

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 15 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Banda Municipal de Sevilla, interpretando "Pinceladas andaluzas", de Font de Anta:		Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		"
8h.30		Canciones y folklore italiano:	Varios	"
9h.1-		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campnadas.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h.05		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		"El trino del diablo":	Tartini	"
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Avier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Santoral del día.	"	"
14h.02		Coro "Cantigos é Eaturuxos", de Lugo:	"	"
14h.15		Guía comercial.	"	"
14h.20		Hulphers y su Orquesta:	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45		Los éxitos de Tejada y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		La soprano Irene Ambrús:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES", de "RADIO-BARCELONA":	"	"
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial:	"	"
16h.10		"Vida comarcal":	"	"
16h.20	Selección de "Bohemios":	Vives	Discos	
17h.--	Fin de emisión.			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Impresiones americanas por Ricardo Monasterio:	"	"
18h.15		Películas por Antoñita Colomé:	"	"
18h.30		El gran estilista Charlie Spivak:	"	"
18h.40		La Viena de Juan Strauss:	Strauss	"
19h.--		Los Ballets de "Faust":	Gounod	"
19h.20		Coro Madrigal Irmeler:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		"Los progresos científicos": "Brumas, y auroras de la física", por el ingeniero Manuel Vidal Español:	"	"
20h.--		Sardanas por Cobla Barcelona:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		"Boris Godounow":	Moussorgsky	"
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"	
20h.50	Guía comercial.	"	"	
20h.55	"Ensueño del hogar":	"	"	
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h02		Programa ligero moderno:	Varios	"
21h20		Guía comercial.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 15 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.25		Adolfo Ventas y su Conjunto:	Varios	Discos
21h.30		Emisión: "Fantasías-radiofónicas":	"	Humana
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		El saxofón de Rudy Wiedoeft:	"	Discos
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		El fox por sus grandes intérpretes:	"	
22h.25	22h.30	Emisión: "Ondas familiares":	Retransmisión desde "Radio	Madrid": Programa
22h.45		HOMENAJE A ANTONIO LOSADA. Audición de:	varios.	
		" C A S A B L A N C A "		
		=====		
		interpretada por el Cuadro Escenico		
		de la Emisora.		
		Fin de emisión.		
		-o-o-o-o-o-		

MIERCOLES, 15 Septiembre 1948.

.....



8h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X Banda Municipal de Sevilla, interpretando "Pinceladas andaluzas", de Font de Anta: (Discos)

8h.15 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Canciones y folklore italiano: (Discos)

9h.-- X Damos, por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA, DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.05 X Disco del radioyente.

13h.-- X "El trino del diablo", de Tartini: Sonata para violin y piano.

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf Astoria: (Discos)

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X HORA EXACTA.- Santoral del día.- Emisiones destacadas.

14h.02 X Coro "Cantigos é Eaturuxos", de Lugo: (Discos)

14h.15 X Guía comercial.

14h.20 X Hulphers y su Orquesta: (Discos)

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Los éxitos de Tejada y su Orquesta: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X La soprano Irene Ambrús: (Discos)

15h.-- X Emisión: "RADIO-CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 X EMISIONES "RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA": Sexta de vacaciones.

Resumen del programa:

Un cuento checoslovaco
Danzas eslavas
Lapices, cristales y porcelanas.

16h.-- X "EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tecnico industrial.

(Texto hoja aparte)
.....

16h.10 X "VIDA COMARCAL":

(Texto hoja aparte)
.....

16h.20 X Selección de "BOHEMIOS", de Vives: (Discos)

17h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- X Impresiones americanas por Ricarfo Monasterio: (Discos)

18h.15 X Películas por Antofita Colomá: (Discos)

18h.30 X Charlie Spivak: (Discos)

18h.40 X La Viena de Juan Strauss: (Discos)

19h.-- X Los Ballets de "FAUST", de Gounod: (Discos)

19h.20 X Coro Madrigal Irmeler: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- X "Los progresos científicos": "Brumas y Auroras de la fisica", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)
.....

20h.-- X Sardanas, por Cobia Barcelona: (Discos)

- 20h.15 X Boletín informativo.
- 20h.20 X "Boris Godounoff", de Moussorgsky: (Discos)
- 20h.45 X "Radio-Deportes":
- 20h.50 X Guía comercial.
- 20h.55 O "Ensueño del hogar", Fantasía: (Discos)
- 21h.-- X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.- Emisiones destacadas.
- 21h.02 X Programa ligero moderno: (Discos)
- 21h.20 X Guía comercial.
- 21h.25 O Adolfo Ventasny su Conjunto: (Discos)
- 21h.30 X Emisión: "Fantasías radiofónicas":
- 21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X El saxofon de Rudy Wiedbeft: (Discos)
- 22h.10 X Guía comercial.
- 22h.15 X El fox por sus grandes interpretes: (Discos)
- 22h.25 X Emisión: "Ondas familiares":
- 22h.30 X *Retransmisión desde "Radio Madrid": Programa variado: (Texto hoja aparte)*
- 22h.45 X HOMENAJE A ANTONIO LOSADA. Audición de:

" CASABLANCA "

(Sonido a "Radio Reus")

interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.

- Demos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta ~~mañana~~ a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 15 Septiembre 1948.

A las 8h.--

BANDA MUNICIPAL DE SEVILLA

INTERPRETANDO "PINCELADAS ANDALUZAS"

DE FONT Y ANTA



- 4107 P. G. 1--X CORDOBA-BANDANGUILLOS DE LUCENA
2--X HUELVA-LA CARCELERA
- 4058 P. R. 3--X SEVILLA-RECUERDOS DE LA FERIA DE SEVILLA
4--X SEVILLA-TRIANA EN FIESTAS
- 4063 P. G. 5--O MALAGA-LA MALAGUENA
6--O MALAGA-FIESTAS EN EL PERCHEL
- 4106 P. G. 7--O GRANADA-DE MI CUEVA GRANADINA (1c.)

A las 8h.30

CANCIONES Y FOLKLORE ITALIANAS

Por Emilio Levi.

- 752 P. P. 8--X FIORELLIN D'AMORE, Canto Toscano de Giarre y Billi
9--X SUL LUNGARNO, de Ancilloti.
- 648 P. P. 10--X O SOLE MIO, de Capua
11--X SILENCIO CANTOR, de Lama.

Por Franco Capaldo.

Por Miliza Korjus

- 2651 G. L. 12--O FUNICULI FUNICULA, Denza ~~de~~ Zanardini
13--X LA DANZA, de Rossini

Por Tito Schipa

- 400 P. L. 14--X ANGELA MIA, de Schipa-Rapee-Pollack
15--X MUJER TRAICIONADA, de Cutillo y Schipa

Por Tino Rossi

- 681 P. R. 16--O TARANTELA, de Murolo y Scotto
17--X SANTA LUCIA, Canción popular napolitana.

= "=" = "

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 Septiembre de 1948

A las 13h.--

"EL TRINO DEL DIABLO" DE TARTINI

SONATA PARA VIOLIN Y PIANO

Por Yehudi Menuhin y Arthur Balsam

95 y 96 Vl. G. L. 1- (3c.)

S U P L E M E N T O

Por Yehudi Menuhin.

