

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*Radio*



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES día 8 de SEPTIEMBRE de 1948.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.- Selección de la película "El dominó azul":	Raymond	Discos	
8h.15		Emisión de Radio Nacional de España.			
8h.30		Selección de la opereta: "La Perla de Tokio":	Feltz	"	
-		Música variada:	Varios	"	
9h.--		Fin de emisión.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.			
12h.05		Disco del radioyente:	"	"	
13h.--		Paul Whiteman y su Orquesta:	"	"	
-		Intermedios y preludios de zarzuelas:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Bernard Hilda y su Orquesta:	"	"	
13h.55		Guía comercial.			
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Santoral del día.		"
14h.02			"Les Flors de Maig"; por Orfeó Catala: Clavé		"
14h.15			Guía comercial.		"
14h.20			Mary Merche y su Orquesta:	Varios	"
14h.25			Servicio financiero.		"
14h.30			Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
14h.45			Frank Sinatra:	"	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55			Dos canciones argentinas:	"	"
15h.--			"RADIO-CLUB":		"
15h.30		"Invitación al vals":	Weber	"	
<del>16h.--</del>		Música escogida variada:	Varios	"	
16h.--		"EL AUTOMOVIL AL DIA", por el tecnico industrial: "VIDA COMARCAL".	M.Hernandez	"	
16h.10	<del>VIDA COMARCAL</del> Estilistas de la canción:	Varios	"		
16h.20		"	"		
17h.--	A BAILAR TOCAN:		"		
19h.--	La voz de Toti dal Monte:	"	"		
-	Programa selecto variado:	"	"		
19h.30	Emisión de Radio Nacional de España.		"		
19h.50	"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "La fabricación de lapices", por el ingeniero Manuel Vidal Español.	"	"		
20h.--	Sardanas:		"		
20h.15	Boletín informativo.		"		
20h.20	"El Pájaro de Fuego":	Strawinsky	"		
20h.45	"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	"		
20h.50	Guía comercial.		"		
20h.55	Intermedio por Orquesta Albert Sandler:		"		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		Actuación del Cuarteto "FILARMONIA":	Varios	Humana	
21h.20		Guía comercial.			
21h.25		Intermedio por Juanita Reina:	"	Discos	
21h.30		"Fantasías radiofónicas":			
21h.45		Emisión de Radio Nacional de España.			
22h.05		Canciones mallorquinas, por la Agrupación Folklorica de Valldemosa:	"	"	
22h.10		Guía comercial.			
22h.15		Valses de Schubart por Orquesta Sinfónica:		"	

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 8 de SEPTIEMBRE de 194 8.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.25 22h.30 23h.15		Emisión: "Ondas familiares": Emisión de Radio Nacional de España "FIESTA MAYOR", visión radiofónica de la Fiesta Mayor de Vilafranca del Panadés: Guión de Juan Vives Suriá: (Segunda audición) Fin de emisión.	<del>Vives</del> (Médica)	D
-o-o-o-o-o-o-o-				

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" EAJ - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 8 Septiembre 1948

.....



X8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- Selección de la película "El dominó azul", de Fred Raymond: (Discos)

X8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Selección de la opereta "LA PERLA DE TOKIO", de Feltz: (Discos)

X- Música variada: (Discos)

X9h.e- Damos por termin<sup>da</sup> nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.

13h.-- Paul Whiteman y su Orquesta: (Discos)

X- Intermedios y preludios de zarzuela: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Bernard Hilda y su Orquesta: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día. Emisiones destacadas.

14h.02 "LES FLORS DEMAIG", de Clavé por Orfeó Catalá: (Discos)

14h.15 Guía comercial.

14h.20 Mary Merche y su Orquesta: (Discos)

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Frank Sinatra: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Dos canciones argentinas: (Discos)

X 15h.-e Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 "INVITACIÓN AL VALS", de Weber, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X - Música escogida variada: (Discos)

X 16h.-- "EL AUTOMÓVIL AL DÍA", por Manuel Hernández, técnico industrial.

(Texto hoja aparte)

X 16h.10 "VIDA COMARCAL".

X 16.20 "La perla levantina" (Texto hoja aparte) .....

16h.45 Estilistas de la canción: (Discos) Emisión dedicada a Uña. Sra. de la Moise-nicoreliz.

X 17h.-- A BAILAR TOCAN! (Discos)

(Texto aparte)

19h. X LA VOZ DE TOTI DAL MONTE: (Discos)

X Programa selecto variado: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "Los progresos científicos": "La fabricación de lápices," por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.-X SARDANAS: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X "EL PAJARO DE FUEGO", de Strawinsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

20h.45 X "RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Intermedio por Orquesta Albert Sandler: (Discos)

21h.-X Hora exacta.-e SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 X ACTUACIÓN DEL CUARTETO "FILARMONÍA": compuesto por Emilia Quer, soprano; Wanda Quer, contralto; Ramón Flores, tenor;

Aliment, bajo. X "Jesus crucificado" (coral) - J.S. Bach  
y Enrique X "Ecc'ove giunse prima" (Madrigal) - Palestrina  
X "Oh! altiva doncella" - A. Dregert  
X "Cavatina" - H. Bungart  
X "L'avia vella dansa" - A. Schaffer

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Intermedio por Juanita Reina: (Discos)

21h.30 X Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.05 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Canciones mallorquinas, por la Agrupación Folklórica de Vall-demosa: (Discos)

22h.10 Guía comercial.

22h.15 Valses de Schubert, por Orquesta Sinfónica: (Discos)

22h.25 Emisión: "Ondas familiares":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Emisión médica)

23h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "FIESTA MAYOR", emisión radiofónica de la Fiesta Mayor de Vilafranca del Panadés: Guión de Juan Vives Suriá: (Segunda emisión)

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señoras radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 8 Septiembre  
1948.

