

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



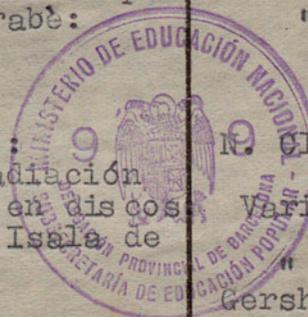
Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de

de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas,- Orfeo Cata-	Varios	Discos	
8h.15		lã: Impresiones populares:			
8h.30		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.45		Tonadillas por Juanita Reina.			
8h.45		Recientes grabaciones de XXXXXX Bonet de San Pedro:			
9h.--		Fin de emsión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.Campanadas.- Servicio Me-			
12h.05		teorológico Nacional.	"	"	
13h.--		Disco del radioyente:	"	"	
13h.10		Cobla Barcelona:	"	"	
13h.20		El violin de Heifetz:	"	"	
13h.30		Banda Municipal de Barcelona:	"	"	
13h.40		Boletín informativo.	"	"	
13h.55		Alfredo Cortot al piano,	"	"	
14h.--		Sobremesa	Guía comercial,		
14h.02			HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.10			Canciones y películas:	"	"
14h.15			Guía comercial,	"	"
14h.20			Sigue: Canciones y peliculas:	"	"
14h.25			Emisión: "Tic, tac mundial":	"	"
14h.30			Servicio financiero.	"	"
14h.45			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.50			Impresiones de Armando Brabè:	"	"
14h.55	Guía comercial,				
15h.--		Grabaciones de Jovatti:		Humana	
15h.30		Emisión: "RADIO-CLUB":	N. Claras		
15h.40		"Comentario sin malicia":	Varios	Dis cos	
16h.15		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	"	
16h.45		Canciones y danzas de la Isala de Mallorca:	"	"	
17h.--		"Rapsodia en azul":	Gershwin	"	
17h.--		Fin de emisión:			
18h.--	Tarde	Sintonía. Campanadas.- Actualida-	Varios	"	
18h.45		des programa ligero:			
19h.30		"Bohemios": XXXXXX selecciones:			
19h.50		Emisión de Radio Nacional de España.			
20h.--		"Mignon", Obertura:			
20h.05		Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda:			
20h.15		Preludios de Debussy:			
20h.20		Boletín informativo.			
20h.30		Valses: XXXXXXXXXX			
20h.45		Sardanas:			
20h.50		"Radio-Deportes":			
20h.55		Guía comercial.			
21h.--		Noche			Enrique Vilar y su Conjunto.
21h.02	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológi- co Nacional.				
21h.02		Recital del tenor Ricardo Mayral. Al piano Mtro. Camaras:	"	Humana	



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de Agosto de 1948

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20		Guía comercial:		
21h.25		Sandler y su Conjunto:	Varios	Discos
21h.30		Emisión: "Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Stepleton y su Orquesta:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Emisión: "Glosa semanal":		
22h.20		Recientes grabaciones de Artie Shaw.	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares".		
22h.30		Retransmisión desde "RADIO MADRID".		
22h.45		PRIMER DIA DE LA GRAN SEMANA DE RADIO-TEATRO. Radiación de la Obra clásica de Pedro Calderón de la Barca.		
		<p><u>"LA VIDA ES SUEÑO"</u></p> <p>=====</p> <p>Interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora.</p> <p>Fin de Emisión.</p> <p>=====</p> <p>="="="="="="="="="="</p>		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 9 de Agosto de 1948.

.....

~~Sintonía~~

- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
 - ✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - ✓- Orfeó Catalá: Impresiones populares: (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - ✓- Tonadillas por Juanita Reina: (Discos)
- 8h.45 Recientes grabaciones de Bonet de San Pedro: (Discos)
- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

- 12h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
 - ~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - ~~X~~ SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- 12h.05 ~~X~~ Disco del radioyente.
- 13h.-- ~~X~~ Cobla Barcelona: (Discos)
- 13h.10 ~~X~~ El violin de Heifetz: (Discos)
- 13h.20 ~~X~~ Banda Municipal de Barcelona: (Discos)
- 13h.30 ~~X~~ Boletín informativo.
- 13h.40 ~~X~~ Alfredo Cortot al piano.
- 13h.55 ~~X~~ Guía comercial.
- 14h.-- ~~X~~ HORA EXACTA.- Santoral del día. - Emisiones destacadas.
- 14h.02 ~~X~~ Canciones y películas: (Discos)
- 14h.10 ~~X~~ Guía comercial.
- 14h.15 ~~X~~ Sigue: Canciones y películas: (Discos)
- 14h.20 ~~X~~ Emisión: "Tic, tac mundial":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- O Impresiones de Armando Grabé: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 O Grabaciones de Jovatti: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "Comentario sin malicia", por Noel Clarasó.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 X Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

16h.15 X Canciones y danzas de la Isla de Mallorca: (Discos)

16h.45 X "Rapsodia en azul", de Gershwin: (Discos)

17h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- + Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- + Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- + Actualidades programa ligero: (Discos)

18h.45 + "Bohemias", de Vives, selecciones: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 + ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- + "Mignon", Obertura de Thomas: (Discos)

20h.-- + Recientes grabaciones del tenor Luis Canalda:

20h.05 X Preludios de Debussy: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Valses de Strauss: (Discos)

20h.30 X Sardanias: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes":

- X 20h.50 Guía comercial.
- o 20h.55 Enrique Vilar y su Conjunto: (Discos)
- X 21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.- Emisiones destacadas.
- X 21h.02 RECITAL DE-L TENOR RICARDO MAYRAL. Al piano Mtro. Camarasa.
 - X "El guitarrico", de Soriano
 - X "Canción del Riojano", de Luna
 - X "La Partida", de Alvarez
- X 21h.20 Guía comercial.
- X 21h.25 Sandler y su Conjunto: (Discos)
- X 21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X- Stepleton y su Orquesta: (Discos)
- X 22h.10 Guía comercial.
- X 22h.15 Emisión: "Glosa semanal":

(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.20 Recientes grabaciones de Artie Shaw: (Discos)
- X 20h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)
.....
- X 22h.30 Retransmisión desde "RADIO-MADRID" (Comercial Fogo)
- X 22h.45 PRIMER DIA DE LA GRAN SEMANA DE RADIO-TEATRO. Radiación de la Obra clásica de Pedro Calderón de la Barca:

"LA VIDA ES SUEÑO"

Interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-l. Viva Franco. Arriba España.



