

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante			
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Música pañola:	Varios	Discos			
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.					
8h.30		Canciones de nuestros días:					
8h.45		Irma Vila y Jorge Negrete:					
9h.--		Fin de emisión.					
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"			
12h.05		Disco del radioyente dedicado a Mataró.					
13h.--		Canciones catalanas:					
13h.30		Boletín informativo.					
13h.40		Zarzuelas de nuestros días:					
13h.55		Guía comercial.					
14h.--		Sobremesa			HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02					Música hispano-americanas:		
14h.15					Guía comercial.		
14h.20					Trio Calaveras:		
14h.25					Servicio financiero.		
14h.30					Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45					Bonet de San Pedro:		
14h.50					Guía comercial.		
14h.55					Fragmentos de películas:		
15h.--					"RADIO-CLUB":		
15h.30		"LETRA": Boletín Literario de "Radio-Barcelona":					
15h.45		"ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA" (Segunda época)					
16h.--		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:			Cobla Barcelona:	Varios	Discos
16h.15	Jazz alemán:						
16h.30	Fin de emisión.						
17h.--							
18h.--	Tarde		Sintonía.- Campanadas.- "Sinfonía nº 4 en la mayor":	Mendelssohn			
18h.35		Selección de "Tosca":					
19h.--		Selección de "Carmen":					
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.					
19h.50		"La Arlesiana": Suite:					
20h.15		Boletín informativo.					
20h.20		No hay que darle vueltas, volvamos al vals (Selección escogida de valse)					
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	Varios		"		
20h.50		Guía comercial.					
20h.55		Aurora Miranda:	Varios		"		
21h.--		Noche				HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	
21h.02	Orquesta Bernard Hilda:						
21h.20	Guía comercial.						
21h.25	Josefina Bradley:						
21h.30	"Fantasías radiofónicas":						
21h.45	Emisión de Radio Nacional de España.						
22h.05	Orquesta Sinfónica de San Francisco:						

RADIO BARCELONA

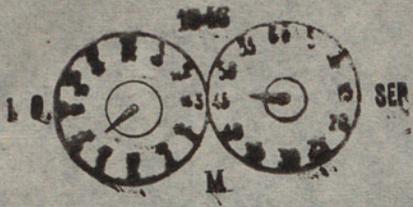
E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 de SEPTIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Orquesta Edmundo Ross:	Varios	Discos
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		El violinista Yehudi Menuhin:	"	"
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada é Iquino:		
		<p style="text-align: center;">"LAS SIETE MUJERES DE ADAN"</p> <p style="text-align: center;">=====</p>		
		<p>por la Cía. de Martinez Soria. Fin de emisión.</p>		
		<p>—o—o—o—o—o—</p>		



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 10 Septiembre 1948

.....



✓8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗- Música española: (Discos)

✓8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✗- Canciones de nuestros días: (Discos)

✓8h.45 Irma Vila y Jorge Negrete: (Discos)

✓9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.v.

✓12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✗- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✗- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

✓13h.-- CANCIONES CATALANAS: (Discos)

✗13h.30 Boletín informativo.

✗13h.40 Zarzuelas de nuestros días: (Discos)

✗13h.55 Guía comercial.

✓14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

✓14h.02 Música hispano-americana: (Discos)

✓14h.15 Guía comercial.

✓14h.20 Trio Calaveras: (Discos)

✓14h.25 Servicio financiero.

✓14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Bonet de San Pedro: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Fragmentos de películas: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~Emisión~~ "LETRA": Boletín Literario de RADIO BARCELONA, por Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

NO ESTA CENSURADA "ANUARIA DEL

15h.45 "ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA", segunda época, por Delia Escobá:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.15 COBLA BARCELONA: (Discos)

X 16h.30 JAZZ ALEMÁN: (Discos)

X 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "SINFONÍA Nº 4 EN LA MAYOR", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfónica nacional de Londres: (Discos)

18h.35 X SELECCIÓN DE "TOSCA", de Puccini: (Discos)

19h.-- X SELECCIÓN DE "CARMEN", de Bizet: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - "LA ARLESIANA", Suite, de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

20h.12 X Boletín informativo.

20h.20 X NO HAY QUE DARLE VUELTAS, VOLVAMOS AL VALS (Selección escogida de valsés: (Discos)

20h.45 X "Radio-Deportes".

20h.50 X Guía comercial.

20h.50 D Aurora Miranda: (Discos)

21h. - ~~X~~ Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Orquesta BERNARD HILDA: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Josefina Bradley: (Discos)

21h.30 ~~O~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Orquesta Sinfónica de San Francisco: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Orquesta Edmundo Ros: (Discos) *EMISION: ANTE EL COMIENZO*

22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares": *DE LA LIGA.*

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ El violinista Yehudi Menuhin: (Discos)

22h.45 ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada é Iquino:

"LAS SIETE MUJERES DE ADÁN"

por la Cía. de Martínez Soria.

~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, VivaFranco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS



Viernes, 10 Septiembre de 194

A las 8h.--

MUSICA ESPANOLA

Por Orquesta Típica Lizcano

- 80 Zr. P. O. 1--X CHA CHA LEONOR, Ranchera de Valdés.
2--X RECUERDO A ESPAÑA, Pasodoble de Argelich

Por Orquesta Andrés Moltó

- 81 Ps. P. C. 3--X MADRID 1800, Pasodoble tonadilla de Moltó
4--O SI TE VAS, Tnago de Moltó.

Por Banda Odeon

- 82 Espa. P. O. 5--X TALENTO, Pasodoble de Quintero y Fernandez
6--O AY MULATITA, Rumba fox de Ferriz

A las 8h.30

CANCIONES DE NUESTROS DIAS

Por Mary Merche y su Orquesta

- 4481 P. O. 7--X Y SUCEDIÓ, Beguine de Kaps
8--X VOLVAMOS A QUERERNOS, Bolero de Misraki y Molar

Por Alberto Semprini

- 4460 P. O. 9--X LUNA BLANCA, Bolero de Jimenez y Kaps
10--X MI VIEJO TANGO, Beguine de Kaps y Algueró

Por Raúl Abril y su Orquesta con Trío Vocal Hns. Russell.

- 4436 P. O. 11--X EL MAR, Canción fox

A las 8h.45

IRMA VILA Y JORGE NEGRETE

Por Irma Vila y su Mariachi

- 4479 P. L. 12--X EL HERRADERO, Corrido de Galindo
13--O EL AGUAMIELERO, Pregon huapango de Charro Gil

Por Jorge Negrete

- 4389 P. L. 14--X AUNQUE LO QUIERAN O NO, Canción ranchera de Cortázar y Esperon
15--O CHAPARRITA CUERPO DE UVA, Canción ranchera de Cortázar y Esperón.

- 4263 P. L. 16--X EL AHIJADO DE LA MUERTE, Canción ranchera de Cortázar y Esperon.
17--O NO SE PORQUEM Canción danza de Cortázar y Esperón.

=====
=====

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 10 Septiembre 1948.

