

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 22 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Teodoro Chaliapine: Impresiones diversas:	Varios	Discos
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30		Canciones por voces femeninas célebres: "		"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05.		Disco del radioyente:	"	"
13h.--		Obras del Mtro. Serrano: Selecciones de dúos:		"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Frank Sinatra en diversas de sus creaciones:	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Orfeo Catalá: Grabaciones populares:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Orquesta Hallé:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Canciones por Rudy Hiriogoyen:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Ecos de Italia:	"	"
15h.--		Emisión: "RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		EMISIONES RADIO-ESCOLARES de "Radio-Barcelona":	"	"
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez, tenico industrial:	"	
16h.10		"VIDA COMARCA":		
16h.20		EFEMERIDES MUSICALES: OBRAS DE DONIZETTI EN CONMEMORACION DEL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO:		
17h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Programa ligero internacional.	"	Discos
18h.15		Retransmisión desde la Cupula del Coliseum: XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA:		
18h.35		Sigue: Programa ligero internacional:	"	"
19h.--		"Concierto en fa mayor para piano y orquesta":	Gershwin	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La hosteleria española ha perdido a su gran capitan", por el ingeniero M. Vidal Español.		"
20h.--		"La Verbena de la Paloma", selecciones: Bretón		"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: La verbena de la Paloma":	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Geroge Jonhson:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 22 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02		Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":		
21h.17		Impresiones de Jack Hylton y su Orquesta:	Varios	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Foxtrot por la Orquesta de la R.A.F.		
21h.30		"Fantasías radiofónicas":	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Canciones escogidas:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Canciones escogidas:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España (Médica)		
23h.00		Música sinfónica: Programa variado:	Varios	"
24h.--		Fin de emisión.		
		Retransmisión desde el Teatro Poliorama		
		-O-O-O-O-O-		
		" Zambra 1948 "		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 22 Septiembre

1 9 4 8

....



8h.--X~~Sintonía.~~- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

-X~~Teodoro Chaliapine: Impresiones diversas: (Discos)~~

8h.15X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

8h.30X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

-X~~Canciones por voces femeninas célebres: (Discos)~~

9h.--X~~Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.~~

.....

12h.--X~~Sintonía.~~- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

-X~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

12h.05X~~DISCO DEL RADIOYENTE.~~

13h.--X~~OBRAS DEL Mtro. SERRANO: Selecciones de dúos: (Discos)~~

13h.30X~~Boletín informativo.~~

13h.40X~~Frank Sinatra en diversas de sus creaciones: (Discos)~~

13h.55X~~Guía comercial.~~

14h.--X~~hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.~~

14h.02X~~Orfeo, Catalá: Grabaciones populares: (Discos)~~

14h.15X~~Guía comercial.~~

14h.20X~~Orquesta Hallé: (Discos)~~

14h.25X~~Servicio financiero.~~

14h.30X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

14h.45X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

-X~~Canciones por Rudy Hirigoyen: (Discos)~~

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Ecos de Italia: (Discos)

15h.--- ~~X~~ Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA": Séptima de vacaciones:

Resumen de la emisión:

~~X~~ "Un cuento indio"
~~X~~ "Canción india"
~~X~~ "Los faquires"

(Texto hoja aparte)

.....

16h.--- ~~X~~ "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 ~~X~~ "VIDA COMARCAL":

(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 ~~X~~ EFEMÉRIDES MUSICALES: OBRAS DE DONIZETTI EN CONMEMORACIÓN DEL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO: (Discos)

17h.--- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL: (Discos)

18h.15 ~~X~~ Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum: XVI SALÓN DE LA MODA ESPAÑOLA:

18h.35 ~~X~~ Sigue: Programa ligero internacional: (Discos)

19h.--- ~~X~~ "CONCIERTO EN FA MAYOR PARA PIANO Y ORQUESTA: ~~(discos)~~ de Gershwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - "Los progresos científicos": "La hostelería española ha perdido a su gran capitán", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

MODIFICACION PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA", DIA 22-9-48.



A las 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Poliorama, del
espectáculo Folklórico:

"ZAMBRA 1948"

=====



por la Cía de Lola Flores y Manolo Caracol.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

20h.--X "LA VERBENA DE LA PALOMA", de Bretón, selecciones: (Discos)

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X Sigue: "LA VERBENA DE LA PALOMA": (Discos)

20h.45X "Radio-Deportes".

20h.50X Guía comercial.

20h.55O George Johnson y su Orquesta: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17O Impresiones de Jack Hylton y su Orquesta: (Discos)

21h.20X Guía comercial.

21h.25O Foxtrot por la Orquesta de la R.A.F. (Discos)

21h.30X Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-v Canciones escogidas: (Discos)

22h.10X Guía comercial.

22h.15X Sigue: Canciones escogidas: (Discos)

22h.25X Emisión: "ONDAS FAMILIARES":

(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)

ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 23h.00/ ~~MÚSICA SINFÓNICA: Programa variado: (Discos)~~

Reanudación desde el Teatro Poliorama del Espectáculo
24h.7- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

hículo folklórico "Lambas 1948" por la
Cis. Lola Flores y Orquesta Caracol.

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 22 Septiembre de 1948

A las 8h.--

TEODORO CHALIAPINE: IMPRESIONES DIVERSAS



- 3911 G. L. 1-- ~~X~~ CANTO DE LOS PRISIONEROS DE SIBERIA, de Karategen.
2-- ~~X~~ ELLA RIO, de Lishin.
- 118 Op. G.L. 3-- ~~X~~ "Cómo va Principe" de PRINCIPE IGOR, de Borodinsk.
4-- "Canción del convidado pirata" de SADKO, de Rismsky-Korsakow.

A las 8h.30

CANCIONES POR VOCES FEMENINAS CÉLEBRES

Por Conchita Supervia.

- 483 P. O. 5-- ~~RECEPCION~~ "Rosa" de PEL TEU AMOR de Ribas y Aragall
6-- 0 CANÇO DE TRAGINEN de Longás y Segarra.

Por Diana Durbin

- 3890 G. C. 7--~~X~~PRIMAVERA EN MI CORAZON, de Strauss
8--~~X~~"Un buen dia" de MADAME ~~BUTTERFLY~~, de Puccini.

Por María Espinalt

- 1590 P. L. 9--~~X~~PRIMAVERAL, Canción catalana de Altisent y Verger
10--~~X~~UNA VELA BLANCA, de Altisent y Verger.

Por Marta Eggerth

- 517 P. O. 11--~~X~~ AVE MARIA, de Shubert
12--~~O~~ SERENATA, de Shubert.

Por Victoria de los Angeles.

- 3723 P. L. 13--~~X~~CANTARES, de Turina y Campoamor.
14--~~X~~SAETA EN FORMA DE SALVE A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA, de
Serafin y Joaquin Alvarez Quintero y Turina.

Por Florence ~~Austral~~

- 527 P. O. 15--X KILLARNEY, de Balfe
16--O LA ULTIMA ROSA DE VERANO, de Moore.

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 22 Septiembre 1948.
A las 12h.05

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | | | |
|---------|-------|------|---|
| 23 Op. | P. L. | 1-- | X "Sempre libera degg'io folleggiare" de LA TRAVIATA de Verdi. por Amelita Galli-Curci. Sol. por Carmen Lucas COMPROMISO. |
| 2650 | G. L. | 2-- | X VOCES DE PRIMAVERA, de WITTENBERG Strauss por Miliza Korjus. Sol. por M ^a . Antonia Sanuy Fa. COMPROMISO. |
| 2587 | G. R. | 3-- | X CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Piano y Orq. Sinfónica de Londres. Sol. por Eusebio Cortinas. COMPROMISO. (1c.) |
| 3854 | G. L. | 4-- | X INVITACION AL VALS, de Weber por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Carlon Rincón. COMPROMISO (2c.) |
| 60 Srd. | P. C. | 5-- | X GIRONA AIMADA, Sardana de Boy por Coblá Barcelona. Sol. por Nani Esteve. COMPROMISO |
| 2762 | P. O. | 6-- | X LA CUMPARSITA, Tango de Rodríguez. por Orquesta Típica Argentina. Sol. por Trini de Rotllán. COMPROMISO. |
| 1493 | P. C. | 7-- | X AQUELLA NOCHE EN RIO, Foxtrot de Warren y Godon. por Elsie Bayron. Sol. por Montserrat B. COMPROMISO. |
| 3717 | P. O. | 8-- | X FATIGAS GITANAS, Farruca de Montes y Benito por Pepe Blanco. Sol. por Marius Estartús. COMPROMISO. |
| 3528 | P. O. | 9-- | X MAGNETISMO, Farruca de Bolaños, Durango y Villajos por Pepe Blanco. Sol. por José Piñol. COMPROMISO. |
| 3434 | P. O. | 10-- | X EL EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Montreal, Lerena y Llabrés. Sol. por Rosa Mora. COMPROMISO. |
| 1738 | P. L. | 11-- | X EL FLAUTISTA Y SU PERRO, de Pryor por Orquesta Jack Hylton. Sol. por Jorge Rotllán. COMPROMISO. |
| 2382 | P. L. | 12-- | X YO SOY MEJICANO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas. Sol. por Jesús Sanchez Quiles. COMPROMISO. |
| 2383 | P. L. | 13-- | X ESOS ALTOS DE JALISCO, de Cortazar y Esperón por Jorge Negrete con el Mariachi Vargas. Sol. por Asunción Solano. COMPROMISO. |
| 214 | P. C. | 14-- | X "Canción del espejo" de LA VIEJECITA de Caballero, por Selica Selica Perez Carpio. Sol. por Montserrat Rotllán y abuelita. COMPROMISO. |
| 3739 | P. L. | 15-- | X QUE LINDO ES MICHOACAN de Bolaños y Cortazar por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Nieves y esposo. COMPROMISO. |
| 87 | P. L. | 16-- | X VALENCIA, de Padilla por Tito Schipa. Sol. por Francisco Mercader. COMPROMISO. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miercoles, 22 Septiembre 1948

ORFEO CATALÁ: GRABACIONES POPULARES

1-- LA BALANGUERA, de Alcover y Vives.
2-- PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de ~~XXXXXX~~ y Millet

ORQUESTA HALLE

3-- ELEGIA PARA CUERDAS, de Elgar
4-- SHYLOCK, de Fauré

CANCIONES POR RUDY HIRIGOYEN

5-- ~~X~~ LEJOS DE TU CORAZON, de Brahms, Jacques Larue
6-- ~~X~~ ERES TODA MI LUZ, de Michel Emer.