A las 8 h-.

ORFEO CATALA

IMPRESIONES POPULARES

- 40 Coros G. L. 1-~~X~~ "LES FLORS DE MAIG" de Clavé. (2c).
- G. L. 2-~~X~~ "MARINADA" de Pérez Moya. (1c).
- 5 Coros G. L. 3- "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" de Ruyra y Pujol.
- 4- "a) Cap A BETLEM VAN DOS MINYOLS" b) ~~DELS~~ ~~ELLIS~~ D'ADAM I D'EVA" de Pérez Moya.

A las 8'30

TONADILLAS POR JUANITA REINA

- 4444 P. L. 5-~~X~~ "AY MACARENA" pasodoble de Quiroga.
- 6-~~X~~ "!VIVA EL COLOR!" bulerías de Quiroga.
- 4445 P. L. 7-~~X~~ "Y SIN EMBARGO TE QUIERO" zambra de Quiroga.
- 8-~~X~~ "PLAZA DE SANTA ~~ANA~~ MARTA" tanguillo de Quiroga.
- 4385 P. L. 9-~~X~~ "ORGULLO DE EMPERAORA" de Quiroga.
- 10-~~X~~ "VERDE Y ORO" Bulerias de Quiroga.
- 4425 ~~Rxxxxlxxx"LA NOTICIA" canción fmxhxx~~

A las 8'45

RECIENTES GRABACIONES DE BONET DE SAN PEDRO

- 4424 P. L. 11-~~X~~ "LA NOTICIA" canción fox de Letorre.
- 12- "LA VESTIDITA DE BLANCO" corrido de Bonet.
- 4307 P. L. 13-~~X~~ "NO PRESUMAS DE INSENSIBLE" canción fox de Bonet de S. Pedro.
- 14- "LA MOSCA" marcha de Bonet de San Pedro.)
- 4239 P. L. 15-~~X~~ "RIO" samba de Bonet de San Pedro.
- 16- "CARIÑITO" bolero canción de Esparza.
- 3379 P. L. 17- "JUNTITO AL MAR" bolero fox de Bonet.
- 18- "VAMOS A LA CAPITAL" de Tarrongi.

.....

A las 13 h--.

COBLA BARCELONA=

- 3924 G. L. 1- ~~"RONDALLES I CANÇONS"~~ de Xaxu.
- 2- ~~"FESTA CAMPEROLA"~~ de Catalá.

A las 13'10

EL VIOLIN DE HEIFETZ=

- 19 Viol. G. L. 3- ~~"ZAPATEADO"~~ de Sarasate.
- 4- ~~"MELODIA HEBREA"~~ de Achrom.

A las 13'20

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

- 12 Sinf. G. L. ~~5-~~ "LA DOLORES" de Bretón. Jota (2c).

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Royal Ópera.

Condenación

- 2454 G. L. 6- "LA CORONACIÓN DE FAUSTO" Marcha de Berlioz. (1c).

A las 13'40

ALFREDO CORTOT AL PIANO

- 138 G. L. ~~7-~~ "Paráfrasis de concierto de "RIGOLETTO" de Verdi. (2c).
- 90 pian. G. L. ~~8-~~ "VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR" de Chopin.
- ~~9-~~ "VALS Nº 8 EN LA BEMOL MAYOR" de Chopin.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 9 de Agosto de 1948.

A las 14h.

CANCIONES Y PELICULAS

Siempre solo

Por Charles Trenet

PRESTADO

P. O.

- X 1-- ~~SEUL DEPUIS TOUJOURS~~, de Trenet
- X 2-- LA MER, de Trenet.

Por Miliza Korjus

3758

P. L.

- X 3-- CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA de Strauss. (2c.)

A las 14h.15

SIGUE: CANCIONES Y PELICULAS

Por Orquesta Da Ballo Dell E.A.I.R.

650

P. O.

- 4-- X EL ESTUDIANTE PASA, de Chianpo
- 5-- X VIVA LA TORRE DE PISA, de Rastelli

A las 14h.45

IMPRESIONES DE ARMANDO GRABBE

4336

P. L.

- 6-- 0 TANGHINHO BRAZILERO
- 7-- 0 OJOS TAPATIOS, de Mendez.

A las 14h.55

GRABACIONES DE JOVATTI

4393

P. O.

- 8-- 0 CE SONT DES MOTS, Géo Roger
- 9-- 0 LA CHAPELLE AU CLAIR DE LUNE, de Lelièvre.

="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 9 de Agosto de 1948.

A las 15h.40

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS

NOVEDADES EN DISCOS

Por Carmen Florido y Orquesta

4218 P. C.

- 1--~~X~~ MI MAÑICA, Pasodoble-canción de Quiroga
- 2--~~X~~ CALLAITO, Bulerías de Quiroga

Por Bernard Hilda y su Orquesta

REGALO P. C.

- 3--~~X~~ MAN'SELLE, Slow-fox de Gordon
- 4--~~X~~ DEBUT DEUNE AVENTURE, Slow-fox de Mireille

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos

PRESTADO P. D.

