

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 29 de SEPTIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.-- 8h.15 8h.30 9h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Sardanas: Emisión de Radio Nacional de España. "Historia de dos mujeres": Fin de emisión.	Varios Rosillo	Discos "
12h.-- 12h.05 13h.-- 13h.10 13h.25 13h.30 13h.40 13h.55	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente: "Visperas sicilianas": Sinfonía: "Danzas polovtsianas", de "El Príncipe Igor": "QUI TOLLIS" de la Misa en do menor de Mozart Boletín informativo. Fantasías en foxs y sambas por Alberto Semprini: Guía comercial.	Varios Verdi Borodin Varios	" " " "
14h.-- 14h.02 14h.15 14h.20 14h.25 14h.30 14h.45 14h.50 14h.55 15h.-- 15h.30	Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día. "Frasquita", selección Guía comercial. Fox-trots por Helmut Zacharias: Servicio financiero. Emisión de Radio Nacional de España. Orquesta Barnabas von Geczy: Guía comercial. "Canciones del hogar": Suite: "RADIO-CLUB": Emisiones "RADIO-ESCOIARES", de "RADIO-BARCELONA": "EL AUTO MOVIL AL DIA", por Manuel Hernandez: "VIDA COMARCAL": Cantares de Andalucía: Banda Municipal de Madrid: Fin de emisión.	Lehar Varios " Kunneke Varios	" " " Humana "
16h.-- 16h.10 16h.20 16h.40 17h.--			" "	Discos "
18h.-- 18h.30 19h.30 19h.50 20h.-- 20h.15 20h.20 20h.45 20h.50 20h.55 21h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber: Danzas y melodías modernas: Emisión de Radio Nacional de España. "Los progresos científicos": "Trucos sonoros", por el ingeniero Manuel Vidal Español Interpretaciones de Elisabeth Scumann: Boletín informativo. "El lago del cisne": Ballet-Suite: "RADIO-DEPORTES": Guía comercial. Miniaturas a dos pianos: HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios Varios Tchaikowsky M. Espin Varios	" " " "
21h.02 21h.20 21h.25 21h.30 21h.45	Noche	Actuación del xenor xosé xosé xosé. xosé xosé xosé. xosé xosé xosé. Emisión: Guía comercial. "El Caserio", intermedio: "Fantasías-radiofónicas" Emisión de Radio Nacional de España.	VOCES Y MELODIAS Guridi	Humana Discos

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 29 de SEPTIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.05		Orquesta E.I.A.R. Fragmentos de películas y danzas:	Varios	Discos.
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Sigue: Orquesta E.I.A.R.:		
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra de Emilio Vendrell:		
		 <u>"EL MIRECLE DE SANT PONÇ"</u> por la Cía de Emilio Vendrell. Fin de emisión. -O-O-O-O-O-		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 29 Septbre. 1948

.....

8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Sardanas: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ "HISTORIA DE DOS MUJERES", de Rosillo: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 ~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- ~~X~~ "VÍSPERAS SICILIANAS" Sinfonía, de Verdi, por Orquesta Sinfónica del Augusteo de Roma: (Discos)

13h.10 ~~X~~ Danzas polovtsianas de "El Príncipe Igor", de Borodine, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

13h.25 ~~X~~ "QUI TOLLIS" de la Misa en do menor" de Mozart, (Discos)

13h.30 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.40 ~~X~~ Fantasías en foxs y sambas por Alberto Semprini: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Santoral del día: Emisiones destacadas.

14h.02 ~~X~~ "FRASQUITA", de Tenar, selección, por Orquesta Sinfónica: (Discos)

14h.15 ~~X~~ Guía comercial. *UNAS PALABRAS con el H. Spagnolo Dr. Jose Fuentel*

14h.20 ~~X~~ FOX-TROTS por Helmut Zacharias: (Discos) *Merci per J.A. de Prada*

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Orquesta Barnabas von Geczy: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 Canciones del hogar", Suite, de Kunneke, por Orquesta de concierto: (Discos)

15h. -- X Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 X Emisiones "RADIO-ESCOLARES" de RADIO BARCELONA: Octava de vacaciones:

Resumen de la emisión:

"Un cuento chino"
"Música oriental"
"La seda"

(Texto hoja aparte)

.....

16h.e- X "El automóvil al día", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

.....

16h.10 X "VIDA COMERCIAL"

(Texto hoja aparte)

.....

16h.20 X "CANTARES DE ANDALUCÍA": (Discos)

16h.40 X Banda Municipal de Madrid: (Discos)

17h. -- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Fantasías de Ópera por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

18h.30 X Danzas y melodías modernas: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "Los progresos científicos: Trucos sonoros", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h. -- X Interpretaciones de Elisabeth Schumann: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X "EL LAGO DEL DISNE", Ballet Suite, de Tschalkowsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

20h.45 X "RADIO-DEPORTES".

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~O~~ Miniaturas a dos pianos: (Discos)

21h. ~~--~~ Hora exacta. - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 ~~X~~ Emisión: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~O~~ Teatro lírico español: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~O~~ "El Caserío", intermedio, de Guridi: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Emisión.: "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Orquesta EIAR: Fragmentos de películas y danzas: (Discos)

22h.10 ~~X~~ Guía comercial.

22h.15 ~~X~~ Sigue: Orquesta EIAR: (Discos)

22h.25 ~~X~~ Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Victoria de la obra de Emilio Wendrell:

"EL MIRACLE DE SANT PONG"

por la Cía. de Emilio Wendrell.

~~X~~ - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

Miercoles ~~sm~~ 29 Septiembre 1948.

S A R D A N A S

81 Srd. G. O. 1--~~X~~ ELS DEGOTALLS, de Castells
2--~~X~~ DOLCES CARICIES, de Masats

34 Srd. G. O. 3--~~X~~ ELS GEGANTS DE VILANOVA, de Serra
4--~~O~~ EL PETIT ALBERT, de Serra

"HISTORIA DE DOS MUJERES"

INTERPRETES: ELVIRA MUÑOZ
RAQUEL DAINA
MERCEDES OBIOL
LOLITA GARRIDO
JOSE CASTRO
PAQUITO CANO
MIGUEL BODEGA
LEPE
CERVERA
ERASMO
GONZALEZ

5--X "Pepe banderilla"
6--X "Los cuatro grandes"
7--X "Noche de la Florida"
8--X "No me llesves la contraria"
9--X "Que rico es el bombon"
10--X "Azul es el cielito"
11--X "En pasapoga"
12--X "Para que un hombre ~~XXXXXXXX~~ me guste"

Por Banda Municipal de Madrid

64 S. E. G. O. 12-- PAN Y TOROS de Barbieri "Seguidillas y andante"
"Pasacalle final"

Por Orq. del Gran Teatro del Liceo bajo la Dirc.
del Mtro. Capdevila.

66 S. E. G. O. 13--0 EL MAESTRO CAMPANONE, de Mazza "Sinfonia"
14--0 Intermedio de "LA LEYENDA DEL BESO" de Soutullo y
Vert.

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

Bona festa.

sardana de Vicens
Cobla Barcelonina

Continuïtat

sardana de Bou
Principal de la Bisbal

Discos radiados durante el
intermedio de "El miracle de
Sant Pons".