A las 8h. --

SELECCIÓN DE LA PELÍCULA "EL DOMINO AZUL"

de Fred ~~Raymond~~ Sdewann

Por Oscar Joost



P. P. 1--X ( 2c.)

S U P L E M E N T O

Por Raúl Abril y su Orquesta.

PRESTADO P. O. 2--X DOS COPAS, Bolero de Crespo, Mendez y García  
3--0 EL MAR, canción fox de Trenet y Lasry

PRESTADO P. O. 4--X MARIONA...MARIONA, Habanera de Parera y Casa Augé  
5--0 CRUZ Y RAYA, Bolero cubano de Parera y Casas Augé

A las 8h.30

SELECCIÓN DE LA OPERETA "LA PERLA DE TOKIO"

de Raymond y Wallner y Feltz

P. P. 6--X (2c.)

S U P L E M E N T O

MUSICA VARIADA

Por Charles Trenet

PRESTADO P. L. 7--X SIEMPRE SOLO, de Charles Trenet  
8--X EL MAR, de Charles Trenet

Por Juan D'Arienzo y su Orq. Típica

P. V. 9--X SI SUPIERAS QUE LA EXTRAÑO, Tango de Varela  
10--X CORRIENTENS Y ESMERALDA, Tango de Flores y Pracanico

Por Gaspar, Laredo y Llorens

PRESTADO P. O. 11--X ALMA LLANERA, Joropo de Gutierrez  
12--X POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Bas

Por Roland Peachy

PRESTADO P. D. 13--0 YEARNING, Foxtrot de Burke  
14--0 TENGO RITMO, Foxtrot de Gershwin

Por Casas Augé y su Orquesta

PRESTADO P. L. 15--0 SOBRE EL MAR, Bolero fox de Forns  
16--0 LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence

="="="="="="="="="="="="="="

## PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 8 de Septiembre de 1.948

a las 12 h.-.

## DISCO DEL RADIOYENTE

- 4272 P. O. 1- "LA CHUNGA" farruca de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Pepita de la Cal, Carmen y Lucinda. (1c).
- 4445 P. L. 2- "PLAZA DE SANTA MARTA" tanguillo de Quintero, León y Quiroga. Sol. por Juanita Reina. Sol. por Maria del Carmen de Manresa y Maria-Teresa Casals. (1c).
- 4423 P. O. 3- "CORDOBA TUVO UN TORERO" pasodoble de Alguero por Luisita Calle. Sol. por la familia López de Quintana Ferrer COMPROMISO (1c)
- 4464 P. R. 4- "YO NO TE PUEDO QUERER" pasodoble de Larrea por Issa Pereira. y su Orquesta. Sol. por Josefina, Mary y Lolin (1c).
- 7 Reg. P. O. 5- "LONXE D'A TERRIÑA" balada gallega de Montes y Pereira. por Marcos Redondo. Sol. por Lolita Caamaño Piñeiro, Remedios Nestar y su esposo (1c). COMPROMISO (1c).
- 14 re. P. R. 6- "EN LA GAITA LLEVO ASTURIAS" canción de Vicente Mir anda. Sol. Maruja Posado Casa COMPROMISO (1c).
- 8 gal. P. P. 7- "FOLIADA DO VALLE DE LEMO" por Coro Cántigas e Aturuxos. Sol. por Maruja y Lolita (1c).
- 4352 P. O. 8- "MIRA QUE ERES LINDA" bolero de Brito por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Paquita Fábrega de Pals. COMPROMISO !OJO!!!
- 3562 P. O. 9- "OLVIDAME" tango slow de Benito por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Mercedes, y Pepita Fábregas de Gerona (1c).
- 4370 P. L. 10- "TE QUIERO, DIJISTE" bolero de la pel. "ESCUELA DE SIRENAS" de Grever por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Lolita de Montijo y Nuria Bacedas de Cabrera de Mataró COMPROMISO (1c). y Adrian Letero
- 4302 P. O. 11- "AIMA ESCIAVA" canción fox de Rivas, Gardey y Benítez. por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Salud Pérez COMPROMISO
- 4424 P. L. 12- "LA NOTICIA" canción fox de Latorre y Bonet por Bonet de San-Pedro y los de Palma. Sol. por Clementina Falgueras y familiares COMPROMISO (1c).
- 1076 P. C. 13- "AL PASAR DEL TIEMPO de la pel. "CASABLANCA" fox lento de Hupfeld por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por Maria Cinta Garcia y Luisin Gaos. COMPROMISO (1c).
- 3340 P. C. 14- "BAMBINA MIA" fox canción de Palos por Orquesta Gran Casino. Sol. por Vicente Ayala COMPROMISO (1c).
- 31 sar. P.L. 15- "LLEVANTINA" sardana de Bou por Cobia la Principal de La Bisbal. Sol. por Mario Startús COMPROMISO (1c).
- 4320 P. C. 16- "EL SAETIRO DE LA CARDINA" sardana de Bou por Cobia Barcelona. Sol. por familia Valdivieso, Ana Maria Camarasa y Salud COMPROMISO
- 660 P. L. 17- "SERENATA DE LAS MULAS" de la pel. "LA ESPIA DE CASTILLA" de Friml. por Allan Jones. Sol. por Victoria Patac, Guillermo Gorgui y familiares. COMPROMISO (1c).
- 2319 P. L. 18- "VALS DEL MINUTO" de Chopin por Orquesta de Salón Barbabas Von Geczy. Sol. por Remedios Tuero, Pepita Garcia, Vda. Garcia e hija COMPROMISO (1c).
- 3936 E. L. 19- "LA BALENGUERA" de Alcover y Vives por Ofreo Catalá, Sol. por Nuria Bonjoch COMPROMISO (1c).
- 2305 G. L. 20- "Canción india de "SADKO" de Rimsky-Korsakow. por Orquesta Sinfónica de Madrid. Sol. por Nuria Franco Cornet COMPROMISO
- 155 G. L. 21- "Un vel di vedremo de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini por Amelita Palli-Cunci, S. por Josefa Mas Compromiso

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 6 Septiembre 1948.

