

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

Viernes

día 6 de

Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Aires de Andalucía:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España:	"	"
8h.30		"Historia de dos mujeres", comedia musical:	Montorio	"
8h.50		Valses célebres:	Varios	"
9h.--		Fin de emisión:		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró:	"	"
13h.--		"La Verbena de la Palona", selecciones:	Bretón	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Orfeón Donostiarra: Impresiones diversas:	Varios	"
13h.55	Sobremesa	Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Últimas grabaciones de Ana María González:	"	"
14h.10		Guía comercial.		
14h.15		Pasodobles:	J. Ma. Tarridas	
14h.20		Emisión: "Tic, tac mundial":		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Melodías de salón:	Varios	Discos
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Rodé y su Orquesta zíngara:	"	Humana
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Discos
15h.30		El violín de Joseph Szigeti:		
15h.45		"ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA" segunda época:	D. Escolá	
16h.--	Tarde	CLUB DE HOT DE BARCELONA Emisión comentada de música de jazz:	Varios	"
16h.30		Canciones italianas:	"	"
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas.- SINFONICA DE "RADIO BARCELONA".		
18h.50		Sinfonía nº 4 en sol mayor", por Orquesta Filarmonica Checa:	Dvorak	"
19h.30	Noche	"Petrouchka": Suite, por Ernests Christensen y Orquesta Filarmonica:	Strawinsky	"
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.		
20h.--		Cobla La Principal de La Bisbal	Varios	"
20h.15		Opera: Fragmentos escogidos:	"	"
20h.20		Boletín informativo.		
20h.45		Recital de piano a cargo de María Salomé Lopez.	"	"
20h.50		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.55		Guía comercial.		"
21h.--		Música de Franz Lehar:		
21h.55		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 6 de Agosto de 194 8

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02		Orquesta Eliseo Martí, instrumentos de pulso y púa:	Varios	Humana Vives
21h.20		Guía comercial.	"	Discos
21h.25		José Forns y su Orquesta:	"	
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Canciones diversas:	"	"
22h.10		Emisión: "Vacaciones sin fac son vacaciones perdidas":	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Sigue: Canciones diversas:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":	"	"
22h.30		"Doña Francisquita", selecciones	Vives	"
24h.--		Fin de emisión		
Retrasmission desde el Teatro Cómico = " " " " " " " " de la Revista "Taxi al Cómico" por la Cía de dicho Teatro				

MODIFICACION PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" DIA 6 AGOSTO 1948.

=====

A las 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Comico de la
Revista, de Prada, Cabrera y Mtro. Alonso:

"TAXI AL COMICO"

=====

por la Cía. titular de dicho Teatro.



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 6 de Agosto de 1948.

.....

- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Aires de Andalucía: (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- "Hitoria de dos mujeres", de Montorio, comedia musical: (Discos)
- 8h.50 Valses célebres: (Discos)
- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 Disco del radioyente dedicado a Mataró:

13h.-- "La Verbena de la Paloma", de Bretón, selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Orfeón Donostiarra: Impresiones diversas: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- HORA EXACTA.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 Últimas grabaciones de Ana Maria Gonzalez: (Discos)

14h.10 Guía comercial.

14h.15 Pasodobles de José Maria Tarridas: (Discos)

14h.20 Emisión: "Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- 14h.45 Melodías de salón: (Discos)
- 14h.50 Guía comercial.
- 14h.55 Rodé y su Orquesta zingara: (Discos)
- 15h.-- "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

- 15h.30 X El violin de Joseph Szigeti: (Discos)

- 15h.45 "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA" (segunda época), por Delfín Escolá:

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.-- X CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

- 16h.30 X Canciones italianas: (Discos)

- 17h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ. Viva Franco. Arriba España.

.....

- 18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona:

- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": "Sinfonía nº 4 en sol mayor", de Dvorak, por Orquesta Filarmonica Checa:

- 18h.50 X "Petrouchka": Suite de Strawinsky, por Ernests Christensen y Orqueata Filarmonica: (Discos)

- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- 19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Cofla La Principal de La Bisbal: (Discos)

- 20h.-- X Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

- 20h.15 X Boletín informativo.

- 20h.20 X RECITAL DE PIANO A CARGO DE MARIA SALOME LOPEZ:

X Preludio - Chopin

X Vals - Brahms

X Danza de muchachas - Paulenc

X Sorocabo - Milhaud

X Secreto - Mompou

X Jardines bajo la lluvia - Debussy

- 20h.45 X "Radio-Deportes":

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Música de Franz Lehar: (Discos)

21h. ~~X~~ HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.02 ~~X~~ Orquesta Eliseo Martí, instrumentos de pulso y púa:

- ~~X~~ "Doña Francisquita" - Vives
- ~~X~~ Serenata morisca - Chapí
- ~~X~~ Les fulles seques (Sardana) - Morera
- ~~X~~ Si yo fuera Rey - Sereno

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

20h.25 ~~X~~ Jos'é Forns y su Orquesta: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones diversas: (Discos)

22h.10 Emisión: "Vacaciones sin fac son vacaciones perdidas":

22h.15 Guía comercial.

(Texto hoja aparte)

22h.20 Sigue: Canciones diversas: (Discos)

.....

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ "Doña Francisquita", de Vives, selecciones: (Discos)

24h. — Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ~~de~~ ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

*Retransmisión desde el Teatro Cómico de la
Revista "Saxi al Cómico"; por la vía de
dicho Teatro.*

A las 8 h-.

AIRES ANDALUCES

Por Carbonerillo de Jerez.

- 4422 P. O..P. O. 1- "DOÑA FLOR DE ROMANCE" bulerias de Algarra.
2- "TU QUERER DE PERDICIÓN" zambra de Algarra.

Por Niña de los Peines.

- 257 P. L. 3- "SEGUIDILLAS" de Callejón.
4- "BUTERIAS DE LA ALAMEDA" de Callejón:

Por El Príncipe Gitano.

- 4431 P. L. 5- "FIESTAS" de Montes.
6o "TIENES MUCHA FANTASIA" Zambra farrucas de Quiroga.

Por Manolo Caracol.

- 4258 P. L. 7- "MASCARITA, MASCARITA" de Quiroga.
8- "CRUCES DE TORMENTO" de Quiroga.

A las 8:30

COMEDIA MUSICAL "HISTORIA DE LOS MUJERES"

de Montorio.

INTERPRETES: Mercedes Obiál.
Raquel Daina.
Lolita Garrido.
Rafael Cervera.
Miguel G. Bodega,
José Castro.
Paquito Cano y Conjun

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Montorio.

- Album) P. C. 9- "Pepe Banderilla".
10- "Los cuatro grandes"
11- "N me llesves la contraria".
12- "¡Que rico es el bombón!"
13- "Azul es el cielito".
14- "En Pasapoga".
15- "Para que un hombre me guste".

A las 8:50

VALSES CÉLÈBRES

Por Orquesta Internacional de
Concierto.

