

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*



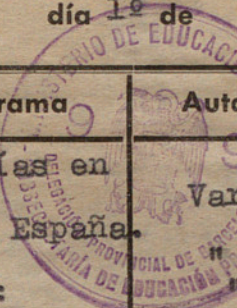
Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 1º de

SEPTIEMBRE 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Melodías en acordeón:	Varios	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		Cantos de la estepa rusa:			
8h.45		Danzas de principio de siglo:			
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"	
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Música selecta:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		RECITAL DE CANCIONES ESPAÑOLAS por ADELAIDA DE CASTRO. Al piano José Aznar:	"	Humana	
13h.55		Guía comercial.	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02			Conjuntos vocales de música moderna:	"	Discos
14h.15			Guía comercial.	"	"
14h.20			Exitos del Mtro. Moraleda:	"	"
14h.25			Servicio financiero.	"	"
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			Variedades:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Sigue: Variedades:	"	"
15h.--	Emisión: "RADIO-CLUB":		"	Humana	
15h.30	<del>RADIO-CLUB</del> EMISIONES "RADIO-ESCOLARES", de "Radio-Barcelona":	"	"		
16h.--	"EL AUTOMOVIL AL DIA", por el tecnico industrial Manuel Hernandez:	"	"		
16h.10	"Vida comarcal": <i>Programa sinfonico.</i>	"	"		
16h.20	"Concierto nº 1 en si bemol menor" Tchaikowsky	"	Discos		
16h.28	Retransmisión desde Lérida: Reportaje de la 5ª etapa XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.	"	"		
16h.35	Sigue: "Concierto nº 1 en si bemol mayor"	"	"		
17h.--	Fin de emisión.	"	"		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Primer acto de la opereta de Gilbert y Sullivan "Los Gondoleros":	Varios	""	
19h.20		Ritmos variados:			
19h.30		Emisión de "Radio-Nacional de España.			
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS", por el ingeniero, Manuel Vidal Español.			
20h.--		Solos de piano, con jazz:			
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Orquestas típicas argentinas:			
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Interpretaciones del bailarín José Greco:			
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Humana	
21h.02		Actuación del tenor RICARDO MAYRAL. Al piano J. Casas Augé.			



*Concierto nº 1 en si bemol mayor Mozart*

# RADIO BARCELONA

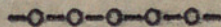
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 12 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Éxitos cinematográficos:	Varios	Discos
21h.30		"Fantasías-radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		"Coppelia":	Delibes	"
22h.10		Comentario sobre la XXVIII VUELTA		
22h.15		CICLISTA A CATALUÑA.		
22h.20		Guía comercial.		
23h.--	22.25	Los veinticuatro preludios de Chopin.		
		Audición íntegra de la ópera, de Mozart		
		"Las Bodas de Figaro".	Emisión: "Ondas familiares"	
		Fin de emisión.		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 1 <sup>Septiembre</sup> ~~Agosto~~ 1948

.....

X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Modias en acordeón: (Discos)

X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 8h.30 Cantos de la estepa rusa: (Discos)

✓ 8h.45 Danzas de principio de siglo: (Discos)

X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE, .

X 13h.-- MÚSICA SELECTA: (Discos)

✓ 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 RECITAL DE CANCIONES ESPAÑOLAS por ADELAIDA DE CASTRO. Al piano JOSÉ AZNAR:

X 1 - "La rosa de Capuchinos", marcha - León y Quiroga

X 2 - "A la vela", tanguillo - León y Quiroga

X 3 - "Zambra de mi soledad", zambra - C. de Haro y Marino

X 4 - "La chiquita piconera" - canción - León y Quiroga

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 X Conjuntos vocales de música moderna: (Discos)

✓ 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 Exiños del Mtro. Moraleda: (Discos)

✓ 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- x14h.45 VARIEDADES: (Discos)
- x14h.50 Guía comercial.
- x14h.55 Sigue: Variedades: (Discos)

x15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....

x15h.30 EMISIONES "RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA": 5ª Emisión de vacaciones:

Resumen de la emisión:

- "Un cuento húngaro"
- "Danzas húngaras"
- "Los zingaros".

(Texto hoja aparte)

x16h.-- "EL AUTMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial:  
(Texto hoja aparte)  
.....

x16h.10 VIDA COMARCAL:  
(Texto hoja aparte)  
.....

*Programa sinfónico (Discos)* .....

x16h.20 ~~"CONCIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR", de Tschaiikowsky, por Vladimir Horowitz, al piano y Orquesta sinfónica N.B.C. (Discos)~~

x16h.28 Retransmisión desde Lérida: Reportaje de la 5ª etapa XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña:

x16h.35 ~~Sigue~~ "Concierto nº 1 en *Mozart* ~~mi~~ bemol *mayor*", de ~~Tschaiikowsky~~ *nonikovsky* (Discos)

x17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

x18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

x- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

x- Primer acto de la opereta de Filbert y Sullivan "LOS GONDOLEROS" (Discos)

19h.10 Ritmos variados: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "Los progresos científicos": "La fabricación de lápices", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.- Solos de piano, con jazz: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Orquestas típicas argentinas: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Interpretaciones del biliarín José Greco: (Discos)

*Armenia*

21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional: Emisiones destacadas.

21h.02 ACTUACIÓN DEL TENOR RICARDO MAYRAL: Al piano: J. Casas Augé:

"Qué sabes tu" - Rosillo  
"La Embajada en peligro" - Dotras Vila  
"El Caballero del amor" - Dotras Vila

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Éxitos cinematográficos: (Discos)

21h.30 Emisión: "Fantasías radiofónicas":

/Texto hoja aparte/

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: .....

22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "COPPELIA", de Delibes, por Orquesta Municipal de Bournemouth: (Discos)

22h.10 Comentario sobre la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña.

22h.15 Guía comercial.

22h.20 LOS VEINTICUATRO PRELUDIOS DE CHOPIN: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares": (Texto aparte)

23h.-- AUDICIÓN ÍNTEGRA DE LA ÓPERA DE MOZART: "LAS BODAS DE FÍGARO": (Discos)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8 h.-.

~~Martes~~  
~~Miércoles~~  
Miércoles 1 de Agosto de 1948  
9  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION NACIONAL  
SECRETARIA DE EDUCACION POPULAR  
PROVINCIA DE BARCELONA

MELODIAS EN ACORDEON

Por Casimiro Banegas y ~~Enos~~ Mier.

- Acordeón P. O. 1- "LUPE" vals
- 2- "LA CHIVATONA" polca

Por Orquesta Musette Guerino.

- " P. O. 3- "VITO" pasodoble flamenco de Lope.
- 4- "NARCISSE" de Paddy.

Por Bruno Villareal.

- 4 " P. O. 5- "EL SEGUNDO VALS RANCHERO" ~~en~~
- 6- "LA RIELERA" Polca

A las 8'30

CANTOS DE LA ESTEPA RUSA

Por Conjunto Vocal y Orquesta Balalaikas.

- 4 Rusia P. D. 7- "LA GAVIOTA"
- 8- "PORQUE ESTA BELLA NOCHE"

- 3 " P. P. 9- "CREPUSCULO"
- 10- "~~NOCTURNO~~ NOCTURNO"

- 2 " P. P. 11- "STIENKA RAZINE="
- 12- "LOS BANDIDOS"

A las 8'45

DANZAS DE PRINCIPIO DE SIGLO

Por Cobla Barcelona.

- 132 P. C. 13- "LA CIGARRA" polka de Serra.
- 14- "EL PILOTO" schotish. de Serra.

- 131 P. C. 15- "EL CORACERO" schotish de Serra.
- 16- "LA CHULA" mazaruka de Serra.

Por Orquesta Escalas.