A las 13h.

PAUL WHITERMAN Y SU ORQUESTA



- 3934 G. R. 1--~~X~~ EL NIÑO MELANCOLICO, de Burnet
- 2--~~X~~ EL HOMBRE A QUIEN QUIERO, de Gershwin

S U P L E M E N T O

INTERMEDIOS Y PRELUDIOS DE ZARZUELAS

Por Orquesta Columbia

- 3926 G. C. 3--~~X~~ "Intermedio" de EL CASERIO, de Guridi

Por Orquesta Iberica de Madrid

- 8 Z. G. L. 4--~~X~~ "Fantasia" de PAN Y TOROS de Barbieri
- 5--~~X~~ "Fantasia" de EL BARBERILLO DE LAVAPIES, de Barbieri

Por Banda Municipal de Madrid

- 6 A. G. O. 6--~~X~~ "Minue y final de la obra" ~~de~~ CURRO VARGAS de Chapí.

A las 13h.40

BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 3812 P. C. 7--~~X~~ QUISIERA SABER... Slow fox de Lejeraan y Rest
- 8--~~X~~ GIPSY, Slow fox de Reid

- 3813 P. C. 9--~~X~~ MARIA DE BAHIA, Samba de Misraki
- 10--~~X~~ SONAR EN TI, Slow fox de Rolan, Osser y Goetschius

~~3811~~ ~~XXXXXXXXXX~~

S U P L E M E N T O

Por Sidney Torch

- 3811 P. C. 11--~~X~~ DESFILE DE TORCH Nº 5 ( 2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="

5-8 Septiembre

La Noceiro de  
Lout Hertomen

A - Catalá

discos.





PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 8 Septiembre 1948.

A las 16h.20

ESTILISTAS DE LA CANCIÓN



Por Carmen Morell

- PRESTADO P. C. 1-- HISTORIETA SENTIMENTAL, Gavota de Perelló y Monreal
- 2-- QUEDATE CON TU DINERO, Zambra de Prelló y Montreal.

Por Ana Maria Gonzalez

- PRESTADO P. C. 3-- MARIA BONITA, Corrido de Lara
- 4-- PECADORA, Bolero de Lara

Por Carmen Florido

- PRESTADO P. C. 5-- NIÑA CRUZ, Pasodoble canción de Quintero, León y Quiroga.
- 6-- PRESIONERA, Pasodoble canción de Quintero León y Quiroga.

Por Rina Celi y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 7-- NANA ANTILLANA, canción bolero de Salina
- 8-- MANOLITA !POR FAVOR!, Habanera polca de Casas Augé

Por Amparito Alba

- PRESTADO P. O. 9-- AY PEPE, PEPITO, Tanguillo de Vilaroya y Rodríguez
- 10-- MANOLITA ROSA, Pasodoble de Larrea y Rodríguez

Por Ana María Gonzalez

- PRESTADO P. C. 11-- MADRID, Schottish de Lara
- 12-- REVANCHA, Bolero de Lara

Por Luis Carlos Meyer

- PRESTADO P. O. 13-- MICAELA, Porro de Luis Carlos Meyer
- 14-- EL GALLO TUERTO, Porro de Barros y Meyer

Por Bob Huber y su Orquesta

- 3731 P. L. 15-- CHIU CHIU, Foxtrot de Molinare
- 16-- HELO BEBY, Foxtrot de Chapiro, Marbot y Noto

Por Tino Rossi

- PRESTADO P. O. 17-- A LO LARGO DE LAS CALLES, de Glanzberg
- 18-- SERENATA A LA BRISA, de Marbot

=====  
=====

*Falta todo el programa*

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 8 Septiembre 1948.

A las 17h.--

A BAILLAR TOCAN

Por José Valero con la Orquesta Demón.

PRESTADO P. L.

- 1-- ~~X~~ ECLIPSE, Canción bolero de Lechona
- 2-- ~~X~~ DETENTE, Bolero de Valero

Por Francisco Roviralta y su Orquesta:

PRESTADO P. R.

- 3-- ~~X~~ ANTONIO CARO, Pasodoble de Garcés y Sejas
- 4-- ~~X~~ HASTA MAÑANA, Canción beguine de Villarroya y Rodriguez

Por Rafael Canaro y su Orquesta.

4374

P. O.

- 5-- ~~X~~ SIEMPRE CELOS, Canción fox de Araci y Sepúlveda.
- 6-- ~~X~~ UNA MUJER, Foxtrot de Misraki, Rondal y Olivari.

Por Antonio Machin y su Conjunto

PRESTADO P. O.

- 7-- ~~X~~ CONFIESAME, foxtrot de Algueró
- 8-- ~~X~~ AYER, canción bolero de Kaps.

Por Mary Merche y su Orquesta

PRESTADO P. O.

- 9-- ~~X~~ POCO A POCO, Bolero de Bru, Taylor y Mizzi.
- 10-- ~~X~~ OLVIDEMOS LO PASADO, Canción fox de Kaps y Algueró

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO P. O.

- 11-- ~~X~~ LA ULTIMA NOCHE, Habanera bolero de Callazo
- 12-- ~~X~~ PAN DE AZUCAR, Samba de Carlos Martínez Campos y Salina

Por Issa Pereira y su Orquesta.

PRESTADO P. R.