- 5--~~X~~ EL NIÑO DE JEREZ; de Cleto Zabsla.
- 6--~~X~~ ESPAÑA CANI, Pasodoble de Marquana

Por Lawrence Welk y Orquesta

REGALO P. D.

- 7--~~X~~ CHIBARA CHIBARA, Foxtrot de Lovongston
- 8--~~X~~ MI NIÑA BONITA, de Porter

Por Roland Peachy y su Orquesta.

PRESTADO P.P.D.

- 9--~~X~~ TENGO RITMO, Foxtrot de Gershwin DEFECTUOSO
- 10--~~X~~ YEARNING, Foxtrot de Burke

Por Los Rancheros

PRESTADO P. D.

- 11--~~X~~ LA MALAGUEÑA, Son Huasteco popular.
- 12--~~X~~ SONES VERACRUZANOS, de Barcelata.

Por Charlie Barnet y su Orquesta

PRESTADO P. D.

- 13--~~X~~ THE MOOSE, Foxtrot de Burns
- 14--~~X~~ SKY LINER, Foxtrot de Barnet

="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.15)

A las 16'15

X CANCIONES Y DANZAS DE LA ISLA DE MALLORCA/ SUITE

de Baltasar Samper.

Por Orquesta de Barcelona.

Pianista Juan ^{Gilbert} Camins.

Director B. ^{Baltasar} Samper.

- 35 Sinfónico. G. R. X1- "Rapsodia" (2c).
- 36 " G. R. X2- "Calma en el mar" (2c).
- 37 " G. R. X3- "Fiestas" (2c).

A las 16'45

X RAPSODIA EN AZUL

de Gershwin.

Por Orquesta André Kostelanetz.

- 2551 G. R. X4- " (3c).

S U P L E M E N T O

- G. R. O5- "LLEG^o EL AMOR" de Gershwin.

Por Orquesta André Kostelantz.

.....

A las 19 h-.

S I G U E BOHEMIOS

A las 19'59

M I G N O N , Thomas.

Por Orquesta Boston Promenade.

Bajo la dirección de Arthur Fledler.

2586 G. L. 1-X "Obertura" (2c).

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 9 de Agosto de 1948.

A las 18h.

ACTUALIDADES PROGRAMA LIGERO

Por Antonio Machin y su Conjunto

PRESTADO

- P. O. 1-- CONFIESAME, Foxtrot de Algueró
- 2-- AYER, Canción bolero de Kaps.

Por Luisita Calle y Orquesta

~~4423~~
4423

- P. O. 3-- ~~X~~ CORDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró
- 4-- ~~X~~ AUNQUE ME MATE LA PENA, Canción bolero de Tripod

Por Casas Auge y su Orquesta

4430

- P. O. 5-- ~~X~~ LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence
- 6-- ~~X~~ SOBRE EL MAR, Bolero fox de Forns

Por Issa Pereira y su Orquesta

4451

- P. R. 7-- ~~X~~ LA TARANTA, Pasodoble de Alcazar
- 8-- ~~X~~ VOLANDO VA, de Espinassa

Por la Orquesta de Artur Kaps.

4415

- P. O. 9-- ~~X~~ YO SOÑARE, Foxtrot de Kaps
- 10-- ~~X~~ DONDE VAS, Foxtrot de Kaps

Por Trio Calaveras

4343

- P. L. 11-- ~~X~~ MARIA BONITA, Canción ranchera de Lara
- 12-- ~~X~~ EL JARIPEO, Huapango de Castilla

Por José Forns y su Orquesta

4366

- P. O. 13-- ~~X~~ MI CAPOTE TORERO, Pasodoble de Quirós
- 14-- ~~X~~ MERY, Foxtrot de Kaps.

Por Mary Merche y su Orquesta

4287

- P. O. 15-- ~~X~~ VEN, Habanera bolero de Kaps
- 16-- ~~X~~ ¿ES QUE NO SIENTES?, Foxtrot de Kaps.

Por Trío Dardanelle

4412

- P. L. 17-- ~~X~~ CUANDO LO TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot Berlin
- 18-- ~~X~~ BUGUI EN SI, de Nils.

A las 18'45

"BOHEMIOS"

de Vives

"SELECCIONES MUSICALES"

INTERPRETES: Victoria Racionero. Zanardi. Verger. Marcos Redondo. Gonzalo. Fernandez.

Album)

- G. O. 19-- ~~X~~ "Preludio, romanza y escena". (2c).
- 20-- ~~X~~ "Romanza (2c).
- 21-- ~~X~~ "Canción bohemia" (2c).
- 22-- ~~X~~ "Escena y dúo". (2c).
- 23-- ~~X~~ "Intermedio" (1c).
- 24-- ~~X~~ "Concertante y final".

.....

sigue a las 19h.

A las 21'02

S U P L E M E N T O

Por Rondalla Usandizaga.

- 59 Guitarra. P. R. 1- "Seguidilla y farruca de "ALMA DE DIOS " de Serrano.
- 2- "Te quiero" "Jota" de " EL TRUST DE LOS TENORIOS " de Serrano.

Por Orquesta Mac-Gony.

- 4405 P. C. 3- "RECUERDO ENCANTADOR" de Bordin.
- 4- "HAWAY-MARCHE" de Bordin.

Por Orquesta Glahe:

- P. E. 4- "HUCKEPACK" de ~~Glahe~~ Glahe.
- 5- " FAVORITA" de Glahe.

A las 21'25

SANDLER Y SU CONJUNTO

- 3748 P. C. 6- "DOS GUITARRAS" de Sandler.
- 7- "ESTRELLITA" de Ponce.