F. Maqueda

A las 12h.05

DISCO DEL RADIOYENTE

- 155 Op. G. L. 1-- ~~X~~ "Un bel di vedremo" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Amelia Galli-Curci. Sol. por Páquita Bresolí de Giner. COMPROMISO.
- 72 Op. G. O. 2-- ~~X~~ "Sempre libera" de LA TRAVIATA de Verdi por Mercedes Capsir ~~Waldorf~~ Sol. por Nieves Roig. COMPROMISO.
- PRESTADO P. OI 3-- ~~X~~ DANSA DE CASTELLERSOL, de Armengol por Cuarteto M Orpheus. Sol. por Carmen Lopez.
- 24 Gros. G. L. 4-- ~~X~~ MARINADA, Sardana de Pérez Moya por Orfeo Catalá. Sol. por M^a. Antonia Mallol. COMPROMISO.
- 140 Vls. G.R. 5-- ~~X~~ VIDA DE VIENA, vals de Strauss por Andre Kostelanetz y su Orquesta. Sol. por Miguel Campos y Padres. COMPROMISO.
- 66 Srd. P. V. 6-- ~~X~~ BONA FESTA, Sardana de Vicens por Cobla Barcelona. Sol. por Luisa Mayolas. COMPROMISO.
- 4 Baleares P.U. 7-- ~~X~~ BOLEROS NUEVOS MALLORQUINES, por Profesores de la Banda Municipal de Barcelona. Sol. por Miguel Darde Lliteras, abuelo, papá y familiares de ARIANY (Baleares). COMPROMISO.
- 223 P. C. 8-- ~~X~~ "Es el pecado mas horrible..." de LOS CADETES DE LA REINA, de Luna por Marcos Redondo. Sol. por el Suscriptor 23.368. COMPROMISO,
- 4310 P. L. 9-- ~~X~~ LLEVANTINA, Sardana de Bou por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por el Suscriptor 582. COMPROMISO.
- 4331 P. O 10-- ~~X~~ SUSPIROS DE ESPANA, Pasodoble de Alvarez por Orquesta Sevilla, típica española. Sol. por Miguel Darder Lliteras, abuelo y padre. COMPROMISO.
- PRESTADO P. D. 11-- ~~X~~ CIDADE MARAVILLOSA, Marcha de Andre Filho por Aurora Miranda, Sol. por Mercedes Bueno. COMPROMISO.
- 2846 P. L. 12-- ~~X~~ BELEN, Conga de Cugat y Curbedo por Xavier Cugat y su Orquesta Waldof Astoria. Sol. por Adrian Canal. COMPROMISO.
- 31 Arg. P. R. 13-- ~~X~~ JOTAS DE BAILE, por María del Pilar de las Heras. Sol. por Andreu San Martí. COMPROMISO. y LA PILAR DE LAS HERAS.
- 3356 P. O. 14-- ~~X~~ EL GRANATE, Milonga de Cruz y Fornés por Pepe Blanco Sol. por Agapito, Pepita Bueno, Jaime la Font y padre COMPROMISO.
- 4272 P. O. 15-- ~~X~~ LA CHUNGA, Farruca de ~~FRANK~~ Parallo y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Guillermo Palou, Micaela y hermana de BUGER (Mallorca) y por Joaquin Portoles Gracia de Barcelona. COMPROMISO.
- 1301 P. R. 16-- ~~X~~ LA PALIDA LUZ DE LA LUNA, Fox lato de Bonet por Bonet de San Pedro y los siete de Palma. Sol. por Lamberto Ortiz. COMPROMISO.
- 4191 P. R. 17-- ~~X~~ LA OLA MARINA, Guaracha del Campo por Xavier Cugat y su Orquesta Waldof Astoria. Sol. por Jorge Canal COMPROMISO.
- 3230 P. C. 18-- ~~X~~ MADRE, Tango canción de Montoro y Solano por García Guirao. Sol. por Miguel Campos y hermanos, COMPROMISO.
- PRESTADO P. R. 19-- ~~X~~ ANTONIO CARO, Pasodoble de Garcés y Seijas por Francisco Roviralta y su Orquesta. Sol. por María Rosa Fábregas. ~~XXXX~~ y RAZUEL

SIGUE EL DISCO DEL RADIOYENTE

PRESTADO

P. O.

1-- ALMA LLANERA, Joropo de Elías Gutierrez por Gaspar
Laredo y Lorens con su Orquesta "Los Estilistas"
Sol. por Paquita Viñas.) TERESA MORALES

=====

Dia 29 September

R. Club. -

Me enamoro temerario facilmente -

Cahn y Styne -

Kalinska - Marche - Szogatel.

Don Manóli - "Maravilla Campesina"
Szogatel.

"Solera fue. Pasand Margarita

FR

Mo te veré - Fair - Kahal.

Cóntabafuero un torero - elpues
al recordar tu amor - L. Aragüe.

José E. Barea

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 29 Septiembre 1948.

A las 13h.--

"VISPERAS SICILIANAS" SINFONIA DE VERDI

Por Orquesta Sinfónica del Augusteo, Roma bajo la Dirección del
Mtro. Víctor de Sabata.

4619 G. L. 1-- (2c.)

A las 13h.10

✓DANZAS POLOVTSIANAS DE "EL PRINCIPE IGOR"

de Borodin

Por Orquesta Filarmonica de Londres bajo la dirección del Mtro.
Thomas Beecham.

2657 G. R. 2--~~X~~ (3c.)

A las 13h.25

"QUI TOLLIS" DE LA MISA EN DO MENOR DE MOZART

3--X(1c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA ROBIN

4616 G. R. 4-- ~~X~~ CUARTETO Nº 1 EN RE MAYOR, de Tchaikovsky
5-- ~~0~~ LOS MESES, Junio, de Tchaikovsky

A las 13h.40

FANTASIAS EN FOXS Y SAMBAS

POR ALBERTO SEMPRINI

4435 P. O. 6-- FANTASIA EN FOX, de Warren
7-- FANTASIA BRASILEÑA, de Warren

4458 P. O. 8-- ~~FANTASIA EL PIANO~~, de Winkler y Kern
9-- ~~SEMPRINI EN BRASIL~~, de Rene y Kaps

4346 P. O. 10-- FANTASIAS RITMICAS N^o 12, de Kennedy y Leslie Smith.
11-- FANTASIAS RITMICAS N^o 11, de Kaps

4179 P. O. 12-- FANTASIAS RITMICAS No 10, de Alguero y Reid
13-- FANTASIAS RITMICAS No 9, de Bishop y Molinare

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 29 Septiembre 1948.

A las 14h.02

"FRASQUITA" DE LEHAR

S E L E C C I O N

Por Orquesta Sinfónica.

4605 G. P. 1--X (2c.)

S U P L E M E N T O

"LA VIUDA ALEGRE"

de Lehar

Por Sandy MacPherson

3704 P. C. 2--0 "Villia"
3--0 "Vals"

A las 14h.20

FOX TROTS por HEIMUT ZACHARIAS

PRESTADO P. O. 4--X EL CALIDO BOSQUE, Foxtrot de Jary y Balz
5--0 HALLO, HELLA, Foxtrot de Zacharias

A las 14h.45

ORQUESTA BARNABAS VON GECZY

62 S. E. P. L. 6--X TANGO BOLERO de Llosas
7--X TANGO, de Albéniz

A las 14h.55

"CANCIONES DEL HOGAR" SUITE DE KUNNEKE

Por Orquesta ~~KUNNE~~ de Concierto.

PRESTADO P. L. 8--0 (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 29 Septiembre 1948.

A las 16h.20

CANTARES DE ANDALUCIA

INTERPRETES: FUENSANTA LORENTE
ELOISA ALBENIZ
LA ANDALUCITA
NINO RICARDO
NINO OLIVAREZ
NINO RICARDO
GUERRITA
NINO DE CARAVACA
NINO DE LA PUEBLA

Album) 1-- "Malaga-Malagueña"
2-- "Hueva-Fandanguillos"
3-- "Dadiz-Guajiras"
4-- "Jaen-Mineras"
5-- "Almeria-Fandanguillos de Almeria"
6-- "Sevilla-Alegrias"
7-- "Granada-Media granadina"
8-- "Córdoba-Soleares"

A las 16h.40

BANDA MUNICIPAL DE MADRID

16 S. E. 9-- SUSPIROS DE ESPAÑA, de Alvarez
10-- ALHAMBRA, de Bretón
12 S. E. 11-- "Jota" de LA DOLORES, de Bretón (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 29 Septiembre 1948

A las 18h.--

FANTASIAS DE OPERA POR LA ORQUESTA MAREK WEBER

- 2429 G. L. 1--X "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni (2c.)
2324 G. L. 2--X "TOSCA", de Puccini (2c.)
3856 G. L. 3--X "AIDA", de Verdi (2c.)

A las 18h.30

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Francisco Roviralta y su Orquesta

- 4345 P. R. 4--X NO ME ESPERES, Bolero de Luz de Otema
5--X SE FUE MI MORENA, Pasodoble de Corts

Por Alfredo Alcácer y su Conjunto

- 4148 P. R. 6--X GRANADA MORA, Pasodoble de Kaps y Alonso
7--X REVOLERA, Tanguillo de Carlos Martínez Campos

Por Enrique Cofiner y sus Chicos

- 4450 P. R. 8--X AMAR Y CANTAR, Samba de Cofiner
9--X TENGO MIEDO DE TI, Bolero de Cofiner

Por Jose Valero con la Orquesta Demon

- PRESTADO P. L. 10--X EXALTACION A BAHIA, Samba de Pavia, García y Salina
11--X ASI LO QUISISTE, Bolero de Halpern y Montero

Por Trio Dardanelle

- 4412 P. L. 12--X CUANDO LO ~~TIENES~~ TIENES NO LO QUIERES, Foxtrot de Berlin
13--X BUGUI EN SI, de Nils

Por Gaspar y sus Estilistas

- 4359 P. O. 14--X FLAMENCO ~~SIN~~ FIN, Pasodoble de López.
15--X NEGRITA, Bolero de Grenet

="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miercolesm 29 Septiembre 1948.

A las 19h.--

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Juan Carlos Barbará y su Orquesta Característica.

4376 P. O. 1--~~X~~ CAMINO AL DON, Foxtrot de Barbará y Battistella
2--~~0~~ CAE CAE, Marchiña brasileña de Martins

Por Olga Negueruela y su Conjunto Típico.