A las 12h.05



DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- | | | | |
|----------|--------|--------|---|
| PRESTADO | P. O. | 1--X | MANOS BLANCAS NO OFENDEN, Bolero de Parera y Crespo por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Isabel y Angeles Casado. COMPROMISO. |
| 3543 | P. O. | 2--X | TE LO DIRE BAJITO, Canción bolero de Palos, Cervera y Forcada por Emilia Aliaga y Francisco Muñoz. Sol. por Joaquin Bosch. COMPROMISO. |
| 2702 | P. C. | 3--X | "Bahia" de LOS TRES CABALLEROS, Samba-jongo lenta de Gilbert, Barrosa por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana Sol. por Remedios y Pepita Salmeron. COMPROMISO. |
| 69 Srd. | P. C. | 4--X | MARIA MERCE, Sardana de Boix por Cobla la Principal de la Bisbal. Sol. por Dolores Lleonart. COMPROMISO. |
| Album | P. C. | 5--X | "Dúo" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Sol. por Nuria Refart. COMPROMISO. |
| 2073 | PP. R. | X 6--X | DANZA HUNGARA Nº 6 de Brahms por Gran Orquesta Sinfónica de Milán. Sol. por M ^a . del Carmen Borrás. COMPROMISO. |
| 54 Srd. | G. L. | 7--X | NEUS, Sardana de Juncá por Cobla Barcelona. Sol. por Margarita Grau. COMPROMISO. |
| 165 | P. L. | 8--X | "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA de Mascagni por Tito Schipa. Sol. por Ester y Carlota Pons. COMPROMISO. |
| 2668 | G. L. | 9--X | FUNICULI-FUNICULA, Danza de Zanardini por Miliza Korjus. Sol. por Maria Boix |
| 2430 | G. L. | 10--X | CARNAVAL DE VENEZIA, de Paganini y Benedict por Toti Dal Monte. Sol. por Pepita Borrás. COMPROMISO (2c.) |
| 2252 | G. L. | 11--X | EL CABALLERO DE LA ROSA, Valses de Strauss por Orquesta Tivoli. Sol. por María Luisa Roig. COMPROMISO (1c.) |
| 178 Op. | G. L. | 12--X | "Brindis" de MARINA de Arrieta por Miguel Fleta, Emilio Sagi-Barba y Coro. Sol. por María Vendellas. COMPROMISO. |

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

- | | | | |
|----------|-------|-------|--|
| 3525 | P. L. | 13--X | LE PIDO Y UN CANTO de Frank Churchill y Larry Morey Sol. por Angelinés Galán. COMPROMISO. |
| | P. A. | 14--0 | WALKIRIA de Wagner por Luis Canalda. Sol. por Angel Pes. COMPROMISO. |
| PRESTADO | P. O. | 15--0 | AUNQUE ME MATE LA PENA, Canción bolero de Tripodi. XXX por Luisita Calle. Sol. por Anita Bueno= COMPRO. MISO. |

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 Septiembre de 1948

A las 13h.09

CANCIONES CATALANAS

Por Maria Espinalt

- 4483 P. L. 1--X ESPLAI DE PRIMAVERA, canción catalana de Altisent
- 2--X CANÇO DE BREÇOL, canción catalana de Altisent

Por Cuarteto Vocal Orpheus

- PRESTADO P. O. 3--X CATALUNYA MEVA, Sardana de Marion y Fabra
- 4--X DANSA DE CASTELLERSOL, de Armengol y Serra.

Por Emilio Vendrell

- 1010 P. C. 5--X L'EMIGRANT, Canción catalana de Verdaguer y Vives
- 6--X LA BALANGUERA, canción catalana de Alcover y Vives

A las 13h.15

CUADRO FLAMENCO

Por Manolo Caracol

- 440 P. L. 7--X LAMENTO GITANO, Canción de Montoro y Solano
- 8--X "De haber llorado por ti" FANDANGOS, de Montoro

Por Lola Flores

- 4467 P. L. 9--X "LA MORA, Canción de Montoro y Solano
- 10-- "SE LLAMA ANTONIO", Tanguillo de Montoro y Solano

Por Juanita Reina

- 4475 P. L. 11-- LA ROSA ETERNA, Canción Marcha de Quintero, León y Quiroga.
- 12-- COPLAS DE SAN SERENI, Bulerias de Quintero León y Quiroga.

A las 13h.40

ZARZUELAS DE NUESTROS DIAS

Por Marcos Redondo

- 4432 P: O. 13--X "De tanto querer a todos" de LOS CACHORROS de Dúyos y Ojeda.
- 14--X "Si en el cielo nacio una estrella" de LOS CACHORROS de Romo Benavente y Duyos y Ojeda.

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 4413 P. L. 15--X "Selección" de LA BLANCA DOBLE de Guerrero (2c.)

Por Marcos Redondo

- 4361 P. O. 16--X "Canción de los cazadores" de VOLODIA de Duyos Moreno y Romo.
- 17--X "Romanza La noche del glaciador" de VOLODIA de Duyos Moreno y Romo.

="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 Septiembre de 1948

A las 14h.02

MUSICA HISPANOAMERICANA

Por Los Tres Vaqueros

- PRESTADO P. V. 1-- ESPUELAS DE ORO, canción ranchera de Curiel.
 2-- CHINITA, Son Jalisciense de Curiel.

Por Ana Maria Gonzalez

- PRESTADO P. V. 3-- NUESTRAS VIDAS, Bolero de Orlando de la Rosa
 4-- HILOS DE PLATA, Bolero de Alberto Domínguez

A las 14h.20

TRIO CALAVERAS

- 4443 P. L. 5-- FLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castilla
 6-- EL TAMALERO, Pregon veracruzano de Castilla

A las 14h.45

BONET DE SAN PEDRO

- 4471 P. L. 7-- A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet
 8-- RUMBO A LA CAMPINA, Foxtrot de Mevar

A las 14h.55

FRAGMENTOS DE PELICULAS

Por Dinah Shore

- 4453 P. R. 9-- QUE IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE de la película
 "SENTENCIA" de Scholl y Jerome
 10-- EL HUEVO Y YO, de la película del mismo título
 de Akst, Ruby, Kalmar y Jolson.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Septiembre de 1948

A las 16h,15

COBLA BARCELONA



- 94 Srd. G: L. 1--X T'ESTIMO, Sardana de Serra
2--X MUNTANYA AMUNT, Sardana de Serra
- Srd. G. L. 3--X LES GARDINES, Sardana de Cortacans
4-- NURIA, Sardana de Borgunyó

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(sigue 16.30 hoja siguiente)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 de Septiembre de 48

A las 18h.--

SINFONIA Nº 4 EN LA MAYOR

de Mendelssohn

Por Orquesta Sinfonica Nacional de Londres bajo la Dirección de Heinz Unger.



- Album) 1-- ~~X~~1º Mov. "Allegro vivace" (2c.)
2-- ~~X~~2º Mov. "Andante con moto" (2c.)
3-- ~~X~~3º Mov. "Con moto moderato"
4-- ~~X~~4º Mov. "Salterello- Presto" (2c.)

