

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 14 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		Irma Vila y su Mariachi:	"	"
13h.15		Sardanas:	"	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Alberto Semprini: Últimas grabaciones:	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Fragmentos de la película "Rose Marie". <i>actuación de Lola Flores y Baños Casacol.</i>		
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Aires húngaros:	Varios	
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Los éxitos de Luisita Calle:	"	"
14h.50		Guía comercial..		
14h.55		Mario Rossi con Tejada y su gran Orquesta:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Marcos Redondo, Emilio Vendrell y Cora Raga interpretando "LOS GAVILANES":	Guerrero	Discos
16h.--		CARTAS A NUESTRA EMISORA.		
16h.10		Programa internacional de danzas modernas:	Varios	"
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "LA HORA SINFONICA DE "RADIO-BARCELONA": Obras de Brahms, Mendelssohn y SStrawinsky:		"
19h.--		Impresiones de la célebre soprano Miliza Korjus:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"Colombianas", por Angelillo, Niño de la Puebla y Luquitas de Marchena:	"	"
20h.--		Rondalla Usandizaga:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Raúl Abril y su Orquesta:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Tino Rossi:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.17		Teddy Wilson al piano:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Canciones del Mtro. Juan Altisent:	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
22h.05		Intermedio por Fred Dompke:	"	"
22h.10		Guía comercial.	"	"
22h.15		Tangos por Conjuntos Típicos:	"	"
22h.20		Emisión: "UNA ESTRELLA" <i>Requiem sin desde el gran Price</i>	"	Humana
22h.50		HOMENAJE A ANTONIO LOSADA: Radiación de su obra: <i>1804 10</i>		
		"LA FORNARINA" Varieté 1900 interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.		
		Fin de emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 14 Septiembre 1943

.....

12h. ✕ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✕ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✕ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 ✕ DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- ✕ Irma Vila y su Mariachi: (Discos)

13h.15 ✕ Sardanas: (Discos)

13h.30 ✕ Boletín informativo.

13h.40 ✕ Alberto Semprini: Últimas grabaciones: (Discos)

13h.55 ✕ Guía comercial.

14h. ✕ Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 *Adunación de Lola Telles y Abanolo Caracol.*
Fragmentos de la película "Rose Marie", de Film: (Discos)

14h.15 ✕ Guía comercial.

14h.20 ✕ Aires húngaros: (Discos)

14h.25 ✕ Servicio financiero.

14h.30 ✕ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ✕ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✕ Los éxitos de Luisita Calle: (Discos)

14h.50 ✕ Guía comercial.

14h.55 ✕ Mario Rossi con Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

15h. ✕ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ✕ Marcos Redondo, Emilio Vendrell y Cora Raga interpretando "LOS GAVILANES", de Guerrero: (Discos)

16h.-- ✕ "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 ✕ Programa internacional de danzas modernas: (Discos)

16h.30 ✕ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....

RADIO BARCELONA E A J - 1
MODIFICACION PROGRAMA MARTES 14-9-48

.....

A las 14h.02 Actuación de Lola Flores y Manolo Caracol.



18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ "LA HORA SINFÓNICA DE "RADIO BARCELONA": Obras de Brahms, Mendelssohn y Strawinsky:

~~X~~ "OBERTURA TRÁGICA", de Brahms, por Orquesta Sinfónica B.B.C.

~~X~~ "CONCIERTO EN MI MENOR", de Mendelssohn: (Discos) por Fritz Kreisler y Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

~~X~~ "PETROUCHKA", de Strawinsky, por Orquesta Sinfónica de Boston: (Discos)

19h. ~~X~~ IMPRESIONES DE LA CÉLEBRE SOPRANO MILIZA KORJUS: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "COLOMBIANAS", por Angelillo, Nino de la Puebla y Luquitas de Marchena: (Discos)

20h. ~~X~~ Ronadella Usandizaga: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Raúl Abril y su Orquesta: (Discos)

20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Tino Rossi: (Discos)

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~X~~ Teddy Wilson al piano: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ CANCIONES DEL MTRO. JUAN ALTISENT": (Disco)

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Intermedio por Fred Dömpke: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Tangos por Conjuntos típicos: (Discos)

Rebaymision desde el Gran Price:
22h.20 ~~X~~ Emisión: "EN BUSCA DE UNA ESTRELLA":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.50 HOMENAJE A ANTONIO LOSADA: Radiación de su obra:

"LA FORNARINA" Varieté 1900

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

Y - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco.

.....

Martes 14 de Septiembre de 1.847

14 de Septiembre

alerio por Orques
(lc).

e Caetano por Man
ulada Nuevo Marro

Garcia por José V
lluánsi de la Sel
y Perelló por Pe
ncisco Miravalles.

- 3186 P. C. 1-~~X~~"EL BORRACHO" corrido humorístico de Valerio por Orquesta Casa-
blanca. Sol. por Familia Jové COMPROMISO (1c).
- Presta P. R. 2-~~X~~"CON PANDERO O SIN PANDERO" batucada de Caetano por Manuel Gozal-
bo y Ederlinda. Sol. por Federico e Inmaculada Pueyo Marrodán (1c).
- Pres P. L. 3-~~X~~"EXALTACION A BAHIA" samba de Paiva y Garcia por José Valero con
Orquesta Demón. Sol. por Javierín Caritg Lluánsi de la Sella de
Ter. (1c).
- 4398 P. O. 4-~~X~~"EL GITANO SEÑORON" farruca de Mooreal y Perelló por Pepe Blanco
Sol. por Carmen Ferer ~~x~~, Montserrat y Francisco Miravall. COMPROMISO
- 3478 P. O. 5-~~X~~"CONFIDENCIA DE AMOR" bolero de Lomb an por Antonio Machín y su
Conjunto. Sol. por Antonio Marín y Lolita de Montijo COMPROMISO (1c).
- 3458 P. R. 6-~~X~~"CALLE ~~NEUVA~~" tango slow de Molina Manchón y Garcia. por Roberto
Rizo y su Orquesta. Sol. por Pepita Matas COMPROMISO (1c).
- Album(P.C. 7-~~X~~"Idile...! de "DON MANOLITO" de Fernandez Sevilla Carreño Y Sorozá-
ba. Sol. por Maria Torres COMPROMISO (1c).
- Album)P.T. 8-~~X~~"Selección de la "DEL MANOJO DE RORSAS" de Sorozábal por Orquesta
Sinfónica Columbia. Sol. por Familia Nogúes y Gil de Muro (1c).
- 3657 P. R. 9-~~X~~"ROSAS DEL SUR" vals de Strauss por Victor Silvester's Sol. por
Remedios Tuero ~~y~~ Victoria Patac. COMPROMISO (1c). y Trinidad de Rotllan
- 3640 P. C. 10-~~X~~"~~PARR~~ TI" canción de Bolaños y Moltó por Imperio Argentina. Sol.
por Luis y Lolin Pallarols Morales (1c).
- 2383 P. L. 11-~~X~~"ESOS ALTOS DE JALISCO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete.
Sol. por Montserrant Rotllan y Asunción Molano COMPROMISO (1c).
- 3512 P. L. 12-~~X~~"EL SUEÑO" de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete. Sol. por Antoni
Rocosa Tuero y Maria Jesús Sánchez Milez COMPROMISO (1c).
- 466 P. L. 13-~~X~~"~~La~~MARCHA DE LOS GRANDEROS" de Grey por Jeantte MacDonald Soc.
por Maria Antonia Sanuy Fa. COMPROMISO (1c).
- 3523 P. L. 14-~~X~~"UNA ALEGRE CANCION" de Churchill y Morey de la Pel. BLANCA NIEVES
Sol. por Montserrat Rotllan y Maria Pous Pellicer. COMPROMISO (1c).
- 79 G. L. 15-~~X~~"NAVARRA" de Albeniz por Arhur Rubinstein. Sol. por Luisa Ribót de
Aguasa y familia Gutiérrez, Maria de la Paz y José COMPROMISO (1c).
- 2004 G. R. 16-~~X~~"VARIACIONES SOBRE UN TEMA SUIZO" de Mohr por Banda de la Guardia
Republicana de Paris. Sol. por Lolita R. Annoni. (1c).
- 54 sarG. L. 17-~~X~~"BEL PENEDES" safdanas de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por
FAMILIA Valdivieso, Sotero y Agustina. (1c).

