construcción de un nuevo coche con su propio nombre, apareciendo al año siguiente en el mercado el primer coche NASH de 6 cilindros, del cual se vendieron en el primer año más de diez mil, y construyendo cerca de once mil quinientos camiones, batiendo así el record de aquella época.

Con ritmo creciente continuaron la fabricación hasta la segunda guerra mundial, en la que dejando la fabricación de automóviles se dedicaron intensamente a la construcción de motores de aviación PRATT & WHITNEY, así como accesorios para el Ejército y la Marina, hasta Octubre de 1945, en que a las seis semanas de terminada la guerra salía de las cadenas de montaje nuevamente el primer Nash para el mercado.

Hoy en día, el moderno coche Nash, cuenta con más de trece mil partes, empleándose más de 150.000 libras de acero en las prensas y funcionando para el forjado unos treinta y cinco hornos en la gran factoria de KENOSHA (E.U.).

Sus carrocerias actuales son de tipo 2unificado2, basados en la unión del bastidor y carroceria en una sola pieza, dando así una mayor solidez y reducción de peso con la consiguiente economia, constituyendo un notable avance en la técnica empleada.

Golpe de Gong.

Nuevo coche americano.-

Una nueva marca americana se ha formado bajo el nombre de "DAVIS" en Los Angeles (California). Producirá un tipo de coche especial al precio de unos novecientos dolares.

Se trata de un cuatro plazas en un solo asiento delantero, de lineas externas aerodinamicas, con su parte delantera redondeada, sin adornos, y el parachoques está constituido por un resalte de la carroceria.

Tiene solamente tres ruedas, dos traseras y una delantera, y un centro de gravedad muy bajo que le proporciona una gran estabilidad.

- - - - -

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Inglaterra.- Existe gran satisfaccion en los medios deportivos automovilisticos, por el excelente resultado obtenido por la representación inglesa en el "Railly Alpino Francés", al conseguir cuatro de los cinco primeros puestos en las distintas clasificaciones.

Golpe de Gong.-

Holanda.- Está ultimandose con vistas a la carrera del "Circuito de

ZANDVOORT" que el proximo día 7 se celebrará organizada por el Real Automovil Club Holandés, el firme especial de dicho circuito, que por los datos recibidos quedará convertido en una verdadera pista de carreras.

Golpe de Gong.-

Barcelona.- El pasado sabado día 31 de Julio quedó restablecido el trafico para los vehiculos a motor en la Avenida del Generalísimo Franco, entre la carretera de Cornellá a Fogás de Tordera y la Avenida de la Victoria, una vez terminadas las obras de pavimentación del citado trayecto.

— "Plácenos por ello felicitar a nuestro Excelentísimo Ayuntamiento por las obras llevadas a cabo al arreglar esta magnífica entrada a nuestra ciudad, que al mismo tiempo constituye uno de los tramos del Circuito de Predalbes llamado a tener renombre mundial por la calidad de su trazado y por la importancia de las pruebas internacionales que en él iran celebrandose." —

Golpe de Gong.

Francia.- Según una reciente disposición del Gobierno aboliendo los permisos para la adquisición de ciertas categorías de vehiculos nuevos destinados a la población civil, estos vehiculos seran de venta libre en el mercado automovilista.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- El Ministerio de Transporte Inglés ha hecho pública una disposición según la cual, los faros de los automoviles no podrán estar situados a menos de dos pies del suelo al centro de la bombilla, exceptuandose las luces especiales de niebla ó nieve, a partir del 1º de Enero del año proximo.

CLAXON

¿ S A B I A V D.?

.....que las exportaciones de la AUSTIN MOTOR CORPORATION, a America del Norte, ascienden a cerca de un millón de dolares mensuales.?.

Golpe de Gong.

.....que un Suiza corresponde un automovil por cada 39 habitantes.?.

Golpe de Gong.

.....que en el año 1895 se celebró la primera carrera Paris-Burdeos de ida y vuelta, que fué ganada por un primitivo DAIMLER, a una velocidad media de 26 km. por hora.?.

Golpe de Gong.

