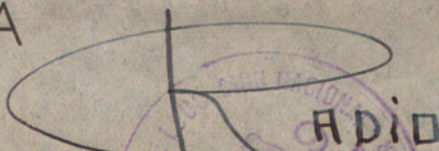


RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 28 de SEPTIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05		Disco del radioyente:	Varios	Discos
13h.--		Suite de "El Caballero de la Rosa":	R. Strauss	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Banda Municipal de Valencia:	Varios	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		
14h.02		Francisco Roviralta y su Orquesta:	"	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Sigue: Francisco Roviralta:	"	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Ecos de Italia por Rina Valdarno:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Selección del film "El cantor desconocido":	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		Sardanas, por Cobla Barcelona:	"	Discos
15h.45		La voz de Hipolito Lazare:	"	"
15h.50	16h.--	"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		
16h.10		"Ballet Egepcio":	Luigini	"
16h.30		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Concierto en do menor para violin, óboe y Orquesta de cuerda y cembalo":	Bach	"
19h.--		La voz de Beniamino Gigli:	Varios	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"La Generala", selecciones: .	Vives	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		RECITAL DE POESIAS POR MARIA ESPAÑO.	Varios	Humana
20h.30		Alfredo Cortot al piano:	"	Discos
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Reginalt Foort:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "Lo toma ó lo deja":		Humana
21h.17		Fragments de la película "Aquella noche en Rio" :	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Variedades modernas:	"	"
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Orquesta de Joe Loss:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Orquesta de Joe Loss	"	"
22h.20		Emisión: UNA BUSCA UNA ESTRELLA "Estrella"		
22h.50		Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de Antonio Quintero y Pascual Guillén:		
		"LOS CABALLEROS"		
		Fin de emisión.		

NA" E A J - 1
LODIFUSION 9
e 1948
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

9

• • • • •

15 per anuale

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

16

X

40

40X

10

... ~~... ..~~

02x

15X

20x

25

30X

45X

1

50X

55

.....

15NY30XINCONTES DE XRENSA"XxRantaxfaxxixixágenesxxxxxixakexxporxxixx

30Y

304

• 45x

• • • • •

• • • • •

• • • • •

Kota Discos

dia 28

Gray Price

Tumer

Radio Parcel

RECEIVED BY THE

HANDLING

100

Nota del gran Pice
del día 20 de Septiembre
a los 22, 20

Viento y Sol — Marina

Rosa de Capuchinos - Quintan León
y Quinopa.

En forma — Dag.

Despedida — Luis Arague

Espania Cam - Pascual Marquina

Serve la Baia M. y J. Monreal

Ateneo de Barera

18h.-X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X "CONCIERTO EN DO MENOR PARA VIOLÍN, ÓBOE, ORQUESTA DE CUERDA Y CÉMBALO, de Bach: (Discos)

19h.-X La voz de Beniamino Gigli: (Discos)

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X "La Generala", de Vives, selecciones: (Discos)

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X RECITAL DE POESÍAS POR MARÍA ESPANÓ:

X "Pandereta" - Pedro Mata

X "Romance de la niña y el marinero" - Rafael de León

X "El cisne" - M. D.

X "Te espero con luna" - Anónimo

20h.30X ALFREDO CORTOT AL PIANO: (Discos)

20h.45X "RADIO-DEPORTES".

20h.50X Guía comercial.

20h.55X Reginald Foort: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "¿Lo toma o lo deja?"

(~~Texto hoja aparte~~)

.....

0 21h.17 Fragmentos de la película "AQUELLA NOCHE EN RIO": (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Variedades modernas: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Orquesta de Joe Loss: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

X 22h.15 Sigue la Orquesta Joe Loss: (Discos)

X 22h.20 Emisión: "EN BUSCA DE UNA ~~REBEL~~ ESTRELLA":

(Texto hoja aparte)

22h.50 Retransmisión desde el Teatro Barcelona de la obra de Antonio Quintero y Pascual Guillén:

"LOS CABALLEROS"

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 28 de Septiembre de 1.948

A las 13 h-.

SUITE DE "EL CABALLERO DE LA ROSA"

de Ricardo Strauss

Por Orquesta Hallé

Bajo la dirección de John Barbirolli.

4620/21 G. L. ~~X~~1- " (5c)
22

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hallé

Bajo la dirección de John Barbirolli.

4622 G. L. ~~X~~2- "Preludio, acto 3º" de "LOHENGRIN" de Wagner. (1c)

Por Orquesta Sinfónica N. B. C.

Bajo la dirección de Arturo Toscanini.

2439 G. L. ~~X~~3- "MOTOX ~~XXXX~~ PERPETUO" de Paganini.

~~X~~4- "CUARTETO EN FA MAYOR" Scherzo de Beethoven.

A las 13'40

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

Bajo la dirección del Mtro. Ayllon.

4607 G: L. ~~X~~5- "L'ENTRÁ DE LA MURTRA" marcha popular valenciana de Giner
~~X~~6- "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" de Serrano.

S U P L E M E N T O

Por Víctor Silvester's

3657 P. R. ~~X~~7- "ROSAS DEL SUR" de ~~Jana~~ Strauss.

~~X~~8- "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Juan Strauss.

%;%;%;% %;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 28 de Septiembre de 1.948

A las 14 he.

FRANCISCO ROVIRAITA Y SU ORQUESTA



- 4373 P. O. 1-~~X~~"JUANITA LINDA", beguine de Palos ~~por Francisco~~
2-~~X~~"JUNTO A LA ORILLA DEL RIO", marcha de Codoñer.
- 4377 P. R. 3-~~X~~"HASTA MAÑANA", canción beguine de Villarroya y Rodríguez.
4-~~X~~"ANTONIO CARO", pasodoble de Garcés y Seijas

A las 14'20

S I G U E: FRANCISCO ROVIRAITA Y SU ORQUESTA.