- 30 P. C. 17- "CHANTECLER" vals de Casanovas.
- 18- "ROMANONES" vals-jota de Masana.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 1 de Septiembre de 1.948

A las 12 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE



- 3717 P. O. X1- "FATIGAS GITANAS", farruca de Montes por Pepe Blanco. Sol. por Lourdes Santiago y Adelaida ~~Ardo~~ COMPROMISO (lc).
- 4302 P. O. X2- "TE QUIERO APASIONADAMENTE", bolero de Casas Augé, por Antonio Machín. ~~Suixpa~~ y su Conjunto. Sol. por Lolita Montijo y Mercedes.
- 3356 P. O. X3- "EL GRANATE", milonga ~~de~~ Fornés, por Pepe Blanco. Sol. por Gil Portolés COMPROMISO (lc).
- Pres. P. C. X4- "PECADORA", bolero de Lara por Ana Maria González. Sol. por Lolita Pallarols y familia (lc).
- 24 reg. P. L. X5- "ALEGRIAS", de Quintero León, por Juanito Valderrama. Sol. por Juan Sala y Catalina Gallardo. COMPROMISO (lc).
- 4271 P. O. X6- "QUE DIOS LA AMPARE", tango de Monreal, por Pepe Blanco. Sol. por Dolores Jarque y su hijo COMPROMISO (lc).
- 3605 P. C. X7- "GURUGUAY", zambra gitana de Monreal, por El Principe Gitano. Sol. por Raquelín López de Quintana y familia COMPROMISO (lc).
- Pres P. R. X8- "ANTONIO CARO", pasodoble de Seijas, por Francisco Roviralta. Sol. por Carmen, Maria Isabel y Lucinda. (lc).
- 4147 P. O. X9- "LINDA, LINDA MARI", habanera de Winkler, por Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Rosa Bargués COMPROMISO (lc).
- 3562 P. O. X10- "OLVIDAME", tango slow de Benito, por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Julieta Blanco, Lolita y Remedios COMPROMISO (lc)
- 3127 P. O. X11- "EL DIA QUE ME QUIERAS", de Le Pera, por Carlos Gardel. Sol. por Elisa Fernández COMPROMISO (lc).
- 3751 P. L. X12- "LUIS MIGUEL BOMINGUIN", pasodoble de López Delgado, por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Angel José González COMPROMISO (lc).
- 4341 P. O. X13- "SIEMPRE EN MI CORAZON", beguine de Lecuona, por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Lolita Arbós ~~y Marujax~~ <sup>y Mary Garlón.</sup> ~~Caamaño~~ COMPROMISO (lc)
- 2895 P. O. X14- "NOSTALGIA", tango de Cobian, por J. Gosalbez. Sol. por Joaquin Ibarz y Luis Gaos. COMPROMISO (lc).
- 3230 P. C. X15- "MADRE", tango canción de Montoro, por Garcia Guirao. Sol. por Mariano Alcoberso COMPROMISO (lc).
- 3688 P. L. X16- "VALS DE LA NOVIA", de Strauss, por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Lolita Pellicer Serdjol ~~y~~ Pilar Julian COMPROMISO (lc).
- 83 G. P. X17- "Jota" de "LA DOLORES", de Bretón, por Juan Garcia. Sol. por Vicente Hervás COMPROMISO (lc).
- G. L. X18- "Fragmento de "SCHEHEREZADE" de Rimsky-Korsakow. por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Carmen López, Guadalupe Sabaté, Luisa Mayolas y Pepita Rovira. COMPROMISO (lc).

.....

A las 13 h-.  
Musica seleda

Por Orquesta de la Opera del Estado de Berlin.

3928

G. L. 1- "Obertura de "CABALLERIA LIGERA" de Suppe (2c)

Por Orquesta Filarmonica de Londres.

2689

G. R. 2- "Fragmentos de "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offenbach. (25c).

Por Orquesta London Palladium.

3927

G. L. 3- "Angelus y fiesta bohemia de "ESCENAS PINTORESCAS" de Massenet.

Por Orquesta Hans Busch.

P. D. 4- "NOCHE ESTRELLADA" de Walde.  
5- "EN UNA PRADERA HUNGARA" de Hans Busch.

A las 13'40

CREACIONES MUSICALES DE DIANA DURBIN

2153

P. C. 6- "AVE MARIA" de Schubert.  
7- "ALELUYA" de Mozart.

3752

P. C. 8- "ENSEGUIDA" canción DE Kern.  
9- "MAS Y MAS" canción de Kern.

.....



A las 14.<sup>o</sup>2 h.-.



CONJUNTO VOCALES DE MUSICA MODERNA

Por Hermanas Marlin.

- 1- "SI NO PUEDE SER SINCERO" de Ebeler.
- 2- "POLKA TIROLESA" ~~de~~

Por hermanas Andrews.

- 3- "JUANITO FEDORA" canción de Gilbert.
- 4- "EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO" canción de Kramer.

Por Las Ondelines.

- 5- "AY, AY, AY" canción de Guitert.
- 6- "MA BAMBINE" canción fox de Trommer.

Por las Cuatro Hermanas King.

- 7- "CANTA MI CORAZON" de Herpin.
- 8- "LA CANCIÓN DEL TRAVIA" de Martin.

A las 14'20

EXITOS DEL Mtro. MORALEDA

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 9- "EL BESO EN ESPAÑA/ pasodoble de ~~Or~~ Moraleda.
- 10- "CARTAS DE AMOR" bolero de Moraleda.

A las 14'45

V A R I E D A D E S

Por Bing Crosby.

- 11- "BAHIA" de "LOS TRES CABALLEROS" samba de Gilbert.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 13- "BAHIANA" samba de Dorival ~~de~~

Por José Valero y Orquesta Demón.

- 14- "EXALTACIÓN A BAHIA" samba de Salina.

*1º x Dei lo quisite - Halpern y Montero*

.....

PROGRAMA DE DISCOS

A las 16'20

Miércoles 1 de Septiembre  
1.948

PROGRAMA SINTÓNICO

Por Orquesta Filarmónica de Berlín.

2639 G. L. ~~X~~1- "SERENATA" vals de Tchaikovski. (25):

A las 16'35

CONCIERTO Nº 14 EN MI BEMOL MAYOR

de Mozart.

Por Kathleen Long

2606 G.C. ~~X~~2 "1º mov. Allegro vivace" (4c).  
~~X~~3- "3º mov. Allegro ma non troppo" (2c).  
~~X~~4- "2º " Andantino (4c).

..... ESPERANDO CONECTAR CON

LERIDA - FUERON RADIADOS

ED MUNDO ROJ.

~~X~~ MEXICO

~~X~~ ROJAS DE SUR -

~~X~~ SIEMPRE EN MI CORAZÓN - RAUL ABRIL

~~X~~ EL PRINCIPE - PAINCIPE GITANO

~~X~~ CUARTITO AZUL - GOSALBEZ ACOM. ORQ. TIPICA

~~X~~ ANGELITOS NEGROS - ANTONIO MACHIN - CANCION MORISA

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 1 de Septiembre  
1948.

A las 18h.--



PRIMER ACTO DE LA OPERETA DE GILBERT Y SULLIVAN

+ Por la Orquesta de Ópera Ligera bajo la Dirección de  
R. D'Oyly Carte.

G. L. (16 c.)

"="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 1 Septiembre de 1948.

A las 19h.-



SIGUE: PRIMER ACTO DE LA OPERETA DE GILBERT Y SULLIVAN "LOS GONDOLEROS"

*Averie*  
A las 19h.40

RITMOS VARIADOS

Por Casas Augué y su Orquesta

- PRESTADO P. L. 1-- EL BESO EN ESPAÑA, Pasodoble de Moraleda
- 2-- CARTAS DE AMOR, Bolero de Moraleda

Por Marika Magyari y Orquesta

- PRESTADO P. O. 3-- MI VIEJO TANGO, Tango slow de Algueró
- 4-- TE SEGUIRE, canción fox de Dolz

Por Abe Lyman, con su Orquesta California

- 406 P. B. 5-- "Esto es amor", de MADAME SATAN, de Stothart
- 6-- "Vivir y amar hoy" de MADAME SATAN, de Stothart

Por Orquesta Harry James

- 1055 P. O. 7-- SALUDOS AMIGOS, Foxtrot de James
- 8-- POPURRI DUKE, Foxtrot de Mathews

Por Gaspar Laredo y Llorens

- PRESTADO P. O. 9-- POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Bas
- 10-- ALMA LLANERA, Joropo de Gutiérrez

="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, de Septiembre de 1948.

A las 20h.--



*Amigos de piano... Solo de piano... ritmo... Jorge Halpern*

SOLOS DE PIANO CON JAZZ

*Avenida*

Por Jorge Halpern

- 130 Pn. P. C. 1-- (a) PRIMERA CITA (b) INSENSIBLEMENTE (c) ESTARE ESTA NOCHE, Foxtrots de Misraky
- 2-- (a) BUENAS NOCHES HERMOSA SENORA (b) PERDONAME, Foxtrots de Jean Chablon y Trenet.
- 131 Pn. P. C. 3-- EN DONDE ESTAS AMOR, Fox lento de Kaps
- 4-- HURACAN, Foxtrot de Larrea

Por Charlie Kunz

- 136 Pn. P. C. 5-- SELECCIONES EN PIANO Nº 50 ( 2c.)
- 139 Pn. P. C. 6-- SELECCIONES EN PIANO Nº 51 ( 2c.)