.....que en Alemania se construye un pequeño coche de carreras, El NEANDER, con un motor J.A.P. de dos cilindros refrigera^{do} por aire.?

Golpe de Gong.

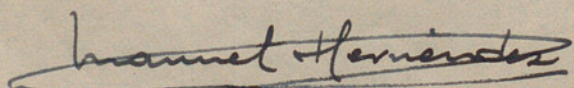
.....que este mes se espera la fabricación del coche que completará el centésimo millon salido de las 110 lineas de montaje de Detroit.?.

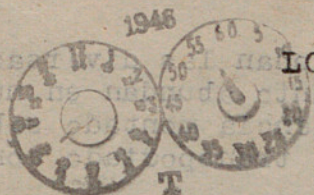
Golpe de Gong.

.....y que se estan haciendo pruebas para la sustitución de los carburadores de los coches por inyectores de petroleo.?.

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.


Barcelona, 4 de Agosto de 1948.



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

Manuel Vidal España

LA MECANICA AGRICOLA

Mucho se ha hablado de la mecanización de nuestras explotaciones agrícolas. En esta misma tribuna me he ocupado de ello en no pocas ocasiones, en las que he insistido también en la conveniencia de electrificar racionalmente y de manera gradual el campo español. Pero el tema es harto interesante para volver de vez en cuando sobre el mismo.

Ocorre sin embargo que ante el cúmulo y diversidad de máquinas existentes y abundantemente expuestas en certámenes, o anunciadas profusamente, el agricultor de visión progresiva, pero profano en estas cuestiones, se siente perdido como si en un mundo nuevo se hallase, de forma que la selección de lo que más le conviene se le hace difícil. Y es que en todos los dominios de la mecánica aplicada, la especialización del trabajo, engendra la multiplicación de modelos que han de ser apropiados al uso a que se destinan, pues al igual que la máquina-herramienta, la moderna máquina agrícola no alcanza su máximo rendimiento, mas que siendo utilizada en las condiciones de funcionamiento para que ha sido prevista, condiciones que verdaderamente son hoy tan numerosas como complejas.

Como base de la aplicación racional de toda máquina agrícola, se halla evidentemente el motor, destinado a reemplazar al hombre o al caballo en la producción del trabajo mecánico. Tres competidores pretenden hoy día y solicitan los favores de la agricultura; el motor de explosión, el motor Diesel y el motor eléctrico. Los tres reponden actualmente a las condiciones que indispensablemente han de cumplir para el trabajo a que van destinados: solidez, simplicidad de mantenimiento y economía. Veámoslo: El motor de explosión se presenta efectivamente en forma de un bloque estanco, al abrigo del pivó, con los órganos esenciales fácilmente accesibles y funcionando sin desmayos. Para fuertes potencias, le supera sin embargo el motor Diesel como consecuencia de la economía del aceite pesado y de su escaso consumo, principalmente para los tractores, en los que se ha impuesto indiscutiblemente. Pero el que adquiere gran difusión y alcanza en favor de cuantos lo ensayan, es el motor eléctrico que se va propagando sin competencia posible, a medida que la electrificación tan atrasada todavía, va invadiendo nuestros medios rurales, con la ventaja que igual se utiliza y adapta a grandes potencias, como a empleos secundarios, pero de gran eficacia, con unidades de fracciones de caballo para trabajos complementarios.

Y no olvidemos que esos trabajos son múltiples y variados en toda explotación agrícola; todo cuanto no ha de ser efectuado en el dominio propiamente dicho de la agricultura, es decir del trabajo en el campo, se ejecuta en la granja, que constituye de hecho una verdadera fábrica de transformación y como tal ha de resolver a la vez los problemas de mantención de primeras materias - que son aquí el fruto de las cosechas agrarias y los de la puesta en condiciones de estos productos.