100 Vl. G. L. 2-- / TZIGANE, de Ravel (2c.)

112 Vl. G. L. 3-- / SCHERZO TARANTELE, de Wieniawski

4-- / AVE MARIA, de Schubert

A las 13h.40

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA WALDOF ASTORIA

4491 P. R. 5-- / TOROS EN MADRID, Pasodoble de Camacho, Barro y Ribei
6-- / LA MORENA DE MI COPLA, Pasodoble de Castellanos. ro.

4411 P. L. 7-- / RUMBA RUMBERA, de Valdés
8-- / NUEVA CONGA, de Cugat y Valdés

4368 P. L. 9-- / FRENESI, Rumba de Dominguez
10-- / PERFIDIA, Bolero de Dominguez

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 14h.--

CORO "CANTIGOS E EATURUXOS" DE LUGO

Bajo la Dirección de Enrique Sánchez.

- 7 Gl. P. P. 1-- ~~X~~ A-LA-LA DE MONFORTE
- 2-- ~~X~~ FOLIADA DE LUGO
- 8 Gl. P. R. 3-- ~~X~~ FOLIADA DO VALLE DE LEMO
- 4-- ~~X~~ O MOZO



A las 14h.20

HULPHERS Y SU ORQUESTA

- P. P. 5-- ~~X~~ CANCIÓN VALS, de Hulphers, Hommerberg y Siegel
- 6-- ~~X~~ TIENE VD. HIELO SENORA, Foxtrot de Hulphers.

A las 14h.45

LOS ÉXITOS DE TEJADA Y SU ORQUESTA

- REGALO P. C. 7-- ~~X~~ EL NINO DE JEREZ, Pasodoble de Cleto Zabala
- 8-- ~~X~~ ESPANA CANI, Pasodoble de Pascual Marquina

A las 14h.55

LA SOPRANO IRENE AMBRUS

- 3788 P. R. 9-- ~~X~~ DOS CORAZONES Y UN LATIDO, de Strauss
- 10-- ~~X~~ CANTO GITANO, de Fishman y Humel

="="="="="=" " "="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 15 Septiembre 1948.

A las 16h.20

SELECCIÓN DE "BOHEMIOS"

de Vives

INTERPRETES: VICTORIA RACIONERO
ZANARDI
VERGER
MARCOS REDONDO
GONZALO
FERNÁNDEZ



Coro y Orq. bajo la Dirección del Mtro, Capdevila.

- Album G. O.
- 1-- X "Preludio, romanza y escena" (2c.)
 - 2-- X "Romanza" (2c.)
 - 3-- X "Canción bohemia" (2c.)
 - 4-- X "Escena y dúo"
 - 5-- X "Duo"
 - 6-- X "Concertante y final" (2c.)

==""""""""""==""""""""""==""""""""""==""""""""""==

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 15 Setpeimbre de 1948.

A las 18h.--

IMPRESIONES AMERICANAS POR RICARDO MONASTERIO

- 3681 P. L. 1--X ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega
- 2--X LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno
- 3422 P. L. 3--X FLORES DE MES AMORES, Estilo filipino de Salina y Monasterio
- 4--O DECIA MI ABUELA, Marchina de Marión
- 4248 P. L. 5--X TRACIONERA, Bolero de Curiel
- 6--O SI YO HUBIERA HABLARTE, Fox lento de Valero y Moro

A las 18h.15

PELICULAS POR ANTONITA COLOME

- 897 P. C. 7--X FORJA DE ALMAS, de Alonso (3c.)
- 3054 P. L. 8--X LAGITANA Y EL REY, ~~XXX~~ de Prelló, Aguero y Azagra (3c.)

A las 18h.30

EL GRAN ESTILISTA CHARLES SPIVAK

- 3979 P. L. 9--X !OH! LO QUE PARECIA, de Berjamin, Weiss y Carle
- 10--X LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA, de Furber y Adams
- 3460 P. L. 11--X SOLAMENTE UNA VEZ, Foxtrot de Lara
- 12--X DEBER HABER UN CAMINO, Foxtrot de Gallop. Saxon y Cook.

A las 18h.40

LA VIENA DE JUAN STRAUSS

Por Helge Roswaenge y Else Kochmann

- P. P. 13--X EL BARON GITANO, de Strauss (1c.)
- ~~XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Por Erna Berger

- P. P. 14--X EL MURCIELAGO, de Strauss (2c.)

Por Orquesta Kampfbund

- P. P. 15--X EL GUARDA BOSQUE, de Strauss (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 15 de Septiembre 1.948

A las 19 h.

LOS BALLETS DE "FAUST"

de Gounod.

Por Orquesta Sinfónica.



- Album) G. L. 1-~~X~~ "Nº 1 "Danza de las esclavas Nubias" nº 3 "Danza antigua"
2-~~X~~ "Nº 2 "Adagio".
3-~~X~~ "Nº 4 "Danza de Cleopatra" Nº 5 "Danza de las troyanas
4-~~X~~ "Nº 5 Danza del espejo" Nº 7 "Danza de Phiriné"

A las 19'20

CORO MADRIGAL IRMLER

- 3935 G. P. 5-~~X~~ "HIMNO" de Kromolicki (2c).

S U P L E M E N T O

Por Hugo Rüdell.