- 3393 P. R. 5-~~X~~"TE QUIERO MUCHO" tango-slow de García.
6-~~O~~"BAILEMOS EL BUGUI" de Vilás.

A las 14'45

ECOS DE ITALIA POR RINA VALDARNO

- 4011 P. C. 7-~~X~~"MONASTERIO DE SANTA CLARA" canción napolitana de Galdieri
8-~~O~~"HABLEMOS DE AMOR MARIU" vals canción de Neñi.

A las 14'55

SELECCION DEL FILM "EL CANTOR ~~ANONIMO~~ DESCONOCIDO"

de René Sylviano.

Por Lucien Muratore.

- 4396 P. P. 9-~~O~~"CUANDO ESTOY LEJOS DE TI"
10-~~O~~"POR QUE TE AMO"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

XXXXXXXXXXXX

tes, 28 de Septi

A las 15'30 h.-.

S A R D A N A S

3924 G. L. 1-~~X~~"RONDALLES I CANÇONS de Xaxu.
2-~~X~~"FESTA CAMPEROLA" de Catalá.

94 sar. G. L. 3-~~X~~"MUNTANYA AMUNT" de Serra.
4-~~O~~"T'ESTIMO" de Serra.

A las 15'45 h-.

LA VOZ DE HIPÓLITO LÁZARO

195 6p. G. C. 5- ~~X~~"Ella mi fu rapita" de "RIGOLETTO" de Verdi.
6- "La donna e mobile" " " " "

3867 G. R. 7-~~X~~"O paradiso" de L'AFRICANA" de Meyerbeer.
8-~~X~~"Se quel guerriero io fossi" de AIDA" de Verdi.

198 P. C. 9-X "Donna non vidi mai" de "MANON LESCAUT" de Puccini.
10-a "Deserto sulla terra" de "EL TROVADOR" de Verdi.

143 P: R. 11-0 "Salve dimora" de FAUST" de Gounod. (2c).

[illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 28 de Septiembre de 1.948

A las 16'10 h.

/"Ballet Egipcio"

De Luigini

Por Orquesta Sinfónica de París.



4600

G. R.

- X1- "Allegretto"
- X2- "Allegro"
- X3- "Andante"
- X4- "Finale"

S U P L E M E N T O

ANDRE KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

3302

G. R.

- 5-0 "CAPRICHOS AZUL" de Mills, Bigard y Ellington
- 6-0 "NEBULOSA" de Pariz y Carmichael.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DA DISCOS

Martes, 28 Septiembre de 1948.

A las 18h.--

CONCIERTO EN DO MENOR PARA VIOLIN, OBOE, ORQUESTA DE CUERDA Y CEMBALO
de Bach.

INTERPRETES: ELSE MARIE BRUUN
WALDEMAR WOLSING

y Orquesta de Camara da la Capilla Real de Copenhagen, bajo la Dirección del Mtro. Mogens Wöldike.

4623	G. L.	X1--	Mov. 1º "Allegro"
4624	G. L.	X2--	Mov. 2º "Adagio" (2c.)
		X3--	Mov. 3º "Allegro"

A las 18h.15

ASI HABLABA ZARATHUSTRA DE RICARDO STRAUSS

Por Orquesta Sinfónica de Boston bajo la Dirección del Mtro. Serge Koussevitzky.

Album)

4--X (De la cara uno a la nueve)

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Martes 28 de Septiembre de 1.948

A las 19 h.-.

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 19 Opera G. L. ~~X~~1- "Dalla sua Pace y il mio tesoro" de DON JUAN" de Mozart (2c)
40 " G. L. ~~X~~2- "Cielo e mar! de "LA GIOCONDA" de Ponchielli
~~X~~3- "Viva il vino spumeggiante! de "LA CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
52 " G. L. ~~X~~4- "Celeste Aida" de AIDA" de Verdi.
~~X~~5- "O soave Fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini. MARIA CANIGLIA
195 G. L. ~~X~~6- "Il fior che avevi a me tu dato" de "CARMEN" de Bizet.
~~X~~7- "O del mio dolce ardor" de PARIS Y ELENA" de Gluck

A las 19'50

"LA GENERALA"

De Vives, Perrín y Palacios.

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Mercedes Casas
Matilde Rossy
Emilio Vendrell
Manuel Murcia.

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

Ribam)

- P. O. ~~x~~8- "Que bella noche"
~~x~~9- "Llegó la noche"
~~x~~10- "Señora, señora"
~~x~~11- "Te agradan la flores"
~~x~~12- "Dúo acto 1ª y 2ª parte" (2c)
~~x~~13- "Es un muñeco el Arlequín"
~~x~~14- "ERA yo en la corte".

Manuel Murcia.
Capdevila.

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

Figure 2 des 20 H

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 28 de Septiembre de 1.948

A las 21'17

FRAGMENTOS DE LA PEL. "AQUELLA NOCHE EN RIO"

de Wafren y Gordon.

Por Orquesta Platanción

- 4381, P. R. 1- "I, YI, YI, YI, YI"
2- "CHICA CHICA BOOM CHIC"

A las 21'25 h--.

VARIEDADES MODERNAS

Por Mary Merche y su Orquesta.

- Presta P. O. 3- "SOLA" fox cancion de Parera y Algueró.
4- "QUE SI, QUE SI" saba de Vives.

Por Trio Calaveras.

- 4473 P. L. 5- "LAS FLORES" son huasteco de Ramirez.
6- "JUAN CHARRASQUEADO" corrido de Cordero.