- 3919 G. L. 16- "SARI" de Kalman.
17- "EL ENCANTO DE UN VALS" de Oskar Strauss:

- 118 Vals G. L. 18- "CARMEN SYLVIA" de Ivanovici.
19- "EVA" de Lehár.

• • • • •

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 Agosto de 1948.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- | | | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|--------------|---|
| 3435 | P. O. | 1-- | X | LOS TRES CABALLEROS, Corrido de Esperón por Raúl Abril con Trío Vocal y su Orquesta. Sol. por Conchita Manent COMPROMISO. |
| 3378 | P. O. | 2-- | X | UN AÑO MAS, de Salina por Antonio Machin y su Conjunto Sol. por José Bertran. COMPROMISO. |
| 4352 | P. O. | 3-- | X | MIRA QUE ERES LINDA, Bolero de Brito por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por María Becerra. COMPROMISO. |
| 308 | P. L. | 4-- | X | TE QUIERO de El Trust de los Tenorios, Jota de Serrano por Miguel Fleta. Sol. por Ramón Lloveras. COMPROMISO |
| 69 Sd. | P. C. | 5-- | X | MARIA MERCE, Sardana de Boix por Cobla la Principal de la Bisbal. Sol. por Dolores y Pepita Lleónart. COMPROMISO. |
| 3870 | G. O. | 6-- | X | GOLONDRON de Maruxa, de Vives por Pablo Gorge Sol. por Nuria Refart. COMPROMISO. |
| 147 Op. | G. M. | 7-- | X | UN BALLO IN MASCHERA, de Verdi por Hina Spni. Sol. por Pepita Cullell. COMPROMISO. |
| 2049 | P. L. | 8-- | X | CANCIÓN DE PRIMAVERA, Vals de Mendelssohn por Orq. Internacional de Concierto. Sol. por Montserrat Mora. COMPROMISO. |
| 2153 | P. C. | 9-- | X | AVE MARIA, de Schubert por Diana Durbin Sol. por Eugenia Llanas. COMPROMISO. |
| 4310 | P. L. | 10-- | X | CONTINUITAT, Sardana de Bou por Cobla La Principal de la Bisbal. Sol. por José Queralt. COMPROMISO. |
| 2052 | P. O. C. | 11-- | X | LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Orquesta Típica Argentina. Sol. por Elisa Fernandez. COMPROMISO. |
| 2547 | G. T. | 12-- | X | Sinfonía de Wili GUILLERMO TELL, de Rossini por Orquesta Filarmonica de Berlin. Sol por José Sall. COMPROMISO. |
| 192 Op. | G. R. | 13-- | X | E' LA IL VOSTR' UOMO, de Verdi por Ricardo Stracciari y Ana Masetti Bassi con la Orq. Sinfónica de Milán. Sol. por Montserrat Fargas. COMPROMISO, |
| 188 Op. | G. R. | 14-- | X | FIGLIA MIO PADRE, de RIGOLETO de Verdi, por Mercedes Capsir y Ricardo Stracciari. Sol. por Carmen y Pepita Borrás. COMPROMISO. |
| 3905 | G. G. | 15-- | X | CANCIÓN DEL MERCADER INDIO, Rimsky Korsakow por Miguel Fleta. Sol. José de Calosans Solé. COMPROMISO. |
| 4605 | P. L. | 16-- | 0 | Intermedio de LA LEYENDA DEL BESO, de Vert. por Orquesta Hispánica. Sol. por Maximo Bartolome. COMPROMISO |
| 2762 | P. O. | 17-- | 0 | LA CUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Orquesta Típica Argentina, Sol. por Elisa Fernandez. COMPROMISO. |

Disco del Radioyente = dedicado a Barcelona =

Atención
 = " = " = " = " = " = " = "

A las 13 h-.

"LA VERBENA DE LA PALOMA"

de Bretón.

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Cora Raga.
Carmen Valor.
Emilio Vendrell.
Anselmo Fernández.
Enrique Domínguez.
Asensio.
Company.
Manolo Fernández.
Rosita Rodríguez.
Mania Hernández.

Coro y Orquesta Sinfónica bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

- Album) P.O. 1-X "Preludio".
2-X "Dúo".
3-X "También la gente del pueblo".
4-X "Y por una morena chulapa".
5-X "Seguidilla".
6-X "Relación de Julián".
7-X "Coplas de Don Hilarión".
8-X "Solerares".
9-X "Soleares".
10-X "Nocturno".
11-X "En la reja".
12-X "Mazurka".
13-X "Ya está frente a la casa".
14-X "Quinteto".

A las 13'40

ORTEÓN DONOSTIARRA: IMPREIONES DIVERSAS

- 118 Coros G. O. 15-X "MADRID"
16-X "La SARDANA DE LAS MONJAS" de Morera.
100 " P. C. 17-X "CANÇÓ DE NADAL" de Romeu".
18-X "AVE MARIA" de Victoria.
11 " G. R. 19-X "SALMO, 150" de Franck:

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 6 de Agosto 1.948

A las 14 h.-.

ÚLTIMAS GRABACIONES DE ANA MARIA GONZÁLEZ

Prestado P. C. 1-~~X~~ "MARIA BONITA" corrido de Lara.
2-~~X~~ "PECADORA" bolero de Lara.
" P. C. 3-~~X~~ "MADRID" schottish de Lara.
4-~~X~~ "REVANCHA" bolero de Lara.

A las 14'15 h.

PASODOBLES DE JOSE MARIA TARRIDAS

Por Ramón Busquets y su Orquesta.

121 P. C. 5-~~O~~ "GITANA BUENA"
6-~~O~~ "LA VI EN SEVILLA".

A las 14'45

MELODIAS DE SALON

2583 P. L. 7-~~X~~ "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.
8-~~O~~ "ROSAS DE PICARDIA" de Green.

A las 14'55

RODÉ Y SU ORQUESTA ZINGARA

8 Zing. P. O. 9-~~X~~ "LOS OJOS NEGROS"
10-~~O~~ "CZARDA" de Monti.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 6 de Agosto de 1.943

A las 15'30

EL VIOLIN DE JOSEPH SZIGETI

- 2 Violin G. R. ~~X~~1- "SICILIANO Y RIGODON" de Francaeur.
~~X~~2- "ZEPHYR" de Hubay.
POR. RENÈ BENEDETTI(A)
P. R. 03- "GUITARRE" de Moszkowski. ~~X~~
04- "DANZA ESPAÑOLA" de Falla. ~~X~~
7 P. R. ~~X~~5- "CORCOVADO, "SAUDADO DO BRAZIL" de Milhaud.
~~X~~6- "MINUETTO EN "SOL MAYOR" de Beethoven.

.....

