

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 3

de Septiembre de 1948.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Xavier Cugat y su Orquesta: Emisión de Radio Nacional de España. La voz de Bing Crosby: Fin de emisión.	Varios	Discos
8h.15			"	"
8h.30				
9h.--				
12h.--	Mediódia	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional. Disco del radioyente dedicado a Mataro. "La Reina Mora": "La Fama del tartanero": Retransmisión desde Reus: Reportaje de la 7ª etapa XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Boletín informativo. Los últimos éxitos de Bonet de San Pedro y los de Palma:	Serrano Guerrero	"
12h.05				
13h.--				
13h.15				
13h.26				
13h.30				
13h.40				
13h.55				
14h.--	Sobremesa	Guía comercial. HORA EXACTA.- Santoral del día. Canciones brasileñas por Aurora Mariana : El fin de moda "Los Chalaveñas" en sus etapas. Sigue: Canciones brasileñas: Servicio financiero. Emisión de Radio Nacional de España. Sigue: Canciones brasileñas: Comentario sobre la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña. Guía comercial. "RADIO-CLUB": "LETRA" Boletín Literario de Radio Barcelona": "ANTENA ROMANA DE "RADIO-BARCELONA", segunda época: CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz. Audición de clásicos españoles por José Iturbi y Leopoldo Querol: Fin de emisión.	Varios	"
14h.15				
14h.20				
14h.25				
14h.30				
14h.45				
14h.50				
14h.55				
15h.--				
15h.30				
15h.45				
16h.--			D. Escolá	
16h.30				
17h.--			Varios	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- "Doña Mariquita de mi corazón", de Alonso y fragmentos de "Maravilla", de Moreno Torroba Orquestas norteamericanas: Interpretes de melodías modernas: Emisión de Radio Nacional de España. Programa de valses: Boletín informativo. "Concierto para óboe": "Las grutas de Fingal": "RADIO-DEPORTES": Guía comercial. Cantantes ingleses: HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
18h.40				
19h.--				
19h.30				
19h.50				
20h. 15				
20h.20				
-				
20h.45				
20h.50				
20h.55				
21h.--	Noche		Varios	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 3 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.02		Emisión: "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":	Varios	
21h.17		Sigue: Cantantes ingleses:	"	Humana Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Cantantes ingleses:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.05		Irma Vila y su Mariachi:	"	"
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Blanca Negri y Juanita Reina:	"	"
22h.25		Emisión: "Ondas familiares":		
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada é Iquino:		
		"LAS SIETE MUJERES DE ADAN"		
		=====		
		por la Cía. titular de dicho teatro.		
		Fin de emisión.		
		-0-0-0-0-0-		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 3 Septiembre 1948

: : : : :



- ✓ 8h.-9 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Xavier Cugat y su Orquesta: (Discos)
- ✓ 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ - La voz de Bing Crosby: (Discos)
- ✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

• • • • • • • • •

- ✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✓ 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.
- ✓ 13h.-- "LA REINA MORA", de Serrano: (Discos)
- ✓ 13h.15 "LA FAMA DEL TARTANERO", de Guerrero: (Discos)
- ✓ 13h.26 Retransmisión desde Reus: Reportaje de la 7^a etapa XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA:
- ✓ 13h.30 Boletín informativo.
- ✓ 13h.40 Los últimos éxitos de Bonet de San Pedro: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✓ 14h.-- Hora exacta - Santoral del día. Emisiones destacadas.
El trío de moda: "Las Calaveras en sus creaciones"
- ✓ 14h.02 Canciones brasileñas por ~~Amor Miranda~~ (Discos)
- ✓ 14h.15 Guía comercial.
- ✓ 14h.20 ~~Algo~~: Canciones brasileñas: (Discos)
- ✓ 14h.25 Servicio financiero.
- ✓ 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ Sigue: Canciones brasileñas: (Discos)

- ✓ 14h.50 Comentario sobre la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña.
- ✓ 14h.55 Guía comercial.
- ✓ 15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.30 "LETRA", Boletín Literario de "Radio-Barcelona".
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 15h.45 "ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA", segunda época, por Delfín
Escolá:
(Texto hoja aparte)
....
- ✓ 16h.-- CLUB DE HOT DE BARCELONA: Emisión comentada de música de jazz:
(Texto hoja aparte)
.....
- ✓ 16h.30 Audición de clásicos españoles por José Iturbi y Leopoldo
Querol: (Discos)
- ✓ 17h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- 18h.-+ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
+ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
+ "DOÑA MARIQUITA" DE MI CORAZÓN, de Alonso y fragmentos de "MARAVILLA", de Moreno Torroba: (Discos)
- 18h.40 Orquestas norteamericanas: (Discos)
- 19h.-+ Intérpretes de melodías modernas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
✓ Programa de valses: (Discos)
- 20h.15 Boletín informativo.
- 20h.20 "CONCIERTO PARA ÓBOE", de Cimarosa: (Discos)
- "LAS GRUTAS DE FINGAL", de Mendelssohn: (Discos)
- 20h.45 Radio-Deportes.
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Cantantes ingleses: (Discos)
- 21h.- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones des tacadas.

- 21h.02 Emisión: "LOS QUINCE MINUTOS DE VARIEDADES":
(Texto hoja aparte) ······
- 21h.17 Sigue: Cantantes ingleses: (Discos)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Sigue: Cantantes ingleses: (Discos)
- ✗ 21h.30 Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(Emisión, Soleriza)
(Serie de R. Soleriza)
(Texto hoja aparte) ······
- ✗ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✗ 22h.05 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- - Irma Vila y su Mariachi: : (Discos)
- ✗ 22h.10 Emisión: "Facilidad, ahorro, calidad" (Cervezas Feag)
✗ 22h.10 Guía comercial. *(Blanco aparte)*
- ✗ 22h.15 Blanca Negri y Juanita Reina: (Discos)
- ✗ 22h.25 Emisión: "Ondas familiares":
- ✗ 22h.30 Intermedios de Variedades: (Discos) (Texto hoja aparte)
- ✗ 22h.45 Retransmisión desde el Teatro Borrás de la obra de Prada e Iquino:
- "LAS SIETE MUJERES DE ADÁN"
por la Cia. ~~tríptica de dicho Teatro~~ de Martínez Soria.
- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- · · · ·

PROGRAMA DE DISCOS



A las 8h.--

XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. O. 1-- MADE FOR EACH OTHER, Bolero de Drake-Shirley Touzet

S U P L E M E N T O

Por Enrique Vilar y su Conjunto

PRESTADO P. O. 2-- BUEN CEMENTO, Foxtrot de Gallard y Ricks
3-- JIMMY DORSEY, Bugui de Dorsey y Wright

Por Marika Magyari y Orquesta

PRESTADO P. O. 4-- TE SEGUIRE, canción fox de Kaps y Dolz
5-- MI VIEJO TANGO, Tango slow de Kaps y Algueró

Por Josita Tenor con Carmelo Larrea

PRESTADO P. C. 6-- NO ME ACUERDO DE TI, Bolero de Carmelo Larrea
~~XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXX~~

Por Joaquin Tomero con Carmelo Larrea

7-- LAS TRES COSAS, de Carmelo Larrea

Por Frans Sinatra y Orquesta

4277 P. R. 8-- NANCY, de Silvers y Heusen
9-- UN AMIGO TUYO, de Burke y Heusen

A las 8h.30

LA VOZ DE BING CROSBY

3996 P. C. 10-- SIOUX CITY SUE, Canción de Thomas Freedman
11-- TU CANTASTE UNA CANCIÓN DE AMOR A OTRA PERSONA, Canción de Robe s Fisher.

S U P L E M E N T O

XXXXX MUSICA VARIADA

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda

PRESTADO P. R. 12-- YO NOSE, NO SE, Vals mejicano de Erdozin y Calafat
13-- CON PANDERO O SIN PANDERO, Batucada de Caetano y Cruz

Por José Valero con la Orquesta Demón

PRESTADO P. L. 14-- ASI LO QUISISTE, Bolero de Halpern y Montero
15-- EXALTACIÓN A BAHIA, Samba de Palva y de García,

Por Los Rancheros

PRESTADO P. D. 16-- LA MALAGUENA, Son Huasteco ~~mejico~~ popular
17-- SONES VERACRUZANOS, Son Jarocho de Lorenzo Barcela a

Por Cuarteto Vocal Les Ondelines

4237 P. P. 18-- EL EXPRESO DE SANTA FE, Fox-rot de Warren y Mercer
19-- PEDRO DE MEXICO, Marchina de Lobo y de Oliveira.

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 3 Septiembre 1948.

A las 12h.05

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MÉTARO

- 4452 P. R. 1-- SAMBA DE LA RISA, de Rizzo Johnson y Salina por Conjunto Seysson. Sol. por Alonso Carrascal y Lola Roig. COMPROMISO.
- PRESTADO P=O. 2-- ✓ TODO PUEDE SER, Samba de Kaps y Alguero por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Carmen Abril. COMPROMISO.
- 3723 P. L. 3-- ✓ LA CUMPARSITA, Tango de Matos Rodriguez por Irusta Fugazot-Demare y su Orquesta Típica. Sol. por Montserrat Morra. COMPROMISO.
- 1493 P. C. 4-- ✓ AQUELLA NOCHE EN RIO, Foxtrot de Warren y Gordon por Elsie Bayron con Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por María Fernandez. COMPROMISO.
- 11 Srd. P.L. 5-- ✓ LES FULLS SEQUES, Sardana de Morera por Cobla la Principal de La Bisbal. Sol. por L'avi Baix de Vilasar. COMPROMISO.
- 515 P. O. 6-- ✓ TRIGUENITA, canción de Julio Brito por Mario Visconti. Sol. por Isabel Garriga. COMPROMISO.
- 35 Srd. P. O. 7-- ✓ EL SALTIRÓ DE LA CARDINA, Sardana de Bou por Cobla "Els Montgrins". Sol. por Magdalena Castellá. COMPROMISO.
- 12 S.E. P. O. 8-- ✓ "Jota" de LA DOLORES, de Breton por Banda Municipal de Madrid. Sol. por José Abril y Sixta Turner COMPROMISO (2c.)
- Album G. R. 9-- ✓ "Dúo Beltrana y Fernando" de DONA FRANCISQUITA de ~~XXVIII~~ Romero, Fernandez Shaw y Vives por Selica Perez Carpio y Emilio Vendrell. Sol. por Arminia Cunill. COMPROMISO.
- 54 Srd. G. L. 10-- ✓ BELL PENEDES, Sardana de Saderra por Cobla Barcelona. Sol. por Dolores Nonell. COMPROMISO.
- 2582 P. C. 11-- ✓ LAS MIL Y UNA NOCHES, Vals de Johann Strauss y Munro. por Ronnie Munro y su Orquesta. ~~XXIX~~. Sol. por Maria Gimenez. COMPROMISO.
- 3890 G. C. 12-- ✓ PRIMAVERA EN MI CORAZON, de Strauss Salter y Freed por Diana Durbin acompañada por Charles Previn y su Orquesta Sol. por Carmen Farinas. COMPROMISO,
- 2430 G. L. 13-- ✓ CARNAVAL DE VENECIA, de Paganini y Benedict por Toti Dal Monte . Sol. por Pepita Saia COMPROMISO (2c.)