Por Teddy Wilson.

- 4482 P. O. 7- "ALL OF ME" de Seymour Simons y Marks.
8- "EXTRAÑO" INTERMEDIO" de Bernie, Hirsch y Baker.

Por Pepe Denis y su Conjunto.

- Presta P. R. 9- "COPACABANA" canción bolero de Barro, Ribeiro y Stillman.
10- "QUE LINDA ERES" bolero de Denis.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;;

DISTINTIVO MARCA JUMAR.-

78



Locutor.- Y como siempre para vdes. la emision de los exitos JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA, en YO SOY YO, desde el GRAN PRICE, desde donde sintonizaran vdes. el fallo del CONCURSO UNA REVISTA PARA YO...SOY EL???? Para que escuchen tan interesantes noticias, y en especial el tan deseado fallo del Concurso-Artistico,,,,,conectemos con el GRAN PRICE.

GRAN PRICE.-

Martin: Y durante el transcurso de esta emision, señores y señoras escucharan el fallo que el Jurado Calificador de UNA REVISTA PARA YO....SOY EL???? nos ha enviado.

Esther: Y para vdes. en esta noche el concurso que ya apasiona a todo Barcelona JUMAR BUSCA UNA ESTRELLA en YO SOY YO. Escuchen en primer lugar a la señorita.....

PRIMERA ACTUACION.-

Martin:- La temporada otoñal y sobre todo la de invierno nos recuerda que las lluvias se acercan. Nuestro mejor traje, nuestro mejor vestido, que se pueda estropear si a tiempo no nos prevenimos con una GABARDINA....pero UNA GABARDINA JUMAR COMPRADA A TRAVES DE LA SENSACIONAL ""COPA DE LA SUERTE, LOS CARAMITOS QUE LE DARAN ENCIMA DE LA VENTA DINERO.

Esther: ESTABLECIMIENTOS JUMAR, en su revolucion de temporada de invierno ha inaugurado la SECCION DE GABARDINAS. UNA REVOLUCION QUE HARA EPOCA COMO TODAS LAS QUE PRESENTA LA FIRMA DE LOS EXITOS ""JUMAR"".

SEGUNDA ACTUACION

Martin: Podemos anticipar que los modelos que presentará JUMAR, en su SECCION DE GABARDINAS, son modelos exclusivos...UNICOS Y DE LINEA IMPECABLE.....EL ALARDE MAS APROPIADO DE LOS TIEMPOS EN GABARDINAS MODERNAS/

Esther:- Los dias otoñales, invitan al pago, e invitan tambien a cuidar más nuestra toilette,. Y ésta no será completa si no podemos unir a nuestro conjunto de otoño, la armonia de una figura esbelta y delicada. Cómo conseguirlo?? Adaptando a su figura la faja de efectos maravillosos ... ""GILDA"". UNA CREACION DE ESTABLECIMIENTOS JUMAR.

TERCERA ACTUACION

Martin.- Unicamente una firma, podía crear para todos una prenda tan necesaria y con los caracteres de elegancia y distincion que tienen todos los articulos de.....JUMAR.

Esther: Una figura armoniosa CON UNA FAJA ""GILDA"". LA UNICA

28-9-48

PARA RADIAR A LAS 14:25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Flojedad en la Bolsa. Esta es la síntesis de la sesión de hoy. A pesar del lapso de cinco días, inhábiles para la contratación, que permitía esperar una prudencial acumulación de dinero, ésta no se ha producido. Y es que el momento actual impone un compás de espera hasta ver en qué deriva el ~~momento~~ pleito que las potencias occidentales han planteado en la ONU. La expectación está, pues, plenamente justificada.

Ante el malestar que acusan los mercados internacionales, hemos de reconocer que las repercusiones en el nuestro son poco profundas. Ya se había bajado bastante en estos días anteriores y quedan, en realidad, pocas posiciones al alza. La Bolsa se halla en un estado de liquidez que permite capear el temporal con serenidad, atenta al desarrollo de los acontecimientos. Si éstos, como es de esperar, toman un sesgo favorable, y la posición de las potencias occidentales queda reforzada ante la opinión mundial con la exposición serena de los hechos, y no surgen acontecimientos desagradables, es de ~~esperar~~ suponer que se opere una reacción en los mercados bursátiles, en un sentido prudencial para recuperar las posiciones abandonadas en unos instantes de explicable nerviosismo.

La apertura de hoy ha sido relativamente aceptable ya que el grupo de Transportes, ha podido mantener posiciones. Al operarse en productos químicos, las pérdidas son muy escasas, tanto es así, que Cros reacciona en el transcurso de la sesión y recupera, al cierre, el terreno perdido. En Carburos Metálicos e Industrias Químicas de Canarias, los retrocesos son algo más sensibles, pero inferiores a ocho enteros.

En Aguas, gas y electricidad, se ha quebrado la marcha ascendente de Aguas de Barcelona, con pérdida de diez enteros sobre el cierre anterior, y aparecen en baja todos los componentes del grupo.

En acciones bancarias la posición es de espera y relativo sostenimiento. En alimentación y fibras artificiales las pérdidas son sensibles, destacando Sniace con abandono de doce puntos.

El sector de arbitraje, también ha sufrido sus quebrantos a pesar de que el mercado madrileño ha sido más bien comprador, operando a mejores precios, pero con poca intensidad. La pérdida más importante del grupo, corre a cargo de Española de Petróleos con abandono de quince enteros. Altos Hornos y Dragados mantienen posiciones, con ligeros repliegues, así como Explosivos y Minas del Rif que ceden unas pocas pesetas.

