

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 5 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Instrumentos de pulso y púa :	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		"Luna de Miel en el Cairo", selecciones:	Alonso	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Programa ligero de actualidad:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40	Sobremesa	Sigue: Programa ligero de actualidad:	"	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		Opereta vienesa:	"	"
14h.10		Guía comercial.	"	"
14h.15		Sigue: Opereta vienesa:	"	"
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		El Trio Sandler:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Impresiones de "La Argentina"	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	Verdi	Humana
15h.30		"El Trovador", selecciones:		Discos
17h.--		Fin de emisión:		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Danzas y melodías modernas:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Moros y Cristianos", selecciones:	Serrano	"
20h.--		HOY HACE CIENTO AÑOS:	F. Platero.	
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	Pablo Ribas.	
20h.30		El fox por sus grandes intérpretes:	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Impresiones de la Orquesta Victor de Salón:	Varios	"
21h.--	Nocue	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Variedades: Con. "El Hamilton":	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Cuarteto Vocal Orpheus:	"	"
21h.30		Emisión: "Fantasías radiorónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Intermedios:	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Intermedios:	"	"



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 5 de Agosto de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio, de la Revista del Mtro. Guerrero "LA BLANCA DOBLE" =====		
		por la Ca. del Mtro. Guerrero. Fin de emisión. =====		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 5 de Agosto de 1948.

.....

X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco: Señores radioyentes, muy buenos ~~muchos~~ días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Instrumentos de pulso y púa: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- "Luna de miel en el Cairo", de Alonso, selecciones: (Discos)

X9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X12h.05 Disco del radioyente:

X13h.-- Programa ligero de actualidad: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Sigue: Programa ligero de actualidad: (Discos)

X13h.55 Guía comercial.

X14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

X14h.02 Opereta vienesa: (Discos)

X14h.10 Guía comercial.

X14h.15 Sigue: Opereta vienesa: (Discos)

X14h.20 Emisión: "Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

0 - El Trio Sandler: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

o 14h.55 ~~Emisión~~ Impresiones de "La Argentina": (Discos)

X 15h.-- Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "El Trovador", de Verdi, selecciones: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyemtes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- + Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores ~~radioyemtes~~ radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X Danzas y melodías modernas: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- O "Moros y Cristianos", de Serrano, selecciones: (Discos)

20h.-- X "HOY HACE CINCO AÑOS", por Fernando Platero

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Rivas

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 X El fox por sus grandes interpretes: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes":

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 O Impresiones de la Orquesta Victor de Balón: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 X Variedades: (Discos)

21h.15 X Emisión: "Hamilton":

21h.20 X Guía comercial.

(texto hoja aparte)

21h.25 X Cuarteto Vocal Orpheus: (Discos)

21h.30 X Emisión: "Fantasías radiofónicas":

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.05 X Intermedios: (Discos)

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 X Sigue: Intermedios: (Discos)

22h.30 X Retransmisión desde el Teatro Principal Palacio, de la Revista del Mtro. Guerrero:

"LA BLANCA DOBLE"

por la Cía. del Mtro. Guerrero.

- X Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION; EMISORA DE BARCELONA EAJ.- 1. Viva Franco. Arriba España.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA

24 Guitarra. G. O. ~~1~~- "Fantasía" de AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" de Chueca. (2c)

42 " G. C. 2- "Fantasia de "MORAIMA" de Espinosa.
3- "Preludio" de EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués.

LUNA DEL MIEL EN EL CAIRO

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Maricarmen.
A. Ballesta.
C. Casaravilla.
R. Cervera.
Amparito Pérez.
Coro y Orquesta.
Gran Teatro de Madrid

P. C. 4- "Aquella noche en el Cairo".
5- "Una pinesita de alma soñadora".
6- "Te espero en El Cairo".
7- "Duetto".
8- "Tomar la vida en serio es una tonteria".
9- "Salida del Mador".
10- "Otto y Fritz y sus tirolesas".
11- "AMORES PRIMEROS"
12- "caricatura del fox".
13- "Horas de inquietud".

S U P L E M E N T O

38 Acordeón P. L. 14- "DULCE CANCIÓN DE LA MOR" de Molloy.
15- "EL CANTAR DE LOS CANTARES" de Noya.

3785

P. R. 16- "HERMOSO SUEÑO" de Stephan.
17- "UN MILLON DE LUNAS EN HAWAI" de Long.

• • • • •

A las 12 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE (TODOS DE COMPROMISO)

- 973 P. O. ~~X~~1- "CALLEJUELA SIN SALIDA" zambra de Quiroga por Carmela Montes. Sol. por Mari Nieves Roger, Lucinda y Raquel. (1c).
- 3230 P. C. ~~X~~2- "MADRE" tango canción de Montoto. Por Garcia Guirao. Sol. por Jaime Magriña (1c) ~~1493~~
- 1493 P. C. ~~X~~3- "AQUELLA NOCHE EN RIO" foxtrot de Warren por Elsie Bayron. Sol. por Santiago Centeno y Jaime Magriña. (1c).
- 898 P. O. ~~X~~4- "EL GITANO SEÑORON" farruca de Monreal. por Pepe Blanco. Sol. por Nieves Royo (1c).
- Presta P. O. ~~X~~5- "JIMMY DORSEY" bugui de Dorsey por Enrique Vilar y su Conjunto. Sol. por Juan Guarro. (1c).
- 1076 P. C. ~~X~~6- "Al pasar el tiempo" de la pel. "CASABLANCA" fox lento de Hupfel por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por Lolita Camaño y Jaime Magriña. ~~XXXXXXX~~ (1c).
- 3525 P. L. ~~X~~7- "SILBANDO AL TRABAJAR" de la pel. "BLANCA NIEVES" de Churchill. por los primitos Balado Tuero y Jaime Magriña
- 4341 P. O. ~~X~~8- "SIEMPRE EN MI CORAZÓN" beguine de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Mari Nieves y Jaime Magriña ~~xxxx~~ (1c).
- 4004 P. L. ~~X~~9- "¡¡LA GUAPA, GUAPA!" canción de Ochaita por Conchita Piquer. Sol. Celia Sintés, Isabel Guiraud y José Roviroso. (1c).
- 4183 P. O. ~~X~~10- "¡QUE BARBARIDAD!" fox humorístico de Vives. Por Franz Joham y Orquesta. Sol. por Inmaculada Pueyo Marrodán, de Blanes. (1c).
- 3478 P. O. ~~X~~11- "QUE MAS PUEDO PEDIR" beguine fox de Rodríguez. por Anronio Machín y su conjunto. Sol. por Mari Neus y Paquita Saladié. (1c).
- 4343 P. L. ~~X~~12- "MARIA BONITA" canción ranchera de Lara por Trío Calaveras. Sol. por Rodolfo López a su mamá. (1c).
- 3436 P. O. ~~X~~13- "TU VIDA Y MI VIDA" canción bolero de Novarro por Antonio Machín. Sol. por Encarna Villegas. Nieves Campos y Mari Nieves. (1c).
- 2792 P. C. ~~O~~14- "TE QUIERO DIJISTE" bolero cubano de Grever por José Aldonado y Orquesta Heredero. Sol. por María Luisa Saladié (1c).
- 1199 P. L. ~~O~~15- "RIO DE JANEIRO" samba de Salina por Rafael Medina y su Orquesta. Sol. por Ana María Torres a su padre (1c).
- 581 P. R. ~~X~~16- "EL SAITO DEL PASTEGO" vals-canción de Caballero. por Mercedes Capsir. Sol. por Nieves Roig. (1c).
- 682 P. R. ~~O~~17- "TARANTELA" de Scotto. por Tino Rossi. Sol. por Pilar López de Quintana, y Encarnita Pozo (1c).
- 2527 G. R. ~~O~~18- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell. por Fiano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Luisín Gaos, Victoria Patac, y Jaime Saneularia= (1c).
- 2309 G. L. ~~O~~19- "Danza de las horas de "LA GIOCONDA" de Ponchielli por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por José Subiranas y familia Rodríguez Vida. (1c).