000

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 Septiembre de 1948.

A las 13h.--

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 4151 P. L. 1--X CIELITO LINDO, Canción huapango de Vila
2--X TRAIGO MI 45, Corrido de Domínguez y Aguirre
- 4479 P. L. 3--X EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil
4--X EL HERRADERO, Corrido de Galindo
- 3988 P. L. 5--X ¡A LA BRAVA!, vals de Bermejo
6--X EL SOLDADO DE LEVITA, de González, Rosés e Hinojosa.

A las 13h.15

S A R D A N A S

Por Cobla la Principal de La Bisbal.

- 4310 P. L. 7--X LLEVANTINA, Sardana de Bou
8--O CONTINUITAT, Sardana de Bou

Por Cobla Albert Marti

- 90 Srd. P.C. 9--X LA FLAMA, Sardana de Quirós
10p--O SANTA PAU, Sardana de Saderra

Por Cobla la Principal de la Bisbal

- 92 Srd, P.E. 11--X LA SARDANA DE LES MONGES, Sardana de Morera
12--O EMPORDÁ. Sardana de Morera

A las 13h.40

ALBERTO SEMPRINI ULTIMAS GRABACIONES

- 4435 P. O. 13--X FANTASIA EN FOX, de Warren
14--X FANTASIA BRASILEÑA, Sambah de Martins, Morales y Warren
- 4458 P. O. 15--X FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern
16--X SEMPRINI EN BRASIL. Sambah de Rene y Kaps
- 4346 P. O. 17--O FANTASIAS RITMICAS Nº 11, Fox beguine de Kaps
18--O FANTASIAS RITMICAS Nº 12, de Kennedy y Smith.
- 4179 P. O. 19--O FANTASIAS RITMICAS Nº 9, de Bishop
20--O FANTASIAS RITMICAS Nº 10, Foxtrots de Reid y Algueró.

==""""""""""==

Martes, 14 Septiembre de 1948.

tes, 14 Septiembre

9

ROSE-MARI"

En y Firmi

9

SECRETARÍA NACIONAL - T

SECRETARÍA NACIONAL DE EDUCACIÓN POPULAR - T

de Harbach, Hammerstein y Friml

Por Jeannette Mac-Donald & Nelso Eddy y Orquesta.

562	P. L.	1--O LLAMADA INDIA DE AMOR (lc.)
670	P. V.	2--O ROS-MARI
		3--O CABALLISTAS
1768	P. C.	4--O TOTEM TOM-TOM (lc.)

MARIO TRAVERSA Y ORQUESTA

PRESTADO P.P. 5--O SERENATA A LA GUITARRA, de Franz Funk
6--O CREPUSCULO, de Franz Grothe.

AIRES HUNGAROS

Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO P.P. 7--0 NOCHE ESTRELLADA, de Hans Walde
8--2 EN UNA PRADERA HUNGARA, de Hans Busch

A las 14~~h~~.45

LOS ÉXITOS DE LUSITA CALLE

PRESTADO P.O. 9-- X CORDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Alguero
10-- X AUNQUE ME MATE LA PENA. Canción bolero de Americo, Nistral
y Tripodi.

A las 14h.55

MARIO ROSSI CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

3993 P.C. 11--X LISBOA ANTIGUA, Fado marcha de Gallardo, Vale y Portela.
12--O EL PAJARERO, Tanguillo pasodoble de Merino.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 Septiembre de 1948

A las 15h.40

MARCOS REDONDO EMILIO VENDRELL Y CORA RAGA INTERPRETANDO

"LOS GAVILANES" DE GUERRERO

Dirección ~~del~~ Mtro. Capdevila y ~~INTERPRETANDO~~ ~~Los~~ ~~Inter~~
~~Notes.~~

Album)

- X 1-- "Mi aldea...."
- X 2-- "No hay por que reir"
- X 3-- "El dinero que atesoro"
- X 4-- "Otra vez vuelvo a mirarte"
- X 5-- "Amistad, amistad"
- X 6-- "Flor roja...."
- X 7-- "Guarda indiano tu tesoro"
- X 8-- "Adios hija mia"

S U P L E M E N T O

Por Banda de la Guardia de Granaderos.

2329

E. R.

9--

LOS DOS PINZONCITOS, de Kilng

10--

EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS, de Brewer

="="="="="="="="="="="="="="="="

AS X MONETARIAS
AS MODERNAS
u Orquesta.

PROGRAMA INTERNACIONAL DE DANZAS MODERNAS

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

u. Orquesta.

- u. Orquesta.

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 Septiembre de 1948.

A las 18h.--

LA HORA SINFÓNICA DE RADIO BARCELONA

OBRAS DE BRAHMS, MENDELSSOHN Y STRAVINSKY

OBERTURA TRÁGICA

de Brahms

Por Orquesta Sinfónica B. B. C. bajo la Dirección de Arturo Toscanini.

2448 G. L. X 1-- (3c.)

CONCIERTO EN MI MENOR

de Mendelssohn.

Por Fritz Kreisler y Orq. Filarmonica de Londres bajo la Dirección del Mtro, Landon Ronald.

101 Vl. G. L. X 2--	1º. Mov. "Allegro molto appassionato" (3c.)
102 Vl. G. L. X 3--	2º. Mov. "Andante"
103 Vl. G. L. X 4--	3º. Mov. "Allegretto nontropo-Allegro molto vivace" (2c.)

PETROUCHKA

de Stravinsky

Por Orquesta Sinfónica de Boston bajo la Dirección de Serge Koussevitzky.

2436	G. L. X 5--	"Danza rusa"
	X 6--	"En la habitación de Petrouchka"
2437	G. L. X 7--	"La feria al anochecer"
	X 8--	"El oso y el aldeano- Danza de los cocheros"
2438	G. L. X 9--	"Fiesta de máscaras"

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 Septiembre de 1948.