El cierre es incoloro, presidiendo la desorientación.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'50
Exterior 4 % 105'85
Amortizable 3 % 89'25
" 3 y medio % 91'75
" 4 % 101'50
Reconstrucción Nacional 4 % 97
Crédito Local 4 % lotes 100'25
" " 4 % inter 98'35
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
Caja de Emisiones 5 % 97'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88
~~Puerto de Barcelona 5 %~~
~~Transatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % C. 99
~~Gran Metro 5 %~~
" " 5 y medio % 98'50
Transversal 6 % 127
Tranvías Barcelona 6 % 102'50
Telefónicas 5 % 98'50
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " " 6 %~~
~~Chado 5 y medio %~~
Traction 6 % 92'75
Energía Eléctrica 5 % 1941 100
~~Cinca 6 %~~
Sevillana Electricidad 5 % 93'50
Catalana Gas, Bonos 93



Cubiertas y Tejaños

(2)

Maquinista

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes

Metro Transversal

Tranvias Barcelona, ordinarias 142

" " 7 % preferentes 137

Aguas Barcelona 348

" Elobregat

" Besós 195

Fomento de Obras 375

Piedras y Mármoles

Fomento Inmobiliario de España

Catalana Gas 1946 178

Gas Lebón, ordinarias 148

Sevillana de Electricidad

Unión Eléctrica Madrileña 146

Cros 498

Carburos Metálicos 475

Española Petroleos 343

Asland, ordinarias 378

General Azucarera 159

Telefónicas 147

Unión Naval de Levante

Transmediterraneas 152

Aguasbar

Maquinista 130

Maquitrans

Urbas 150



~~Central de Obras y Crédito~~

(3)

~~Industrias Agrícolas~~

Snlace 340

Dragados 203

~~Hallera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 650

Explosivos (Pesetas) 334

Minas Rif (Pesetas) 239

BOLSA DE MADRID

Banco de España 380

" Exterior 198

Campsa 137

Ebro 318

Minas Rif (Pesetas) 240

Petroleos 347

Unión Eléctrica Madrileña 148

Felgueras 252

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 360

~~Penferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.200

" Bilbains (Pesetas) 260

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 375

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Sniace ha anunciado para 1º de Octubre próximo el pago de un dividendo a cuenta de 25 pesetas libres de impuestos, contra entrega del cupón nº. 6.

F.C. de Cataluña 5% preferentes, satisfarán 17'50 pesetas a cuenta de los beneficios del ejercicio actual, contra cupón nº.17, a partir del día 15 de Octubre próximo.

El desequilibrio de la producción hidroeléctrica no se debe únicamente al estiaje sino a que sigue creciendo la demanda de electricidad tanto para usos industriales como para usos domésticos.

Se advierte una recuperación en la línea de los saldos de las cuentas corrientes en los Bancos, acentuada ligeramente estas últimas semanas y que ha contribuido al descenso de la circulación fiduciaria en el mes de Agosto.

Admitimos Valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en Cuenta Corriente o Libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NÚMERO

840

Original en
Censos



RADIO CLUB

DIA

28-9-48

Censos



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUME

LOCUTOR

RADIO CLUB DE UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Comprados al en reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al ~~17~~ día de hoy MARTES 28 septiembre 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 271 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas ,55 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 1 hora 7 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercero día de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Cáncer.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Wenceslao, Privato, Estacto, Marcial, Lorenzo, Marcos, Lieba y Simón de Rojas.

ORGANO

LOCUTOR

El beato Simón de Rojas nació en Valladolid. Entró siendo muy joven como religioso de la orden de los Trinitarios. Fue elegido confesor de doña Isabel esposa de Felipe II y ayo de don Carlos y don Fernando. Murió en Madrid en el año 1624.

TEMA TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efemerides.

LOCUTOR

28 septiembre.

RESUELVE

LOCUTORA

1476

SINFONICA

LOCUTOR

Entra en Toro la reina Isabel la Católica.

RESUELVE

LOCUTORA

1895.

FUNER E

LOCUTOR

Muere en Garches (Francia) Luis Pasteur.

RESUELVE

LOCUTORA

1919.

VALS

LOCUTOR

Se estrena con gran éxito en Viena "Los intereses creados de D.Jacinto Benavente."

RESUELVE

LOCUTORA

1913

PALMA

LOCUTOR

Se inaugura en Villa Petra el monumento a Fray Junipero Serra misionero y fundador de California.

RAPIDA

LOCUTOR

Beb Huber y su orquesta en este ~~primer~~ parentesis musical.

DISCO

LOCUTOR

Y de nuevo, señorita, el postre favorito: las Marias.

LOCUTORA

¿Cuál?

LOCUTOR

Maria Salomé.

DISCO

LOCUTOR

Y RADIO CLUB cierra su emisión de hoy con un ritmo alegre, desenvuelto y netamente español.

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Después de la Merced.- Comentario a 4 tardes.

SINTONIA

LOCUTOR

1ª tarde - "Aviso a los peatones".

SINTONIA

LOCUTOR

La primera de la feria mercedaria barcelonesa fué sin duda una gran corrida pasada por agua, pero por una cantidad de agua que sonriábase ustedes de aquel aguacero sin importancia que ha llegado a nosotros con el nombre de Diluvio Universal.

Y entre chaparrón y chaparrón, y entre toro y toro y con un lleno de los de fiesta grande, se nos fué pasando la corrida, sin que nos quedara en la mente, a la hora del comentario, otra cosa que la maestría, el dominio, el arte y ese conjunto de cualidades indispensables para llamar a un señor que se viste de luces gran torero, que tiene Luis Miguel Dominguín.

Porque habiendo sido una tarde en general buena, y alternando con él Paquito Muñoz, Antonio Caro y Manolo González, cuando todo ha pasado no queda sino lo que es verdad inconvencible y realidad inmutable: el torero, eterno en su esencia y en sus normas.