.....

A las 22'05

STAPLETON Y SU ORQUESTA

2409

P. D. 1-~~X~~"LA SERENATA DE ESTA NOCHE" foxtrot de Miller.
2-~~O~~"ESTA NOCHE" "Perfidia" foxtrot de Dominguez.

A las 22'20

RECIENTES GRABACIONES DE ARTIE SHWA=

4375

P. O. 3-~~X~~"YO CREO" foxtrot de Styne.
4-~~O~~"A DESCANSAR" foxtrot de Mercer.

.....

Día 9 de Agosto de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES, por Pouisnet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pouisnet - Buenas noches señores radioyentes... ¡Hoy sí que debía empezar mi emisión con aquel cuento tan viejo de los dos pescadores sordos: ¿Qué? ¿Vas a pescar? No, voy a pescar. ¡Ah... creí que ibas a pescar. No. Es que voy a pescar. ¡Creí que ibas a pescar...! Yo he ido a pescar señores radioyentes, y si hay todavía pescados en la mar es por que tuve un mal día, sino, no habría ni uno... Les digo esto porque yo tengo un amigo pescador; vamos, uno que va a pescar... El desde luego tiene un equipo estupendo, formidable, de lo mejor que hay; su equipo es como para que no se escape ni un tiburón. No le falata nada. Ha comprado aparejos que así a primera vista y viéndole ataviado con su "cobo", las cañas, los hilos, el cebo... -que aquí para entre nosotros les diré que lleva cantidades enormes, ¡tanto! que yo creo que los pescados ya le conocen y le esperan con las bocas abiertas; porque mi amigo para preparar el terreno, allí adonde va, a hacer de las suyas, empieza por tirar al agua una cantidad de pasta de sardina, que habría bastante para dar de comer a doscientos chicos de un asilo.. Desde luego es un pescador a conciencia, él no engaña a nadie, todo lo hace calculado y bien pensado y nada a tantas y a locas, y mucho menos a traición; El pescado que quiera picar que pique. Empieza porque cuando va a pescar, desde el día antes ya nadie vive tranquilo en su casa. Su mujer tiene que preparar la pasta de la sardina, que para que no se le estropee, la meten en la nevera, y cada dos o tres horas, él va a mirarla, la huele, la prueba y la da vuelta; después empieza la preparación de las cañas. ¡Ay amigo... Ahí hay que verle. Las sacude en el aire, las cimbreas, las limpia con aceite de linaza, los metales con brillosol, al final las pone sobre la mesa las contempla un rato y las besa con un cariño de verdadero padre; los hilos los repasa cuatro o cinco veces: los estira hasta convencerse que no hay ningún fallo; los sedales los mira con lupa uno por uno; los anzuelos los muerde, los da tironzitos y después de mirarlos un buen rato, los guarda entre algodones convencido que pez que pique, pez que no tiene salvación... Viendo a mi amigo con todo su equipo de pescador, recuerda a Tartarin de Tarascón cuando se fué al Africa a cazar leones... Cuando el tiempo está un poco revuelto se pone unas botas de aquellas hasta la rodilla, como las que usan los poceros para limpieza de las alcantarillas... En su comedor como trofeo de pesca, tiene las mandíbulas de un pescado que él dice que era enorme, y que realmente tienen el tamaño de una cabeza de sardina. (Yo creo que es de una de las que prepara para la pasta). Pues bien; ayer fuimos a pescar con mi amigo. Después de dos horas y pico que tardamos en dejar todo el equipo en el suelo, una hora y media que estuvimos tirando cebo, estuvimos seis horas pescando... sin pescar. Cuando se comieron todo el cebo, para recoger los bártulos nos pasamos una hora más, y durante el viaje de regreso, mi amigo me contó muy serio, que el pescado es muy inteligente, que saben mucho y que para pescar hay que tener la suerte de ir a pescar un día que estén atontados. Pero ayer... los únicos atontados fuimos nosotros. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Ahora que estas aficiones son muy bonitas... También conozco un señor que es cazador... Este el día que sale al monte tarda por lo menos dos meses en haber conejos otra vez, liebres no deja ni una, y una vez le tiró a una perdiz y... mató al perro... él mata lo que sea; todo lo que se le pue por delante, muere... Precisamente en los montes de ALBARROSA hay para pasar momentos estupendos. Hay conejos, liebres... y como su extensión es tan grande, puede uno cazar todo el día y volver a casa con comida para toda la semana... ALBARROSA, parece mentira pero es verdad, entre sus pinares se puede andar horas dando vueltas y pasándolo divinamente... Si ustedes pichasan construirse una torre, una casita de campo, vean ALBARROSA, por su situación y sus condiciones nos conviene a todos. ALBARROSA es el sitio ideal para lograr nuestro sueño de siempre: tener nuestra casa, nuestro jardín, nuestro huerto sembrado y cuidado por nosotros mismos. ¡Es una de las mayores alegrías tener un huerto, un jardín y una torre. Construyala suya en ALBARROSA... ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa el verano en ALBARROSA!... De una manera cómoda, sin sacrificios, sin esfuerzo ninguno, podrá usted comprar su terreno y construir su casa, su torre en ALBARROSA. ALBARROSA es la Urbanización de todos, pues todos pueden en ALBARROSA conseguir tener su propiedad, ¡nuestra más grande preocupación! Visiten ALBARROSA. Coches, planos, informes generales, Plaza Peso de la Paja 2, Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

En su sobrio oratorio, instalado en el Palacio, sito en el centro del Parque Marianao, se celebra misa todos los domingos y fiestas de precepto a las 11 de la mañana.

Adquiera su chalet entre los pinos y a 12 kms. de Barcelona con rápidos y cómodos medios de locomoción.