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

- 3434 P. O. 14-- ✓ EL EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Monreal, Lerena y Llabrés por Pepe Blanco. Sol. por Familia Gimenez. COMPROMISO.
- 5559 P. C. 15-- ✓ ADIOS PAMPA MIA, Tango de Pelay y Canaro por Celia Gamez Sol. por Elisa Fernandez. COMPROMISO ~~y Maruja Caamaño~~
- 4447 P. R. 16-- ✓ LA MORENA DE MI COPLA, Pasodoble de Villegas y Castellanos por Xavier Cugat y su Orquesta. Sol. por Familia Comas.
- 4385 P. L. 17-- ✓ VERDE Y ORO, de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina Sol. por Carmen Diaz, Raquel y Antonio
- 4374 P. O. 18-- ✓ UNA MUJER, Foxtrot de Misraki, Rondal y Olivari por Rafael Canaro y su Orquesta. Sol. por María Dolores. ~~y Dolores~~

PROGRAMA DE DISCOS



A las 13h.--

"LA REINA MORA"

de Serrano

INTERPRETES: LUISA VELA
MARY ISAURA
EMILIO SAGI-BARBA

Coros y Orquesta.

- Album) 1-- "Canción de Coral" (. 2c.)
 XXXXXXXX
 2-- "Pregon"
 3-- "Dúo de la carcel" (3c.)

A las 13h.15

"LA FAMA DEL TARTANERO"

de Guerrero, Manzano y Góngora

INTERPRETES: Selica Pérez Carpio
Marcos Redondo
Faustino Arregui

Coro y Orquesta.

- Album) 1-- "Romanza"
 2-- "Salida de Juan León"
 3-- "Limpia como el agua clara"
 4-- "Romanza"
 5-- "Soy de Vejer"
 6-- "Tengo celos"
 7-- "Bueto comico"
 8-- "Ronda"

= " = " = " = " = " = " = " = "

A las 13h.40

LOS ULTIMOS EXITOS DE BONET DE SAN PEDRO

- 4470 P. L. 9-- !SHU! !SHU!, Samba de Almeida y de Souza
 10-- CARPINTERO CARPINTERO, Bolero de LLadó y Algueró
- 4471 P. L. 11-- RUMBO A LA CAMPINA, Foxtrot de Mevar
 12-- X A ELLA SE LO DIGO, Canción habanera de Bonet
- 4424 P. L. 13-- LA NOTICIA, Canción fox de Latorre y Bonet
 14-- LA VESTIDITA DE BLANCO, Corrido de Bonet

= " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

A las 1402

Viernes 3 de Septiembre 1.948

EL TRIO DE MODA

LOS CALAVERAS EN SUS CREACIONES



- 4442 P. L. 1- "ROSITA" son huasteco de Ramírez.
2- "CAÑA BRAVA" huapango de Lara.
- 4473 P. L. 3- "LAS FLORES" son huasteco de Ramírez.
4- "JUAN CHARRASQUEADO" corrido de Cordero.
- 4472 P. L. 5- "CORAZON MEJICANO" corrido de Castilla.
6- "EL CUERVO" huapango de Castillo.
- 4443 P. L. 7- "FLOR SILVESTRE" son huasteco de Castilla.
8- "EL TAMALERO" pregón veracruzano de Castilla.

A las 14'45

CANCIONES BRASILEÑAS

Por Aurora Miranda.

- 14'45 P. O. 9- "CHICA CHICA BOOM CHIC" de la pel. "QUELLA NOCHE EN RIO" de Warren
10- "MU GUSTAS MUCHISIMO" " " " " " " " " " "

::::::::::::::::::

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 3 Septiembre de 1948

A las 16h.30

AUDICIÓN DE CLÁSICOS ESPAÑOLES POR JOSE I TURBI Y
LEOPOLDO QUEROL

Por José I. Turbi

125 Pn. 125 G. L. X₁-- SEVILLANA Nº 3 de la "Suite española" de Albéniz
X₂-- XXXXX "Quejas de la maja y el ruiseñor"
de GOYESCÁS Nº 4 de Granados.

Por Leopoldo Querol

106 Pn. G. L. X₃-- NAVARRA de la "Suite Iberia" de Albéniz
X₄-- TRIANA, de la "Suite Iberia" de Albéniz
141 Pn. G. L. X₅-- PIEZAS ESPAÑOLAS "Cubana" de Falla
X₆-- PIEZAS ESPAÑOLAS "Montañesa" de Falla

=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=U=

PROGRAMA DE DISCOS

3 de Septiembre de 1.948

A las 18 h.-.

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON Y FAGMENTOS DE "MARAVILLA"

de Muñoz Román, Alonso, Arozamena y Moreno Torroba

INTERPRETES: Raquel Rodríguez.

Conchita Paez.

Aurelia Ballesta.

Emilio oya.

Francisco Muñoz.

Lepe.

Barcenas

Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid. bajo la Dirección del Mtro.
A L O N S O

- Album) P. I.C. 1-X "Divina mujer" fox lento.
 2- "Corrido mexicano"
 3-X "TUS OJOS BRUJOS" fox lento.
 4-X "El reloj de la abuelita".
 5-X "Parodia de duó zarzuelero".
 6-X "Selección".
 7-X "Tirolito"
 8- "Canción del pirata".
 9- "Jueves Santo madrileño".
 10-X "Lagrimitas de mujer".

INTERPRETES: Teresita Silva.
 Maruja Vallojera.
 Angelita Durán.
 Luis Sagivela.

Coro y Orquesta del Teatro Fontalba de Madrid, bajo la dirección del
Mtro. Moreno Torroba.

- Album) P. C. 11-X "Millonario de ilusión
 12-X "Anita y coraceros".
 13-X "Romanza de Elvira".
 14-X "Romanza de Rafael".
 15-X "Romanza de Manuela".

~ las 18'40

ORQUESTAS NORTEAMERICANAS

Por Benny Goodman y su Orquesta.

- 4378 P. R. 16-X "HORA STACATO" foxtrot de Dinicu y Heifetz.
 17-X "POBRE BUTTERFLY" foxtrot de Hubble y Goldon.

Por Harry James y su Orquesta.

- 4379 P. R. 18-X "ESTO ES SIEMPRE" foxtrot de Gordon y Warren.
 19-X "DESPUES, EL CIELO" foxtrot de Seiler, Marcus y Kaufman.

Por Joe Daniels y sus Hoy Shots.

- 4418 P. O. 20-X "HACIA NUEVA ORJEANS" de Creamer y Layton.
 21-X "EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA" de Wayne.

Por Artie Shaw y su Orquesta.

- 4375 P. O. 22-X "YO CREO" foxtrot de Cahn y Styne.
 23-X "A DESCANSAR" foxtrot de Mercer y Dolan.



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 3 Septiembre 1948.

A las 19h.--

INTERPRETES DE MELODIAS MODERNAS



Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 1-- ~~L~~ORITO REAL, Samba-Bamba de Loygorri, Mendez Vigo y Crespo.
2-- ~~L~~AS TRES COSAS, Bolero de Larrea
- PRESTADO P. O. 3-- ~~L~~A ULTIMA NOCHE, Habanera-bolero de Callazo
4-- ~~O~~PÓN DE AZUCAR, Samba de Carlos Martínez Campos y Salina

Por Antonio Machin y su Conjunto

- PRESTADO P. O. 5-- ~~X~~AYER, canción bolero de Kaps
6-- ~~X~~CONFIESAME, Foxtrot de Algueró

- PRESTADO P. O. 7-- ~~X~~MIRA QUE ERES LINDA, Bolero de Brito
8-- ~~O~~QUE PASÓ..., bolero de Cortázar

Por Mary Merche y su Orquesta

- 4414 P. O. 9-- ~~X~~SOLA, Fox canción de Parera y Algueró
10-- ~~X~~QUE SI, QUE SI, Samba de Vives

- PRESTADO P. O. 11-- ~~O~~OLVIDEMOS LO PASADO, Candón fox de Kaps y Algueró
12-- ~~O~~POCO A POCO, Bolero de Bru, Taylor y Mizzi y Kaps.

A las 19h.50

PROGRAMA DE VALSES

Por Orquesta Marek Weber

- 126 Vls. G. L. 13-- ~~X~~OLAS DEL DANUBIO, Vals de Ivanovici
14-- ~~X~~VIDA DE ARTISTA, Vals de Strauss

Por Orquesta Sinfónica de Minneapolis

- 88 Vls. G. L. 15-- ~~X~~ACELERACIONES, Vals de Strauss (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Boston

- 135 Vls. G. L. 16-- ~~X~~VOCES DE PRIMAVERA, Vals de Strauss
17-- ~~O~~SANGRE VIENESA, Vals de Strauss

= " = " = " = " = " = " = " =

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 3 Septiembre 1948.

A las 20H.20



CONCIERTO PARA OBOE Y ORQUESTA

DE Cimarosa y Berjamine

Por Leon Goossens y Orquesta Filarmonica de Liverpool
bajo la Dirección de Malcolm Sargent.

- 2635 G. R. 1-- ~~X~~ (a) ~~XXXVII~~ "Introduzione" (b) Allegro
~~XXXVIII~~
 2-- ~~X~~ "Siciliana"
 3-- ~~X~~ "Allegro Giusto"

S U P L E M E N T O

Por Orq. Filarmonica de Liverpoool.

- 4-- ~~X~~ SINFONIA, de Bach

LAS GRUTAS DE FINGAL

de Mendelssohn

Leon Goossens

Por Thomas Beecham y Orquesta Filarmonica de Londres.

- 2637 G. R. ~~X~~ 5-- "Obertura" (2c.) *bajo la dirección de Malcolm Sargent*

A las 20h.55

CANTANTES INGLESES

Por Irene Ambrus y Orquesta del Teatro Palace de Londres.

- 3782 P. R. 6-- ~~O~~ "Canción de la rosa" de LA ALEGRE ROSALINDA, de Strauss
 7-- ~~O~~ LA ALEGRE ROSALINDA, de Strauss

Por John McHugh y Orquesta

- 3781 P. R. 8-- ~~O~~ QUIERO VOLVER CONTIGO, de Barnes y Grever
 9-- ~~O~~ EL MAS QUERIDO DE TODAS, de Vernon Lathom Sharp

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 3 Septiembre 1948.

A las 21h.17

SIGUEN: CANTANTES INGLESES

Por Webster Booth

- 3791 P. L. 1--*O* VUELTA AL HOGAR, de Salmon y Riego
2--*O* LA LLAMA ETERNA, de Arthur A. Penn



A las 21h.25

SIGUEN: CANTANTES INGLESES

Por Maggie Teyte

- 3794 P. L. 3--*O* NELL, de Lisle y Fauré
4--*O* LYDIA, de Lisle y Fauré

= " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 3 de Septiembre 1948.