ECOS DE ITALIA

P. P. 7--X O SOLE MIO, de Capua
8--X SILENCIO CANTOR, de Lama

== == == == == == == == == == == == == == == == ==

na

14622
s 14621

anqueo
ncertado

stinatario

drán ser
18 Marzo

Discos enpleados en
Emisores Radiales de
Radio Barcelona

15'30 horas del día 22-9-48

Canción india de

Pirski-Horsakov

Cantada por Miguel Fleta.

F. R. Fleta

Ondas Tachiníares

se radio

"Ragtime rítmico"

de Robinson
por

Paul Whiteman

DISCOS en emisiones CID

miércoles 22 Septiembre 1942

Radio Club

Zocata en Do - Bach.

Danzas de "Selma", R. Strauss

Bohemios - vives (canta a la libertad)

Himno a Valencia - Ferraro.

Manolete - Orozco.

Rio Rita - Santeingini.

Empecemos (de la película "Robert") Harbach
y Kern.

Antenas Radiofónicas

Las estrellas del ayer siempre - Sousa.

Bolero (Ravel)

Fuera Lucio: Mac Croy

Misisipi - adaptación Salinas.

Manolete - Orozco.

Rosarita - Santenipi
celos - fate (completis)

Barcelona 22 September 1948.

Josep Garena

✓✓✓

coles 22 de Sept

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
9 9
DELEGACIÓN DE INSTRUCCIÓN DE BARCELONA
POPULAR -
DE DONIZETTI

EFEMÉRIDES MUSICALES

ENE CONMEMORACION DEL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

61 opera

50 "

G. L. ~~X~~

168 "

G. I. ~~X~~

G. R. ~~5~~ 5- "a) Quel guardo il cavallere b) So anch'io la vitù manisa"
~~de DON PASQUALE~~ "DON PASQUALE" (1c)

G. R. ~~X~~ 6- "Coro de servidores de ~~no 20~~" DON PASQUALE" (1c).

$\frac{7}{8}; \frac{9}{10}; \frac{11}{12}; \frac{13}{14}; \frac{15}{16}; \frac{17}{18}; \frac{19}{20}; \frac{21}{22}; \frac{23}{24}; \frac{25}{26}; \frac{27}{28}; \frac{29}{30}; \frac{31}{32}; \frac{33}{34}; \frac{35}{36}; \frac{37}{38}; \frac{39}{40}; \frac{41}{42}; \frac{43}{44}; \frac{45}{46}; \frac{47}{48}; \frac{49}{50}; \frac{51}{52}; \frac{53}{54}; \frac{55}{56}; \frac{57}{58}; \frac{59}{60}; \frac{61}{62}; \frac{63}{64}; \frac{65}{66}; \frac{67}{68}; \frac{69}{70}; \frac{71}{72}; \frac{73}{74}; \frac{75}{76}; \frac{77}{78}; \frac{79}{80}; \frac{81}{82}; \frac{83}{84}; \frac{85}{86}; \frac{87}{88}; \frac{89}{90}; \frac{91}{92}; \frac{93}{94}; \frac{95}{96}; \frac{97}{98}; \frac{99}{100}$

Miercoles, 22 Septiembre 1948.

PROGRAMA LIGERO INTERNACIONAL

4391 P. C. 1--~~X~~ PACO MUNOZ EL PRIMERO, Pasodoble torero de Lucio Rodriguez Gijon.

4370 P. L. 2--~~X~~ TE QUIERO DIJISTE, Bolero de Maria Grever
3--O ALMA LLANERA, Joropo de Pedro Elias Gutiérrez

PRESTADO P.O. 4--~~X~~ MI VIEJO TANGO, Tango slow de Kaps y Alguero
5--~~O~~ TE SEGUIRE, canción fox de Kaps y Dolz

PRESTADO P.O. 6--~~X~~ GRANADA, de Lisboa, Musel y Lara. *Skywickets*
Por Cyril Shane y Orquesta Sinfónica.

PRESTADO P. P. 8--~~X~~ HASTA EL FIN, de Tabet
9--~~0~~ PLENILUNION de Bacon.

PRESTADO P.P. 10--~~X~~ POLKA TIROLESA, de Horton Beul
11--~~O~~ NO PUEDE SER SINCERO, de Ebeler, Cotton, Otten, Griffin,

4411 P. L. 12--~~X~~ NUEVA CONGA, de Cugat y Valdés
13--~~O~~ RUMBA RUMBERA, de Valdés

PRESTDO P. C. 14--~~X~~ SE DANZA EN PARIS, de Trenet
15--0 UNA CANCION DE MI TIERRA, de Trenet

PRESTADO P.D. 16--~~X~~ MI NINA BONITA, Foxtrot de Johnson, Porter
17--~~O~~ CHIBABA, CHIBABA, Foxtrot de David, Hoffman y Livingstone

P. P. 18--0 TODO POR LA NATURALEZA de "LA GERRA ALEGRE", de Strauss
19--0 GASPARONE, de Millocker

3590 P. C. 20--~~X~~ JUANITO FEDORA, Canción de Wrubel, Gilbert
21--~~O~~ EL DINERO TIENE LA CULPA DE TODO, de Kramer, Whitney

PRESTADO P.O. 22--EL CALIDO BOSQUE, Foxtrot de Jary y Balz
23--HALLO, HELLA, Foxtrot de Helmut Zacharias.

4375 P.O. 24--~~X~~ YO CREO, Foxtrot de Cahn y Styne
25--~~O~~ A DESCANSAR, Foxtrot de Mercer y Dolan

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 22 de Setiembre 1.948

A las 19 h-.

CONCIERTO EN "FA" MAIOR PARA PIANO Y ORQUESTA

de Gershwin.

Por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman.



53 Pinao H. R. ~~X~~ 1e "(6 caras)

S U P L E M E N T O : "ESCENAS PINTORESCAS"
de Massenet.

Por Orquesta London Palladium.

3927

G. L. ~~X~~ 2- "Angelus"
03- "Fiesta bhoemia"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Miercoles, 22 Septiembre 1948.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" DE BRETON

INTERPRETES: CORA RAGA
CARMEN VALOR
EMILIO VENDRELL
ANSELMO FERNANDEZ
ENRIQUE DOMINGUEZ
ASENSTO
COMPANY
MANOLO FERNANDEZ
ROSITA RODRIGO
MARIA HERNANDEZ

Album)

- 1-- X "Preludio"
- 2-- X "Duo"
- 3-- X "También la gente del pueblo"
- 4-- X "Y por una morena chulapa"
- 5-- X "Seguidillas"
- 6-- X "Relación de Julián"
- 7-- X "Coplas de Don Hilarión"
- 8-- X "Soleares"
- 9-- X "Soleares"
- 10-- X "Nocturno"
- 11-- O "En la reja"
- 12-- O "Mazurca"
- 13-- O "Ya estas fente la casa"
- 14-- O "Quinteto"
- 15-- O "Habanera y concertante" (2c.)

507 2 80 R.P.M

GEORGE JOHNSON Y SU ORQUESTA

3570 P. C. 16--0 FLAMINGO, Fox lento de Gronya y Anderson
17--0 GEORGIA IMPOROMPTO BROWN, Fox rápido de Bernie Casey y
Binkard.

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 22 de Septiembre de 1.948

A las 21'17

IMPRESIONES DE JACK HYLTON Y SU ORQUESTA

102 Valses

P. L.

- 1-8 "BOOMPS-A-DAISY" de Mills
- 2-8 "NOVIA DE VERANO" de Gilbert.

A las 21:25

FOXTROT POR LA ORQUESTA DE LA R.A.F.

3534

P. C.

- 3-8 "COW-COW BOOGIE" de Raye
- 4-8 "PATRULLAS DE COMANDOS" de Gray.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 22 de Septiembre de 1.948

A las 22'05

CANCIONES ESCOGIDAS

Por Rina Valdarno.

- 4011 1-~~O~~"HABLEMOS DE AMOR MARIU" vals canción de Neri y Bixio.
2-~~O~~"MONASTERIO DE SANTA CLARA" canción napolitana de Galdieri y Barberis

A las 22'15

S I G U E: CANCIONES ESCOGIDAS

Por Emilio Livi.

- 752 P. P. 3-~~X~~"SOBRE EL LUNGARNO" de Amarolla
4-~~O~~"FLORECILLA DE AMOR" de Brogi.

Por Lucien Muratore.

- 4396 P. P. 5-~~X~~"CUANDO ESTE LEJOS DE TI" de Sylviano.
6-~~O~~"PORQUE TE AMOR" de Sylviano.

Por Tino Rossi.

- 756 P. R. 7-~~O~~"GRANADA DE MIS AMORES" de Badet y Guerrero.
8-~~O~~"TINOUCO-TAMBORITO" de Badet y Castegnaro.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 22 Septiembre 1948.

Suplemento

A las 23h.15

MÚSICA SINFÓNICA: PROGRAMA VARIADO

Por Orquesta Filarmonica de Londres.

2637 G. C. 1-- LAS GRUTAS DE FINGAL, de Mendelssch, (2c.) ●

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

● 23 G. L. 2-- PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

3914 G. D. 3-- CANCION DE JAMAICA, Fantasía de Benjamin

4-- HOMBRES DE ARNHEM, Marcha de Warrack.

2250 G. L. 5-- EN LAS ESTEPAS DEL ASIA CENTRAL, de Borodin (2c.)

Por Orquesta Hallé

2632 G. C. 6-- EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky Korsakov (1c.)

=====



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 16.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 22 de Septiembre de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche arrancando.

"EL AUTOMOVIL AL DIA"

Emisión nº 16.

22 de Septiembre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.



INFORMACION GENERAL.-

La industria del automovil italiana continuando sus esfuerzos para mantenerse a la cabeza de esta industria en Europa, construye tres prototipos de verdadero coche de sport, de reducido consumo y gran eficiencia.

Estos tipos son: el "CISITALIA MIL MILLAS", el "A.6 MASERATI-1500 centímetros cubicos y el "FIAT". Los tres estan carrozados como coupés dos plazas, siendo sus interiores espaciosos y comodos a pesar de su baja altura.

Los tres tienen suspensión delantera independiente. El "FIAT" y "MASERATI" utilizan para ello, resortes espirales y el "CISITALIA" ballesta transversal. La suspensión mejor conseguida es seguramente la del FIAT, por el empleo de estabilizadores de torsión en las cuatro ruedas.