En la granja, dos soluciones son puestas en práctica, para accionar las diversas máquinas que de modo principal se utilizan: corta-raíces, molinos, centrifugadoras, fiamadoras, tamices, sierras circulares, bombas, etc. O bien la energía mecánica de un solo motor es transmitida a un embarrado, constituido por un eje que soporta las

poleas en las que se arrollan las correas que accionan las diversas máquinas, o bien en explotaciones pequeñas, que tanto abundan en nuestro país, se dispone de un motor único de poca potencia montado sobre una carretilla y que puede ser fácil y rápidamente transportado dónde su empleo se precise.

El trabajo del campo requiere ya otras consideraciones, pues que el arado eléctrico que constituye evidentemente un gran avance no es aconsejable más que para grandes extensiones, ya que para las fincas de mediana o pequeña importancia está más indicado el tractor.

El problema de la mecánica en el campo, como puede apreciarse por el programa apuntado, es más complejo de lo que a primera vista parece. Y lo es más todavía por el hecho de la propia psicología del cultivador cuya legítima prudencia le incita a no aceptar más que las soluciones sólidas e irrefutablemente comprobadas. El número de máquinas actualmente en servicio en todo el mundo, muestra ampliamente su eficacia y hace que paulatinamente los agricultores modernos vayan evolucionando y progresen en sus explotaciones de acuerdo y con el ritmo con que en su día progresó el movimiento industrial. La agricultura moderna, en sus formas actuales, es el resultado de la aplicación de la ciencia a la explotación del campo. Y es que en todas las ramas de la agricultura, la ciencia ha de ser aplicada al uso a que se destinan, pues al igual que la medicina humana, la agricultura moderna no alcanza su máximo rendimiento, más que cuando utiliza en las condiciones de funcionamiento las máquinas que ha sido prevista para que las condiciones de funcionamiento sean hoy tan numerosas como complejas.

Como base de la explotación racional de toda máquina agrícola se halla evidentemente el motor, destinado a reemplazar al hombre o al caballo en la producción del trabajo mecánico. Tres tipos de motores se han desarrollado hoy día y se aplican a las explotaciones agrícolas: el motor de explosión, el motor diesel y el motor eléctrico. Los tres responden actualmente a las condiciones que indistintamente han de cumplir para el trabajo a que van destinados: sólidos, sencillos de manejar, económicos y fáciles de instalar. Véase el motor de explosión, que presenta efectivamente en forma de un bloque estanco, al ser el más sencillo y barato de los tres. Las partes móviles son sencillas y funcionan sin necesidad de grandes fuerzas potenciales. La potencia es limitada, pero es suficiente para la economía del aceite pasado y de su escape continuo. Véase el motor diesel, en los que se ha impuesto la necesidad de la economía de la potencia y de la potencia de escape. Pero el que adquiere gran difusión y alcanza el favor de la mayoría es el motor eléctrico que se va propagando sin cesar. Cuantos lo ensayan se dan cuenta de la ventaja que la electricidad ofrece en la explotación agrícola. La electricidad es una fuerza que puede ser utilizada en todas las formas de trabajo, con la ventaja que igual se utiliza y adapta a grandes potencias como a simples secundarias, pero de gran elasticidad en las condiciones de trabajo para trabajos complementarios.

Y no olvidemos que cada trabajo agrícola es múltiple y variable en su naturaleza. En toda explotación agrícola, todo cuanto no se refiere al cultivo en sí mismo, requiere dicho de la agricultura, es decir del trabajo en el campo, se efectúa en la granja, que constituye de hecho una verdadera fábrica de transformación y como tal ha de resolver a la vez los problemas de transformación de materias primas - que son el fruto de las cosechas agrícolas y los de la ganadería en condiciones de explotación.

En la granja las soluciones son muchas y variadas. Para transformar las diversas materias que de modo principal se utilizan: cereales, heno, paja, etc., se necesitan molinos, batanes, etc., para transformarlos en harinas, etc. Y para transformarlos en otros productos, como la leche en queso, se necesitan máquinas de transformación. En la granja, por tanto, se necesitan máquinas de transformación y como tales ha de resolver a la vez los problemas de transformación de materias primas - que son el fruto de las cosechas agrícolas y los de la ganadería en condiciones de explotación.

4-8-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
Bolsa de Barcelona

Comentario a la sesión de hoy.