- 13-- ~~X~~ INDEFERENTE, Fox habanera de ~~KIKKAK~~ y Moraleda y Escobar
- 14-- ~~X~~ CANCION DE MEDIANOCHE, Fox habanera de Llovet y Moraled

Por Gaspar Laredo y Llorens con su Orq. "Los Estilistas"

PRESTADO P. O.

- 15-- ~~X~~ ALMA LLANERA, Joropo de Elías Gutierrez
- 16-- ~~O~~ POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Vicente Bas

Por Casas Augé y su Orquesta.

PRESTADO P. O.

- 17-- ~~X~~ GRAN CLIPER, de Alonso ( 2c.)

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

PRESTADO P. D.

- 18-- ~~X~~ TARDE O TEMPRANO, Foxtrot de Wolcott, Gilbert
- 19-- ~~X~~ ZIP-A-DEE-DO-DAH, Foxtrot de Wrubel, Gilbert

Por José Fornis y su Orquesta

PRSTADO P. O.

- 20-- ~~X~~ QUE BELLO ES RECORDAR, Fox de Nicholls y Carreras
- 21-- ~~X~~ CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara

Por Cuarteto Tropical y Orquesta.

PRESTADO P. O.

- 22-- ~~X~~ VIEJA CHISMOSA, Corrido de Cuates Castilla
- 23-- ~~X~~ RANCHO VILLA, Huapango de Carreras y Oller

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 18h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miercoles, 8 Septiembre 1948.

A las 18h.--

SIGUE: A BAILLAR TOCAN

Por Harry James y su Orquesta.

4379 P. R.

- 1-- ~~X~~ DESPUES, EL CIELO, Foxtrot de Seiler, Marcus y Kaufman.  
2-- ~~X~~ ESTO ES SIEMPRE, Foxtrot de Gordon y Warren

Por Lily Moreno y su Orquesta

PRESTADO P. C.

- 3-- ~~X~~ VOU SAMBAR EN MADUREIRA, Samba de Lobo y Oliveira  
4-- ~~X~~ ESPANHOLA, Marcha de Lacerda y Lobo

Por Geraldo y su Orquesta

4420 P. O.

- 5-- ~~X~~ NO TE ENAMORES, Fox lento de Lisbona y Lubin  
6-- ~~X~~ EL CHINITO, Fox lento de Drake

Por Josita Tenor con Carmelo Larrea y su Orq.

REGALO P. C.

- 7-- ~~X~~ NO MEACUERDO DE TI, Bolro de Carmelo Larrea  
8-- ~~X~~ LAS TRES COSAS, Bolero de Carmelo Larrea

Por Juan Carlos Barbará y su Orq, Característica.

4376 P. O.

- 9-- ~~X~~ CAMINO AL DON, Foxtrot de Barbará y Battistella  
10-- ~~X~~ GAE GAE, Marchiña brasileira de Martins

Por Francisco Roviralta y su Orquesta

PRESTADO P. R.

- 11-- ~~X~~ SE FUE MI MORENA, Pasodoble de Cortés  
12-- ~~X~~ NO ME ESPER S, Bolero de Luz de Otema

Por Bola de Nieve

4387 P. L.

- 13-- ~~X~~ SE ME PUEDIERAS QUERER, Bolro de Villa  
14-- ~~X~~ "MESIE" JULIAN, Rumba de Oréfiche

Por Los Rancheros

PRESTADO P. D.

- 15-- ~~X~~ SONES VERACRUZANOS, Son Jarocho de Lorenzo Barcelata  
16-- ~~X~~ LA MALAGUENA, Son Huasteco Popular.

Por Anne Shelton

PRESTADO P. D.

- 17-- ~~X~~ YO BAILARE EN TU BODA, Foxtrot de Miller-Strauss  
18-- ~~X~~ "Amado mio" de GILDA oir Robert Fisher:

Por German Montenegro y Orquesta

PRESTADO P. O.

- 19-- ~~X~~ MI TIERRA QUERIDA, Corrido mejicano de Casa y Cabrera.  
20-- ~~X~~ TU DIJISTE QUE NO, Bolero de Nieto de Molina, Casa y Cabrera.

Por Juan D'arienzo y su Orq, Típica.

PRESTADO P. V.

- 21-- ~~X~~ PAJARO SIN LUZ, Tango de Santiago-Marchissio  
22-- ~~X~~ APARCERO, Tango de Radicci-Arieta

Por Bernard Hilda y su Orquesta

REGALO P. C.

- 23-- ~~X~~ DEBUT D'UNE AVENTURE, Slow fox de Nohain y Mirelli  
24-- ~~X~~ MAM'SELLE. Slow fox de Gordon y Goulding



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles 8 de Septiembre 1.948

A las 20 h-.

S A R D A Ñ A S

Por Cobla Barcelona.



- 3924 G. L. 1-X "RONDALLES I CANCONS" sardana de Xarú.
- 2-0 "FESTA CAMPEROLA" de Catalá.

- 34 sar. G. D. 3-X "EL PETIT ALBERT" sardana de Serra.
- 4-0 "ELS GEGANBAS DE VILANOVA" de Serra.

A las 20'20 h-.

"EL PAJARO DE FUEGO"

de Strawinsky

AUDICION INTEGRAL

Por Orquesta Filarmónica de Londres.

- 3940 G. D. 5-X "Intruducción y danza del pájaro de fuego.
- 6-X "Rondó de las Princesas".
- 7-X "Danza infernal del Rey Kastchel.
- 8-X "Interludio"
- 9-X "Las Princesas juegan ~~tes~~ con las manzanas de oro"
- 10-X "Final"

A las 20'55

I N T E R M E D I O

Por Orquesta Albert Sandler.

- P. R. 11-X "REVISTA" PARIS-MADRID" de Guerrero (2c).

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 21'02 h.-.



S U P L E M E N T O

Por Casas Augé y su Orquesta.