CANCIONES ITALIANAS

659 G. L. ~~X~~1- "LAS CAMPANAS DE SAN JUSTO" de Arona- Drovetti.
~~X~~2- "MAMMA MIA, CHE VO SAPE" de Nutile.

966 G. L. ~~X~~ 3- "NINNA-NANNA" de Bianchini.
~~X~~ 4- "REDENTOR IN FAMEGIA" de Bianchini.

336 P. R. ~~X~~ 5- "Romanza de "O SOLE MIO" de Capua.
~~X~~ 6- "Romanza" de "MATTINATA" de Leoncavello.

665 P. L. ~~X~~ 7- "MARECHIARE" de Tosti.
8- "DANZA" de Rossini.

376 P. L. ~~9~~- "SANTA LUCIA" canción napolitana.
~~10~~- "VIENI SUL MAR" de Vergine.

.....

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

SINFONÍA Nº 4 EN SOL MAYOR

de Ivorak

Por Orquesta Filarmónica Checa.

Bajo la Dirección del Mtro. Talich.

- Album) G. L. 1- "Mov. 1º Allegro con brio" (3c).
2- " " 2º Adagio (3c).
3- " " 3º Allegretto grazioso (2c).
4- " " 4º Allegro ma non troppo (2c).

A las 18'50

P E T R O U C H K A: SUITE

de Igor Strawinsky.

Por Ernest Christensen y Orquesta Filarmónica
de Londres, bajo la dirección de Ansermet.

- Album) G. C. 5- "Fiesta popular en la semana de Carnaval."
6- "El baile de Passe-Passe".
7- "Danza rusa" "A casa de Petrouchka" (2c).
8- "A casa del moro". (2c).
9- "Fiesta popular en la sema de Carnaval" (2c).

.....

S i g u e: 19 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 Agosto de 1948.

A las 19h.--

SIGUE: LA HORA SINFONICA

SUPLEMENTO: OBRAS DE BACH

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia

2128	G. G.	1.--	PRELUDIO EN MI BEMOL MENOR
		22--	INVOCO VUESTRA PROTECCIÓN

A las 19h.50

POR COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

23 Sr.	P. R.	3.--	JOQUINES D'UNA PASTORA, Sardana de Agramunt.
		4.--	IDILLI CAPRICCIOS, Sardana de Saló
19	P. R.	5.--	LA PEPITA MARIA TERESA, Sardana de Xuanola
		6.--	EL PARDAL, Sardana de Baró

="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 6 de Agosto 1948

A las 20 h-.

Ó P E R A: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Ebe Stignani y Tancredi Passero.

4157 P. R. 1- "Dúo de Laura y Alvisé" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c)
~~2- "Dúo de Laura y Alvisé" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli. (2c)~~

Por Nino Piccaluga.

4165 P. O. 2- "Fra voi belle" de MANON LESCAUT de Puccini.
3- "Di quella pira" de "EL TROVATORE" de Verdi.

Por Lyli Pons.

146 P. L. 4- "Canción de las campanas de "LAKME" de Delibes. (2c).

A las 20'20

S I G U E: ÓPERA: FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Tancredi Pasero.

4159 P. R. 5- "Ecco il mondo:::" de MEFISTOFELES" de Boito.
6- "Aria del fischio" de " " " "

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

183 P. L. 7- "Preludio" y "Entreacto" de CARMEN" de Bizet. (2c).

Por Hipólito Lázaro y Coro.

201 B. C. 8- "Tu che a dio..." de "LUCIA DI LAMMERMOOR" de Donizetti.
9- "Addio alla madre" de CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.

A las 20'55

MÚSICA DE FRANZ LEHÁR

Por Orquesta Otto Kermbach.

P. P. 10- "ORO Y PLATA"
11- "NOCHE AMOROSA".

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 6 de Agosto de 1948

A las 21h.02

S U P L E M E N T O

Por Gaspar, Iaredo y Llorens

PRESTADO P. O. 1- ALMA LLANERA, Joropo de Gutierrez.
2- POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Vicente M. Bas.

~~PRESTADO~~ Por Amparito Alba

PRESTADO P. O. 3- MANOLITA ROSA, Pasodoble de Rodriguez
4- AY PEPE, PEPITO, Tanguillo

Por Ted Heath y su Orquesta

3349 P. O. 5- OPUS 1, Foxtrot de Oliver
6- MI HOMBRE HA VUELTO, Foxtrot de Powell

A las 21h.25

JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. O. 7- QUE BELLO ES RECORDAR, Fox de Carreras.
8- CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara.

"="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes 6 de Agosto 1.948

A las 22'05

CANCIONES DIVERSAS

Por ~~Orquesta~~ ^{Percetta} ~~Bernett~~.

- P. P. 1- "MARIETA" de Richartz.
2- "¡Oh, bella Nápoles" de Winler.

Por Rudy Hirigoyen.

- Presta. P. O. 3- "LEJOS DE TU CORAZON" de Larue.
4- "ERES TODA MI LUZ" de Emer.

Por Irene Ambrus.

- 3782 P. H. 5- "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.
6- "Canción de la rosa" de "LA ALEGRE ROSALINDA" de Juan Strauss.

Por Luigi Bernauer.

- 4394 P. H. 7- "La CASITA JUNTO AL RIO" de Gertler.
8- "EN LA BARRA DE MI BAR" de Abrahám.

A las 22'20

S I G U E: CANCIONES DIVERSAS

~~Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.~~

~~Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.~~

~~Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.~~

~~Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.~~

~~66 Sinf. de G. D. 9- "Intermedio de LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.~~
~~10 Sinf. de G. D. 10- "EL MAESTRO CAMPANONE" de Mazza.~~

A las 22'30

"DOÑA FRANCISQUITA"

de Vives.

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Felisa Herrero.
Sélica Perez Carpio
Emilio Vendrell.
Tenor Cómico.
Blasco.

Coro y Orquesta.

Album) G. R. 11- " ACTO I"

(de la cara 1 a la 7)

ACTO II

(de la cara 8 a la 13)

ACTO III

(de la cara 14 a la 16)

sigue a las 23

S U P E L M E N T O

Por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

- G. O. 12- "Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y Vert.
13- "Sinfonía" de EL MAESTRO CAMPANONE" de Mazza.



ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA
segunda época

ESCOLA
6 agosto 1948.

XI

LA JUVENTUD OBRERA CATOLICA

"Pío XII, defensor de la justicia" fué el tema de mi penúltima charla, de la que brotó, naturalmente, la del pasado viernes "Pío XII, defensor de la justicia social". No tuve tiempo para descender al terreno práctico, a demostrar que hay masas imponentes de obreros que comparten los puntos de vista del Santo Padre ~~en el aspecto laboral~~, por integramente católicos. No voy a repetir conceptos sobre libros, congresos, campañas católico-sociales en Italia, Bélgica, o Francia. Quiero ocuparme extensamente de la Juventud Obrera Católica, una de las más hermosas floraciones del catolicismo en nuestros días, y precisamente en el campo laboral.

La Juventud Obrera Católica ~~en esta~~ ha rebasado ya los quince años de vida, que ha sido una ininterrumpida y victoriosa batalla. Pío XI la tituló "tipo acabado y auténtico de Acción Católica". Quince años de vida de un gran movimiento obrero equivalen a la madurez, a la victoria, a las mejores esperanzas. Y si este movimiento se basa ~~en~~, no en doctrinas destructoras, sino en base tan firme como la doctrina ~~social~~ católica la victoria será mucho más considerable, mucho más alccionadora para todos, católicos y no católicos, empresas y obreros.