A las 18h.35

SELECCIÓN DE "TOSCA"

de Puccini

INTERPRETES: BIANCA SCACCIATI
ALESSANDRO GRANDA
ARISTIDE BARACHI
ENRICO MOLINARI
EMILIO VENTURINI

Coro y Orquesta Sinfónica de Milán bajo la Dirección del Mtro. Molajoli.

Album)

~~X~~ ACTO I
(De la cara uno a la cuatro)

~~X~~ ACTO II
(De la cara cinco a la siete)

~~X~~ ACTO III
(De la cara ocho a la doce)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 Septiembre 1948.

A las 19h.--

SELECCION DE "CARMEN"

de Bizet



INTERPRETES: AURORA BUADES
INES ALFANI
AURELIANO PERTILE.
ARISTIDE BARACCHI
BRUNO CARMASSI

Y Orq. Sinfónica de Milán bajo la Dirección del Mtro. Molajoli.

Album)

ACTO I

X (De la cara uno a la seis)

ACTO II

O (De la cara siete a la nueve)

ACTO III

O (De la cara diez a la doce)

A las 19h.50

"LA ARLESIANA" SUITE DE BIZET

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la Dirección del Mtro. Stokowski.

- | | | | |
|------|-------|------|--------------------|
| 2350 | G. L. | X1-- | "Preludio"(2c.) |
| 2351 | | X2-- | "Minetto" |
| | | X3-- | "Adagietto" |
| 2352 | G. L. | X4-- | "Danse Provençale" |
| | | X5-- | "Carillon" |

(Sigue a las 20 h.)

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 10 Septiembre 1948.

A las 20h.20

NO HAY QUE DARLE VUELTAS; VOLVAMOS AL VALS (SELECCIÓN ESCOGIDA DE VALSES)



Por Orquesta Otto Kern

- P. P. 1--X ORO Y PLATA, Vals de Franz Lehar
2--X NOCHE AMOROSA, Vals de Ziehrer

Por Erna Berger

- P. P. 3--X EL MURCIELAGO, vals de Strauss (2c.)

Por Lajos Kiss y Orquesta

- P. T. 4--X LA VIUDA ALEGRE, vals de Franz Lehar(1c.)

Por Lilly Tratmann

- P. P. 5--X PARLA-WARZER, de Arditi (1c.)

Por Orq. Sinfónica de Boston

- 135 Vls. G. L. 6--X VOCES DE PRIMAVERA, Vals de Strauss
7--SANGRE VIENESA, Vals de Strauss

Por Orq. Internacional de Conciertos

- 118 Vls. G. L. 8--X "EVA" VALSES, de Lehar y Schott
9--O CARMEN SYLVA, Vals de Ivanovici

A las 20h.55

AURORA MIRANDA

- PRESTADO P.D. 10--X CIDADE MARAVILLOSA, Marcha de Filho
11--X A JARDINEIRA, Marcha de Lacerda y Porto.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(NOTA LOCUTOR: ESTA SELECCION ESCOGIDA DE VALSES SELECTOS VOLVERA A SER NUEVAMENTE RADIADA EL PROXIMO DOMINGO DIA 12 a LAS 8 Y MEDIA DE LA MAÑANA).

A las 21'02

ORQUESTA BERNARD HILDA



- 3804 P. C. 1 "EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN CASA" de Nohain
- 2 "BUEN CEMENTO" / foxtrot de Gaillard.
- 3805 P. C. 3 "QUISIERA SABER" de Lanjeán.
- 4 "GIPSY" de Billy Reid.
- 3806 P. C. 5 "MARIA DE BAHIA" fr Misraki:
- 6 "SONAR EN TI" de Rola.

A las 21'25

JOSEPHINE BRADLEY

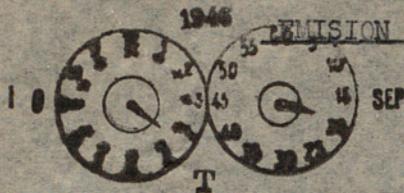
- 3808 P. C. 7 "NO ESTARIA BIEN" de Adamson.
- 8 "EL COKEY COKEY" de Kennedy.

*X Esta es la samba
 Partitura sobre viejos aires franceses
 X Pero que es esto*

*X Blugim - Blugant
 en las voces del ritmo*

*X Esto es bueno
 fox.*

*=====
 X con poco
 slow*



~~Viernes, 10 de Septiembre de 1948, a las 4 tarde~~



Sintonía: "West End Blues"

Queridos oyentes: Con "West End Blues" de Louis Armstrong ha empezado la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, dedicada a la verdadera música de jazz.

Radiaremos hoy algunos discos pedidos por varios aficionados. En primer lugar oirán Vdes una grabación de Sidney Bechet que nos ha sido solicitada por "Un amante del estilo Nueva Orleans". He aquí "Blues in thirds" por Sidney Bechet al clarinete, acompañado por Earl Hines al piano y Baby Dodds a la batería.

X Disco: "Blues in thirds" por Sidney Bechet

Para José María Fonollosa, exclusivo aficionado a los discos de Louis Armstrong, dos espléndidas realizaciones vocales de Louis, acompañado por el coro negro de Lyn Murray. La primera se titula "Shadrack", es un negro-spiritual que Armstrong interpreta con magnífico estilo.

X Disco: "Shadrack" por Louis Armstrong

La segunda interpretación vocal de Armstrong se titula "Jonah and the Whale". Es otro negro-spiritual que cuenta las aventuras de Jonas y de la ballena. El acompañamiento está también a cargo del coro Lyn Murray.

X Disco: "Jonah and the Whale" por Louis Armstrong

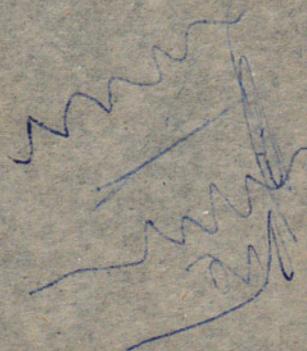
Y para cerrar esta emisión, complaciendo a Juan Zamora, oirán un disco del Quinteto del Hot Club de Francia, en su primera época, "Moon Glow". Django Reinhardt y Stephane Grappelly improvisan unas deliciosas filigranas sobre el conocido tema.

X Disco: "Moon Glow" por Stephane Grappelly

Y aquí termina queridos oyentes la emisión semanal del Club de Hot de Barcelona, presentada con un guión de Alfredo Papo. Les recordamos que para que se radién sus discos de jazz preferidos, no tienen más que escribir a "Club de Hot", Radio Barcelona, Caspe 12, Barcelona.

Muy buenas tardes y hasta el ~~próximo~~ próximo viernes, a las 4 de la tarde.