4486 P. L. 3--~~X~~ QUE TE PARECE, Bolero de Gutierrez
4--~~O~~ EL TRUQUITO, Estilo cubano de Rivera

Por Bernard Hilda y su Orquesta

PRESTADO P.C. 5--X DEBUT D'UNE AVENTURE, Slow fox sw Nohain y Mirelli
6--X MAM'SELLE, Slow fox de Gordon y Goulding

Por Orquesta Nat Gonella

1187 P. O. 7--~~X~~ !HEP! !HEP! EL JUMPIN' JIVE, Foxtrot de Calloway, Froebay
y Palmer
8--~~X~~ TOCANDO EL ARPA DORADA, Foxtrot de Mac Gimsay y Meakin

Por Stanley Black y su Orquesta

3409 P. C. 9--~~X~~ RUMBA TAMBAH, Rumba de Hernandez, Le Blanc
10--~~X~~ LINDA CHILENA, Rumba de Orefiche y Connolly

Por Orquesta Marek Weber

4495 P. L. 11--X VAYA VERONICAS, Pasodoble de Durán Alemany
12--O POR TI RIO RITA, Pasodoble de Santeugini

Por Primo Scala y Orquesta

3591 P. C. 13--~~0~~ HACE MUCHISIMO TIEMPO. CUANDO LA NOCHE MUERE. NOCHE BELLA PARA CANTAR. "Selección"
14--~~0~~ DEJEMOS LO ASI.- ANTES MORIR QUE MENTIR.- LA SUPLIQUE "Selección"

==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==''==

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 29 de Septiembre
1.948

A las 20 h.

INTERPRETACIONES DE ELISABETH SCHUMANN

- 3789 P. L. 1-~~X~~"LA ALONDRA" de Schubert.
2-~~0~~"LA JAPONESITA" de Brahms.
- 3313 P. L. 3-~~X~~"Canción de cuna "EL BESO" de Smetana.
4-~~X~~"Canción de Solvig de la Suite "PEER GYNT" de Grieg.
- 3790 P. L. 5-~~5~~"EL MURCIÉLAGO" de Strauss.
6-~~0~~"MI Sr. MARQUES" de Strauss.

A las 2020 h-.

"EL LAGO DEL CISNE" BALLET SUITE Tchaikovsky

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

Bajo la dirección de John Barbirolli.

- 3920 G, L. ~~X~~7- "№ 1 Escena. № 3 Danza de los pequeños cisnes"
~~X~~8- "№ 2 Vals."

- 3921 G. L. ~~X~~9- "№ 4 Escena. Solo de violín Antonio Brosa.
~~X~~10- "№ 5 Danza húngara. Czardas.

al final
de esta casa
se organiza

S U P L E M E N T O

M A R C H A S

de Elgar.

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

Bajo la dirección de E. Elgar.

- 2522 G. L. 11-~~X~~"LA CORONA INDIA" marcha de los Emperadores mongoles.
12-~~2~~"POMPA Y CIRCUNSTANCIA" marcha nº 5

A las 20'55

MINIATURAS A DOS PLANOS

Por Rawicz y Landauer.

- 3953 P. C. 13- "CZARDAS" de Monti.
14- "VASES" DE Waldteufel.

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 29 Septiembre 1948.

A las 21h.02

S U P L E M E N T O

TEATRO LIRICO ESPANOL: FRAGMENTOS ORQUESTALES

Por Orquesta Columbia

22 Z. O.

- 1--O "Marcha mora" de MOROS Y CRISTIANOS, de Serrano
- 2--O "Intermedio" de ALMA DE DIOS, de Serrano

Por Orquesta Sinfónica del Gramófono.

9 Z 49 Z. O.

- 3--O "Pasodoble y jota" de LA ALEGRIA DE LA HUERTA, de Chueda
- 4--O "Fantasia" de BOHEMIOS, de Vives

A las 21h.25

EL CASERIO "INTERMEDIO"

de Guridi

Por Orquesta Columbia bajo la Dirección del Mtro. Montorio.

37 Z. O.

5--O (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

~~30~~ de Septiembre 1.948
Miércoles 31

A las 22'05

ORQUESTA E. I. A. R

FRAGMENTOS DE PELICULAS Y DANZAS

- 725 P. P. 1-~~X~~"EN EL CAMPANARIO DEL DUOMO" de Poletto.
2-~~X~~"ROSAMUNDA" de Vejvoda e Nisa

A las 22'15 h-.

S I G U E: ORQUESTA E. I. A. R.

FRAGMENTOS DE PELICULAS Y DANZAS

- 724 P. C. 3-~~X~~"MARION" de Ceragioli.
4-~~6~~"ME LO DA EL CORAZON" de Moro.
- 657 P. P. 5-~~X~~"GUITARRA ESPAÑOLA" de Bixio.
6-~~X~~"Vals del organillo" de la pel. "DOS MILLONES POR UNA SONRI
(de Cherubini.....SA"
- 550 P. P. 7-~~6~~"EL ESTUDIANTE PASA" de Chiappo.
8-~~6~~"VIVA LA TORRE DE PISA" de Casirolli y Pastelli.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 17.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 29 de Septiembre de 1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 17.

29 de Septiembre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

La idea de construir en los Estados Unidos, coches pequeños en grandes series, y bajo costo, unos 750 á 1000 dolares, empieza a dar resultado, iniciandose así la pugna entre los coches de tipo pequeño, ingleses y americanos.

Uno de estos nuevos coches, es el ^EPLAYBOY (juego de niños) fabricado en TONAWANDA.-Bufalo. Por el momento solo se proyecta construir en un solo tipo, un coupé de tres plazas en un solo asiento delantero con carrocería de acero, de análogas líneas a los coches grandes.

Su bastidor de construcción soldada tiene casi las mismas dimensiones que los coches ingleses AUSTIN A.40, el FORD ANGLIA de 8 caballos ó el MORRIS Ocho. Los motores fabricados por la CONTINENTAL ó la HERCULES, son de cuatro cilindros en línea, desarrollando unos 45 caballos. Sus valvulas son laterales, la refrigeración por agua, los pistones de aluminio, y el ventilador está montado sobre el cigüeñal.

En un principio se proyectó con motor trasero, y suspensión independiente en las cuatro ruedas, pero debido a dificultades en la producción en serie, y a los más recientes ensayos, se ha adoptado finalmente el usual tipo de motor delantero, con suspensión delantera independiente por muelles casi horizontales, y la trasera por ballestas semi-elípticas ~~XXXXX XXXXXX~~, con amortiguadores hidraulicos telescopicos en las cuatro ruedas.

El embrague es por disco seco, la caja de cambios de tres velocidades sincronizadas, y el diferencial de tipo " ^{JAI}hypoid " semiflo-tante. Los frenos son hidraulicos, y mecanico el de emergencia.

Tanto el motor, como la suspensión delantera, pueden ser quitados con solo aflojar ocho tornillos. El depósito de combustible, situada en la parte trasera, tiene una capacidad de 30 litros, y la velocidad máxima que puede desarrollar, es de 65 millas por hora, con un consumo de unas 35 á 45 millas por galón.

Su precio es de 985 dolares en fabrica, con una producción de dos unidades diarias, confiandose en que su fabricación en serie, empezará a mediados del proximo mes de Octubre, iniciandose entonces su venta al publico.

Golpe de Gong.

El rendimiento de los coches de carreras.-

En dos puntos vitales estriba el mejor rendimiento de los bolidos de carreras : el valor de su aceleración, es decir su "reprise", y la mejora de sus frenos.

En los circuitos de los Grandes Premios, generalmente accidentados, tienen mucha más importancia estos dos aspectos, que la velocidad máxima que pueda desarrollar. En ellos es de suma importancia, que después de unos eficaces frenos precisos para entrar en una curva a la velocidad conveniente, se disponga de una rapida aceleración para poder nuevamente embalar el coche en el más corto espacio de tiempo preciso.

Los actuales frenos por ejemplo, en un coche de turismo resultan casi perfectos, pero no es así para los coches de carreras, ya que en circuitos como el de Mónaco, en el cual por sus características particulares -casi sucesivas curvas cerradas- se pueden considerar precisos unos 1000 frenazos, la eficacia del frenaje disminuye rapidamente ya que de un frenazo a otro, ni los tambores ni las zapatas tienen tiempo para enfriarse.

Golpe de Gong.

Cines al aire libre para los automovilistas.-

Existen en los Estados Unidos, unos cines que gozan de gran popularidad, existiendo en la ac-

IBERICA, ha tenido lugar la pasada semana, una exposición de los últimos modelos del "MERCURY" y "FORD" 1949, en el hall del Hotel Ritz de esta ciudad.-

Golpe de Gong.

Londres.- El actual racionamiento de gasolina que concede el cupo preciso para un recorrido de ~~1~~ 90 millas al mes, junto con las multas de quinientas libras esterlinas y penas de tres meses de carcel por infracción de las disposiciones de aquella, son las leyes más rígidas relacionadas con los combustibles, existentes en la historia de Inglaterra.