Los recursos materiales de la Juventud Obrera Católica son limitados. Decir Juventud es limitar ya los medios materiales; añadir obrero es igual a acentuar la limitación de medios, las dificultades; y definir católica, es ya culminar en la pobreza, en la seráfica ^{indigencia} ~~pobreza~~. Hoy las organizaciones obreras cuentan ~~con las experiencias~~ como fuerzas internacionales, como medios políticos y bélicos; ^{dependen, pues, de} ~~y cuentan con~~ enormes recursos, fruto de la solidaridad del odio o de la complicidad del Estado que pretende utilizarlas como instrumento de su mal disimulado imperialismo. Decir Juventud Obrera Católica es igual a descartar todas esas posibilidades y a reconocer ~~las proporciones de las~~ las proporciones de las persecuciones que habrá de sufrir, ^{de} las dificultades que habrá de superar. Y, sin embargo, de Chile, Italia, Méjico, etc. nos llegan pruebas de la labor misional de los representantes de esta Juventud Obrera Católica, procedentes del Canadá, y desparramados por el mundo no para difundir un programa teórico, sino para formar unos cuadros y realizar, desde el primer día, una labor práctica.

Cuál será, pues, el secreto de la Juventud Obrera Católica que, sin medios y con tantas dificultades a superar, se abre paso, ^{través de} ~~hasta~~ ~~superar~~ los inconvenientes de la pasada guerra y, con renovada vitalidad, es capaz de multiplicarse en misión invadiendo países alejados, de otras lenguas, culturas y continentes? Nadie mejor que uno de sus más acreditados artifices para contestar la pregunta; el Padre Victor M. Villeneuve, Capellán General de la J.O.C. en el Canadá.

Si la Juventud Obrera Católica carece de medios materiales, cuál es la clave de sus victorias, el secreto de su fuerza? Cómo ha podido crecer tanto en tan poco tiempo y con tantos enemigos? Cuál es el signo de su mística?

Traduzco la respuesta del Padre Villeneuve:

"La Juventud Obrera Católica, afirmaba, cierto día, un joven trabaj -

jador, es Cristo que vuelve a sufrir en la carne de sus militantes, por la salvación de la clase obrera". Otro jocista, preguntado irónicamente por uno de sus compañeros de trabajo, respondió gallardamente: "La J.O.C. quiere decir Jesús Obrero, Carpintero".

No falta atrevimiento en estas expresiones enérgicas. Expresan admirablemente, y con más profundidad de lo que a primera vista parece, la exacta plenitud de la mística jocista, el realismo conquistador de su ideal.

Cuál es el ideal de la Juventud Obrera Católica? ~~qué~~, Su idea madre? ~~cuáles son~~ sus métodos? y sus campos de acción?

El ideal jocista - sigue diciendo el Padre Villeneuve - es la conquista de toda la vida obrera, de todo el medio ambiente obrero, de toda la masa obrera para Cristo-Obrero. Esta es la idea que fortalece y empuja a todo el movimiento jocista: la encarnación viviente del Evangelio de Cristo en el mundo obrero de nuestra época.

La J.O.C. quiere que toda la vida obrera - siempre y en todas partes -, la vida ~~intelectual~~ individual, la vida familiar, la vida laboral y de descanso ~~xxxxx~~ estén permeadas de ideal cristiano. La J.O.C. quiere hacer comprender a todos los jóvenes trabajadores y trabajadoras que por su vida obrera, en su vida obrera, deben continuar la misión de Cristo-Obrero; que su vida obrera es necesaria para la redención del mundo.

El medio ambiente obrero - familiar, profesional y social - está des-cristianizado, corrompido por las doctrinas, costumbres y régimen actuales; pero, a su vez, se ha convertido en corruptor y degradante para todos aquellos que viven y trabajan en él. La J.O.C. quiere salvar a la clase obrera, transformando su propio ambiente, conquistando a ese ambiente, así como a los individuos que viven en él, para el ideal del Evangelio, y conformándolos al plan de la Providencia. "La familia, el

taller, la oficina, la fábrica, el barrio obrero, el tranvía, el autobús - repite frecuentemente el Canónigo Cardijn, fundador de la J.O.C. mundial - deben volver a ser templos, santuarios, escuelas de virtud, santidad y honor. La mesa, el hogar, el banco del artesano y el torno serán el altar sobre el cual la clase obrera ofrezca el sacrificio de su trabajo y sus fatigas, unidas al sacrificio eucarístico de Cristo-Obrero".

Cómo se logra ^{obrero} la incorporación de la clase a tan heroico ideal, a tan selecto movimiento, a tan difícil conducta? Hasta ahora, sólo habíamos hablado al obrero de derechos: ~~XXXXXXXXXXXX~~ del pasado viernes dejamos bien sentado que sin deberes ~~por parte de la clase trabajadora,~~ no cabe hablar de mayor producción ni reparto de riqueza. Si no nos movemos del plano material, ¿cómo vamos a demostrar a las empresas la ^{ellas} necesidad de desprenderse/de los productos materiales de sus riquezas, ~~aunque sea mediante la intervención del obrero y aunque las amenacemos~~ y peligros ciertos con males tan graves/como la pérdida y destrucción de la propia riqueza y de todos los privilegios que indudablemente ésta les asegura?

La conquista de la masa obrera. He ahí otra obsesión de la J.O.C. La multitud innumerable que movió a compasión el corazón de Cristo, sobre la cual derramó lágrimas, por la cual murió, reconoce otros años... Por una acción colectiva, ~~inexorable~~ indudablemente, pero, sobre todo, por medio de contactos personales, multiplicados en todas las circunstancias de la existencia diaria, en el ambiente mismo de la masa obrera, la J.O.C. quiere conducir esta inmensa y desdichada multitud al encuentro de su verdadera ^{felicitad:} ~~vida~~ la vida de Cristo, colaborando en su Redención.

Esta conquista, o, mejor, esta reconquista de la clase obrera debe realizarse por los mismos obreros. Es tan honda la conciencia que posee la J.O.C. de su misión que ha elegido por divisa estas tres

palabras: "por ellos, entre ellos, para ellos", que son como el eco fiel de aquella ~~araxaxaxaxax~~ consigna ~~del día~~ de Su Santidad Pío XI: "Los primeros apóstoles, los apóstoles inmediatos de los obreros, serán los obreros".

El ideal de todo verdadero jocista, la idea-fuerza o matriz de toda su vida es llegar a ser, en su medio de vida, Cristo mismo, que vive, trabaja y se entrega por la felicidad de sus hermanos y hermanas de trabajo.