(Sintonía y fin de emisión)



Día 10 de Septiembre de 1948.
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO)

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Hoy, no hace mucho, esta tarde, he encontrado un amigo que es una joya, un tesoro. ¡El hombre del siglo!, como él mismo se llama. Es un hombre alegre, parlanchín... cuando estás con él, lo olvidas todo. El habla y habla siempre, quiere contarlo todo, decirlo todo, hablarselo todo. ¡Es estupendo! Se esfuerza por evitarte trabajo: no te deja ni hablar. Una hora con él, y una hora que lo único que tienes que hacer es reírte, dejarle contar, y buscar un sitio para sugetarte, porque los hijares, los pulmones y las mandíbulas, te duelen de tanto reír. Desde luego es el hombre de los enredos enrevesados, de los lios... Sube, baja, sale, entra y se mete por todas partes, y, de donde entra siempre sale, que es lo más admirable. Te habla de cosas que te asombran; pero de todas riendo a más no poder. Y cuando le dices: ¿Pero es posible? - ¿Que si es posible? Mira. Y te enseña, y tú te quedas con la boca abierta y no tienes más remedio que volver a reír... Tiene una habilidad de espanto, y por todas partes, sea donde sea, es impenable que se hace pasar por lo que no es, que precisamente ahí reside su mayor habilidad; él es el que no pasa por lo que a todos dice que es. Pero, ¡miren! se hace el amor allí a donde va. Su cara sonriente, su cutis, su labia desbordante, es lo que le introduce en todas partes: Huele, husmea, se entera, vislumbra, planea, ve el asunto, y ya le tienes sacando tajada. De las cosas más inverosímiles, compra, vende, cambia, pide, regala, y con todo, sea lo que sea... siempre gana!. Tiene en sus manos el secreto del día. Conoce a todo el mundo; a por a y b por b, sabe al dedillo lo que necesitan, las triquiñuelas, lo que hay que hacer para esto y para lo de más allá; las combinaciones, las conoce todas, adonde tiene que ir y adonde no conviene aparecer, de lo sabe de memoria... En un momento lo logra todo, y otro, vuelve a dar vueltas porque ya se ha quedado sin nada. Y todo esto, con la sonrisa en los labios, riendo, saltando, bailando la conga, invitando aquí y yendo a comer allá. Nada le asusta, cree en todo. ¡Es el hombre del siglo, como ya les he dicho que se llama él mismo. Tiene una memoria terrible y jamás confunde a nadie... Creamque hablar con él diez minutos, es como recibir una ducha de optimismo, de ganas de vivir, de enredar, de comprar y vender; de poner un puesto en los Encantes, de hacer almoneda de tu casa, de anunciar la liquidación de los árboles del Parque; de vender a vasos el agua de las fuentes, de embotellar el aire y de alquilar como viviendas los pedestales de las estatuas. ¡Qué hombre, señores radioyentes! ¡Hombres así son los que nos hacen falta! (SE AGRANDA EL SONIDO.

-Que lo que da vida es moverse, buscar, procurar hacer algo nuevo, no cabe duda. Aunque no sea más que cambiar de sitio los muebles, da una cierta variedad y lageria a nuestra vida. No hay nada que conformarse con lo de siempre. Hay que ver de prosperar, de subir... Decidarse y compran un terreno en ALBARROSA. Ya tiene lo principal, el sitio donde asentar su casa. ¿que quieren construir? La Dirección de ALBARROSA en unas condiciones cómodas, que no cuestan ningún esfuerzo, después de haber escogido usted los plamos, la disposición general de su casa, sin sacrificios enormes por parte de usted, en ALBARROSA tendrá su casa verdadera, la que ya nadie podrá quitarle, la que reúne todas las condiciones precisas para vivir cómodamente usted y su familia. Tengan en cuenta que ALBARROSA fué creada para eso: para que todos podamos disfrutar del placer de tener lo más necesario, lo imprescindible en esta vida. ¿que menos podemos pedir que tener un techo seguro y nuestro? Pues eso en ALBARROSA, usted, yo, todos podemos conseguirlo. No me diga que no será tan fácil, porque tendré que decirle que sí que lo es. Vean ALBARROSA y se convencerán. ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

L O C U T O R I O .

-¡qué bien se psasa el verano en ALBARROSA! Ver ALBARROSA y convencerse de que es cierto cuanto de ella se dice, es cuestión de un pasco. Si desean ustedes ver ALBARROSA en coche, si así lo desean, les llevarán. Ver ALBARROSA y enamorarse de ella, es todo uno. Para toda clase de informes y detalles sobre su forma de venta, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO

10-9-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Ha persistido la tendencia bajista extendiéndose en profundidad a aquellos valores que en la sesión de ayer habían acusado poco quebranto , y ahondando todavía algo más en aquellos que ya lo habían experimentado de alguna consideración.

El punto neurálgico de la desazón que afecta al mercado bursátil son los acontecimientos de Berlín que constituyen un motivo de máxima preocupación . Esto se traduce en relación con la contratación en una posición de abstención del dinero que coincide con algunas precipitaciones por parte de elementos que todavía pueden liquidar sus posiciones especulativas con algún beneficio, aprovechando el amplio margen de mejora de cambios operado en el transcurso de las últimas semanas.

La apertura , en el grupo de transportes, señala un amplio y escalonado repliegue en Trasmediterránea, muy discutido, pues las transacciones han sido numerosas, con abandono de ocho puntos. Otros tantos ceden las acciones ordinarias de Tranvías en una sola operación concertada.

En productos químicos, Cros reacciona el cambio de apertura, reduciendo la pérdida de la jornada a cinco enteros, Carburos Metálicos cede diez, y Química de Canarias, siete. En el grupo de valores de la Construcción, ~~Fomento de obras~~, pierde veinte enteros y Piedras y Mármoles, seis.

En Aguas , gas y electricidad, una apertura algo floja de Aguas de Barcelona, es rectificadas vigorosamente ultimando con un entero de baja en relación con el cierre de ayer. Flojas Catalana de Gas nuevas y Unión Eléctrica Madrileña, y relativamente firmes Sevillana y Compañía de Fluido Eléctrico.

Hay retrocesos importantes en el sector bancario. Coloniales y acciones nuevas del Banco Exterior abandonan sesenta pesetas. Flojedad en fibras textiles con pérdidas alrededor de cinco enteros para sus componentes.

En valores de arbitraje la pérdida principal corre a cargo de Española de Petróleos que cede quince enteros en relación con el cambio precedente. Dragados pierde cuatro. Se opera en Altos Hornos de Vizcaya a 170 ex-derecho de suscripción. Los derechos se operan entre 45 y 50 pesetas.

A los cambios deprimidos de cierre, quedaba más bien dinero.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El Consejo Superior Bancario estudiará a fines de mes las dos propuestas presentadas para mejorar los dividendos de las acciones bancarias. Una de ellas solicitando autorización para entregar acciones con cargo a reservas, y otra pidiendo sencillamente que se levante el tope del seis por ciento sobre capital y reservas. El Consejo deberá informar sobre estas sugerencias.

El peso mejicano ha conseguido, al parecer, estabilizarse en el mercado libre y particular entre 6'80 y 6'85 por dólar estadounidense.