A las 19h.--

IMPRESIONES DE LA CELEBRE SOPRANO MILIHA KORJUS

- 2653 G. L. ~~X~~1-- "Canción del aspecto" de DINORAH, de Meyerbeer
~~X~~2-- "Canción de la muñeca" de CUENTOS DE HOFFMAN, de Offenbach.
- 2654 G. L. ~~X~~3-- "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVILLA de Rossini
~~X~~4-- VARIACIONES SOBRE TEMAS DE MOZART de Adam
- 2668 G. L. ~~X~~5-- EL BESO, vals de Arditi y Artok
~~X~~6-- FUNICULI-FUNICULA, Benza Zanardini

A las 19h.50

COLOMBIANAS

POR ANGELILLO NIÑO DE LA PUEBLA Y LUQUITAS DE MARCHENA

Por Angelillo

- 4114 P. C. 7--~~X~~ DAME ESA FLOR QUE TU LLEVAS, Columbiana (lc.)
- 4125 P. C. 8--~~X~~ MORENITA... MORENITA, Columbiana (lc.)

Por Niño, de la Puebla

- 4064 P. C. 9--~~X~~ ESE TRAJE NEGRO, Colombiana (lc.)
- 4120 P. C. 10--~~X~~ MI PAMPERO, Columbiana (lc.)

Por Niño, de la Puebla con Luquitas de Marchena

- 783 P. E: 11--~~X~~ COLUMBIANA A DUO, de Jimenez (lc.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 Septiembre de 1948.

A las 20h.--

RONDALLA USANDIZAGA

- 45 Gt. P. R. 1--X "Canto a Murcia" de LA PARRANDA de Alonso
2--X "Ronda de las solteras" de LA PARRANDA de Alonso.
- 35 Gt. P. C. 3--X TRIANA, Pasodoble de Lope
4--O GRANADA, Serenata de Albéniz.
- 46 Gt. G. C. 5--X ASTURIAS, de Albéniz
6--O "Intermedio" de GOYESCAS de Granados

A las 20h.20

RAUL ABRIL Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P. O. 7--X MARIONA... MARIONA, da Parera y Casas Augé
8--X CRUZ Y RAYA, Bolero cubano de Parera y Casas Augé
- PRESTADO P. O. 9--X LORITO REAL, Samba-Bamba de Loygorri, Mendez Vigo y Crespo.
10--X LAS TRES COSAS, Bolero de Larrea.
- 3716 P. O. 11--X MI MELODIA, Fox canción de Alstone.
12--X QUE NO TE PUEDO PERDONAR, Samba de Kaps y Algueró.
- PRESTADO P. O. 13--X MANOS BLANCAS NO OFENDEN, Bolero de Parera y Crespo.
14--O QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS, Bolero de Farrés.
- 1098 P. L. 15--X VIOLINES HUNGAROS, Foxtrot de Merino
16--O BRASILEIRA, Marchina de Mario Suares.
- PRESTADO P. O. 17--X MIRAME, Bolero Beguine de Lara
18--O SOY COMO SOY, Bolero cubano de Pedro R. Junco

A las 20h.55

TINO ROSSI

- PRESTADO P. O. 19--X SERENATA A LA BRISA, Rumba de Marbot
20--O A LO LARGO DE LAS CALLES, Vals de Norbet Glanzberg.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 Septiembre de 1948

A las 21h.17

TEDDY WILSON AL PIANO

- 4189 P. O. 1--⁰ SE QUE LO SABES, Foxtrot de Youmans
2--⁰ QUELLOS OJOS, Foxtrot de Pinkard, Tracy y Tauber

A las 21h.25

CANCIONES DEL MTR. JUAN ALTISENT

Por María Espinalt

- 4483 P. L. 3--^X CANÇO DE BREÇOL, Canción catalana
4--^X ESPAL DE PRIMAVERA, Canción catalana

RAT

- 1832 P. L. 5--^X LA CANÇÓ DEL MESTRE JAN, Canción catalana (lc.)

- 1590 P. L. 6--^X PRIMAVERAL, Canción catalana
7--^X UNA VELA BLANCA, Canción catalana

S U P L E M E N T O

LASOS KISS Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P. T. 8--^X SALUD DE AMOR, de Liebesgrub *Elgar*
9--⁰ "Danza de las sirenas" de LA VIUDA ALEGRE, de Franz Lehar

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22'05

I N T E R M E D I O S

For Fred Dömpke.

- P. P. 01- "EQUILIBRISTAS" de Golwijn
02- "COQUETERIA" de Mahr.



A las 22'15

TANGOS POR CONJUNTOS TÍPICOS

Por Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica

- Prestado P. V. 3-~~X~~"APARCERO" tango de Radicci.
4-~~P~~"PAJARO SIN LUZ" tango de Santiago.

Por Osvaldo Pugliese.

- Prestado P. O. 50 "ESCUCHANTE MANON" de Pracánico.
60 "AMIGA" de Vivá.

%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%/%

14-9-48

PARA RADIZAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Nos hallamos ante una nueva agravación de la tendencia bajista. Sucede frecuentemente en Bolsa que los factores psicológicos desbordan a los factores de orden técnico sumergiendo a la cotización en un clima de incertidumbre difícil de superar. Ante tales perspectivas se hace difícil aventurar un pronóstico sobre el porvenir más inmediato.

Ya en la apertura de hoy las acciones Transmediterránea cuya cotización ha venido dando una pauta de ponderación a través de estas últimas semanas, se han presentado con un cambio inicial doce enteros por debajo del precedente, si bien en el transcurso de la sesión han ido superando esta debilidad reduciendo la pérdida a ocho enteros.

Los valores de productos químicos se han presentado francamente mal. Cros, que en la sesión precedente logró mantener posiciones con escaso quebranto, acusa hoy una pérdida de veinte enteros, la más sensible registrada hoy en el mercado; Carburos Metálicos ceden diez, y cinco, Industrias Químicas de Canarias, que defienden el terreno palmo a palmo.

El sector de Aguas, gas y electricidad también acusa pérdidas de consideración, que oscilan entre cinco y diez enteros. Los valores de la construcción y los de cementos han experimentado asimismo retrocesos sensibles. En el grupo de fibras artificiales, Sniace acusa un repliegue de trece enteros. En el bancario, Coloniales ceden veinte pesetas y Exterior nuevas treinta.

Los valores de arbitraje, se mueven dentro de un ambiente algo menos cargado, destacando por su resistencia a la baja Española de Petróleos, cuyos cambios difieren poco de los registrados el viernes último, con pérdida de tres enteros; Dragados cede cuatro, y Altos Hornos mantiene posiciones a 170.

En valores inmobiliarios cabe consignar la mejora de 4 enteros en Fiesca, que constituye la única nota favorable de la sesión de hoy.

A última hora se aprecia una tendencia más favorable y en algunas acciones como Petróleos y Química Canarias queda dinero a cambios superiores a los ultimamente operados.