Sus motores presentan varias modificaciones con relación a sus hermanos anteriores, siendo la más importante el aumento de la relación de compresión y número de revoluciones, que les proporcionan una potencia de unos 60 caballos y una velocidad maxima de unas 90 millas por hora, con un consumo de un galón por cada 35 millas.

El de mayor rendimiento es el "CISITALIA MIL MILLAS", que con su motor de 1100 centímetros cubicos, desarrolla 64 caballos á 5800 revoluciones, logrando una velocidad maxima de 140 millas, una verdadera velocidad "record" para un coche de sport de este tipo.

Este modelo se le conoce con el sobrenombre de NUVOLARI, como tributo a este "pequeño" gran conductor de las "Mil Millas 1947", por la insuperable carrera que desarrolló.

Golpe de Gong.Del "Noveno Gran Premio Peña Rhin".-

Circuito: La distancia total a recorrer es de 312,5 kilometros distribuidos en 70 vueltas al Circuito de Pedralbes, constituido este como se sabe, por el triangulo formado por la Avenida del Gneralisimo Franco, Avenida de la Victoria y Carretera de Cornellá a Fogás de Monclús, con una longitud por vuelta de 4464,5 metros.

Premios.- Los premios y primas ascienden a ciento diez mil pesetas, distribuidos de la siguiente manera:

Primer clasificado: 50.000 pesetas; Segundo 25.000; Tercero 15.000; Cuarto 10.000 y Quinto 5.000, existiendo una prima de 3.000 pesetas para la vuelta más rapida y otra de 2.000, para el corredor español mejor clasificado.

Estado de la pista.- Casi terminadas las obras de reparación y mejora del afirmado, quedará esta convertida en una excelente y permanente pista, indiscutiblemente una de las mejores de Europa por su belleza y espectacularidad.

Con objeto de poner a la altura de las mejoras realizadas en el circúito y a fin de que el publico pueda trasladarse en todo momento de uno al otro andén ~~XXXXXXXXXX~~, además del puente metalico que este año será instalado en la Avenida de la Victoria, se habilitaran tres nuevos pasos subterrneos perfectamente iluminados, uno en la Avenida de la Victoria y dos en la Avenida del Generalisimo, dentro del recinto de palcos y tribunas, que este año estará completa y convenientemente cerrado.

Los palcos y tribunas se extenderan a lo largo de la Avenida del Generalisimo ~~XXXXXXXXXX~~, a partir del viraje de la Avenida de la Victoria hasta el viraje de Pedralbes, incluido este.

Golpe de Gong.La situación mundial del caucho.-

El problema principal que se presen

ta, es el exceso de la producción que va aumentando rapidamente, necesitando unas normas para disponer y aplicar este sobrante. Por ello en un futuro proximo, los usuarios del caucho se beneficiaran con abundantes suministros y coste más bajo.

Este exceso es debido a que si bien ha disminuido la producción de caucho sintético en un 40 %, la del caucho natural por el contrario ha aumentado en casi un 28 %, mientras que el consumo mundial en la pos-guerra empieza a descender con relación a la producción.

Una vez vuelta a la normalidad las regiones productoras de caucho -asoladas en gran parte por la guerra- y esta normalidad se acerca rapidamente, la producción anual entre estas regiones productoras y las fabricas que subsisten de caucho sintético, llegará a dos millones cien mil toneladas, de las que el consumo mundial solo podrá absorber normalmente millon y medio. Por ello la pugna entre el caucho natural y el sintético, será de dia en dia más intensa.

Los precios al estar en relación con las ofertas, han empezado ya su descenso en el caucho natural, estando tambien afectados por la sombra del caucho sintético, ya que en los productores del caucho natural siempre existirá el temor de que si suben sus precios, nuevamente incrementen sus ventas y su fabricación las refinarias de caucho sintético.

CLAXON.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Inglaterra.- Han hecho su aparición dos nuevos modelos "VAUXHALL". Uno de ellos, el "VELOX" es un 6 cilindros de 18 caballos, cubicando dos litros y cuarto y el otro el "WYVERN" es un 4 cilindros de 12 caballos.

Ambos son de moderno estilo. El primero presenta el escudo del radiador de barras cromadas horizontales y con los guardabarros prolongados fuera de la carroceria.

Su velocidad maxima es de unas 75 millas y su consumo a

velocidad de crucero es de un galon por cada 25 millas.

Su comparación es favorable con los modernos coches americanos y por el momento la producción de estos nuevos modelos está destinada a la exportación,.

Golpe de Gong.

Ostende.- El corredor inglés GOLDIE GARDNER, ha batido tres marcas mundiales de velocidad, en la carretera especial para pruebas de velocidad de AELTER JABBOKE, en la categoría de 2 litros.

Las marcas conseguidas han sido las siguientes:

kilometro lanzado, a 275 kilometros por hora; la milla lanzada a 269,502 kilometros y los cinco kilometros lanzados a 247,424 kilometros por hora

Golpe de Gong.

Londres.- Un nuevo "caballo mecanico ligero" sustituirá a los caballos de carne y hueso que han venido usando los ferrocarriles británicos para el transporte local. La base de su construcción es el motor Ford 10 caballos, con su embrague y caja de cambios.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- La "OLDSMOBILE" ha desarrollado un nuevo tipo de motor. Se trata de un 8 cilindros en V, con valvulas en cabeza y con una relación de compresión de 8 á 1, pero calculado para llegar a una alta compresión de 12 á 1, cambiando la culata.

Golpe de Gong.

Paris.- Por disposición gubernamental se acaba de conceder un mayor cupo de acero a la industria automovil, dada la gran demanda de coches franceses que existe en el mercado extrajero.

Este aumento con el que se calcula pase la producción mensual de quince mil á dieciocho mil unidades, se destinará integralmente a la exportación.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- Han hecho su aparición fundas para asientos de los automoviles, fabricadas con "SARAN", un producto plastico de facil lavado y larga duración. Se fabrica en todos los colores y con variados

dibujos.

- - - - -

CLAXON.

¿ S A B I A V D.?

.....que las cadenas de montaje de la factoria de Willow Run de la "KAISER-FRAZER", tienen una longitud de más de diez y nueve mil pies.?

Golpe de Gong.

.....que se va a poner a la venta un supercarburante para los motores de alta compresión.?

Golpe de Gong.

.....que desde 1927, -fecha en que apareció el primer cristal de seguridad para automoviles, a base de una película ~~de~~ intermedia de nitrocelulosa,- hasta 1938, no se consiguió una película que fuese elastica a cualquier temperatura y no se volviese amarilla.?

Golpe de Gong.

.....que según las estadísticas norteamericanas, el 30 % de los accidentes de carretera son debidos a los frenos defectuosos.?

Golpe de Gong.

.....que en el proximo "Noveno Gran Premio Peña Rhin" participaran los corredores nacionales Salvador FABREGAS y Francisco GODIA.?

Golpe de Gong.

.....que la ciudad de los Estados Unidos que tiene más taxis es New-York con cerca de doce mil y la que menos San Francisco con 739.?

Golpe de Gong.

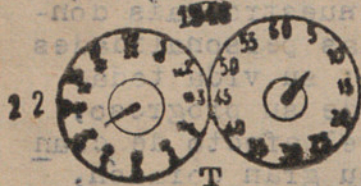
.....y que al apearse de un vehiculo por el lado izquierdo en las vias de doble sentido, se expone a una multa de 5 pts.?

- - - - -

~~DIENE~~ Sintonia final: Disco de un coche frenando.

Samuel Fernández

Barcelona, 22 de Septiembre de 1948.



LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS

por
Manuel Vidal España

LA HOSTELERIA ESPAÑOLA HA PERDIDO A SU GRAN CAPITAN

No quisiera en modo alguno convertir estas informaciones científicas en un obituario, pues que hace unas semanas dediqué un recuerdo póstumo a Don Guillermo Niessen figura destacada de nuestra industria eléctrica y hoy vamos a hacerlo a una personalidad sobresaliente de la hostelería española Don Juan Masó y Llorens arrancado hace poco y en plena juventud de nuestro lado, por las garras implacables de la Descarnada, cuando tanto cabía esperar de su talento y actividad.

La gastronomía y la hotelería tienen una importancia capital en la vida de los pueblos, porque es indudable que la máquina humana ha de alimentarse pero esta alimentación no consiste solamente en facilitarle los minerales que concurren en su construcción o en el mantenimiento de su estructura, sino que en la misma juegan también importante papel las vitaminas que los químicos del pasado siglo no podían siquiera adivinar, cuando ya de muy antiguo las habían previsto por intuición y técnica, los cocineros.

Obligado estaba yo a tributar este fúnebre deber al amigo dilecto, pero es que este recuerdo no se halla en modo alguno desplazado en estas crónicas por cuanto la cocina es el más indispensable de los laboratorios y constituye un arte en que la cocción es la técnica como la química del cemento y la mecánica de los materiales que le sigue, no son más que la técnica de la arquitectura. La gastronomía hecha mano, más cada día, de los conocimientos y de la selección científica, procurando una mejora en la calidad por encima de la cantidad, abandonando el empirismo que regía antaño para basarse en una técnica que es el secreto del moderno "chef" de cocina, como el del hotelero moderno estriba en aprovechar los adelantos de la técnica para un mayor confort.

En estas condiciones le ha llegado a la hotelería igual aventura que a las demás industrias, de forma que cuanto más se complica y progresa más necesidad tiene de prestar atención a lo que hace; la operación que antes procedía únicamente del instinto debe estar ahora vigilada y hasta controlada por la inteligencia, exigiendo del profesional que sean constantemente presentados a su espíritu los principios racionales de su arte.

Juan Masó y Llorens estaba en cuerpo y alma entregado a los altibajos de su profesión que tanto amaba y sentía y por ello su mayor ilusión radicaba en crear una superior escuela de hotelería que dignificase y prestigiase la profesión, escuela que por las palabras pronunciadas ante su cadáver por el Ilmo. Director General de Turismo Sr. Bolin va a convertirse pronto en realidad y llevará el nombre del ilustre desaparecido, en el que todos admirábamos aquel ingenio vivo y sutil que dominaba sin esfuerzo los más grandes asuntos y penetraba fácilmente en los intereses más encontrados; su moderación en todas las cosas era fruto de consumada templanza. Por ilustrado que era, nunca presumió de sus conocimientos, ni sus luces le deslumbraron jamás, alejándose siempre, tanto de la presunción como de la debilidad, siendo igualmente estimable porque sabía encontrar los consejos prudentes y porque era capaz de recibirlos.