- 4427 P. L. 1-0 "EL BESO EN ESPAÑA" pasodoble de Ortega y Moraleda.
- 2-0 "CARTAS DE AMOR" bolero de Escobar y Moraleda.

Por Antonio Machín y su Conjunto.

- 4433 P. O. 3-0 "DIEZ MINUTOS MAS" bolero fox de Ruiz y Zorrilla.
- 4-0 "MAMBO" rumba de Pafumy, Sacasas y Valencia.

A las 21'25

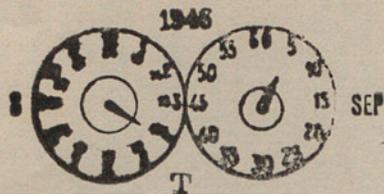
I N T E R M E D I O

Por Juanita Reina.

- 4444 P. L. 5-X "¡VIVA EL COLOR!" bulerías de Quinter, León y Quiroga.
- 6-0 "AY LA CARENA" pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 14.

Guión radiofonico semanal

por

Manuel Hernández

Técnico Industrial.

Barcelona, 8 de Septiembre de

1948.

Sintonia inicial: Disco de un coche frenando.

" EL AUTOMOVIL AL DIA "

Emisión nº 14

8 de Septiembre de 1948.

por el Técnico Industrial, Manuel Hernández.

INFORMACION GENERAL.-

Siguiendo la actual tendencia de los coches miniatura, dos nuevos prototipos de estos se construyen actualmente en Italia.

Uno el "MORETTI LA CITA", sobre un bastidor de igual longitud que el "FIAT 500", utiliza un motor de dos cilindros en línea de 350 centímetros cúbicos, refrigerado por agua, desarrollando 14 caballos, es decir uno más que el Fiat.

La carrocería es de tipo coupé dos plazas y, en general la suspensión, transmisión y equipo, es bastante similar al pequeño Fiat.

Y el otro, el "FIMER" -un modelo del cual ya fué presentado en la pasada Decimosexta Feria Oficial de Muestras celebrada en esta ciudad- y que a pesar de su simplicidad presenta todas las innovaciones de post-guerra aplicables a un coche pequeño.

El bastidor es de tubo de acero y su suspensión es independiente en las cuatro ruedas por muelles espirales. El motor es un dos cilindros, dos tiempos, refrigerado por aire, con una cilindrada de 250 centímetros cúbicos, existiendo un tipo de 350 c.c, para la exportación.

El motor, caja de cambios y diferencial formando un solo bloque están situados en la trasera del chasis tubular y su carrocería también es de dos plazas. Su peso total, es de unas 600 libras.

Golpe de Gong.

La industria automovilista en Mejico.-

La última orden emanada del Go-

bierno de dicho país, prohibiendo la importación de automoviles americanos, practicamente no ha tenido resultado alguno, ya que las grandes marcas americanas se habian adelantado a esa prohibición, montando en territorio mejicano, sus famosas "plantas" de montaje.

Es decir, que a pesar de no entrar un solo vehiculo, continuan afluyendo estos en la vida de la nación, ya que el montaje de los mismos no cesa, gracias a las piezas sueltas y accesorios que afluyen a traves de la frontera, inundandose así de ultimos modelos, las ciudades mejicanas.

Unido a esto, el factor más importante para el auge automovilista, es el bajo coste de la gasolina -24 centavos-, junto con que un coche de segunda mano en buen estado cuesta unos 3000 pesos, y los ingresos medios de una familia de la clase media son de 1000 á 1500 pesos.

Los coches nuevos tienen no obstante un precio algo elevado, pues el "PACKARD 1948" vale unos treinta mil pesos, aunque los de tipo mas usual FORD, CHEVROLET y analogos, suben solo a unos once mil pesos.

### Golpe de Gong.

#### Gasolina para los turistas.-

La ración actualmente en vigor, concedida por el Ministerio de Combustible Inglés para los turistas, es la siguiente.

Al llegar al puerto de desembarque recibe un cupo que le permite recorrer seiscientas millas, en la primera quincena de su estancia. Si excede esta de quince dias, puede recibir un segundo cupo para cuatrocientas millas para el resto del mes.

En algunos casos si la estancia se prolonga, recibirán un cupo de 300 millas durante el segundo y tercer mes. Los cupones son valederos para seis meses desde la fecha de llegada ó compra de un nue-

vo coche.

Golpe de Gong.

La producción francesa de automoviles.-

En la primera mitad del corriente año, la industria francesa del automovil, ha logrado una producción de cerca de noventa y ocho mil quinientas unidades, entre coches, camiones, autobuses, tractores y modelos especiales.

Si bien en las restantes categorías la producción ha superado los proyectos, no ha sido <sup>asi</sup> en los coches, pues contra los cincuenta mil cien calculados, solo se ha llegado a cerca de cuarenta y siete mil setecientos veinticinco.

Por marcas, va en cabeza en la producción "CITROEN" con casi diez y seis mil ochocientas unidades, seguido por "RENAULT" y "PEUGEOT", y en la cola, "ROVIN", "TALBOT" y "DELAUNAY BELLEVILLE" <sup>Selone Belvil</sup> con solo tres unidades.

Golpe de Gong.

Bomba de engrase a presión.-

<sup>aplaians</sup> Por la "MONITOR ENGINEERING AND OIL ~~APPLA/~~ <sup>Engineering</sup> APPLIANCES LTD.", ha sido creada una bomba para engrase a presión de uso particular, para facilitar el acceso a las partes innacesibles de los coches.

Consiste en un deposito cilindrico cerrado, similar a una lampara de soldar de gasolina de tamaño grande y, en el que a igual que en estas, se da presión mediante una pequeña bomba manual de aire, situada en su parte superior.