A LA ATENCION a la Srta. Locutora. (EN PARTICULAR LOS DE JAIME MAGRIÑA SON DE GRAN COMPROMISO) ~~xxxx~~

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 5 de Agosto de 1948.

A las 13h.--

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Casas Augè y su Orquesta

- 4430 P. L. 1--~~X~~ LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence
2--~~X~~ SOBRE EL MAR, Bolero Fox de Forns.

Por Luisita Calle y Orquesta

- 4423 P. O. 3--~~X~~ CORDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Alguero
4--~~X~~ AUNQUE ME MATE LA PENA, Canción Bolero de Tripodi

Por Orquesta de Artur Kaps

- 4415 P. O. 5--~~X~~ YO SOÑARE, Foxtrot de Kaps
6--~~X~~ DONDE VAS, Foxtrot de Kaps.

Por Issa Pereira y su Orquesta

- 4451 P. R. 7--~~X~~ VOLANDO VA, Pregon-Samba de López Marin
8--~~X~~ LA TARANTA, Pasodoble de Coll y Alazar

Por Bonet de San Pedro y Los de Palma

- 4424 P. L. 9--~~X~~ LA VESTIDITA DE BLANCO, Corrido de Bonet
10 --~~O~~ LA NOTICIA, de Bonet

Por Marga Llergo y su Orquesta Típica

- 4410 P. L. 11--~~O~~ LO QUE DIGA LA GENTE, de Ruiz
12--~~X~~ JOSE BELEN SANTANA, de Bruno

A las 13h.40

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Franciscos Roviralta y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 13--~~X~~ JUANITA LINDA, de Palos
14--~~X~~ JUNTO A LA ORILLA DEL RIO, de Codofier

Por Trio Dardanelle

- 4412 P. L. 15--~~O~~ BNGUI EN SI, de Nils
16--~~O~~ CUANDO LI TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot de Berlin

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos

- PRESTADO P. C. 17--~~O~~ ESPAÑA CAÑI, Pasodoble de Marquana
18--~~O~~ EL NIÑO DE JEREZ, de Zabala

Por Pepe Denis y su Conjunto

- 4251 P. R. 19--~~O~~ ESPAÑOLITA, Samba de Denis
20--~~O~~ MADRID, Smba de Denis

="="="="="="="="="="

A las 14 h-.

OPERETA VIENESA

Por Lillie Claus.

P. P. X1- "CANCIONES DE VIENA" de Dostal(2c),

Por Franz Volker.

P. P. X3- "FEDERICA" de Lehár (2c).

A las 14'15

S I G U E: OPERETA VIENESA

Por María Milten y Max Mensign.

P. P. O4- "EL PILOTO" (2c).

A las 14'45

EL TRIO SANDLER

3748

P. C. 5-0 "DOS GUITARRAS" de Sandler.
6-0 "ESTRELLITA" de Ponce.

A las 14'55

IMPRESIONES DE "LA ARGENTINA"

3829

P. O. 7-0 "ANDALUZA SENTIMENTAL" de Turina.
8-0 "LA VIDA BREVE" de Falla

.....

A las 15 h.-, 30

X "EL TROVADOR"

de Verdi

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Guiseppina Zinetti.
Francisco Merli.
Emilio Venturini.

~~Coro y Orquesta de la Scala de Milán~~

Coro y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro.
Molajoli.

Album)

ACTO I

X (de la cara 1 a la 4)

ACTO II

X (de la cara 5 a la 6)

ACTO III

X (de la cara 7 a la 9)