Golpe de Gong.

Estados Unidos.- Como consecuencia del discurso de Mr. Truman contra la inflación, el precio de los automoviles de segunda mano, subirá inmediatamente, ya que las fabricas de automoviles se verán precisadas a trabajar para el Gobierno.

Golpe de Gong.

Detroit.- Para la propaganda del nuevo modelo Ford 1949, Henry Ford segundo, ha destinada la suma de diez millones de dolares. De este nuevo modelo tienen ya en cartera, pedidos por más de un millon setecientos mil unidades.

Golpe de Gong.

Barcelona.- Parece ser que en fecha no muy lejana, entrarán en servicio trescientos nuevos taxis, recientemente importados de Inglaterra, rumoreandose que su explotación correrá a cargo de una nueva Compañía que se constituirá al efecto.

Golpe de Gong.

Nueva York.- Con el fin de surtir directamente al mercado norteamericano abasteciendose de su filial inglesa, ha quedado formada la nueva compañía "AUSTIN MOTOR CO. LTD."

- - - - -

CLAXON.

tualidad más de 200, denominados " Entre Vd. con su coche " y en los cuales mediante el pago de una entrada, pueden verse y oírse las películas desde su mismo coche.

Para ello solo hay que situar el vehículo en los señalados puestos individuales de estacionamiento, y enchufar en un poste destinado a ello, el altavoz que entregan junto con la entrada.

Golpe de Gong.

Avisador de falta de engrase.-

Para evitar las consecuencias desastrosas motivadas por la falta de engrase, ha sido creado un avisador de alarma que corta el encendido, en el caso de que la presión del aceite baje de un límite fijado.

En el arranque, es necesario apretar un botón de control, hasta que la presión del aceite mantenga ella misma el contacto cerrado.

El mismo dispositivo se monta en los coches de carreras, accionando el aparato de alarma una señal acústica ó visual.

Golpe de Gong.

Nuevo material para la construcción de matrices de ensayo.-

Para fabricar rápidamente y a bajo precio, las matrices necesarias para sus embutizajes de experimentación, un constructor americano de automoviles, utiliza un metal blando que funde en el agua caliente.

Estas matrices, de una aleación de bismuto, estaño y plomo, son endurecidas en un baño de nitrógeno líquido a 320 grados Fahrenheit.

Permiten entre dos congelaciones, utilizarlas para 6 a 10 embutizajes, consiguiéndose así, fabricar las piezas-tipo, 48 horas después de proyectadas.

CLAXON.-

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Barcelona.- Ofrecida por los Concesionarios Oficiales de la FORD MOTOR

¿ S A B I A V D. ?

.....que existen unos camiones tractores para el arrastre de dos tanques de fuel-oil, de una capacidad total de cerca de ocho mil galones, que en conjunto llevan 26 ruedas.?

Golpe de Gong.

.....que la FORD inglesa batió el record de producción, al montar trece mil setecientas cincuenta y tres mil unidades el pasado mes de Junio.?

Golpe de Gong.

.....que el 24 % de los coches y el 29 % de los camiones en circulación en los Estados Unidos segun las ultimas estadisticas son de la marca CHEVROLET.?

Golpe de Gong.

.....que los nuevos coches NASH de bastidor y carroceria en una sola pieza, se pondran a la venta el proximo 1º de Octubre.?

Golpe de Gong.

.....que dos mil diez y ocho coches fueron robados en Londres en el primer semestre de este año, y que de ellos fueron recuperados mil ochocientos noventa y ocho.?

Golpe de Gong.

.....y que está en estudio la celebración de un "Salón del Automovil" en Madrid.?

- - - - -

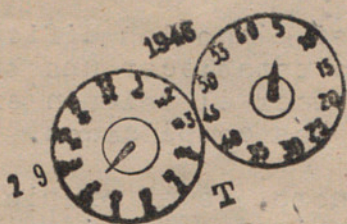
Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

Manuel Hernández

Barcelona, 29 de Septiembre de 1948.

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal España



TRUCOS SONOROS



Minutos 1043
A LAS 1950 DIA 29 Sep 48 HORAS

Los trucos utilizados en cinematografía, por lo menos los más generalmente empleados son ya muy conocidos del espectador inteligente que acude a las salas de espectáculo. Nos referimos sobre todo y naturalmente a los trucos que podríamos llamar ópticos, empleados en la toma de vistas y en el montaje de las películas cinematográficas. Pero lo que ya no es tan conocido de las gentes son los sistemas de trucos sonoros a que la extensión alcanzada por las películas de este género y hasta por la propia radiodifusión, ha conducido y obligado.

Desde luego y de muy antiguo, el teatro recurrió a los trucos sonoros para contribuir con ellos a la sugestión que se quería dar a los espectadores, pero hay que reconocer que aquellos se limitaban a la evocación más o menos fiel de algunos pocos ruidos ingeniosamente combinados, es cierto, pero de efectos muy discutibles.

El cine actual y la radio exigen, como he dicho, una colección de ruidos, o más propiamente, sonorizaciones, de todas clases y de cualquier potencia lo cual se ha obtenido gracias a los amplificadores eléctricos y a la posibilidad de mezclar las corrientes salidas de diversos de ellos, ya que en el fondo se trata de sobreponer al diálogo de los protagonistas o locutores, determinados ruidos que crearán el ambiente, subrayarán una frase, o evocarán hechos, sin necesidad de que sean sugeridos por una imagen visual o retórica.

Pocos son los que se imaginan que la pista sonora de las películas tal como queda establecida en la copia definitiva destinada a la proyección, es una combinación muy compleja que ha exigido laboriosos trabajos y esfuerzos. Aún admitiendo que como consecuencia de un escenario particularmente favorable, no haya nada que añadir al sonido registrado cuando la toma de vistas, es indudable que hay que proceder a la situación adecuada, valorizando los diversos planos, según las diferentes partes del diálogo y del ambiente.

Se comprende fácilmente que durante la toma de vistas, se regula siempre el registro del sonido de manera que se obtenga aquél lo más claro posible, sin preocuparse del valor real que dicho sonido tendrá que tener en la copia definitiva, y si esto, por lo que a la palabra se refiere, no trae ninguna complicación especial, sí resulta sumamente delicado cuando de música u otros efectos sonoros se trata.

Es un hecho conocido desde que nos servimos de aparatos registradores, que la música no conserva su timbre exacto y sus planos respectivos, más que a condición de ser reproducida al mismo volumen con que ha sido registrada. Y sin embargo cuando deba hacerse un fondo musical sobre el cual la palabra se destaque, hay que reducir el volumen de la música de forma que más tarde reaparezca en su timbre original.

Como sea que el efecto de atenuación tiene como consecuencia habitual el favorecer las notas agudas en detrimento de las graves, mientras que los amplificadores y potenciómetros están más bien dispuestos para lo contrario, el ingeniero de sonido ha de tener muy en cuenta el valor de la atenuación que se le pide, al propio tiempo que

las características de los aparatos que utiliza, debiendo además pre-
ver las modificaciones que cuando la proyección introducirán las con-
diciones del promedio de instalaciones sonoras de las salas.

Cuanto acabamos de exponer muestra por sí mismo las dificul-
tades que ha de vencer el ingeniero de sonido para establecer una bue-
na pista sonora sencilla y ello nos permite comprender el volumen ex-
traordinario de su labor cuando los problemas son más complicados.

Una variante por ejemplo del trucaje sonoro, es el propio do-
blaje de las películas, pues que dado un film de origen extranjero hay
que suprimir en el mismo la pista sonora original, reemplazándola por
otra hecha de nuevo que haga hablar los personajes en otro idioma. Por
esto un doblaje perfecto de una cinta, es un trabajo gigantesco ya que
- aparte una infinidad de detalles sumamente complicados hay que entrenar
- a los propios actores o artistas de doblaje ante los que se proyecta
- en todo caso la película a fin de que puedan observar rigurosamente la
- cadencia de las frases, empezar a hablar en el preciso instante que los
- artistas que doblan abren la boca, etc.

Y por si fuera poco, una vez registrada la palabra, el inge-
niero del sonido ha de efectuar sus combinaciones exactamente igual que
si de un film nuevo se tratase, empleando iguales trucos antes de entre-
gar la copia negativa última que ha de servir para establecer las posi-
tivas destinadas a la proyección que tanta ilusión de verismo nos produ-
cen.

Original

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento Marcha).

Locutora: Señores oyentes, un saludo cordial de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, a través de su emisión semanal VOCES Y MELODIAS....

Locutor: Recordándoles que una prenda INCON, es sinónimo de calidad y ventajoso precio, por ser directamente de fábrica.

Locutora: Comenzamos nuestro programa musical de hoy, con selecciones interpretadas por XAVIER CUGAT y su Orquesta Waldorf-Astoria. Escuchen primeramente: ELUBE CHANGO.