Mediante un tubo flexible aplicable a la boquilla dispuesta para ello y un gatillo de disparo, puede engrasarse con facilidad uno mismo, el coche.

CLAXON,

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Londres.- Se han terminado satisfactoriamente con el Ministerio del

Aire, las negociaciones para la utilización del Aerodromo de SILVERTONE, como pista de carreras.

El "Real Automovil Club" lo ha adquirido por un periodo doce de ~~six~~ meses, inaugurandose con un Gran Premio, el proximo dia 2 de Octubre, en el cual solo tomaran parte 25 coches, integrados por los mejores coches y conductores de los dos continentes.

Golpe de Gong.

Turin.- La "31 Exposición Internacional del Motor" que se inaugurará el proximo dia 15, cuenta con una larga serie de expositores, la mayoría de los cuales son italianos. Por Inglaterra solo se presenta la "FRAZER-NASH"; por Francia "DELAHAYE" y por los Estados Unidos, "KAISER-FRAZER", "STUDEBAKER" y "WILLYS".

Golpe de Gong.

Prescott.- (Inglaterra).- La carrera en cuesta de Prescott<sup>o</sup>, que se celebrará el proximo dia 12, está llegando al limite de inscripciones, es decir al tope fijado por los organizadores de 90 participantes. Por su caracter internacional, en ella tomaran parte los mejores corredores del continente.

Golpe de Gong.

Francia.- La producción de automoviles en el pasado año, llegó a cerca de sesenta y seis mil trescientas unidades, yendo en cabeza en esta producción la "CITROEN" y en cola, la "BERLIET".

Golpe de Gong.

Italia.- El nuevo "MASERATI 2 litros" es un seis cilindros, montado sobre un bastidor de siete pies, siete pulgadas. La ignición es por magneto, el cambio de cuatro velocidades, los frenos hidraulicos, la suspensión delantera independiente y la trasera por ballestas semi-elípticas.

-----

CLAXON.

¿ SABIA VD. ....?

.....que el calendario de pruebas inglesas para este año, constaba de veintiuna competición.?.

Golpe de Gong.

.....que para el proximo año 1949, se ha propuesto una "Exposición Internacional del Automovil en Barcelona.?.

Golpe de Gong.

.....que el primer neumatico para tractor, lo fabricó <sup>Fair</sup> FIRESTONE el año 1932.?.

Golpe de Gong.

.....que el Gobierno Italiano concedió un cupo de doscientos mil litros de carburantes, para las carreras italianas de este año.?.

Golpe de Gong.

.....que en el primer cuatrimestre del corriente año se vendieron en los Estados Unidos, cerca de un millón novecientas mil unidades.?,

Golpe de Gong.

.....que en la carrera de las " 500 Millas de Indianapolis" corrieron coches de carreras de doble eje trasero.?.

Golpe de Gong.

.....y que es probable la participación de la "Scuderia Nacional CORSO" en el proximo "Noveno Gran Premio Peña Rhin".

- - - - -

Sintonia final: Disco de un coche arrancando.

*Manuel Fernández*

Barcelona, 8 de Septiembre de 1948.

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por

Manuel Vidal Español

LA FABRICACION DE LAPICES



1040

1 Sep 28  
HORAS



Una cosa al parecer tan sencilla y de uso tan corriente como es el lápiz, ha originado una carta que me dirige un oyente de estas charlas, en la que interesa detalles referentes a su origen y sobre la constitución de tan útil como indispensable artículo. Intentaremos pues complacerle exponiendo una idea general de su fabricación que pueda ser también de interés para todos los radioyentes que siguen estas emisiones.

El elemento esencial del lápiz es el grafito, nombre derivado de una palabra griega que significa escribir. También se le conoce con el nombre de plumbagina, o mina de plomo, a causa de su aspecto metálico, si bien el plomo no entra para nada en su composición. El grafito es de aspecto negro grisáceo y con brillo metálico y deja en los dedos o sobre el papel una traza negra y brillante, propiedad esta que lo hace muy indicado para la fabricación de lápices.

La primera patente relativa a los lápices corrientes que todos conocemos y empleamos, fué registrada en 1794 por Conté y de entonces acá gran número de fábricas, provistas de maquinaria perfeccionadísima, existen en diversos países, produciendo millones y millones de esos bastoncitos de madera que continen la mina de grafito, y de los que nos servimos continuamente.

La fabricación actual de los lápices se hace, aunque con los perfeccionamientos propios del natural avance técnico, según el mismo método de Conté que abarca tres operaciones principales: preparación de la mina de grafito, ejecución de la madera destinada a recibir dicha mina y envainado de la misma, completado todo ello, con el acabado y barnizaje.

A la llegada del grafito a la fábrica se le tritura y reduce a polvo impalpable, sometiéndole a un eficiente lavado para eliminar las trazas de sílice y óxidos metálicos, principalmente de hierro y de aluminio que pueda contener, obteniéndose una masa pulverulenta muy pura, que se mezcla entonces con arcilla que como se sabé es un silicato de alúmina hidratado.

La arcilla, gracias a la plasticidad que en crudo tiene, permite el trabajo y el hilado del grafito, al cual se la incorpora. Más tarde, la cocción a que es sometida la mezcla, la endurece al hacerle perder el agua de constitución, dando de esta suerte a la mina la necesaria rigidez.

La arcilla es también pulverizada y depurada y en el depósito en que se halla en estado viscoso, se le incorpora el polvo grafitico, introduciendo la mezcla pastosa obtenida en malaxadoras, de las que pasa luego a unos filtros-prensas que le quitan la mayor parte de agua que contiene.

La masa así obtenida por medio de unas prensas especiales, en cuyo extremo se halla una hilera provista de corindón o de ágata, de diámetro variable, forma los cilindros que se cortan en trozos de

unos 70 centímetros, del grafito artificial que constituye el alma de nuestros lapiceros.