ACTO IV

X (de la cara 10 a la 12)

~~~~~

S i g u e a las 16 h.-.



S I G U E: "EL TROVADOR"

~~LA~~ <sup>LES</sup> ~~ASS~~ <sup>IAN</sup> "LA ~~ASS~~ <sup>IAN</sup> IANA" SUITE

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

2350 G. L. ~~1~~ - "Preludio" (2c).

2351, G. L. ~~X~~ 3- "MINUETTO"  
~~X~~ 4- "Adagietto"

2352 G. L. ~~X~~ 5- "Danza provençale"  
~~X~~ 6- "Carillón.

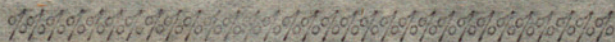
S U P L E M E N T O

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MARCHAS DE ELGAR

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2522 G. I. ~~X~~7- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA"  
8- "LA CORONA INDIA"





PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 5 de Agosto de 1948.

A las 18h.--

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

- 4345 P. R. 1-- ~~X~~ Por Francisco Roviralta y su Orquesta  
2-- ~~X~~ SE FUE MI MORENA, Pasodoble de Corts.  
NO ME ESPERES, Bolero de Luz de Otema.
- 4348 P. O. 3-- ~~X~~ Por Monique Thibaut y Orquesta  
4-- ~~X~~ BESAME, Canción Fox de ~~Larue~~ *Borelli*  
SERENATA EN LAS NUBES, Canción Fox de Blancher
- 4307 P. L. 5-- ~~X~~ Por Bonet de San Pedro y los de Palma  
6-- ~~X~~ LA MOSCA, Marchiña de Bonet  
NO PRESUMAS DE INSENSIBLE, Canción Fox de Bonet
- 4268 P. L. 7-- ~~X~~ Por Mariola y Orquesta  
8-- ~~X~~ COLORIDO TROPICAL, Samba de López Marin  
!ADIOS MABEL!, Marcha-tarantela de Lito.
- 4005 P. L. 9-- ~~X~~ Por Trio Calaveras  
10-- ~~X~~ EL PAJARO CU, Son Garocho, del Trio Calaveras  
PLEGARIA GUADALUPANA, Son-Huasteco de Castilla.
- 4286 P. O. 11-- ~~X~~ Por Mignon y su Orquesta  
12-- ~~X~~ CHIU CHIU, Foxtrot de Molinare  
!QUE LASTIMA!, Foxtrot de Kaps  
Por Domingo S. Dederico y su Orquesta
- PRESTADO P. V. 13-- ~~X~~ A MARTIN FIERRO, Tango de Federico  
14-- ~~X~~ SENDA FLORIDA, Tango de Cardenas
- 4184 P. O. 15-- ~~X~~ Por Rina Celi y su Orquesta  
16-- ~~X~~ LAS CANCIONES QUE SE CANTAN, Polca Fox de Alguero  
UNA CHICA CON IMAN, Foxtrot de Alemany
- 4366 P. O. 17-- ~~X~~ Por José Forns y su Orquesta  
18-- ~~X~~ MI CAPOTE TORERO, Psodoble de Quirós.  
MERY Foxtrot, de Kaps.
- PRESTADO P. R. 19-- ~~X~~ Por Issa Pereira y su Orquesta  
20-- ~~X~~ INDIFERENTE, Samba de Moraleda  
CANCION DE MEDIANOCHE, de Moraleda
- PRESTADO P. D. 21-- ~~X~~ Por Don Byas con Luis Rovira y su Orquesta  
22-- ~~X~~ THE MAN LLOVE, de Don Byas  
~~CHICAGO~~, de Luis Rovira
- PRESTADO P. C. 23-- ~~X~~ Por Lily Moreno y su Orquesta  
24-- ~~X~~ ESPANHOLA, Marcha de Lobo  
VOU SAMBAR EN MADUREIRA, Samba de Lobo

="="="="="="="="="="

(Sigue a las 19h.--)



PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 5 de Agosto de 1.948

A las 19 ho.

S I G U E: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Mario Rossi.

- 3993 P. I. 1- ~~X~~ "LISBOA ANTIGUA" fado marcha de Galhardo.  
2- ~~X~~ "EL PAJARERO" tanguillo pasodoble de Merino.

Por Mariola y Gran Orquesta.

- 4266 P. I. 3- ~~X~~ "FERIA DE CANCIONES" foxtrot de Pezzi.  
4- ~~X~~ "¿QUIEN SABE?" canción fox de Ball.

Por los Rancheros.

- Presta P. D. 5- ~~X~~ "CAÑA BRAVA" son huasteco.  
6- ~~X~~ "EL SOLDADO DE LEVITA" canción huasteca de Bermejo.

Por Mary-Merche y su Orquesta.

- 4287 P. D. 7- ~~X~~ "¿ES QUE NO SIENTES?" foxtrot de Weiss.  
8- ~~X~~ "VEN" habanero bolero de Pezzi.

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto.

- Pres P. R. 9- "GRANADA MORA" pasodoble de Alonso.  
10- "REVOLERA" tanguillo de Martínez Campos.

Por Gema del Río.

- 4234 P. O. 11- ~~X~~ "XXXXXXXXXXXX" "FADO PORTUGUES" de Alonso.  
12- ~~X~~ "CANCIÓN CANADIENSE" de Alonso.

Por Harry James y su Orquesta.

- 3821 P. O. 13- "LAS 11.60 DE LA NOCHE" de George.  
14- ~~X~~ "SERENATA DE OTOÑO" foxtrot de Gallop.

A las 19'50

MOROS Y CRISTIANOS

de Serrano.

INTERPRETES: Coro Raga.  
Vicente Sampere.  
Augusto Gonzalo.  
Manuel Murcia.

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

- Album) P. O. 15- "La cucuña"  
16- "Marcha mora".  
17- "Dúo" "Que sigan la zambra y la orgía!"  
18- " " "Cesen mis pesares":  
19- " " "Alerta moro, alerta".  
20- " " "Vivamos para el amor".

.....



"LA REINA MORA"

INTERPRETES: Luisa Vela.  
Mery Isaura.  
Sinda Martínez.  
Sagi-Barba.

Album) P. L. 1-~~X~~ "Canción de coral" (2c).  
2-~~X~~ "Dúo de la cárcel" (3c).  
3-~~X~~ "Pregón":

EL FOX POR SUS GRANDES INTERPRETES

4209 P. D. 4- "ESTA NOCHE " "Perfidia" de Dominguez.  
5- "LA SERENATA DE ESTA NOCHE" de Miller.

4375 P. O. 6-~~X~~"YO CREO" de Styne.  
7-~~2~~"A DESCANSAR" de Mercer.

4448 P. R. 3-~~2~~"ROMPIENDO CRISTALES" de Vilas=  
9-~~2~~"JAM SESION" de Almiñana.

4420 P. O. 10-~~EL~~ "EL CHINITO" de Drake.  
11-~~NO~~ "NO TÉ ENAMORES" de Lisboa.

3401 P. O. 12-X "SI, CIERTAMENTE" de Oliver.  
13-0 "JUGHEAD" de Rains.

IMPRESIONES DE LA ORQUESTA VICTOR DE SALON

64 F. L. 14-0 "CANCIONES VENECIANA DE AMOR" de la Suite "UN DIA EN VENECIA"  
15-0 "LOS GONDOLEEROS" " " " " " (de Nevin.

.....



V A R I E D A D E S

4435 P. O. 1- "FANTASIA BRASILEÑA/ sambas de Warren.  
2- "FANTASIA EN FOX" de Warren.

4425 P. L. 3- "LA LLORONA" lamento tehuano.  
4- "RANCHO ALEGRE" corrido de Bermejo.

4432 P. O. 5- "Romanza" de "Tanto querer a todos" de LOS CACHORROS" de Duyos.  
6- "Dúo de Zoe y Adolfo" de "LOS CACHORROS":

CUARTETO VOCAL ORPHEUS

Presta P. O. 7- "DANSA DE CASTELLERSOL" de Serra,  
8- "CATALUNYA ME VA" de Marión y Fabra.

.....



A las 22'05

"INTERMEDIOS"

Por Fred Dümpeke.

- P. P. 1-X "EQUILIBRISTA" de Golwyn.  
2-0 "COQUETERIA" de Marh.

Por Orquesta *Will glalre*

- P. E. 3-X "HUCKEPAK" de *glalre*  
4-X "FAVORET" de *glalre*

Por Orquesta Mac-Gony:

- 4405 P. C. 5-X "RECUERDO ENCANTADOR" de Bordin.  
6-X "HAWAY-MARCHA" de Bordin.

Por Peter Kreuder.

- P. T. 7-X *Selección de melodías*  
"JAHRGANG" portpourri. (2c).

.....



"HOY HACE CIEN AÑOS..."

Jueves, 5 de agosto de 1948.  
a las 20 horas.



(DISCO: "AL QUINES NOIES".  
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: !HOY HACE CIEN AÑOS...!

LOCUTORA: Crónica retrospectiva e ~~inmanejable~~ intrascendente de nuestra Ciudad.

(DISCO SUBE- SE FUNDE OTRA VEZ.)

LOCUTOR: Domingo, 30 de julio de 1848.

(SUBE DISCO - VUELVE A FUNDIRSE)

LOCUTOR: De nuevo, con el peligro incluso de caer en la tozudez, hemos de insistir en la persistente fiebre poética que atacó a nuestros tatarabuelos.

LOCUTORA: Y que les hizo poner en verso hasta la lista de la ~~lotería~~ Lotería.

LOCUTOR: He aquí, de nuevo, otro curioso ejemplar de aquel paludismo ripioso. Lo publicó ~~en el periódico de Barcelona~~ EL BARCELONÉS con este preámbulo:

(CESA DISCO).

LOCUTORA: "Uno de nuestros apreciados suscriptores, cuya modestia no nos permite revelar su nombre, harto conocido en la república de las Letras, nos ha facilitado algunas de sus composiciones en verso, de las cuales extractamos la siguiente, formada toda de monosílabos, y que ~~manifiesta~~ aparte del ingenio que revela su autor, campean en ella algunas ideas sumamente originales"

LOCUTOR: Bueno, pues ya que está Vd. en el uso de la palabra, recite Vd. la poesía. ¡Y que la ~~suerte~~ suerte le sea propicia!...

LOCUTORA: !Así sea!...

~~Manifiesta~~

"Ser que diz que no hay un Ser  
que del no ser el ser dé,  