- 96 Cor. G. L. 5-~~X~~ "SANTA NOCHE" ~~III~~
7-~~O~~ "CANCIÓN DE CUNA PASTORIL"

~~~~~

*Handwritten red text, possibly a signature or name.*

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 15 de Septiembre de 1.948

A las 20 h-.

SARDANAS

Por Cobla Barcelona.



96 sar. G. L. 1-X "NURIA" de Borgunyo  
2-O "LES CARDINES" de Cortacans.

94 sar. G. L. 3-X "MUNTANYA AMUNT" de Serra.  
4-O "T'ESTIMO" de Serra.

A las 20'20

BORIS GODOUNOFF: Bajo: Alexander Kiparis  
de Moussorgsky. Dir: Nicolai Beresky

Por Orquesta Sinfónica y Coros.

Album) G. V. 5-X "()" 5caras)

S U P L E M E N T O

DANZAS HUNGARAS

de Brahms.

Por Orquesta Sinfónica de San Francisco

Bajo la dirección de Hertz.

4354 P. L. 6-X "Nº 5 y 6" (2caras).

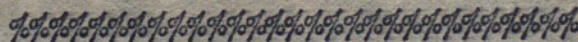
A las 20'55

"ENSUEÑO DEL HOGAR"

"FANTASIA"

Por Orquesta y Piano.

Pres P. E. 7-O (2c).



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 15 Septiembre 1948.

A las 21h.02

PROGRAMA LIGERO MODERNO



Por Casas Augé y su Orquesta

- 4477 P. L. 1--~~X~~ YO TE HE ENCONTRADO EN NAPOLI, Beguine de Forte, Carmichael y Laredo.  
2--~~X~~ DE NOCHE EN RIO, Samba de Salina

Por Mariona y su Conjunto

- 4489 P. L. 3--~~X~~ CANCION DEL CAFE, Samba de Hilliard y Miles  
4--~~o~~ SI TE HE VISTO NO ME ACUERDO, Foxtrot de Salina

Por Los Trashumantes

- 4480 P. O. 5--~~X~~ CU-TU-GU-RU, Samba de Castro  
6--~~X~~ UNOS OJOS SON, Foxtrot de Monroe y Pope

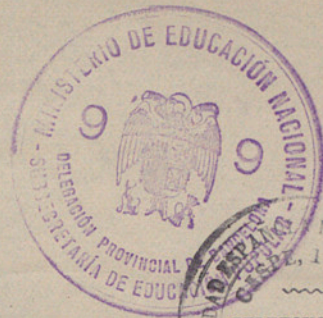
A las 21h.25

ADOLFO VENTAS Y SU CONJUNTO

- 4463 P. R. 7--~~o~~ RECUERDOS, Foxtrot de Benjamin y Weiss.  
8--~~o~~ POR UN CAPRICO, Bolero de Ventas

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





" EL - A U T O M O B I L - A L - D I A "

Emisión nº 15.

Guión radiofónico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 15 de Septiembre de 1948.



Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 15.

15 de Septiembre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Con objeto de evitar en lo posible, el aumento de accidentes de tráfico **causados** por deficiencias en los coches, se han incrementado notablemente en Norteamérica las inspecciones oficiales de los mismos.

En la actualidad, el ~~porcentaje~~ <sup>porcentaje</sup> de los accidentes motivados por el mal estado de los vehiculos, en comparación con el año 1942 ha aumentado de un 8 a un 17 %.

De este 17 %, aproximadamente la mitad fueron causados por deficiencias que con un simple servicio de mantenimiento podian haberse evitado, por dicho motivo ocho millones y medio de vehiculos son revisados segun su estado de una a cuatro veces por año.

En dos millones de coches examinados, un 29,4 % tenían defectos en las luces de alto y posición traseras; un 18 % defectuosos focos delanteros; un 12,4 % ineficaces frenos y un 4,6 % malos neumáticos.

Golpe de Gong.

Los participantes en el Noveno Gran Premio Peña Rhin.-

Confirmando las impresiones que se iban recibiendo, hizo su aparición la primera lista oficial de participantes que han formalizado su inscripción para este Gran Premio Peña Rhin y en la cual, figuran los corredores y coches que mas han despuntado en las pruebas que se han celebrado este año.

Este primer rol, abarca los 14 corredores siguientes: por la "Scuderia Ambrosiana", VILLORESI y ASCARI, los dos sobre Maserati 1500 con dos compresores; por la "Ecurie France", CHIRON y GIRAUD-

CABANTOUS, ambos sobre Talbot 4500; por "Mundia Curse", el Principe BIRA y RAPH, el primero sobre Maserati 1500 con dos compresores y el segundo sobre Talbot 4500; y por "Auto-Sport", BERNEIM, que junto con los independientes GRANFFENRIED, PLATÉ, y LANDI pilotan Maserati 1500 de un compresor, y finalmente, CAMOTTI sobre Talbot 4500 y el Principe IGOR, TARUFFI y BROOKE, todos ellos independientes sobre Maserati 1500 de dos compresores.

Ultimamente han formalizado tambien su inscripción el corredor frances WIMILLE, seguramente sobre el nuevo Talbot 4500, el inglés PARNELL y el norteamericano SHELL.

Y finalmente tambien hay que agregar la ya conocida participación de NUVOLARI, la de SOMMER, ambos seguramente sobre los nuevos Ferrari 1500 de doble compresor; las de la "Scuderia Milan", la de los argentinos POPULO y BOCCI, el belga CORNET, el frances CHABOUD y la selección inglesa, además de la participación nacional abarcada en la "Scuderia Corso", en disposición de sus nuevos coches de carreras Maserati de 1 y 2 compresores, este año mas numerosa, y con mejor preparación, habiendo ya tomado parte en el reciente Gran Premio de Albi.

Como muestra de la inmejorable calidad de estos participantes, basta señalar que WIMILLE, VILLORESI, SOMMER y ASCARI son los cuatro primeros clasificados en el Gran Premio de Italia, y tambien de los mejores clasificados en el Gran Premio de Francia, junto con CAMOTTI y RAPH.

Facilmente se puede observar que un verdadero duelo se desarrollará entre los coches italianos Maserati 1500 sobrecargados y los Talbot franceses 4500, ambos con sus más nuevos y mejorados prototipos, incluidos en la 1ª formula internacional en vigor hasta el año 1953 y a la que se ajusta la norma de esta competición.

Golpe de Gong.

¿ Coches de carreras ~~de~~ con compresor ó sin él.?.-

En una de nuestras

anteriores emisiones, explicamos las dos tendencias generales que para resolver este problema, ponen en practica los constructores italianos y franceses.

Estos ultimos, con coches mas pesados, menos potentes y sin brillantes "reprises", como los Talbot 4500, logran triunfos sobre los italianos, -Maserati, Ferrari- en contra de la ventaja aparente en estos ultimos, que les proporciona su ligero peso y sus motores sobrecargados.

Y en este ultimo punto radica la explicación de esa aparentemente anomalia. Las altas ~~compresiones~~ <sup>compresiones</sup> que produce el empleo de ~~compresores~~ <sup>compresores</sup>, tiene por el presente un serio inconveniente: el <sup>encen-</sup> no poder emplear los carburantes normales para impedir el auto-~~encendido~~ <sup>encendido</sup>, que ocasiona el fenomeno perjudicial de la "detonación".

Esto obliga al uso de gasolinas de elevado numero de octanos, es decir "carburantes frios", que si bien eliminan la detonación, tienen una potencia calorifica bastante mas baja que la gasolina usual, compensandose esta menor potencia con un enorme consumo en volumen -unos 80 litros por cien kilometros-, lo que obliga que en los 500 Km. -~~dis-~~ <sup>dis-</sup>tancia normal a recorrer en los Grandes Premios Internacionales- los coches con compresor precisen repostar 2 ó 3 veces, mientras que los sin compresor, con solo una vez y algunos sin ninguna, pueden desarrollar toda la prueba - ventaja importante en los circuitos rapidos, como el de Pedralbes- ya que su consumo no excede de unos 37 litros cada cien kilometros.

Esta menor perdida de tiempo compensa a veces con creces, la mayor potencia de los coches sobrecargados, como en algunos Grandes Premios ha quedado demostrado.

- - - - -

CLAXON.

#### NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Inglaterra.- El proximo dia 18, se celebrará en el circuito de GOODWOOD

organizada por el "Junior Car Club", la primera prueba en este circuito, antiguo campo de ~~XXX~~ aviación de la R.A.F. durante la pasada guerra.

Se desarrollaran cuatro pruebas para coches de turismo y tres para coches de carreras.