En la sesión celebrada hoy ha disminuído algo la actividad contractual, sin que ello implique flojedad en las cotizaciones, pero sí un alto en el camino de la reposición general iniciada en días anteriores.

Mientras los valores locales tienden a estabilizarse o registran pequeños retrocesos, el sector de arbitraje se muestra más animado como consecuencia de la mejor postura que adopta el mercado madrileño que se muestra francamente comprador de acciones de la Compañía Telefónica Nacional, ordinarias y preferentes, con mejora de cotización.

En el grupo de valores químicos, Gros y Carburos, pierden algún terreno. En valores de la construcción progresan Fomento de Obras y COC. Los valores de electricidad mejor orientados, destacando Sevillana que reacciona tres enteros. En el sector siderúrgico Maquinista Terrestre y Marítima, gana dos enteros.

En valores de arbitraje, Explosivos y Española de Petróleos bien orientados. El cierre es incoloro, con paralización del negocio.



(1)

BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % 87,50
 Exterior 4 % 104,75
 Amortizable 3 % 88
 " 3 y medio % 91,75
 " 4 % 100,25
 Reconstrucción Nacional 4 % 97,50
 Crédito Local 4 % lotes 99
 " " 4 % inter 97,25
 Banco Hipotecario 4 % neto 98,25
 Caja de Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
 Aguas Barcelona 5 % C. 98,50
 Gran Metro 5 % 1943 41
~~" " 5 y medio %~~
 Transversal 6 % 123
 Tranvías Barcelona 6 % 99,75
 Telefónicas 5 % 1946 96
 Fomento de Obras 5 % 1946 95
~~" " " 6 %~~
 Chade 5 y medio % 107
 Traction 6 % 92,50
 Energía Eléctrica 5 % 1941 98,50
~~Cinca 6 %~~
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
 Catalana Gas, Bonos 90



~~Cubiertas y Tejaños~~

(2)

~~Maquinista~~ACCIONES

Ferrocarriiles Cataluña 5 % preferentes 187

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 125

" " 7 % preferentes 126

Aguas Barcelona 320'50

~~" Llobregat~~

" Besós 190

Fomento de Obras 338

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 85

Catalana Gas 1946 168'50

~~Gas León, ordinarias~~~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 145

Cros 455

Carburos Metálicos 441

Española Petroleos 312

Asland, ordinarias 375

General Azucarera 152

Telefónicas 149

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 140

~~Aguasbar~~

Maquinista 130

~~Maquitrans~~~~Urbas~~

~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

Industrias Agrícolas 444

Sniace 345

Dragados 194

~~Hullera Española~~~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 440

Explosivos (Pesetas) 327

Minas Rif (Pesetas) 238

BOLSA DE MADRID

Banco de España 366

" Exterior 185

Campsa 132

Ebro 283

Minas Rif (Pesetas) 237

Petroleos 310

Unión Eléctrica Madrileña 148

Felgueras 361

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Penferrada

Naviera Aznar (Pesetas)

" Bilbaina (Pesetas)

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Electras del Arlanzón han reducido el valor nominal de sus acciones de 500 a 250 pesetas, reembolsándolo a los accionistas previo estampillaje de las acciones y entrega del cupón nº. 1.

El peso mejicano ha sido desvalorizado. El dólar estadounidense se cotiza actualmente a 5'75 pesos , contra 4'85 cambio anterior .

El comercio exterior de España, según datos de la Dirección general de Aduanas, durante el mes de Mayo, ha exportado por valor de 96'7 millones de pesetas oro.

Sniace produce actualmente mil kilos diarios de rayon, y se propone llegar a los diez mil. Espera poner en funcionamiento su fábrica de celulosa dentro del primer trimestre del año próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



PARA EL DIA 4/8/48

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO:

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: GALSGOW

Un hombre de ciencia ha declarado que ha alimentado a varias gallinas con hierbas y que continúan poniendo huevos. "Al principio -manifestó- no podían hacer bien la digestión, pero luego les di unas pastillas compuestas de 4/5 partes de hierbas y el otro quinto de grano, en unas tabletas del tamaño de las aspirinas con lo cual las gallinas tenían toda la alimentación necesaria y he podido observar que, en algunos casos, ha aumentado la puesta de huevos de un 25 a un 50 por ciento."