Los "stocks" de oro de los Estados Unidos alcanzaron en 31 Julio último la cifra de 23.670 millones de dólares contra 14.500 en 1938. Este aumento representa en gran parte lo que han cedido las reservas oro de los países de Europa y América

SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

~~Industrias Agrícolas~~

Sniace 361

Dragados 210

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 700

Explosivos (Pesetas) 351

Minas Rif (Pesetas) 252

BOLSA DE MADRID

Banco de España 393

~~" Exterior~~

Campsa 143'50

~~Ebro~~

Minas Rif (Pesetas) 250

Petroleos 370

Unión Eléctrica Madrileña 159

~~Felgueras~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 403

~~Penferrós~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.225

" Bilbains (Pesetas) 280

~~Duro Felguera~~

~~Empelera Española~~

Basconia 355



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 6% 103'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 145

" " 7 % preferentes 141

Aguas Barcelona 357

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 390

~~Piedras y Mármoles~~

Fomento Inmobiliario de España 94

Catalana Gas 1946 187

Gas Lebón, ordinarias 160

Sevillana de Electricidad 222

Unión Eléctrica Madrileña 158

Cros 520

Carburos Metálicos 500

Española Petroleos 360

Asland, ordinarias 395

General Azucarera 168

Telefónicas 156

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 161

~~Aguasbar~~

Maquinista 144

Maquitrans 175

~~Urbas~~



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88'50
Exterior 4 % 106
Amortizable 3 % 89
" 3 y medio % 91'65
" 4 % 101'50
Reconstruccion Nacional 4 % 98'25
Crédito Local 4 % lotes 99'75
" " 4 % inter 98'50
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
Caja de Emisiones 5 % 96

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87'75
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
~~Agua Barcelona 5 %~~
Gran Metro 5 % 93
" " 5 y medio % 98'50
Transversal 6 % estampillado 130
Tranvias Barcelona 6 % 103
Telefónicas 5 % 1941 99
Fomento de Obras 5 % 1946 96'50
~~" " " 6 %~~
~~Gas 5 y medio %~~
Traction 6 % 93'50
Energía Eléctrica 5 % 1941 102
Cinca 6 % 100
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
~~Catalana Gas, Bonos~~



NUMERO

822



RADIO CLUB

DIA

10-9-48

Quinn

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las....horas y
....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 253 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 39 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 14 horas, 43 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite a las 8 horas, 5 minutos, comienza su cuarto creciente, en la constelación de Ofiuco.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Nicolás de Tolentino, Nemesiano, Felix, Lucio, Lúteo, Poliano, Los Mártires del Japon, Menadora, Ninfordora y Pulqueria.

ORGAN^o

LOCUTOR

Santa Pulqueria, heredera de un imperio casó con Marciano, ~~el~~ el general mas prestigioso de Oriente. Pulqueria fué emperatriz. San Leon hizo de esta santa los mas calurosos elogios con motivo del concilio de Calcedonia.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efenérides.

LOCUTOR

10 septiembre.

RAPIDA RESUELVE

LOCUTORA

1371

SINFONICA

LOCUTOR

Se crean en España los alcaldes de Rastro y de Hijosdalgo.

RESUELVE

LOCUTORA

50

FUENTES

LOCUTOR

Nace el que luego será célebre historiador romano Cayo Cornelio Tácito.

RESUELVE

LOCUTORA

1919.

SITIOS

LOCUTOR

El Ayuntamiento de Zaragoza adquiere los legajos del archivo del general Palafox que iban a venderse como papel viejo.

RESUELVE

LOCUTORA

1931

LISBOA ANTIGUA

LOCUTOR

Se inaugura en Lisboa el Congreso Internacional de Crítica, en que están representados 15 países con 70 delegados entre los que figura el dramaturgo italiano Luigi Pirandello.

RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye....

RESUELVE

LOCUTOR

A nosotros nos ha parecido siempre bien que la gente cambie impresiones, que se vea y charle sobre sus negocios. Es cosa natural y humana desde que el mundo es mundo que ya hace tiempo que lo es.

Pero lo mismo que hay un código de la circulación y unos guardias de la idem, con sus saharianas blancas y todo que hacen cumplir aquel y no le dejan a uno cruzar la calle cuando y por donde quiere, lo mismo debían recoparse de evitar que a todas horas del día haya aceras por las que no se pueda transitar.

¿ Por qué esos señores que tienen tantas cosas de que hablar no lo hacen en el interior de los cafés habiendo tantos y algunos tan espaciosos? Sería mucho más cómodo para ellos y para los transeuntes. Y si no que lo diga quien haya intentado pasar por la calle de Caspe a cualquier hora.

Y es que el problema es más insoluble de lo que parece a primera vista. Porque habrá quien diga:
- El que lleve prisa o quiera circular que se salga de la acera y paz christi.

Pero si por la acera es imposible a causa de la aglomeración de "parados" - en el sentido de no andar - y por el centro de la calle no dejan los guardias, ¿ nos quieren decir por donde va a tener que caminar la gente?

RESUELVE

B O L E R O

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo!

SUBE OTRA

LOCUTORA

En Bruselas una joven se ha visto sorprendida con una dieta de 150.000 pesetas que una casa comercial ha otorgado con motivo de la exaltación al trono de la Reina Juliana. Y tal fué la impresión al enterarse que perdió el conocimiento.

LOCUTOR

Segun las ultimas noticias no ha llegado la gravedad hasta perder la cote. Aunque algunos creian que al subir la Reina al trono la joven habia subido al cielo. Y es que hay cifras que constusionan!

SUBE

LOCUTORA

¿Cual es la impresión artistica mas fuerte que se ha recibido en Barcelona?

LOCUTOR

La que causa en BOLERO - Rambla de Cataluña 24 - la venus cubana America Imperio al frente de un plantel de estrellas de primera magnitud.

BOLERO

LOCUTORA

Todas las ~~atenciones~~ dias en BOLERO el show al estilo de los grandes salones americanos.

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del año 1800.

VALS

LOCUTORA

Triunfo definitivo de la universal y unica Venus cubana.

CHENCHA

LOCUTOR

AMERICA IMPERIO

SUBE

LOCUTORA

Con Hermanas Maya, Mariola, Adelina Florit

LOCUTOR

Y las Orquestas Seysson y Gloris King.

RITMO

LOCUTORA

Un triunfo definitivo como todos los de BOLERO.

BOLERO

LOCUTOR

Porque los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

EMPORIUM

RITMO

LOCUTOR

A usted, como es natural, le gustan las canciones del día, los ritmos recién salidos de la imaginación de sus autores.

LOCUTORA

Pero ello depende mucho de quien sea la que los interprete.

LOCUTOR

Escúchelos en EMPORIUM por las vocalistas del día Marian Horten y Coralinda.

SUBE

LOCUTORA

En EMPORIUM que todos los días festivos a las seis de la tarde ofrece su té espectáculo con todo el interesantísimo programa

SUBE

LOCUTOR

Y si son los compases plenos de susie lento de la Cuba lejana, ¿dónde mejor para escucharlos que en donde esté Balem Cruz?

LOCUTORA

Y Balem Cruz está en EMPORIUM.

SUBE

LOCUTOR

En EMPORIUM, el más distinguido, el más elegante salón de Barcelona.

SUBE

LOCUTORA

Y en cuanto al arte español ¡Nadie como EMPORIUM! María Segovia, Mary Goya y Luisa María ostentan la hegemonía del baile y Paquita Reyás "La Gitaniña" la de esa canción meridional y única

CANCION

LOCUTOR

Y por si todo ello fuera poco, en EMPORIUM puede usted bailar con las orquestas Ducals y Laca-Oliva.