Pida informes en Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18, desde donde gratuitamente les trasladarán a Marianao, la ciudad soñada. Coche diario. No lo olvide. Rambla de Cataluña, 41-1ª. teléfono 10-5-18.

(final de la música y después)

LOCUTOR: Acaban Vds. de oír la emisión ^Tic. ^Tac. Mundial que les ha ofrecido Marianao, la ciudad soñada.

9-8-48

Para radiar a las 14,25
180

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. Compañía Sevillana de Electricidad, S.A.

Esta Compañía de rancio abolengo en la industria eléctrica española, cuyas acciones gozan de una reconocida solvencia en los mercados nacionales y aún en los extranjeros, fué constituida en 1894 y domiciliada en Sevilla con el modesto capital de dos millones de pesetas.

Este capital ha ido incrementándose sucesivamente, pasando por los siguientes estadios: En 1910 era de 10 millones de pesetas; en 1926 alcanzó la cifra de 50; en 1944 de 80; en 1945 de 130 y actualmente asciende a 300 millones de pesetas, habiéndose facilitado todas estas ampliaciones aún en períodos difíciles, lo que pone de relieve el arraigo y la confianza de que goza esta Empresa entre el público.

La producción de esta Empresa que en 1920 era de 43 millones KWH ascendió en 1930 a 128; en ~~1945 a 142~~ y en 1947 a 258.

Desde el año 1901 reparte dividendos con normalidad que han oscilado entre el 4 y el 8 y medio por ciento como máximo, repartido este último durante los Ejercicios de 1922 a 1928. La operación de ampliación de capital efectuada en febrero del año en curso, mediante suscripción pública de 340 mil acciones, constituyó un brillante éxito. Las nuevas acciones participan de los resultados de la explotación a partir de 1º. Febrero 1948, y en proporción a su desembolso. Una vez totalmente liberadas las acciones de nueva emisión, la aportación en efectivo a la Compañía será, a más del nominal de las acciones con la deducción de las obligaciones amortizadas, un importe en la cuenta de reserva constituida con la prima de emisión del orden de 161'4 millones de pesetas, que sumadas a la reserva estatutaria ya constituida dan un total en números redondos de 171 millones de pesetas, a lo que habrá de agregarse los 82 constituidos por el fondo de amortización. El conjunto representa un 84% del capital social.

El importe de esta emisión está destinado a terminar las obras que tiene en curso dicha Compañía y a la ejecución de las nuevas fuentes de producción, cuyas concesiones ha adquirido así como líneas de transporte, que permitirán abastecer de energía la amplia zona que abarca la explotación de la Compañía.

Por lo que se refiere a las obras que esta Sociedad tiene en curso de ejecución, la central térmica del Guadalquivir, entrará en explotación probablemente en la primavera de 1949.

Respecto al Salto del Pintado en el río Viar, su terminación ha sufrido algún retroceso, principalmente por escasez de suministros de cemento. Se instalará un grupo de reserva en la central de Cala, y en esta obra prestará ya su concurso a la pro-



ducción de la Sociedad en el estiaje de 1949. También se han adquirido tres concesiones del Salto en la Alpujarra de singular interés para la Sevillana, por su importante aportación de energía, cuyas obras están iniciadas y a las que se presta el máximo interés para su más rápida ejecución.

El saldo de explotación en el Ejercicio de 1947 es de 12 millones de pesetas, con unos beneficios líquidos de 8'7 millones, que después de dotar a los fondos de reserva legales, han permitido distribuir un 5% de dividendo a las acciones en circulación, que se satisficase a partir de 19. de Julio de 1948, con impuestos a cargo del tenedor y contra entrega del cupón número 52r

La cotización máxima alcanzada por estas acciones en Abril de 1947 fué de 470%, y después del desdoblamiento de capital, la cotización actual oscila alrededor de 195.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA
SOLER Y TORRA HERMANOS.



Comentario sin malicia.- Por Noel Clarasó

¿Habéis estado en París alguna vez? Sé que muchos de los jóvenes de ahora no han estado. Pero hace años, todos habíamos estado en París. Era fácil tener pasaporte. No había complicaciones en la cuestión del dinero, entonces aun no se llamaba "divisas" y en el tren siempre quedaba un sitio vacío para el que decidía emprender el viaje a última hora.

Todos, cuando nos casábamos, íbamos a París en viaje de novios. Allí nos daban cuenta de que el francés que nos habían enseñado en el colegio servía para todo menos para dos cosas: para darnos a entender y para entender a los franceses de París. Y, de acuerdo con la mujer nuevecita, decidíamos que nuestro primer hijo cuando tuviera veinte años o así iría a París a aprender el francés auténtico.

Este famoso viaje de Barcelona a París que ahora prácticamente ha desaparecido, se hacía casi siempre en primavera, porque entonces, como ahora, también nos casábamos en primavera que es la mejor época del año para casarse y para tomar depurativos contra las erupciones. Ambas eran cosas tradicionales.

Nosotros empezábamos a ir a París muy jóvenes. Era una demostración de independencia; una primera toma de contacto con el mundo dilatado y peligroso mundo. Y, al regresar, decíamos que nos habíamos divertido mucho. Era mentira casi siempre, pero lo decíamos para conservar el encanto de la fama. Algunos, para presumir, aseguraban:

-Yo ya he estado siete veces en París.

Y hasta el menos inquieto contestaba:

- Yo pienso ir el año que viene.

Cuando dábamos con otro que también había estado en París los dos cantábamos las excelencias de un restaurante famoso. Nunca coincidíamos en el local porque en París había muchos restaurantes famosos y todos creíamos haber descubierto el mejor. En todos, tal vez, se comía peor que en casa, pero esto es la único que no decíamos nunca.