#### Golpe de Gong.

Paris.- El corredor frances Luis CHIRON con sus cincuenta años, celebra este, sus bodas de plata con las carreras. En la actualidad está descansando después del Gran Premio de Albi, hasta fines de Octubre, en que junto con WIMILLE representara a Francia en el Gran Premio de Barcelona, en donde como es sabido quisiera celebrar su cuarto <sup>de</sup> siglo de carreras, con una victoria en España.

#### Golpe de Gong.

Australia.- La compañía inglesa "NUFFIELD ORGANIZATION", constructores de los coches MORRIS, RILEY, M.G y WOLSELEY, ha anunciado además de una reducción en sus precios de exportación a Australia, de la inmediata instalacion en Victoria Park de Sydney, de una moderna factoria de montaje, incluso de los chasis, asi como para una fabricacion de tractores.

#### Golpe de Gong.

Estados Unidos.- Segun manifestaciones de la Gerencia de la OLDSMOBILE ha empezado la venta del primer medio millon de automoviles, en los cuales el pedal de embrague ha sido eliminado por la instalacion del cambio automatico.

#### Golpe de Gong.

Francia.- El conocido diseñador BERTARIONE, además del estudio del Talbot para el Gran Premio Sunbeam, ha desarrollado un nuevo modelo de litro y medio, de ocho cilindros en linea, con valvulas en cabeza y super compresor ajustable por presión, capaz de desarrollar 210 caballos a 8000 revoluciones.

#### Golpe de Gong.

Torino.- El Gran Premio de Italia, fué conseguido por el corredor fran-

ces WIMILLE con un promedio de 113,263 Km. por hora, seguido de VILLORESI y SOMMER.

CLAXON.

¿ S A B I A V D. .... ?

.....que en las modernas factorias de fabricacion de automoviles, por medio de celulas fotoelectricas, se ajustan los faros.?

Golpe de Gong.

.....que del modelo Ford 1949, se está llegando a una producción diaria de cerca de tres mil unidades.?

Golpe de Gong.

.....que segun las estadisticas, en el pasado mes de Julio hubo en Inglaterra cerca de 400 muertos y más de 12000 heridos en accidentes de trafico y circulacion.?

Golpe de Gong.

.....que el 80 % de la producción de la WOLSELEY MOTORS, está siendo exportada.?

Golpe de Gong.

.....que el promedio de producción petrolifera diaria en los Estados Unidos, se eleva a cerca de seis millones de barriles.?

Golpe de Gong.

.....que en el año 1802, Napoleon por un decreto, ya limitaba la carga de los vehiculos comerciales.?

Golpe de Gong.

.....y que está prohibido detener su vehiculo para el ascenso ó descenso de pasajeros en el cruce de vias publicas.?

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

*Manuel Hernández*

Barcelona, 15 de Septiembre de 1948

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por  
Manuel Vidal Español

BRUMAS Y AURORAS DE LA FÍSICA

Hace algunos días mi admirado y buen amigo Miguel Masriera, escribía en su denso y ameno "Glosario científico" de "La Vanguardia" unos comentarios, como suyos atinadísimos, sobre la triste actualidad de la Física. Y ello rememoraba en mí la célebre frase de Esopo, cuando hablando de la lengua, decía que es la mejor y la peor de las cosas.

Por lo que respecta a la Física y aún por extensión a la Ciencia en general, a pesar de la más o menos triste actualidad que le da el hecho de que en breve pueda utilizarse la energía nuclear para fines que pongan en peligro la propia existencia del mundo, hay que reconocer que ha despertado y está despertando cada día más la admiración de las gentes que no hacen más que hablar de sus continuos milagros.

En efecto, químicos, físicos y biólogos rivalizan con ardor y entusiasmo en sus descubrimientos en que los matemáticos por su parte, aportan la ayuda eficaz de sus cálculos. La industria actual, hija de la técnica y nieta de la ciencia, recurre a todos los movimientos, a todas las energías, a todas las fuerzas, despertando incluso aquellas que desde millones de siglos se hallaban dormidas en el suelo en forma de hulla o de petróleo. La hulla es de hecho como se sabe, el resultado de una acumulación prodigiosa de troncos de vegetales que vivían en los primeros tiempos de la evolución de la vida sobre el Globo y el petróleo resulta al parecer de la descomposición de cadáveres de animales contemporáneos tal vez de aquellos vegetales.

Los primeros nacieron y se desarrollaron bajo la acción de la luz y del calor del sol, sirviendo de alimento a los segundos que sin ellos no habrían podido vivir. Es pues en definitiva y como otras veces hemos dicho, luz y calor del sol, puestas en reserva en el suelo, desde tiempo incalculable, lo que utilizamos al quemar estos combustibles; gastamos al hacerlo, las economías de un largo pasado y por ello hemos de tener en cuenta que como todas las economías, no son estas tampoco inagotables y que además no se rehacen.

Las máquinas motrices que reciben su energía de los carburantes y de los combustibles se hallan amenazadas, como se sabe, de un paro más o menos lejano, pero general, ya que cuando aquellos se hayan agotado nos veremos reducidos a utilizar la fuerza hidráulica de nuestros ríos como fuente principal de energía, a no ser, que como ya se apunta, estos físicos, desdeñados a veces, pero tan admirados siempre, consigan dominar la energía intra-atómica para ponerla al servicio de la industria.

Las bombas de Hiroshima no sólo van a revolucionar los armamentos y la estrategia de las guerras futuras, sino que revolucionarán también la estructura económica del mundo de mañana. Estas armas temibles y poderosas serán lo que nosotros hagamos de ellas, y nadie puede hoy prever las consecuencias inmediatas, próximas o lejanas, de este descubrimiento capital que constituyen los elementos infinitesimales de la materia y que en manos del físico moderno son a la vez objetos de estudio y armas, para la exploración profunda del mundo material.



Grandes y maravillosas son las aplicaciones prácticas que a la sombra de estos estudios se han desarrollado, entre las que destacan la microscopia electrónica, la curieterapia, la creación de radioelementos artificiales, y sobretodo la posibilidad, que ya he apuntado y se vislumbra, de liberar en cantidad importante la energía contenida en los átomos.

Por esto la actualidad de la Física no es tan triste como el Dr. Masriera sugiere más que supone, y tal vez lo que en el fondo siente el ilustre científico es una nostalgia como bien señala al final de su interesante artículo, de que otras ciencias no hayan progresado al compás y ritmo del que esta Física tan discutida ha llevado. En España se consumen anualmente unos seis mil millones de kilovatios-hora producidos por todas las centrales térmicas e hidráulicas que existen en nuestro país. Toda esta energía podría extraerse de la ruptura de unos 200 kilogramos <sup>solamente</sup> de uranio 235, este nuevo elemento sobre el que tan afanosamente trabajan los sabios del mundo entero, para facilitarnos una vida mejor. Con estas perspectivas ¿verdad que no es tan triste la actualidad de la Física?

*M. Vidal*

*original locutora*

V I D A   C O M A R C A L  
por  
R A D I O   B A R C E L O N A

T O R T O S A



El Ayuntamiento de esta ciudad ha hecho entrega al maestro don Juan Lamote de Grignon, de un pergamino por el que se nombra hijo adoptivo de Tortosa, habiendo revestido el acto un verdadero homenaje, al que se sumaron todas las autoridades y sus numerosísimos admiradores.