La J.O.C. es Cristo - por la plegaria viviente y el don cotidiano de todos los jocistas del mundo -; es Cristo en las fábricas, en los talleres, en el fondo de las minas, en las calles, en las casas, en los hospitales; es Cristo que, cada día y a todas horas, ofrece la oración de sus vidas ardientemente consagradas, sin reserva, al resurgimiento de la juventud trabajadora, a la redención, a la verdadera felicidad de la clase obrera, por las almas de los jocistas y por toda la juventud obrera del mundo.

Hace ~~xxz~~ ya mucho rato, que, como los amigos que nos escuchan, ~~cnxkcxkcxkcx~~ formulamos una pregunta muy humana: serán muchos los obreros que viven este ideal?

El secreto de la Juventud Obrera Católica - termina diciendo ~~siz~~ ~~ExdxexExkx~~ su Capellán General - es la vida de más de medio millón de obreros y obreras, entregados con amor, con júbilo, con gallardía, a Jesús-Obrero, a la clase obrera. No son dos amores, sino un solo corazón, un alma sola, encendidos en un deseo ardiente, inmenso, apasionado, de responder al llamamiento de Cristo-Obrero, tan atinadamente expresado en el himno internacional de la J.O.C.:

De pie, jocistas. Resonante

nos invita la llamada de Cristo.

De pie, entreguémonos todos, jubilosos,

al Obrero divino.

Por nosotros, nuestros hermanos conservarán su fe.

Lo juramos, por Jesucristo.

Nosotros les llevaremos la luz

y la llama que arde en nuestro corazón.

Aquí termina nuestro tiempo,~~xxxxxxxxxx~~ sin permitirnos hablar de la misión jociata en particular, tema que desarrollaremos, si Dios quiere, el viernes próximo.

EMISION CLUB DE HOT

Viernes, 6 de agosto de 1948, a las 4 tarde



Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Esta es la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Duke Ellington está actualmente en Europa haciendo una jira por Inglaterra, Francia, Suiza y otros países del Viejo Continente, desgraciadamente sin pasar por España. El célebre director negro viene con un trio de músicos canadienses el violin-trompeta Ray Nance y la vocalista de color Kay Davis. Según parece el público fué bastante decepcionado al ver que el Duke venía sin su orquesta, aunque muchas de las interpretaciones de esta reducida formación fuesen de gran calidad.

Radiaremos esta tarde, como consuelo, cuatro grabaciones de la orquesta de Ellington. Dos grabaciones bastante antiguas: "The Duke steps out" y "Live and love to night" y dos impresiones recientes: "Dusk" y "Blue Goose". Oigan primeramente "The Duke steps out". Una excelente aunque poco conocido arreglo de Ellington, de su época del Cotton Club.

Disco: "The Duke steps out" por Duke Ellington.

Escuchen ahora "Live and love to night" en el cual se distinguen particularmente Johnny Hodges, Fred Jenkins y Lawrence Brown, respectivamente al saxo alto, trompeta y trombón.

Disco: "Live and love to night" por Duke Ellington

Pasemos ahora a las interpretaciones modernas. "Dusk" es una exquisita composición con una admirable intervención de Rex Stewart a la trompeta.

Disco: "Dusk" por Duke Ellington

Y para terminar esta "Ellingtonia" oiran "Blue Goose" con Hodges, Carney, Webster y Lawrence Brown. Una soberbia melodía, muy bien tratada por el conjunto ellingtoniano.

Disco: "Blue Goose" por Duke Ellington.

Queridos oyentes, acaban de oír la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Muy buenas tardes y hasta el próximo viernes.

(sintonía y fin de emisión)

Ante firma de la 2235

VACACIONES SIN FAC, SON VACACIONES PERDIDAS.

RUIDOS ESTACION.
FONDO "LLECADA A
LAS 8,42"



Locutor.

¿Qué tal, señora Coll? Perdone que no le dé la mano pero es que entre la maleta, la sombrerera, la bolsa de la merienda y mi chico pequeño no me queda ninguna libre.

Locutora.

Está usted, perdonado, amigo Lluch. Supongo que llevaremos el mismo camino, ¿No?

Locutor.

Si, señora. El del manicomio. Porque hace tres horas que hemos salido de casa.

Locutora.

Y su señora?

Locutor.

¿Vé usted aquel trozo de pelo, negro que aparece entre las mantas de viaje, las dos maletas grandes, el toca discos y los tres niños? Pues aquello es mi señora.

Locutora.

Pues ya pueden darse prisa, porque va a salir el tren.

Locutor.

Todavía quedan casi cinco minutos, señora Coll. Lo tengo bien calculado. Y con tal ~~que~~ que con las prisas no nos ~~hayan~~ olvidado algo. //

Locutora.

Así que a pasar unos días en S'Agaró.

Locutor.

No hay mas remedio. El calor nos echa. Aunque después nos encontremos con que nos han cortado la luz con esa moda de la compañía de pasar cada tres meses a verificar el contador.

Locutora.

Está usted sudando. ¿Per que no se toma una cerveza en el bar?

Locutor.

Porque cuesta casi tanto como el veraneo, señora. Y pensar que en Madrid vale la caña 1,50.

Locutora.

Dame, dame la maleta que yo se la colocaré.

Locutor.

Muchas gracias. Y todo para que a lo mejor cuando volvamos nos hayan desvalijado la casa.

Locutora.

Eso será porque ustedes quieren.

Locutor.

No señora, eso será porque querran los ladrones. Porque yo he echado las dos vueltas a la cerradura.

Locutora.

Pero hombre de Dios. A quien se le ocurre con la cantidad de amigos de lo ajeno que hay por el mundo.... Para evitarlo solo hay una palabra: FAC.

Locutor.

¿Ha leído las mil y una noches?

Locutora.

No; pero antes de conocer esa palabra FAC, me he pasado las mil y una noches en continuo sobresalto, pensando que mientras yo estaba en mi casa de campo, mi piso de Barcelona podía quedarse convertido en cuatro paredes desnudas....

Locutor.

¿Como quiere usted que estén con el calor que hace?

Locutora.

Pero desde que supe que FAC es la marca del Cerrojo que puede echarse desde fuera y llevarse en el bolsillo la llave como si fuera una medalla por lo pequeña que es, comencé a dormir tranquila.

Locutor.

¿Y puso usted un Cerrojo Fac en su casa?

Locutora

Inmediatamente. Con ellos los ladrones pierden el tiempo. Y terminan por dedicarse a otra cosa. Cuando estoy en casa lo echo desde dentro y ya pueden venir los que quieren. Y cuando salgo, tomo mi llave diminuta le doy las dos vueltas y ya queda echado por dentro el maravilloso, el único, el sorprendente Cerrojo FAC que ha quitado el puesto al perro en lo de la lealtad, pues con un cerrojo FAC no hay puerta que se violente, ni caco que se aproveche.

Locutor.

Ah si? Pues voy a llamar a Comisaria para que tengan cuidado

Locutora.

Y ha dicho que es el numero?