Y, al regresar, contábamos las anécdotas del viaje que eran siempre las

mismas, probablemente de origen indio o chino, como todas las anécdotas buenas que corren por el mundo. Una era la anécdota del ~~viajer~~ compañero de tren con el que habíamos estado hablando en francés durante todo el viaje de vuelta y al llegar a la frontera nos enterábamos de que éramos catalanes los dos y los dos exclamábamos: ¡Home, m'ho podia haver dit!

Pero mi amigo Eduardo tenía una anécdota propia. Bueno, él la inventó. Después ya la contábamos todos. Era así: Decíamos:

-En el viaje de vuelta de París siempre se encuentra en el tren a otro señor que ha estado en París por primera vez y nos ^{habla} ~~cuenta~~ con entusiasmo ^{de} ~~que~~ la altura de la torre Eiffel, del metro, de los bulevares, de Montparnasse, de la Place Pigalle y nos cuenta ~~que~~ ha hecho una conquista. Yo, cuando este señor empieza a hablar, le interrumpo con una pregunta:

-¿Es la primera vez que ha estado usted en París?

- Sí.

- Pues yo ya he estado diez veces. Sé que la torre ~~es muy alta~~ Eiffel es muy alta y que tiene ascensor, que el metro es un laberinto, que en Montparnasse hay un cabaret donde el dueño insulta a los clientes, que las mujeres de las revistas van muy ligeritas de ropa y que usted se ha dejado tomar el pelo por una de ellas.

Y después de esto ya podíamos hablar tranquilamente de cualquier otra cosa.

Había también el caso del empleado laborioso y fiel que trabajaba como un negro durante once meses y medio del año, sin gastar en nada superfluo, para pasar sus quince días de vacaciones en París en donde tiraba una cana al aire. Era un hombre despectivo con sus compatriotas que sólo leía novelas francesas y que, en la imposibilidad de casarse con una mujer francesa, se quedaba soltero.

Pero el caso más bonito fué el de Pepe Luis. Yo no sé si es verdad, porque yo no estuve; pero él lo contaba con mucha gracia. Le mandaron a París los dieciocho años para que aprendiera el francés y le mandaron con el bolsillo lleno. Entoncés había padres así, muy optimistas. Pepe Luis sólo

sólo decía una palabra en francés; oui, que quiere decir que sí. Y cuando la ensayaba la decía siempre dos veces: oui, oui!

Iba recomendado a una pensión familiar. Enseñó la dirección a un chofer que lo caló en seguida y, antes de dejarle en la pensión, le dió tres vueltas por la ciudad y le cobró sesenta francos. Era una costumbre muy extendida para escarmentar a los forasteros.

La dueña de la pensión era una señora muy atenta. Recibió a Pepe Luis, le enseñó la habitación y le explicó todos los secretos de la casa. El no comprendió nada ni abrió la boca. Pero al fin de la entrevista ella le dió las últimas recomendaciones y quedó esperando que él dijera por lo menos que sí o que no o que bueno. Y él pensó que tenía que decir algo y se dispuso a decir que sí para quedar bien. Es decir se dispuso a decir:

-Oui, oui.

Pero, *claro*, estaba un poco azarado, se le encogió la lengua, se equivocó y le salió un poco mal. En vez de decir "oui, oui" dijo en dos gritos muy fuertes:

-Oué, ouá!

Pepe Luis contaba que ~~ella se asustó mucho~~ la señora se asustó mucho; abrió la ventana y pidió socorro a los vecinos. Y que dos días después tuvo que intervenir el consul de España para sacarle a él de un calabozo de la ~~prefe~~ comisaría del distrito. Pero es posible que esta última parte ya no sea verdad. Sin embargo la anécdota es buena y se puede aprovechar. Todos pueden decir que les ha sucedido a ustedes y me parece que nadie les dirá que no. Es un caso inédito.

Emisión nº 31 correspondiente al lunes día 9 de Agosto de 1.948

H O R A: De 22'15 de 22'20. (Cinco minutos)

G U I O N

(ENTRADA MUSICAL CON LA GRAN POLONESA DE CHOPIN. 1ª Parte. Primeras estrias del disco hasta que se corta la parte fuerte musical.

LOCUTORA: Glosa semanal de la Urbanización Segur de Calafell.

LOCUTOR: Esta emisión es una gentileza de Construcciones y Urbanizaciones Segur S.A., creadora de la ciudad de veraneo y fin de semana y que ofrece a sus distinguidos clientes, amigos y radioyentes

LOCUTORA: SEGUR DE CALAFELL, es la ciudad que con su arrillador empuje constructivo y técnico está conquistando la primacia de moderna urbe veraniega.

LOCUTOR: Por-que SEGUR DE CALAFELL está colmando los deseos mas exigentes del público por poseer todo lo apetecible en grado sumo sin tener que renunciar a las comodidades de la gran urbe.

LOCUTORA: Usted podrá atender sus necesidades cotidianas en SEGUR DE CALAFELL, adquiriendo los articulos en las tiendas y comercios enclavados en la plaza mayor, asi como asistir a Misa todos los domingos en la capilla, practicar los deportes ~~preferidos~~ preferidos y ~~hacer~~ excursiones por sus maravillosos alrededores.

LOCUTOR: Y con la "Boda de Luis Alonso" complacemos la petición de un grupo de componentes de SEGUR DE CALAFELL:

MUSICA - "La Boda de Luis Alonso" - Duración - 2 min y medio -

LOCUTORA: Y tenga en cuenta que la inmejorable situación de SEGUR DE CALAFELL a la orilla del mar va unido a sus magnificas comunicaciones ferroviarias y por carretera que le permiten trasladarse en poco mas de una hora a la Ciudad Condal.