Dichas varillas son secadas en estufas a propósito a la salida de las cuales se cortan las minas a la longitud deseada disponiéndolas luego en crisoles, conteniendo cada uno cuatro o cinco mil que se introducen en hornos eléctricos calentados a 1.200 grados, quedando dispuestas para ser enfundadas en la protección de madera con que habitualmente se presentan.

La proporción en que se efectúa la mezcla de grafito y arcilla de las diferentes graduaciones de los lápices, cuya dureza ha de medirse con instrumentos de gran precisión para clasificarlos debidamente, pues la escala mundialmente adoptada contiene 17 grados de dureza, según el empleo que ha de darse en las diferentes profesiones o trabajos.

Desde luego quedan después una serie de operaciones complementarias referentes al tratamiento de la madera y al envainado de las minas, que aún cuando tienen también sus dificultades y requieren su técnica, no creemos necesario citar aquí, pues se apartan ya de la idea general que nos hemos propuesto dar. Como tampoco nos ocupamos hoy de los lápices de color y de los llamados de copiar, fabricados generalmente con violeta de metilo o fucsina, aglomerados con talco y goma adraganta.

Con lo expuesto se verá que las cosas más sencillas tienen su complicación, sobretodo al hacerse en gran escala, como se hacen hoy día los lápices cuyo consumo alcanza cifras verdaderamente astronómicas.

*[Handwritten signature]*

La fabricación de los lápices se hace en un taller especial, donde se preparan las minas y se las envaina en la madera que se ha de utilizar.

La arcilla que se utiliza en la fabricación de los lápices es de un tipo especial, que se obtiene de un yacimiento en la zona de...

La arcilla es también utilizada en la fabricación de los lápices de color, donde se utiliza un tipo especial de arcilla que se obtiene de un yacimiento en la zona de...

La goma adraganta que se utiliza en la fabricación de los lápices es de un tipo especial, que se obtiene de un yacimiento en la zona de...

MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO-BARCELONA"

MIÉRCOLES, 8 Septiembre 1948

.....

A las 16h.20 "LA PERLA LLEVANTINA", emisión dedicada a Ntra. Sra.  
de la Misericordia", de Canet de Mar.

(Texto aparte)

....



Día 8 de Septiembre de 1948.  
A las 22,25.

-Aquí RADIO BARCELONA. (DISCO. SE AGRANDA PARA DECIR:

-ONDAS FAMILIARES...distracción que les ofrece la Nueva Urbanización ALBARROSA. ALBARROSA..la naturaleza en todo su esplendor: llano y montaña, pinos y lejanías y a veinte kilómetros de Barcelona. ¿La Nueva y verdadera Urbanización del porvenir? ALBARROSA. (SE AGRANDA EL SONIDO.

-ONDAS FAMILIARES, por Pousinet. (SE AGRANDA EL SONIDO

E S T U D I O .

Pousinet - Buenas noches señores radioyentes...Si hoy enpezara mi emisión diciendo con tomo profético:en este mundo todo está escrito, no diría nada nuevo, lo sé. Aunque, lo que ahora les digo, no podría haberse escrito si no hubiese ocurrido lo que estaba escrito. Ya sé yo que muchos no creen en el destino, y a pesar de ello, cada uno tenemos el nuestro. (Claro que no me refiero al semanario, porque si cada cual tuviera el suyo, menudo negocio). No, no; yo me refiero al otro destino, al ineludible, al que no puedes escapar por muchas combinaciones que hagas. Muchos hay que dandoselas de vivos, quieren hacer con el destino, lo mismo que hacen los toreros con el toro: dejarle pasar, librase de él, torcer el camino. ¡Ilusiones del pobre señor! El destino no pasa, esperas siempre su ocasión; mejor dicho, su momento; que si el uno está escrito, la otra también, quieras o no quieras, tendrás que venir a parar a tu sitio, a lo que el destino te tenía preparado, y precisamente, allí, donde ya estaba previsto, recibirás lo que tenías predestinado. Ya sabemos que unos nacen de pie, otros de espalda, muchos con una mala sombra encima que, hagan lo que hagan, allí adonde ponen la mano, todo se pone negro. Por contra, los hay que si tocan madera se vuelve oro, compran calcetines y en casa se les transforman en medias. Cualquiera diría que llevan en las manos un maní. Ya pueden gastar, dilapidar, merendar y juerguarse, la fortuna, lejos de menguar, crece; sus negocios, sin saber cómo y a pesar del desbarajuste, prosperan. Las gentes se echan las manos a la cabeza y se dicen: "pero si es un tarambana, si nunca ha hecho nada. No importa, todo le ayuda y parece que una fuerza oculta y poderosa está empeñada en enriquecerle. Y es verdad; es esa fuerza misteriosa y potente la que le sostiene: el destino; nació para eso; como otros nacieron para morir aplastado por un camión. Como en Francia, que acaba de morir un marido aplastado por su mujer. ¿Cómo? Ella cansada de él, d-e la vida, de ella misma, decidió suicidarse tirándose por el balcón. No lo pensó más.. allí fue, se lanzó al vacío...Pero, en el momento preciso, en el instante justo en que lo hizo, el destino había dispuesto que su marido pasase por debajo, en la calle, cuando el hombre tan tranquilo entraba en casa. Ella no logró matarse, el marido murió. ¡Estaba escrito! Le calló encima y se cumplió su destino..... Hablando de este suceso, un amigo y yo coincidimos en preguntarnos: ¿qué pasa con los balcones? Se tiran por ellos las maestras, las esposas? "No sé-argulló mi amigo melancólicamente- Yo lo que puedo decirte es, que, con la disculpa del calor dejo el balcón abierto día y noche; pero...se conoce que mi mujer, no está para saltos. ¡No!-le dije yo- No son los saltos. Es tu destino. (SE AGRANDA