A las 22h.05

IRMA VILA



- 4425 P. L. 1- LA LLORONA, Lamento tehuano
2- RANCHO ALEGRE, Corrido de Bermejo

A las 22h.15

BLANCA NEGRI Y JUANITA REINA

Por Blanca Negri y su Conjunto

- 4409 P. L. 3- ESTAS EQUIVOCADO, Bolero de Farrés
4- FACUNDO, Tango-congo de Grenet

Por Juanita Reina y Orquesta

- 4474 P. L. 5- A VER SI ES VERDAD, Zambra de Quintero, León y Quiroga
6- ¡VIVA SEVILLA!, canción marcha de Quintero, León y Quiroga

A las 22h.30

INTERMEDIO DE VARIEDADES

Por Alberto Semprini

- 4458 P. O. 7- SEMPRINI EN BRASIL, Sambas de Rene y Kaps.
8- FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern

Por Frank Sinatra con la Orq. Harry James

- 4384 P. R. 9- CIRIBIRIBIN, de Pestalozza y James
10- TODO O NADA, de Lawrence y Aleman

Por Duke Ellington y su Orquesta

- 4417 P. O. 11- TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington
12- RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington

Por Monique Thibaut y Orquesta

- 4348 P. O. 13- BESAME, canción fox de Barelli y Larue
14- SERENATA EN LAS NUBES, Canción fox de López y Blanche

Por Cyril Stapleton

- REGALO P. D. 15-- ZIP-A-DEE-DO-DAH, Foxtrot de Wrubel, Gilbert
16-- TARDE O TEMPRANO, Foxtrot de Wolcott, Gilbert

Por Marga Llergo y su Orquesta Típica

- 4347 P. L. 17-- NOCHE DE RONDA, Bolero de Lara
18-- CAMINA COMO CHENCHA, Guaracha de Fernández

= " = " = " = " = " = "

EMISIÓN "CLUB DE HOT"

3



Sintonía: "West End Blues"

Viernes, 3 de Septiembre de 1948 a las 4 tarde

Queridos oyentes, Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona cuya sintonía os anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Hoy podrán oír las cuatro últimas caras grabadas en 1933 por Bessie Smith la Emperatriz del Blues, bajo la supervisión del crítico americano John Hammond. En estas cuatro interpretaciones, Bessie Smith se hizo acompañar por Frank Newton(trompeta), Jack Teagarden(trombón), Choo Berry(saxo tenor), Benny Goodman(clarinete), Buck Washington(piano), Billy Taylor(bajo) y Bobby Johnson(guitarra). Pero, en realidad los instrumentistas aunque cumplan muy bien, tienen un papel muy poco importante. Sobresale, en cada momento la maravillosa voz de la maravillosa y única intérprete del Blues.

Oigan en primer lugar "Do your duty", Bessie canta con su voz a la vez poderosa y ductil, generadora de un swing tremendo. Son de notar los breaks, realmente excelentes.

X DO YOUR DUTY

Disco: X "Do your duty" por Bessie Smith

A continuación, uno de los más bellos blues, "I'm down in the dumps". El vocal de Bessie Smith es amplio y majestuoso y sus entonaciones a veces rudas, a veces delicadas son de un sorprendente calor, jamás igualado por ninguna otra vocalista.

AY'AM DON - IN DE DUMPS

Disco: "I'm down in the dumps" por Bessie Smith

"Gimme a pigfoot" tiene un tono más canalla. Bessie canta este tema sin rebuscamientos, con un swing rudo y directo, de gran efecto.

Disco: "Gimme a pigfoot" por Bessie Smith

Y para terminar he aquí un tema más reposado, "Take me for a buggy ride". Decimos más tranquilo, pero ello no impide que Bessie tenga de vez en cuando algunos arranques llenos de vigor e improvise unos breaks tan emotivos como los del final de este disco.

TAKE ME FOR A BUGGY RIDE.

Disco: "Take me for a buggy ride" por Bessie Smith

Aquí acaba, queridos oyentes esta emisión dedicada a los últimos discos realizados por Bessie Smith, presentada con un guión de Alfredo Papo.

Hasta el próximo viernes y muy buenas tardes.

(Sintonía y fin de emisión)

Día 3 de Septiembre de 1948
A las 22,25.

—Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. A SU TIEMPO SE APIANA)

ONDAS FAMILIARES... Distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA... la naturaleza en todo su esplendor: llanuras y montañas pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ? a Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO).

—ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO)

E S T U D I O .

Pousinet — Buenas noches señores radioyentes... Vamos a ver si alguno de ustedes sabrá decirme, ¿cuántas cosas hay, que a fuerza de oírlas, llega un momento que aunque se hable de ello delante de nosotros es como si no lo hicieran? Es tal el hábito que hemos adquirido de oírlo, que acabamos por no hacer caso, y no dar importancia ninguna a lo dicho. En este caso se encuentran miles de cosas: lo mismo puede ser una palabra, una frase, un fenómeno... ¡No importa qué! Tan es así, lo que digo, que la repetición del hecho trajo consigo una frase hecha muy justa, una frase con todo el color y justeza que necesita un buen cuadro. Es un retrato riñón de lo que expresa. ¡Es formidable! La frase es ésta: "Lo oyo como el que oye llover". ¡Qué estupendo! Son miles, millones de palabras, de cosas que oímos como el que oye llover. (Así les pasa a ustedes muchas veces cuando oyen la Radio: como si oyeron llover. — Ahora por ejemplo). Quiero venir a decir que hubo una clase muy española, clase que siempre fué blanco de humoristas, de autores de juguetes cómicos, comedias y hasta dramas espeluznantes. Era una clase que lo mismo servía para un fregao que para un barrido; admitía todo: igual podía tomárselo por el lado grotesco y gracioso, como por el más trágico. Ambas cosas a uno, encerraba en su vida: la lucha desesperada, casi heroica por el cuello duro, y la cursilería de las dulces señoritas de panpringao: "¡Tanto vestido blanco, tanta farola, y el puchero a la lumbr con agua sola!".. Estoy hablando de la tan cacareada clase media soy Vital Aza y Melitón González; clase que hoy cada vez que se la cita, es como si oyeramos llover, como si no existiera. La blasonante clase media ha desaparecido, no se la nota por ninguna parte, no existe. Los términos medios han pasado a mejor vida. ?Dónde fueron a parar aquellos esfuerzos terribles para sostener un rango? (Las del sombrerito verde), ?para permanecer en el medio? (Las de los equilibrios) Eran como el jamón del sandwich del mundo: Arriba, los brillantes, los poderosos, abajo (como en las medias tostadas) los más quemados; en el medio, el cogollo, de donde salía lo más florido en todos los órdenes: ciencias, artes, comercio, descubridores de continentes, de mercados, de todo... La clase del quiero y no puedo, era la que llevaba la batuta en todo lo que fuera desuello y notavilidad; eran los estudiosos a fuerza de sacrificio, los que querían distinguirse y lo lograban; los que llenaban los pasillos de conciertos, los museos... ?Dónde habrán ido a parar? He dicho todo esto, porque el otro día vi una caricatura que me hizo reir mucho. Representaba un chico que sentado en el brazo de un sillón, leía un libro y le preguntaba a su padre: "Papá: ¿Qué era la clase media?... Tiene gracia... mucha gracia y mucha razón al preguntar; ¿Qué era? porque ya no es... (SE AGRANDA EL SONIDO).

—Hemos llegado a los tiempos de todo, o nada; arriba o abajo. Pero... con una gran ventaja: no hay tantas diferencias, porque no hay más que una. Todos podemos tener, y todos podemos no tener. Ahora bien, para tener estamos en el mejor tiempo. Aquellos de la clase media no podían permitirse casi nada, hoy con muy poco podemos permitirnos tener lo mejor de todo: nuestra casa, que antes era algo reservado a los privilegiados. ALBARROSA les ofrece esa facilidad y ventaja, que pequito apquito, gota a gota, usted puede ir labrando su hacienda, su casa, su porvenir tranquilo de saberse poseedor del sitio donde para toda la vida, no habrá nadie que lo saque de allí. La más grande de las felicidades. Y eso se lo ofrece la Dirección de ALBARROSA que tiene establecido un modo de que todos podemos disfrutar de la felicidad de ser dueños de lo nuestro e imprescindible, hoy, para vivir tranquilo: nuestro ronconcito: cuatro paredes y un tejado, que dicho así parece como si no tuviésemos dicho nada y que lo es todo. Todo, y no rebajo ni un ápice. Si quieren disfrutar de felicidad, vean ALBARROSA. ALBARROSA. ¡Qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO. SE APIANA).

L O C U T O R I O .

bien se pasa el

—¡Qué bonita es ALBARROSA!.. ¡Qué bien se pasa la vida en ALBARROSA... Su ideal de toda la vida, ahora lo tiene al alcance de su mano, ahora, puede ser propietario de su casa en ALBARROSA. Ahora o nunca. Veal ALBARROSA. Informes generales, Plaza Peso de la Paja 2. Teléfono 14-8-78. ?La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO HASTA FIN).

3-9-48

PARA RADAR A LAS 14:25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BÓLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy:

Sin que ello implique un cambio de fisonomía en la orientación general del mercado, la sesión de hoy, en conjunto, adolece de cierta pesadez que se traduce en ligeros repliegues de cotización habiendo sido el más perjudicado el grupo de Aguas, gas y electricidad, en especial las acciones Aguas de Barcelona que ceden diez enteros en relación con el cierre de ayer.

Esta tesisura del mercado, hacia un modesto repliegue de cambios no se ha traslucido en la apertura que ha sido en extremo brillante por efectar al grupo de valores de Transportes que ha sido hoy el mejor orientado. En efecto: Tranvías de Barcelona, ordinarias, en su tipo máximo señalan una ganancia de diez puntos sobre el cierre precedente; Trasméditerránea, singularmente firme, gana 5 enteros, y f.c. de Cataluña preferentes, tres. Urbanizaciones y Transportes, progresan nueve enteros, con mercado más activo que en días anteriores.

En valores químicos se mantienen posiciones con alguna dificultad, operándose al cierre pequeñas regresiones. Industrias Químicas de Canarias, que ayer quedaban solicitadas a 178, acusan menos bríos replegándose ligeramente.

El grupo bancario algo flojo. En el textil, España Industrial gana cinco puntos, mientras los valores de fibras artificiales abordan algunos puntos. En inmobiliarias, hay mercado activo para Aguasbar.

Los valores de arbitraje se limitan a mantener posiciones ante la escasez de negocio que manifiesta Madrid y alguna flojedad acusada por Bilbao. No obstante la característica es de sostenimiento e incluso de mejora de posiciones para Petróleos, Minas del Rif y Guindos.

El cierre, dentro de poca actividad contractual, es sostenido.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 $\frac{1}{2}$ 88'50

Exterior 4 $\frac{1}{2}$ 106'25

Amortizable 3 $\frac{1}{2}$ 90

" 3 y medio $\frac{1}{2}$ 91'75

" 4 $\frac{1}{2}$ 100'85

Reconstrucción Nacional 4 $\frac{1}{2}$

Crédito Local 4 $\frac{1}{2}$ lotes 99'75

" " 4 % inter 98'50

Banco Hipotecario 4 $\frac{1}{2}$ neto 98'50

Caja de Emisiones 5 $\frac{1}{2}$ 97'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 $\frac{1}{2}$ 89'25

Puerto de Barcelona 5 %

Tresatlánticas 5 $\frac{1}{2}$

Aguas Barcelona 5 %

Gran Metro 5 %

" " 5 y medio $\frac{1}{2}$

Transversal 6 % 130

Tranvías Barcelona 6 % 102

Telefónicas 5 % 99

Fomento de Obras 5 %

" " " 6 %

Chase 5 y medio %

Traction 6 % 92'50

Energía Eléctrica 5 % 1941 101

Sinca 6 %

Sevillana Electricidad 5 %

Catalana Gas, Bonos 95



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

~~Maquinista~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 203

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 161

" " 7 % preferentes 154

Aguas Barcelona 375

" Llobregat 221

~~" Besós~~

Fomento de Obras 430

Piedras y Mármoles 238

Fomento Inmobiliario de España 103

Catalana Gas 1946 201

Gas Lebón, ordinarias 167

Sevillana de Electricidad 232

Unión Eléctrica Madrileña 166

Cros 565

Carburos Metálicos 545

Española Petroleos 393

Asland, ordinarias 414

General Azucarera 178

Telefónicas 159

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 175

Aguasbar 134

Maquinista 153

~~Maquitrans~~ 784

Urbas 184



~~Central de Obras y Crédito~~

(3 bis)

Industrias Agrícolas 525

Snickes 382

Dragados 223

Hullora Española

Industrial Cerámica

Colonial (Pesetas)

Explosivos (Pesetas) 371

Minas Rif (Pesetas) 267

BOLETA DE MADRID

Banco de España 399

" Exterior 340

" Hipotecario 345

Iberduero 295

~~Collegio de Electricistas~~

Explosivos (Pesetas) 370

Dragados 225

Metro 305

~~Unión y Fárix (Pesetas)~~

BOLETA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada

~~Naviera Aznar (Pesetas)~~

" Bilbaína (Pesetas)

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Pocas novedades suele presentar el mercado de rentas fijas, no obstante en la Bolsa de hoy ha llamado la atención la intensa demanda de ~~XXX~~ obligaciones Compañía Fluido Eléctrico, cuyas Series A y B quedaban solicitadas a 86%.