La hostelería española a la que tanto había prestigiado aquí y allende fronteras hasta conseguir con su personal autoridad que el próximo Congreso internacional se celebre en nuestro país donde dentro de pocos días se hallarán las más destacadas personalidades de la hotelería mundial, ha perdido su máxima figura; su vida toda, corta pero densa, la consumió como ofrenda en aras de su progreso, dentro de un civismo y actividad que le granjearon el afecto de cuantos le conocieron por su clara inteligencia y por su gran corazón, ese corazón en el que reside el talismán que mueve y sojuzga las voluntades, que congrega a los hombres y trueca la dispersión en sistema y reduce a unidad la muchedumbre y saca de las individuales impotencias la incontrastable fuerza colectiva.

El alcance e importancia que la hostelería ha adquirido muestra como el instinto de la tradición se halla de acuerdo con los descubrimientos de la ciencia y ello nos permite afirmar que si la humanidad estima en algo su estómago, debe destinar a los hoteleros un lugar de honor en la lista de sus bienhechores, lugar que por derecho propio corresponde en nuestro país a Don Juan Masó y Llorens.

Con su desaparición hemos perdido aquellos afables momentos de su compañía; hemos perdido aquel manantial inagotable de oportunos consejos; hemos perdido la cordialidad sincera de su franco trato; pero nos queda el recuerdo de sus lecciones, la imagen de sus virtudes y los ejemplos de su vida.

Si los grandes desaparecidos transmiten el fuego sagrado ¿quién recogerá la antorcha que ha dejado Masó y Llorens?

Tal vez algo tardío este recuerdo al gran amigo, puesto que cumple casi el mes que la Providencia en sus altos designios se lo llevó de entre nosotros, pero ello no importa, pues que de lo que tratamos es de dar testimonio de nuestro duelo a través de las ondas para conocimiento, estima y recuerdo de un hijo esclarecido de nuestra patria.

En estas condiciones se ha llegado a la hostelería española, aventura que a las demás industrias, de forma que cuando más se complica y progresa más necesidad tiene de prestar atención a lo que hace; la operación que antes procedía únicamente del instinto debe estar ahora vigilada y hasta controlada por la inteligencia, existiendo del profesional que sea constantemente presionado a su capacidad por las exigencias de su arte.

Juan Masó y Llorens estaba en un cuerpo y alma entregado a los altísimos de su profesión que tanto amaba y sentía y por ello su mayor ilusión radicaba en crear una superior escuela de hostelería que dignificase y prestase la profesión, escuela que por las palmarías obtenidas ante su cadáver por el Ilmo. Director General de Turismo Sr. Bolin va a convertirse pronto en realidad y llevará el nombre del ilustre desaparecido, en el que todos admiramos aquel ingenio vivo y sutil que dominaba sin esfuerzo los más grandes asuntos y penetraba fácilmente en los intereses más enconados; su modestia en todas las cosas era fruto de una profunda humildad, por lo que su vida era un ejemplo de una sencillez que, en su fondo, la elevación de la personalidad, tanto de la profesional como de la civil, y finalmente estimaba porque había encontrado los contactos precisos y adecuados para el progreso de la hostelería.

Incon

Emisión VOCES Y MELODÍAS - Radio Barcelona

22 sep. 48, a las 21,00

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS - *Marcha*, por Edmundo Ros

Locutor: ~~EEEE~~ Muy buenas noches, señores radioyentes. *Ya está con* ustedes la emisión VOCES Y MELODÍAS, ofrecida por *INCON*, la Casa de las maravillosas ofertas en prendas de vestir para caballero, que en su almacén de venta directa al público de ARAGÓN, 245, junto Rambla Cataluña, constantemente ofrece al público precios de verdadera revolución comercial por su *baratura*.

Locutora: *INCON*, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, se complace en anunciarles hoy la apertura de su SECCION DE NIÑO, y con tal motivo vamos a sostener un amigable coloquio con los simpáticos jovencitos que nos escuchan.

Locutor: Amiguito que nos escuchas; ¿ya recuerdas que ayer era el primer día de Otoño? Si lo recuerdas, ya sabes lo que significa Otoño: lluvias, y los primeros fríos. Los más peligrosos, según la Ciencia. Pues bien, muchacho: para guardarte efizazmente de la lluvia y del frío, debes abrigarte a fin de evitar una ~~posible~~ enfermedad.

Lamentable

Locutora: Pensando en los niños, *INCON*, ~~una~~ fábrica de prendas de vestir para caballero, ha abierto una sección exclusivamente dedicada a vosotros. Esta sección está en el almacén de *INCON*, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutor: Y para celebrar este acontecimiento, *INCON* ha confeccionado MIL CAPAS IMPERMEABLES, para colegiales de 4, 6 y 8 años, que ofrece a 45, 55 y 65 pesetas, respectivamente. ¿Te das cuenta, pequeños radioyente, de esta magnífica oferta? Una capa impermeable, para que la lluvia no pueda contigo, a 45, 55 y 65 pesetas, tengas 4, 6 u 8 años.

Locutora: Y aun tenemos otras noticias interesantes para vosotros, muchachos. Pero vamos a descansar un poco mientras escuchamos una canción muy bonita: FÍDELE A UNA ESTRELLA, de la película "Pinocho".

(Radiación de "Fídele a una estrella")

Locutor: Bien, jovencitos. Hemos dicho que teníamos otras noticias interesantes para vosotros. Ahí van: además de estas 1.000 CAPAS IMPERMEABLES para colegial, que *INCON* ha puesto a la venta al precio inverosímil de 45, 55 y 65 pesetas, ~~5555~~ ofrece también un surtido inmenso, inigualable, en GABARDINAS, IMPERMEABLES y ABRIGOS.

Locutora: Y lo importante son los precios, pequeños. Estad atentos:

Locutor: GABARDINAS, desde 178 pesetas. IMPERMEABLES, desde 97 pesetas. Y ABRIGOS, desde 135 pesetas.

Locutora: ¿Habíais pensado jamás, amiguitos, en tener un buen equipo de invierno por tan poco dinero?

Locutor: Es que se trata de INCON, la gran fábrica de prendas de vestir para caballero, ampliada ahora con las de niño, que tiene su almacén de venta directa al público en ARAGÓN, 245, junto Rambla Cataluña, y que de la misma manera que ha vestido a vuestros papás por unos precios jamás soñados, ofreciéndoles trajes, este último verano, a 290 pesetas, ahora dedica a vosotros una parte de su producción al mayor, que le permite vender a estos precios que os repetiremos antes de obsequiarlos con otra canción que os agradará. *La*

Locutora: / Atención, muchachos. /

Locutor: Capa impermeable, para colegial de 4, 6 u 8 años, a pesetas 45, 55 y 65, respectivamente. Gabardinas, desde 178 pesetas. Impermeables, desde 97 pesetas. Y abrigos, desde 185 pesetas.

Locutora: Y ahora, la canción prometida: CAVAR, CAVAR y HAI-HO, de "Blancanieves".

(Radiación de "Cavar, cavar" y "Hai-Ho")

Locutor: Y ustedes, caballeros, recuerden siempre que INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, les ofrece el más impresionante surtido en TRAJES estambre, AMERICANAS cheviot y GABARDINAS, a los precios de auténtica sensación de costumbre.

Locutora: Mas como la sesión de hoy va dedicada a nuestros pequeños amigos, escuchad, *ahora,* DAME UN SILBIDITO, de "Pinoche";

(Radiación de "Dame un silbidito")

Locutor: Niños que nos escucháis. Tened presente que, de la misma manera que INCON ofrece siempre a vuestros papás la mejor oportunidad en prendas de vestir, desde ahora también os las ofrece a vosotros. Acudid a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y escoged la prenda más adecuada a vuestro gusto en CAPAS, IMPERMEABLES, GABARDINAS y ABRIGOS, a los precios fuera de toda competencia que os hemos anunciado. / Todos a INCON, muchachos. /

Locutora: Y hasta el próximo miércoles, a esta misma hora, muy buenas noches a todos.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento).

Día 24 de Septiembre de 1948.
 A las 22, 25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APIANA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor. Plano y montañas y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO. 12

ESTUDIO.

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... Entre las tantas cosas que sabemos, oímos y olvidamos, se podría hacer una baraja formidable y muy entretenida. En boca de todos oímos casi siempre lo mismo. Con escasas variantes, todos decimos lo de siempre. ¡Y así veinte siglos!... Sin contar los que hubo antes, que a gritos o a pedradas, se dirían igual... La única ventaja es que cada quisqui, lo dice en un tono diferente, si no... habría para emigrar. Claro que esas cosas que de puros sabidas las tenemos todos olvidadas, van acompañadas del gesto y del tono, que son la salsa, lo más gustoso, lo que da carácter a lo que decimos. Varía tanto que uno te diga: "¿Qué quiere usted? Tirando, nada más que tirando". A oír a otro que te dice: "¿Qué quiere usted? Tirando, hombre, tirando!". Este último, se ve que tira; pero el otro, lo que ha querido decir en vez de tirar, es que, lo que el quisiera es recoger... A mí los que más me gustan son los que siempre parece que están a pique. Esto no puede ser-te dicen. Yo ya estoy loco. Nadie se en tiende... Todo está revuelto. El dinero nadie sabe lo que pasa, todo el mundo dice cosas de él: braman de esto y lo otro, se quejan. De estos tengo yo un amigo que es paradisiaco. El otro día me decía: "No se puede hacer nada. Yo he necesitado un piso, y he tenido que pagar sesenta mil pesetas, o me hubiese tenido que quedar sin él. ¿Cómo me puedo quedar sin él? ¿Voy a dejar a mi familia en la calle? Además... he querido poner unos muebles-nada-, calefacción central-muy poco-. ¿Qué hago si no lo pongo? ¿Me muero de frío en el invierno?". "Claro-le dije yo- Fíjese-añadió- En el "living-room" he hecho construir un bar-Secillito-. Nada. Cuatro luces indirectas, un poco de mármol, otro poco de cristal... Nada. Porque usted me dirá: ¿No iba a hacerlo con ladrillos?" "Naturalmente-agregué yo- En fin-continuó- que en nada, me he gastado cerca de quinientas mil pesetas. ¿Usted lo comprende?". "No. Yo no lo comprendo-afirmé-. "Un horror-dijo él- Yo no sé a dónde vamos a parar. Creame usted. Yo, por lo menos yo, acabaré en la ruina. Claro.-le consolé- Hoy cualquier cosa cuesta un dineral. Habrá que ver lo que habrá usted pagado por el coche nuevo! "Calle, calle-me contestó- No me hable. No lo quiero ni pensar. Es algo incomprensible". Y ya echando humo por los ojos acabo diciendo: "Sabe lo que le digo? Que los que tenemos coche, somos tontos. Así, así, tontos de remate. Yo... Mire usted... Yo ahora en poco tiempo he comprado dos coches, y, puede creermé, para arruinarse, para arruinarse. Hay que estar loco para comprar un coche"... Me despedí de él mirándole con lástima... Efectivamente, ha de ser horrible tener que comprar un coche, ¿qué será teniendo que comprar dos? ¡Pobre hombre! Comprendo que esté loco! (SE AGRANDA SONIDO.