El *agregio* maestro agradeció con sinceras y emocionantes palabras, el homenaje ~~que~~ le tributaba cariñosamente el pueblo tortosino, ofreciendo a éste, con la cooperación de la Banda Municipal, un interesante concierto, que se celebró en el teatro Goya el pasado jueves, con asistencia de un selecto y numerosísimo público.

SAN ANDRÉS DE LLAVANERAS

El pasado sábado tuvo efecto en esta villa, la inauguración oficial de la Exposición de Encajes de Bolillos, en el salón de actos de la Hermandad Local de Labradores. Al acto asistieron el Excelentísimo Señor Gobernador Civil de Barcelona don Eduardo Baeza Alegria, acompañado de su honorable esposa, el subjefe provincial de Movimiento, Señor Fernandez Ramirez, y otras altas personalidades.

Dicha exposición ha obtenido una extraordinaria resonancia por las labores expuestas, artísticas y afiligranadas creaciones, que están siendo ~~en~~ ~~mucho~~ muy alabadas y admiradas por el numeroso público que acude constantemente al mencionado local de dicha población. *Sobre tan importante acto, a continuación de este noticiario de "Vida Comarcal" daremos un interesante reportaje.*

GERONA

Ha fallecido en Gerona, tras una vida ejemplar, don José Costa Vives, canónigo, con dignidad de maestrescuela de la catedral gerundense, cuya pérdida ha revestido caracteres de duelo general, pues era muy querido y respetado en toda la diócesis, por sus grandes virtudes sacerdotales.

TARRAGONA

Ante el hallazgo reciente de un sarcófago romano, de un alto e inigualado valor arqueológico, del que se ha ocupado toda la prensa de España, con el interés que merece, la Sociedad Arqueológica Tarraconense, ha acordado cooperar a las exploraciones que se llevarán a cabo en el fondo del mar, en el litoral de la Punta de la Mora, lugar en el que <sup>fue</sup> encontrado dicho ~~notable~~ notable sarcófago romano.

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Con motivo de la Fiesta Mayor de este culto pueblo, se inauguró una Exposición de Bellas Artes y Fotografía, bajo el patronato del Ayuntamiento, en la que fueron otorgados los primeros premios de pintura al óleo, a Dolores Fabregat y a Teresa Bauza, que han sido muy felicitadas por su honroso triunfo. El pasado lunes ha sido clausurada dicha exposición artística, que tan extraordinario éxito ha obtenido.

ARENYS DE MUNT

Se ha celebrado con todo entusiasmo el tercer Homenaje a la Vejez, en el



teatro Colomer de esta población. Con un altruismo honorable, digno de todo encomio, fueron repartidas 22.320 pesetas entre los 152 ancianos homenajeados, habiendo tenido efecto, despues por la tarde, en dicho teatro, un festival en honor de aquellos, patrocinado por el Ayuntamiento.

Al acto asistió numerosa concurrencia, revistiendo caracteres de verdadera solemnidad.

#### C A R D E D E U

Prosiguiendo en tan humanitaria misión que por toda Cataluña se lleva a cabo, ~~maxx~~ de proteccion a los ancianos desvalidos, el próximo dia 19 se celebrará en Cardedeu el simpático acto de homenaje a la Vejez, organizado por el Patronato Local. Los homenajeados, también aqui, serán 140 ancianos.

Gracias a los donativos recibidos y al entusiasmo de la población y colonia veraniega, se llevará a cabo tan caritativo homenaje, que ha de revestir los honores de un gran acontecimiento, que tanto honra a los organizadores.

#### P U I G C E R D A

Con un gran esplendor, se ha celebrado en el "Mas Aranso", de esta ciudad, una Olimpiada, que constaba de ocho campeonatos de deportes y juegos diversos: golf, natación, pedestrismo, fronton, tenis de mesa, bridge, tipi tape y mimica, repartiendo valiosos regalos a los vencedores, celebrandose a la terminación, una lucida fiesta de sociedad, que se cerró con un concurso de baile, en el que reinó la mas sana y desbordante alegría, entre los numerosos concurrentes.

#### B L A N E S

Ha causado dolorosísima impresión el fallecimiento en esta población del que fué notable y popular dibujante don Juan Junceda. Por la importante personalidad artistica del fallecido, es una perdida dolorosa para el arte español. El pueblo en masa, se ha sumado unánimemente al sentimiento causado por la desaparición del celebrado artista. El domingo tuvo lugar el sepelio, cuyo duelo estaba formado por el reverendo padre don Jose Maria Vela, el hijo del finado y otros familiares. El duelo oficial lo presidia el Ayuntamiento de Blanes y otras autoridades, figurando en la comitiva representaciones de la Academia de Bellas Artes y de otras entidades culturales, asi como de periódicos de Barcelona, constituyendo el triste acto una gran manifestación de duelo.

#### S I T G E S

Con gran fevor religioso, el pasado domingo fue bendecida en Sitges, la hermosa capilla de las Escuelas Pias, dedicada al Sagrado Corazón, presidiendo los actos que se llevaron a cabo, el Gobernador ~~de~~ Civil de la provincia y el Obispo de la Diocesis, con asistencia de numeroso publico, que demostro ostensiblemente su cariño y simpatia a ambas personalidades.

#### P I E R A

Llena de tipismo y gracia, se ha celebrado en Piera una fiesta andaluza, con asistencia de selecto publico, ~~entre~~, entre el que descollaban distinguidos periodistas barceloneses, haciendo las delicias de aquel, notables artistas del arte folklórico, destacándose el popular rapsoda-guitarrista Garcia Ramos, todos los cuales lucieron sus habilidades, para encanto y alegría de la numerosa concurrencia.

15 Septiembre de 1948.

VILAFRANCA DEL PANADES

El pasado sábado hubo reunión general de accionistas de "Aguas de Vilafranca, S. A." que resultó interesante.

Procuraremos dar noticias.

Por su parte, el Ayuntamiento de esta villa tiene en estudio proyectos de importancia sobre el mismo tema de las Aguas.

.....

Mañana se abren las aulas escolares en los centros de enseñanza oficiales y colegios particulares.

Los de segunda enseñanza abrirán el 1º de Octubre, entre ellos los de San Ramón y de Milá y Fontanals, con matrículas muy nutridas.

.....

El miércoles poco después de la una de la madrugada las calles de Vilafranca se vieron concurridas por los oyentes que se habían congregado ante diversos aparatos de radio, a fin de escuchar la emisión de "Fiesta Mayor", de esta Villa.

Llegó perfectamente audible y mereció "Radio-Barcelona", muchas felicitaciones por su monumental cinta magnetofónica.

.....

Va a iniciarse en el Museo la solidificación del piso superior para la instalación de Colecciones Geológicas y traslado de los Archivos.

.....

Ha causado sensación el libro de Historia del Panadés publicado por el diputado provincial D. Juan Soler Garalt hijo de la Bisbal del Panadés.

.....

Las Ferias de la vecina población de San Sadurní han resultado animadísimas.

== " " " " " " " " " " " " " " ==



REPORTAJE

DELEGACION LOCAL DE ARTESANIA. GRAN EXPOSICION DE ENCAJES DE BOLILLOS  
CELEBRADA EN SAN ANDRES DE LLAVANERAS EN LA ~~XXXXXXXXXX~~  
ERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES DE AQUELLA POBLACION



La artesanía nacional ha dado un paso mas en la historia del mundo al celebrarse esta magnífica exposición a la que han contribuido con el máximo interés todas las mujeres del pueblo, especialmente la escuela de "Puntaires" que tan admirablemente dirige su simpática profesora Dorotea Lloveras, la que con su escuela de señoritas ha contribuido a la entrega de puntillas y pañuelos.