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88'50
Exterior 4 % 106
Amortizable 3 % 88'85
" 3 y medio % 92
" 4 % 101
Reconstruccion Nacional 4 % 98'50
Crédito Local 4 % lotes 100'15
" " 4 % inter 98'50
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
Caja de Emisiones 5 % 95

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88'15
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % C. 104 y D. 105
~~Gran Metro 5 %~~
~~" " 5 y medio %~~
~~Transversal 6 %~~
Tranvias Barcelona 6 % 103'50
Telefónicas 5 % 1945 99'50
Fomento de Obras 5 % 96'50
~~" " " 6 %~~
~~Chade 5 y medio %~~
Traction 6 % 93
Energía Eléctrica 5 % 1941 102
Cinca 6 % 101
~~Sevillana Electricidad 5 %~~
Catalana Gas, Bonos 95'75

~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 5% 93'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

Metro Transversal 140

Tranvias Barcelona, ordinarias 140

" " 7 % preferentes 135

Aguas Barcelona 347

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

Fomento de Obras 378

Piedras y Mármoles 220

Fomento Inmobiliario de España 98

Catalana Gas 1946 181

Gas Lebón, ordinarias 155

Sevillana de Electricidad 215

Unión Eléctrica Madrileña 152

Cros 505

Carburos Metálicos 490

Española Petroleos 356

Asland, ordinarias 390

General Azucarera 162

Telefónicas 152

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 152

Aguasbar 118

Maquinista 142

~~Maquinistas~~

~~Urbas~~

~~Control de Obras y Crédito~~

(3)

~~Industrias Agrícolas~~

Sniaace 345

Dragados 206

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 680

Explosivos (Pesetas) 342

Minas Rif (Pesetas) 247

BOLSA DE MADRID

Banco de España 389

~~" Exterior~~

Campsa 138

Ebro 320

Minas Rif (Pesetas) 246

Petroleos 358

Unión Eléctrica Madrileña 150

Felgueras 260

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~

~~Penferrada~~

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

~~" Bilbaina (Pesetas)~~

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La Sociedad Española de Carburos Metálicos ha conseguido autorización para el aprovechamiento en el río Fallas del Salto de Castrelo, con 16.000 litros de agua por segundo.

Hasta el día 30 del mes actual los accionistas de Altos Hornos de Vizcaya podrán usar el derecho de suscripción de una acción nueva por cada dos antiguas que posean, al tipo de 650 pesetas, y contra entrega del cupón nº.52. En el acto de la suscripción solamente deberán abonar 260 pesetas por acción suscrita.

Los derechos de suscripción de acciones Altos Hornos de Vizcaya se han concertado en la Bolsa de hoy, entre 50 y 52 pesetas.

El Banco de España ha anunciado para el día dos de Octubre próximo la celebración del sorteo para amortización de la Deuda Amortizable al 3 $\frac{1}{2}$ % anual, emisión 8 de Marzo 1946.

-88-----

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la más amplia información Bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN
SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

TRES NOTAS DEL MOMENTO

¿Se llevará a efecto, por fin, el tan esperado combate Romero-Theo Medina?. Esta vez parece que va de veras, que la cosa será algo más que uno de tantos proyectos que no pasaron de tales. La conformidad del gitano y, lo más importante, su firma sobre el correspondiente contrato, obra ya en poder de los organizadores. Incluso se ha señalado ya fecha de este importante combate y lugar de su celebración. El día 22, en la plaza de toros de La Monumental.

Hagamos votos, ahora, para que no surja ningún contratiempo y ^{para} que el tan ~~esperado~~ deseado combate llegue a tener efecto. Si tenemos la suerte de que así sea, podremos asistir, al fin, ~~xxx~~ primer paso verdaderamente importante de Romero en pos de la corona europea. Se afirma, también, que existen negociaciones para montar el combate contra Ferracin, con el ~~ya~~ título europeo en juego. Si es así, cabe preguntarse si ese combate que previamente disputará Romero contra Theo Medina no servirá, en fin de cuentas, para otra cosa que para complicar las cosas. ~~Porque~~ ¿En qué situación quedaría nuestro campeón de resultar vencido por Theo Medina, cosa ésta que entra de lleno en el campo de lo normal?. Su título de aspirante oficial al campeonato de Europa quedaría un tanto desairado...

~~Hay~~ Hay que suponer, sin embargo, que cuando Romero se decide a acometer esta aventura, tan comprometida a simple vista, es que contará con la seguridad de salir bien librado de la misma. Ojalá que sus cálculos no fallen. Porque sería realmente lamentable que una vez que se decide Romero a acometer empresas verdaderamente difíciles, fuese a perder en ellas, por falta de visión, las posibilidades de llegar hasta el campeón...

(Gong)



El Barcelona cuenta ya con la autorización para alinear en partidos oficiales al mejicano-argentino Nicolau. Por otra parte, Florencio está ya restablecido y se alinearán el próximo domingo en Madrid, frente al ~~Real~~ titular de la capital.

He aquí dos noticias que los barcelonistas acogerán con agrado. La ausencia de Florencio se notó mucho el domingo, y a ella cabe atribuir la causa principal de que las cosas no ~~se~~ rodasen demasiado bien, pese a que la marcha del marcador, gracias a César, mostró un desarrollo plácido y grato. La vuelta del argentino, pues, puede ser la señal de partida hacia una resuelta superación. Convencidos de ello, el partido del próximo domingo lo esperaremos ~~con~~ sin demasiadas inquietudes, con la firme esperanza de que el Barcelona sabrá ~~ganar~~ -y podrá- volver por sus fueros, demostrando que no ha sido por simple simpatía que le hemos señalado como el mejor equipo del momento...

(GONG)

Los pingüonistas barceloneses están de enhorabuena. Nada menos que el campeón mundial, Richard Bergman, está estos días entre ellos, dispuesto a hacerles saborear las excelencias de su gran clase, de esa clase que le ha permitido escalar, en meteórico ascenso, las más altas cimas de este deporte.

En torno al ping-pong se ha ironizado mucho. Acaso demasiado. Aunque ~~hay que convenir que~~ ^{muchas} ~~el origen de muchas~~ de las ironías que este deporte ha merecido ~~han~~ ^{tenido} su origen en la desmedida importancia que se han atribuido los propios pingponistas, al asegurar, muy formalmente, ~~que para la práctica de este deporte es de todo punto necesario llevar una vida cuyo ascetismo no soportaría probablemente ni un campeón de boxeo...~~

Creemos que hay en ello exageración. Y creemos, también, que la hay ~~exageración~~ de parte de quienes niegan a este vistoso deporte el valor que realmente tiene. El ping-pong es un deporte espectacular como el que más, y para practicarlo es de todo punto necesario ~~existen~~ poseer unas condiciones físicas evidentes. Los escépticos o, mejor, los detractores, que en tan gran número se cuentan, harían bien en llegarse esta noche hasta el Price. Allí ~~verán una demostración de lo que es el ping-pong~~ estará Richard Bergman, y estarán, también, las primeras raquetas españolas, brindando la más completa lección de tenis de mesa que probablemente se habrá desarrollado ~~en~~ jamás en España. Vayan. Y ~~al día siguiente~~ verán como no fueron justos ~~los~~ para con este deporte, al negarle la belleza, y la espectacularidad y, aun, la emoción que ~~se puede crear~~ son capaces de crear unos jugadores con una pala de caucho y una bolita de celuloide...



Original L.
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

14-9-48

Censor

AQUI EMISION LALDGA
RADIADA ANTERIORMENTE/

Locutor

Fantasias radiofónicas les ofrece ahora
tres interpretaciones de de un mismo ritmo
por tres orquestas diferentes.

NÚMERO

826

Original Sr. Censor



BARCELONA CLUB

DIA

14-9-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Repetición. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las.....horas y.....
minutos....

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
martes 14 de Septiembre de 1948.

Locutor.

Han transcurrido 237 días del año 1948.

Locutora.

Salió el sol a las seis horas y 42 minutos.

Locutor.

Y la luna saldrá a las 17 horas 48 minutos.

Locutora.

Nuestro satélite en el quinto día de su cuarto men-
guante se encuentra en la constelación de Capricornio

Locutor.

Sentoral.

Locutora.