A las 20h.20

ORQUESTAS TÍPICAS ARGENTINAS

Por Francisco Lomuto y su Orquesta

- 3047 P. V. 7-- ME LLAMAN EL SOLITARIO, Tango de Cadícamo
- 8-- MIS ~~XXXXXXXXXXXX~~ AMIGOS DE AYER, tango de Coturci

Por Francisco Canaro

- 3043 P. O. 9-- ADIOS PAMPA MIA, tango campero de Pelay
- 10-- CANCIÓN DESESPERADA, tango de Santos Discépolo
- 3044 P. O. 11-- COTORRITA DE LA SUERTE, tango de Grandis
- 12-- PREGONERA, tango de Rótulo

Por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica.

- 3046 P. V. 13-- LLORARAS tango de Manzi
- 13-- DIMELO AL OIDO, tango de Laguna

A las 20h,55

INTERPRETACIONES DEL BAILARIN "JOSE GRECO"

- 4408 P. L. 14 -- CAÑA Y BULERIAS PARA BAILAR, de López Tejera
- 15-- FARRUCA PARA BAILAR de López Tejera.

==""==""==""==""==""==""==""==""==

Suplemento

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 1 de Septiembre

A las 21'02

1.948

ÉXITOS CINEMATOGRAFICOS

Por Orquesta Richard Himber.

- 2312 P. L. 1- "UN DOMINGO POR LA TARDE" de Freed.
- 2- "RITMO DEL BROADWAY="

Por Orquesta Eddy Duchin

- 2321 P. L. 3- "TU ERES MI BUENA ESTRELLA" de Freed.
- 4- "¿ME TOMAS EL PELO?" de Freed.

Por Orquesta Gran Casino.

- 1700 P. O. 5- "VALSANDO EN LAS NUBES" de Stolz.
- 6- "TONTA PERO GRACIOSO" de "

Por Orquesta Tommy Dorsey.

- 2315 P. L. 7- "SOLO" de Freed y Brown.
- 8- "COSI COSA" de Jurman

Por Orquesta Jack Hylton.

- 2313 P. L. 9- "RIMAS INFANTILES" de Mercer.
- 10- "EL RUNAROUND" de Sigler,

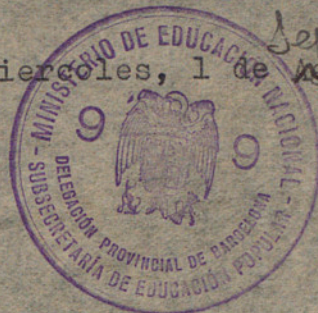


*Averie*

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 1 de ~~agosto~~ <sup>Septiembre</sup> 1948



A las 22h.05

C O P P E L I A

de Delibes

Por Orquesta Municipal de Bournemouth bajo la Dirección de Montague Birch

2580 P. T. 1-- ( 2c.)

A las 22h.20

LOS VEINTICUATRO PRELUDIOS DE CHOPIN

Por Alfredo Cortot

- 132 Pan. E. L. 2-- ~~XX~~ A Agitato en do mayor (b) Lento en la menor (c) Vivace en sol mayor.
- 3-- (a) Largo en mi menor (b) Allegro molto en re mayor (c) Lento assai en si menor
- 133 4-- (A) Andantino en la mayor (b) Molto agitato en fa sostenido menor (c) Largo en mi mayor (d) Allegro molto en do sostenido menor.
- 5-- (a) Vivace en si mayor (b) Presto en sol sostenido mayor (c) Lento en fa sostenido menor (d) Allegro en mi bemol menor.
- 134 G. L. 6-- Sostenuto en re sostenido mayor.
- 7-- (a) Presto con fuoco en si bemol menor (b) Allegretto en la bemol mayor (c) Allegretto molto en fa menor.
- 135 G. L. 8-- (a) Vivace en mi bemol mayor (b) Largo en do menor (c) cantabile en si bemol mayor.
- 9-- (a) Molto agitato en sol menor (b) Moderato en fa mayor (c) Allegro appassionato en re menor.

A las 22h.30

AUNDICIÓN INTEGRAL DE LA OPERA DE MOZART

"LAS BODAS DE FIGARO"

Por La Compañía de Opera del Festival de Glyndebourne bajo la Dirección de Fritz Busch.

(Album)

ACTO I

~~XII~~

( De la cara uno a la ocho)

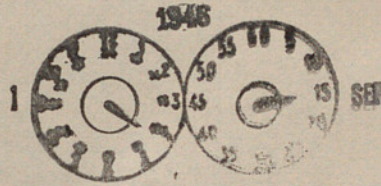
ACTO II

(De la cara nueve a la diez)

ACTO III

(De la cara diez a la vituina)

*Segue a las 23h.*



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 13.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 1 de Septiembre de 1948.



Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 13.

1 de Septiembre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Un original vehiculo de dos ruedas con cabina, ha sido diseñado y construido por el piloto de pruebas Ján ANDERLE, después de once años de estudios y ensayos.

Bajo el nombre de "DALMIK" se oculta una moto a la que se le ha dado el aspecto exterior y el confort de un pequeño automovil. Su motor es un dos cilindros, dos tiempos, refrigerado por agua, cubi- cando 615 centímetros cubicos y dotado de una caja de cambios de tres marchas.

Dos pequeños volantes, constituyendo una especie de giros- copo son utilizados para mantener la estabilidad en los arranques y frenazos, mediante el accionamiento de un pedal.

El motor está situado avanzado respecto al eje delantero, quedando el asiento del conductor en la parte central, entre los dos ejes, accionando la dirección y demás mandos.

El tipo inicial, tenia un motor de 350 centímetros cubicos con un solo cilindro de cuatro tiempos, y el futuro será de un solo ci- lindro, dos tiempos, cubiando solo 250 centímetros cubicos, dotado de cambio automatico de cuatro marchas.

~~XXXXX~~.- Golpe de Gong.

Campos de aviación para carreras de automoviles.-

En su afan de pro- porcionar mejoras al desarrollo de las carreras de automoviles, el "Real Automovil Club Inglés tiene en estudio, junto con los organismos ofi- ciales, la utilización de alguno de los aerodromos fuera de servicio, como pistas para ellas.

Con vistas a ello, se han efectuado diversos estudios y ensayos en el aerodromo de SILVERSTONE<sup>x</sup>, uno de los muchos construidos por la R.A.F. durante la guerra y actualmente fuera de uso, empleándose en la actualidad sus hangares para el almacenamiento de los coches "HILLMAN" destinados a la exportación.

Este circuito tiene una longitud de 3,8 millas y está casi equidistante de Londres, Coventry, Birmingham y Bristol. Se tiene el proyecto de inaugurarlo en el proximo Gran Premio del Real Automovil Club Inglés, prueba que desde hace varios años, no se habia celebrado.

El Junior Car Club, tiene proyectada para el dia 18 de este mes, una carrera en el aerodromo de GOODWOOD, bajo un circuito de unas dos millas y cuarto.

Estos proyectos reunen en si, ventajas e inconvenientes. Aquellas son varias, tales como: el estacionamiento en los hangares de los bolidos, asi como los talleres y servicios de mantenimiento; la anchura de las pistas de rodaje y el buen estado del suelo, que permitira alcanzar muy altas velocidades.

Los inconvenientes redundan casi todos en contra del espectador: su distancia a las ciudades antes citadas de unas 70 millas, la anchura de las pistas que impediria ver de cerca el desarrollo de la prueba y demás molestias inherentes al no estar cerca de una ciudad.

Pero a pesar de todo ello, si llegan a/ponerse en practica, la afición responderá, ya que ante la sensación que se experimenta al oír el bronco ruido de la puesta en marcha de los motores y el característico olor del combustible quemado, no hay obstaculo que se oponga.

Y finalmente, que estos aerodromos pueden tener una importante función además de las carreras, y es su utilización para pista de pruebas a altas velocidades, importante ensayo para la industria automovil.

~~XXXXX~~. - Golpe de Gong.

Prioridad de Paso.-

Un problema motivado por la supresión en las señales automaticas de traricò, del ambar-verde y del ambar-rojo para girar, actualmente puesto en vigor en nuestra patria y que pone en juego la pregunta: ¿ quien tiene prioridad, el peatón ó el automovilista que va a girar cuando la luz verde aparece?, y que hace años está siendo discutida en Norteamerica, ha sido concretada por del Tribunal de Apelación que determinó:

" Los vehiculos aquellos a los cuales la señal verde les de derecho a continuar su camino girando a derecha ó izquierda, deben ceder su derecho de paso, a los demás vehiculos y a los peatones que normalmente se encuentren en el cruce cuando la señal aparece."