Es de notar en esta exposición los trabajos por la profesora, la cual ha contribuido a la misma presentando una hermosa colección de pañuelos y también un hermoso juego de mantelería fina, con adornos centrales y laterales; también ~~Es~~ cabe destacar los trabajos realizados por las señoritas "Puntaires", en especial por la señorita Rosa Martorell, que ha presentado una valiosísima colección de pañuelos, que nos prueban la exquisita calidad y la labor realizada por esta gran artista, que si sigue progresando en su arte, muy pronto Cataluña tendrá la mejor "Puntaire" que ha nacido en su tierra.

Son también muy notables los tapetes y mantillas realizadas por diferentes damas de este hermoso pueblo y así también es de admirar la colección de jarrones y miniaturas de cristal que ha presentado la bella isla de Mallorca, y los diferentes trabajos en construcción de muebles artísticos y artículos de arfebrería, que ha aportado Barcelona, la capital catalana.

Ubeda ha contribuido a esta exquisita exposición, con la aportación de valiosísimas mantillas y esteras de esparto, y por último es también digna de elogio la aportación de artículos de loza y de barro de la ciudad leonesa Zamora.

Presidió el acto de inauguración de la exposición el excelentísimo señor Gobernador Cival de Barcelona, Eduardo Baeza Alegria el cual fué recibido muy cordialmente. Las señoritas "Puntaires" hicieron labor de encaje en presencia del mismo.

Firmado: Eduardo Cortacans de Barcelona.

Nos es grato reproducir el siguiente suelto del Semanario "PANADES" de Vilafranca .

.....

Podríamos decir que todos los aparatos vilafranqueses sintonizarón con "RADIO-BARCELONA" el domingo y miércoles últimos, para escuchar la retransmisión radiofónica de nuestra Fiesta Mayor, la que ha merecido muchos elogios. Unicamente lamentamos que entre la lista de los ilustres visitantes no figure el nombre del canónigo vilafranques el doctor don Juan Boada y Camps.

Felicitamos a nuestro Ayuntamiento y a "RADIO-BARCELONA" por el acierto de llevar a feliz término la mejor propaganda de la Fiesta Mayor de Vilafranca del Panadés, la más típica y popular de Cataluña.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

Día 15 de Septiembre de 1948.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APTANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA.. ALBARROSA...la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanía y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO.

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes....!Ya vamos andándonos por Septiembre, el mes de los espectaculares y aparatosos chaparrones, en los queves bajar el agua en torrentes por las calles. (que dicho entre paréntesis, es el único agua que se ve, pues a los pisos no suve) Llegó también el descenso de la temperatura, ya he visto yo la salida precipitada de algunos gerses, abrigos...ya se oye el cerrar de balcones y ventanas...la baja de los termómetros. (No quiero decir que los termómetros han bajado de precio; digo que la columna mercurial ha bajado de cuatro o cinco grados)...¿A los que hay que oír es/los que vuelven del veraneo! Lloran y no acaban..Todos vienen con la carne de gallina y horrorizados aun del precio de la carne de pollo...A un señor oí yo el otro día quejarse lastimosamente del veraneo, asegurando, que no ha podido bañarse más que tres veces, que de día tenía que llevar bufanda y de noche encender el brasero...Muy compungido aseguraba: "En Barcelona habeis tenido suerte; habeis tenido unos días de calor horribles; habeis tenido el placer de sudar...nosotros como en pleno invierno, teníamos todo el día la moquita, y nos hemos pasado las vacaciones tomando jarabes para los bronquios...En el campo ha hecho frío, en las playas no se podía estar...Nubes chaparrones, granizo, ventiscas...!Un verdadero invierno en el mes de Agosto!..Menos mal que al llegar a Barcelona huyendo del agua, nos hemos encontrado los grifos secos. El primer día por haber dejado abierto por olvido el del baño, por la mañana nos encontramos todos los zapatos nadando por el piso. !Tuvimos que pasarnos todo el día sin agua y recogiendo a cubos la que había por el suelo...!Yo creo que estamos en la época de las contradicciones... Unas veces no hay luz porque falta el agua, y otras no hay agua porque dicen que falta la luz...El resultado es que todo está oscuro y nada claro...Total, ¿saben usted qué, señores radioyentes? Pues que parece que los únicos que verdaderamente hemos pasado el verano como es debido, somos nosotros, los que no hemos salido de Barcelona, porque aquí ha hecho calor, pero calor de aquel fuerte y caliente, del que hace sudar a chorros, que es el verdadero, y no el que han pasado los otros teniendo que acostarse bien cubiertos y tapados con tres mantas..Mi amigo me decía: Si estoy contento de haber vuelto a Barcelona, es porque todavía me parece haber llegado a tiempo de tomar unos días el sol. (SE AGRANDA EL SONIDO

- Es que no cabe duda que en Barcelona se está estupendamente, ¡como los ángeles que dicen los flamencos...!Pero señor, si aquí tenemos de todo, y si no hacemos más que salir un poquito, a las puertas, allí sí que mejor que en los pirineos... !Son tan bellos y variados los alrededores de Barcelona! A su misma entrada está ALBARROSA con sus pinedas y sus llanuras, sus vistas y su cielo; porque ALBARROSA tiene su cielo; un cielo limpio de vahos y humos, un cielo claro, transparente...y una quietud y una alegría campera que da vida y renueva los pensamientos...!Qué agradable vivir en ALBARROSA, qué bien se está allí, cómo se disfruta, qué apetito se coge...!Comes como si no lo hubieras hecho nunca!. Y es por que la situación de ALBARROSA está tan bien, fué un acierto tan grande elegir su emplazamiento, que no siendo como es, habría que ser millonario, archimillonario para darse el gustazo de vivir en ALBARROSA..Pero hoy, la Dirección de ALBARROSA, les ofrece en unas condiciones fáciles para todos, cómodas para todos los bolsillos, sin dificultades para nadie, el medio de conseguir su idea tantas veces acariciada de tener su torrecita con su jardín y su huertecito, su terraza y su mirador...Todo lo necesario para pasar una vida digna y envidiable. Vean ALBARROSA! !ALBARROSA! !qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-!Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA! Un terreno, una terre para usted, en ALBARROSA. La torre se la construirán según sus gustos y sus necesidades, las condiciones, las más convenientes y cómodas. Todos podemos tener hoy nuestra casa, la nuestra. Pida informes, vea planos, elija su casa en ALBARROSA. Para todo, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.



SUBE OTRA

LOCUTORA

En Londres se ha registrado un suceso sensacional. Una joven, desesperada porque sus familiares se negaban a que contrajera matrimonio, se ha lanzado al agua de espaldas y con los ojos cerrados.

LOCUTOR

Si la llegan a dejar casar o lo mejor se tira al agua de frente y con los ojos abiertos....

DESCIENDE

LOCUTORA

BOLERO

No deje usted para mañana, el admirar en BOLERO, - Rambla de Catalunya 24 - a la incomparable, a la única, a la excepcional Venus americana.

CHINCHA

LOCUTOR

América Imperio.

CHINCHA

LOCUTORA

En el show al estilo de los grandes salones americanos.

VABS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del 1800.

POLKA

LOCUTORA

Con los gomosos en la célebre polca.....

BOLERO

LOCUTOR

Y Mariola, Hermans, Mya, Adelina Florit.

LOCUTOR

Y las Orquestas Seysson y Glori's King.

RITMO

LOCUTORA

En BOLERO.

BOLERO

LOCUTOR

Con la Venus cubana AMERICA IMPERIO.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE RESUELVE