La exaltación de la Santa Cruz. Santos Gracencio, Vic-
tor, Rómula, Catalina de Gónova y Nottburga de Gotembur-
go.

ORGANO.

Locutor.

A Santa Catalina de Gónova no la recibieron en reli-
gión por su falta de salud. Se casó y sufrió muchas
penas. Al enviudar entró en la orden de San Francisco.
Sufrió muchas enfermedades, falleciendo en el año 1510

SUBE RESUELVE.

RAPIDA.

Locutora.

Esmeraldas.

Locutor

14 de Septiembre.

RAPIDA.

Locutora.

791/

SINFONICA.

Locutor

Es ungido rey de Leon Alfonso II el Casto.

RESUELVE.

Locutora.

1760.

SINFONICA.

Locutor

Nace en Florencia el que habrá de ser gran compositor Luis Querubini.

RESUELVE.

Locutora.

1769.

SINFONICA.

Locutor

Nace en Berlin el celebre naturalista Federico Enrique Alejandro Humboldt.

RESUELVE.

Locutora.

1816

FUNE BRE.

Locutor

Muere en Madrid don José Echegaray.

RAPIDA.

BONA FESTA.

Locutora.

Ahora que nadie nos oye.....

SUBE RESUELVE.

Locutor.

con

Aunque sea tempranito, hay que tener cuidado ~~en~~ las cosas que se hacen en la vía pública. Porque esta mañana, y minutos antes de las nueve, en una de las calles del Centro de Barcelona, un camión estaba descargando yeso. Unos bloques de yeso grandes e imponentes. Y los que ~~en~~ tal fama dedicaban su actividad, lo habían tomado con tanto calor, que iban arrojando bloques tras bloque a la vía pública, en las inmediaciones de la acera. Lovable en verdad, y por nosotros no quedará sin los, es entusiasmo en la labor de cada día que demostraban los descargadores. Pero es que da la casualidad, que a esa misma hora, caminaban por la acera, numerosas personas que se dirigían a sus quehaceres profesionales. Y una de ellas llevaba un impecable traje negro que los descargadores se encargaron de convertir en el más ~~aca~~ba - do modelo de traje de verano. Nosotros no sabemos, porque aun no nos hemos dedicado a constatar una cosa, a qué precio está el yeso; pero si sabemos, ay, por desgracia a qué precio están los trajes, que todavía no se ha implantado la moda de Adán, que es la moda que deben de propugnar los descargadores del yeso, porque dejaron al transeunte como un perfecto Adán. ¿No habría manera de evitar este superentusiasmo en los trabajos realizados en plena calle? Porque supónenos lo que diría el convertido en nieve, cuando le presentaran las excusas. Que un traje vala muy cerca de las mil pesetas. Que no son precisamente un grano de anís. Y además que de seguir así protestarían las tintorerías por un caso de clarísima incompetencia profesional.

SUBE RESUELVE.

AQUI EMISION LAMOGA RADIADA AYER.

SINTONIA.

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA.

Locutora.

Das verónicas imponentes y una aparatosa cogida en Salamanca.

SINTONIA.

Locutor.

En la Plaza salmantina y en la segunda corrida de Feria celebrada ayer, hubo de todo como en botica. Triunfo rotundo de Paco Muñoz y de Antonio Caro.

Y dos verónicas imponentes de Manolo González que pusieron a los salmantinos lo que se dice en pie y gritando como locos. Pero al salir de la segunda verónica el toro recoge al diestro por la ingle lo zarandea en el aire y lo lanza a distancia.

Se lo llevan las asistenciaes a la enfermería y el público de Salamanca se queda únicamente con el regusto de aquellas dos verónicas inimitables.

Por fortuna, el diestro sevillano no sufre más que una fuerte contusión en la región occipital, lo que le impidió continuar la lidia según el parte facultativo firmado por el doctor Francisco Díez.

SINTONIA.

Locutor.

En Madrid Gumer Galvan obtuvo un señalado triunfo, con Alí Gómez que torseó a lo "Cañitas" pero sin la personalidad del mejicano y Eduardo Barajas, el mono de la plaza de Madrid que hizo lo que buenamente pudo.

SINTONIA.

Locutor.

Y hasta el jueves señores, en que veremos a José María Martorell, Pablo Lalanda y Galisteo.

SINTONIA.

BUQUE FANTASMA

Locutora

CARA AL MAR.

SEXTA SINFONIA.

Locutor.

En San Sebastian se han celebrado las célebres regatas de traineras. La eterna pugna entre Pedreña y Fuenterrabía dió, como todos los años, ese tono de rifa de gallos del mar a las regatas. Que de antequo se aguijonea el sentimiento de patria chica de los dos pueblos mareros del Cantábrico. Por este año, la bandera de honor seguirá en poder de los de Fuenterrabía, esos hombres con tradición de tejedores y que con el remo en la mano tejen la movidiza historia de sus afanes marineros. Sin Pedreña y Fuenterrabía, las regatas de traineras perderían su razón de ser, su raíz elemental de lucha noble entre dos pueblos por el dominio deportivo del mar. Conquistadores sin terreno que conquistar, se lanzan año tras año a la aventura por el sólo placer de mantener en alto el pabellón de los mejores en las aguas jurisdiccionales que les vieron nacer y que les han dejado ir creciendo para que, ya hombres, continúen esa tradición de una belleza incalculable. Todas las cosas del mar tienen un encanto especial, pero estas regatas en que se juegan el punto de la honra Fuenterrabía y Pedreña es algo como una página de la historia que se repite a cada año, porque a cada año sabe a nuevo. Como esas olas que van sucediéndose en la superficie azul y que atraen, por destino y tradición española, a los que viven y sueñan cara al mar....

BUQUE FANTASMA .

SINTONIA.

Locutora.

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA.

Locutora

Después de la primera jornada de la Liga.

SINTONIA.

Locutor.

Poco se pueda decir después de hacer públicos los resultados del domingo. Lo más característico fué el que el Madrid sacase dos puntos en terreno forastero. Por lo visto los merengues se han cansado de tener solamente azucar y se disponen a enseñar esa hiel que dá disgustos y almacena puntos en el casillero de la clasificación.

Lo del Madrid y la cuantiosa derrota de los valli soletanes en Nervion. Siete tantos son muchos tantos para un recién llegado a la división de honor con todos los honores.

Pero era el primer encuentro y los de Valladolid lograron encontrarse a sí mismos. Pues de lo contrario podríamos decir de ellos que han venido a pasar una temporada en busca de menisco y otras zarandajas por el estilo a los campos de la primera división. Porque de todo hay en la vida del Señor.

SINTONIA.

Locutora.

Partidos para la segunda jornada a jugar el próximo domingo día 19.

Locutor.

Valladolid-Geta.

Locutora. ~~Sevilla~~

Sevilla-Atletico de Bilbao.

Locutor

Espanol-Atletico de Madrid.

Locutora.

Oviedo-Valencia.

Locutor.

Real Madrid-Barcelona.

Locutora. ~~Real Madrid~~

Coruña-Sabadell.

Locutor

Tarragona-Alcorcón.

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTON A.

Locutora.

Camara indiscreta.

SINTONIA.

Locutora.

Iquino va a hacer la guerra por su cuenta.

SINTONIA.

Locutor.