Hoy se ha operado en acciones Salinera Catalana, Serie B, a 120 pesetas, con mejora de siete sobre el lejano cambio precedente. Por ciertos que esta empresa no ha anunciado todavía el pago del cupón acordado en la última Junta general de accionistas.

Las acciones Industrias Químicas de Canarias, han cotizado con alza notable el cese de la presión ejercida por fuertes realizaciones que durante bastante tiempo pesaron sobre estas acciones.

Gran Bretaña y Francia tendrán treinta años para devolver los préstamos recibidos y por recibir a cargo del Plan Marshall. El pago de intereses al 2 $\frac{1}{2}$ % anual comenzará en 1952.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO
FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



Por primera vez en la historia de esta Vuelta se ha disputado una victoria al sprint, correspondiendo la misma a Miguel Poblet, que cubrió la etapa Tortosa-Reus, en 4 horas 20 minutos 40 segundos. Si consigno, además, el dato de que los cuarenta corredores supervivientes de esta Vuelta marcharon casi siempre estrechamente agrupados desde la salida, alargándose algo tan sólo cuando la pancarta anunciadora de una prima aparecía a lo lejos, ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ será suficiente para dejar trazado, con toda fidelidad, el perfil de la etapa de hoy. Fué, en efecto, una etapa de tregua. Los corredores, deseosos, sin duda, de tomarse un breve descanso -que tan merecido se tienen, justo es decirlo- y de hacer acopio, al propio tiempo, de energías que buena falta habrán de hacerles en las etapas venideras, cubrieron los 117 kilómetros de la etapa de hoy a paso cansino, marcando un pobrísimo promedio. ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ ^{de encasa} ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ Fué, pues, una etapa ~~en~~ historia, ~~en~~ un breve compás de espera o, si se quiere, el prólogo de otras luchas que están al llegar. Las perspectivas que se abren ante esta posteriora y decisiva fase de la Vuelta son, en efecto, altamente prometedoras. La clasificación general aunque en sus primeras posiciones parezca presentar ya perfiles definitivos habrá de dar aun mucho juego, sobre todo si los dos italianos -Bresci y Cecchi- se deciden a pasar abiertamente al ataque, tratando de acortar -o neutralizar, si es posible- esos siete minutos que separan al líder, Emilio Rodríguez, del segundo clasificado. Hasta ahora, los dos italianos se han mantenido en una prudente actitud defensiva a causa de una pasajera dolencia sufrida por Bresci. Pero éste parece reposarse por momentos. Y hay que admitir plenamente la posibilidad de que, una vez recobrado totalmente el famoso as italiano, se desencadene la batalla contra el líder. Claro que si este momento llega, hay que confiar plenamente en la capacidad del líder, al que he visto en estas últimas etapas en poder de una forma técnica y física sencillamente formidable. Creo que en Emilio Rodríguez tiene la Vuelta su gran vencedor de este año. Por lo menos, ese hombre que mejor dispuestas tiene las cosas para recibir el domingo, en Montjuich, el simbólico ramo de flores. Es probable, insisto, que Emilio Rodríguez ~~gigantesco~~ se baste por sí solo para contener la arrémetida de los italianos, caso de que éstos se decidan a lanzarla. Desde luego, les diré a ustedes que todos cuantos seguimos la Vuelta con el sincero deseo de que el éxito de ésta sea lo más brillante posible, no deseamos sino que los italianos se lancen al ataque, buscando derrocar al líder. La Vuelta, con ello, adquiriría un tono de espectacularidad y emoción sencillamente inigualable que vendría a ser, a la postre, el epílogo mejor para una Vuelta que, con lo que hasta el momento nos lleva ofrecido, se tiene plenamente ganado el derecho a ser catalogada entre las ~~mejores~~ ediciones más brillantes que constan en su dilatado historial.

Volviendo al tema ~~existente~~ de la etapa de hoy, conviene decir que

su desarrollo, aunque plácido, ~~no~~ distó mucho de ser monótono. Hubo a lo largo de la misma suficientes notas ~~de relieve~~ para que ~~hubo~~ el nivel medio del ~~los~~ interés de la etapa no descendiese demasiado. Vimos por ejemplo, en esta etapa, a un Miguel Poblet, animoso, decidido, sino a mejorar su octavo puesto de la general -que ello es cosa muy difícil a estas alturas-sí, en cambio, a lograr algo que le rehabilitase ante sus incondicionales. Y ese algo lo logró plenamente Poblet con su victoria final de etapa. Antes, además, le vimos marchar muy bien, embolsándose tres de las ~~primas~~ primas ofrecidas durante el ~~trayecto~~ recorrido: las de Emposta, Aldea y Reus.

A Saura le hemos visto hoy, al fin, debidamente atendido. Resultaba inexplicable que un corredor de sus magníficas posibilidades, capaz de ~~hacer~~ una formidable hombrada como la que realizó en la etapa Figueras-Vich, marchase a la buena de Dios, sin nadie a su lado que le infundiese alienados ~~en su posición~~. En mi opinión, de haber contado Saura con la ayuda que, en todos los aspectos, poseyeron otros hombres en esta vuelta, el nombre de este joven y magnífico corredor se barajaría ahora entre los de las primezas posiciones. Saura cuenta ya con esa ayuda que tanta falta le hizo hasta ahora. La etapa de hoy la ha realizado teniendo como consejero y acompañante a su padre, el conocido manager ciclista José Saura. Y aunque entiendo ~~que~~ ya que es tarde para que ~~que~~ ese apoyo moral que acaba de serle prestado surta ~~inmediatos~~ inmediatos resultados, podría esperarse todavía la mejora, por parte de este corredor, de uno o dos puestos en la general. De cualquier modo, su actual ~~segundo~~ puesto ~~merece~~ merece ser subrayado como una de las posiciones mas brillantemente conquistadas, con todo el sabor de una auténtica hazaña.

x x x

Mañana, sábado, la caravana llegará a Manresa procedente de Reus. Será, la de mañana, otra jornada dura, con 206 kilómetros de carretera en buen estado aunque jalona de cuestas. Todos los seguidores estamos ya ardiendo en ~~la~~ impaciencia por ver si los italianos se lanzan al ataque del primer puesto...

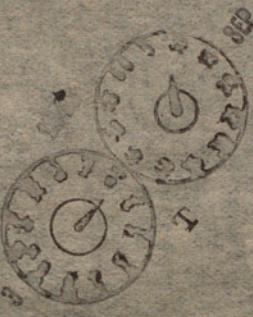


NUMERO

815

Original d.

Censor



R A D I O C L U B

DIA

3-9-48

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las horas y
..... minutos.

LOCUTOR

DESHOLANDO MI ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro calendario correspondiente al dia de hoy viernes 3 de Septiembre de 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 240 dias del año 1948

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 30 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 7 horas y 10 minutos.

LOCUTORA

A las 11 horas y 21 minutos Luna Nueva en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Señora del Paster Divino. Santos Ivánic, Harvogenes, Martín de Híjonosa, Aristedes y Sándalo, Dorotea, Tecla, Erasmo y Basilia.

ORGANO

LOCUTOR

San Sándalo era natural de Córdoba y cuando la persecución de Diocleciano, siendo muy joven todavía se presentó espontáneamente al gobernador diciéndole que era cristiano y que jamás ofrecería incienso a los ídolos pues solo adoraba a Jesucristo. Por esto le quemaron en el año 300.

TEMA de TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

3 Septiembre /

SUBE RAPIDA - RESUELVE

LOCUTORA

1869

SINFONICA

LOCUTOR

Muere el poeta castellano Esteban Manuel Villegas

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1921

CARNAVAL

LOCUTOR

Un gallito de la exposición de Eynsford es expuesto al público porque pone huevos como la gallina.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1921

ORGANO

LOCUTOR

Se publica un Decreto cediendo al Obispado de Madrid los terrenos del Cerro de los Angeles.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1922

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Tortosa el astrónomo español nacido en Valencia José Landaraz.

Rapida

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SUBE

LOCUTORA

De la XXVIII VUELTA CICLISTA a CATALUÑA

SUBE

LOCUTOR

La Vuelta a Cataluña sigue apasionando a cada hora. Esta, ya sobre nuestras carreteras vive y palpitante un emocionante duelo Italia-España. Emilio Rodriguez, gran vencedor del año pasado, vuelve a ser líder de la clasificación general y recibe el aliento de todo el público - que en Borjas del Campo y Tortosa ha sido delirante - al percatarse que únicamente el joven y gran corredor gallego p_un de hacer ~~xxxxxxxxx~~ posible una victoria española. Pero amenazando de cerca al mismo y atentos a todos sus movimientos, siguen los dos italianos Bresci y Cecchi que codician así mismo el triunfo con gran saña. Y en la incertidumbre y batallas diarias que alcanzan una intensidad no vista desde hace muchos años, aumenta la febril expectación de la multitud que se lanza a las carreteras, cuestas y calles de las poblaciones exaltando la combatividad de los corredores.

Berlejo de este entusiasmo es la verdadera lluvia de primas y premios especiales que llega a diario a las oficinas de la organización.

En nombre de don José Bérard Lireau, representante en Barcelona de la Casa "González Byas" se ha recibido la visita de don José M. Furriol, concretando el ofrecimiento de premios y primas que la referida casa jerezana otorga en esta XXVIII Vuelta: 2500 ptas. para ayuda a la organización, mil pesetas de prima para el corredor que cruce en primera posición la última vuelta del Circuito de Montjuich el domingo próximo, una clasificación especial "González Byas" en Manresa - final de la etapa del sábado - dotada de tres premios 500-300-200 que se destinan al 1º, 2º y 3º corredor de la clasificación general que se establezca en Manresa. Gratificaciones siguientes a los corredores modestos mas destacados: 250 a Gabriel Saura por la brillante proza del mismo vendiendo destacado en la etapa Figueras-Vich, otras 250 a José Serra por la combatividad del mismo escalando Toses y escapándose solo en la etapa de ayer, y otras 250 a Alonso por su corazonada escalando Comiols y corriendo solo en cabeza mas de cien kilómetros en la etapa Andorra-Lérida.

El total de esta aportación González Byas suma 5250 pesetas. Además la representación en Barcelona de dicha Casa entregará como trofeos un "Tio Pepe" con vestidura dorada al vencedor absoluto y un "Tio Pepe" con vestidura guinda al mejor español.