Richard Bergmann, el campeón mundial de tenis de mesa, se presentó anoche ante nuestros aficionados. La impresión que éstos pudieron extraer al través de los cuatro partidos ~~por los que se jugó~~ jugados por la máxima figura del ping-pong mundial respondió, en un todo, a lo que se esperaba. Se trata, en efecto, de un jugador excepcional, que posee una seguridad pasmosa en todos los golpes. No es, si se quiere, espectacular. No pertenece Bergmann a la clase de jugadores que se complacen en hacer concesiones a la galería, sino a la de los que lo supeditan todo a la eficacia. De ahí su sobriedad, esa sensación de absoluta sencillez que se desprende de su juego. ~~XXXXXX~~

Al filo de sus cuatro partidos, los buenos aficionados al ping-pong tuvieron ocasiones sobradas de paladear un juego que, por calidez y eficacia, rayó a alturas insospechadas. Frente a tan extraordinario ~~jugador~~ <sup>campeón</sup>, nuestros jugadores comportaronse ~~de una~~ con singular brillantez. Incluso uno de ellos -Brugada- ~~participó~~ cumplió la señalada gesta de ganarle un 21 -el primero- tras haberle desbordado en multitud de ocasiones con ~~un~~ un juego de ataque extraordinariamente vigoroso y efectivo. Los restantes adversarios de Bergmann -Bassa, Gil y Solé- tuvieron, asimismo, un lucido desempeño, demostrando con claridad meridiana que ~~el~~ el nivel de nuestro juego puede ser fijado en un punto nada distante del de ~~los mejores~~ aquellos países que ocupan las primeras posiciones de este deporte en el concierto internacional.

(GONG)

Richard Bergmann, aceptando, amablemente la invitación que le hemos formulado, ha tenido a bien visitar nuestros estudios en el curso de nuestra habitual emisión de Radio-Deportes.

Tras su ~~debida~~ presentación ante nuestros aficionados, estos, después de haber establecido contacto directo con nuestros jugadores, sus opiniones pueden ser de indudable interés. ~~Para~~ Vamos, pues, a cederle nuestros micrófonos para que, a través de los mismos, nos ~~se~~ <sup>acercar</sup> responda ~~a~~ de algunos extremos que le iremos planteando, valiéndonos de los buenos oficios del señor Sábat, ~~delegado~~ <sup>delegado</sup> de la Federación Española de Tenis de Mesa quien se halla, también, entre nosotros. Por favor, señor Sábat, ¿querrá rogar al ~~señor~~ Mister Bergmann que nos transmita ~~su~~ la opinión que le merece el tenis de mesa español después de sus primeros partidos contra jugadores de aquí?.

.....

~~¿Pueden nuestros jugadores clasificar~~

¿Cree que tendrían nuestros jugadores posibilidades de clasificarse muy arriba en un Campeonato mundial?.

.....

¿que nos hable, ahora, del tenis de mesa en Inglaterra. ¿Existe

te mucha aficion allí por este juego?. ¿Abundan los jugadores de primerísima categoría internacional?.

.....  
¿Cuál ha sido su más temible adversario en los tres campeonatos mundiales en que intervino?.

.....  
Vamos a hablar ahora de ping-pong femenino. Puesto que ~~ha~~ se ha entrenado con nuestra campeona Lolita Moliné y conoce su juego, ¿querrá darnos su opinion acerca del ~~la~~ mismo, precisándonos si reúne cualidades para ser una primera figura internacional?.

.....  
¿Permanecerá ~~mucho~~ mucho tiempo entre nosotros?. El deseo de todos nuestros aficionados sería, qué duda cabe, ~~siempre~~ que se quedase aquí para siempre. ~~En~~ Nuestro tenis de mesa mejoraría enormemente con ello...

.....  
*¿Algo más?*

.....  
Con estas amables palabras de Richard Bergmann, cuya traducción ha tenido la gentileza de ofrecernos el señor Sábát, ponemos punto final a este radio-reportaje, ~~pero~~ no sin antes agradecer, claro está, al famoso campeón mundial de tenis de mesa la gentileza con que nos ha distinguido al dignarse visitar nuestros estudios y utilizar nuestros micrófonos para ponerse en comunicacion con nuestros oyentes, ~~Radio Radio-Reportaje~~ ~~iniciada~~ en nombre de todos los cuales y en el ~~nombre~~ de esta emisora Radio-Barcelona, ~~deseamos~~ deseamos al señor Bergmann una gratísima estancia entre nosotros.

*y a su gentil esposa, que le acompaña en su viaje a España.*

15-9-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy .

La crisis se ha superado. Después de las bajas reiteradas de estos días anteriores, en que se llegó a profundizar mucho, y se malograron reacciones forjadas con esfuerzo perseverante, los cambios de ayer, que señalaron la máxima depresión, han sido corregidos hoy, con reacciones notables.

La apertura, ha acusado todavía, cierta indecisión en Tranvías, pero al inscribirse las acciones Trasmediterránea, ha podido observarse que el punto álgido de la crisis había pasado ya. A medida que avanzaba la sesión iban confirmándose las buenas impresiones. En el grupo de Aguas, gas y electricidad, Catalana Gas, nuevas, con siete enteros de mejora, señalan el primer avance decidido, en el sentido de la recuperación.

Pasando por encima un bache en Coloniales que todavía pierden treinta pesetas, y son las únicas que se inscriben en el grupo bancario, al operarse en el grupo de valores de fibras artificiales, se acentúa la presión de los compradores. Sniace y Fefasa superan en diez enteros los mínimos de ayer, y Caitasas se reafirman en el transcurso de la sesión.

Con verdadera euforia se inicia la contratación, al tocarles el turno a los valores de arbitraje. La demanda es insistente en Española de Petróleos, cuyo cierre de hoy supera en 17 enteros el cambio de apertura de ayer. Dragados, ganan 4 enteros, Explosivos 8 pesetas y Minas Rif, cinco, mientras Altos Hornos mantienen posiciones.

Al cierre la tendencia es buena, concentrándose la demanda a cambios superiores a los últimamente registrados en Española Petróleos Química de Canarias, y Tranvías de Barcelona, ordinarias, con predominio del dinero para los restantes valores.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88  
Exterior 4 % 106  
Amortizable 3 % 89  
" 3 y medio % 92'25  
" 4 % 100'75  
Reconstruccion Nacional 4 % 98'50  
Crédito Local 4 % lotes 100'15  
" " 4 % inter 98'15  
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25  
Caja de Emisiones 5 % 94'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87'75  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % C. 103'50  
~~Gran Metro 5 %~~  
~~" " 5 y medio %~~  
Transversal 6 % 129  
Tranvias Barcelona 6 % 104  
Telefónicas 5 % 1929 100  
Fomento de Obras 5 % 1946 96'50  
~~" " " 6 %~~  
~~Chade 5 y medio %~~  
Traction 6 % 93  
Energía Eléctrica 5 % 1941 102  
Cinca 6 % 103  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
Catalana Gas, Bonos 96



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 6% 104'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

Metro Transversal 135

Tranvias Barcelona, ordinarias 140

" " 7 % preferentes 137

Aguas Barcelona 348

~~" Llobregat~~

~~" Besés~~

Fomento de Obras 380

Piedras y Mármoles 220

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 1946 188

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Sevillana de Electricidad 217'50

Unión Eléctrica Madrileña 153

Cros 505

Carburos Metálicos 490

Española Petroleos 369

~~Aeland, ordinarias~~

General Azucarera 167

Telefónicas 152

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterraneas 154

Aguasbar 119

Maquinista 140

~~Maquitrans~~

Urbas 170



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas .490

Spices 355