es un ser vil, que en su ~~ser~~ ver  
de un gran Ser, el ser no vé.

¿No es por Él, el sol, la luz  
la flor, paz, la vid y res?  
¿Mas de lo que se ve, no es  
por el que se ve en la Cruz?...

!Oh!..Si; es Él el gran rey  
cual ser, es un ser en tres  
un Ser sin sin, por fin es  
el ser que nos da la ley.

Si su ser es en sí ya  
Tal cual a la luz se vé  
El que a Él la fé no da  
es vil ser, sin luz ni fe!.

LOCUTOR: !Bravo!

LOCUTORA: Gracias. Sobre todo por aquello de ~~curarme~~ en salud deseándome suerte.



LOCUTOR: Era mi deber. Como dice el refrán: "Hoy por tí, mañana por mí..." O que ~~mm~~ como hubieran dicho aquellos señores de hace

~~un siglo:~~

*coger* "Es un grande desatendiendo de vidrio el tejá-  
~~tiar~~ piedras con la máquina para tirar al vecí-."

(DISCO:  
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTORA: Noticia publicada por el DIARIO DE BARCELONA en su número del 1º de agosto de 1848;

LOCUTOR: "Hemos oído decir que ha llegado a la Corte un famoso médico inglés que al entrar en la alcoba del enfermo conoce por el olor el mal que padece. Nosotros sabíamos ya que la ~~organización~~ organización de la nariz del perro le permite descubrir el conejo oculto en la madriguera, saber el camino que emprendió ~~ensamblamiento~~ su dueño y otras cosas.

LOCUTORA: Pero nunca podríamos suponer que un hombre llegara a tener tan sensibles las fibras de sus narices. Si el médico inglés ~~más temprano~~ oliese también la enfermedad que pueda tener uno dos o tres semanas antes, ¿para qué queríamos más viña?

LOCUTOR: Entonces el arte de curar se elevaría a la dignidad de Ciencia y la posteridad inmortalizaría el nombre de un genio bienhechor."

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE.)

LOCUTORA: Pasamos a-hora a nuestra más amada sección: ¡la de anuncios por palabras!...

LOCUTOR: Que precedemos de un breve comentario, condensado en una quintilla, de la época, naturalmente:

"Cuán huidizas que son  
de la memoria las sendas!...  
¡Se borran cual el clarión!  
Hay que dar, pues, la razón  
a los que venden agendas..."

LOCUTORA: Dirán Vds. ¿y a que viene todo esto?...Sencillamente: a que hoy hallamos la más curiosa de las pérdidas con que hasta la fecha tropezamos.

LOCUTOR: ¡Y eso que ya recordarán Vds. las que les hemos ofrecido!

LOCUTORA: A propósito: Permitánnos que desempolvemos algunas de las más pintprescas entre la radiadas:

LOCUTOR: Y que unidas a este inédita de hoy, pudieramos agrupar bajo este título: "Ensayo antológico sobre la flaqueza de memoria y ~~el~~ descuido humanos"

(GONG)

LOCUTORA: En nuestra primera emisión dijimos: "Se perdió un chaleco con forros blancos en la noche del último del año pasado por las calles de Abella, Cottoners y otras varias, hasta la calle más Alta de San Pedro. Se suplica al que la haya encontrado se sirva entregarlo al señor Valldeneu, confite-ro, quehabita en esta última calle, esquina a la de Argenter, quien enseñará un retazo de la misma muestra y gratificará la devolución".

(XILÓFONO)

LOCUTOR: Un mes más tarde, transcribimos: "El que haya hallado una cotorra que se extravió de la calle de Sirés a la de Mediodía y sus travesías, si quiere devolverla, se le gratificará a



con treinta reales en la calle del Alba nº 13, 4º piso. La cotorra perdida atiende por Ludovica, cojea un poquito de la pata derecha y sus palabras favoritas son "apa", "tilín-tilín" y "Quimet".

(XILÓFONO).

LOCUTORA: Hace un par de meses, radiamos también esta curiosa pérdida: "Desde el Teatro Principal a la calle de los Cordoneros se ha extraviado en la noche del sábado un violoncello con su correspondiente arco y estuche. Se gratificará su devolución en el despacho del referido teatro".

(XILÓFONO)

LOCUTOR: Y llegamos a la pérdida de hoy.

LOCUTORA: De hoy hace cien años.

(XILÓFONO.)

LOCUTOR: "En la feria del jueves pasado celebrada en San Cugat se le extraviaron a José Romanich Sanguesa una cabra de leche, dos sacos de avellanas verdes y su hijo Santiago de tres años. Se gratificará a quien dé razón de ellos en la Fonda La Marina de la Barceloneta.

(SUBE DISCO- CESA).  
(GONG).

LOCUTORA: En cuanto a novedades musicales, LA SONÁMBULA, atrajo la atención de nuestros antepasados que uno y otro día, pese a lo avanzada de la estación, llenaron el Liceo para aplaudir las melodías de la famosa ópera.

LOCUTOR: Sus principales intérpretes fueron la señora Caccia y el tenor Torrenti, que alcanzaban su máximo triunfo en el famoso dúo "Son geloso del zeffiro errante".

(DISCO: LA SONÁMBULA."  
SE FUNDE PAULATINAMENTE HASTA  
DESAPARECER.)

LOCUTORA: Y como es tradicional en estas emisiones, vamos a terminar la de hoy con unos versos, que tienen por tema, la famosa frase "Echarlo todo al capillo..."

(DISCO:

LOCUTOR: "Que te digan santo o pillo  
que haya requiem o aleluya  
calla y obra, y haz la tuya  
y échalo todo al capillo.

LOCUTORA: ¿Puede haber mayor sandez  
que el hacer alarde hoy día  
de rectitud, hidalguía  
desinterés y honradez?...  
Esas, anticuallas son;  
¡y no valen un cuartillo!  
No hagas caso de opinión  
y échalo todo al capillo.

LOCUTOR: Fórmate desde el principio  
un plan de conducta apática  
No aprendas en tu gramática  
más sección que el participio.  
Digo que apática sea  
pues a vueltas de oro y brillo  
habrás menester correa  
y echarlo todo al capillo.

LOCUTORA: Diles a todos que sí  
y a nadie digas que no.



LOCUTOR: Diles a todos que si  
y nadie digas que no.  
Respóndele: "Aquí estoy yo"  
Al que diga: "Estoy aquí".  
Dicen blanco, !Blanco soy!  
"Tordillo soy"...!Pues tordillo!  
"Allá voy"- !Pues :Allá voy!  
!Yéchalo todo al capillo!.

LOCUTORA: Podrá no obstante ocurrir  
que dos tepillen en medio.  
y por uno yaho hay medio  
que te habrás de decidir.  
Mas aunque sea formal  
el lance y difícilillo  
te sales con : "Soy neutral!  
!y lo echas todo al capillo!

LOCUTOR: Presta culto, sobre todo,  
al oro dominador.  
Puesto a sufrir por su amor  
que te llamen por apodo.  
En este grande negocio  
revuelto al par que sencillo  
es imperdonable el ocio,  
!y échalo todo al capillo!

LOCUTORA: Escapa del que dirán  
como del cólera morbo  
pues causa no poco estorbo  
al que así se gana el pan.  
Haz de mercader orejas  
cuando te cante el cuculillo,  
tenlo por cuenta de viejas  
!y échalo todo al capillo!.

LOCUTOR: AAsí lograrás tu agosto  
y hallarás, como lo espero  
lleno de trigo el granero  
y el lagar lleno de mosto.  
Y entonces si que al atar  
con cien nudos tu trapillo  
dirás ya: !Vamos a holgar!  
!Y échalo todo al capillo!...

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON  
"AL QUINES NOIES?. SE FUNDE.)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por ~~terminada~~ terminada  
la emisión número 28 de HOY HACE CIEN AÑOS.

LOCUTORA: Crónica retrospectiva e intrascendente que todas las se-  
manas compone para Vds. Fernando Platero.

LOCUTOR: Y que todos los jueves es posible escuchar a estas mismas  
horas.

(SUBE DISCO- FIN DE EMISIÓN.)



BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

Emisión del Jueves, a las 20,20.

EL DESTINO DE MARY, por Angela du Maurier. Colección La Nave.