SUBE

LOCUTOR

La importante firma barcelonesa S.A. Marques que tiene su gran fábrica de hilados y tejidos en Villanueva y Geltrú, concede una prima de mil pesetas al primer corredor que pase por dicha población y establece una nueva clasificación especial "S.A. Marques" otorgando mil pesetas

tas al primer corredor que a su paso por Villanueva sea líder de la Vuelta y 500 al que figure segundo de la clasificación general. Total de la aportación puramente espontánea de dicha casa 2500 pesetas. El Comitè Pro Vuelta de Villanueva anuncia otra prima de 500 pesetas. Los corredores pasarán por Villanueva el sábado, alrededor de las 8.25. En esta nueva y gran etapa Reus-Manresa del sábado se anuncian más primas en Tarragona, Altafulla, Torredembarra, Vendrell, Sitges, Castelldefels, Gavà, Begas, Molins de Rey, Martorell y Esparreguera. En la etapa de ayer Lérida-Tortosa estaban anunciadas primas de Transportes Vallvà en Borjas Blancas, Vinaixa y Vimbedí. Y otras en Prades, Alforja, Borjas del Campo, Falset, Mora de Ebro, Gaudesa y Cherta. En la última etapa desde Collblanch a la plaza de España se anuncia ya la prima Sastrería Edo, otra en el cruce calle Galileo y otra frente al Club de billar Sans, Bar Liceo, en cuyo local nació la primera Vuelta Ciclista organizada por la U.D. Sants.

BOLEIRO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo

SUBE OTRA

LOCUTORA

Nueva York ~ Esta siendo comentadísimo el caso de una muchacha dependienta en uno de los Almacenes de la 6^a Avenida, que ha sido solicitada en matrimonio por un desconocido millonario del Estado de Virginia.

LOCUTOR

La dependienta ha pasado a depender del estado de estupidez.

BOLEIRO

LOCUTORA

En todo Barcelona se comenta el éxito alcanzado por BOLERO con la presentación y actuación triunfal de la Venus cubana.

CHENCHAS

LOCUTOR

America Imperio

CHENCHAS

LOCUTORA

En el show al estilo de los grandes salones americanos...

VALS DE LAS OLAS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del año 1800

SUBE

LOCUTORA

Con Maribela, Hermana Maya, Adelina Pierat y

RITMO

LOCUTOR

Las Orquestas Soyson y Glorys King!

BOLEIRO

LOCUTORA

¡Qué éxito al éxito de America Imperio en

VALS

LOCUTOR

Una noche en las playas de moda del 1800.

BOLERO

-2-

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA

SINTONIA

LOCUTORA

CAMARA INDISCRETA.

SUBE

LOCUTORA

Critica cinematográfica de Cuesta Ridaura.

SUBE

LOCUTORA

Kursaal - Se necesitan maridos.

SUBE

LOCUTOR

Siempre han sido divertidas las andanzas de las chicas que tienen como principal misión en su vida, la de buscar marido. Pero si esas andanzas salen de la realidad a la pantalla y se centran en tres preciosidades de mujer, miel sobre hojuelas para ese del divertimento.

"Se necesitan maridos" es un angustioso y saladísimo S.O.S. cinematográfico y musical que acredita la 20 Th. Century Fox.

Las caras bonitas, las melodías modernas y las aventuras llenas de sal y pimienta hacen de "Se necesitan maridos" una de esas películas deliciosamente interesantes que aplaudirán Barcelona entera en el Kursaal.

SUBE RESUMIVE

LOCUTOR

Y entre palabray palibra, un poco de musica, de musica
alegre y meridional, de esa musica que parece escrita en
el pentagrama de las ramas de los olivares.

LOCUTORA

A la lima y al limon por Gloria Fortuny Y Estrellita
Castro. . .

DISCOS

EMPORIUM

RECERVA

BELEM SANTANA

LOCUTOR

José Belem Santana. & Será este ~~xxxxxxxxxx~~ cachumbabero
parente - en arte - de esta Belen Cruz, interprete como
ninguna de las canciones de Cuba la jocundat

CANCION CUBANA

LOCUTOR

Y de Cuba !que facil es pasar a Espana en alas de la
danza. De esa danza española que parece creada para la
juventud repleta de personalidad de María Gegevial

PAN Y TOROS

LOCUTOR

Y de la sanza clásica, de la que crea y adopta a su
temperamento Mary Goya, y de la que es primerísima figura
Luiza Maria, a lo meridional, entre palmas y olés con Pa-
quita Reyes "La Gitanilla"

CANCION

LOCUTOR

Y como punto sonoro moderno y pleno de melodía la can-
ción moderna con María Horten y Gerlinde.

MUSICA

LOCUTOR

Para acabar en el baile al ritmo de las Orquestas Ducal
y Laca-Oliva.

RITMO

LOCUTORA

& Dónde?

SINTONIA

LOCUTOR

En Emporium . En Emporium , Muntaner 4, Emporium de arte
que todas las tardes de festivos ofrece su te-spectaculo
con todo el programa. EMPORIUM!

SINTONIA

SINFONICA

LOCUTOR

RADIO CLUB en su página sinfónica de los viernes presenta una de las características producciones de Igor Stravinsky: Petrousko, ballet inspirado en las canciones populares de Fokin.
Escuche.....

DISCOS

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
cuádras del reloj marcan las ... horas y ... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

"EMISIÓN LETRA".



(DISCO: "LOS PLANETAS"- URANO 1^a.)

LOCUTOR: !LETRA!

LOCUTORA: Boletín Literario de RADIO BARCELONA.

LOCUTOR: Número 86.

LOCUTORA: Correspondiente al 3 de septiembre de 1948.



LOCUTOR: !Efemérides de la semana!....

(DISCO:

LOCUTORA: Cumpliéronse hace pocos días, 313 años de la muerte de Lope de Vega, el gran poeta madrileño, aunque oriundo de la montaña, que llevó tan agitada vida, y estro el más profundo y entrañado ~~en~~ en el espíritu de su pueblo y de su raza. Nadie como él supo fundir tradición y porvenir, forma culta e inspiración popular y tradicional, por lo que Lope resulta la más perfecta encarnación de su época. Toma ~~en~~ de boca ~~de~~ del pueblo refranes, "letras" y motivos con tal soltura y oportunidad, con tal tino, que es imposible distinguir muchas veces cuales son originales tuyos y cuales tomados del pueblo. Su obra lírica y dramática es ingente, pues, por su profundidad mereció ~~en~~ apellidado "Monstruo de la Naturaleza". RADIO BARCELONA conmemorará su gloriosa memoria representando el próximo día 26 de este mes, LA DOROTEA, ~~en~~ cuya ~~interpretación~~ interpretación correrá a cargo del CUADRO ESCÉNICO de la Emisora.

(SUBE DISCO- CESA.)

(GOBI)

LOCUTOR: !NOTICIARIO!...

F. P.: Hemos recibido el volumen nº 15 de la colección SEXTON BLAKE que publica EDICIONES HYMSA. En esta aventura el ya popular detective se encuentra mezclado en la investigación de un caso delictivo que se produce en las lejanas tierras del Cabo de Buena Esperanza. Y es interesante comprobar los nuevos métodos ~~que han~~ que han utilizado para el esclarecimiento del hecho, tan distintos a los que juegan por lo comun en ambientes civilizados.

(GONG)

LOCUTORA: Ha llegado tambien a nosotros el último número de EL HOGAR Y LA MODA, en el que ademásde figurar un extenso conjunto de figurines, todos de fácil realización, se insertan varios originales que tienden a facilitar al ama de casa el conocimiento práctico de cuanto necesita para llevar su hogar.

(GONG).

F.P.: Así mismo, hemos recibido los últimos números de la revista cinematográfica FOTOGRAMAS, que siempre en primer plano de actualidad, recoge, entre otros interesantísimos originales técnicos y críticos, sendos reportajes sobre las visitas a nuestra Ciudad de Tyrone Power y Salvador Dalí.

(GONG).

LOCUTOR: ¡Libros recibidos!...

LOCUTORA: SHERWOOD ANDERSON, "TAR", Traducción de Mario G. Alcántara. publicado por José Janés en su colección LOS ESCRITORES DE AHORA, edición de ~~monumen~~ bolsillo.

(DISCO:

LOCUTOR: No es Sherwood Anderson escritor que rehuya los problemas que plantea a menudo la ~~minimidad~~ fusión de un tema y de un personaje. Frente a la tarea de narrar su propia niñez en un pueblo del Medio Oeste americano, el autor de TAR se enfrenta resueltamente con la ardua misión de reconstruir uno por uno los delicados universos que atravesía, en su recorrido, el mágico cometa de la infancia. Escritor realista ante todo, -acaso el único superviviente de la vieja escuela realista norteamericana que antaño presidió Stephen Crane- analiza a sus personajes, no al trasluz de un prisma intelectualista, sino por el juego de luces y de sombras que sus movimientos proyectan sobre el campo experimental de la vida misma.

(SUBE DISCO- CESA.)

LOCUTORA: EL CIELO ESTÁ ROJO, por GUISEPPE BERTO. Traducción de Aristides Gamboa. Lo ha publicado HISPANO AMERICANA DE EDICIONES ~~en~~ en su COLECCIÓN CUMBRE.

(DISCO:

F.P.: EL CIELO ESTÁ ROJO es toda la obra de Giuseppe Berto. A pesar del éxito clamoroso alcanzado por esta novela, que ya se ha ~~ha~~ traducido a casi todos los idiomas, Berto no quiere escribir otras. Quizá porque prefiera que su nombre perdure en la memoria de sus innumerables lectores, a través, únicamente, del ~~un~~ amargo recuerdo de la tragedia que describe en EL CIELO ESTÁ ROJO. Con estilo llano y agudo, Berto nos habla de la miseria de unos muchachos, ~~minimales~~ víctimas inocentes de la guerra, que vivem en un ambiente emponzoñado, y luchan, sufren y mueren sin que se tienda hacia ellos una mano protectora para guiarles y defenderles, porque ~~ha~~ el egoísmo ha matado todas las virtudes y la magnitud de la hecatombe ha secado los corazones... Quizá haya obrado bien Giuseppe Berto abriendo y cerrando su obra literaria con la novela que comentamos, ya que, difícilmente, habría podido superarla.

(DISCO SUBE- CESA.)

LOCUTORA: LA MUJER SOÑADA, por Carmen de Villalobos. Volúmen 52 de la COLECCIÓN PIMPINELA que publica la EDITORIAL BRUGUERA.

(DISCO:

LOCUTOR: Es ya tópico en cuantos se precian de saber elegir sus lecturas, desdeñar ~~minimamente~~ aquellas denominadas "rosas". Mas de esta repulsa sólo son culpables esa legión de escritores- de alguna manera hay que denominarlos- que entendieron por "rosa" lo ~~niño~~ y lo intranscendente cultivados en el más estulto de los estilos -'único que ellos consideran puede dejarse en todas las manos. La resultante ha sido aquella prevención de los buenos lectores y la intoxicación de parte de la juventud de hoy- especialmente de ellas, nuestras muchachas, que entienden que sólo la felicidad puede llegarles a través de un Luis-Alberto, capitán de navío y de sangre azulísima, por descontado. Ciento tambien que el correr de los años y la presencia de un Pepe o Manolo, empleado de banca, corredor de conservas o fabricante de insecticidas, ~~ha~~ les hace cambiar de opinión. Mas todo este preámbulo viene a cuenta de LA MUJER SOÑADA, una novela, una novela "rosa". Pero no se asusten. Puede leerse, debe leerse, por Carmen Villalobos, su autora, nos ofrece en él una narración sencilla, pero no insulta; de vigoroso y realista trazo, sin llegar a la crudeza, rematada habilmente con un final muy del género, que, en este caso es elevado a una categoría literaria digna de tenerse en cuenta. (CESA DISCO)

LOCUTORA: LUCRECIA BORGIA por María Bellonci. Traducción del italiano de *Maria Mezquita*. Lo ha publicado LUIS MIRACLE, editor. Barcelona.