-Claro, que es posible, que alguno de ustedes dirá: "Para esa clase de locura, no hacen falta manicomios"... ¡Oh... Es que la locura, viene luego: cuando tiene que vender el coche. Entonces es lo terrible... Comprar, comprar, parece muy fácil, y algunas veces lo es; pero lo difícil es, conservar lo comprado... Ahí está el quid. ¿Secreto? Comprar algo que necesitamos, y además en buenas condiciones... Lo acertaron si han pensado que voy a hablarlos de las ventajas de ALBARROSA... ¿De qué les voy a hablar que más les convenga? De nada más que de ALBARROSA... Es en ALBARROSA donde sé que encontrarán lo que necesitan. Si no fuese así, no me atrevería a recomendarlo. Pero... ¡amigo si ustedes vieran ALBARROSA! con lo bien situada que está, las vistas maravillosas que tienen... La mar a dos pasos, metida entre pinares, ALBARROSA es como el sueño de todos... Y de condiciones, prefiero no decírselas yo, más me gustaría que las conozcan cuando hayan visto ALBARROSA. Se quedarán asombrados... Veanla cuanto antes, que aquello se acaba... Vean ALBARROSA... ¡Qué bonita es ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

LOCUTORIO.

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA!... ¡Se acabó el problema de la vivienda! En su propia casa podrá resolverlo... ALBARROSA les ofrece una oportunidad, que no deben desaprovechar... Aun quedan solares en ALBARROSA, aun pueden ustedes gozar de las ventajas que les ofrece ALBARROSA. Veanla... Cíches, planos e informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.

NATACION . -

EL "I CAMPEONATO DE NATACION DE GRACIA" CON LA PARTICIPACION
DE TODAS LAS ENTIDADES DE LA BARRIADA

El próximo sábado por la noche, se celebrará bajo la organización del Club de Natación Cataluña, y en la piscina del mismo, el "I CAMPEONATO DE NATACION DE GRACIA", reservado a las entidades deportivas, recreativas y culturales gracienses, y en el que no podrá participar ningún nadador que tenga ó haya tenido licencia federativa como nadador.

Son muchos los Club y Centros que han cursado ya su inscripción, por lo que de antemano podemos asegurar el éxito deportivo del mismo. Entre ellos figuran el Grupo Excursionista Montaña y Mar con mas de 25 participantes, el Club Ciclista de Gracia con 12 participantes, la Union Graciense de Ajedres con unos 10 participantes, la Agrupación Graciense ~~de~~ Excursionista con 15 participantes. etc. etc.

Las pruebas a disputar son las siguientes: 50 metros libres femeninos; 50 metros libres masculinos en las categorías infantiles y mayores, y relevos por equipos de 5 x 50 metros.



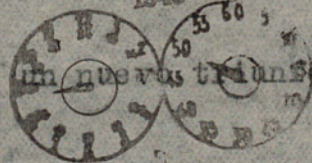
~~GACETILLA RADADA (SUPPLICADA)~~

La XXI Travesía del Puerto de Barcelona, que como todos los años organiza el Club de Natación Atlético, será celebrada el próximo domingo día 26 del corriente, a las once de la mañana.

En la competición de este año que será patrocinada por el Exmo. Sr. D. Eduardo Baeza Alegria, Gobernador Civil de Barcelona, honrándola con esta distinción, se pondrá en disputa por primera vez el "III Trofeo Solidaridad Nacional" magnífica Copa donada por el periodico de este nombre, y se decidirá el VIII Campeonato de Cataluña de Gran Fondo.

Como nota sobresaliente, cabe destacar la participación en la XXI Travesía del Puerto, de un equipo de nadadores franceses del Club "Enfants de Neptune" de Perpignan y la casi segura inscripción de los mejores ases nacionales del deporte acuático, especialistas en carreras de fondo, con lo que esta tradicional prueba de natación volverá a repetirse con carácter internacional ya que desde el año 1934, no habían participado en la misma equipos extranjeros.

Es de prever, pues, un nuevo triunfo para el veterano Club de Natación Atlético.



Despues de haberse llevado a cabo todas las clásicas pruebas de fondo, que la natación catalana celebra todos los años, especialmente durante los meses de Agosto y Septiembre, ya han quedado destacados los mejores valores que este año van a disputarse en la XXI Travesía del Puerto de Barcelona, el lugar de honor y con el Campeonato de Cataluña de Gran Fondo, Adern, Alberti, Castillo, Hostench, Giménez, Ayza, Maspons, Fleta y otros muchos de conocida valia, son todos dignos y tienen sus merecimientos para obtener el primer lugar en la tradicional Travesía del Club de Natación Atlético.

Siempre se ha distinguido la Travesía del Puerto por ser la prueba de natación que mas premios concede a sus participantes, y este año ya tiene recibidas treinta y seis copas y otros ocho premios variados, teniendo noticia de otros premios que seguramente establecerán una nueva Plus Marca.

El Club de Natación Atlético, agradece a las Autoridades, Industriales, Comerciantes y particulares que le hacen donación de estos premios, la colaboración entusiasta que le prestan, contribuyendo con ello al mejor éxito de la Travesía del Puerto.



F U T B O L

CARNETS PARA LA PRESENTE TEMPORADA

La Federación Catalana de Futbol hace público para general conocimiento que los pases de identidad extendidos por dicho organismo para la presente temporada 1948/49, entrarán en vigor a partir del próximo domingo día 26 del corriente, quedando en dicha fecha anulados automáticamente los carnets correspondientes a temporadas anteriores.

Barcelona, 21 de septiembre de 1948.



Sr. Director: Se ruega su retransmisión.

NATACION

ALEX JANY EN BARCELONA.



El Club de Natación Barcelona nos informa haber llegado a buen término las gestiones que venia realizando para celebrar unos encuentros de Natación y Water-Polo con el Club de Toulouse "Dauphins du T.O.E.C.".

En principio se han señalado las fechas 9 y 10 de Octubre próximo, en las que será posible presentar a la afición catalana al gran Campeón y recordman ALEX JANY que junto con sus compañeros de equipo, Henri Padou, Alfred Nakache, Puig Manuel, Wenger, Le Bras etc. actuarán en la Piscina de la Escollera frente al primer equipo del Club Natación Barcelona que viene preparándose intensamente para estos festivales.

Felicitamos cordialmente a nuestro Club decano, por el resultado de sus gestiones, y esperamos ver la gran clase de estos nadadores galos, frente a la que nuestros muchachos han venido adquiriendo, a las órdenes del preparador Sr. Zolyomy culminada por la victoria casi absoluta en los recientes Campeonatos de Cataluña.

Sobre todo en Polo, es donde el equipo cenebista ha de dar cumplida prueba de su verdadera clase internacional demostrada ya en sus actuaciones de Londres.

Hemos de agradecer al Club Natación Barcelona este nuevo sacrificio en aras al mejoramiento de la clase de nuestros nadadores y tambien por brindarnos la oportunidad de ver al gran Campeón Frances JANY, el mas destacado de los nadadores europeos.

Este encuentro forma parte de la serie de los internacionales que nos proporcionará este Club y entre los que están casi ultimados los de la Societat Sportiva Lazio de Roma y Enfants de Neptune de Perpignan.



21 SEP 1946

Luis Romero, nuestro doble campeón nacional, va a encerrarse esta noche en el ring con el adversario más peligroso que jamás de cruzó en su camino. Theo Medina -a él claro está nos referimos- puede ser, en efecto, definido de tal modo por múltiples razones que no es menester subrayar. Con decir que el gitano francés ha sido campeón de Europa en fecha no lejana y que sigue siendo, al juicio de quienes conocen de cerca su clase, el hombre ~~más peligroso~~ que más directamente amenaza en estos momentos al actual campeón, será más que suficiente para dejar perfectamente perfilada la aseveración de que Romero va a verse envuelto esta noche en la pelea más difícil de cuantas ~~ha~~ disputó hasta ahora.

Una ~~pregunta~~ interrrogante, empero, surge en la inminencia de esta ~~pelea~~. ¿Ha sido este combate concertado en el momento más oportuno? Eso es cosa que habrá de verse dentro de pocas horas. ~~Teóricamente~~ De momento, nos creemos con derecho a sentir ciertas dudas... Theo Medina, insistimos, es el primer adversario verdaderamente temible que se cruza en el camino de nuestro campeón. ~~Ello, por sí sólo, constituye un hecho de suficiente~~ ~~peso~~. Y no es demasiado arriesgada, creemos, la suposición de que nunca, como esta noche, se habrá visto ^{Romero} rodeado de un tal cúmulo de riesgos. Pensar, pues, que nuestro hombre puede ser ~~batido~~ no es cosa que pueda ser tenida como disparatada; ~~no~~ y conste bien que somos de los convencidos de que Romero está ~~predestinado a figurar~~ plena y perfectamente capacitado para alcanzar las más altas cotas del boxeo internacional. ~~Se~~ ¿Se ha parado a pensar en la incómoda postura en que quedaría Romero si esta noche no pudiese descender en vencedor la escalerilla del ring de la Monumental? ~~Se~~ Indudablemente, una derrota ante ^{TEO MEDINA} Romero habría de ser tenida como un grave contratiempo, que comprometería, a no dudar, las posibilidades de nuestro hombre de cara al título europeo, para el que está considerado como aspirante oficial. En ese caso, en el de un tropiezo -que ~~seríamos~~ nosotros seríamos los primeros en lamentar- habríamos de llegar a la conclusión de que ~~faltó~~ esta pelea ~~adolecía~~ del grave defecto de falta de oportunismo. Unos meses atrás, ~~habríamos~~ ~~la~~ la hubiésemos acogido con el mayor entusiasmo. Ahora tenemos que acogerla con ciertos recelos o, cuando menos, con el temor de que ~~nos~~ en ella dé Romero un paso en falso... Temor o recelos que, a lo mejor resultan totalmente infundados, de lo cual, conste bien, nos congratularíamos enormemente.