Golpe de Gong.Original sistema de venta.-

La marca KAISER-FRAZER ha puesto en practica mediante sus concesionarios, un nuevo sistema de venta de automoviles nuevos a prueba, en las siguientes condiciones: 200 dolares al contado y 100 más al mes, como alquiler durante seis meses.

Si transcurrido este plazo, no interesa al cliente el coche puede devolverlo sin tener derecho a reembolso alguno; pero si se queda con él, lo que ha pagado de alquiler se descuenta del precio de compra.

- - - - -

CLAXON.NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Canada.- El dia 27 del pasado mes de Agosto quedó inaugurada en Toronto, la Exposición Nacional Canadiense de Automoviles, en la cual toman partes varias marcas inglesas de automoviles.

Golpe de Gong.

Italia.- En proximo dia 5 se correra en Turin el Gran Premio de Italia, en el cual participan un valioso lote de coches y corredores internacionales.-

Golpe de Gong.

Inglaterra.- El pasado mes de Junio se exportaron más de diez y ocho mil unidades,valuadas en cerca de cinco millones de libras esterlinas.

Golpe de Gong.

Iran.-En el primer semestre del corriente año, la producción de aceite crudo obtenido, según estadísticas de la "Anglo-Irinian Oil", asciende a cerca de once millones y medio de toneladas.

Golpe de Gong.

Inglaterra.- La <sup>SKFL</sup> "Scale Model Equipment Ltd." ha lanzado unos nuevos modelos, según los tipos Mercedes-Benz 3 litros y medio; Bugatti Gran Premio y E.R.A.

A estos nuevos modelos son aplicables unos diminutos motorcitos electricos.

Golpe de Gong.

Francia.- El 35 Salon Internacional del Automovil de Paris, se celebrará entre los dias 7 y 17 del corriente mes, en el Palacio de Exposiciones de los Campos Eliseos.-

Golpe de Gong.

Alemania.- A partir de hoy, nuevamente podran vender automoviles americanos los concesionarios alemanes, en la zona de ocupación americana.

Este es el primer convenio aprobado por las fuerzas de ocupación desde el final de la guerra, el cual ha sido concedido a una agencia de la Studebaker.

Golpe de Gong.

Turin.- La "TUCKER CORP." ha adquirido las patentes de un turbo-motor para automovil diseñado por un inventor ~~XXXXX~~ italiano, financiando además las experiencias.

En la actualidad esta marca, construye un moderno tipo de torpedo con motor trasero.

CLAXON

¿ S A B I A V D. .... ?

.....que la fabrica "KAISER-FRAZER" de WILLOW-RUN, antigua fabrica de bombarderos, ocupa dos millones seiscientos mil pies cuadrados de naves.?

Golpe de Gong.

.....que en el 34 Salon del Automovil de Paris celebrado el pasado año se exhibieron 900 modelos, correspondientes a mas de 90 marcas.?

Golpe de Gong.

.....que la matricula "P.G.C." corresponde al Parque Movil de la Guardia Civil.?

Golpe de Gong.

.....que en año 1888 en BELFORT (Irlanda), DUNLOP padre, consiguió la fabricación del primer neumático, que fué empleado por su hijo para una carrera de triciclos.?

Golpe de Gong.

.....que existen autocares-pullman, con una longitud total de unos diez y ocho metros.?

Golpe de Gong.

...y.que del modelo Ford 1949, hay pedidos más de dos millones de unidades.?

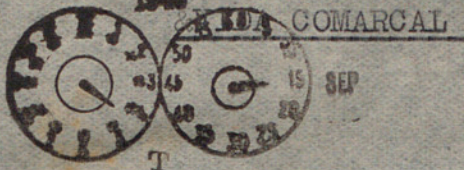
- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

*Manuel Hernández*

Barcelona, 1 de Septiembre de 1948.

1948



MIÉRCOLES, 1 Sepbre. 1948

MATARÓ.-Nota de la Alcaldía.-

Con motivo de las recientes Fiestas Patronales, la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el 12 del pasado mes de agosto, acordó distribuir el importe de los dos donativos de 1.000 y 500 pesetas entregadas a esta Corporación por los señores Don José María Juncosa y Don Juan Franck Marshall hijo predilecto de la ciudad, a las instituciones benéficas siguientes:

Hospital de San Jaime	500 ptas.
Asilo de San José	500 "
Hermanitas de los Pobres	400 "
Huérfanos de San José	500 "

Exposición de arte.-

En la sala de Exposiciones que la Editorial "Argos" tiene instalada en el Paseo de Gracia nº 30 de Barcelona, inaugurará ~~hoy~~ hoy una exposición de dibujos a la pluma, el conocido artista local Don Mamel Cuyás Durán.

Por la calidad de las obras expuestas y por el interés que en los críticos de la Capital ha despertado esta exposición, auguramos al Sr. Cuyás un franco éxito en su presentación en Barcelona.

Lectura de una obra.-

Don Santiago Anglada, leyó ante un grupo de amigos en el Fomento Mataronés, la comedia de asunto sentimental "L'últim Pomell" de la que es autor. En breve será estrenada esta producción en el Teatro de este Centro.

Ciclismo.-

A Velódromo lleno tuvo lugar el pasado sábado por la noche, una reunión ciclista internacional con la participación de los belgas Bruneel y Dekuyscher y los nacionales hermanos Timoner venciendo los belgas. Para en breve está anunciada la actuación de Van Villet y Scherens.

Fútbol.-

El pasado domingo y con motivo de la inauguración de las reformas realizadas en el campo de fútbol del Mataró, contendieron, en partido amistoso, el Español de Barcelona y el equipo local, venciendo los primeros por 5 a 0. El campo se llenó por completo de un público évido de presenciar un buen encuentro y la victoria de su equipo favorito. Para el próximo domingo está anunciada la actuación del primer equipo del Barcelona.

Teatro.-

La empresa del Clavé Palace, anuncia para el mes de septiembre la actuación de las compañías de Pablo Hertogs y de Irma Vila. La del Cine Teatro Monumental nos comunica que se trabaja activamente en la reconstrucción de este local que fué destruido por un incendio y espera poderlo inaugurar en breve, completamente reformado y dotado del máximo confort moderno que pondrá a este local a la altura de los más elegantes salones de la ciudad.



La Fiesta Mayor de Vilafranca sigue desarrollandose con la mayor brillantez. El entusiasmo y la alegría de cuantos toman parte en ella estan secundados por la admiracion y la afluencia del numeroso publico que acude a Vilafranca deseoso de captar el tradicionalismo de unas fiestas unicas en su género, de las cuales debemos destacar el extraordinario esplendor con que fueron celebradas las procesiones, tanto la de salida, desde la Union Cinegetica, -administradores del año pasado- como la de la entrada de la Imagen en el Museo, donde expone una magnifica coleccion de paisajes don Luis m<sup>a</sup> Guell.

Otro de los actos más extraordinarios que tuvieron lugar ultimamente, fué tambien la procesión de la entrada de San Félix, cuyo pendón principal fué llevado por el Alcalde de Barcelona, Barón de Terrades, acompañado por Don Pálo Cerdá y Don Cristobal Mestre.

Entre las diversas personalidades que han <sup>han</sup> visitado estos días la ciudad, se encontraban don Eugenio D'Ors, don José Artís y una Delegacion de los Departamentos Tecnico y Artistico de Radio Barcelona, cuyos equipos de grabación impresionaron, en su mismo marco, los cuadros vivos, musicales y descriptivos, de la Fiesta Mayor de Vilafranca. Interesantes programas que seran dados a conocer, en primera audicion, el dia 5 de septiembre a las cuatro menos cuarto y el dia ocho de septiembre a las 11 y cuarto de la noche, en segunda audicion, para que toda España pueda conocer la mas tipica y popular de las fiestas de Cataluña.

Cabe destacar, en la parte religiosa, la Misa In honorem Sancti Felici del Maestro Bové y el sermón a cargo del Canónigo Dr. ~~Castell~~ <sup>Urpi</sup>

El concurso de Sardanas fué objeto de muchos plácemes y la danza tradicional catalana consiguió unos momentos de extraordinaria brillantez, gracias al talento de cuantos tomaron parte en ellas.

La Fiesta Mayor de Vilafranca es el tema del día; no solo en aquella localidad, sino en todos los pueblos de Cataluña donde llegaron resonancias del esplendor conseguido y que a no dudar se multiplicará esta noche y mañana con los bailes anunciados que prometen ser muy concurridos.