(DISCO:

LOCUTOR: María Bellonci nos da en esta, su magnifica biografía de LUCRECIA BORGIA, una viva impresión sobre ~~la bella~~ Italia espléndida y cruel de principios de 1500. Dicho panorama es evocado con absoluta fidelidad, recreándose la escritora en hacer resaltar los menores detalles de los personajes y los ambientes, con un estilo jugoso, agil y vibrante. María Bellonci sabe ~~man~~ narrar, narra de verdad, por lo que su narración transcurre con un dúctil sensibilidad esencialmente femenina. Esta es una de las virtudes que más resaltan en el libro y, sin duda, la que le otorga su viveza. Al libro y a la Historia. Al uno por el su pulcritud de palabra, elegante y grácil; a la Historia por el impulso apasionado que contiene el acento de la verdad y nunca es de la fantasía. La presentación del libro prosigue la que es tradicional ~~de~~ en el editor Luis Miracle. Lo que significa que en este volumen se auna la más cuidada ~~man~~ traducción con un auténtico alarde tipográfico.

(SUBE DISCO- CESA.)

(DISCO:

LOCUTOR: La actualidad literaria vuelve de nuevo a concentrarse en tres libros del editor José Janés.

LOCUTORA: "EL COMODORO" de Forester.

F.P: "LIBRO DE ESTHER" de Benjamín Jarnés:

LOCUTOR: y "DE AIRE SOY... Y DE FUEGO", de Fritz Thoren,

LOCUTORA: Permitannos un breve comentario a cada uno de ellos, que iniciamos con el libro de Forester.

F.P: Dijimos antes que su título era EL COMODORO. Pertenece a la Colección LOS ESCRITORES DE AHORA.

LOCUTOR: Forester no podía consentir que las aventuras de su héroe, terminaran con el último capítulo de EL CAPITAN HORNBLOWER publicado tambien en esta misma Colección.

F.P: Porque un personaje dotado de tanta realidad, tan plenamente identificado con la vida, tan tipicamente hijo de su época, no podía en modo alguno resignarse a acabar su existencia con la palabra "fin" que cierra el primer ciclo de sus aventuras.

LOCUTORA: A la figura del Capitán Hornblower le sobran, en efecto, dimensiones humanas para, desobedeciendo el primer mandato de su autor, emerger de nuevo a la vida con el impetu de las creaciones mitológicas.

LOCUTOR: Así, EL COMODORO nos sorprende por la espontánea naturalidad con que el personaje surge de nuevo ante nosotros y reanuda su antigua vida de marino, para quien las tablas de la cubierta resultan más familiares que los pavimentos de marmol de su morada.

(SUBE DISCO- CESA.)

F.P: Pasamos ahora a comentar el LIBRO DE ESTHER, de Benjamín Jarnés. Dicho volumen es el 72 de la Colección MANANTIAL QUE NO CESA.

LOCUTORA: La Biblioteca que quiere procurar con la máxima frecuencia al máximo número de lectores, una nutrida colección de libros escogidos e inmejorablemente presentados, a un precio mínimo.

LOCUTOR: Con la publicación del LIBRO DE ESTHER en MANANTIAL QUE NO CESA, se reincorpora a la actualidad literaria española uno de los escritores más finos y completos que ha dado el idioma desde comienzos del presente siglo: Benjamín Jarnés.

F. P: Nacido en Codo, Zaragoza, Jarnés los estudios sacerdotales en la Universidad Pontificia de la capital aragonesa, que abandonó para dedicarse a la literatura y al periodismo.

LOCUTORA: Trasladado a Madrid, Jarnés formo junto a los escritores y poetas que giraban en torno de José Ortega y Gasset y de su REVISTA DE OCCIDENTE, de cuya publicación fué Jarnés uno de sus más asiduos colaboradores.

LOCUTOR: Autor de novelas, biografías y ensayos estéticos- no exentos de una sabor satírico cuando se trata de retratar la sociedad de su tiempo- Benjamín Jarnés es indudablemente el escritor español que, hoy po hoy, puede presentar al público la obras más compacta en lo doctrinal y más elegante en lo estilístico.

(EN FUNDIDO, DISCO:

F.P.: Por cierto que en este libro que comentamos Jarnés evoca la figura de un gran poeta: Ramón Más y Ros, que murió joven, como Feliciano Rolán, el poeta marino inolvidable, sin conocer tampoco el llamado éxito de su libro...

"El corazón ~~aprendiendo~~ entiende
lo secreto en la rosa
ve el matiz más lejano
que los ojos ignoran

Intuición perfecta
del amor, que no se roba,
que nace con la gracia
de un espejo entre frondas.

Obedece a sus labios
y sabras, de las horas
todo el zumo divino
que se pierde sin obras.

¿De quien aprendió el poeta esta divina ciencia del vivir , y
del morir?....

LOCUTOR: Otro de los poemas es el titulado OIDO AL ANGEL. Hele aquí,
íntegramente:

Aprende disimulos.
~~Un momento~~
!Que no sepan!...!aprende!
cuando tus voces lloran
por interiores nieves.

Ten de pié la sonrisa
sobre los labios, !siempre!.
guardando a las estrellas
y, al silencio, tus viernes.

Para llorar, esconde
los ojos en las sienes;
QUE A LOS DEMAS TU LLORO
no importa, o entristece

Como el agua del huerto
sabia en dolor, aprende
la hipocresia angélica
de parecer alegre.

(SUBE DISCO- FUEGO EMPALMA CON

LOCUTORA: Y vamos a terminar este breve reportaje con DE AIRE SOY...
Y DE FUEGO, de Fritz Thoren, nombre acaso el más nuevo en
el moderno repertorio literario de Escandinavia.

LOCUTOR: La primera obra de Thoren apareció en 1936,

F.P.: y tres años más tarde, DE AIRE SOY...Y DE FUEGO.

LOCUTORA: Novela que narra la vida de Jenny Ahrmann, hija de un párroco rural de Suecia, que, apasionada por el arte escénico
consagra todos sus esfuerzos a la conquista de la fama como actriz.

LOCUTOR: Arduo es el camino que ha de recorrer, y en el curso del
mismo muchas son las renuncias que debe imponerse,
que si bien le procuran al fin la ambicionada y efímera gloria que otorga Talía, frustran dolorosamente su vida de mujer.

F.P.: El eterno contraste de la doble vida dela protagonista, nos proporciona momentos de una emoción inolvidable, por cuyo motivo la lectura de DE AIRE SOY...Y DE FUEGO constituirá para todos los lectores sin excepción una rara experiencia literaria.

(SUBE MOMENTÁNEAMENTE EL DISCO.)

LOCUTOR: Por cierto que en esta gran novela está inspirada una gran película, cuyo estreno, en Barcelona, se efectuará precisamente esta noche.

(CESA EL DISCO)

LOCUTORA: Encarna el papel de protagonista ~~VIVECA LINÉ FORS~~ cuyo extraordinario talento- como en tantos otros momentos emotivos que abundan en la obra-, en el de la melancólica llegada de Jenny en un destortalado vagón de tercera clase,

(COMEINZA FUNDIDO; DISCO TREN.)

a la vieja ciudad en la que tanto amó y sufrió.

(SUBE DISCO- SE FUNDE)

LOCUTOR: "Se cogió al marco de la tiznada ventanilla, sujetándose con ambas manos, y apoyó la frente contra el cristal. La oscura agua del canal donde desembocaban las callejuelas, que en la soledad de ~~la noche~~ una tarde de San Juan, llenaron el aire con olor a hojas de abedul. !Cosa extraña! Ahora recordaba aquél melancólico ~~momento~~ atardecer como una hora santa! Evocó luego aquella mañana del mes de setiembre, cuando estuvo en el despacho del director Broberg, y le recitó las estrofas de ~~la despedida~~ de la reina Cleopatra. Aunque había sido un papel que encarnó muchas veces, era ahora, cuando, por vez primera, se le revelaba todo el profundo significado de aquellas maravillosas palabras. Y mientras las ruedas bajo el vagón, trepidaban sordas, y sus compañeros de departamento ~~preparaban~~ las maletas, declamó a media voz:

LOCUTORA: (A MEDIA VOZ)

"Dadme manto y corona. En mí siento anhelos inmortales...!Ya el jugo de las uvas de Egipto, no humedecerá mis labios!... De aire soy...y de fuego...Los otros elementos soy a la vil materia.

(SUBE DISCO QUE EMPALMA CON LOS PLANETAS- URANO. 1^a PARTE.)

LOCUTOR: Y con esto, señores oyentes, damos por terminado el número 86 de ~~HETRA~~, BOLETÍN LITERARIO de RADIO BARCELONA.

LOCUTORA: Que dirigido por nuestro colaborador Fernanod Platero, podrá oír Vds. todos los viernes a las tres y media de la tarde,

(SUBE DISCO- CESA LA EMISIÓN.)

ANTENA ROMANA DE RADIO BARCELONA
SEGUNDA EPOCA.



XV.- DE LA ROMA ESPAÑOLA Y LA ROMA ALEMANA A LA ROMA ETERNA.

Todos los caminos llevan a Roma. Aunque ésta gran verdad se haya convertido en tópico ~~de~~, quiero proclamarla de nuevo, por enésima vez. Pero he de añadir: ~~de~~, hoy, más que nunca, Roma, por todos los caminos, avanza hacia todos los pueblos, desciende a todos los pueblos, para iluminarlos, defénderlos, salvarlos. A mayor peligro, más esforzada defensa; y a más negra noche, luz más radiante y firme.

Hemos asistido, maravillados, al universal desfile compostelano. La vieja red de caminos de la Civilización cristiana, verdadero sistema vital de la Europa ~~possible, sin~~ ^{Fedavia} se ha ampliado considerablemente, tendiendo puentes sobre el Océano. Y en la Roma española, una vez más y más que nunca, se han postrado, representando a ~~cientas y~~ naciones, "reyes y plebeyos, obispos y monjes, santos y pecadores, caballeros y percheros, artistas y sabios, juglares y trovadores, fluyendo y reflujiendo, como aluvión incontenible y constante." El camino de Santiago ya no se limita a extender hacia Oriente sus ramificaciones y sendas. Ahora tiene - ? dónde están los profetas que habían contado los años de vida del Catolicismo? - el camino de Occidente. Por este camino ha llegado la interminable romería del Nuevo Mundo y, sobre todo, de todo un mundo, el mundo hispánico de América, que invoca como suyo a nuestro Patrón, que enarbola nuestra cruz-espada jacobea, que ~~lanza~~ nuestro grito de fuego de "Santiago y cierra España". Este camino, a caballo de los mares y las islas hispánicas del Lejano Oriente, da la vuelta al Orbe - inmenso abrazo de la España de Elcano, para sujetarlo, ~~para sucederle,~~ con las cadenas de ^{Fe y la} mediante la civilización, a la Roma Eterna, a la Urbe.

Mucho podría extenderme desde Antena Romana sobre la crónica, el sentido y las enseñanzas de Santiago de Compostela. Pero el correo me ha traído, entre emisión y emisión, una extensa e interesantísima crónica de otra Roma, la Roma alemana, casi desconocida entre nosotros y, además, insospechada, y me creo en el deber de ~~de~~^{comunicaros} sus más importantes ~~extremos~~. Hemos leído bastantes telegramas de las agencias y algunos comentarios de prensa sobre las grandes fiestas de Colonia. ?Qué más habremos de decir? ?Habremos de detenernos, acaso, imitando a los cronistas de los grandes diarios católicos del mundo entero?, empezando por L' Osservatore Romano, en la pintura del majestuoso cuadro que nos habla de una multitud de ~~veinte~~^{centenares de miles de} ~~de 200.000~~ católicos que, venciendo dificultades inauditas, incluso la perforación de la cortina de hierro, han venido a postrarse en la Catedral, a desfilar, enarbolando mil cien banderas, por el estadio de Mürseldorf, a recoger los ecos de la "Cresción" de Haydn, interpretada por ~~los~~^{los} incomparables "Berufamusiker" de Colonia, a entonar en masa el "Grosser Gott, wir loben dich", hasta operar el milagro que los peregrinos alemanes conocen por "Stimmung" y los peregrinos españoles, por preparación, clima, forja o temple espiritual? ?Nos contentaremos con dar lectura a largas listas de peregrinos notables - principes~~s~~, sabios, políticos, representaciones extranjeras - o a la crónica de los actos celebrados en el ambiente de sacrificio y misterio que las ~~excepcionales~~ circunstancias ~~que traeviessen la~~ impone a nuestros generosos hermanos alemanes?