Original de

Chamorro



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 22-9-48

Chamorro

B O L E R O

EL MISMO GUION QUE NO
SE RADIO EL LUNES POR LA NOCHE DIA
20. YA CENSURADO.

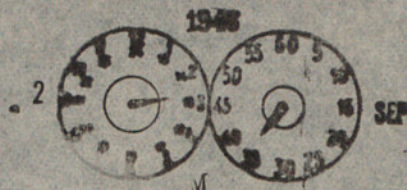
AQUI TOROS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS cierran su programa de esta noche con un combinado de melodias modernas .

DISCO

22-9-48



PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa está mejor. Ya desde los inicios de la contratación se ha observado una posición algo más firme, que se ha traducido en una modesta mejora en Maquinista y Tranvías ordinarias. Ha sido más bien por falta de papel, que el dinero se ha mostrado algo más atrevido. Y es que la sensación de baratura que dan nuestros valores a los cambios actuales es tanta, que al más pequeño aliciente se pueden mejorar los cursos.

Hemos de observar, no obstante, que la coyuntura económica por qué atrevesamos no es propicia para movimientos de envergadura. Tanto es así que en cuanto la especulación, que opera siempre en extrema vanguardia de los movimientos bursátiles, se decide a tomar posiciones con un poco de audacia, se encuentra luego defraudada al constatar que el dinero verdad se queda corto y no está dispuesto a pagar los precios que ella pretende imponer. Y entonces vienen las rectificaciones dolorosas en sentido depresivo.

Hecha esta salvedad, el balance de hoy hemos de reconocer que es favorable. No tanto por lo que se traduce en los avances de cotización, poco importantes, y a veces nulos, en relación con los cambios precedentes, cuanto por la realidad de que ha desaparecido la oferta en algunos valores que no llegaron a operar ayer por carencia de contrapartida.

En productos químicos, Carburos Metálicos ganan cinco enteros. En el sector de gas y electricidad, Aguas de Barcelona, se apuntan diez enteros de beneficio. En alimentación, se observa firmeza en Azucarera. Los valores de fibras artificiales, se presentan bien dispuestos, especialmente Sniace. Caitasa, rectifica su brillante apertura, perdiendo el terreno ganado.

El sector de arbitraje ha sido el más brillante. Teniendo en cuenta los retrocesos de ayer, bastante considerables dentro del marco reducido en que se mueve la contratación, Española de Petróleos cierran con siete enteros de beneficio, Dragados con cinco, Explosivos con ocho pesetas, y Minas del Rif, con tres, éstas últimas acciones bastante pedidas por el mercado madrileño.

La posición que se observa al cierre es de bastante firmeza.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50

Exterior 4 % 105'85

Amortizable 3 % 88'50

" 3 y medio % 91'50

" 4 % 101'15

~~Reconstrucción Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 100

" " 4 % inter 98'25

Banco Hipotecario 4 % neto 98'25

Caja de Emisiones 5 % 96'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 89'25

~~Puerto de Barcelona 5 %~~

~~Transatlánticas 5 %~~

Aguas Barcelona 5 % C. 100

~~Gran Metro 5 %~~

~~" " 5 y medio %~~

Transversal 6 % 127

Tranvías Barcelona 6 % 102

Telefónicas 5 % 1929 99

~~Fomento de Obras 5 %~~

~~" " " 6 %~~

~~Chañe 5 y medio %~~

Traction 6 % 93

Energía Eléctrica 5 % 1941 100'50

Cinca 6 % 102'50

Sevillana Electricidad 5 % 93

Catalana Gas, Bonos 94



~~Cubiertas y Tejados~~

(a)

Maquinista 6% 103'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 146

~~" " 7 % preferentes~~

Aguas Barcelona 350

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 1946 183

Gas Lebón, ordinarias 151

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 149

Cros 500

Carburos Metálicos 480

Española Petroleos 359

Asland, ordinarias 382

General Azucarera 166

Telefónicas 148

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 154

Aguasbar 117

Maquinista 128

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



Central de Obras y Crédito 82

(3)

Industrias Agrícolas 477

Sniace 353

Dragados 209

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 346

Minas Rif (Pesetas) 246

BOLSA DE MADRID

Banco de España 385

" Exterior 205

Campsa 136

Ebro 322

Minas Rif (Pesetas) 237

Petroleos 360

Unión Eléctrica Madrileña 148

Felgueras 257

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~

~~Penferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.225

" Bilbaino (Pesetas) 265

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 385

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS¹/₂

Hoy se ha operado en cupones de acciones Carburos Metálicos, al precio de 63 pesetas.

Los derechos de suscripción de Altos Hornos de Vizcaya han oscilado entre 46 y 48 pesetas .

El sistema de la Unión Eléctrica Madrileña recibirá en el plazo de muy pocos años un impulso grande con las nuevas aportaciones hoy en vías de construcción. La producción hidroeléctrica es susceptible de incrementarse en más de 300 millones de kilovatios hora anuales.

Las noticias de la marcha del ejercicio del Banco Hispano Colonial son favorables. Los beneficios se estiman superiores a los del año anterior por esta fecha.

El Banco de España, según el Censo Oficial de Sucursales, Agencias y otras oficinas bancarias al 31 de Mayo último, cuenta en total con 75 oficinas, de las cuales 70 en España, tres en el extranjero, y dos en las zonas del protectorado y colonias.

NEGOCIAMOS LOS CUPONES VENCIMIENTO 1º DE OCTUBRE.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN
SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS,



NUMERO

834



RADIO CLUB

DIA

22-9-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LEUTONA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día
de hoy MIÉRCOLES 22 SEPTIEMBRE 1948

LOCUTOR

Han transcurrido 265 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 48 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 20 horas, 29 minutos.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Tomás de Villanueva, Mauricio y
Emilia.

TEMA de TODOS LOS DIAS.

AQUI TOROS

FANTASIO

CESAR Y CLEOPATRA
10 m.

2 GONGS

LOCUTOR

MICROFONO ABIERTO

MUSICA

LOCUTORA

Ante el estreno de la extraordinaria película CESAR Y CLEOPATRA.

MUSICA

LOCUTOR

En la serie de comentarios personales sobre esta gran película basada en la obra del gran humorista británico Bernard Shaw ocupará hoy nuestro micrófono José María Tavera .

CESAR Y CLEOPATRA será estrenada la noche de mañana jueves 23 en el CINE FANTASIO que inaugurará sus grandes reformas.

CESAR Y CLEOPATRA es una ~~xxx~~ superproducción dirigida por Gabriel Pascal con Vivien Leigh y Claude Rains que recoge en una serie de admirables secuencias toda la fina y sutil ironía del gran escritor inglés.

Y ahora, señoras y señores, cigamos a José María Tavera en un comentario titulado:

LA PEQUEÑA GRANDEZA DE CESAR Y CLEOPATRA.

CINTA MAGNETOFÓNICA CON LOS
COMPASES INICIALES.

JOSE MARIA TAVERA

Cuando mi director nos reunió para preguntarnos, una vez vista la película, de qué aspecto de la misma preferíamos tratar, al llegarme el turno de la contestación, elegí el de todo lo que pudiera considerarse como accesorio; de lo que no es el tema, ni la dirección, ni los actores. De las cosas pequeñas que, en CESAR Y CLEOPATRA, tienen tan acusada y triunfante grandeza.

Porque yo vi esta producción de Gabriel Pascal únicamente con los ojos, porque, deliberadamente me olvidé en aquellas horas de Bernard Shaw y de todo lo que no fuera paisaje y acción, considerada esta última

como movimiento físico y no como consecuencia de una decisión espiritual. Para los que estudiamos historia universal hace ya más de veinte años, CESAR Y CLEOPATRA vienen a ser como uno de aquellos cuentos de nuestra época. Y no nos explicaríamos ni al uno ni a la otra sin el tecnicolor. Un Cesar sin púrpura, y una reina de Egipto sin oro, sería una idea demasiado democrática de sus vidas y del marco que tuvieron.

¿Es que el antiguo Cónsul podría hablar a la esfinge sin que el cielo sea azul y las estrellas plateadas y las arenas del desierto un mar sólido de oro? No. Como la Caperucita no podría hablar con el lobo sin que su gorrito fuera grana y los colmillos de la falsa abuela del mas puro marfil.

Pero es que el tecnicolor de CESAR Y CLEOPATRA tiene, además, un poético sentido de la realidad más depurada. Podríamos decir que no es de confitería o de postal de novios rompiendo un corazón atravesado por una flecha. El tecnicolor de esta película es toda una sinfonía muda para el oído de la vista, verdadera grandezza de la cosa secundaria y necesaria que llega a cobrar rango de protagonista por su importancia en cuanto a ambiente se refiere.

Y otra de las pequeñas grandezas de CESAR Y CLEOPATRA es la de los escenarios, en los que se ha buscado ~~xxxxx~~ deliberadamente ese tono medio y de equilibrio ante la realidad y el sueño, entre la historia y la leyenda que no es sino aquella sublimizada por el concepto poético de las cosas y de los pueblos. Y

Puede ser que el Palacio de Cleopatra no fuera como en la película se ~~xxxxxx~~ nos presenta, pero nosotros nos lo habíamos figurado así, porque de otro modo la reina misma no sería tan tímida, tan "poquita cosa" si no pesara sobre ella el ámbito apropiado a todos los ecos de los cuentos de hadas, de los prodigios, de ~~xxxxxx~~ esos milagros que si por humanos no lo son, por poéticos le parecen.