Es una novela muy interesante y muy original; pero escasa en el análisis o en la síntesis de caracteres. En realidad, la buena novela, es decir la novela tal como se concibió en la mejor época de ella, en el siglo XIX, se compone, o se debe componer, de un argumento original e interesante, de un análisis tácito de caracteres y de una síntesis expresa de los mismos, de tal manera que sin meterse el autor aparentemente en honduras, nos presentara una serie de personajes que parecieran tomados del natural, porque, aunque, como es natural, un poco exagerados, eran tipos representativos de series de personas que conocemos en la vida. Pues bien, este último requisito es el que falta en esta novela.

El argumento es muy interesante. Se trata de una mujer próxima a la cincuentena, enamorada de un muchacho que también la quiere y en el cual cree ella ver una reencarnación de su primer marido. Ya es una torpeza esto de presentar a la protagonista que tiene que despertar el interés y la simpatía del lector en un trance tan difícil como el de enamorarse de un mozuelo, el presentarla, digo, enamorada primero de un hombre, con el cual se casa, y después de otro, con el cual se casa también, y con su hijo que tiene la misma edad del mozo que la enamora al final. Para llegar bien a este último trance es necesario justificar muy bien ~~mu~~ el acaecimiento, por el carácter exaltado e imaginativo de ella o bien por las circunstancias. Y esto no lo vemos en la obra, a pesar de lo cual ésta se lee con interés que no desmaya.

La traducción es deficiente. Ya hablamos en una de estas crónicas de la superioridad que muchas veces tienen las traducciones de novelas de aventuras, sobre las de novelas importantes como esta. Creemos que se debe a la naturalidad del traductor, que en las novelas inferiores no se propone hacer literatura, y en vez de decir, como ciertos traductores de grandes pretensiones, "la calle estaba sin ningún transeúnte" escriben "la calle estaba desierta" y en vez de decir que "Juan ignoraba a Petra" dicen con naturalidad, que no le echaba cuenta.

LAURA DE NOVES. Chiquita se casa. Editor Ameller.

He aquí un libro simpático y escrito al natural. En él se dan muy buenos consejos a las jóvenes sobre elección de marido y sobre preparación para



el matrimonio, se diserta agradablemente sobre el amor, se explican todas las ceremonias sociales que acompañan a la petición de mano y a la boda... ¿Qué quiere decir un libro simpático?

- - - - -

JOSE CARDEJN. Los jóvenes obreros ante el matrimonio. Traducción y prólogo del Padre F. del Valle. Editorial bibliográfica española.

La Juventud Obrera Católica es "un movimiento de conquista de todos los obreros jóvenes, en todos los medios donde se hallen para demostrarles como con su trabajo pueden ser colaboradores con Cristo."

Y en este libro, el autor, uno de los apóstoles de tal movimiento, trata de orientar a los jóvenes obreros ante el trascendental problema del matrimonio. Está muy bien escrito el libro y muy bien hecha la traducción.

- - - - -

MARIKA STIERNSTEDT. La hija del gobernador. Novela. Presentada por la Colección Oasis. Traducción de Guillermo Gossé.

Es una novela que excita grandemente el interés del lector. La autora de "Atentado en París" y de "Los cuatro bastones del mariscal", se ha planteado un problema psicológico-social, enteramente original, a nuestro parecer. Se trata de las relaciones entre una hija ilegítima y la familia legítima de su padre. Los movimientos de los personajes son siempre inesperados y, sin embargo, se explican muy bien. A nuestro juicio los tipos más interesantes son la hija ilegítima, Daniela, y aquel teniente Pasch que pasa por toda la novela procurando entusiasmarse y que sólo consigue ir haciendo daño.

El libro está muy bien presentado, sin pretensiones de lujo, y está bien hecha la traducción. Algún episodio hay en la obra que nosotros no quisiéramos autorizar.

- - - - -

ADVERTENCIA. Hace ya bastante tiempo recibimos una novela de atrevido tema, con una porción de escenas que, en nuestra timidez, nos parecen inmorales, y que, aunque por la intención no creemos que puedan tacharse precisamente de pornográficas, sí son lo bastante descaradas para que nuestra pluma se mueva a recomendar el libro. Y como tampoco podemos censurarlo, porque la censura podría resultar una propaganda a contrapelo, preferimos no dar cuenta del título ni del autor.

- - - - -

LA PAMPA DE SALINAS, por Karl May. Colección Molino. Editorial Molino.

"La pampa de Salinas" es el cuarto volumen de la que bien puede llamarse



~~fin~~ 3.-

"tetralogía sudamericana" compuesta por "Los hierbateros", "El tesoro del Chaco", "El gran Chaco" y finalmente "La pampa de Salinas", obras ciertamente encadenadas formando un todo lleno de emocionantes aventuras, episodios que intrigan y seducen y un desfile de paisajes y costumbres que encierran gran valor pedagógico.

En la "Pampa de Salinas" se consigue ya el fin perseguido por su protagonista, infatigable viajero, hombre audaz, astuto, temerario, valeroso y siempre humano. Vence las celadas que se le tienden, y, contrario al inútil derramamiento de sangre, incluso llega a exponer su vida por salvar a quien atentara contra la suya, y precisamente ese pasaje de la obra es quizá el mejor descrito, el más emocionante y sentimental entre los muchos que llenan las páginas de "La pampa de Salinas", novela de aventuras que nunca fatigan porque no contienen estridencias, ni escenas inverosímiles, ni concesiones a la galería.

- - - - -

EL VAGABUNDO, por Mackinlay Kantor. ✕ Traducción de Manuel Vallvé. Biblioteca Oro. Editorial Molino.

"El Vagabundo", del que es autor MacKinlay Kantor, tiene mucho de novela policíaca y no poco de novela del Oeste. Desde luego ese es el escenario en que se desarrolla la acción de la obra y el galopar de los caballos, el aullar de los coyotes, el disparar de revólveres, las emboscadas, los ~~api~~ apagones de luces, los golpes que se reparten con verdadera profusión, son, desde luego, características de esa clase de novelas plenas de interés y amenidad; pero en "El Vagabundo" estos dos factores los acrecienta la presencia de un simpático detective cuya misión es entorpecida por la gratitud, el amor y la injusticia de los hombres.

La traducción, tan buena como suelen ser las de esta editorial.

- - - - -

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.





ANUNCIANTE :  
JABONES DE PERFUMERIA  
JUAN BARANGE -BARCELONA

EMISORA:  
RADIO BARCELONA  
5 de Agosto de 1948

PROGRAMA Nº 7

DISCO: "LAS ESTRELLAS DAN  
LUZ SIEMPRE"  
(BREVE Y PASA A FONDO)

LOCUTOR

¿Sabe usted que...?

LOCUTORA

Emisión que ofrecemos a ustedes todos los jueves a esta misma hora, por gentileza de "HAMILTON"

LOCUTOR

Hamilton, es un champú, el mejor champú y algo mas que un champú.

LOCUTORA

HAMILTON dejará su cabello brillante y sedoso y dejará y ~~dejará~~ igualmente limpia y sedosa, como ningun otro, sus prendas delicadas de lana y seda.

DISCO. (SIGUE Y FONDO)

LOCUTOR

¿Sabe usted que Iquino, el mas discutido y el mas popular de nuestros directores, se ha separado de la productora "Emisora Films"

LOCUTORA

¿Que me dice?

LOCUTOR