1/ NÚMERO 813

*Original Sr. Censor*  
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
9  
DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION



RADIO CLUB

DIA 1-9-48



*Censor*



ALFONSO

LOCUTOR

Estos son los programas de la noche de hoy.

ALFONSO

LOCUTORA

Programa de hoy: Repetición. Música. Variaciones.

ALFONSO Y ROSARIO

LOCUTOR

Este es el programa de hoy para todos.

ENCUENTRO

Carreteras y su rol en la vida de los mexicanos.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las 11.15 horas y ..... minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MIERCOLES 1 SEPTIEMBRE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 244 días del año 1948.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 6 horas 27 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salíó a las 5 horas 33 minutos.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Gil y Verena.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE OTRA

LOCUTORA

Dicen de Londres que la Princesa Margarita irá a la coronación de la Reina Juliana de Holanda.

BOLERO

LOCUTOR

Dicen de BOLERO que toda Barcelona desfila por el salon de los grandes espectáculos para admirar lo mas sensacional, lo único.

CHENCHA

LOCUTORA

América Imperio, la Venus cubana en

VALS DE LAS OLAS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del año 1800

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

El show al estilo de los grandes salones americanos.

BOLERO

LOCUTOR

Con hermanas Maya, Mariola, Adelina Florit y

RITMO

LOCUTORA

Las Orquestas Seyason y Gleris King.

BOLERO

LOCUTOR

No olvide el gran éxito de Barcelona.

VALS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del año 1800.

BOLERO

LOCUTORA

Con la universal y única Venus cubana.

CHENCHA

LOCUTOR

America Imperio.

BOLERO

LOCUTORA

Es el exito del dia en Barcelona.

LOCUTOR

Y en Bolero el salón de los grandes espectáculos.

BOLERO

LOCUTORA

BOLERO. Rambla de Cataluña 24.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE

A SOLAS VOY, FONDO

LOCUTOR

Las cartas de amor de Jeffrey Ashton a Juliana Bordenau son desde hace sesenta años objeto de viva codicia para los editores de los Estados Unidos e Inglaterra. Estos saben que quien logre publicarlas realizará, por lo menos, un millón de dólares de beneficio.

SUBE

LOCUTORA

Ashton, había sido hasta su misteriosa desaparición en 1833, el príncipe de los poetas norteamericanos. En realidad lo es todavía para todos los enamorados de la presente generación que sólo en sus sonetos encuentran modo adecuado de expresar lo que sienten ~~en~~ sus corazones. Por ende, la curiosidad por las cartas a Juliana Bordenau (Agnes Moorehead) es muy intensa. La cuestión es cómo obtenerlas.

SUBE

LOCUTOR

La famosa belleza veneciana que idolatró al poeta, vieja ahora de 105 años, aun vive en el caserón que fué antiguo palacio de su familia, en compañía de una sobrina lejana, Tina (Susan Hayward), preciosa muchacha víctima del desorden psíquico que los médicos llaman esquizofrenia.

Lewis Venable (Robert Cumings) joven editor bostoniano, mas emprendedor que sus competidores, decide apoderarse de las cartas de Ashton, haciendo se aceptar como pensionista en casa de las dos mujeres. Al efecto, hace preparar el terreno por Charles (John Archer), escritor fracasado, que lo espera en una gondola el día de su llegada a Venecia y no tiene reparos para exigirle por adelantado parte del negocio editorial. Venable rechaza la pretensión del individuo y este jura vengarse.

MUBECA SINFONICA

LOCUTORA

Tina no tiene mas remedio que alquilar a Venable una parte de la casa ~~xx~~ a fin de poder pagar sus deudas, pero la recepción que le acuerda es fria en extremo. En apariencia, la unica persona contenta de ver un hombre en el lóbrego palacio, es la criada Amelia (Joan Lorring).

DISCO PIANO

LOCUTOR

Una noche, Venable oye cierta melodia del siglo pasado que alguien toca al piano. Curioso, sale de su cuarto y, siguiendo a una gatita que parece adivinar su deseo, descubre a Tina, lujosamente ataviada, con las manos en el teclado. "Jeffrey, creí que ya no ibas a venir", le dice ella dejandose caer en sus brazos.

## LOCUTORA

Perplejo ante este fenómeno de doble personalidad, Venable acude al Padre Rinaldo (Eduardo Ciannelli), en busca de esclarecimiento, y recibe el consejo de alejarse de la paciente a fin de evitarle una crisis catastrófica. Mas ocurre que Juliana lo llama a su presencia y le vende una miniatura de Jeffrey Ashton por mil libras esterlinas en oro; le revela el escondite de las cartas del poeta y por fin le ruega que de algún modo obligue a Tina a ~~devolverle~~ devolverle una sortija que esta le arrancó una noche de locura.

## MUSICA SINFONICA

## LOCUTOR

Lewis cumple todos los deseos de la centenaria y, ya en posesión de las cartas de Ashton se dispone a abandonar la casa cuando oye gritos furiosos venidos del corredor. Corre y encuentra a Tina a punto de ahogar ~~xxxxxx~~ a su tía acusandola de haberle robado sus cartas. Venable interviene. Entrega las cartas a Tina como precio de la vida de Juliana. Pero he aquí que esta se confiesa autora de la muerte del poeta, muchos años atrás, por haberla traicionado con otra mujer.

## MUSICA

## LOCUTORA

¿Como acabará la historia?

## FUERA LUCES

## LOCUTOR

Voya hoy miércoles 1<sup>o</sup> de septiembre al CINE WINDSOR y p presenciará el estreno de "VIVIENDO EL PASADO".

## SUBE

## LOCUTORA

La superproducción Universal-Internacional interpretada por ~~xxx~~ Robert Cummings, Susan Hayward, Agnes Moorehead, Joan Lorring, John Archer y Eduardo Ciannelli.

## LOCUTOR

Y dirigida por Martin Gabel.

## BOMBROS

## LOCUTORA

La brigada de Bomberos de los Estudios de la Universal Internacional tan numerosa y mejor equipada quizá que la de una ciudad de treinta mil habitantes, fué puesta sobre aviso cuando el director Martin Gabel decidió "tomar" el mayor incendio que hasta la fecha se había fotografiado en un escenario bajo techo, con cámaras, equipo sonoro y todos sus complementos, o sea el que se ve en la película VIVIENDO EL PASADO producida por la Universal Internacional por Walter Wanger.

## MUSICA

## LOCUTOR

La precaución no fué vana porque el fuego se propagó

con tanta velocidad que Robert Cummings tuvo que hacer su entrada antes de tiempo para salvar a Agnes Moorehead no de mentirijillas como queria el libreto, sino de veras, ¡may de veras! Por fortuna, Hal Mohr tenia su cámara funcionando y tomó la escena, claro, mucho mejor de lo que esperaba.

LOCUTORA

El maquillaje que transforma a Agnes Moorehead en una arrugada viejecita de 105 años se calentó y hubo necesidad de bañarla con una manguera para evitarle una grave quemadura.

LOCUTOR

Los bomberos de los Estudios apagaron el fuego con los rios de agua de sus gruesas mangueras.

FUERA LUCES

LOCUTORA

Viviendo el pasado se estrena hoy miercoles 1º de septiembre en el WINDSOR.

LOCUTOR

VIVIENDO EL PASADO es una reproducción Universal-Internacional.

FUERA LUCES



SINTONIA

LOCUTORA

Entre bastidores.

SUBE- RESUELVE

LOCUTOR

Definitivamente Alejandro Ulloa será quien estrene la obra de Arnault "La invitación al castillo", traducida por Jenaro Renda.

LOCUTORA

Alejandro Ulloa ofrecerá en esta ocasión dos novedades: la de encarnar un doble personaje - dos hermanos gemelos - y la de interpretar ~~la~~ una obra en prosa, ya que desde sus famosos tenorios Ulloa ha cultivado exclusivamente al verso.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA

SUBE

LOCUTOR

Buena noticia. El próximo martes día 7 en la Monumental con reses de Conradi, volverá a levantar en vilo a los espectadores Manolo Gonzalez, esta vez acompañado por Manolo Dos Santos y por el ecuatoriano Edgar Puente.

Vuelve Manolo Gonzalez o "fiesta grande para la fiesta" a pesar de la redundancia.