Y la plaza de Alejandria - mitad zoco, mitad circo y aún - y con permiso de las matemáticas - mitad plaza para juegos infantiles, pudo en realidad ser algo diferente, pero lo que interesa es el clima que produce y no la reproducción exacta de lo que fue. Porque en ese su aspecto que tiene mucho de tinglado de farra está su mayor encanto, ya que las legiones de Cesar con su atuendo multicolor de guardaxropia del sueño, de la ilusión, no podrían desfilarse nunca en otro marco, con sus ruidos típicos y marchales, esos ruidos que sólo interpretados en lo externo como lo están en CESAR Y CLEOPATRA, puedan recordar la frase benaventurana de que los ruidos de la muchedumbre podrían molestar para dormir, pero nunca podían molestar para soñar.

Película de masas sin agobios, sin ese recargo de número, como si, preconcebidamente, se tuviese la compasión inicial de que la reina nifia no se pudiese asustar ante el aplastamiento humano. Un Cesar patetico - que llega hasta a prometerle a un Marco Antonio quizás rompiéndose en él silenciosamente algún cristal de la ventana de su corazón - no sería digno más que de él, de como lo viera Bernard Shaw, llegando materialmente envuelto en guerreros. Los precisos para que la fantasía no dé en desoladora realidad de lucha, para que no se pierda el romántico criterio de lo que eran las guerras cuando los hombres tenían muchas ambiciones, pero aún le quedaba también mucho corazón y mucha capacidad de sueño.

En el momento actual, contemplando a la desgarrada Europa, CESAR Y CLEOPATRA es toda una amable lección para los hombres. La crueldad de los sentimientos en la cinta no pasa de ser fálida en tono menor; es una crueldad de gato doméstico que solo llegará a ser de tigre cuando el progreso lleve a la conciencia de los hombres el refinamiento, cuando la tortura del mundo deje de parecer un cuento bello para convertirse en una dolorosa realidad sangrante y desgraciada. ¡Que inmensa esta pequeña grandeza de CESAR Y CLEOPATRA! Los que no sean capaces de alcanzar la sutileza de la ironía del humorista inglés, tendrán no bastante sino demasiado con el espectáculo de todo lo exterior que envuelve aquella.

Película para todos cuantos sean capaces de sentir la alegría que llega por los ojos, la alegría de lo creado, vueltas a su primitiva xx idealidad por un sentido poético que viene a paliar las deformaciones que han ido creando la soberbia de las criaturas.

Película para los que sean capaces de alegrarse con lo que nos rodea, sin extrañar en filosofía de concepto o de sentimientos.

Película, en fin, CESAR Y CLEOPATRA para todo aquel que no sea capaz de tristeza, ya que los tristes son los envidiosos, los cobardes y los pobres de espíritu con esa pobreza creada por no saber entender y asimilar la riqueza del canto de un pájaro, del correr de una fuente, o del temblar de una estrella en la noche azul.

Color, lugar y pueblo. He aquí los tres cimientos básicos de lo que en la superproducción de Gabriel Pascal parece que no tiene importancia. De lo que en la totalidad triunfante de Cesar y Cleopatra es como la canción cantada por el oído para lograr el sueño lo que es esencial en ella.

Y no podemos menos de reconocer que no hay sueño posible, sueño bello, sin que se nos cante al oído como íntima invitación, pequeña grandeza de lo que no es de este mundo, como lo que parece accesorio en el film es la pequeña grandeza de CESAR Y CLEOPATRA.

MUSICA EN CINTA.

LOCUTORA

Escucharon ustedes a JOSE MARIA TAVERA en un comentario sobre CESAR Y CLEOPATRA.

LOCUTOR

Mañana y a esta misma hora cerrará el ciclo de esta serie de consideraciones personales sobre la gran superproducción que será estrenada mañana jueves 23 en sesión de noche en el CINE FANTASIO, el crítico cinematográfico de RADIO BARCELONA, don José Cuesta Roldán.

DOS GONGS

LOCUTOR

Estimados señores, le damos la bienvenida al programa RADIO CLAR, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa le ofrece todos los días RADIO CLAR, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, a partir de las tres de la tarde.

XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA

DISCO: ROBERTA o MUSICA CLASICA

LOCUTOR

Y ahora, señoras oyentes, dedicada especialmente a las señoras y señoritas, vamos a darles una interesantísima noticia.

LOCUTORA

Atenta siempre RADIO BARCELONA a recoger los ecos de la mas palpitante actualidad, ofrecerá a ustedes la retransmisión de un acontecimiento que viene a ser algo así como el mas alto exponente de la vida social barcelonesa y de la elegancia.

SUBE DISCO Y DESCENDE
FONDO

LOCUTOR

Ayer tarde tuvo lugar la inauguración del XVI SALON de la Moda Española en la Cúpula del Coliseum, organizado por la Cooperativa de Alta Costura de Barcelona, habiendo sido retransmitido por nuestros microfones este importante acto que coronó un éxito sin precedentes.

LOCUTORA

Era la primera vez que las ondas recogían tan destacada manifestación del arte de bien vestir que ha logrado poner muy alto el nivel de la elegancia española alcanzando indiscutible jerarquía de distinción, que tiene resonancias en los ámbitos internacionales.

LOCUTOR

RADIO BARCELONA tiene hoy nuevamente el honor de retransmitir el XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA.

LOCUTORA

Las mas prestigiosas firmas, la descripción de las ultimas creaciones de Alta Costura, las opiniones y enseñanzas de los geniales artifices creadores de la moda en España, son ofrecidas a ustedes a través de los microfones de RADIO BARCELONA instalados en la cúpula del Coliseum, en unos interesantísimos reportajes ~~xxxxxxxxxxxx~~ radiofónicos que igual al de ayer emitiremos hoy miercoles a las seis y cuarto de la tarde.

DISCO SUBE Y DESCENDE

LOCUTOR

Señoras, señoritas, sintonicen ustedes la onda de RADIO BARCELONA a las seis y quince minutos de esta tarde para escuchar el segundo reportaje sobre el XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA que se celebra en la Cúpula del Coliseum.

LOCUTORA

Hombres famosos, destacadas firmas que con su arte y su ingenio rigen la elegancia femenina, colaboran en este XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA.

LOCUTOR

Ejemplo: los adornos de bisutería que presentará la colección de modelos de ASUNCION BASTIDA son de casa ALEXANDRE.

DISCO SUBE - DESCENDE
FONDO

LOCUTORA

En este salon se admiraran las ultimas creaciones del peinado realizadas por TEJEDOR sobre permanentes HENRI y sus productos.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

No lo olviden nuestras queridas radioyentes de RADIO BARCELONA, esta tarde a las seis quince afrocemos el segundo reportaje sobre el XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA que se celebra en la Cúpula del Coliseum.

LOCUTORA

En este gran certamen de la moda, coopera la acreditada firma barcelonesa MAGDA con su prestigio y sus magnificos modelos en boleros de gran lujo, elegantísimos guantes, creaciones en novedades y fantasías de alta bisutería lucidas por las modelos de la totalidad de las casas participantes.

DISCO SUBE - DESCENDE

LOCUTOR

En el XVI salon de la Moda Española novedades para ALTA COSTURA, MINICERIA SANTA ANA. Los ultimos modelos en zapatos, creaciones de Calzados Duxany presentados por las modelos en este "Salon de la Moda".

LOCUTORA

Y así toda una larga y distinguida lista de colaboradores el XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA que se celebra en la Cúpula del Coliseum durante los días 21, 22 y

23 de septiembre.

DISCO SUBE -DESCIENDE

LOCUTOR

Recordarlo, señoras y señoritas, es la ocasión para satisfacer la natural curiosidad sobre la moda ante próxima temporada. Escuche los reportajes del XVI SALON DE LA MODA ESPAÑOLA en una PRODUCCION CID PARA RADIO retransmitida por RADIO BARCELONA.

LOCUTORA

~~Y escuche~~ Hasta esta tarde a las seis quince en la Cúpula del Coliseum.

SUBE DISCO HASTA FINAL

~~XXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXX~~

LOCUTOR

Sin olvidar que son un realce a los modelos que se exhiben en este Certamen, las flores de P. Carreras.

LOCUTORA

Eaten a la escucha de nuestra segunda retransmisión de este importante reportaje desde la Cúpula del Coliseum.

SUBE DISCO Y RESUELVE

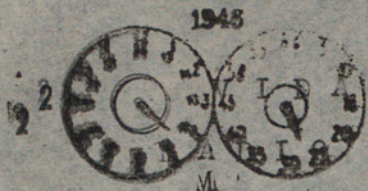
SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



22/9/48

COMARCA
SEP
por
BARCELONA



CAMPDEVANOL

Desde el pasado sábado hasta ayer martes, han tenido lugar los festejos con motivo de la Fiesta Mayor de este lindo pueblo de Campdevanol, en honor de su patrona la Virgen del Rosario. El domingo celebróse con toda solemnidad, un santo oficio, y por las calles y plazas la procesión del Rosario, a la que asistieron numerosísimos fieles.

Entre los festejos que han tenido lugar, se han destacado un concurso de sardanistas, de gran éxito y brillantez, lucidos bailes, funciones teatrales y otros, por lo que este año en Campdevanol, los festejos se han revestido de un inusitado esplendor.

Ametlla de Merola

También en esta simpática villa de Ametlla de Merola, ha tenido lugar la Fiesta Mayor en honor del Apostol San Mateo. habiéndose celebrado diversos actos religiosos ~~xx~~ y fiestas civiles, entre las que se han destacado un concurso sardanístico, ~~xx~~ al que han concurrido las principales coblas de Cataluña, revistiendo el concurso extraordinaria importancia. En el campo ~~de~~ de deportes de la villa, tuvo lugar el tradicional castillo de fuegos artificiales, como último festejo de la Fiesta Mayor, que fué el encanto de los numerosos vecinos y forasteros que lo presenciaron.

RUBI

El reverendo doctor Pedro Bugat, tomará posesión el próximo domingo de la Parroquia de San Pedro de Rubi. Dicho sacerdote viene desempeñando con todo fervor el cargo de economo desde hace diez años, recibiendo constantemente ~~anáquivas~~ pruebas de adhesión de los fieles. Con motivo de dicha posesión, se celebrarán diversos y solemnes actos religiosos, finalizando con una velada literario musical, en el Centro de Acción Católica, que por su importancia, revestirá los honores de una gran solemnidad.

BLANES

Con gran esplendor se ha verificado en Blanes un extraordinario festival pro campaña Hospital, que fue organizado por la entidad coral "La Flor Blanenca", colaborando ~~xxxxxx~~ el grupo de ballets de la ~~Acción Católica~~ ~~xxxxxx~~ Sección Femenina de Acción Católica, e interpretándose entre los diversos números del programa, el propósito en un acto titulado "Melodías de ayer", original de don ~~xxxx~~ Vicente Comas Soley.