Es invariable en su reglamento, señores peatones o aficionados. Porque no hay ninguna cláusula ~~que~~ en aquel, que ordene que cuando un toro envíe a su ~~retador~~ a la enfermería, el más antiguo encargado, de matarle, tenga que hacerlo sin dar un sólo pase y sin hacerle faena.

¿ Por qué, entonces, gritarle a Luis Miguel cuando al segundo de Manolo González, que había enviado a este a la jurisdicción de Olivé Gumá, le quitó el genio y le bordó a flor de pitones aquellos derechazos? ¿ Por qué descubría la realidad que no era otra que la de que aquel toro se le podía y debía torear sin que hiciera carne? ¿ Por qué dió una lección de maestro? Allí cada cual. A Luis Miguel le silban porque es ~~excepcionalmente~~ demasiado torero, por esa su difícil ~~manera~~ facilidad. A otros les aplauden entusiastamente por su ignorancia taurina envuelta, eso sí, en el arte más depurado.

Y aquellos silbidos podrán no causar nalla. Pero estos aplausos enviarán más de una vez al hombre a la enfermería.

Resumen: Luis Miguel.

SINTONIA

LOCUTORA

2ª tarde.- "SIGUEN BAILANDO".

LOCUTOR

Supongo que se acordaran ustedes de aquellas célebres pruebas de resistencia en el baile, cuyo parte diario consignaba solamente: "Siguen bailando". Pues esas dos palabras bien ~~podrían~~ pueden ser nuestro parte de la segunda corrida de la Merced. Y no se tome el rábano por las hojas en lo del baile adjudicándolo al torero. Porque con ello queremos indicar que el sábado siguió Luis Miguel en caudalero, como única gran figura de la feria, excepción hecha de D. Alvaro Domecq en su toro a la jineta. Porque en el mano a mano Dominguín-González, hubo muchas cosas, de las que se aplauden con calor, pero ¿qué quedó de tanta belleza? Pues, quedó, indeleble en la arena el modo de sujetar al tercero suyo Luis Miguel abriendo el compás y dejando muerta la capa en el suelo y aquella su faena a este mismo toro modelo de esencia, de arte, y de mimo.

Manolo González hizo cosas soberbias, es algo de maravilla su toro. Pero viéndole, pensamos siempre: ¿será ahora cuando lo envíen a la enfermería? Además, en uno de sus toros le dieron las dos orejas y el rabo y aún protestaron de que no le diessen una pata. ¿Vió el público, como se echaba fuera al matar, y el bajonazo final con que degolló al toro? Pues ¡entonces! Lo dicho. Resumen: Luis Miguel.

SINTONIA

LOCUTORA

3ª tarde.- MAÑANA MANDÉ QUIEN QUIERA.

LOCUTOR

Hasta tarde mando yo
mañana mande quin quiera.

No sabemos, pero casi estamos por asegurar que cuando Luis Miguel vió morir al retinto figurado del domingo ese fandanguillo. Porque con él había terminado sus tres tardes en Barcelona. Y en la tercera siguió mandando en señor, en torero y en catedrático.

Un prologo de Juanito Balagá en colaboración con un toro de Conradi y una oreja.

Pepe Dominguín, dos orejas; Luis Miguel dos orejas; Caro dos orejas y al llegar Manolo González la corrida se dobla y se acaban los apéndices auriculares.

Quedan nada más el tercio de banderillas al segundo de Pepe, por los dos hermanos, ideal.

Y la faena de González al último y el faenón de Luis Miguel al retinto foguendo que mereció que le dieran el toro entero.

No hay nadie, NADIE capaz de torrear al natural con aquel aguante a un mulo que apuntaba con las astas al corazón mientras Luis Miguel le decía sin moverse: es lo mismo; tienes que ir por donde yo te diga. Y terminaba por ir. Con esta tarde Luis Miguel cerró su actuación en la Merced. Y cuando por la puerta de cuadrillas se marchaba iba cantando por los bajines como resumen: Esta tarde

mando yo, mañana mande quien quiera.

SINTONIA

LOCUTORA
4ª y última tarde

"Un poco de chica y un poco de limoná."

He ahí el resumen de ayer, en que la tónica fué el gris. Gris en los toros y, a consecuencia, gris en los toreros. D. Alvaro - del que viendo sus éxitos se puede decir "o la fuerza del sino" - tuvo la desgracia de que el de Carlos Nuñez le alcanzara la jaca.

Cabré - después del éxito en Madrid del que vamos teniendo noticia exacta y fué de los grandes - no encontró género a ~~xxxx~~ su peculiar estilo y así la cosa quedó en un quite precioso, unos derechazos con solera y dos estocadas con verguenza.

Nuñez torea hoy en Granada y si en el primero se confió en el otro daba idea de que estaba a punto de perder el tren.

Caro - el mejor en su racha de salirle lo menos malo y Manolo Gonzalez poniendo en pie a la gente con su capote y su muleta. Lo que es el día en que no se eche fuera al entrar a matar - para dar siempre en la vena 33 que El Gallo decía era la del bajonazo - va a ser mas de espanto todavía de lo que es ahora.

Un poco de chica y un poco de limoná. Y como fué la última y no queremos discusiones, repartanselas ustedes como quieran y entre quienes quieran.

SINTONIA

CIRCO FEIJOO

MARCHA

LOCUTOR

¡Musical! ¡Luz! ¡Alegria!

LOCUTORA

¿Que pasa?

LOCUTOR

Que ya llegan a Barcelona procedentes de San Sebastian las caravanas del coloso de los circos que recorre triunfalmente la península ibérica.