Lo que oye. "Emisora Films" que se constituyó hace unos años por el propio Iquino, en unión de otras personas, ha obtenido en sus películas, éxitos tan grandes como los de "Aquel viejo molino", "Noche sin cielo" y "El Tambor del Bruch", todos dirigidos por Iquino, hasta el punto de que el público creía que Iquino y Emisora Films eran una misma cosa. Pero ha resultado que no.

LOCUTORA

¿Y que harán ahora separados?

LOCUTOR

Se supone que Iquino buscará otra productora y Emisora Films buscará otro director. De modo que cada uno llevará el agua a su "Aquel viejo molino", aunque todo esto no sean mas que rumores, pregados a redoble del "Tambor del Bruch"

LOCUTORA

Pues no a redoble, sino a rebato, acuden las señoras y señoritas al formidable concurso que "HAMILTON" ha establecido.

LOCUTOR

Porque es el que mejores premios ha ofrecido.



LOCUTORA

Y mejores oportunidades de obtenerlos. Basta para ello llenar el cupon que hay en cada paquete de HAMILTON

GONG (SUAVE)

LOCUTOR

¿Sabe usted que Cantinflas se ha hecho futbolista?

LOCUTORA

¿Es posible?

LOCUTOR

Sí, aunque solo por afición. Recientemente ha tomado parte en un encuentro de futbol entre una selección de artistas cinematográficos y otra de artistas de circo en la capital de Méjico. Cantinflas jugaba de defensa y metió un gol.

LOCUTORA

¡Ya es difícil.!

LOCUTOR

Para él fué muy sencillo. Se puso el balón bajo el brazo y fué convenciendo uno por uno a todos los jugadores contrarios para que le dejasen pasar, hasta que llegó a la portería. Fué un gol por persuasión.

LOCUTORA

Menos trabajo hubiera tenido para persuadir a todos de que HAMILTON es el producto mas eficaz para lavar prendas delicadas de lana y seda.

LOCUTOR

Como que es una verdad reconocida.

LOCUTORA

Y tambien es verdad que ningun concurso habia ofrecido premios mas atractivos para las amas de casa que el concurso HAMILTON.

GONG (SUAVE)

LOCUTOR

¿Sabe usted que el crítico Angel Zúñiga, dijo que Carlos Agustí era tan buen galan como Tyrone Power? Segun él, la única diferencia estribaba en que a Tyrone Power lo dirigia Henry King y a Carlos Agustí, no. Pero el propio Agustí pensó que habia otra diferencia.

LOCUTORA

¿Cual. ?

LOCUTOR

Que Tyrone Pover llevaba un "haiga" estupendo y él iba a pié. Y en consecuencia se ha merecido un cochecito precioso, que hace juego con su traje ma-s elegante, y está siendo la sensación de Barcelona, aunque hasta ahora no le han puesto ninguna multa por exceso de velocidad.

LOCUTORA

Y es que un automovil es tan indispensable a un hombre famoso, como una máquina de coser para las amas de casa. Y mejor si es una "WERTHEIM" modelo 40, transformable en un elegante mueble consola.



LOCUTOR

O un aparato de radio para el hogar. Y mejor si es un PHILIPS de cuatro válvulas, de ondas normal y corta.

LOCUTORA

O un aspirador de polvo. Y mejor si es un ELECTROSPIRO tipo confort, con todo su equipo de accesorios.

LOCUTOR

Y esos son justamente los tres primeros premios que ofrece HAMILTON en su importante concurso

GONG (SUAVE)

LOCUTOR

¿Sabe usted que Adolfo Menjou, es el actor que ha tomado parte en mas películas hasta la fecha ?. Recientemente ha batido su propio recort, al interpretar ~~su papel~~ número 209, en el film "Estado de la Union" dirigido por Frank Capra.

LOCUTORA

209 papeles son muchos papeles, ¿No le parece?

LOCUTOR

Si, pero 210 son mas y precisamente 210 es el número de premios que hay, ~~ademas~~ exactamente, ademas de los tres sensacionales premios que hemos mencionado.

LOCUTORA

Y estos 210 premios, se componen de: 10 necesers de piel para viaje, 30 pares de medias "Eva" de casa Vilardell de seda natural, 30 servicios de permanente en la peluqueria Bordallo y 150 lotes, compuestos por estuches de los suaves y perfumados jabones de tocador "LAVANDA" Zingara y "HAMILTON"

GONG (SUAVE)

LOCUTOR

¿Sabe usted que se dice por ahí que Jorge Negrete ha cobrado en Madrid?

LOCUTORA

Claro, si actuó tenia que cobrar.

LOCUTOR

No señorita, se referian a otra clase de cobro. A una bofetada de padre y muy señor mío.

LOCUTORA

Tambien lo habia oido decir. Todo el mundo lo dice.

LOCUTOR

Eso es, todo el mundo lo dice. Segun unos fué porque pronunció una frase ofensiva para los caballeros españoles; segun otros, porque se negó a cantar; segun otros... En fin, que hay versiones para todos los gustos. Lo único malo es, que ninguna es cierta..

LOCUTORA

¿Entonces todo eso de la bofetada... ?.



LOCUTOR

Un cuento como el de Pulgarcito. Los testigos presenciales del hecho, afirman que todo se limitó a una cortés invitación, cortésmente rechazada y... pare de contar.

LOCUTOR

Pues me alegro de que todo sea un chisme.

LOCUTOR

Sí, un chisme redondo como una pelota. Lo que se llama una bola.

LOCUTORA

En cambio es verdad que HAMILTON es una marca de calidad.

LOCUTOR

Y los premios de su concurso tambien son de calidad, como puede usted misma comprobar, ya que estan expuestos en los escaparates de COMERCIAL ANONIMA VICENTE FERRER de la Plaza de Cataluña 12 y tambien en los de la Casa Vilardell Via Layetana 49.

LOCUTORA

Y que todas las señoras y señoritas pueden optar a ellos con solo seguir las instrucciones que se indican en el boleto que hay en cada paquete de HAMILTON, y que puede adquirir en todas las tiendas.

LOCUTOR

Aproveche que todavia hay tiempo para tomar parte en él.

LOCUTORA

Y no deje de escuchar todos los jueves a esta misma hora nuestras emisiones, que le tendremos al corriente de ello.

LOCUTOR

Emisión HAMILTON, informaciones cinematográficas exclusivas y ... verídicas.

DISCO: "LAS ESTRELLAS DAN LUZ  
SIEMPRE"

(BREVE Y FUNDE)



SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy

La Bolsa abunda en las mismas características de días anteriores destacando el tono de firmeza, no obstante la escasez de transacciones realizadas. Ciertas vacilaciones que habían revelado ayer los valores de primera fila como Cros y Carbu-ros, se han rectificado hoy con un nuevo y positivo avance.

Madrid ha mandado dinero con cierta parsimonia y ganas de comprar a buen precio, pero en la mayor parte de casos no ha podido conseguir sus deseos por existir en nuestro mercado dinero a cambios más elevados. Merecen atención preferente las acciones de la C.A.M.P.S.A que se han visto insistentemente solicitadas y terminan con dinero.

Sostenimiento en el sector de Aguas, gas y electricidad, con cambios ligeremante supericres. En alimentación sobresale Azucarera con dos enteros de alza.

El grupo de arbitraje mantiene posiciones en general. Consolidan posiciones las acciones Telefónica y hay dinero para Minas del Rif.

Poco negocio al cierre, con predominio de la demanda.





BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88  
Exterior 4 % 105'50  
Amortizable 3 % 88'50  
" 3 y medio % 91'50  
" 4 % 100'25  
Reconstrucción Nacional 4 % 97'50  
Crédito Local 4 % lotes 99  
" " 4 % inter 97'50  
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25  
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % 99  
Gran Metro 5 % 1943 91  
~~" " 5 y medio %~~  
Transversal 6 % 123  
Tranvías Barcelona 6 % 100  
Telefónicas 5 % 97'25  
~~Fomento de Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
Chañe 5 y medio % 107  
Traction 6 % 91'50  
Energía Eléctrica 5 % 1941 98'50  
~~Cinca 6 %~~  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