Asimismo, en el citado local, tuvo efecto el pasado jueves, otra magnífica velada, dedicada al pueblo de Blanes por la Rodanca de Productores E Luis Rodríguez Ballou, con motivo de la clausura oficial, en la que hicieron las delicias de la inmensa concurrencia, importantísimas actuaciones de un alto valor artístico. El excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se dignó presenciar tan simpático acto, acompañado por las jerarquías y autoridades provinciales. El público numeroso quedó complacido del grandioso acto, rindiendo a las autoridades un sincero y cariñoso homenaje.

LLORET DE MAR

Ha causado verdadera sensación el anuncio del enlace matrimonial que se verificará en esta villa de Lloret de Mar en la primera decena del próximo mes de octubre... Los futuros contrayentes son la encantadora señorita Maruja Redondo, hija del notable y popular baritono Marcos Redondo, gloria del arte lírico español, y el joven Ramon Vidal, hijo de don Jaime Vidal y Ribas. Ambos jóvenes no cesan de recibir manifestaciones de adhesión y simpatía por su próximo enlace, que revestirá a un extraordinario acontecimiento en la encantadora villa de Lloret de Mar.

TARRASA

En la Escuela Industrial de Tarrasa y por el Patronato Local de Formación Profesional, han abierto un curso de preparatorio para el ingreso en la Escuela de Peritos Industriales, que ha sido acogido con verdadero interés por todos los elementos de esta importante población. La matrícula ha de efectuarse desde el día 16 del mes actual hasta el 9 del próximo octubre. El curso comenzará el día 11 de dicho mes.

TARRAGONA

Toda la Prensa se ha hecho eco con gran condolencia, del fallecimiento de su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Tarragona, don Manuel Arce Ocho-torena, causando un duelo general en todos los ámbitos de la región. El entierro se verificó anteayer lunes, asistiendo todas las autoridades y personalidades, que se sumaron a dicho acto. Los edificios públicos de la ciudad han lucido la bandera nacional a media asta, en señal de duelo, así como colgaduras en los balcones con crespones negros. Se han recibido numerosísimos telegramas de pésame de toda España, como demostración de condolencia por tan dolorosa pérdida.

REUS

Se están realizando los trabajos de acondicionamiento para los terrenos que se han de dedicar al recinto que ocupará la segunda Feria Oficial de muestras de la provincia de Tarragona, que se celebrará en Reus del 20 de octubre al 1 de noviembre próximos. Con motivo de dicha feria, se han convocado unos Juegos Florales por la Comisión de Cultura, con importantes premios para los poetas y escritores que concurren a ellos, por lo que se espera tengan un brillante y extraordinario éxito.

VICH

Con gran fervor religioso se ha celebrado un sentido acto de fe mariana, en conmemoración del XXV aniversario de la coronación católica de la Virgen de la Gleva, al que asistieron numerosas comisiones y representaciones de los pueblos del llano vicense, a cuyo frente iban los obispos de Vich, Zamora y Solsona, el Gobernador Militar accidental de Barcelona, Vicepresidente de la Diputación y diversas autoridades. La Virgen de la Gleva fue llevada desde su santuario a la Catedral de Vich, donde tuvo efecto, con este motivo, un solemne oficio, a cuya terminación el prelado de la diócesis, dió su bendición a los numerosos fieles que asistieron a tan hermoso acto.

VALLIRANA

Con motivo de la conmemoración de la festividad de San Mateo, patrón de esta villa de Vallirana, la Agrupación Sardañística Cobla Espigues d'Or, ha organizado un concurso de sardanistas Lliument, que se celebró el pa-

sado domingo en la explanada del Campo de Deportes y al que concurrieron numerosas collas obteniéndose con tal motivo un ~~exit~~ calurosísimo éxito por las obras ejecutadas y la importancia artística de los ejecutantes, que fueron aclamados por la numerosa concurrencia que asistió a tan simpático acto.

P A L A M Ó S

La ciudad de Palamós ha rendido un homenaje a la Marina Española, haciendo entrega al nuevo dragaminas ~~Ter~~ "Ter", de una bandera de combate. Al acto, que se celebró en la mañana del domingo, asistieron el Obispo de la diócesis, el Capitan General accidental, Senor Baturone, y otras altas autoridades, presidiendo el homenaje, el almirante González Aller, en representación del Ministro de Marina. La muchedumbre era extraordinaria, ofreciendo Palamós el aspecto de las grandes solemnidades.

Por la noche, en honor de las Autoridades, se celebró en el Casino de Palamós, un lucido baile, en el que reinó la mayor alegría, prolongándose hasta primeras horas de la madrugada.

La población de Palamós ha demostrado con dicho acto, su rendido y fervoroso amor patrio, que tanto la eleva y enaltece.

=====

MATARO.-

=====

Para la festividad de la Merced se anuncia en Mataró una reunión ciclista de carácter internacional. El acto se celebrará en el magnífico Velódromo de la población a partir de las 9 y media de la noche y actuarán los hombres más rápidos del mundo. Toman parte pues el holandés Van Vliet, el suizo Plattner, el belga Gosselin y el luxemburgués Gillen, todos ellos campeones de velocidad en sus respectivos países.

Actuará de locutor de pista Juan Puigderrajols.

(Continuación Mataró)

DEL CENTENARIO DEL FERROCARRIL.-

El Presidente de la Comisión Oficial del Centenario del Ferrocarril Don Manuel M^e Arrillaga, visitó las obras de electrificación de la línea Barcelona-Mataró y la subestación de esta última ciudad.

El señor Arrillaga y las personalidades que le acompañaron en su visita, se mostraron altamente satisfechas del curso de las obras de electrificación del ferrocarril, cuya inauguración se anuncia para el día 28 del próximo Octubre.

Así mismo fueron también visitadas dichas obras por una comisión de ingenieros/americanos, que se dedica a trabajos de estudio sobre conductores y otros materiales eléctricos, haciendo grandes elogios de la instalación.

Al llegar a Mataró fueron recibidos por ingenieros y personal técnico de la R.E.N.F.E..

El ~~señor~~ subdirector General, señor Viani, ha manifestado que el 17 del actual circulará la primera locomotora eléctrica entre Barcelona y Mataró para el planchado y tensado de tendidos y cables. En días sucesivos seguirán verificandose pruebas entre una y otra estación.

Las Empresas del Teatro Clavé y Monumental Cinema preparan para la próxima temporada de cine, una selección de las mejores cintas nacionales y extranjeras.

SAN ANDRES DE LLAVANERAS.-

Esta pintoresca Villa celebra estos días la Fiesta Mayor llamada de la "Minerva". Entre los importantes destejos destacan los siguientes: Oficio solemne con asistencia del Excmo. Ayuntamiento y Jerarquias del Movimiento. La Procesión que tuvo lugar en la tarde del domingo y que fué presidida por el Gobernador Civil de la Provincia Don Eduardo Baeza Alegria. Le acompañaron como cordonistas, don Salvador Bernadas Comas y Don Francisco Roman Cenaro, el Ayuntamiento y destacadas personalidades que veranean en la Villa. Fué presenciada por un inmenso gentio. Representación en el Entoldado de "La Vida es sueño", por la Compañía del eminente primer actor Alejandro Ulloa con la cooperación, del ~~xxx~~ muy distinguido y notable actor del Cuadro Escénico de "Radio-Barcelona", Adolfo Marsillach quien interpretó el papel de primer galán en la inmortal obra. En el mismo entoldado se ~~celebró~~ celebraron selectos bailes amenizados por la orquesta de "Lamoga". Hubo otros festejos de caracter popular como un magnifico castillo de fuegos artificiales, sardanas, partido de futbol, lucha libre, notandose en todos gran afluencia de público.

Destacamos muy especialmente la magnifica exposición de "Encajes de bolillos", iniciada y organizada por Doña Carmen Sala y que ha obtenido un gran éxito, siendo muy visitada.

ORRIUS.-

En el pueblo de Orrius fué estrenada en sesión de "Cine Amateur", la película "Esclats de Joventut", producida por el conocido industrial matarones, Don Juan Pruna Flaquer, con guión de Don Jaime Colomer, actor de la "Sala Cabañes", figurando en el reparto las Srtas. Maria Teresa y Montserrat Colomer, Subirá, Mas Ferrer y Salas y los señores Torrellas, Monserrat, Ramón Fité y Cusachs. En breve será presentada en sesión íntima, para las secciones de la "Masa Coral" y "Teatral" de la "Sala Cabañes", de Mataró.

-O-O-O-O-O-O-

Vilafranca del Panadés.

Los días de restricción eléctrica en todo el Panadés son los miércoles y jueves, de ocho de la mañana a seis de la tarde, *y el pueblo lamenta esta nueva restricción porque les impide a muchos Radio Barcelona que a su vez se encuentran perjudicados sintiéndose no poder oírse la radio.*
(X1LO)

El lunes se ha abierto la admisión y prensaje de uvas en el Sindicato Vitícola local, cuya magnífica instalación para elaborar con toda rapidez, perfección y agotamiento, ha quedado completada.

(X1LO)

= Ha salido para Madrid el Ingeniero Jefe de la Estación de Viticultura y Presidente del Museo del Vino Don Cristóbal Mestre Artigas.

(X1LO)

= Sigue latente el problema de las Aguas y se ignora lo que se propone hacer la Compañía local. En cambio, el Ayuntamiento parece decidido a actuar.

(X1LO)

= Constituyen un éxito los grandes nuevos cuadros en la Exposición de Luís María Güell en el Museo.

(X1LO)

= De jueves a domingo se celebrarán los festejos del Aniversario de la Sociedad La Principal, *habrá audición de sardanas representadas* con sardanas; La Vida es sueño, El gran Galeoto, y la zarzuela "La Galeota".

(X1LO)

= Debido al ambiente completado por la emisión radiofónica de Radio Barcelona, ha empezado a actuar en San Cugat, ~~Castellón~~ y La Granada, una nueva "Colla" *de Castellón* de Vilafranca, ayudada por elementos de Vendrell.

= Las vendimias se intensifican esta semana, resultando una buena cosecha, no inferior a la pasada. Los champañistas pagan la uva a 1'35 pesetas kilo, habiendo habido menos animación por parte de las mayores casas de San Sadurní.

Bore