MUSICA

LOCUTOR

Es ¡ el circo FEIJOO! ¡El gran Circo FEIJOO que dentro de breves dias alzar  el palo mayor de su gigantesca nave circense en los terrenos de la Ronda de San Pablo frente al antiguo Olimpia!

MUSICA

LOCUTORA

El GRAN CIRCO FEIJOO ha conseguido reunir la mas perfecta versión del circo mundial con la representación de mas de 12 paises de Europa y América.

LOCUTOR

Números y atracciones de auténtica categoría artistica por primera vez en Barcelona.

LOCUTORA

Y así veremos desfilar por la ^{pista} ~~zona~~ elevada de este magnifico Circo la maravilla portuguesa.

FADO

LOCUTOR

Conde d'Aguilar.

LOCUTORA

El aristócrata misterioso que ha conseguido el triunfo unánime en el mundo entero.

LOCUTOR

El Conde d'Aguilar es el mas perfecto ilusionista de todos los tiempos.

FADO-DANZAS

LOCUTORA

El sueco Paul Dismoll.

CZARDAS

LOCUTOR

Los kovacs a través de sus danzas húngaras con audaces ejercicios acrobáticos.

MOLINOS

LOCUTORA

Holanda y Bélgica con sus perritos amestrados.

FRANCESA

LOCUTOR

Francia con sus caballitos enanos.

MARCHA-TARANTELA

MARCHA

LOCUTORA

Canadá, Italia e Inglaterra...

LOCUTOR

¡ Todo el compendio del CIRCO reunido por vez primera en un alarde sensacional!

MARCHA

LOCUTORA

Inauguración próximo viernes 1º de Octubre.

LOCUTOR

GRAN CIRCO FEIJOO, instalado en la Ronda de San Pablo frente al antiguo Olimpia.

MARCHA

MARCHA

LOCUTOR

Esta/noche a las 10.20 y desde el GRAN PRICE.

LOCUTORA

Segunda gran eliminatoria de "YO SOY YO." ¡JUNAR BUSCA
UNA ESTRELLA!

MARCHA

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sietas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

CARTAS A NUESTRA EMISORA

MARTES

28 Septbre.
Julio 1948.

LOCUTOR.- Todos los martes a las 4 de la tarde, daremos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la dirección de RADIO BARCELONA, que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de RADIO BARCELONA, sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1 Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

(LOCUTOR DICE: CARTAS A NUESTRA EMISORA - Disco sintonia R.B..... enlazado con murmullos multitud)



para Radio



Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"
CIUDAD.-

Muy Sr. mio:

Una ~~me~~^a las muchas felicitaciones que está recibiendo por su magnifico RADIO TEATRO la felicitación mia, la de un hombre que confiesa sinceramente que no ama la música y que ni el trabajo de su carrera y de sus estudios le dejan tiempo para ser un "radio-escucha"....

En estos últimos días he tenido ocasión de ~~oír~~^{de "La Fortunina", con} oír con motivo de la "Gran Semana de Homenaje a Antonio Losada", la visión de esa apasionante obra sobre ~~la~~ "Bernardette Soubirous", tan profundamente humana; en la acertada visión de una época muerta ya, aquel "fin de siècle" ~~de~~ las luces de gas y ~~de~~ las canzonetistas que la esmaltaron en lo frivolo, época de mi infancia, ~~truncada~~ truncada por los pistoletazos de Serajevo; y la amargada vida de Chopin en aquella Mallorca de cien años atrás; y sobre todo la maravilla que anoche oí por segunda vez, "El sueño de una noche de verano"....

!Qué agradecimiento sienten por Vd. aquellos enfermos clavados en su lecho, tristes y aburridos durante todo el día, que sin una enfermedad grave, añoran ~~en~~ su buena salud y sus teatros y sus salas de conciertos...! Yo he tenido ocasión de comprobarlo en mi propia casa.

por que yo había salido de cacería
Y aún recuerdo que al volver algun día, ~~también algún domingo de una cacería, mi pasión dominante, algo amargado, con el remordimiento, por cierto bien tardío y poco eficaz, de haber dejado a la esposa sola, en la casa como vacía, ella me contó entusiasmada que habían radiado la vida de Chopin y la había hecho saltar lagrimas su cruel agonía pidiendo ~~en~~ el vals, para todo desconocido o había sentido la melancolía española y romántica de unas Pímas de Becquer...~~^{a mi casa,}

Yo le pediría que siguieran creando nuevas maravillas para los enfermos y para los ancianos impedidos; ~~pero~~ pero también para dar a conocer a la juventud de hoy que hay algo mas que la última canción gangosa de un idolo negro, a lo mejor en lengua ~~extranjera~~ extranjera, y que el siglo pasado creó bellezas sin ~~igual~~ ~~en~~ ~~estas~~ ~~de hoy~~, todo espiritualidad...

Y nada más que felicitarle muy sincera y cordialmente por el bien que hace desde sus micrófonos.

Firma:
R. Planas de Niubó
(Abogado)

Diputación nº 321 1º - 1ª

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Con ocasión del homenaje, merecido por completo, a Don Antonio Losada, en ~~una~~ prueba de afecto a la labor realizada por él, en el mejoramiento de los programas radiofónicos me es muy grato adherirme por completo a dicho homenaje.

Al propio tiempo aprovecho la ocasión para felicitarles cordialmente por el gran acierto que tuvieron Vds. al organizar la gran semana de teatro, que realmente quedó brillantísima, permitiéndome sugerir se hiciera a menudo.

También debo testimoniar a su ~~Digno~~ Director mi agradecimiento a su gentileza al contestar mi anterior carta en la que les advertía algunos defectos de recepción, cosa que desde luego ha sido subsanada.