X (Radiación disco citado)

Locutor: El éxito de venta en las prendas para caballero, nos ha animado a abrir una SECCION DE NIÑO, que tenemos instalada en nuestro almacén de venta directa al público de ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña, con GABARDINAS desde 178 pesetas, IMPERMEABLES desde 97 pesetas y ABRIGOS desde 185 ptas. Y como obsequio verdad a los futuros pequeños clientes de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, una OFERTA EXCEPCIONAL, ÚNICA, sin competencia posible: MIL CAPAS IMPERMEABLES para colegial, a 45, 55 y 65 pesetas. ~~XXXX~~ Apresúrense a aprovechar ocasión tan magnífica...

Locutora: Y sigue el programa Xavier Cugat, con CIELITO LINDO.

X (Radiación disco citado)

Locutor: Y a la par que esta OFERTA EXCEPCIONAL de MIL CAPAS IMPERMEABLES para ~~colegial~~ , a 45, 55 y 65 pesetas, el más cuidado surtido en TRAJES ESTAMBRE, AMERICANAS cheviot y GABARDINAS para caballero.

Locutora: Escuchen de nuevo a Xavier Cugat en PERFIDIA.

X (Radiación disco citado)

Locutor: Recuerden todos, para colegial, MIL CAPAS IMPERMEABLES, oferta ~~de este mes~~ excepcional de este mes, a 45, 55 y 65 pesetas. Y GABARDINAS, IMPERMEABLES y ABRIGOS a los reducidos precios de ~~EEEEE~~ fábrica de costumbre en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

Locutora: Y finaliza el programa Xavier Cugat, con FRENESÍ.

(Radiación disco citado)

Locutor: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, desea a todos, muy buenas noches.

Distintivo: LOS TRES CABALLEROS (fragmento Marcha).

Día 29 de Septiembre de 1948.
A las 22,25.-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE APLANA PARA D CIR: *Lubread*)-ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA... ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO. *Lubread*)

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDAVEL SONIDO.)

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes... No sé si alguno de los que me oye podrá decirme, ¿por qué regla de tres ninguno somos como sabemos casi fuéramos de aquella manera, triunfariamos en todo y fácilmente lograríamos lo que no siempre logramos. ¿Habrá alguien que lo sepa? Porque yo no lo sé. El hombre es el fenómeno más fenomenal que existe: Salimos de casa dispuestos a sacar el duro de donde sea; calculamos bien lo que hemos de hacer y decir; pensamos en aquél con quien hemos de sostener la lucha...; tramamos nuestro cuento lo mejor posible; llegamos, espetamos el asunto y, en un momento, tatapán chín chín... se viene por tierra todo lo que habíamos pensado. Naturalmente: de allí no sacamos ni un perro chico. Pero después, en vez de buscar otro truco y afinar la puntería, no señor, viene la palinodia de siempre: "¡Bah-decimos- Si yo quisiera, si a mí me diere la gana, aquello no acaba como ha acabado. ¡Qué va!... Y satisfechos de nosotros mismos, nos vamos diciendo para nuestro capote: "Ya sé yo, ya, lo que quiere ese tío: dándole coba, diciéndole que tiene mucho talento, sacaría de él lo que quisiera; pero... no lo haré. Yo no sirvo para eso". ¡Qué extraño-digo yo-, con la cantidad de cosas para las que nosotros servimos, no servir precisamente para ésa! Si creemos que aquel es el medio de conseguir lo que buscamos, ¿por qué no lo hacemos?. Todos creemos conocer al dedillo la fórmula con la cual triunfariamos en todo, y si no buscamos como no buscamos más que el triunfo, ¿por qué nos resistimos a emplearla? ¿Por qué? Es un lío gordo, más gordo de lo que parece; pero es así.... ¡Misterio sobre misterio!. Y sin embargo cuando vemos alguno ganar cuartos, lograr puestos, sonreímos y no dudamos de la convinación: Pasar el cepillo, andar a reastras, ir con chismes, con corre y e y dile y con lios y con cosas feas... Nosotros lo sabemos, estamos seguros. A veces dudamos y decimos: "¿Pero es que yo soy tonto? ¿No lo sabía divinamente lo que tenía que hacer? ¿por qué no lo hice? Desde mañana se acabaron las murgas. ¿A mí/¿me cuesta hacer como todos? Aquí lo importante es el negocio, los cuartos, los demás, ¿qué importa?... Y nos pasamos ~~mañana~~ el día haciendo planes, pensando lo que hay que decir. Pero, si es más fácil que fumarse un cigarrillo. Se acabó el hacer el primo, mi suerte está hecha, daré coba, alabaré al que sea, me reiré de sus chistes aunque no tengan gracia, y... ¡abón por aquí y muchá si señor por allá, me haré el amo"... Los planes no son malos; pero no sé por qué me parece que al día siguiente, les pasará lo que a mí me ocurre con un libro que trae recetas seguras para ser feliz. El libro asegura que todo estriba en decir convencido: "quiero ser feliz, yo soy un hombre ~~mañana~~ decidido a ser feliz; y lo soy; no cabe duda que ~~mañana~~ soy feliz"... Esto hay que decirlo tres veces al acostarse y tres al levantarse. Las tres de la mañana si que logro decir las y además de carrerilla; pero las tres de al acostarme, no puedo: antes de acabar siempre me quedo dormido. Y es que vale más dormir que perder el tiempo. (SE AGRANDA EL SONIDO.)

Un día di yo en pensar, la cantidad de cosas que podríamos hacer, si reuniéramos todo el tiempo que hemos perdido... ¿A dónde irá a parar el tiempo que se pierde?. Otro día di en pensar, poner un anuncio, a ver si alguien había encontrado la enorme cantidad de horas y más horas que yo he perdido... Si lograra reunir las, a lo mejor, otra vez, no sabría en qué emplearlas... Aunque me parece que ahora sí que encontraría empleos para ellas. Las emplearía en hablar a ustedes de ALBARROSA, seguro de no perder el tiempo. Estoy tan convencido del bien que puedo proporcionarles si adquieren un terreno en ALBARROSA, que ná ustedes en escucharme ni yo en alabarla, perdemos nada, más bien ganamos; yo el placer de decirselo, ustedes la oportunidad de lograr lo que tantas veces han pensado. Es en ALBARROSA donde sin molestias ni sacrificios, más bien cómodamente, con pagos fáciles, van ustedes haciendo dueños para siempre de su torrecita, de su propiedad, de su casa, de la de sus hijos.... Allí su huertecito, su jardín, sus tiestos; la pérgola, la terraza, las comodidades, todo pueden conseguirlo en ALBARROSA... ¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.)

L O C U T O R I O .

-¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA!... Las grandes decisiones algún día han de tomarse. Piénsenlo bien, y visiten ALBARROSA. En ella encontraran lo deseado. ALBARROSA reúne las buenas condiciones que a todos nos convienen. ALBARROSA es la Urbanización que no tardando mucho, será el más bello adorno de los alrededores de la Gran Bracelona. Si desean visitarla, coches para hacerlo cómodamente, detalles sobre su forma de venta, y exposición de planos y proyectos, Plaza peso de la Paja 2. Teléfono 14-2-78. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN DEL DISCO.)

ECOS Y NOTAS

El Barcelona ya tiene designado su equipo para el domingo. Será, exactamente, el ~~mismo~~ que ustedes suponen: el mismo del pasado domingo. No hay razón alguna para introducir variaciones. Ello quiere decir, pues, que Nicolau seguirá esperando sus papeles... ~~Pero~~ Y no es de creer que los reciba por ahora... Por lo menos, mientras Noguera siga demostrando que es, por ahora, el mejor extremo izquierda que tiene el Barcelona.

El Gimnástico, para el partido del domingo, no podrá disponer ni de Corró ni de Bravo. Dos bajas de consideración que habrán de tener, a no dudar, una decidida influencia en el rendimiento del once granate, y, por ende, en el resultado.

Dichas bajas se deben al convenio establecido entre ~~Barcelona~~ Barcelona y Gimnástico en el momento de tratar el ~~traspaso~~ traspaso de dichos jugadores. El Barcelona impuso ~~esta~~ condición de que ni uno ni otro jugador se alineasen en el Gimnástico cuando este equipo jugase contra el Barcelona...

¿Sospechaban los directivos barcelonistas que Bravo iba a ~~ser~~ convertirse en uno de los más eficaces goleadores de la Liga?

No dimite Vidal. El entrenador sabadellense seguirá en su cargo tras las conversaciones sostenidas estos días, ^{después de} ~~según~~ las cuales se le confiere a Vidal la máxima autoridad. Como primera providencia, se ha procedido a la inmediata búsqueda de refuerzos. Uno de los jugadores en los que primero se ha pensado ha sido el delantero leridano De la Vega, cuyo debut se efectuará probablemente en Alcoy.