De acuerdo con los objetivos de esta sección, captaremos las enseñanzas prácticas de las reuniones de Colonia, en las que vemos el resumen y la conformación de las campañas hasta ahora llevadas a cabo desde Antena Romana de Radio Barcelona:

Ante todo, seleccionemos los nombres más representativos: Arzobispo de Westminster, Cardenal Griffin; Arzobispo de París, Cardenal Suhard;

Arzobispo de Malinas, Cardenal Van Roey; Arzobispo de Viena, Cardenal Innitzer, etc. etc. Es decir: los primeros exponentes de todo un mundo católico que, hasta ayer, sufrió bajo las bombas, las campañas y la invasión de la Alemania oficial. Detengámonos un momento a meditar sobre la lección dada al mundo por estos principios de la Iglesia al reunirse con los dignatarios y el pueblo *germanos* bajo la presidencia del Legado Pontificio. Lección que, de manera especialísima, y sólo en el buen deseо de abriles los ojos, brinde a los amigos que, después de escuchar una conferencia mía en defensa de los católicos alemanes, me dirigieron el fuego graneado de sus protestas y censuras.

Los altos dignatarios de la Iglesia, ¿dijeron algo que pueda tener singular interés desde nuestro *especial* punto de vista, en nombre de los católicos de Inglaterra y País de Gales, Francia, Austria, Holanda y Norteamérica?

El Cardenal Griffin, después de transmitir el saludo más cordial de los católicos ingleses y galeses, hizo constar solemnemente que no hay fuerza en el mundo que sea capaz de romper los seculares lazos que unen a los católicos ingleses con la Archidiócesis de Colonia.

El Cardenal Suhard, en nombre de los católicos de París de toda Francia, propugnó un programa de renovación "de las espléndidas tradiciones de la Edad Media cristiana, para restaurar - dijo - lo que alcanzaron nuestros padres del siglo XIII: la unidad internacional en la Fe de Cristo". "Un símbolo positivo de esta restauración espiritual - añadió - es la Catedral de Colonia, que sigue elevándose, imponente, sobre las ruinas y sobre todas las miserias concedidas por la mucha bastante desplorada ruptura de aquella unidad".

El Cardenal Innitzer *fue* portador del saludo de los hermanos de Viena y de toda Austria: "muchos austriacos están aquí espiritualmente - afirmó - porque el pueblo austriaco sigue compartiendo las alegrías y los dolores

~~con~~ el pueblo alemán; y, si hoy los dos pueblos no están unidos por la unidad estatal, lo están en la Fe común en Cristo y en la Iglesia Católica".

En nombre de los católicos holandeses, Monseñor Lemmens, Obispo de Roermond, tras señalar los dolores frutos de la concepción pagana de la vida y principalmente la sangrienta división de las dos naciones vecinas que durante tantos siglos estuvieron unidas en la luz del Cristianismo, aseguró que "los católicos holandeses se sienten unidos a los católicos alemanes en la imperecedera caridad de Cristo y, como los católicos alemanes, que tanto sufrieron bajo el ~~enemigo~~ enemigo de nuestra Santa Fe, tienen conciencia del deber cristiano, no sólo de perdonar, sino incluso de olvidar las ofensas recibidas".

En nombre de los católicos norteamericanos, el Obispo de Erie, Monseñor ~~Gannon, emplazó~~ habló de los vínculos de sangre y religión que ligan a los dos pueblos y, como americano y como hermano en Cristo, ~~expresó~~ formuló los más fervientes votos ~~para~~ que "el gran pueblo alemán, cuya aportación a la civilización mundial es por todos reconocida, pueda volver a ocupar cuanto antes el puesto que merece entre los pueblos de Dios".

No se trata, amigos míos, del resumen de las Antenas Romanas radiadas hasta la fecha, aunque las tesis e incluso las frases sean a veces ~~muy~~ asombrosamente idénticas. ~~Eggink~~ (Me permite esta observación para orientar a los que no hayan escuchado desde el primer minuto).

Después de todo lo consignado, ~~nos~~ preguntaré: y los alemanes, ¿qué dijeron?

Al volver a ocupar el glorioso púlpito de la Catedral de Colonia, el Cardenal ~~Wigand~~ Frings, nos dijo la causa, el por qué de esta concentración católica internacional. "Nosotros buscamos a Cristo Señor - ~~Wigand~~ exclamó - : creemos en Su divinidad y en su misión redentora. Lo creemos en medio de un mundo sumido en la incredulidad". - "Esta manifestación, toda esta jornada, quiere ser una solemne profesión de fe ante el mundo

entero, en el momento en que el mundo se enfrenta con el dilema de caer de nuevo en la locura de la más cruel de las guerras o vivir en paz? "En este momento, nosotros gritamos al mundo: no hay más paz que la de Cristo, en Cristo y con Cristo". ?Por qué silencieís, de manera deliberada, en vuestras conferencias, ~~en nombre de Jesucristo~~ este nombre santísimo entre todos los nombres, único que nos puede salvar?" "Esta fiesta de la fe se celebra bajo la guía de Roma, por Dios erigida en centro de la Iglesia de Jesucristo". Más tarde, en el estadio de Müngersdorf - más de 100.000 peregrinos, autoridades eclesiásticas, civiles y militares, representantes extranjeros ~~en las gradas~~, y más de 1.100 banderas ^{desplegadas al viento} ~~arboladas~~ - el Cardenal Frings dijo: "Esta es una fiesta familiar de Acción Católica. Estamos aquí para discutir nuestros problemas y, ante todo, para compartir una sola alegría y para dar gracias a Dios por habernos ~~concedido~~ la Santa Fe católica que a todos nos une." "Nos hemos reunido aquí para aplicar el pensamiento del Santo Padre: ~~es decir~~, que la Iglesia es el principio vital de la sociedad humana": "las enseñanzas de ~~Jesucristo~~ no deben limitarse a los domingos; no deben encerrarse dentro de las paredes de las iglesias, sino que deben ser levadura de toda la vida, incluso pública, del hombre, hasta formar un nuevo orden social cristiano"; "Nuestro ideal es traducir en la práctica cuanto los últimos Papas han enseñado en sus Encíclicas sobre el matrimonio y la familia, la escuela, la educación, la prensa, la cinematografía, la radio, la vida nacional e internacional: lo que ha enseñado Pío XII en sus radiomensajes de Navidad". - " ¡Cuán grande es la fuerza que los católicos de Europa y del mundo pueden poner en juego, unidos en perfecta armonía, en reciproca estimación y caridad, ~~sus~~ aplican los principios de la Fe católica sobre la vida, su valor y su fin!" Y terminó diciendo que "la Acción Católica está llamada a salvar a Europa y al Occidente Cristiano contra los asaltos de la impiedad!"

El Visitador Apostólico de Alemania, Monseñor Luis Muench, Obispo de Páris, dijo: "Tres cosas dice la Catedral de Colonia a sus ciudadanos. Primera: "Yo crecí sobre un terreno santificado por sangre de mártires: las estrellas del arte y de la ciencia brillan sobre vuestra ciudad". Segunda: "Me edificó la animosa voluntad del pueblo, el libre sentir ciudadano y la laboriosa concordia de todas las clases: los hijos de la Colonia del siglo XIII no pidieron auxilio ni a la Iglesia ni al Estado: se valieron de sus propias fuerzas. Hoy domina el grito de: Trabajadores, uníos! Pero la Iglesia, mucho antes, ha dicho: Patrones y trabajadores, unidos en fraternal colaboración! Y tercera: Esperad! No hay dificultad, por grande que sea, que no pueda ser superada con la fe en Dios y con el trabajo constante".

Por último, la vez romana del Cardenal Micara, Legado pontificio, expresó su admiración ante tan imponente testimonio de fe ~~en~~ el marco de la catedral de Colonia, "tesoro que pertenece, ~~cabe~~ decir, a toda la civilización humana y cristiana".

4-1-1-1

Todos estos textos, figuran ya en el Archivo de Radio Barcelona, sección Antena Romana. Constituyen una nueva confirmación, un nuevo estímulo, de nuestros humildes esfuerzos en pro de la divulgación del pensamiento pontificio, base del nuevo Orden Cristiano.

Jamás vió la humanidad dos manifestaciones - en los mismos días - tan imponentes, tan semejantes: Santiago de Compostela y Colonia! En el antiguo finis terrae, allá donde termina el puente hacia el Viejo mundo y se asienta el nuevo puente de la Unidad católica hacia la Hispanidad americana y el Nuevo Mundo todo, y en el corazón europeo de la Cristiandad medieval, ^{-Mare cristiane del siglo XI-} convertido en cuna fortísima sobre el telón de hierro, la humanidad entera proclama su devoción y adhesión a Roma, hacia la cual se pone en marcha después de tantos ~~lujos~~ de ~~dumani~~ sueños y desengaños. El mundo se ha puesto en marcha, de rodillas, hacia Roma, para la gran concentración

ción del Año Santo, en la que todas las naciones ofrenderán al Santo Padre, jefe paladín y fautor del nuevo Orden Cristiano, sus balances y sus realidades efectivas, espléndidos, capaces de contestar la pregunta del ~~de~~ ^{dijo} de la Ciudad
a la juventud europea y americana ~~presentada en Santiago~~, a los pies del impetuoso apóstol de España y de la acción católica: "habría de quedar todo en recuerdos añejos o en memorias muertas?".

Para avanzar por el camino recto y seguro que desde Santiago y Colonia nos conducirá a la Roma Eterna en el próximo Año Santo, grabemos en nuestra mente, en nuestro pecho y en nuestro brazo estas palabras de S.S. Pío XIII: "La consigna de la hora presente es acción y no lamento. No lamento sobre lo que es o fué, sino reconstrucción de lo que ~~mangrilla~~ resurgirá y debe resurgir para bien de la sociedad".

1.- MADRID. 2.- El Atlético de Madrid, para su encuentro contra el campeón portugués, Sporting de Lisboa, aunque no ha dado a conocer la alineación, se asegura que actuarán todos los grandes titulares, excepción hecha del negro Ben Brek, que aún no se ha incorporado al conjunto rojiblanco.

En la puerta formará jeringo, el francés; la defensa es probada que la tienen Piura y Vista, contándose también con la incorporación de Lozano, que en la temporada pasada actuó en las filas del Real Santander. En la linea media, se cuenta con Farina, Valdivialso, quevedo, Escrivá, Arcon y Múgica, que scraritaron su plaza en la pasada temporada, y encuanto a la delantera, estará integrada por Juárez, Vidal, Silva, Candia y Encadrado.-ALFIL.

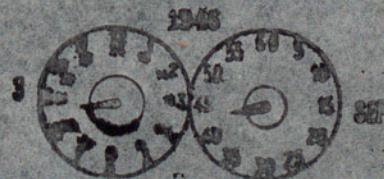
Noticiero ALFIL

X 2.- MADRID. 2.- Justo de su partido contra el Atlético en el estadio, el Japorting se desplazará a Barcelona, para jugar el día 8 en dicha capital, con el titular, y el día 11, lo hará en Salamanca, contra la U. Deportiva salmantina.-ALFIL.