SINTONIA

LOCUTORA

En EMPORIUM - Mantener 4 - que el domingo, como todos los festivos, le ofrece a las 6 de la tarde su selecto té espectáculo con todo el program.

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa se emite todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTORA

~~XXXXXXXX~~ Una sanción, una omisión y una dimisión.

SINTONIA

LOCUTOR

La omisión, a juicio de los federativos nacionales fué obra de los elementos regidores del Atletico de Madrid por no presentar ante los del Sporting de Lisboa un equipo de "primera línea".

La sanción ha sido al privar al Atletico de Madrid de jugar partidos internacionales durante tres meses.

Y la dimisión ha sido de la Junta Atlética por creer que no existe la omisión y encontrarse con la sanción.

Nosotros - que nos parece muy bien que se vele por el prestigio del futbol español - creemos que en la directiva del Atletico lo que le ocurrió es que, pensando en la Liga, no quiso echar mano prudentemente de lo mejorcito, no furan a estropearcelo.

Por otra parte, lo que dicen ellos - los directivos dimitidos del Atletico: ¿ Es que hay obligación de ganar siempre? Porque de ser así lo que tenían que hacer era jugar ellos, la Junta, para poder controlar el entusiasmo.

Y tambien nos parece admirable que se aprieste ~~xxxx~~ en sentido de alzar el entusiasmo de los chicos. A lo mejor es que los del Atletico se durmieron en los laureles, y, como son colchoneros, pues hubo sueño para rato.

SINTONIA

LOCUTORA

Los árbitros de primera.

SINTONIA

LOCUTOR

He aquí esos señores del silbato encargados de recibir los denuestos del público y que ~~xxxx~~ esta temporada han sido destinados a recibir las broncas en la primera división:
Alvarez - Santullano ; Arqués, Asensi, Auné, Ason;
Berderi, Behave, Fombona, González (Plácido), Iturralde, Melcón, Rávero, Tamarit y Vilalta.

SINTONIA

LOCUTOR

Y ahora una canción. Una canción un poco alegre ¿ no les parece a ustedes? A ver si sirve esta.

DISCO

LOCUTOR

Ha llegado la hora del ritmo.

LOCUTORA

¿ Ha cual ?

LOCUTOR

.....

LOCUTORA

Pues a escucharlo, señoras, a escucharlo.

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB presentará el próximo lunes su segundo extraordinario con

LOCUTORA

"Vida radiofónica de Antonio Losada".

LOCUTOR

Un avance radiofónico de lo que será la segunda semana de teatro del aire que RADIO BARCELONA ha preparado en homenaje al gran guionista.

LOCUTORA

No deje de oír el próximo lunes el segundo número extraordinario de RADIO CLUB.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTOR

En "El Gallero" que rueda en Méjico Emilio Gomez Muriel con Rita Masada, Carlos Lopez Montezuma y Tite Guizer para Clase Filme Mundiales, reaparece Ernesto Alonso.

SINTONIA

LOCUTORA

Charro Uzueta dirige p-ra produccion Grovas "Yo maté a Juan ~~Charrasquezado~~ Charrasquezado" con Esther Fernandez y Antonio Badá.

SINTONIA

LOCUTOR

¿ Quien hará "En un mesón de España"?

LOCUTORA

Lo dirige Mihura.

LOCUTOR

Y lo hará...

LOCUTORA

Se habla de dos galanes. Uno de ellos Mario Cabré.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTOR

Ayer Manolo Gonzalez cortó orejas rabo y pata.

LOCUTORA

Y Julio Aparicio orejas y rabo.

LOCUTOR

Los nombres que van a dar mucho que hacer a las primeras figuras del escalafón taurino. Y si no, al tiempo. Porque Gonzalez ya es primerísimo y el otro...llegará si no le dá por utilizar a la Renfe para los desplazamientos.

SINTONIA

MUSICA

LOCUTOR

RADIO CLUB en su página sinfónica ligera de los viernes trae hoy a este instante final de su programa de hoy una de las producciones mas características del genero: LA OBERTURA DE CAVALLERIA LIGERA de Suppé.

COMPLETA

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las....horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

La Liga está a punto de irrumpir en nuestros terrenos. Dentro de muy breve plazo -tres ~~ocho~~ días a los sumo- habrá ya hecho acto de presencia. Lo que equivale a decir que el gran fútbol -todo lo que en él hay de espectacularidad y emoción- ~~habrá~~ se habrá instalado, una vez más en el primerísimo plano de la actualidad deportiva.

x x x

La primera jornada de la competición ofrece partidos de indudable relieve e importancia. El Barcelona ha de recibir la visita del Oviedo; el Español ha de ir a Valencia; el Sabadell ha de contender, en la ~~XXIX~~ Creu Alta, con el Madrid; y el Gimnástico ha de actuar en ~~el~~ Balaidos, frente al Celta de Vigo. Esto, por lo que a nuestra región respecta. ~~En~~ El resto de la jornada, comprende encuentros tan interesantes como el que han de disputar en Madrid el Atlético de la capital y el Sevilla, y el Atlético de Bilbao-Valladolid, que habrá de darnos la medida de la ~~en~~ capacidad del conjunto vallisoletano, tan sólidamente apuntalado con ~~las~~ vistas a su campaña en la división de los ases.

x x x

Nuestros clubs han dispuesto ya las alineaciones de sus equipos para esta jornada de apertura de la Liga.

El Barcelona anuncia la misma alineación con que batió el miércoles al Sporting de Lisboa, con la sola variación del cambio de Nicolau por Noguera. La actuación del argentino nombrado, al parecer, lo bastante satisfactoria para decidir al entrenador azul-grana a incluirle en el conjunto titular. Así, pues, el equipo se alineará de este modo: Velasco, Elías, Curta; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Florencio y Noguera. Existía la duda de si podría alinearse en este primer partido el argentino Florencio, ligeramente tocado en el partido contra los portugueses. Y afortunadamente, tal duda se ha visto ~~desvanecida~~ desvanecida.

El Sabadell, para recibir al Madrid, ha dispuesto la siguiente formación: Solans, Bayo, Tellechea; Madurga, Módol, Oliva; Navarro, Vazquez o Toni, Basilio, Pallás y Rueda.

En el equipo, como se ve, se ofrecerán algunas novedades, tales como la inclusión de Basilio en el eje de la delantera, en substitución del ex-barcelonista Colina, lesionado de alguna consideración en el partido de apertura de temporada jugado el pasado domingo contra el Barcelona. Existe la duda, todavía, de si podrá alinearse o no el interior Vazquez. Caso de confirmarse los temores que existen de que no pueda hacerlo, su puesto sería cubierto por Toni. Pujol, que no está disponible para este encuentro, será reemplazado por el ex-jupiterista Solans.