Por lo visto a estas pobres volálites ya les ha llegado la comida sintética, y por mucho que pongan huevos ya nos gustaría saber lo que ellas pensaran de su nuevo alimento.

Y así la nueva comida de hierbas para las gallinas, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Alimento! Problema principalísimo para todo el mundo y de primera necesidad.

Cuando se busca un sitio para vivir o pasar temporada, una de los problemas que más preocupan, es el de la calidad de los productos alimenticios. Otra ventaja que ofrece Marianao, la ciudad soñada, es la inmejorable clase de los que se recolectan en sus tierras.

Belleza, armonía y dulzura se respira entre los bosques, parques y jardines de Marianao, fronda exótica que hace soñar en dejanas tierras, llenas de misterioso atractivo.

Palmeras, pinos, cipreses, eucaliptos, abetos, chumberas, etc., toda una gama de colorido inigualable, forman un cocktail de belleza y de aromas.

Y entre tanta hermosura, surgen como por arte de magia, lindos chalets contruidos con todas las comodidades modernas, provistos de amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cocina con termosifón, baños ultra-modernos, garaje, bosque, jardín o parque que rodea la torre, debidamente cercado y arreglado, agua abundantísima, electricidad empotrada, etc.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, californiano, vasco, moderno, etc.) pudiendo además escogerse el lugar de su emplazamiento; ya que en Marianao existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Su magnífica piscina, está rodeada materialmente de exuberante fronda, y mientras se disfruta de un maravilloso baño, un altavoz estratégicamente colocado deleita con su música.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y se darán cuenta de la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, telefono 10-5-18, desde donde gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tic-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.



FANTASIAS RADIOFONICAS

4 Agosto 1948-21.30.

SINTONIA.

Locutora.

Fantasias Radiofonicas

Locutor.

Es una produccion Cid para Radio.



SINTONIA.

Locutor.

~~Tres canciones de ayer.~~

interpretaciones

MEZCLAS.

Locutora.

Fantasias Radiofonicas ofrece a ustedes un viaje musical a traves de La Cumparsita.

MEZCLAS.



VIDA COMARCAL

Por Radio Barcelona

Barcelona, 4 de Agosto 1948.

MARESMAMATARO

En el Museo Municipal de esta ciudad se ha celebrado un homenaje dedicado al que fué Alcalde de Mataró Don José Martí Pascual por su labor llevada a cabo en el Museo, donde ha sido colocada una lápida conmemorativa en la que figura el nombre del señor Martí Pascual.

Asistieron al acto las Autoridades Civiles y eclesiásticas precedidas por el Alcalde Don Joaquin Boter de Palau a quien acompañaba la Junta en pleno del Museo.

.....

En la Biblioteca popular de la Caja de Ahorros ha quedado inaugurada la exposición de dibujos del tercer concurso artístico sobre "aspectos de Mataró y su Comarca" y "humorístico del Carril". Como ya informamos en anteriores emisiones la exposición ha sido organizada por la Agrupación Científico - excursionista del Circulo Cataláico.

También en el Museo Municipal ha quedado abierta la exposición de los Carteles presentados al concurso para elegir el que tiene que anunciar las fiestas locales del Centenario del Ferrocarril de Barcelona a Mataró. Figuran en la exposición ~~diez y seis~~ diez y seis obras algunas de magnífica ejecución habiendo triunfado en el concurso el artista Don Hernan Picó de Barcelona.

.....

Para el día 29 de los corrientes el Club Deportivo Mataró se propone ~~inaugurar~~ abrir su campo de Deportes, notablemente reformado, con un partido de futbol que constituirá un verdadero acontecimiento deportivo.

.....

Radio Barcelona agradece a todos los radioyentes de Mataró las sentidas muestras de ~~adhesión~~ adhesión y cariño que le hacen patente a través de su representante en la ciudad señor Culléll por la transmisión celebrada de la Misa Centenaria de Mosen Blach.