86462.8-6-4-6-2. Es el numero que repetirá enseguida. Barco
lona entera. El numero del Cerrojo Fac, de esa maravilla del
dia. Llame usted enseguida para que hoy mismo lo hagan la de
mostracion. Compre su Cerrojo Fac, dejelo instalado y a v ra
near, porque no olvide que Vacaciones sin cerrojo Fac, son
vacaciones perdidas.

Muchas gracias señora Coll.Voy a ilmar ahora mismo.86462.
ios el Cerrojo Fac?.Deseo una demostracion inmediata.Me
hacen la demostracion,compro el cerrojo,me lo instalan
lo echo desde fuera y S'Apuró.

Como que gracias a ese numero 86462, cuando mañana vuelva a la estacion le va a parecer que no pesa nada la maleta, la sombrerera, la cesta de la comida y el crío. Porque vendrá tranquilo sabiendo que en su casa un Cerrojo FAC vela por usted.

Locut or.

ACOMPASADO AL RUIDO DEL TREN.

SUBE LA MUSICA.

Día 6 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DSIVO. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pousiente. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... ¿Les encuentro por casualidad enfrascados en algún crucigrama intrincado? Les compadezco... Ahora mismo venía yo en el tranvía, y enfrente de mí venía un señor resolviendo uno y buscando seguramente alguna palabra que se le debía de haber atragantado... Mordía el lápiz miraba al techo, se limpiaba el sudor... volvía a mirar al techo, otra vez mordía el lápiz y se limpiaba el sudor... Yo no dejaba de mirarle un sólo momento, y lo hacía porque estoy convencido que se pasa muy bien el rato con los crucigramas. Yo no lo hago nunca, pero me gustan los que los resuelven. Ya saben ustedes que el inventor de los crucigramas fué un penado. Y se comprende: ¿cómo no sabía qué hacer se buscó una distracción y la encontró de las mejores... El caso es que este señor del tranvía, por más que revolvía en su caletre, se ve que no daba con lo que tan afanosamente buscaba. Yo al principio le miré, primero por que lo tenía enfrente, después, y poco a poco, me fui interesando en su lucha, y aunque nunca me ha gustado ver sufrir a la gente, con éste me fui aficionando, y me entretenía en ver como mordía el lápiz, se limpiaba el sudor y todo él se hacía un taco... Como cada vez estaba más nervioso y como ya había mordido el lápiz, había mirado al techo y le tocaba limpiarse el sudor, en su excitación no encontraba el pañuelo. Se puso en pie, buscó bolso por bolso, se palpó por todas partes. Por momentos se le veía desesperarse. Ya fuera de sí preguntó al cobrador si había visto un pañuelo. ¿No será el que lleva usted en la boca?. Y lo era. El hombre para poder utilizar las manos se había metido el pañuelo y el lápiz en la boca... Había cambiado hasta el color, estaba despeinado; casi jadeante volvió al crucigrama. Mientras le veía, me acordé de una señora amiga mía que muchas veces me ha dicho que si pudiera, haría desaparecer del mundo los crucigramas. La pobre se queja de que su marido en cuanto llega a casa, agarra un crucigrama y ya ni habla, ni deja hablar a nadie. Y allí se pasa las horas muertas buscando el nombre de un capitán que tomó parte en la batalla de Cavite o el nombre de un pájaro que sólo se alimenta de aspilte... El señor del tranvía estaba ya en las últimas... Se había deshecho la corbata, desabrochado el cuello; del lápiz no le quedaba ni un centímetro - se lo había comido - En el colmo ya de sus desesperaciones, me miró a mí. Yo me eché a temblar porque no sé ni una palabra de eso. Pero mirándome otra vez, medijo: Usted perdone. ¿Por casualidad no conocería usted el nombre de un pescado que tenga siete letras, que viven en bancos y acaban en lata? Un pescado que tiehe siete letras, que viaja en bancos y acaba en lata? ¡La sardina! ¡Ese! - gritó victorioso. Y se fué sin darme ni las gracias. (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

-Lo que le pasaba al señor del crucigrama no es extraño. Muchas veces nos aferramos a una cosa, le damos vueltas, y cuantas más le damos, menos caemos en la solución... ¡Cuántas veces no decimos en nuestros soliloquios: Si yo tuviera, si yo pudiera... Pero claro, ¿cómo? Es muy difícil... No señor, no; lo que es su principal preocupación, si usted no ha dado con la solución, me permitiré ofrecerle la yo: En ALBARROSA. Ahí resolverá usted lo que tanto espera. En ALBARROSA está lo que usted y su familia necesitan tanto, en ALBARROSA con muy poco, resolverá usted el problema de vivir bien y en su propia casa. Usted sabe muy bien lo que es eso: Tener un jardín con sus flores, un huertecito con lechugas, rabanitos, berenjenas... ¡qué se yo! De todo. Y ante todo y sobre todo su torre, bien distribuida y con todo lo necesario para usted. Lo justo pero bien distribuido sin rincones ni sitios inútiles. Eso pueden ofrecérselo a usted en ALBARROSA, porque los planos y distribución de su casa la hará usted y nadie más... Nada de torres construidas, lo bonito es una casa hecha para usted y sus necesidades. Una casa después de hecha es muy difícil cambiarla... Vean ALBARROSA. ¡ALBARROSA! ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA PARA DECIR:

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... Hoy aun está usted a tiempo de poder construir su casa, su torre en ALBARROSA. Vea usted todo lo que hay, pero no deje de ver ALBARROSA, estamos seguros que en ella encontrará lo que necesita. ALBARROSA tanto por su situación como por sus condiciones de venta, es una oportunidad para todo el que desee ser dueño de algo de valor... Conviene para visitarla, informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO

GUION PARA LA EMISION TIC-TAC MUNDIAL

PARA EL DIA 6 /8/48

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Dentro de dos minutos sintonicen la interesantísima emisión Tic. Tac. Mundial, con la que obsequia a nuestros radioyentes Marianao la ciudad soñada, informense Rambla de Cataluña, 41-1ª telefono 10-5-18.

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

DISCO (.....)

(pasado un minuto bajar tono, para dar lugar a que pueda decir el....)

LOCUTOR: Dentro de un minuto oiran la interesantísima emisión Tic. Tac. Mundial patrocinada por Marianao, la ciudad soñada.
(vuelve a subir el tono)

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: Tic. Tac. Mundial!

El latido de la actualidad de hoy se lo lleva: LOS ANGELES:

Maria Jo Gilt consiguió se anulara su matrimonio, testificando que John Taylor se habia casado con ella para conseguir su piso y que después de la ceremonia nupcial se habia encerrado en él, dejándola a ella fuera.

Una fórmula original para obtener un piso sin traspaso.

Y así; el joven que se casó solo para obtener un piso, consigue

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: El latido de la actualidad de hoy

SONIDO: Tic. Tac. Tic. Tac.

LOCUTOR: El problema del piso es mundial y son muchas las parejas que no pueden realizar su sueño por no tener donde meterse.