Se anuncia, también, que la delicada situación del Sabadell ha inducido a algunos incondicionales sabadellenses a intervenir con presteza. Lo cual ha ~~abierto~~ ^{formado} una corriente de confianza entre los ~~simpatizantes~~ ^{simpatizantes} del club vallesano. que esa confianza resulte plenamente justificada.

Hemos tenido ocasión de leer el dictamen ~~médico~~ ^{emitido} que ~~dio~~ el ~~médico~~ médico que reconoció a Theo Medina después de su lamentable actitud durante el combate con Luis Romero. En dicho dictamen no se reconoce al francés otras lesiones que ~~una leve hemorragia nasal~~ y las que todos pudimos ver; aquella leve herida sobre la ceja y la hemorragia nasal. Nada dice, en cambio, de roturas de tabique nasal ni fracturas de ninguna clase. ~~Indica~~ Indica el dictamen, eso sí, la conveniencia de ~~hacer una radiografía~~ hacer una radiografía para comprobar si había fractura."

Pese a ese dictamen -del que se valió la Federación para saber exactamente a qué atenerse- Theo Medina recibió la bolsa que, en un principio, le había sido retenida...

¿No quedaba plenamente demostrado que abandonó por puro capricho? ~~No, mejor, ¿no quedaba bien claro, de ese modo,~~

29-9-48



PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.
Comentario a la sesión de hoy.

La situación ha mejorado. Hay un compás de espera y el cariz de los acontecimientos internacionales no parece, presente la gravedad inminente que en un principio pudo apreciarse. La tendencia de la Bolsa, dentro de la escasez de negocio, es más favorable. Se aprecian ligeras reacciones en todos los sectores de contratación ya que el papel ha dejado de ejercer presión y son más bien los compradores los que, a pequeñas dosis, influyen en los cambios.

Al iniciarse la contratación se ha observado un repliegue de cinco enteros en Urbanizaciones y Transportes, pero los demás componentes del grupo han acusado, en conjunto, pequeñas plus-valías. Trasmediterránea gana dos enteros.

En el grupo de valores químicos la característica es de sostenimiento, pero se ha operado muy poco. En Aguas, gas y electricidad la tendencia es más favorable, ya que todos los valores inscritos lo hacen con ligeros avances del orden de tres enteros.

En alimentación se aprecia un retroceso de veintidos enteros en acciones Industrias Agrícolas, que hace algunos días permanecían inoperadas por falta de dinero. Se mantienen firmes las acciones bancarias, con mejora de cinco pesetas para Coloniales. El grupo de fibras artificiales algo mejor dispuesto, si bien Sniace no obtiene cotización. Las acciones ~~preferentes~~ de la Compañía Telefónica Nacional ganan dos puntos.

Es en el sector de arbitraje en dónde se aprecia mayormente la buena disposición del mercado, con ganancia de seis enteros para Española de Petróleos, cuatro para Dragados, y seis pesetas en Explosivos. Altos Hornos repiten cambio, mientras los derechos de suscripción flojean a 39 pesetas.

Al cierre se observa predominio del dinero .



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87'75
Exterior 4 % 106
Amortizable 3 % 89
" 3 y medio % 92
" 4 % 100'85
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 100'25
" " 4 % inter 98
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
Caja de Emisiones 5 % 97'25

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 87'75
Puerto de Barcelona 5 % 96
~~Tresatlánticas 5 %~~
Aguas Barcelona 5 % D. 99'50
~~Gran Metro 5 %~~
~~" " 5 y medio %~~
Transversal 6 % 127
Tranvías Barcelona 6 % 102
Telefónicas 5 % 98'75
~~Fomento de Obras 5 %~~
~~" " " 6 %~~
Chade 5 y medio % 108
Traction 6 % 92'50
Energía Eléctrica 5 % 1941 100
~~Cinca 6 %~~
Sevillana Electricidad 5 % 95
Catalana Gas, Bonos 93



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 140

" " 7 % preferentes 138

Aguas Barcelona 350

~~" Llobregat~~

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Fomento Inmobiliario de España~~

Catalana Gas 1946 180

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Sevillana de Electricidad~~

Unión Eléctrica Madrileña 149

Cros 497

~~Carburos Metálicos~~

Española Petroleos 349

~~Aceland, ordinarias~~

General Azucarera 162

Telefónicas 149

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 154

Aguasbar 116

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Urbas 150



Central de Obras y Crédito 84

(3 bis)

Industrias Agrícolas 455

~~Snisco~~

Dragados 207

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

Colonial (Pesetas) 655

Explosivos (Pesetas) 339

Minas Rif (Pesetas) 241

BOISA DE MADRID

Banco de España 381

" Exterior 197

" Hipotecario 298

Iberduero 253

~~Callega de Electricidad~~

Explosivos (Pesetas) 335

Dragados 202

Metro 249

~~Union y Fénix (Pesetas)~~

BOISA DE BILBAO

Banco de Bilbao 450

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.210

" Bilbaina (Pesetas) 260

~~Buro Telguera~~

Papelera Española 370

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La Compañía Eléctrica de Langreo emite cincuenta mil obligaciones, de 500 pesetas nominales cada una, al 6% con impuestos, y al tipo de 97% con cupón semestral de vencimiento 1º. Abril 1949.

La Catalana de Gas y Electricidad construirá un salto en Espot, provincia de Lérida, aprovechando 4.000 litros de agua por segundo.

La Compañía Telefónica Nacional de España durante el primer semestre de 1948, ha aumentado en más de 35.000 el número de aparatos telefónicos en servicio, y en un 50% las conferencias internacionales en relación con igual período del año anterior.

Si no fuera por el plan Marshall y por otras clases de ayuda norteamericana a Europa el comercio suramericano y canadiense con el viejo Continente hubiera disminuido en un 50% con respecto a 1947.

J

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la más amplia información Bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



NUMERO

841

Original Sr.
Censor



RADIO CLUB

DIA

29-9-48

Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Comppuebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son lashoras y.....
minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 29 SEPTIEMBRE 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 272 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 56 minutos.

LOCUTOR

Y la luna ~~xxxxxxxxxxxx~~ salió a las 2 horas, 34 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Miguel Arcángel, Eutiquio, Plauto, García, Gaudelia y
Ripsima.

ORGANO

LOCUTOR

San García nació en España, en Quintanilla, cerca de Brivies-
ca. Fué confidente y consejero de Fernando I de Castilla.
Se encontró en la batalla de Atapuerca. Berceo ha celebrado
sus virtudes en la vida de Santo Domingo de Silos y, como
este, debió pasar a mejor vida en el año 1073.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

29 de septiembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1496.

ISLAS

LOCUTOR

El gallego Alonso Hernandez de Lugo, conquistó la isla de Tenerife.

RESUELVE

LOCUTORA

1833

MARCHA

LOCUTOR

Isabel II es proclamada reina de España.

RESUELVE

LOCUTORA

1903

VIOLIN

LOCUTOR

Muere en Santander el violinista y fundador de la Sociedad de conciertos de Madrid, Jesús Menasterio.

RESUELVE

LOCUTORA

1919

SINFONICA

LOCUTOR

Alfonso XIII otorga al rector de la Universidad de Barcelona, ~~donde se encontraba el doctor Carulla~~ doctor Carulla, el título de Marqués.

RAPIDA.

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE- RESUELVE

LOCUTOR

Pasadas las fiestas de la Mercéd y sus célebres corridas de toros, nos vamos a referir al hecho de que ~~ix~~ al genuino espectáculo es algo admirable; en todas partes encontramos medios de locomoción que lleven a la Plaza: tranvías especiales - que antes costaban 0.50 y ahora una peseta - taxis - con el recargo de 2 pesetas por derechos de plaza....

Pero lo cierto es que llegamos. Y cuando termina la corrida entonces es ella. A morir por Dios y por la Fiesta Nacional. Ni taxis, ni tranvías especiales, ni nada. A pié después de la lidia de nueve toros. Es cosa que debe pensarse, mis ilustres señores del Ayuntamiento. Porque al fin y al cabo no se trata sino de un servicio de la ciudad al que tienen derecho los barceloneses y casi tan importante para ellos como para el Concejo es el 10% sobre las consumiciones en Establecimientos públicos.

Por no decir, mas importante. que si lo decimos.

SUBE- RESUELVE

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTOR

En Londres se ha estrenado un gran tecnicolor con el título de "Pájaros y abejas".

LOCUTORA

Esta película tiene por protagonistas a Jeanette Mac Donald y al pianista español José Iturbe.

SINTONIA

LOCUTOR

La Metro Goldwind Mayer, le ha firmado un contrato a la esposa de Charlem Langathon para que interprete el primer rol de "Jardin secreto".

SINTONIA

LOCUTORA

Angela Lansbury ha firmado con la Paramount la sustitución de Philis Car ert en "Sansón y Dalila".