Ya lo dijimos el otro dia. Iquino a pesar de sus afirmaciones de que abandona el cine, vol verá al plató en plan de director. Y esta vez tambien como guionista en colaboracion con José María Ladou.

SINTON A.

Locutora.

A Mario Cabré, el gran torero-que por cierto debia de ser incluido en las combinaciones de la Marced-le ha sido ofrecido un contrato en Madrid por Lopez Rubio para rodar con Luis San drini.

Locutor.

Ahora estan en los ultimos momentos del acuerdo y parece ser que Mario tomará parte en la peli cula a las ordenes de Lopez Rubio.

SINTONIA.

Locutora.

Ubieta, el decorador de cine, va a dirigir su propia pelicula. Rápezaran enseguida.

Locutor.

Parece que se trata de una asunto de generosidad.

SINTONIA.

MARCHAS DE SOUSA.

Locutor

Esta noche a las diez cincuenta, Radio Barcelona
circocerá a sus oyentes, en el segundo día de la
gran semana de homenaje a Antonio Losada, su produc
cion original

MUSICA.

Locutora.

LA FORMARINA VARIETE 1900.

MUSICA.

Locutor.

Que irá precedida de unas palabras del gran bailarín
español Juan Magriñá.

Locutora.

En la segunda gran semana de tatro del aire de E A
J I.

MARCHAS.

Locutor.

Ha llegado la hora de la melodía.

Locutora.

Pase que pase esa señorita.

Locutor.

Adelante....adelante.....

DISCO.

Locutor.

Le gustó a usted el postre el otro día?

Locutera.

¡Buho!

Locutor.

Pues mire, si quiere aun me queda alguna Maria....

Locutera.

Venga venga.//////

Locutor

Radio Club cierra su programa de hoy con un ritmo de
la ultima hornada melodica.....

SINTONIA.

Locutor.

Esta noche a las 10 y veinte minutos en la onda
de ~~Radio Barcelona~~ E A J I podrá usted escuchar .

SINTONIA

LOCUTORA

YO SOY YO. JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA.

SINTONIA.

Locutor

Radio Barcelona agradece a la Casa Jumar la
deferencia que ha tenido de reducir a media
hora su emisión de esta noche, para dar paso
a las once menos diez minutos al segundo pro-
grama de la semana homenaje a Antonio Losada.

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CARTAS A NUESTRA EMISORA

14-9-48
MARTES, ~~5 de~~ 1948.



LOCUTOR.- Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonía R.B..... enlazado con murmullos multitud.)



Por Radio-Barcelona"

(Martes, 14 Septiembre de 1948.)

SE

Sr. Director:

Desconozco si no es muy correcta mi presentación al dirigirme a Vd., lo cual de ser así le ruego me disculpe, pero como tengo conocimiento de que algunas veces tienen la amabilidad de incluir en sus emisiones algún que otro comentario que les mandan los barceloneses radioescuchas, le ruego, si es que fuera posible se sirviera incluir en alguna de sus emisiones, el siguiente comentario ciudadano:

"El hombre, además de luchar por la vida tiene que luchar con la Compañía de Tranvías. Esta es la deducción que he sacado después de esta otra noche de no poder dormir. Y esto no ha sido por falta de sueño ni siquiera a causa de los mosquitos. No señores, esto lo tengo ya solucionado. Lo que no tenía previsto, que no entraba en mis cálculos, era el contar, en que la Compañía de Tranvías, además de resultar una pesadilla durante el día, por ser una víctima de sus instrumentos, ahora resulta que por la noche se dedica a trabajar en sus vías inservibles. Si señores sus vías inservibles. Porque si fueran las vías que durante el día tuvieran tráfico, estaría explicado el que las obras tuvieran que realizarse durante la noche, pero no: se trata de la famosa línea del 46; para mas precisar, entre la calle de Cerdeña y Sicilia que ha quedado automáticamente inservible, en los últimos cambios de tarifas. Pues como iba diciendo esta es la segunda o tercera noche que los vecinos de esta pacífica barriada, han estado de guardia. Estoy siguiendo las obras con verdadero interés, no es que sea ingeniero, no, pero deseo saber simplemente que día podré empezar a dormir. Es sencillamente una curiosidad, porque después de trabajar diez o doce horas diarias, yo creo que uno puede aspirar a algo.

Por lo visto se trata de la Compañía de Tranvías de algún ser omnipotente, del que hay que aceptar sus designios, o es que aún no me he dado cuenta, de que, no es una Compañía que esta al servicio del público, sino que es el público el que está al servicio de la Compañía.

Pues si señores. Esta noche, a una hora que supongo debía ser muy avanzada, ha empezado el "fandango". Claro como no es una hora adecuada para levantarme y salir a trabajar, y dormir queda prohibido en esta barriada de la Sagrada Familia, me he sentido algo reportero (perdonen esto señores por mi vanidad) y me he dedicado a trazar estas líneas, que mas que un reflejo de mi pensar, es un reflejo del pensamiento de muchos de mis vecinos, porque hace un momento que se ha producido el gran escándalo, seguido de un abundante intercambio de improperios entre ambos bandos: los trabajadores de la vía por una parte, contra los vecinos que medio adormilados, pero indignados del todo han salido a balcones y ventanas a demostrar su protesta por los infernales ruidos.

Así es que señores, casi vale la pena que la Compañía de Tranvías se sirviera avisar con antelación como se hace cuando empiezan las fiestas mayores, y con buenos letreos nos dijeran:

"de tal día a tal otro, hay fiesta"

y de esta forma, el que quisiera dormir se buscaría habitación en casa de un amigo, que viviera, por ejemplo, en la Barceloneta.

Sin mas de particular y agradeciéndole de antemano Sr. Director su atención, me es grato saludarle muy atentamente.

Firmado: Luis Ferran.

~~CARTAS A RADIO BARCELONA~~

~~BARCELONA, 14 Septiembre de 1948~~

Sr. Director de Radio Barcelona.

Distinguido señor: Ante todo amable señor, me tomo la libertad para hacerle una preguntita que espero tendrá la amabilidad en complacerme! se trata pues señor Director que no puedo sintonizar esta emisora por las noches a causa de un silbido que noto, el cual, se come toda la audición.

¿No podrían cambiar de frecuencia, es decir si ahora transmiten en 823 Kc. no podrían transmitir a 822 KC, que le parece?.

Espero sere complacido el martes, en la emisión cartas dirigidas a Radio Barcelona y a través de la antenas de EAJ-1.

Gracias anticipadas. Le Saluda suyo afmo. s. s.

Fima: JOSE PUNTI. de Gerona

NOTA DE RADIO BARCELONA A LA CARTA ANTERIOR: Informamos al señor Puntí y con él, otros radioyentes que han escrito en el mismo sentido: el silbido recogido por ellos por la noche, es debido a la interferencia en la onda de EAJ-1, de una emisora extranjera. Radio Barcelona realiza gestiones para la desaparición de esta interferencia.

~~CARTAS A NUESTROS LEIDORES~~

~~Martes, 14 Septiembre de 1940.~~

Sr. Director de Radio Barcelona.

Muy señor mío: Cuando de pensamiento me complacia en darles a Vds. las gracias y felicitación por el reportaje tan justo y emotivo sobre la Fiesta Mayor de Villagranca, oigo la solicitud ^{en} demanda de opinión sobre el mismo.