LOCUTOR: Convenzase usted mismo visitando cualquier dia SEGUR DE CALAFELL o acerquese por nuestras oficinas de la Secretaria del Consejo, calle Paris nº 206 1ª-1ª. Telefono: 71-6-84, asi como en la Sección de Ventas del Banco de la Propiedad, calle Gerona, 2 y en Villanueva y Geltrú, rambla del Caudillo, 10 y obtendrá amplia información de cuanto le interese.

(UNOS SEGUNDOS CON LAS ULTIMAS ESTRIAS DE "LA BODA DE LUIS ALONSO")

LOCUTOR: Complazca a su familia proporcionándole felicidad y bienestar ofreciéndole un acogedor chalet en la nueva ciudad de veraneo y fin de semana SEGUR DE CALAFELL.

CIERRE CON LA "GRAN POLONESA" DE ENTRADA)

¡ATENCIÓN..! (SIGUE OTRA HOJA=

LOCUTORA: Acaban de escuchar ustedes la emision que todos los lunes a esta
misma hora les ofrece Construcciones Y Urbanizaciones Secur.S. A.
creadora de la ciudad de Veraneo y Fin de Semana SEGUR DE CALAFELL.

~~~~~

NUMERO

190



Final Sr.  
Censor



RADIO CLUB

DIA

9-8-68

Censor 19



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora correcta.

LOCUTOR

En este momento, señale los minutos, con las... horas  
y ....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
LUNES 9 de AGOSTO de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 221 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 8 minutos.

LOCUTOR

Salió la luna a las 11 horas 10 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Virgo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Juan Bautista, María Vianey, Roman, Secundino, Marcelliano y Veriano.

ORGANO

LOCUTOR

San Román era soldado. Asistió al martirio de San Lorenzo, y maravillado de su constancia se convirtió. Recibió el martirio en el año 258 o en el año 261.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efenérides.

LOCUTOR

9 de agosto.

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1302

MOROS Y CRISTIANOS

LOCUTOR

Muere en Hedimaceli el cardillo moreo Almanzor.

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1432

ISLAS CANARIAS

LOCUTOR

Cristobal Colon llega a las islas Canarias.

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1906

PASODOBLE

LOCUTOR

Ricardo Torres "Bombita" sufre una cogida en la plaza de Toros de Alicante.

SUBE RESUELVE

LOCUTORA

1906

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en San Juan de Luz, el deportista y aeronauta Juan Fernandez Duro.

RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....



SUBE RESUELVE

LOCUTOR

Vamos a decir una verdad que, por lo visto muchas la desconocen. Los tiempos han cambiado mucho y con los tiempos, las costumbres.

Y así, mientras que nuestros abuelos sabían jugar al mas, y nuestros padres al tresillo, y se ponían muy serios al decir eso de "espada, mala, basto, rey", los hombres del día saben jugar al fútbol, o, por lo menos les gusta este deporte, y de cartas, lo que se dice de cartas, se conforman con saber de las que les escriben.

Y lo mismo podemos decir de las mujeres que antes jugaban - con garbanzós o judías - pero jugaban, ~~y ahora se van todas para poder alcanzar a dios los garbanzós y las judías.~~

Y viene ello a cuento de que es totalmente inútil, que los conductores y cobradores de los tranvías se empeñen en arrancar antes de que los viajeros hayan terminado de subir. Porque ¿para que esa decidida vocación de arrastrar a la gente, si esta no sabe lo que es llevar triunfos?

Y como comprenderan, una de las reglas del juego, es que todos los que tengan intervención en él, estén en igualdad de condiciones.

Todo, antes de llegar que cada uno haga uso del que conoce. Porque si sigue esa vocación de arrastre, los arrastrados, a lo mejor, un día, se sienten futbolistas o boxeadores....¿ Estamos?

SUBE - RESUELVE

PENSURA

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SUBE - DESCIEENDE

LOCUTOR

El sábado en el Alcazar; por Caesta Rideara.

SUBE RESUELVE

CUESTA

Un doble programa de estreno, perfectamente equilibrado, el del sábado en el ALCAZAR. Desenfado y humor en el anverso y hondura de imagen en el reverso de esta medalla cinematográfica que nos ocupa.

Primeramente: "SERÉ COMO TU ME DESEAS". Un tema desenfadado y ágil llevado a la pantalla - con evidente sorpresa - por el cine sueco, que dá lugar a que nuestro antiguo conocido Stig Jarrel se presente como actor cómico. Levedad en la trama y celos en el tema.

Y despues, la realización de "La Sirena Negra" segun la novela de la Pardo Bazan, bajo la dirección de Serrano de Osma, para Boga Films, plena de sentido cinematográfico de la mejor ley, que acredita la preocupación constante del director por plasmar la inquietud universal que alianza el cine de la época.

Y en ella, Fernan Gomez, como actor dramático que sabe por donde y a donde va. Con él, Isabel de Pomés, José Maria Lado y Graciela Crespo, en primer plano de interpretación lograda.

En suma: un buen programa doble, con la doble sorpresa de Stig Jarrel en cómico y Fernan Gomez en dramático, y un feliz augurio de reiterada conetencia para cine ALCAZAR.

SUBE RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SUBE DESCENDE

LOCUTORA

La XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

SUBE RESUELVE

(AQUI ENTREVISTA CON EL DIRECTOR  
GENERAL DE LA VUELTA )

LOCUTORA

RADIO BARCELONA, como todos los años, ofrecerá a sus oyentes reportajes sobre la marcha de la carrera, y de la llegada a la meta de cada una de las etapas, en montaje exclusivo de PUBLICIDAD CID S.A.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

Los lunes vamos de caza!