.....

También ha sido celebrada por la afición matorrense la audición de Canciones de Mar cantadas por pescadores de la Costa Brava que Radio Barcelona, dará, en tercera y última emisión el próximo Domingo día 9 a las 12 del día.



NUMERO

785

Original
Censor

(01-03-48) 33



RADIO CLUB

DIA

4-8-48



Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Repetición. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RECUERDE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señalamos oyentes, son las
horas y minutos.

Locutor

Deshojando el almanaque.

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy miércoles 4 de Agosto de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 216 días del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las seis horas tres minutos.

Locutor

Salió la luna a las 4 horas 40 minutos.

Locutora

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Cáncer.

Locutor.

Santoral.

Locutora.

Santos Domingo de Guzmán, fundador de la Orden dominicana; Aristarco, Tertuliano, Eleuterio y Protasio.

ORGANO.

Locutor.

Santo Domingo floreció en ciencia y santidad. Instituyó la devoción del Rosario, siendo muy devoto de la Virgen. Murió en Bolonia en 1221.

SUE RESUELVE.

RAPIDA.

Locutora.

Efemérides.

Locutor.

4 de Agosto.

RAPIDA.

Locutora.

1458.

ORGANO.

Locutor.

Muere el Papa Español, natural de Canals (Valencia) que ocupó la silla de San Pedro con el nombre de Calixto III.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1795.

FUNE BRE.

Locutor

Muere en Madrid el pintor español Francisco Bayeu.

RESUELVE.

Locutora

1834.

CLARO DE LUNA.

Locutor.

Nace en Valladolid Gaspar Núñez de Arce.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

1836.

FUNE BRE.

Locutor

Muere el compositor Jose Melchor Colomer.

RAPIDA.

AQUI TOROS.

Locutor

La cancion del dia.

Locutora.

Radio Club les ofrece hoy....

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

AQUI INTERVIU CON LOS DE LA VUELTA
A CATALUÑA.

(al final)

Locutora

Radio Barcelona, como todos los años ofrecerá
a sus oyentes reportajes de la llegada a la
meta de las distintas etapas, en montaje exclu-
sivo de Publicidad Cía S.A.

BOLERO.
MARCHA.

Locutor

De todo el mundo.

SUBE OTRA.

Locutora.

Dicen de Nueva York que un individuo ha caído desde un sexto piso, y al llegar al suelo se puso en pie y salió corriendo.

Locutor.

¿Quién caerá detrás?

SUBE TABU.

Locutora.

Le han prometido al Ayuntamiento de Barcelona otro gorila pequeño, en vista de que ha muerto Endongo.

SUBE TANGO.

Locutora.

Aseguran de Buenos Aires que ha surgido un ómulo de Gardel.

Locutor.

En vista de ello se prepara una manifestación de júbilo de todas las sirvientas del Universo.

SARDANA BOLERO.

Locutora.

Continúa en Bolero el éxito de Nuri Fé, Isabel de Córdoba, Mariola, María del Carmen Macía, Beatriz Durbin, el ballet Rosita la Gitana

Locutor.

Y los hermanos Florit.

Locutora.

Con las orquestas Seisson y Gloria King.

MARCHA.

Locutor.

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de todo el mundo.

RESUELVE.

Locutor.

Radio Club cierra hoy su programa con un combinado
de melodias.

(04-08-48) 44

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
manecillas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Día 4 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE AFIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:

-ONDAS FAMILIARES...Diabracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE AFIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...¿Qué tal el calor? ¿se pasa bien? Ahí vamos tirandillo, ¿no? Esto es lo que más oyes decir por todas partes; aunque no sea así siempre. A mí lo que gusta mucho es cuando me encuentro alguno de estos eufóricos y enamorados de todo, que se pasan la vida encantados, que no me negarán ustedes que es como mejor se pasa la vida. Hay que encantarse señores radioyentes, porque como no te encantes, ya vas apañao... Claro que ahora los encantamientos son más difíciles que allá cuando existían aquellos grandes encantadores que convertían los hombres en gigantes y los gigantes en hormigas. Yo creo que los encantadores de ahora, son muy parecidos a los que encantaban al pobre don Quijote, que le molían a puñadas y le dejaban hecho polvo... Pero, vamos, aunque no haya muchos encantadores, algunos hay todavía. Yo tengo un amigo doctor, al que yo llamo el hombre encantado, porque realmente lo es: Rie, gesticula, cuenta cuentos, habla de sus operaciones lo mismo que si abrir un tumor fuese tan divertido como leer las Mil y una Noches" o ver una película de dibujos animados. Y lo más gracioso es, que con las mismas risotadas le cuenta un chisme a un moribundo que a uno que tenga un catarro nasal... Desde luego es un hombre formidable mi doctor! Donde entra con su humanidad rebosante y desbordante, su chaleco que parece que va a estallar haciendo saltar a todos los botones, sus carrilhões colorados y relucientes que parece que lleva una bombilla encendida dentro y su euforia contagiosa, ya está todo el mundo danzando y con ganas de abrir el balcón... Los enfermos le esperan a la hora de la visita como si les trajese la vida, y la trae. Entra riendo y diciendo algunas de las suyas, se sienta encima de la cama, y mientras toma el pulso al paciente, le cuenta el último chismorreio, y lo único que no hace es, preguntarle cómo se encuentra. De la enfermedad y del enfermo que tiene delante no habla nunca. Habla de otros que tenían esto o lo otro y que él en un abrir y cerrar de ojos, les hizo beber un vaso de agua o les puso una inyección que salieron corriendo y más campantes que si les hubiese tocado la lotería... La vida y la muerte para mi doctor, no tienen importancia, son dos casos tan naturales que para él ambas a dos son un accidente... El habla habla y distrae. Nadie piensa en cosas malas estando él en casa... Y si por casualidad el que está en la cama le pregunta: "¿Cómo estoy hoy doctor? - Mejor que yo - contesta tan tranquilo - "¿Mejor que usted - pregunta el paciente queriéndomsonreir - ¡Qué más quisiera yo que estar como usted. ¿Qué hace usted doctor para estar tan gordo y tan contento? - Pues mire - contesta mi amigo el doctor riendo - ¿Sabe lo que hago? Tomo tres cucharadas al día de lo mismo que le voy a recetar a usted ahora. Tome esto y se pondrá como yo.... Y, como ya saben ustedes, que dicen que la fe hace milagros... pues, miren: quitados los enfermos que se le mueren... los demás engordan todos! (SE AGRANDA EL SONIDO.

Desde luego mi doctor tiene razón: no hay como pensar siempre en cosas alegres y olvidar las tristes; pues para cien años que vamos avivircuantas menos preocupaciones mejor. Por eso creanme ustedes. ¿Qué afielantan con vivir estrechos y con miedo de no acometer nunca lo que tantas veces han deseado? Decídanse de una vez. Constrúyanse su casa, tengan su huertecito y su jardín. ¿Por qué no? Dificultades? Eso era antes que no podían construir su casa más que los ricos pero hoy con las facilidades que les ofrece ALBARROSA, el que no tiene su casa es porque no quiere. En ALBARROSA podemos ser todos propietarios de nuestra casa, de la hecha a imagen y semejanza nuestra, con todo lo que nosotros necesitamos, no hecha a gusto de otro, que puede tenerlo muy bueno, pero para él y a nosotros no gustarnos. En ALBARROSA usted elige el terreno, elige los planos, la arquitectura que más le agrada, y la Dirección de ALBARROSA, sin ninguna clase de sacrificio para usted, se la ofrece. Ya está. ¿Que más? Decídase usted y visite cuanto antes ALBARROSA... ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

- ¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! Y cuando pase el verano vendrá el otoño que también es una delicia en ALBARROSA. Y después del otoño el invierno que pasado en ALBARROSA es un contento... ¡Toda la vida en ALBARROSA es deliciosa agradable y sin momento malo. Construya usted su torre en ALBARROSA.

No deje de visitarla. En ALBARROSA encontrará lo que le conviene. Para visitarla, coches, informes y condiciones de venta, Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿la Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.