Marianao, la ciudad soñada, les brinda la oportunidad de sus torres, construidas con todo el confort moderno, donde pueden vivir todo el año, no solo por la forma en que están edificadas -con materiales adecuados para evitar el frio y el ~~exceso~~ calor- sino porque en Marianao se disfruta de un clima seco y por lo tanto sano, producido por las emanaciones salutíferas de sus centenarios árboles que, de diversas clases, llenan este rincón ~~paradisíaco~~ paradisíaco que es Marianao.

Todo es hermoso en Marianao, sus frondosos bosques, exóticos parques, cuidados jardines, romántico lago, en cuyas aguas se desmayan graciosamente elegantes y exóticas plantas, mientras blancos cisnes y miles de peces de colores, nadan suavemente

Y entre tanta belleza, surgen como por parte de magia, espléndidos chalets, contruidos con todos los adelantos modernos; amplias y ventiladas habitaciones, abogedora sala de estar, coquetona chimenea, cuartos de baño ultramodernos, cocina con termosifón, garage, sótanos, bosque, parque o jardín, rodeando la casa, deliciosamente cuidado.

Para evitar la monotonía en las construcciones, en Marianao se edifican chalets de 26 modelos distintos, (rustico, catalan, vasco, moderno, californiano, etc.) pudiéndose escoger su emplazamiento, ya que en Marianao, existen solares entre su exuberante fronda y en altozanos de maravillosas perspectivas.

Su piscina enclavada entre palmeras, pinos, abetos, eucaliptus, etc. tienen todo el encanto de lo exótico y tropical y durante el baño un altavoz instalado en la misma, deleita con su música.

Visiten Marianao, la ciudad soñada, y podrán constatar la veracidad de nuestras manifestaciones.

Manantiales de agua brotan por doquier, entre ellos el de Santa Bárbara de reconocidas propiedades terapéuticas.

Para deportes y distracciones, cuenta Marianao con pistas de tenis, de patinar, piscina, billar, casino, etc.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto, a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 kms. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41-1ª. telefono 10-5-18, desde donde, ~~xxx~~

gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario.
No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41-1^a, telefono 10-5-18.

(final de la musica y después.

LOCUTOR: Acaban Vds. de oír la emisión Tic. Tac. Mundial que les ha ofrecido
Marianao, la ciudad soñada.

6-8-48

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.



Comentario de la sesión de hoy

La Bolsa de hoy puede calificarse de francamente buena. El dinero parece haber perdido aquella timidez que le caracterizaba y se ha lanzado con decisión a la caza del papel que, por cierto, andaba bastante escaso. Son muchas las órdenes de compra que quedan pendientes de ejecución, al cierre. por tener cambios limitados.

Se ha operado intensamente en cupones Transmediterránea cruzándose una operación de un millar a 30 pesetas. También las acciones mejoran y quedan con dinero.

En el grupo de valores químicos registramos interesantes progresos de Carbuños Metálicos y Cros. El sector bancario bien orientado. En el grupo de valores de alimentación, Industrias Agrícolas, de un salto, ganan diez enteros, y Azucarera mejora tres.

En fibras textiles, Sniace se apunta siete enteros de beneficio.

Un forcejeo de demanda entre Madrid y Barcelona, motiva que el sector de arbitraje, registre de apertura notables progresos de todos sus componentes con un promedio de cinco enteros de beneficio.

Cierre firme y con Dinero.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'75

Exterior 4 % 105'50

Amortizable 3 % 88'50

" 3 y medio % 91'75

" 4 % 100'50

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 98'85

" " 4 % inter 97'50

Banco Hipotecario 4 % neto 98'25

~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 85'35

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

~~Aguas Barcelona 5 %~~

Gran Metro 5 % 91

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 123

Tranvías Barcelona 6 % 100'25

Telefónicas 5 % 1945 97'75

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

Chañe 5 y medio % 107'50

Traction 6 % 91'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 98'50

~~Cinca 6 %~~

~~Sevillana Electricidad 5 %~~

~~Catalana Gas, Bonos~~



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 5% 93

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 186

~~Metro Transversal~~

~~Tranvías Barcelona, ordinarias~~

" " 7 % preferentes 127

Aguas Barcelona 325

~~" Llobregat~~

" Besós 190

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 1946 175

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Cros 465

Carburos Metálicos 450

Española Petroleos 315

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 157

Telefónicas 149

Unión Naval de Levante 111

Transmediterranea 142

~~Aguasbar~~

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Urbas 150



Central de Obras y Crédito 79

(3)

Industrias Agrícolas 455

Sniaee 353

Dragados 196

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 331

Minas Rif (Pesetas) 243

BOLSA DE MADRID

Banco de España 370

" Exterior 188

Campsa 134

Ebro 295

Minas Rif (Pesetas) 243

Petroleos 313

Unión Eléctrica Madrileña 148

~~Felgueras~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 353

~~Penferrida~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

" Bilbains (Pesetas) 277'50

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Easconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en acciones nuevas de la Sevillana de Electricidad, a 550 pesetas.

La circulación fiduciaria a fin de Julio último se estima en 25 mil millones de pesetas. Muy por bajo de la registrada en 31 Diciembre 1947 que excedió la cifra de 26 mil millones.

Hasta el día 6 de Octubre próximo ha sido prorrogado el plazo para la declaración de divisas, oro y valores españoles de cotización internacional, por decreto de Industria y Comercio que publica el Boletín Oficial del Estado.

El oro que poseen actualmente los Estados Unidos representa las tres quintas partes de los suministros mundiales conocidos, y está valorado en más de 23.000 millones de dólares.

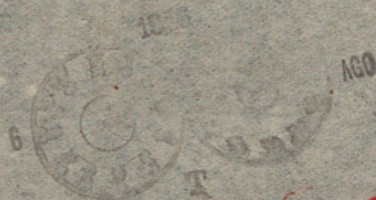
SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general, que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NUMERO 787

Original L.
Censor



RADIO CLUB

DIA

6-8-48

Barcelona



SINTONIA

LOCUTOR

Queridos oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Hiperondas, Música, Variaciones.

SIGUE SINTONIA Y RESUMIVAS

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIP PARA RADIO.

LOCUTOR

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....horas y
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
VIERNES, 6 de agosto de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 218 días del año 1948

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 5 minutos

LOCUTOR

Y la luna salió a las 7 horas, 21 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el segundo día de su fase nueva se
encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

La Transfiguración de Ntro. Sr. Jesucristo. Santos Justo y
Pastor, hermanos. Sixto y Felicísimo.

ORGANO

LOCUTOR

Santos Justo y Pastor eran hermanos. Nacieron junto a Alca-
lá de Henares. A esta ciudad solían ir a la escuela, tenien-
do unos siete años y el otro nueve. Cuando supieron que por
orden de Daciano eran atormentados los que confesaban a
Jesucristo se presentaron ante el tirano confesando su fe
y aquel les hizo azotar y degollar en el año 307.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

MARCHA RAPIDA

LOCUTORA

Efemerides.

LOCUTOR

6 de agosto.

SUBE RAPIDA Y RESUELVE

LOCUTORA

Año 934.