SINTONIA

LOCUTORA

LA CANCIÓN DEL DÍA

LOCUTOR

RADIO CLUB quiere hoy, rendir su tributo a la memoria de Manuel Rodríguez "Manolete"; hoy, porque todos los días son buenos para el recuerdo del que llevó a la fiesta a la máxima altura. Y así, y mientras pasa el tiempo, y se espera el renovador que ocupe el trono y vacío, escuchan, en memoria del monarca abático.....

LOCUTORA

.....

LOCUTORA

Y para final de Radio Club, un poco de musica alegre  
en la sobremesa.

MEZCLA

BINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que ustedes escuchan de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

1-9-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Los síntomas de cansancio que apreciábamos en la impresión del cierre de ayer, se han traducido hoy en unas cuantas liquidaciones, no muchas, y una posición algo más cautelosa del dinero que ha repercutido en los cambios con retrocesos generales que pueden estimarse en promedio del orden de diez enteros.

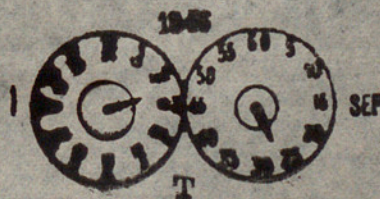
La sesión ha transcurrido bastante monótona, con poca intensidad operativa. En el sector de valores químicos, las acciones Cros, abren diez enteros por debajo del cierre oficial de ayer, y pierden cinco más que recuperan en el transcurso de la sesión. Carburos Metálicos abandonan, también, diez enteros. Por contra, Industrias Químicas de Canarias ganan algún terreno.

El sector de Aguas, gas y electricidad, tan beneficiado ayer ha pagado hoy su tributo a la baja, con retrocesos que no exceden de diez enteros. Únicamente mantiene posiciones Unión Eléctrica Madrileña.

En el grupo de valores de alimentación, Industrias Agrícola cede quince enteros. En la construcción, Fomento de Obras abandona diez puntos, y se opera en acciones Cerámica y Obras, a 108 con pérdida de 12 enteros sobre el lejano cambio precedente.

En el sector de arbitraje la flexión más importante la acusan las acciones de la Compañía Española de Petróleos, cuyo cambio punta es inferior en dieciseis enteros al cierre de ayer; Dragados pierde cuatro enteros, Explosivos y Minas Rif sufren también pequeños retrocesos.

Al cierre el mercado aparece más entonado dando la sensación de haberse superado la pequeña crisis de hoy, y queda más bien con dinero.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88  
Exterior 4 % 105'75  
Amortizable 3 % 90'50  
" 3 y medio % 91'85  
" 4 % 100'75  
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 99'35  
" " 4 % inter 98'50  
Banco Hipotecario 4 % neto 98'50  
~~Caja de Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
~~Agua Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 %~~  
" " 5 y medio % 93'25  
Transversal 6 % 129  
Tranvías Barcelona 6 % 101'  
Telefónicas 5 % 99'25  
~~Fomento de Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
Caja 5 y medio % 107  
Traction 6 % 92'50  
Energía Eléctrica 5 % 1941 99  
~~Cinca 6 %~~  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
Catalana Gas, Bonos 95'50



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 6% 103'50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 200

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 145

" " 7 % preferentes 142

Aguas Barcelona 380

" Llobregat 220

~~" Besós~~

Fomento de Obras 415

Piedras y Mármoles 235

Fomento Inmobiliario de España 103

Catalana Gas 1946 198

~~Gas Lebón, ordinarias 230~~

Sevillana de Electricidad 230

Unión Eléctrica Madrileña 165

Cros 550

Carburos Metálicos 530

Española Petroleos 385

Asland, ordinarias 404

General Azucarera 177

Telefónicas 159

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 165

~~Aguasbar~~

Maquinista 148

~~Maquitrans~~

Urbas 170





Central de Obras y Crédito 88

(3 bis)

Industrias Agrícolas 505

Sniaoe 380

Dragados 214

~~Hullera Española~~

Industrial Cerámica 108

Colonial (Pesetas) 775

Explosivos (Pesetas) 367

Minas Rif (Pesetas) 259

BOLSA DE MADRID

Banco de España 400

~~" Exterior~~

" Hipotecario 340

Iberduero 283

~~Callega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 368

~~Dragados~~

Metro 301

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 518

~~Ferrocarril~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.445

" Bilbaina (Pesetas) 285

Duro-Felguera 267

Papelera Española 410

~~Easconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy se ha operado en acciones nuevas de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, al cambio de 2.075 pesetas.

La impresión que se tiene de los ejercicios sociales de diferentes Empresas hasta fines del primer semestre es generalmente buena, y en bastantes casos excelente. Es probable que algunos dividendos excedan en cuantía a los del año anterior.

Las cuentas corrientes acreedoras de clientes en la Banca Española ascendían en 30 Junio último a 39.391 millones, según datos facilitados por el Consejo Superior Bancario.

Un portavoz del Ministerio de Hacienda italiano ha desmentido los rumores circulados sobre una nueva desvalorización de la lira.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS .



PROGRAMA "FORET, S. A."

Día de radiación: Jueves 1º de Septiembre de 1948, noche a las 10:30 h.  
Duración 30 minutos



SONIDO: SINTONIA

LOCUTOR: ¡En busca de una rubia!

SONIDO: SIGUE MUSICA

LOCUTOR: ¡En busca de una rubia!, programa ofrecido a Vds. por FORET S.A. para recordar a todas las rubias que el mejor producto para oxigenar y cuidar sus cabellos es GIRASOL. ¡Todas las rubias lo piden, lo exigen, lo reclaman!...

LOCUTORA: ¡Girasol!

VOZ 1ª: ¡Girasol!

VOZ 2ª: ¡Girasol!

LOCUTOR: Oro de sol en sus cabellos.

LOCUTORA: ¡Girasol!

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR: Dos mil quinientas pesetas para la rubia que resulte ganadora en el primer gran concurso de rubias... ¿Es Vd. rubia? Sirvase remitir a Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, una o mas fotos suyas haciendo constar en el reverso su nombre, dirección, firma y fecha.

LOCUTORA: Interesantisimo concurso de fotografías femeninas de belleza rubia... Seis grandes premios... Cinco mil pesetas en premios...

LOCUTOR: Todas las rubias que nos escuchan pueden remitir su fotografía a Radio Barcelona para tomar parte en el Gran Concurso de las cinco mil pesetas en premios.

LOCUTORA: Cada foto, comprenderá cabeza y busto, o cabeza sola, ~~de~~ de frente, escorzo o perfil, peinada o con el cabello suelto.

LOCUTOR: ¡Concurso de Rubias! Remitan sus fotografías a Radio Barcelona, Caspe 12, primero...

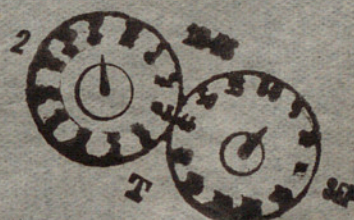
LOCUTORA: Es condición indispensable para tomar parte en este concurso, tener un bonito cabello rubio y un armonioso conjunto estético. Toda foto premiada, podrá ser libremente publicada por FORET S.A. como demostración de que las cabelleras hermosas son cuidadas con Girasol.

LOCUTOR: Señorita... Señora... Vd. puede ser el modelo que andamos buscando. ¡Una rubia!. Una rubia con fotogénicos cabellos...

LOCUTORA: Cada foto, debe ir acompañada del precinto rojo que, imitando lacre, llevan los frascos de Girasol, el estupendo preparado a base de agua oxigenada, para dar a su cabello el matiz que desee, sin perder la ondulación.

LOCUTOR: ¡Gran concurso de fotografías femeninas, bellezas rubias, para anunciar el producto GIRASOL!