SINTONIA

LOCUTOR

Y aquí para por hoy nuestra CAMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Y despues de la Cámara indiscreta, una discreta melodia
cinematográfica, ~~xxxxxx~~ ¿ que les parece?

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

Entre bastidores.

SINTONIA

LOCUTOR

Ana Maria Noé, que con Vicente Solar y Tony D'Algi firma la cabecera titular de compañía, cuenta en su haber con una serie de títulos del teatro universal contemporáneo.

LOCUTORA

Definitivamente se da como irrevocable la decisión de Concha Catalá de retirarse -segunda vez- de la escena.

LOCUTOR

Es lo que ella dice: "Me fui a la casa, volví para hacer "La Casa" y ya es hora de que me marche a casa."

LOCUTORA

Todavía es una incógnita lo de la inauguración del Lope de Vega de Madrid.

LOCUTOR

A lo mejor, llevando ese nombre lo inauguran con La Papirosa.

SINTONIA

LOCUTORA

Y no queda ninguna noticia "Entre bastidores".

SINTONIA

LOCUTOR

Y ahora un poquito de teatro en coreanas. ¿Estará bien
Katuska, de Sorozabal?

DISCO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLÚE.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

SINTONIA

LOCUTORA

Los goleadores despues de la 3ª tarde liguera.

SINTONIA

LOCUTOR

Cesar (R.C.Barcelona) 6 goles.

LOCUTORA

Zarra (Atletico de Bilbao) y Brage (Gimnástico Tarragona) 5 goles.

LOCUTOR

Escudero (Atletico Madrid) Juanin (Celta) y Mariano (Sevilla) 4 goles.

LOCUTORA

Basora (Barcelona) Areitio (Celta), Rafael (Coruña), Artigas (Español), Igoa (Valencia) y Vaquero (Valladolid) 3 goles.

LOCUTOR

Panizo (Bilbao), Gomez y Retamar (Celta) Hernandez y Carner (Español), Molowny y Barrinaga (Madrid), Sainé y Pallás (Sabadell) Martín y Alsua (Tarragona) Seguí (Valencia) y Peralta (Valladolid) dos goles.

LOCUTORA

¡Ave, César!

LOCUTOR

Bazán del Malaga es el máximo goleador de segunda división con ocho goles.

SINTONIA

LOCUTORA

Y para que no se enfaden los deportistas un poco de música adecuada.

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTOR

La temporada está en su última etapa. ¿Quién será el líder?

LOCUTORA

Se puede asegurar que Luis Miguel Dominguín llevaba el día 12 de septiembre torreadas 71 corridas.

LOCUTOR

Con lo que puede calcularse que cerrará la temporada con más del centenar.

LOCUTORA

Pepe Luis, llevaba el día 12 - precisamente el día en que sufrió la cogida que cortó su temporada - 56 corridas.

LOCUTOR

Y por la cola anda nada menos que Pepe Bienvenida que llevaba el día 12 de septiembre torreadas 6 corridas.

LOCUTORA

El torero catalán Mario Cabré llevaba en esa fecha 14 corridas.

LOCUTOR

Ya veremos a ver cuando la temporada acabe como queda el orden.

SINTONIA

LOCUTORA

Y para no ser menos, ahora, algo taurino lo mas sonoro posible.

DISCO

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
señetas del reloj marcan las horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Original L.
Censor



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 29-9-48



Censor

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo!

OTRA

LOCUTORA

Dicen de Oregón que se espera la cosecha mas grande que ha conocido aquel Estado!

LOCUTOR

Eso no es nada! En Rambla de Cataluña 24 todos los dias se espera el abarrotamiento y todos los dias se produce!

LOCUTORA

En Rambla de Cataluña 24 que es donde está BOLERO!

BOLERO

LOCUTOR

La razón es de las que convencen!

LOCUTORA

Porque en BOLERO se encuentra la universal y única venus cubana ~~América Imperio~~

LOCUTOR

América Imperio!

LOCUTORA

Que triunfa rotundamente en el show,

LOCUTOR

"Una noche en las playas de moda del año 1800".

VALS

LOCUTORA

En el que se aplaude entusiastamente a los "gomosos" en su célebre y graciosísima polca!

POLCA

LOCUTOR

Y a Mariola!

LOCUTORA

Hermanas Maya!

LOCUTOR

Adelina Florit.

BOLERO

LOCUTORA

Y las Orquestas Sayeson y Glorys King.

RITMO

LOCUTOR

America Imperio en

BOLERO

LOCUTORA

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

29/9/48

VIDA COMARCAL
por
RADIO BARCELONA

TORELLÓ

Con éxito extraordinario se han celebrado en el teatro de esta población, los Juegos Florales, siendo mantenedor don Felipe Graugas Campiódón, el cual pronunció un brillantísimo discurso, en el que fue muy aplaudido. Ha obtenido la Flor Natural el poeta don Luis Valeri, al que se hizo entrega de ella, resonando en dicho momento ~~muchos~~ nutridos aplausos, de la concurrencia que llenaba el local. La Reina de la Fiesta, fue la señorita Concepción Pujol, ~~quien~~ quien del brazo del poeta premiado, subió al trono precedida de una corte encantadora de señoritas.

Este hermoso festival, tuvo como término el ofrecimiento de la Flor Natural a la Virgen de Rocaprevera, en cuyo honor se celebraron dichos Juegos Florales, que tan resonante éxito han obtenido.

TÁRREGA

El Orfeón Nova Tárrega, en su visita reciente al pueblo de Guissona ha alcanzado un clamoroso éxito por la maestría de la ejecución de las distintas obras que fueron interpretadas, siendo extraordinariamente aplaudidos por los numerosos concurrentes que asistieron al acto. Todos los componentes del Orfeón, vienen satisfechísimos por el gran triunfo obtenido.

TARRAGONA

Ha causado gratisima impresión, la remisión por el Ministro de Educación Nacional, de un crédito de quinientas mil pesetas para que puedan realizarse las obras de contrucción del Nuevo Museo Arqueológico, el cual será edificado en la Plaza del Rey.

Con motivo de las Fiestas Mayores de Tarragona, en honor de Santa Tecla, se celebrará un concurso entre los "xiquets de Valls" y los "nens" de Vendrell en la plaza de toros, para disputarse las primacias en el difícil y tradicional espectáculo, que recientemente tanto llamó la atención en Madrid.

LÉRIDA

El día 25, terminó la cuarta Exposición de Artesanía, que se ha celebrado en el Instituto de Estudios Ilerdenses, la cual ~~ha~~ obtuvo un merecido triunfo, honrando sobremanera a tan culta ciudad.

Coincidiendo con la segunda Exposición Misional, pronunciará una conferencia sobre musica hindú el Reverendo Padre Rafael S.J. de Bombay (India), profesor de la Universidad de dicha ciudad, la cual ha despertado extremo interés.

MATARÓ

En ~~un~~ teatro de esta ciudad, se celebró recientemente una sesión de lucha libre, que resultó muy atractiva, viéndose ~~concurridísima~~ y animada, por lo que se han anunciado nuevas y atrayentes veladas, que complacerán a los numerosos aficionados a este deporte.

En Casal Mutualista de Mataró ha tenido efecto, la celebración de una velada teatral, en la que fue interpretada la popular zarzuela de Soutullo y Vert, "La del Soto del Parral", por distinguidos aficionados de la localidad, los cuales fueron entusiastamente aplaudidos por su immejorable labor.

Se ha celebrado en el Museo Municipal una brillante exposición de cuadros al óleo del ~~m~~ joven y notable pintor Costa Elias, que mereció muchas alabanzas por el mérito de las obras.

ALMACELLAS

Han revestido gran pompa los actos celebrados con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, habiéndose llevado a cabo entre otros, una solemne procesión que recorrió las calles mas importantes de la villa.

El Ayuntamiento costeó comidas extraordinarias a los acogidos en los establecimientos de Auxilio Social, por lo que ha recibido muy expresivas muestras de felicitación. También han tenido efecto diversas pruebas deportivas que dieron gran realce a los festejos de esta villa.

CORNELLÁ DE LLOBREGAT

Las fiestas llamadas de San Miguel, que comenzaron el día 24, están obteniendo excelente acogida, especialmente las audiciones de Sardanas y el partido de futbol celebrado, en el que reinó un verdadero entusiasmo. Mereció igual beneplácito, la exposición Fotográfica, en la que se exhiben numerosas obras de un alto valor artístico.

CENTELLAS

En el Teatro Nuevo de Centellas, se ha llevado a efecto el segundo Homenaje a la Vejez, bajo la presidencia del Alcalde y Presidente del Patronato local señor Verdaguer y otras altas personalidades. Se pronunciaron sentidos y elocuentes discursos enalteciendo a los homenajeados, terminando con un concierto a cargo del coro Parroquial. A continuación se efectuó ~~un~~ reparto de libretas de Ahorro con una imposición inicial. El acto revistió gran emotividad.