SUBE DESCLENDE

LOCUTOR

Si, porque ¿no les parece a ustedes demasiado pronto despues del domingo, para ir a la oficina?

LOCUTORA

Ahora, eso si, nos gusta cazar en terreno vedado porque si la cosa no tiene peligro, ¿para que molestarse, entonces?

LOCUTOR

Escopeta al hombro, el gatillo levantado y el ojo avizor, los lunes vamos de caza!

SUBE DANZA DE LAS HORAS

LOCUTOR

Dos horas duerme el santo!

LOCUTORA

Tres el que no es tanto!

LOCUTOR

Cuatro el caminante!

LOCUTORA

Cinco el estudiante!!!

SUBE -CORTA BRUSCO

LOCUTORA

¡Allí va la liebre!

DISPARO

LOCUTOR

¿Cuántas horas duerme el vecino de Barcelona que le toca en suerte una fiesta mayor en su calle o en las próximas?

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB comienza hoy - y todos los lunes estará en antena - una nueva sección:

SINTONIA

LOCUTORA

Para ti, mujer.

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

En ella - y con la rapidez y concisión de los tiempos modernos - pasarán todos los temas que sean de interés al bello sexo.

MARCHA GLEINE

LOCUTORA

LA REINA DE CRETONA.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

No creais que se trata de un pais lejano, ni de un reino imaginario. Es sencillamente, una especie de tejido de algodón. Y en cuanto a lo de reina...

TAMBIEN LA GENTE ETC....

LOCUTORA

Es que el diario madrileño "PUEBLO" ha abierto un concurso para nombrar la reina de la cretona. Se envían fotografías y despues se asiste a una fiesta, llevando como atavío un vestido de cretona.

SUBE -RESUELVE

LOCUTORA

Y aunque cuantos mas golpes le dán a esto de los concursos de vestidos, y a estos de las reinas mas pasado nos parece, no deja de tener un punto de interés: el de avivar el ingenio femenino para conseguir un vestido airoso, bonito y por poco dinero.

LOCUTOR

Deseamos a la futura Reina de Cretona que el concurso y el trono le haga el menor daño posible a su corazón, y felicitamos a los padres de las concursantes... porque si el vestido en vez de ser de cretona llega a ser de tisú... ¡adios fincas y adios cuentas corrientes!

SINTONIA

BOLERO  
-----

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE - SERENATA CALLEJERA CHINA

LOCUTORA

En el equipo chino para la Olimpiada ha concurrido el atleta Lou-Wen-Hao, especialista en los 5.000 y 10.000 metros, serdomado.

LOCUTOR

Nos explicamos que sea especialista. Como que no se puede entretener charlando con el que vaya al lado, ni puede oír las cosas que le digan cuando llegues el último. He ~~aportado~~ ahí un perfecto cobrador para los tranvías de Barcelona.

SUBE - PIANO

LOCUTORA

Mademoiselle Jeanne Marie Darre ha inventado un piano que lleva adherido el asiento y que pesa 15 kilos. La inventora ha trasladado su invento en avión sin pagar exceso de equipaje.

LOCUTOR

Todo invento tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Y así el piano inventado por Jeanne, aunque se puede tirar por el balcón en el caso que se utilice para lanzar al aire las notas de Francisco Alegre, deja sin oficio a esos hombres que se dedicaban a subir los pianos a los pisos...  
Pero lo que dirán ellos: Como ahora suben tanto los pisos...¿ para que queremos subir nada mas?

SUBE - AVION

LOCUTORA

Una mujer, Virginia Withington de 35 años ha cruzado el atlantico en una avioneta comercial.

LOCUTOR

Habrà sido huyendo del marido... porque si llega a ser en busca de novio, no cruza sin avión ni nada!

SARDANA - BOLERO

LOCUTORA

BOLERO - Rambla de Catalunya 24 - el Salon de los grandes espectáculos, sigue siendo el punto de reunión imprescindible para el publico de Barcelona.

LOCUTOR

BOLERO que ofrece un sensacional programa ; Mariola,  
Nuri Fé; Isabel de Córdoba ; María del Carmen Maciá;  
Beatriz Durbin, el ballet Rosita la gitana y los herma-  
nos Florit.

LOCUTORA

Con las Orquestas, Seysson y Elcroy's King.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el  
mundo.

SUBE -RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Ni fá ni fã!

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Aunque un poquito mas de fá que de fã. Porque si bien los novillos - de alguna manera hay que llamar a las criaturas novitas - no fueran claros y tomaron la mala-ta como una purga, no es menos cierto que podia haberse-les sacado un poco mas de partido.

Pero se conoce que Diamante Negro - que ayer no pasó de ser cristal y de lo mas vulgarote - Legartijo -que oyó música rápida - o sea un aviso- y Luis Rivas el mejor librado - y decimos librado porque al abrirse de capa en su primero lo pudo matar si llega a ser un toro y no un bacerrero, parecen que eso de sacar partido debe ser en el futbol!

Total que con un poco menos de fá y un poco mas de fã, hubiéramos evitado ese ni fá ni fã que fué la novilla-da de ayer en las Armas!

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB, llega al fin de su programa de hoy, pensando en que, algún día, los cafés, esos lugares en los que uno se sienta a descansar y a tomar una taza de un líquido producido levemente azucarado bajo palabra de honor, estarán libres del comercio ambulante, y dejarán de ofrecernos encendedores, tabaco rubio y moreno, plumas estilográficas, etc. etc.....

Pero para llegar a esa libertad y a esa calma se necesita.....

DISCO

EISTONIA

LOCUTOR

Estos son los minutos del programa RADIO CLUB cuando los  
escuchas con el 101 cuando las .... horas y .... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que escuchas cuando lo escuchas  
es UNA PRODUCCION SIDA PARA RADIO.