El Español no parece empezar la temporada con demasiado buen pie. ~~Los españoles~~ Aun no ha empezado la Liga y ya están los españolistas ~~lamentando~~ lamentando diversas bajas por lesión. Por ello, no ha sido todavía fijado el equipo, cosa que será resuelta por Espada en el mismo campo de Mestzlla. Los jugadores saldrán mañana, a las ocho, por carretera hacia Valencia.

El Gimnástico se halla ya camino de Vigo, al encuentro del Celta. Los tarraconenses llevan a ~~la~~ Balaidos los mejores elementos de que disponen: Soro, Cobo, Corona; Taltavull, Catalá, Perdomo; Alsua, Gallardo, Martín, Vazquez y Bravo.



9/9/48. F.A. AGENCIA ALFIL. HOJA NUMERO 4



(CONTINUACION NOTICIA NUMERO 15)

el sudafricano Sturgess, Pancho Gonzalez y otras destacadas raquetas.
ALFIL.

X

16 ===PARIS 9.- Antes de salir para los Estados Unidos, el ex campeón francés de boxeo Cuypentier ha dicho: "Nunca he visto boxear a Zalek pero tengo una gran confianza en nuestro Gordan, boxeador de gran clase, capaz de traernos a Paris el campeonato mundial". ALFIL.

X

17 ===MADRID 9.- En las peñas deportivas de esta capital ha corrido esta tarde el rumor, que no ha podido ser confirmado hasta este momento, de que la junta directiva del Atlético de Madrid, presentaría su dimisión con carácter irrevocable a la Federación Castellana de Fútbol para que la tramitara a la Federación Nacional, motivada por la sanción impuesta al club con ocasión de su derrota frente al Sporting de Lisboa, el domingo pasado. ALFIL.

X

18 === MADRID 9.- Se asegura que el próximo día 20 llegará a esta capital el jugador de fútbol, Marcet, para incorporarse al Real Madrid. ALFIL.

X

19 === MADRID 9.- Una vez que el Real Madrid haya incorporado a sus filas a los jugadores que tiene en cartera y recuperados de sus lesiones algunos de sus elementos, la línea delantera titular del equipo merengue será la siguiente: Macala, Marcot, Pahiño, Barinaga y Molowny. ALFIL.

20 === MADRID 9.- El equipo del Atlético de Madrid continúa sometido a intensos entrenamientos por su preparador Faioli ante el delicado partido del próximo domingo en el Estadio Metropolitano frente al Sevilla, campeón de España.

Parace definitivo que el defensa internacional, Aparicio, no jugará ese día así como tampoco el negro Ben Barek que se incorporará al club el sábado o el próximo domingo. Existen dudas en cuanto al defensa central pues el preparador está indeciso entre Ginte y Ansu. La línea media será Farias, Valdivielso y Cuenca y la delantera que cuenta con mas probabilidades es: Juncosa, Vidal, Silva, Candia y Escudero. ALFIL.

21 ===CAMIZ 9.- El próximo sábado saldrá para Gibraltar una selección deportiva gaditana, que contendrá en aquella plaza, en varias pruebas de natación y polo acuático, con el equipo inglés Mons Galpe. Acompañará a los deportistas una crecida expedición de aficionados. ALFIL.

EMISIÓN LETRA.



Viernes, 10 de septiembre de 1948.
a las 15,30 horas.



(DISCO: "LOS PLANETAS". URANO 1ª PARTE)

LOCUTOR: !LETRA!.

LOCUTORA: Boletín Literario de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Número 87.

LOCUTORA: Correspondientes al 10 de septiembre de 1948,

LOCUTOR: !Efemérides de la Semana!....

(DISCO:

LOCUTORA: Cumpliéronse anteayer, 303 años de la muerte de Francisco Gómez de Quevedo y Villegas el gran polígrafo, poeta y político madrileño, que nació, por la última decena también de septiembre del año 1580. Doloroso es afirmar que Don Francisco de Quevedo ~~y Villegas~~, acaso el más grande de los ingenios españoles, deslindando a Cervantes como autor del Quijote y a Lope de Vega por su soberbia inspiración y asombrosa fecundidad, aún no ha sido comprendido por nuestro pueblo.

No son muy frecuentes las personas que le conocen bien y le honran con la devoción debida leyendo sus obras con deleitoso entretenimiento, ya que la mayoría le escarnece más que le honra. Tiene la idea de que sólo fué un bufón chocarrero y zafio, y así le cuelga cuentos sin gracia, bromas de taberna e indecencias propias de ese vulgo que tan poca noticia tiene ni quiere tener de la intelectualidad de su patria.

Los novelistas por entregas le han sacado irrespetuosamente en ~~sus páginas~~ las páginas de sus engendros, embrollándole en tramas y enredos impropios de su carácter y condición, ~~im~~ los literatuelos chirles le han acumulado aventuras y chiste que él estuvo muy lejos de sumar a las andanzas y capítulos de su vida. Hora es ya de que se reivindique y venere tan gloriosa memoria, que es honra no solamente de España sino del mundo entero

(SUBE DISCO. VUELVE A FUNDIRSE.)

indecencias

LOCUTOR: Sirvanse escuchar Vds. una de las formas poéticas que más dominó Quevedo: el soneto; y, precisamente el tan conocido dedicado a una nariz:

Érase un hombre a una nariz pegado.
Érase una nariz superlativa,
Érase una nariz, sayón y escriba
Érase una peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol, mal encarado
Érase una alquitara pensativa,
Érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón, más narizado.

Érase una espolón de una galera
Érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase una ~~manifiesta~~ naricísimo infinito
muchísima nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás, fuera delito.

(SUBE DISCO- CESA).

LOCUTOR: !Noticiero!

LOCUTORA: RADIO BARCELONA, conmemorará el centenario del primer ferrocarril en España, con una serie de emisiones extraordinarias, que tratarán sobre los diversos aspectos que el tema brinda: biográfico, anecdótico, histórico, documental, etc, emisiones que firmarán los más destacados colaboradores de esta Emisora.

(XILÓFONO.)

F.P: Acusamos recibo del número de esta semana de VIDA DEPORTIVA, la gran revista que ya en el segundo número de su nueva etapa, se ha situado a la cabeza de las publicaciones de su género. Destaca en su contenido el correspondiente capítulo de UN BALÓN Y YO, memorias de José Samitier.

(XILÓFONO).

LOCUTORA: En el transcurso de los días 13 a 19 del presente mes, se celebrará la SEGUNDA GRAN SEMANA DE TEATRO DEL AIRE DE E.A.J.l en homenaje a Antonio Losada, siendo radiadas las ~~más importantes producciones radiofónicas de este conocido~~ principales producciones radiofónicas de este conocido escritor.

(XILÓFONO.)

LOCUTOR: !Libros recibidos!....

LOCUTORA: "LOS PAPELES DE JEFFREY ASPERN". por Henry James. Traducción de Juan Antonio Antequera. Lo publicó José Janés en su Colección LEDA.