BAÑOLAS

Como uno de los números más interesantes que se llevarán a cabo con motivo de las Fiestas de San Martirián, patrón de la ciudad, se celebrarán el día 25 del próximo Octubre, en el Centro de Estudios Comarcales de Bañolas y bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento, unos juegos florales que revistiran inusitado esplendor, por la importancia de los temas a desarrollar así como por los premios que se concederán a los escritores y poetas triunfantes en tan hermosa justa literaria.

PRAT DEL LLOBREGAT

Se llevan a gran ritmo las obras del futuro aeropuerto transoceánico que ~~se origina~~ en esta villa del Prat, en las cuales se introducen nuevas e importantes modalidades técnicas. Con este motivo, han visitado dichas obras, los ingenieros aeronáuticos portugueses del Instituto Superior Técnico de Lisboa, admirando las maquetas de lo que ha de ser la gran base aérea y tributando grandes elogios a los trabajos ya realizados. Fueron obsequiados con un vino de honor, brindándose por la prosperidad de España y Portugal.

FIGUERAS

Una majestuosa y sentida peregrinación comarcal al Monasterio de la Virgen de Monserrat, se está llevando a cabo en estos días para ofrendar a "la Moreneta" una artística y valiosa lámpara votiva de plata en la que están esculpidos los símbolos tradicionales de la comarca, la cual, ha sido adquirida por suscripción pública con todo entusiasmo.

Los peregrinos, a su regreso, visitarán la Santa Cueva de Manresa y la catedral de Vich, recientemente restaurada.

TORTOSA

Se han celebrado con el mayor entusiasmo, unas regatas en el pintoresco río de Tortosa, en las que han tomado parte los Clubs Marítimos de Barcelona, Tarragona, Girona, Reus, así como el de Educación y Descanso de la primera capital y el Club del remo tortosino. Las regatas fueron presenciadas por numerosísima concurrencia, situada a ambas orillas del río. En ellas fue disputada la Copa, de gran valor, de la Reconquista de Tortosa por Berenguer IV, siendo ganada por el Club Náutico de Tarragona. Sus componentes fueron muy felicitados.

VICH

El primer domingo del próximo octubre, se celebrará en Vich, un Certamen

Nacional Literario, con importantes premios, por lo que se han reunido las Comisiones ejecutiva y literaria del ~~centenario~~ centenario de Balma, para preparar dicho acto, que ha de revestir los honores de un gran acontecimiento. Esta fiesta ha despertado mucha expectación entre todos los sectores de la ciudad, colaborando en ella, el "Orfeo Vigata" y pronunciando un discurso el ministro de Educación Nacional don Jose Ibañez Martín.

G O M B R E N Y

En el vetusto santuario de Nuestra Señora de Montgrony, ~~situado~~ situado en el hermoso valle pirenaico de este término municipal de Gombreny, se ha celebrado un grandioso homenaje póstumo al que fue su más digno capellán custodio y que ofreció su vida como mártir de la Fe, el reverendo Camilo Lleó, al que además se le ha dedicado una placa de bronce, para conmemorar eternamente su nombre.

M A S N O U

El escritor don Jaime Bertrán Collat, ha estrenado con extraordinario éxito en el teatro del Casino, de Masnou, una hermosa comedia de costumbres, cuya acción se desarrolla en la época de la inauguración, hace cien años, del ferrocarril de Barcelona a Mataró. El público numeroso que, desde las primeras escenas entró en la obra, aplaudió con verdadero entusiasmo a la terminación de los actos, haciendo salir a escena al final, a autor e intérpretes, en medio de una estruendosa ovación.

R E U S

Se ha celebrado una fiesta deportiva en el velódromo del paseo de Prim, de esta hermosa ciudad, a la que asistió numerosa concurrencia, que siguió con verdadero interés las etapas de la carrera a la americana, desarrollada con gran brillantez.

C A R D O N A

La reverenda Madre Superiora de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, María Raventós, ha sido destinada a Barcelona, después de una permanencia de 24 años en Cardona, donde por su culta y admirada labor tantas simpatías se ha granjeado. Toda la población ha sentido la marcha de esta religiosa, habiéndosela tributado en el acto de la despedida, un verdadero homenaje.

C A M P R O D O N

Durante el verano en esta hermosa población de Camprodon, se han celebrado numerosos festejos, que han sido en encanto de todos, especialmente del núcleo numerosísimo de veraneantes. Como final de los actos cívicos religiosos y digno remate de ellos, se ha llevado a cabo en honor de San Víctor, copatrón de la villa, y de Nuestra Señora de la Merced, solemnes festividades, a las que ha asistido un número considerable de fieles.

R O D A D E T E R

En esta simpática villa, se ha inaugurado solemnemente la VI Exposición de Arte, asistiendo al acto las Autoridades y Jerarquías. Esta Exposición reviste suma importancia, destacando el amor que a las Bellas Artes profesa el culto pueblo de Roda de Ter.

Entre las numerosas obras expuestas, resaltan sobremanera las de Martín Payás y Jose Griera, notables pintores locales, ya con destacada personalidad. También hay expuestas muy interesantes acuarelas de Ceferino Oliver y obras muy dignas de otros artistas de la localidad, que con ellas han dado relieve a esta Exposición artística, que tan alto coloca el nombre de Roda de Ter.

"VIDA COMARCAL"

=====

- X I L O -

MATARO.-

DE ARTE

El distinguido artista A. Costa Elias expone en el Museo Municipal una colección de interesantes pinturas al oleo en su mayoría paisajes. Entre ellos merecen destacarse dos de Mataró. Son fruto de un refinado gusto estetico que justifica el éxito que ha obtenido.

- X I L O -

"FALLO DEL CONCURSO DE "ALELUYAS" DEL CARRIL DE MATARÓ"

=====

En el Salon de Sesiones del Ayuntamiento de Mataró tuvo lugar el fallo del Concurso de "Aleluyas" del carril de Mataró; ganador del Concurso (clasificación general) trabajo con lema Iluro. Autores Don Enrique Jardí, (los dibujos) y Don Juan Barat, (el texto), de Barcelona, ganador de la clasificación local, trabajo con lema Alfa. Autor Don Carlos Fradera Soler, así mismo la delegación en Barcelona, del Centenario del ferrocarril ha acordado premiar con 2.000, 1.000 y 500 pesetas respectivamente, a los tres primeros premios entre los tres artículos mejores publicados en la Prensa española antes del 15 de Noviembre, sobre la trascendencia del aludido Centenario; también está expuesto ya, el cartel anunciador de dicha solemnidad. Su autor el artista Sr. Morell, ha logrado una justa y elegante evocación de primitivo ferrocarril.

- X I L O -

"LA PATRONA DEL CUERPO DE PRISIONES"

=====

Para celebrar la Festividad de Nuestra Sra. de la Merced, en la prisión de este partido se honró a su Patrona con una Misa que celebró el Rvdo. D. Juan Martí, Pbro. con una sentida plática. Al acto asistieron las autoridades y distinguidos invitados que fueron cumplimentados por el Jefe del Establecimiento Don Armando Diaz de Ardino y personal a sus ordenes. El acto fué un esplendido exponente de la hermandad y patriotismo. Con motivo de la fiesta, y en obsequio de la población reclusa, se recibieron muchos regalos, terminando tan simpática fiesta con una comida ofrecida a los presos.

- X I L O -

CICLISMO

=====

El pasado viernes tuvo lugar en el Velodromo de Mataró, la mas interesante reunión de la temporada con la participación del famoso corredor holandés Van Vliet, Campeón del Mundo, que estuvo ~~xxx~~ admirable en todas las pruebas de las carreras. A pesar de la inseguridad del tiempo el Velodromo presentaba un aspecto imponente y ante el éxito alcanzado, se repitió el pasado domingo, con los mismos elementos, la segunda reunión esta vez, a pesar de la grandiosidad del Velodromo, resultó insuficiente para dar cabida a la inmensa muchedumbre, ansiosa de poder asistir a una de las carreras que difícilmente volvería a repetirse en la historia del ciclismo por reunir a los ases Van Vliet, Plattner, Camilla, Adriano ("")

...(") Bover, Gual y hermanos Timoner. La carrera resultó muy emocionante, resultando vencedores en las distintas pruebas, Van-Vliet en el ataque a la plusmarca ~~mundial~~ mundial, que empleo 12 segundos en la carrera de los 200 metros, y los Hermanos Timoner en la carrera a la americana de 50 kilometros, con nueve puntos.

- X I L O -

TEATRO
=====

En el Teatro Clavé, el sábado próximo actuará la Cía. lírica de Francisco Bosch, representando "BOHEMIOS" y "LOS CALABRESES", con Florencio Calpe, Conchita Panades y Carmen Caballero.

- X I L O +

FUTBOL.
=====

El próximo domingo en el Campo Deporte Matarí se jugara un interesante de futbol entre los equipos del Mataro y el Sans.

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-