LOCUTORA:



- LOCUTORA: Lista de premios.
- LOCUTOR: Primer premio: Dos mil quinientas pesetas.
- LOCUTORA: Segundo premio: Mil quinientas pesetas.
- LOCUTOR: Tercer premio: Mil pesetas.
- LOCUTORA: Cuarto premio: Quinientas pesetas.
- LOCUTOR: Quinto premio: Trescientas pesetas.
- LOCUTORA: Sexto premio: Doscientas pesetas.
- LOCUTOR: Jurado calificador; que habrá de elegir a las seis rubias mas fotogénicas: Los publicistas Don Pedro Prat Gaballí, técnico en publicidad; Antonio Losada, realizador de estos programas radiofónicos; Don J. Pous Benlloch, jefe de propaganda de FORET S.A.;
- LOCUTORA: El fallo será publicado a partir del día 12 del próximo Octubre.
- LOCUTOR: El importe de los premios será entregado en las oficinas de FORET S.A., en Barcelona, calle Marina, número 6, o en alguna de sus Delegaciones o Representaciones, según residencia de las concursantes favorecidas y previa comprobación de la autenticidad de las fotos remitidas.
- LOCUTORA: Las fotos que no resulten premiadas, quedarán a disposición de las personas interesadas, para serles devueltas en el transcurso de un mes. Las no reclamadas, serán destruidas.
- LOCUTOR: Ya lo saben, señoras y señoritas, vamos en busca de una rubia..!
- SONIDO: MUSICA
- LOCUTORA: Señores oyentes, tal como anunciamos en nuestra primera emisión todos los jueves a las diez y media de la noche, con motivo de este originalísimo y extraordinario concurso de rubias, nos complace en ofrecer a Vds....
- LOCUTOR: "La historia de una rubia famosa"!
- LOCUTORA: Esta serie de biografías de rubias célebres será un curioso e interesante desfile de las mas destacadas figuras de la historia, de la radio, del teatro y de la pantalla, cuyo éxito fué debido en gran parte, a su rubia cabellera.
- LOCUTOR: Esta noche nos complacemos en presentar a la rubia de la voz privilegiada....
- LOCUTORA: El ruiseñor de Viena...
- LOCUTOR: La reina de la Opereta...
- LOCUTORA: La voz mágica de la pantalla...
- LOCUTOR: (TRIUNFALMENTE) ¡Marta Eggerth!!
- SONIDO: MUSICA
- LOCUTORA: Las imágenes de la pantalla, en su incansable caminar, nos presentan cada día nuevos rostros, nuevos temperamentos artísticos, nuevas voces, pero en la mente de todos los públicos perdura el recuerdo, recuerdo que se hizo historia dentro de la historia del cine, de la heroína del mejor film producido en estudios europeos...

LOCUTOR: ¡Vuelan mis canciones!

SONIDO: MUSICA

LOCUTORA: Pocas veces el cine ha producido una película tan emotiva y artística y pocas veces hemos visto una biografía tan falseada como aquella que sirvió de argumento para contarnos una serie de amores e incidentes de la vida del compositor vienés Franz Schubert...

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR: Tantos valores contenía dicho film que incluso las minorías, ese público que exige siempre la autenticidad de la historia y de las biografías que se llevan a la pantalla, perdonaron la poca veracidad de la película y se rindieron ante el encanto de sus imágenes y la voz exquisita de su principal intérprete Marta Eggerth, considerada hasta la fecha la mejor y única creadora de la famosa serenata.

SONIDO: MUSICA

LOCUTORA: Aquella película fué para Marta Eggerth mas que un triunfo personal, su revelación ante los públicos de todo el mundo. Hubiérase dicho que su debut fué en "Vuelan mis canciones"; sin embargo, llevaba ya algunos años trabajando en el cine y había interpretado mas de diez películas, entre las cuales recordamos las siguientes...

LOCUTOR: "La nuera de mamá", producción muy mediocre que ni tan solo llegó a estrenarse en España; "Erase una vez un vals", la primera opereta que Franz Lehar escribió especialmente para el cine; "Una canción, un beso, una mujer" con Gustavo Froelich; "El azul del cielo", graciosa histerieta que transcurría, en su mayor parte, en el metro subterráneo de Berlín.

LOCUTORA: Otras cintas de su primera época fueron también "Diplomático de mujeres", donde Marta Eggerth exhibió además sus dotes de bailarina de puntas; "Greifer entre estafadores de frac", película policiaca en la que tuvo por oponente al inolvidable protagonista de "El Barón Munchausen", Hans Alberts; un gracioso film con música de Juan Strauss titulado "Audiencia Imperial", y otras dos cintas que fueron proyectadas también en las pantallas de Barcelona; los buenos aficionados al cine las recordarán, "La novia de Escocia" y "La princesa se divierte".

LOCUTOR: Marta Eggerth, fué asimismo la intérprete cinematográfica de una opereta de Paul Abraham que se representó en nuestros escenarios: "La flor de Haway", a cuyo film pertenece el vals que podrán escuchar a continuación, interpretado por la famosa cantante.

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR: A raíz de su triunfo en "Vuelan mis canciones", Marta Eggerth fué la actriz agasajada por todos los públicos y por todos los periodistas... En cierta ocasión, durante una entrevista con un corresponsal español en Viena, la estrella dijo:

VOZ 1ª: Prometo visitar España algún día... Su música me entusiasma y deseo corresponder a los aplausos que me han dedicado, elogiando mi labor como cantante y como actriz.

VOZ 2ª: Como periodista que soy, Marta, debo confesarle que jamás sospechamos que una intérprete de comedias musicales alcanzara semejante triunfo; triunfo que la sitúa a Vd. en primerísima línea al lado de figuras de renombre universal.

VOZ 1ª: Tuve la suerte de encontrar un buen guión y un magnífico director. Willy Forst ha realizado con "Vuelan mis canciones" una auténtica obra de arte... Claro está, que Franz Schubert no se enamoró jamás de la Condesa Estheratzy, ni la Condesa interrumpió su Sinfonía con una carcajada...

VOZ 2ª: Recuerdo la escena... Muy bonita por cierto... Vd. sentada en el gran salón, con un maravilloso traje blanco que dejaba al descubierto sus hombros, su rubia cabellera peinada al gusto de la época, y una actitud indiferente, mientras el pobre Schubert interpretaba su "Inacabada"...

SONIDO: MUSICA

VOZ 2ª: Sus carcajadas se hicieron tan famosas como su voz...

VOZ 1ª: Es que yo me río espontáneamente, sin hacer esfuerzo alguno... Incluso ahora me han hecho grabar un disco titulado "Hoy estoy contenta", en el que impresionaron mi risa para complacer al numeroso público que lo había solicitado. ¿Quiere escucharlo?

VOZ 2ª: Con mucho gusto, señorita Eggerth.

SONIDO: MUSICA

VOZ 2ª: Es curioso, pero su triunfo lo ha conseguido con un solo film después de interpretar diez películas, siempre en calidad de protagonista.

VOZ 1ª: Creo que tuve una gran oportunidad y que los hados quisieron protegerme.

VOZ 2ª: ¿Es Vd. supersticiosa?

Voz 1ª: Un poco...

VOZ 2ª: ¿Y que cree Vd. que la dió buena suerte?

VOZ 1ª: Pues, no sé... Quizás el haberme teñido de rubia platino.

VOZ 2ª: ¡Ah! ¿Pero no es Vd. rubia?

Voz 1ª: De ningún modo... Mi cabello es tan negro como el de las gitanas de mi patria: Hungría.

VOZ 2ª: ¡Y pensar que todas las mujeres copian su peinado y el rubio casi albino de sus cabellos!

SONIDO: MUSICA

LOCUTORA: Cuide el matiz de sus cabellos con GIRASOL. Repase a menudo el color de sus raíces con GIRASOL. GIRASOL, es un producto neutro concentrado especialmente para la decoloración del cabello. No tiene ninguno de los inconvenientes de las aguas oxigenadas que se venden a granel, sin garantía para este uso. Con GIRASOL la decoloración es perfecta.

LOCUTOR: Señora, señorita, ¿es Vd. rubia? Tome parte en el gran concurso de fotografías de bellezas rubias organizado por FORET S.A. Mande su foto a Radio Barcelona, Caspe 12, 1º, haciendo constar en el sobre "En busca de una rubia".

LOCUTORA: Las seis fotos elegidas para su publicación serán premiadas con...

LOCUTOR: Dos mil quinientas pesetas el primer premio. Mil quinientas pesetas el segundo. Mil pesetas el tercero. Quinientas pesetas el cuarto. Trescientas el quinto y doscientas el sexto.

LOCUTORA: ¿Señorita, es Vd. rubia? Confíenos su fotografía; este concurso lo anima la mas absoluta seriedad; su retrato no será divulgado indebidamente; el deseo de FORET S.A. es realizar un concurso al estilo de las grandes empresas norteamericanas. Buscamos la fotografía de una muchacha rubia, de rostro atractivo y hermosa cabellera, como demostración de que una autentica rubia cuida sus cabellos con GIRASOL.

LOCUTOR: Recuerden, señoritas, que grandes actrices de la pantalla, como Norma Shearer, Carole Landis, y Paulette Goddard, fueron descubiertas para el cine gracias a que los productores de Hollywood vieron publicada su foto anunciando productos de belleza.

LOCUTORA: ¡Oro de sol en sus cabellos, con GIRASOL!