Catalana Gas, Bonos 90





~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 186

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 125

" " 7 % preferentes 126

Aguas Barcelona 322

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

Piedras y Mármoles 206

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 1946 170

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 460

Carburos Metálicos 444

Española Petroleos 310

Asland, ordinarias 372

General Azucarera 154

Telefónicas 150

Unión Naval de Levante 111

Transmediterranea 140

~~Aguasbar~~

~~Maquinista~~

~~Maquinistas~~

~~Urbas~~





Central de Obras y Crédito 78

(3 bis)

Industrias Agrícolas 445

Sniace 346

Dragaños 193

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 326

Minas Rif (Pesetas) 239

BOLSA DE MADRID

~~Banco de España~~

" Exterior 185

" Hipotecario 298

~~Iberduero~~

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 323

~~Dragaños~~

Metro 258

~~Unión y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 420

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

" Bilbaina (Pesetas) 275

Duro-Felguera 260

Papelera Española 390

~~Bascoria~~





## BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La Camara Sindical de la Bolsa de Paris, por reciente disposición, elimina las acciones y partes de fundador de la Compañia General de Tabacos de Filipinas de la cotización oficial de aquella Bolsa,

La producción de Iberduero ha aumentado en el ejercicio en curso. El salto de Villalcampo, uno de los mayores de España, es probable quede terminado en la primavera próxima.

Industrias Químicas de Canarias ha sido autorizada para instalar en Santa Cruz de Tenerife una nueva industria de electrolisis de cloruro sódico.

Durante el primer semestre del corriente año el Consorcio de Industrias Textiles Algodoneras ha adquirido en la India, Brasil y Méjico, 17 mil toneladas de algodón.

-----

Admitimos Valores para su depósito en Custodia pudiendo disponer en cada vencimiento de los intereses producidos, también nos encargamos de abonarlos en Cuenta Corriente o en Libreta de Ahorro.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES, NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA Hnos.





NUMERO

785

Original Gr.  
Censor



RADIO CLUB

DIA

5-8-48

Censor





SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.....horas y  
.....minutos.



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
JUEVES 5 de agosto de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 217 días del año 1948.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 6 horas 4 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 6 horas.

LOCUTORA

A las 5 horas 13 minutos, Luna Nueva en la constelación de  
Cáncer.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Sra. de las Nieves. Santos Emigio, Eusiquio, Cándido  
Afra y Nona.

ORGANO

LOCUTOR

Siendo papa Liberio, un matrimonio legó a la iglesia su ha-  
cienda para levantar una iglesia en honor de la Virgen en  
el monte Esquilino de Roma. Es la de Ntra. Sra. de las Nieves  
que se la llama la Basílica Liberiana o Santa María del Pe-  
sebre, por guardarse en ella el pesebre en el que fué reclin-  
ado Jesús al nacer en Belén.

TEMA DE TODOS LOS DIAS



MUSICA RAPIDA

LOCUTORA

Efenérides.

LOCUTOR

5 de agosto. ~~XXXX~~

RAPIDA

LOCUTORA

1736

FRANCESA

LOCUTOR

Se libra la batalla en Castiglione, Italia que gana Napoleón Bonaparte contra los austriacos.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1800

GRANADA

LOCUTOR

Nace en Loja el que habia de llegar a mariscal de campo del ejercito español Ramon Maria Narvaez.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

1811

THOMAS

LOCUTOR

Nace en Metz (Francia) el que luego ha de ser celebre compositor Ambrosino Thomas.

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1850

FRANCESA

LOCUTOR

Muere el novelista Guy de Maupassant.

SUBE RAPIDA.



BONA FESTA

LOCUTORA

AHORA QUE NADIE NOS OYE.....

SUBE RESUELVE

LOCUTOR

*francisco*

"Declamamos ayer"... Y así, con la frase célebre y universitaria de Fray Luis volvemos a la tarea con renovados ímpetus y acordándonos de los versos del agustino: "¡Que descansada vida la del que huye del mundanal ruido!... Y a falta de ruido buenos son sueños y ninguno mejor que el que hemos tenido. Nadie lo crea realidad. Declinamos toda responsabilidad ante quienes se crean que puede ser verdad.

Figurense que cosa mas lejana de la realidad, que soñamos que no se encontraba un taxi ni para un remedio, que por las calles habia menos que nunca.

Pero lo curioso del caso es que no sólo soñamos los efectos sino tambien las causas. Y así soñamos que ha-  
de mucho tiempo cuando el Consejo se tuvo que hacer cargo de la distribución del cupo de gasolina de los taxis, se resistía a ello alegando que aquello no estaba organizado.

Y soñamos tambien que la gasolina habia ~~vuelto~~ vuelto a la CAMPSA, y que ahora el Ayuntamiento queria seguir con aquel reparto del cupo de gasolina para los taxis que recogió tan mal organizado y que él, carifoso y paternalmente habia puesto en punto de brillante organización. Y soñamos tambien, señor, que en vista de las diferencias la CAMPSA habia puesto en los surtidores de ~~aprovechamiento~~ ~~aprovechamiento~~ un letrero que decía "TURISMOS", seguramente refiriéndose no a que no daba gasolina a los taxis, sino a la caminata de los ciudadanos que tienen que ir a pié con el calor que se deja caer.

*af* Y soñamos: y sueño, que lo menos hasta el día 12 no se resolvería la cuestión.

Y nosotros, ya por nuestra cuenta, se nos ocurrió soñar, que los surtidores podian facilitar la gasolina a los taxis, con un 10% de impuesto municipal... (que pagaria el viajero aumentado en la bajada de bandera) Y así todos tan contentos. Y es que hasta en los sueños se nos ocurren soluciones.

Pero eso sí. Que nadie lo crea. Toda ~~taxi~~ la vida es sueño y los sueños, sueños son. Nada de ello tiene realidad ni la ha tenido.

Nos remitimos al de la Barca, y nunca mejor acordado porque así podemos utilizar el apellido del gran poeta español a modo de vehículo, porque lo que sí en realidad desoladora, lo que no pertenece al sueño es que para encontrar un taxi se vuelve uno loco...

SUBE RESUELVE



AQUI TOROS



LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA

LOCUTORA

RADIO CLUB LES OFRECE HOY.....



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



TOMAR LA VIDA EN SERIO

LOCUTOR

RADIO CLUB, a partir del próximo jueves iniciará su sección

LOCUTORA

"Los jueves damos globitos".

LOCUTOR

No dejen de escucharle los que tengan el alma sana y el corazón joven. Y hasta podrán colaborar en ella para mayor diversión. Oído al parche y oído a RADIO CLUB, que no reparando en gastos ni en peligros, anuncia a todos sus oyentes que....

LOCUTORA

....los jueves damos globitos.

SUBE TRAFICO

LOCUTORA

¡Caramba, amigo mío! ¡Como va tan cargado con este calor?

LOCUTOR

Una desgracia. Voy a empeñar el abrigo de pieles de mi señora.

LOCUTORA

¿Alguna enfermedad?

LOCUTOR

Algo mas caro todavia. ¡Que se ha empeñado, la pobre en que nos tomemos unas cañas de cerveza!

LOCUTORA