Yo soy nacida en este Montblanch que nombraron ^h unos minutos, y como la Fiesta Mayor ~~ya~~ tiene bastantes puntos de contacto con la que acaban de radiar, he vivido unas horas felices recordando mi "Patria chica" y deleitándome a la vez con toda esta guirnalda de colores, perfume y armonía que ha llegado hasta mí, a través de la onda de Radio Barcelona.

Un saludo afectuoso de una radioyente.

Firmado: Aura Bayer Casos de Barcelona.

EMISION JUMAR

LTOR.R.BARCELONA.-Aquí Radio Barcelona.

EFEECTO.-.....GONG FUERTE.

LTOR.-R. BARCELONA.-Mientras vuelve, YO ¿ SOY EL ?....

EFEECTO.-COCHE EN MARCHA.

Voz 1ª.-! Jumar busca una estrella !..

EFEECTO.-SIRENA DE BARCO.

Voz 2ª.-! Jumar busca una estrella !.

EFEECTO.-TREN EN MARCHA.-

Voz 3ª.-! Jumar busca una estrella !.

EFEECTO.-CABALLO A GALOPE.-

Voz 4ª.-! Jumar busca una estrella !.

EFEECTO.-AVION EN VUELO.-

Voz 5ª.-! Jumar busca una estrella !.

EFEECTO.-SUBE A RESOLVER.-

LTOR.-R. BARCELONA.-Por todos los medios y en todos los paises,

Voces .- (TODOS JUNTOS).- ! JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA !.

SONIDO.-MARCHA JUMAR QUE DESCIENDE.-

EFEECTO.-GOLPE DE GONG.

EFEECTO.-MURMULLOS, Y REDOBLE DE TAMBOR.-

Voz 1ª.- (EN TONO DE PREGON.).-La casa Jumar, creadora de los concursos "El -
ptro yo ", y "Yo soy él", que apasionaron a Barcelona entera, hace sa-
ber:

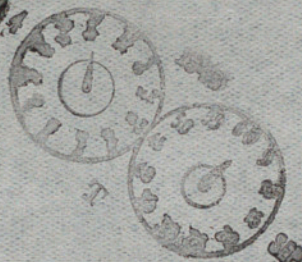
EFEECTO.-REDOBLE DE TAMBOR.

Voz 1ª.-que hasta volver nuevamente, ~~XIVKXKXKX~~ YO SOY EL, inicia ~~XXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXX~~ un nuevo concurso para elevar al triunfo a una señorita que con
acierto a juicio de un jurado calificador interprete una cancion de -
musica melodica moderna, o bien folklore popular.
Este concurso titulado Jumar busca una estrella, contestando a la nue-
va frase de ritual YO SOY YO tiene la finalidad de descubrir una perso-
nalidad artistica inedita en el arte de la cancion. JUMAR BUSCA UNA ES-
TRELLA no es un concurso de imitadores.

EFEECTO.-SUBE MURMULLOS Y DESCIENDEN.

Voz 1ª.-La Casa Jumar asi-mismo ~~ordena~~: Que la inscripcion para este concurso
se haga en sus establecimientos de la calle de la Union nº 5, a cinco
metros de las Ramblas.

Segundo: En el concurso Jumar busca una estrella, unicamente podran to



mar parte señoritas.

Tercero: El límite de edad oscilará entre los 16 y 25 años.

Cuarto: En todas las actuaciones, las concursantes deberán presentarse debidamente ataviadas para el espectáculo y caso de no tener vestuario les será facilitado, por Jumar.

Quinto:--Semanalmente serán elegidas y seleccionadas todas aquellas concursantes que lo merezcan por su actuación.

Sexto:--Jumar se compromete a hacer una intensa propaganda de la ganadora procurándole por todos los medios el triunfo como primerísima figura en un espectáculo de los de mayor éxito de Barcelona.

Septimo:--Mediante una previa semifinal serán clasificadas las concursantes para la gran final JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA.

Octavo:--La Casa Jumar obsequiará a la ganadora.

EFFECTO.--TROMPETAS.--

Voz 1ª.--CON DOS MIL PESETAS.

EFFECTO.--TROMPETAS.--

Voz 1ª.--El concurso Yo soy Yo. JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA finalizará el próximo mes de noviembre para dar paso seguidamente al popularísimo YO SOY EL, en su nueva versión 1948-49.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Dado para conocimiento público en la ciudad de Barcelona y en la Casa Jumar, calle de la Unión 5 a 5 metros de las Ramblas, a 14 de septiembre de 1948.

EFFECTO.--REDOBLE Y MURMULLOS.--

EFFECTO.--GOLPE DE GONG.--

SONIDO.--MARCHA JUMAR.--DESCIENDE.--

LOCUTORA JUMAR.--No olviden ustedes que el progreso del mundo marca una nueva era: La era plexiglás. Y Jumar al ritmo siempre de las últimas novedades les ofrece un delicado y extenso surtido de artículos de plexiglas Delantales, bolsitas, peinadores, mantaleñas, pañuelos para la cabeza delantalitos para labor... todo cuanto en el hogar le es indispensable a usted, señora o señorita, de acuerdo con el gusto y la moda imperante en el momento. ¡Es la era plexiglas que se impone !.

LTOR. JUMAR.--Visite las exposiciones de Jumar en Unión 5, a 5 metros de las Ramblas y en Avenida del Generalísimo 600 junto a Plaza Calvo Sotelo solo artículos de calidad.

SONIDO.--MARCHA JUMAR, DESCENDE.

Voz 2ª.--¡ JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA !.

Voz 3ª.--Es el grito de guerra que desde hace una semana resuena en todos los ámbitos de Barcelona.

Voz 4ª.--¡ Jumar busca una estrella !.

Voz 5ª.--¡ Eh, oiga !... Aquí tenemos varias. Puede usted elegir...

LtorR. BARCELONA.--Efectivamente, pero no nos sirven, porque estas estrellas son: "Estrellas polvorientas".

XXXXXXXXXX

SONIDO.--ESTRELLAS POLVORIENTAS UNOS COMPASES CORTE BRUSCO.

Voz 2ª.--! Estas estrellas no han cantado !..

LTOR R. BARCELONA.--Por eso no nos sirven. Todas las que tomen parte en el concurso YO SOY YO tendran que cantar.

Voz 2ª.--¿ Como ?.

Ltor R. BARCELONA.--¿ Como ?... Por ejemplo como esta Antoñita Rodenas que interpreta para ustedes.....

SONIDO.--NUMERO DE ANTONITA RODENAS.

LTOR R. BARCELONA.--Aquí Radio Barcelona, Emisora E.A.J.-1 de la Sociedad española de Radio-difusion.

SONIDO.--MARCHA AMERICANA DESCENDE.

LTOR R. BARCELONA.--Noticiario cinematografico de Nueva York.

Voz 3ª.--A su llegada a esta ciudad la popularisima estrella Rita Hayworth ha declarado que no piensa contraer nuevo matrimonio, aunque su divorcio de Orson Welles quedará definitivamente decretado en noviembre proximo

SONIDO.--SUBE MARCHA JUMAR.--

LTOR JUMAR.--La popular Gilda se divorcia; la popular Gilda que ha impuesto la moda de una linea perfecta. Señora, señorita, no olvide que esa linda puede usted alcanzarla con las celebres fajas tubulares Jumar. Visite nuestros establecimientos, adquiera una faja tubular Jumar, en goma de las mas altas calidades y será una de sus mas entusiastas propagadoras.