HEROINA

LOCUTOR

Librase la batalla de Simancas ,que ganó Ramiro II.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Año 1214.

FUNERIE

LOCUTOR

Muere en el lugar de Gutierrez Mañoz.(Avila) el rey Alfonso VIII de Castilla, paladín de las Navas de Tolosa.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Año 1660.

MUERTE DE HAAS

LOCUTOR

Muere en Madrid el pintor español Diego Rodriguez de Silva Velezquez

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Año 1844.

FRANCESA

LOCUTOR

Los franceses bombardean Tanger.

SUBE RAPIDA Y RESUELVE

BOLERO
MARCHA

Locutor

De todo el mundo

SUBE OTRA/

Locutora/

Dicen de Nueva York que en el aerodromo de La Guardia ha aterrizado un avion haciendo unas eses may yíscules/

Locutor

Suponemos que será aquel que ~~dats~~ atrás aterrizó al lado de una taberna para tomarse una caña y que todavía le dura.

SUBE DANZA.

Locutora

En Paris ha debutado una danzarina de ocho años que ha llamado la atencion.al publico.

Locutor

Si ha llamado la atencion al~~xxxxxx~~ publico a los ocho años,cuando sea mayorcita lo menos que hará será pegarle.

SUBE PASODOBLE/

Locutora.

Se ha rohibido por la Superioridad que en las capeas de los pueblos,actuen diestros improvisados.

Locutor

¿No se podia hacer eso tambien en las Plazas de toros?

SARDANA BOLERO/

Locutor

En Bolero contin a el exito sin precedentes de su espectáculo con los Hermanos Florit Beatriz Durbin y el ballet Rosita la Gitana

Locutora

Y con Mariola y Maria del Carmen Macia.

Locutor

Y con las orquestas Seysson y Gloris King

MARCHA

Locutor

Los esne

Locutor

Los espectáculos de Bolero son espectáculos de
todo el mundo.

MARCHA.

LOCUTORA

CANTARES.

DISCO: GUITARRA
(FONDO)

LOCUTOR

Ved, queridos oyentes, como nuestro colaborador José M.
Lopez, va avanzando con la experiencia de la vida, lo que
esta da de sí cuando se estudia con vista de observador,
y corazón fácil a todas las emociones y sentimientos.

LOCUTORA

Oid, pues, estos cantares que son reflejo de cosas vistas y
vividas.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Vivo lleno de ilusiones
que me confortan el alma;
pero tengo siempre en contra
la realidad que me mata.

LOCUTORA

Para dar cara a la vida
sin preocuparse de nada,
el hombre ha de ser valiente,
y la mujer muy honrada.

LOCUTOR

Se encuentran dos en la calle
con edad muy avanzada,
y mirándose se dicen:
seme un mundo que acaba.

LOCUTORA

Siempre esperando, esperando
lo que el mundo nos ofrece;
siempre deseando vivir
y es la muerte la que viene.

LOCUTOR

Para evitarnos en la vida
disgustos y desengaños,
me conformo con mi suerte
y al son que me tocan, bailo.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Bien; despues de estos cantares con sus ribetes de filosofia comprimida y modesta, vamos a sumergirnos en el ritmo alegre y desenfadado de una musica juvenil.

LOCUTOR

Para olvidar el saboreillo agri dulce de los versos anteriores ¿ne?.....

LOCUTORA

Si... O quizá para darle la razon al ultimo cantar.

DISCO : DE ACTUALIDAD
(COMPLETO)

LOCUTOR

RADIO CLUB ofreciendo a ustedes esa musiquilla pegadiza y retosona que apasiona a nuestra gente joven, sobre todo en verano, y al viento fino y grato del mar abierto, junto a la playa.

LOCUTORA

O bajo el palio frondoso de los pines montañeses.

DISCO DE Actualidad
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y sigamos, con el ritmo y la melodia de actual aceptación, sin mas complicaciones que el perezoso ambiente de esta hora soleada que pone al rojo-gris el asfalto ciudadano.

DISC : DE ACTUALIDA
(COMPLETO)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO A
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO NACIONAL
a partir de las 6:00 de la tarde.

EMPORIUM

LOCUTOR

¿Quiere usted pasar las noches agradablemente en la más deliciosa de las temperaturas admirando y aplaudiendo el mejor de los programas?

SINTONIA

LOCUTOR

No lo dude usted y vaya a EMPORIUM, Montaner 4.
El salón de te EMPORIUM sigue conservando la primicia de la elegancia, del buen gusto y de los espectáculos verdaderamente sensacionales.

CANCION

LOCUTORA

Los nombres de las artistas que componen su programa y las canciones típicas que interpretan son lo suficiente elocuentes para garantizarle unas horas de bienestar y alegría.

SINTONIA

LOCUTOR

EMPORIUM con sus famosos té selectos de los domingos y días festivos en los que se da cita lo más distinguido del público de Barcelona.

BAILARIE

LOCUTORA

Toda la gama de la danza desde lo clásico a los ritmos trepidantes del día.

SINTONIA

LOCUTOR

Los más atractivos programas de la temporada en EMPORIUM.
Vaya usted por las noches a EMPORIUM y gozará de la más ideal de las temperaturas.

RITMO

LOCUTORA

En EMPORIUM, Montaner 4.

SINTONIA RESUELVE

LOCUTORA

VISION FUGAZ DE LA CIUDAD EN VERANO.

LOCUTOR

SOL Y HORCHATA

DISCO: SAL AL ENCUENTRO DEL SOL

Agosto ha lanzado a rodar el grueso de sus 31 días bajo los rayos de un sol que abraza más que acaricia. La ciudad se alarga somnolienta con perezas estivales de medias luces tras las persianas y los balcones entornados.

SIGUE DISCO BREVEMENTE Y SE PIERDE.

Las gentes se resguardan bajo los toldos y bajo los árboles. Y al anochecer cobra vida intensa la gran urbe, cuando todo el mundo sale a respirar libremente por jardines y alamedas. La brisa llega cuajada de aromas marinos y campestres que suben hasta el cielo para besar a la luna.

DISCO: NOCHES EN LOS JARDINES
DE ESPAÑA. (Falla)

En las noches aromadas por el perfume de todos los jardines de España, canta la bella melodía que nutrió la genial y profunda inspiración de Falla.

SIGUE DISCO BREVEMENTE Y SE
PIERDE

Y en medio del bochorno de estos días que agosto lanzó a rodar resuena en toda la ciudad como un pregón alegre y dulzón y queda prendido en el aire.

DISCO : HORCHATERA VALENCIANA
(Pasodoble- Alonso)

Es el remedio fresco y goloso que nos llegó de allá de la huerta valenciana hasta la ciudad en los rigores del estío. Cuando ya las Fiestas mayores apuntan sus fechas alegres de fiesta y de regocijos, que son como las nupcias entre el sol ardiente del verano y la luna clara, que brilla en las noches altas y tersas en las que se bañan desnudas las estrellas.

SIGUE HASTA EL FIN.

GONG

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.