¡Que despilfarro! ¡Si valen a tres pesetas!

LOCUTOR

No, señora. Mi mujer no es despilfarradora. Fíjese si ello es cierto, que vende el abrigo de piel para sacar dos billetes de avión para Madrid, porque allí vale la caña 1.30 y como todo está tan malo hay que ahorrar, señoras, hay que ahorrar...

TOMAR LA VIDA EN SERIO

LOCUTORA

No olvide que "Los jueves damos globitos"...

SUBE TOMAR LA VIDA EN SERIE.

MARCHA FUNEBRE COMPASES Y FUERA



TAVERA

Pero, hombre! Como estás tan compungido delante de un cartel de teatro?

LOCUTOR

Porque me hace pensar en lo frágil y quebradizo de la existencia humana.

TAVERA

Y eso que es un cartel de revista....

LOCUTOR

Antes, hace un año, el cartel tenía un nombre con letras enormes. El nombre pertenecía a un músico.

TAVERA

Y eso ,te aflige?

LOCUTOR

El músico tuvo una angina de pecho y se fué al gran viaje sin retorno....

TAVERA

Es para sentirlo, pero vamos...

LOCUTOR

Y ahora el mismo nombre, ¡fíjate que letras mas pequeñas!...

TAVERA

¿Que quieres decir?

LOCUTOR

Que..... ¡mírete y verás!

COMPASES TOMAR LA VIDA EN SERIO.

LOCUTORA

No olviden.

LOCUTOR

Tengan presente....

LOCUTORA

Que los jueves damos globitos.

COMPASES



SINTONIA

LOCUTORA

Mirador deportivo de la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Ya está sometido a la U.V.E. el reglamento de la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña, VIII Gran Premio Pirelli.

LOCUTORA

Los premios de la clasificación general serán:

LOCUTOR

1º - 12.000

LOCUTORA

2º - 8.5000

LOCUTOR

3º - 6.000

LOCUTORA

4º - 5.000

LOCUTOR

5º - 4.000

LOCUTORA

6º - 3.000

LOCUTOR

7º - 2.500

LOCUTORA

8º - 2.000

LOCUTOR

9º - 1.500

LOCUTORA

10º - 1.000

LOCUTOR

11º - 800

LOCUTORA



12º - 700

LOCUTOR

13º - 600

LOCUTORA

14º - 500

LOCUTOR

15º - 400

LOCUTORA

Y del 16 al 20 , 300.

LOCUTOR

Total de premios para la clasificación general 50.000 pesetas.

LOCUTOR

Estos premios están patrocinados por la Pirelli.

LOCUTOR

Las solicitudes de inscripción deberán dirigirse al Comité Organizador de la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña, Calileo 9 - Barcelona.

LOCUTORA

Los derechos de inscripción se fijan en 30 pesetas para aquellos corredores que se inscriban antes del día 17, y en 50 para los que lo hagan desde esa fecha hasta el día 20 en que quedará cerrado el plazo de inscripción.

LOCUTOR

RADIO -BARCELONA, como todos los años ofrecerá a sus oyentes reportajes de la llegada a la meta de las distintas etapas, reportajes en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CIB , SOCIEDAD ANONIMA.

SUBE -RESUELVE



#### LOCUTOR

Hoy se cumplen los años del nacimiento en Metz, del que había de ser celebre compositor Ambrosio Thomas. RADIO CLUB quiere cerrar su programa con una de las obras mas características del gran músico francés:

#### DISCOS



SINTONIA

LOCUTOR

Señores, también nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
señas del reloj marcan las ..... horas y .... minutos.

LOCUTOR

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.



Original  
L. Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 5-8-48



Censor



SINTONIA

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

ES UNA V PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

LOCUTOR

Hoy, nos sentimos castizos y así nuestra fantasía se y  
llena de sol meridional, de sol meridional y embotella-  
do que sabe a fandangos y a tarantas y a bulerías...

MEZCLAS

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

Y después de lo flamenco un melódico y sonoro recuer-  
do al calor que se nos está echando encima.

MEZCLAS



GUIÓN PARA LA EMISIÓN "TIC-TAC MUNDIAL"

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

PARA EL DÍA 5/8/48

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao, la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

DISCO: .....

(Pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el ...)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oirán la interesantísima emisión "Tic-Tac Mundial" patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.

(Vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Tic-Tac Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: ROCHESTER

Miss Grecek Kirk había ultimado los preparativos de sus vacaciones e incluso tenía los billetes del tren. Ahora se encuentra en el hospital con una grave dislocación de un hombro. La causa fué un estornudo cuando estaba en mala postura.

¡Una cosa tan pequeña y da tan grandes efectos!

¡Con la ilusión que representa para todo el mundo unas vacaciones!

Y así la damita que por un estornudo se ha quedado sin vacaciones, consigue

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: el latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic, Tac, Tic, Tac,

LOCUTOR: ¡Descansar! Este es el principal motivo de las vacaciones y el más necesario. El trabajo normal y corriente de la vida actual trae consigo un agotamiento, al que hay que vencer descansando en un lugar sano y tranquilo.

Marianao, la ciudad soñada ofrece la ventaja de que su cercanía con la capital (12 Kms.) y sus rápidos y cómodos medios de comunicación, permiten vivir todo el año en ella, pudiendo por lo tanto disfrutar de descanso diariamente, ya que al fin de la jornada, la paz y el sosiego que allí se respira es un magnífico sedante para los nervios que la vida actual altera fácilmente.

Frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, todo ello como de un cuento de hadas, se presenta ante los ojos del que lo contempla, que queda impresionado ante la belleza sin igual de este rincón paradisíaco, que es Marianao.

A su cercanía con la capital, une Marianao su clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas del frondoso bosque, que enmarca deliciosamente a los chalets allí construidos.

Las torres allí edificadas cuentan con todas las comodidades imaginables: amplias y ventiladas habitaciones, acogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño-ultramodernos, cocina con termosifón, garaje, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en la construcción, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos (rústico, catalán, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose además escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Uno de los atractivos más grandes de Marianao, la ciudad soñada, es su magnífica piscina, rodeada materialmente de exuberante fronda, que se desmaya placidamente reflejándose en sus lípidas aguas. A más a más el delicioso baño está amenizado por un altavoz estratégicamente colocado.

Visiten Marianao, la ciudad soñada y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara, de reconocidas propiedades terapéuticas.



Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis y de patinar, piscina, billares, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 Km. de Barcelona, con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18, desde donde, gratuitamente, les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide, Rambla de Cataluña, 41 1ª, teléfono 10-5-18.

(Final música y después)

LOCUTOR: Acaban Vdes. de oír la emisión "Tio-Tac Mundial" que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