Sin más, sírvanse aceptar el testimonio de mi mas alta consideración.

Firma:
Jaime Ribas Hernandez
C/. Villarroel nº 62
BARCELONA.

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr. mio:

dedica a Antonio Losada
No tengo más remedio que felicitarle muy efusivamente por el homenaje que la "Radio-Barcelona" ~~hizo~~ ~~le dedicó~~ con motivo de celebrarse hoy domingo su 300.º "Recortes de Prensa". A esto llamo yo batir un récord, pues ningún programa se mantiene tanto tiempo y siempre siendo del agrado del público.

atmosférico
Como advertida del Homenaje ~~que~~ que iba a celebrarse del 13 al 19, y como también tenía los horarios de radiación, todas las noches he tenido una inmensa alegría al poder escuchar tan magníficos programas. Le advierto que tanto el lunes, martes y miércoles los ruidos ~~eran~~ ~~tan fuertes~~ *eran muy fuertes* y tan solo pude oír parte de ~~ellos~~ *de la emisión*. El miércoles tuve ~~suerte~~ un poco más de suerte y pude oír ~~un poco~~ un poco la radiación de "Casablanca", ya que el ruido no me permitía captar la audición completa. Pero como la suerte no me ha sido adversa, pude oír con perfecta claridad la emisión del jueves dedicada a "La vida de Chopin", que fué algo magnífico. El viernes oí también ~~perfectamente~~ perfectamente "El sueño de una noche de verano" que fue estupendísimo ya que por ningún momento se aparta de la realidad de la obra. Y ayer sábado quiso la suerte favorecerme y pude oír "Un hombre invisible" que naturalmente siendo de Antonio Losada, resultado soberbia. espero hoy la suerte volverá a estar a mi lado, permitiéndome de esta forma oír el final de su Homenaje con la radiación de "Noches en los bosques de Viena" y "La propia acusación".

Ah! y también se que le obsequian con un vino de honor en el salón Rosa del Paseo de Gracia. Verdad que con tan buena información no parece que Casablanca esté tan lejos(")

(") como muchos creen?...

Y repito mi felicitación al amigo Losada
unido al mas afectuoso saludo de

Firma

Enriqueta Ferrer de Valls
248 Rue de l'Aviation Francaise
CASABLANCA (Marruecos Francés)

Sr. Director de
"Radio-Barcelona"
Emisora E.A.J. - 1
Casse 12 l.
BARCELONA.

Distinguido señor:

Permítame distraer un momento su atención ya
que hace mucho tiempo que tenia el gran deseo de dirigirle unas
letras y la pereza de iniciarlas me habia privado de ello, por
tanto volverá digo, tardaré en volverle a molestar.

Las recientes emisiones que ha lanzado al
aire su estación y con el extraordinario acierto que han sido
realizadas, no han podido, esta vez, contener la tentación de
privarme de hacerlo, y hoy tengo la satisfacción y el orgullo
de dirigirme a la primera y mejor Emisora, sin duda de nuestra
Patria, para ponerle de relieve que jamás habia imaginado que
un cuadro radiofónico era capaz de realizar una interpretación
con tanta perfección y acierto que lo ha hecho el suyo.

Me refiero a la última radiación de "Ber-
nardette Soubirous", escuchada anoche en justo homenaje a An-
tonio Losada, y tambien el difícil y curioso radio-reportaje
de la FIESTA MAYOR DE VILAFRANCA DEL PANADES escuchado el día
8 de los corrientes. Al recordar estas radiaciones no puedo
olvidar por menos a las que dejarán ~~en~~ eterno recuerdo en
mi mente tales como: "CASABLANCA", y lo curioso fué que ~~en~~ al
sintonizar su Emisora ya se hallaba el plena realización, y
crei se trataba de la retransmisión de dicha película desde un
cinematografo, llevando la consiguiente sorpresa al escuchar
que habia sido interpretada por el Cuadro Escenico. Y la céle-
bre novela "MARIA CHAPDELAINE", escuchada hace varios meses.
Una a las demas, mi sincera y cordial felicitación por estos
exquisitos programas que nos brinda su realizador.

Para este modesto servidor, sintonizar "Ra-
dio-Barcelona", yo no proporciona sólo lo mejores ratos de ocio
y esparcimiento, ~~me~~ sino que se ha convertido en una obligación
escuchar con frecuencia sus emisiones, que aprte de lo que digo
mas arriba instruyen eficazmente la mayoría de ellas, poniendo-
me en contacto con el resto del globo, destacando "RECORTES DE
PRENSA" y las retransmisiones teatrales.

A todo ello ha de añadir que las audiciones
son percibidas con la mayor claredad, perfección de sonido y (")

...(") potencia indistintamente en mis receptores de 5 y 5 lámparas .

Con este motivo me es grato quedar a la consideración y noticias de Vd. que anticipadamente agradezco, saludandole muy afectuosamente s.s.

q.e.s.m.

Rafael Oliver Pascual
San Agatangelo nº 15
ELCHE.

POR RADIO BARCELONA. CARTAS A NUESTRA EMISORA, Martes 28/9/48 a las 16 h.
Figueras 22 de Septiembre de 1948

Sr. Director de RADIO BARCELONA

Atentamente le indicamos que jamás hemos notado que exista Campdevánol. Sin embargo, hasta los escolares saben de Campdevánol. Sus locutores o algunos de ellos parece que hablan desde Murcia y no de Barcelona. Se diluyó todo el sabor de una emisión en su acento mal interpretado. Cosas así deberían confiarse a señores del país. La gracia sonora de nuestros pueblos es tan delicada que no acepta sea desgastada con tal carencia de amabilidad como si fuera añicada por malas lenguas. Le aseguro que volver el botón a Milán es facilísimo, con la notoria ventaja que así no podemos analizar el lenguaje pero sí oír melodías en la prosa.