X 3.- MADRID. 2.- La Federación española de baloncesto tiene grandes proyectos de carácter internacional para la próxima temporada, habiendo concertado, faltando aun las fechas, los torneos Iberoamericano y los encuentros contra Portugal y Francia, gentilemidose otro contra Italia, Suiza y Inglaterra.-ALFIL.

4.- MADRID. 2.- El próximo sábado en el estadio Nuevo de Chamartín, se celebrará el encuentro eliminatorio de la Copa del Generalísimo, a partido unico, entre el Puma Ultra y el Conquense.

No se alinearon los jugadores cedidos por el Real Madrid, Alonso, Fajardo, Ortiz, Molero, González y Picardito, por si en la competición de copa fueran necesarios a su club.-ALFIL.



1-IX-1948
JG-JG-JG.

ALFIL

Hojas num. 6

ALFIL
INFORMACION
DEPORTIVA

30.----PARIS 1.-Ago los campeonatos mundiales de ciclismo, en Valkenburg y Amsteldaan, se han recaudado 500.000 florines, es decir, 40 millones de francos.-ALFIL.

31.----LONDRES, 1.-Lee Oma, futuro adversario del campeón británico de los pesos pesados, Woodcock, ha batido por K.O. a Howard Card sin haberle dado un solo golpe. Ha sido un caso original ya que Oma sufrió molestias en la boca por la goma protectora, que por fin se le arrancó, cortándose la respiración y cayendo desplomado sobre la lona, mientras el árbitro contaba los 10 segundos reglamentarios.-ALFIL.

X 32.----NUEVA YORK, 1.-Hoy, a la mañana que comenzó zals, ha iniciado sus entrenamientos el campeón de Europa de los medios, Cerdan. A pesar de sus incansables gestiones tanto al campeón como su manager, no han podido encontrar más que un "sparring", llamado Jimmy Neugla. aunque la extorsión del inglés era encontrar de lo menos dos "sparrings" se encuentra muy contento y ha declarado: "después de mis dos recientes combates a 15 asaltos con el belga Belaunoit, me encuentro magníficamente preparado. Considero este combate como el más trascendental de mi carrera".-ALFIL.

33.----PARIS, 1.-El campeonato de Europa walter, entre Villemain y De Rosde, que había de disputarse el 20 de agosto, ha sido aplazado. Ambos se encuentran heridos a causa de sus últimos combates.-ALFIL.

X 34.----PARIS 1.-El actual portero del Atlético de Madrid, Jiménez, ha dirigido una afectuosa carta al diario deportivo "L'Equipo", de París, junto con recortes de periódicos españoles en los que se lo alogian. En su carta dice principalmente: "me quedo mas que merecer los elogios y buena acogida que se me ha dispensado. Empiezo a hablar español, pero para hacer progresos aun me quedan tres años, al cabo de los cuales quedaré en libertad. La cantidad que he cobrado por jugar en el Atlético me ha permitido instalar a mi familia que tengo en Francia, mis padres y dos hermanas, en el campo, en una pequeña finca de Camargue. Además he comprado un caballo para la granja y he invertido capital en un arrozal que dirige mi hermano, que también está en Camargue. San Bernardo llegará en breve y los dos confiamos en honrar aquí al fútbol francés".-ALFIL

35.----GANB (belga).-continuando su excursión por Europa, el equipo olímpico de hockey del Pakistán ha empatado a cinco tantos con la selección belga.-ALFIL.



PERFIL DE LA VUELTA

Hoy, hubo calma ~~enorme~~ sobre la carretera. De Tortosa a Reus -117 kilómetros de carretera llana- la caravana discurrió plácidamente, sin otros incidentes dignos de mención que los esporádicos tirones cuando la pancarta anunciando una prima aparecía a la vista de los corredores. ~~Dieron~~ ~~enfrente~~ El peloton, tras la disputa de la prima referida, volvió a adoptar su marcha cansina. Y así, hasta Reus, en donde la victoria de la etapa hubo de disputarse al sprint. Miguel Poblet, hizo valer en él su fuerte emparaje y pudo, de este modo, adjudicarse su primera victoria de etapa.

La etapa, como fácilmente puede deducirse de lo que de ella llevamos dicho, careció de historia. Los corredores, con el comprensible deseo de reponerse algo de la terrible fatiga de los últimos días, y pensando además en los durísimos tramos que habrán de cubrir todavía hasta el final de la carrera, ~~que~~ ~~que~~ decidieron no plantear batalla alguna, por lo que la etapa de hoy ha venido a marcar un paréntesis en la durísima lucha que desde el comienzo de la Vuelta habían venido sosteniendo los corredores.

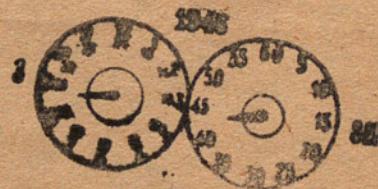
No ocurrió nada de consiguiente de Tortosa a Reus y siendo así, es lógico que en la clasificación general no se haya acusado cambio alguno. Emilio Rodríguez sigue al frente en calidad de líder destacado. Todo hace suponer ya que va a ser el gallego el gran vencedor de este año, por cuanto su ventaja actual -siete minutos- sobre su inmediato seguidor presenta la suficiente solidez para ~~que~~ permitir a Emilio Rodríguez sentirse seguro en su puesto. El único peligro que en estos momentos se cierne sobre el líder reside en la posibilidad de que los italianos Bresci y Cechi -que marchan en segundo y tercer lugar, respectivamente- se decidan a salirse de su actitud meramente defensiva y opten por probar fortuna con un ataque a fondo contra el líder. Llegado ese caso -si es que llega- el gallego habrá de ser sometido a una durísima prueba, aunque confiamos que sabrá salir airoso de la misma, pues no en vano es Emilio Rodríguez el corredor español más completo de cuantos sobreviven en la Vuelta.

Un interrogante resume el máximo interés actual de la Vuelta. ¿Atacarán ~~los~~ los italianos al líder?. Tal vez la etapa de mañana, que se correrá entre Reus y Manresa nos dirá algo a este respecto...

(GONG)



En la bahia de Palma de Mallorca ha terminado hoy la disputa d^es los campeonatos mundiales de "maxi Snaips", despues de los cuales queda proclamado campeon mundial el equipo representativo de Argentina, cuyo yate, ha intervenido en las distintas regatas con admirable regularidad. La clasificacion final ha sido la siguiente: Argentina, 7763 puntos; España, 7366; Portugal, Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Francia, Brasil, Suiza y Belgica. En el curso de las cinco regatas de que han constado estos campeonatos se registraron ~~muchos~~ bastantes aveías, por lo que el Jurado, debidamente autorizado, decidió hacer disputar una sexta prueba, ~~en~~ para que cada tripulacion pueda rechazar la mas baja puntuacion que tenga o mantenerla caso de que fuese inferior la puntuacion obtenida en la prueba citada. Argentina, seguro campeon mundial, no tomará parte en dicha prueba. España, en cambio, sí ha de participar, corriendo con ello el riesgo de perder ese magnífico segundo puesto que ~~han~~ obtenido nuestros representantes al filo de unas actuaciones magnificas de regularidad.



22.10 & 22.15

Radio Barcelona.
Viernes 3 de Septiembre
1948.

FACILIDAD, AHORRO, CALIDAD.



MUSICA DE RITMO.

Locutor.

Señorita....se marcha el verano. Túne ya tomados los billetes en la RENFE para el dia 21 de este mismo mes. Como es tan difícil encontrarlos de un dia para otro, ha tenido que madrugar. Lo cierto es que el dia 21 se marcha. Y como recuerdo deja esas tres palabras capcias: Facilidad, ahorro, calidad. FAC. Así sencillamente: FAC.

Locutora.

Todo eso está muy bien caballero: pero lo que no me explico es esa manía de cogerse a la puerta de mi casa.

Locutor.

Ah, señorita. Es que el verano como tiene ya acordada la marcha para el dia 21, y es previsor y no quiere que el otoño le estropie el grano que recogió en las cosechas.....ha llamado al telefono 86462.

Locutora.

Caballero, el medico psiquiatra es mas skaje....

Locutor.

El verano, previsor y proximo viajero ha llamado al telefono 86462 y ha pedido que le hagan una demora trascion a domicilio sin compromiso alguno.

Locutora.

ah, si? Y que le han dicho en el 86462?....

Locutor.

Le han demostrado la eficacia contra el rob de esas tres palabras capcias: Facilidad, ahorro, calidad. Y el verano se marchado corriendo a la Ferreteria mas proxima porque el anagrama de esas tres palabras lo venden en todas las ferreterias de Barcelona: FAC.

Locutora.

Está usted como para que lo aten....

Locutor.

Con FAC no hace falta atar baules dentro de casa. Basta con que FAC esté en su puerta. El verano p. ha dispuesto que le pongan uno para que el Otoño con su aire se le robe las cosechas.

Locutora.

Me parece que está usted como un cerrojo....

Locutor.

Locutor.

Muchas gracias señorita. Perdone que le haya hecho el amor a la misma puerta de su casa como gente. Llamó mató a don Juan. Es que no me acordaba lo que era FAC. Estoy como un cerrojo, estoy seguro, porque estoy como un cerrojo FAC, que quiere decir Facilidad en el manejo ya que se cierra por fuera y la llave,

breve y diminuta llave, se la lleva en un bolsillo. Y ahorre por su corte en posesión a la seguridad que proporciona. Y calidad porque es FAC/Facilidad, ahorro y calidad!

Por eso el verano llamó al 86462, y pidió una demostración a domicilio sin compromiso alguno, y enseguida se fué a una ferretería, compró un cerrojo FAC y el día 21 se marchará orondo y satisfecho hasta el año que viene ya que tiene pedido billete para volver el 21 de Junio. Y cuando vuelva nadie habrá tocado sus pañuelos, porque un cerrojo FAC es tan fiel como el más fiel de los perros, con la ventaja que no necesita ladear para espantar a los ladrones.

Locutora.

Y yo que creí que me estabas gustando haciendo una declaración de amor.....

Locutor.

No señorita. Pero para que no se desilusiona le enviaré desde el 86462 a que le hagan una demostración en esta su casa. Y después le regalare un cerrojo FAC, que lo adquiriré en cualquier ferretería. Dicha usted la llave por fuera cuando lo tenga y nadie entrará en su casa y si le tiene miedo al amor.....

Locutora..

Queeeeeee//.....

Locutor.

Vuelva a llamar al 86462, que le hagan una demostración sin compromiso en su propio domicilio, y compre en la ferretería un cerrojo FAC. Se lo pone en el corazón y ya puede Cupido enviarle flechas..... Como que son tres letras capicuas: Facilidad, ahorro, Calidad, FAC.

Locutora.

No me hará nunca caso//.....FAC.....

Locutor.

Así, sí.... Amor mío.... FAC ha abierto mi corazón.... FAC cerrá la puerta de nuestro hogar y nadie podrá turbar nuestro sueño de amor....

SUEÑO DE AMOR.

Locutora....

Mira como late mi corazón: Fac, fac, fac, fac, fac.....

Locutor.

A ver las pulsaciones? 86462. Es el número de FAC en Barcelona. Ya lo dicen hasta los corazones agradecidos. Llamen todos ustedes a él y soliciten una demostración a domicilio sin compromiso alguno. Y Fac, será desde aquel momento