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR: La rubia Marta Eggerth, famosa en todos los continentes por su voz, por su temperamento exquisito y por su cautivadora expresión, contrajo matrimonio con Jan Kiepura de manera sorprendente. El tenor se enamoró de la diva como si estuviera interpretando en la via real, otro duo de opereta...

SONIDO: MEZCLA DE DISCOS

LOCUTORA: Ello ocurrió durante el rodaje de la película "Paso a la juventud", a cuya cinta pertenece el vals que están escuchando...

SONIDO: MUSICA

VOZ 2ª: Señor Kiepura, aqui tiene Vd. el guión de su próxima película que se titulará "Paso a la juventud".

VOZ 3ª: ¡Ah, sí! Muchas gracias... Y diga, ¿han designado ya quien habrá de ser mi compañera en esta película?

VOZ 2ª: Sí. Marta Eggerth.

VOZ 3ª: De ninguna manera... No consentiré que la Eggerth tome parte en un film del que yo soy estrella.

VOZ 2ª: Lo siento, señor Kiepura, pero el contrato está ya firmado.

VOZ 3ª: Entonces puedo rescindir el mio... O ella, o yo! El público se ha encaprichado con esa señorita y no estoy dispuesto a que sea objeto de preferencias en una película mia.

VOZ 2ª: Comprendo... Rivalidades artisticas.

VOZ 3ª: Tomelo Vd. como quiera. Yo soy un cantante de ópera y si ella actuase en los teatros donde yo conseguí mis triunfos, no ~~se~~ podrian oirla de la tercera fila.

VOZ 2ª: Eso es cierto, señor Kiepura. Marta Eggerth no tiene mucha extensión de voz ni su timbre logra mucho volumen; por ello cuida siempre actuar en teatros que tengan extraordinaria acústica o bien en salones de poca capacidad. Además, señor Kiepura, cantidad no es calidad; la escuela musical y el buen gusto de la Eggerth ya nadie los discute; sobre todo, si tenemos en cuenta que su voz se adapta, como ninguna otra, al micrófono.

VOZ 3ª: Estas razones me tienen sin cuidado. O ella, o yo!

SONIDO: MUSICA

VOZ 1ª: Buenas tardes, señor Kiepura.

VOZ 3ª: Buenas tardes. (REACCIONANDO) ¡Oh! ¿Vd. es Marta Eggerth, verdad?

- VOZ 3ª: Mucho gusto en conocerla. ¿Deseaba Vd. algo de mi?
- VOZ 1ª: He leído el guión de "Paso a la Juventud". Es un buen guión, créame.
- VOZ 3ª: Jamás he dicho lo contrario.
- VOZ 1ª: No obstante creo que puso Vd. ciertos reparos...
- VOZ 3ª: Si... Verá... Dije simplemente que... siendo la película de actor, el papel que Vd. ha de representar en ella resulta un poco forzado.
- VOZ 1ª: Encontré ya la solución para que todo sea mas natural... Yo en ese film no cantaré... Mi trabajo será simplemente de actriz...
- VOZ 3ª: Pero...¿Vd. se conforma?
- VOZ 1ª: Tengo sobrada confianza en mí. No soy un ser que emite solo melodías... Soy una artista, señor Kiepura...
- SONIDO: MUSICA
- LOCUTORA: Y cumpliéndose una vez mas aquel refrán que dice: "Del odio nace el amor", Jan Kiepura se enamoró locamente de Marta Eggerth. Recordarán Vds. que en el film "Paso a la juventud" ella cantaba solamente un fragmento muy corto de un vals; fragmento que fué añadido en el curso del rodaje, cuando Kiepura, enamorado ya de la Eggerth, solicitó personalmente que ella cantara en la película, como desagravio a la oposición de que la hizo objeto en un principio.
- LOCUTOR: Durante la filmación de "Paso a la juventud", las canciones de Jan Kiepura eran algo más que una romanza de opereta... Eran una declaración al compás de tres por cuatro... Eran un mensaje de amor a Marta Eggerth...
- SONIDO: MUSICA
- LOCUTORA: Una vez consagrada como primerísima estrella del cine europeo, Marta Eggerth interpretó en los estudios de Viena, Berlin, Londres y Roma, las siguientes películas: "El Zarewitch", basada en la opereta de Franz Lehar "El hijo del Zar"; "La princesa de las Czarinas", otro ruidoso triunfo... Las mujeres imitaron sus vestidos y sus peinados, agotándose todos los discos que impresionó; interpretando seguidamente "Su mayor éxito" película basada en la vida de la cantante vienesa Teresa Kronos; "Casta Diva" biografía de Bellini; "La voz seductora" "Alondra", "Cuando me siento feliz", "Vida mía", "Una Carmen rubia", y un film que la unió de nuevo a Jan Kiepura, "Vida de la Bohème"...
- SONIDO: MUSICA
- VOZ 2ª: ¿Al estallar la guerra marcharon Vds. a Norteamérica, verdad?
- VOZ 3ª: Si... Marta estuvo en Buenos Aires, cantando en el Teatro Casino y en la Radio... Luego marchó a Hollywood contratada por la Metro Goldwyn Mayer.
- VOZ 1ª: Allí rodé tres películas, comedias musicales, con Judy Garland. No tuve demasiada suerte en Hollywood... Me obligaron a dejarme otra vez el cabello negro, como demostración de mi origen húngaro... y estoy por creer que el rubio me trae suerte. Ahora he filmado en Roma otras dos películas con mi marido, por cuenta de una productora norteamericana... Una



VOZ 1ª: nueva versión de "La Bohème" y una opereta titulada "Vals brillante".

VOZ 2ª: En los Estados Unidos, Vds. trabajaron en el teatro, verdad?

VOZ 3ª: Si... Marta actuó en una comedia musical y luego nos presentamos juntos con "La Viuda Alegre", dando más de mil representaciones.

VOZ 2ª: Y para el futuro, ¿qué proyectos tienen?

VOZ 1ª: Verá Vd... Como todavía es un secreto y hasta las paredes tienen oídos, se lo diré a Vd. mientras escuchamos mi disco predilecto...

SONIDO: MUSICA

VOZ 2ª: (SENSACIONALISTA) ¡Y este, señores, es el gran secreto!... ¡La gran noticia, el acontecimiento que somos los primeros en anunciar por radio! Los famosos cantantes Marta Eggerth y Jan Kiepura, llegarán a Barcelona procedentes de Niza el día 10 del próximo mes de Octubre... Interpretarán una película en versión francesa, española, italiana, inglesa y alemana, iniciando en nuestros estudios un vasto plan de producción que culminará seguramente con su presentación personal en uno de nuestros teatros.

SONIDO: MUSICA

LOCUTORA: Señorita, señora, recuerde que ya lo dijo una célebre novelista: "Los caballeros las prefieren rubias". Muchas actrices famosas han triunfado por que un director o empresario vió su foto publicada en la prensa.

LOCUTOR: Llegó para Vd. la gran oportunidad. Sirvase mandar su foto a Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º... Vd. es la rubia que buscamos para el gran concurso de fotografías de bellezas rubias... Recordamos a Vds. que los premios son:

LOCUTORA: Primero: Dos mil quinientas pesetas; Segundo: Mil quinientas pesetas; Tercero: Mil pesetas; Cuarto: Quinientas pesetas; Quinto: Trescientas pesetas; y Sexto: Doscientas pesetas.

LOCUTOR: Toda foto premiada podrá ser libremente publicada por FORET S.A. como demostración de que las cabelleras rubias hermosas se cuidan con GIRASOL.

LOCUTORA: Las fotos que no resulten premiadas quedarán a disposición de las personas interesadas para serles devueltas en el transcurso de un mes... Las no reclamadas serán destruidas.

LOCUTOR: Confíen su fotografía. Este concurso lo anima la más absoluta seriedad.- Con GIRASOL, señoras y señoritas, lograrán una perfecta decoloración.

SONIDO: MUSICA

LOCUTORA: Han escuchado Vds. "En busca de una rubia"

SONIDO: MUSICA

LOCUTOR: El próximo jueves, a las diez y media de la noche, con motivo del originalísimo y extraordinario concurso de rubias, nos complaceremos en ofrecerles otra historia de una rubia famosa...

LOCUTORA: ¡Carole Lombard, LA VENUS RUBIA DE HOLLYWOOD!

SONIDO: MUSICA

*Original*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 1º 9-68

*Cecilia*

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presenta a ustedes tres artistas  
dentro de un mismo estilo: LOLA FLORES, CONCHITA PIQUER,  
JUANITA REINA.

MEZCLA