Somos gente demasiado orgullosa por nuestra primera emisora.

Su afabilísimo radioyente.

JUAN PUJOL PUIG
de Figueras

NOTA DE RADIO BARCELONA.-

Don Juan Pujol Puig, nos da, en la suya, una de cal y otra de arena. Tiene usted que tener en cuenta que Radio Barcelona escoge siempre para cada emisión el locutor más indicado para llevar a cabo la misma. Para Radio Barcelona, igual cuidado le merece ~~una~~ una emisión dedicada a Murcia o bien a Campdevánol. Precisamente la radiodifusión es el vehículo más indicado para llegar alcanzar esta armonía entre las distintas melodías en la prosa al citar los lugares geográficos de España. Campdevánol merece todas nuestras simpatías, atenciones y preferencias, pero "lo cortés no quita lo valiente" cuando se desea manifestarse una observación sobre un error. Es muy humano el error. Quien mucha habla mucho puede equivocarse, Sr. Pujol, cordialmente hemos aceptado su observación. Rogamos pues que con el mismo ánimo acepte también la nuestra.





Apremios de tiempo nos impidieron, ayer, dedicar a la gran victoria alcanzada por el francés Vial en la Travesía del Puerto de este año. No son necesarias, en realidad, grandes frases para ~~trazar~~ dejar fielmente esbozado el relieve de su brillante victoria. El hecho de que el tiempo-record de la Travesía, que detentaba Valeriano Ruiz-Vilar desde el año 1935, fuese derribado por el nadador gallo, ~~siempre~~ habla ya con la suficiente claridad para que sea preciso insistir acerca de la brillantez de la carrera realizada por Vial. Hay otra circunstancia, empero, que no puede ser silenciada y que sirve, también, ~~mejor que cualquier otra~~ para realzar, hasta lo indecible, el mérito del triunfo, ~~al~~ dando al mismo auténticos perfiles de asombrosa gesta. Vial es mutilado. Cuando, con más de ~~sesenta~~ sesenta metros de ventaja sobre su inmediato seguidor, llegó a la meta y ~~separó~~ salió del agua, ~~entonces~~ el público notóse un movimiento de estupefacción al comprobarse que a Vial le faltaba una pierna. La pregunta surgió, al instante, de todos los labios: ¿Cómo pudo este nadador alcanzar tan señalada victoria, mejorando, incluso, el record de una prueba en cuya lista de vencedores se cuentan ~~hombres~~ nadadores de primera fila internacional? Realmente, el asombro estaba más que justificado. Aquel hombre, faltado de una de las extremidades que un más importante papel desempeñan en el agua, acababa de vencer claramente no sólo a sus ~~diversarios~~ adversarios del domingo —aquella ingente masa de nadadores que ~~se~~ se arrojaron al agua desde el Martell— sino también, por medio del cronómetro, a aquellos inolvidables campeones que gustaron, como él, de las mieles del triunfo en la Travesía. Campeones de facultades exuberantes, plétóricos de potencia física,—los Artigas, Olmos, Ruiz Vilar, Labay, Cabalero y tantos otros— no lograron ~~superarlo~~ vencer en la travesía con el tiempo con que lo hizo, anteayer, ese ~~muchacho~~ auténtico coloso...

~~¿Cómo explicarse la hazaña de Vial? ¿Cómo explicar su~~ ^{victoria} Su ~~triunfo~~ se presta a diversas consideraciones por demás interesantes. Una de ellas es la de que ~~hoy~~ ~~hoy~~ el triunfo de Vial es, y no otra cosa, el triunfo de la constancia, de la tenacidad, de la fe en un ideal deportivo. A los diez años, Vial perdió la pierna en un accidente ferroviario en el que, además, pereció toda su familia. En los años que siguieron a aquel tan aciago, Vial, fiel a su vocación deportiva, y se entregó por entero al ~~deporte~~ natación, único deporte asequible a sus posibilidades físicas. Y al cabo de unos años, no muchos, ha logrado convertirse en un nadador de primerísima fila, ~~hoy~~ ~~hoy~~ para demostrar que nada hay imposible cuando se cuenta con un ideal ^{sólidamente enraizado}. ~~El triunfo de Vial es todo un canto, un emotivo canto, a la tenacidad, al entusiasmo, a la fe. Y un ejemplo~~ altamente aleccionador para tantos y tantos atletas, con los que tan pródiga se mostró la Naturaleza, que precisamente por no haber contado ~~con~~ ni con ese entusiasmo ni con esa fe vieron malogradas lamentablemente las infinitas posibilidades que tuvieron a su alcance...

¿Dimitirá Vidal su cargo de entrenador del Sabadell?. Esta es la pregunta que los aficionados vallesanos se están haciendo en estos momentos. La deficiente marcha que sigue en la Liga el once de la Creu Alta ha creado, al parecer, un cierto malestar en el seno del Sabadell. Y como suele ocurrir siempre en casos parecidos, la responsabilidad parece recaer en el entrenador. Este, al parecer, ~~www~~ está disconforme con algunas intromisiones que han restado visiblemente su autoridad. Así las cosas, existe la impresión de que Vidal ha puesto a la Directiva sabadellense en la disyuntiva de ~~reconocerle~~ reconocerle plena y total autoridad en ~~la~~ el desempeño de sus funciones de entrenador o aceptar su dimisión como tal.

¿En que pararán los rumores?. No pasaran muchas horas sin que ~~xxx~~ lo sepamos a ciencia cierta....