(DISCO :
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: El autor de este libro, Henry James, nació en Nueva York en 1843, y tras educarse en Suiza, Inglaterra y Francia, residió casi toda su vida en Italia y la Gran Bretaña, en donde falleció en 1916. LOS PAPELES DE JEFFREY ASPERN fué escrito ~~en~~ hacia 1888, y su acción transcurre en ~~Roma~~ Venecia, la Venecia que Herny James visitaba tan frecuentemente en sus viajes reales y ficticios por Europa. Sus personajes son dos envejecidas damas ~~americanas~~ americanas y un compatriota suyo que pretende rescatar los papeles dejados por un escritor también americano, amante que fué de una de ellas. La concepción de sus caracteres no tiene otra finalidad que servir a la intensidad de la trama argumental y darnos a conocer otro personaje, el viejo caserón veneciano bajo cuyo techo se cobijan los tres primeros. En la prosa de este gran libro se reflejan los rasgos de personalidad de su autor que se complacía en los ambientes de misterio, que analizaba ~~minu~~ cuidadosamente. Y cobra LOS PAPELES DE JEFFREY ASPERN, la máxima actualidad con ~~su~~ versión cinematográfica, recientemente estrenado con el título de VIVIENDO EL PASADO.

(SUBE DISCO- CESA.)

LOCUTORA: JARDÍN DE AÑORANZAS, por Giovanni Mosca. Traducción de Manuel Casado Nieto. Volumen ~~mismo~~ 65 de la COLECCION MANANTIAL QUE NO CESA.

(DISCO:

F:P: En contraste con la diaria producción de Giovanni Mosca, ~~uno~~ uno de los más populares periodistas satíricos de Italia, este libro saturado de íntima ternura y profundo sabor sentimental, forma una gama de ensayos poemáticos de la más ~~madura~~ ahinada raíz humana, y los más delicados matices espirituales. Había sido Giovanni Mosca maestro elemental en una escuela de Roma. Allí en la clase "quinta" del Grupo Dante, rodeado de pequeños escolares de alma ingenua y sencilla- iguales a los de hoy y a los de mañana- aprendió a conocer y a amar a los muchachos, y un día notó que el corazón volvía a llenarse de margaritas y mariposas... En aquel presente de niños y adolescentes revivía un pasado todo anhelos y ensueños: !Recuerdos de Escuela!. Mosca nos transporta también a nosotros, unas veces entre sonrisas y otras entre lágrimas, con honda emoción y una fuerza de verdad impresionante, a través de las páginas de su libro, a aquel mundo de recordación dulcísima, integrado por ~~una~~ cristalinas ilusiones de nuestra mocedad, que todos llevamos cuidadosamente guardado en el relicario de la nostalgia. ~~Im~~ Y es justo el título de JARDÍN DE AÑORANZAS porque es un jardín umbroso y bello poblado por una legión de evocaciones melancólicas que se resumen en la añoranza de las cosas amadas y perdidas.

(SUBE DISCO-CESA.)

LOCUTORA: EL CANDELABRO ENTERRADO, por Stefan Zweig. Traducción de Fernando Gutierrez y Diego Navarro. Lo publicó la EDITORIAL LARA, en su Colección HORIZONTE.

(DISCO:

LOCUTOR: Este famoso escritor austriaco nos relata en EL CANDELABRO ENTERRADO una poética leyenda hebrea, conmovedora y romántica en su misma sencillez, pero que tiene pasajes de insuperable dramatismo, como es aquél en que describe el ~~saqueo~~ saqueo y la huida de los guerreros vándalos con el fabuloso botín, en medio del silencio trágico de la ciudad de Roma y ante los ojos atónitos y angustiados de los judíos. Zweig, acostumbrado a dar vida a la historia en sus famosas biografías de todos conocidas, evoca la Ciudad Eterna y el Imperio Bizantino con viveza de color y sabor de realidad. Pero su pluma no sólo sabe hacer revivir ante nuestros ojos lugares y ~~episodios~~ episodios perdidos en la noche de los tiempos, sino que también da cuerpo y alma a sus personajes. El joven Benjamín, a quien encargaron los ancianos de velar por la suerte del famoso candelabro de los siete brazos que un día alumbró el Templo del rey Salomón, llega ya viejo, pero aún animado por una fe inquebrantable, a entrevistarse con el Emperador Justiniano. Como él, el rabino Eliezer, Abtalión y el orfebre Zachariach parecen seres de carne y hueso y llenan las páginas de este libro, por cierto impecablemente traducido.

(SUBE DISCO- CESA.)

(DISCO:
SE FUNDE OPORTUNAMENTE.)

LOCUTOR: "A.B.C." de Madrid, comento hace poco, con aguda intención, el excesivo uso que se hace de los adjetivos.

LOCUTORA: Indudablemente, las palabras, que son el traje de nuestras ideas, se deterioran lo mismo que los trajes de nuestro cuerpo, con el uso.

F.P: ¿Que haremos, entonces, para reponer el vestuario de las palabras manoseadas, andrajosas, mugrientas: harapos de palabras que, a diario, usamos en público y en privado.?

LOCUTOR: Porque es que las hemos perdido el respeto. No conocemos el pudor de exhibirlas y aún de lucirlas. Y cuando se dice, por ejemplo, el "gran pintor", "el glorioso escritor", "el ilustre escritor", ¿que queremos decir?...

LOCUTORA: ¿Que idea queremos cubrir con esos adjetivos?

F.P: Lo de grande, sobre todo, se ha puesto de moda, y su apócope ha perdido de tal modo su antigua significación superlativa, que es como un guñapo ~~un~~ inútil que no acierta siquiera a cubrir la desnudez mental de quien lo emplea.

LOCUTOR: El jurisconsulto no puede serlo a secas, que es como mejor, ni aún con un ilustre al pecho o a la espalda. está

LOCUTORA: Lo mismo que el actor y el torero, el diplomático, el poeta y el ingeniero.

F.P: Hubo un tiempo en que todos eran geniales, hasta que ~~se arrumbó~~ se arrumbó el adjetivo.

LOCUTOR: Pero subsistía la necesidad y como la función crea el órgano, así ellos, huérfanos de uno de sus más preciosos recursos, sacaron a luz el sucedáneo.

LOCUTORA: Y nació el grande.

F.P: Naturalmente que todo es relativo en este mundo, y se puede ser grande entre las hormigas y pequeño entre los gigantes.

LOCUTOR: Pero la teoría de la relatividad no puede aplicarse a una valoración intelectual, ni esta se mide como una vida o un prado, con la cadena de agrimensur.

LOCUTORA: No hay duda de que si no nos decidimos a renunciar a los calificativos insustanciales, será ~~una~~ cosa de ~~remaner~~ legislar el derecho del adjetivado a querallarse contra los que tildan sin escrúpulos de grande, de insigne, de ilustre y de glorioso.

F.P: Por lo tanto, rematemos con una moraleja nuestra glosa: Seamos parcos en el adjetivo. Y sobre todo, justos.

(SUBE DISCO- QUE EMPALMA CON LOS
PLANETAS- URANO 1ª PARTE.)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por terminado el número 87 de LETRA, BOLETÍN LITERARIO DE RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Que dirigido por nuestro colaborador Fernando Plateró, ~~podrán~~ podrán oír Vds. todos los viernes a las tres y media de la tarde.

(SUBE DISCO-CESA LA EMISIÓN.)