Dragados 210

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 650

Explosivos (Pesetas) 349

Minas Rif (Pesetas) 250

BOLSA DE MADRID

Banco de España 385

~~" Exterior~~

" Hipotecario 325

Iberduero 278

~~Gallega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 342

Dragados 208

Metro 279

Union y Fénix (Pesetas) 1.518

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 460

~~Penferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.225

~~" Bilbaino (Pesetas)~~

Duro-Felguera 260

~~Papelera Española~~

~~Euzkoia~~



R  
BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Por Orden de Hacienda ha sido autorizado el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona para colocar al tipo neto de 91'50% hasta un máximo de 125.000 títulos de la Deuda Municipal con destino a dotar de ingresos el presupuesto extraordinario de Modernización y extensión de Barcelona.

Se ha operado nutridamente en derechos de suscripción Altos Hornos de Vizcaya, de 50 a 52 pesetas.

Según noticias de Madrid el Banco Español de Crédito proyecta una ampliación de capital, a base de ofrecer a sus accionistas una acción nueva, al tipo de la par, por cada diez antiguas.

Hasta el 25 de Agosto último, el valor total de las sumas adjudicadas a las naciones del plan Marshall por la Oficina de Cooperación Económica se elevaba a 1.267 millones de dólares.

-----

SOLER Y TORRA HERMANOS, recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

R  
LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COMIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NUMERO

827

Original In

Censor



RADIO CLUB

DIA

15-9-48

Censor



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las ....horas y  
.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
MIÉRCOLES 15 de septiembre de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 258 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 42 minutos.

LOCUTOR

Y la luna ~~saldrá~~ <sup>saldrá</sup> a las 15 horas, 16 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su cuarto creciente se  
encuentra en la constelación de Acuario.

LOCUTOR

SANTORAL :

LOCUTORA

Los Dolores Gloriosos de Nuestra Sra. Santos Nicomedes,  
Valeriano, Máximo, Militina, Emilia y Butropía.

ORGANO

LOCUTOR

Durante la persecución de Domiciano, San Nicomedes se  
distinguió por su piadoso celo. Al saber el conde Flaco  
que Nicomedes había hecho sepultar el cuerpo de Santa Felicia,  
la ordenó que la prendiesen y fué sentenciado a morir apa-  
leado y quemado. Fué un 15 de septiembre aunque se ignora  
el año en que fué martirizado.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Mercurides.

LOCUTOR

15 septiembre.

RAPIDA

LOCUTORA

367

ORGANO

LOCUTOR

Se posesiona de la Cátedra de San Pedro en Roma, el español San Dámaso.

RESUELVE

LOCUTORA

1919

FINLANDIA

LOCUTOR

Muere en Mánstenieski, Finlandia, Leónidas Andréiew.

RESUELVE

LOCUTORA

1921

PASODOBLE

LOCUTOR

Muere en Valencia, el banderillero "Morenito de Valencia".

RESUELVE

LOCUTORA

1931

INGLESA

LOCUTOR

Muere en Gastow, Inglaterra, una tortuga de mas de 200 años.

RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oya....

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

Aunque el verano podemos contar ~~XXXXXX~~ con que nos ha hecho definitivamente adiós, - oficialmente lo hará dentro de siete días -, aún se permite el lujo de someternos al calor a ciertas horas del día.

Y con ello se pone de manifiesto una costumbre - mala costumbre - que debe desaparecer para siempre: La de que haya caballeros de todas las edades que caminan por la calle con la chaqueta del brazo. El circular en mangas de camisa, señores, es una falta de respeto a los demás y es algo impropio de una ciudad como Barcelona.

Afortunadamente se nos va el verano. Esperemos que al volver no traiga esa costumbre que será todo lo cómoda que quieran, todo lo moderna que se les antoje, pero que en claro y sonoro castellano entra dentro, por los cuatro costados, de eso que se ha dado en llamar falta de urbanidad.

Y Barcelona es toda una señora capital, que por señora y por capital merece todos los respetos.

SUBE -RESUELVE

AQUI TOROS

AQUI EMISION LAMOGA RADIADA AYER Y ANTEAYER.

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo!

SUBE OTRA

LOCUTORA

En Londres se ha registrado un suceso sensacional. Una joven, desesperada porque sus familiares se negaban a que contrajera matrimonio, se ha lanzado al agua de espaldas y con los ojos cerrados.

LOCUTOR

Si la llegan a dejar cesar a lo mejor se tira al agua de frente y con los ojos abiertos....

DESCIENDE

LOCUTORA

BOLERO

No deje usted ~~su~~ para mañana, el admirar en BOLERO, - Rambla de Cataluña 24 - a la incomparable, a la única, a la excepcional Venus americana!

CHENCHA

LOCUTOR

América Imperio!

CHENCHA

LOCUTORA

En el show al estilo de los grandes salones americanos!

VAES

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del 1800!

POLKA

LOCUTORA

Con los gongos en la célebre polka....

BOLERO

LOCUTOR

Y Mariola, Herminas Maye, Adelina Florit!

LOCUTOR

Y las Orquestas Seysson y Glori's King!

RITMO

LOCUTORA

En BOLERO!



BOLERO

LOCUTOR

Con la venus cubana AMERICA IMPERIO.

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

SUBE RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

ENTRE BASTIDORES.

SINTONIA

LOCUTOR

Ha fallecido en Madrid el que fué popular autor teatral José Tallach. Una de sus últimas producciones más celebradas fué la zarzuela "Las Calstrayas" en colaboración con Federico Romero y el llerado Pablo Luna.

LOCUTORA

Eugenia Zuffoli está haciendo una brillantísima campaña en provincias a base de la adaptación hecha por Fernando P. de Cambra, de "La Vuelta al mundo."

LOCUTOR

En San Sebastian se encuentra en grave estado el gran primer actor Rafael Rivelles al que deseamos un pronto restablecimiento.

SINTONIA

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Critica e inematográfica de Cuesta Ricaura.

SINTONIA

LOCUTOR

ALCAZAR: ~~EXCEPCIONALES~~ LA PIMPINELA BLANCA.

SINTONIA

LOCUTOR

ante

Estamos ante película italiana que logra un franco éxito. Una película graciosa, original y, sobre todo y a pesar de todo, - y este es lo más aleccionador - humana.

Humana sin dejar de ser una película cien por cien. Es decir que está encuadrada dentro del mejor y más perfecto sentido del cine, y es por añadidura desmenuada, fina y hondamente y plenamente humana.

Película LA PIMPINELA BLANCA que se hará vieja en los carteles del ALCAZAR.

SINTONIA

LOCUTOR

Eh....Eh....eh....Callarse un momento que ha llegado la  
melodía y tiene prisa. Puede usted empezar cuando guste.

DISCO .

LOCUTOR

Bueno, señorita. En vista de que le gustaron las Marias,  
voy a ofrecerle una que siendo Maria de la O, no es Maria  
de la O.

DISCO

MARCHAS

LOCUTORA

Esta noche a las 10.45 RADIO BARCELONA continuando la segunda gran semana de Teatro del Aire en homenaje a Antonio Losada, ofrecerá a ustedes su versión radiofónica de la popularísima cinta.

CASABLANCA

LOCUTOR

¡CASABLANCA!

CASABLANCA

LOCUTORA

Precedida de unas palabras del gran primer actor, escritor y director cinematográfico Alejandro Ulloa.

MARCHAS

LOCUTOR

RADIO CLUB cierra a programa de hoy con una de las ultimas grabaciones recibidas.

DISCO



SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
señales del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.