LTOR JUMAR.--~~En~~ En establecimientos Jumar de la Calle Union 5 a 5 metros de las Ramblas y en Avenida del Generalísimo 600 junto a Plaza Calvo Sotelo, solo articulos de calidad.

SONIDO.--SUBE MARCHA JUMAR

EFEECTO.--GOLPE DE GONG.

LTOR R. BARCELONA.--Mientras vuelve YO ¿ SOY EL ?.

Voz 4ª.--! Jumar busca una estrella !.

Voz 5ª.--Y para encontrar esa estrella recorrera Jumar todas las partes del mundo.

EFEECTO.--SIRENA DE BARCO

Voz 1ª.--¿ La encontrara aquí ?...

SONIDO.--EN UN MERCADO PERSA DESCENDE.--

Voz 2ª.--¿ En un mercado persa podra estar la estrella que busca Jumar ?..

SONIDO.--SUBE Y DESCENDE.--

Voz 1ª.-- ¿O estará aquí?

SONIDO.-ENTRAN EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL DESCRIENDO.

Voz 3ª.-En las Estepas del Asia Central, ¿ Estara la estrella ?.

SONIDO.-SUBE Y DESCRIENDO.-

Voz 1ª.-Tal vez pueda estar aquí.

SONIDO.-ENTRA EN EL SENDERO DE LA SUIT DEL GRAN CAÑON. DESCRIENDO.-

Voz 4ª.-En las cercanias del Gran Cañon del Colorado ¿ Se encontrara la estrella que busca Jumar.-

SONIDO.-SUBE A RESOLVER.-

LTOR.R.BARCELONA.-Pero en Persia, en Asia, en America y en el mundo entero= sa ben que

SONIDO.-MARCHA JUMAR.-

~~XX~~

LTOR.R.BARCELONA.-A partir del proximo dia 21 y todos los martes en el Gran Price se celebrará el interesantísimo concurso JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA, y los exámenes para el paso a profesionales de los artistas que lo tienen solicitado, bajo el patrocinio del Sindicato Nacional del espectaculo y a beneficio de la casa del artista.-

SONIDO.-SUBE Y DESCRIENDO.

LTOR.R.BARCELONA.-A precios populares podrán asistir al gran concurso JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA y a los exámenes para el paso a profesionales de los artistas que lo tienen solicitado, a-demas de un gran fin de fiesta con la actuacion de las primeras figuras ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ que actuan en los teatros de Barcelona.

LTOR.R.BARCELONA.-A partir del proximo martes dia 21 en el Gran Price.

SONIDO.-SUBE Y DESCRIENDO.-

LTOR.JUMAR.-Señoritas: inscribanse inmediatamente en el gran concurso JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA, 2000 pesetas a la ganadora y la gloria y el triunfo asegurados.

SONIDO.-SUBE A RESOLVER.

LTOR.R.BARCELONA.-Y para que se animen y a modo de ejemplo escuchen a Amparito Ferran en

CANCION.-NUMERO DE AMPARITO FERRAN..

LTOR.R.BARCELONA.-Mientras vuelve YO ¿SOY EL ?.

Voz 1ª.-Jumar busca una estrella.

Voz 2ª.-Inscripciones en establecimientos Jumar, Calle de la Union 5 a cinco metros de las Ramblas.

SONIDO.-RIO RITA DESCRIENDO.-

LTOR.R.BARCELONA.-Aquí Radio Barcelona, de la Sociedad Española de Radiodifusion

LTOR.A.R.BARCELONA.-Escuchan ustedes Por tí Rio Rita por la Orquesta Marek New
ver.-

SONIDO.-SUBE Y ES CORTADO POR GOLPE DE GONG CUANDO SE INDICUE.

EFECTO.-GOLPE DE GONG.

LTOR.A.R.BARCELONA.-Ultima hora de actualidad Jumar.-

SONIDO.-COMPASES SINFONICOS.RESUELVEN.-

LTOR JUMAR.-La Casa Jumar por en conocimiento de todos aquellos escritores que
hayan tomado parte en el concurso de ~~diversas~~ obras con el titulo YO
SOY EL?, que el proximo jueves dia 16 a las nueve y media de la noche
por estos mismos microfones de Radio Barcelona se hara publico el fallo
del Jurado calificador del Concurso.

LTOR.A JUMAR.-Con este motivo, hablarian las prestigiosas figuras del arte, la -
literatura y la critica que componen dicho Jurado, ~~la~~

LTOR JUMAR.-El premio de 5.000 pesetas sera entregado al ganador el martes 21
en el Gran Price, en el transcurso de la primera eliminatória de YO SOY
YO, JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA.

LTOR.A JUMAR.-Presten atencion a nuestra emision del próximo jueves a las nueve
y media de la noche en la onda de Radio Barcelona.

SONIDO.-COMPASES SINFONICOS,RESUELVEN.

Voz 1ª.-Jumar busca una estrella y con tal motivo podran escuchar las mejores
voces femeninas en la mas noble lucha del arte por la gloria.

LTOR.A.R.BARCELONA.-Mientras tanto escuchen ustedes a Eulalia Sanz en.
.

CANCION.-POR EULALIA SANZ.

EFECTO.-VIENTO, CABALLO AL TROTE A FONDO.

Voz 2ª.-El invierno se acerca...viene despacio,pero viene y cuando se quiera ~~h~~
usted dar cuenta estará encima...

SONIDO.-MARCHA JUMAR.-

LTOR.A JUMAR.-Prepárese con tiempo. A precios mas economicos que en plena tempo-
rada, Jumar le ofrece un articulo que sera la sensacion del año: La man-
ta electrica para cama. La manta que le evitara el peso de la ropa, ya
que por si sola es suficiente."Augusta". Recuerde esta marca:

LTOR JUMAR.-Venta unica en exclusiva en establecimientos Jumar, calle Union 5
a cinco metros de las Ramblas y en avenida del Generalísimo 600 junto
a plaza Calvo Sotelo, solo articulos de calidad.

LTOR.A JUMAR.-" AUGUSTA", la manta electrica para cama. Y recuerde tambien los
caloriferos, la botella de goma que se calienta sola, los termóforos,
esterillas...Todos articulos de calidad excepcional que podran encon-
trar unicamente en los establecimientos Jumar.

SONIDO.-SUBE MARCHA JUMAR RESUELVE.-

LTOR.R=BARCELONA.-Mientras vuelve YO ¿ SOY EL ?...

EFFECTO.-COHE EN MARCHA.-

Voz 1ª.-Jumar busca una estrella.

EFFECTO.-SIRENA DE BARCO.-

Voz 2ª.-Jumar busca una estrella.-

EFFECTO.-TREN EN MARCHA.-

Voz 3ª.-Jumar busca una estrella.

EFFECTO.-CABALLO A GALOPE.-

Voz 4ª.-Jumar busca una estrella.-

EFFECTO.-AVION EN VUELO.-

Voz 5ª.-Jumar busca una estrella.-

EFFECTO.-SUBE Y RESUELVE=-

LTOR.R.BARCELONA.- A partir del dia 21 y todos los marte en el Gran Price

VOCES.TODAS.-! Jumar bu ca una estrella !.

SONIDO.-MARCHA JUMAR

= == = == = == = == = == = == = == = == = == = == = == =