-Una de las cosas más divertidas de esta vida es, que ninguno sabemos lo que nos va a pasar...Incluso el día que esperamos algo, que salimos de casa convencidos de encontrar a don Fulano o a la señorita Mengana, aquél día no los encontramos: han salido, o se han ido de viaje. De ahí lo que nos divertimos. Es indudable que todos nacemos con un destino determinado. Yo mismo, estoy convencido que vine a este desbarajustado mundo, destinado a tener el placer de propagar ALBARROSA. Mi destino era decirles a ustedes que en ALBARROSA podrán encontrar lo que tanto necesitan. Muchos de los que me escuchan en este momento, están predestinados a tener su torrecita en ALBARROSA; harán lo que quieran, verán lo que deseen, pero al fin, vendrán a parar a ALBARROSA que es la Urbanización que nació para eso, para que ustedes construyan en ella y con toda clase de facilidades, sin molestias, cómodamente, casi casi sin sentir, su torre, su casa, su rincón. En ALBARROSA pasaran ustedes su vida como en la gloria. Está tan bien trazada, sus calles son tan amplias, sus avenidas tan esplendidas, que para vivir bien barato y cómodamente, han de hacerlo en ALBARROSA....¡ALBARROSA! ¡qué bonita es ALBARROSA! (SE AGRANDA EL SONIDO.

L O C U T O R I O .

-¡qué bien se pasa el verano en ALBARROSA! El destino de ALBARROSA es ser uno de los más bellos lugares que hermosean Bracelona. ALBARROSA, es allí, donde usted encontrará lo que tanto busca...ALBARROSA puede ofrecerlos a ustedes, sus terrenos en condiciones ventajosísimas. Pidan informes y detalles, en Plaza Bo-

NUMERO

820

*Original*

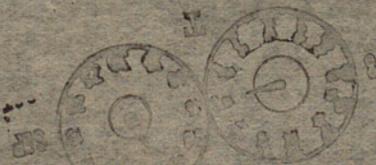


RADIO CLUB

DIA

8-9-68

*Barcelon*



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB .

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB NO UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

En este momento, señores oyentes, son las .... horas  
y....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
MIÉRCOLES 8 septiembre 1948.

LOCUTOR

Han transcurrido 251 días del año 1948.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas ,37 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 12 horas, 28 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Libra.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

La Natividad de Nuestra Sra. Santos Adriano, Amon, Fausto,  
Zenon y Adela.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

RAPIDA

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

8 septiembre.

RAPIDA

LOCUTORA

1645

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Villanueva de los Infantes Francisco de Quevedo y Villegas.

RESUELVE

LOCUTORA

1771

REAL

LOCUTOR

El rey Carlos III crea la orden de su nombre.

RESUELVE

LOCUTORA

1841

NUEVO MUNDO

LOCUTOR

Nace en Melahozevos (Bohemia) el que habrá de ser ilustre compositor Anton D'vorak.

RESUELVE

LOCUTORA

1888

BUQUE FANTASMA

LOCUTOR

Isaac Peral bot a al agua su célebre sudmarino.

RAPIDA

BONA FESTA

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye...

SUBE RESUELVE

LOCUTOR

¡Tengo sed! ¡TENGO SED! Y para mitigarla nada mejor que algo fresquito. ¡Cerveza! ¿Quién oye pronunciar tal rubio vocablo? La cerveza, quizás a causa de su color, se ha subido, pero mas o menos a la misma nube que el tabaco rubio, que cada día sirve mejor de comida para los caballos y cuesta un ojo de la cara y la niña del otro.

¡Tengo sed! ¡TENGO SED! Nos parece admirable porque es una cosa que la puede tener todo el mundo sin grandes dispendios. Para mitigarla, algo fresquito. Y descartada la cerveza, ¿que mejor que una botellita de agua mineral lo mas fria posible? Un bar en el paseo de Gracia, sobre el mostrador un botellín de agua mineral, eso sí, la mar de fresca.

Y, despues de la delicia de haber refrescado sin que nos cueste lo que la cerveza, la pregunta de ritual: ¿Cuanto es? Un ruido en la máquina registradora y un cartelito en su parte superior, muy mono, en el que se lee: 3.50.

¡Tengo sed! ¡TENGO SED! me dijo anoche mi señora. Y yo, caballero y galante hasta con la propia dama, le contesté: -Vamos. Ta invite a tomar algo fresco. Y la llevé, orondo y satisfecho a la fuente de Canaletas.

RESUELVE

BOLERO

MARCHA

LOCUTOR

De todo el mundo.

SUBE OTRA -BOMBEROS

LOCUTORA

En el Estado de Oregon, en Kansas se ha celebrado ultimamente un sensacional concurso de ambulancias.

LOCUTOR

Detrás de las concursantes iba otra serie de ambulancias por si había que trasladar a los choferes de las primeras a la casa de socorro.

LOCUTORA

La ambulancia que llegó primero a la meta ! NO ERA DE LAS CONCURSANTES!

SUBE - DESCLENDE

LOCUTOR

Todos los días se celebra un verdadero concurso para ver quien llega en primer lugar para no quedarse sin sitio a BOLERO en la Rambla de Cataluña 24.

BOLERO -DESCLENDE

LOCUTORA

Porque cada día es mayor y mas rotundo el éxito de la Venus cubana America Imperio.

CHENCHA

LOCUTOR

WALTZ

En el show al estilo de los grandes salones americanos.

VALS

LOCUTORA

Una noche en las playas de moda del año 1800.

BOLERO

LOCUTOR

En ~~el~~ el que, con America Imperio, comparten el triunfo de clamor las Hermanas Mays, Mariola, Adeline Florit

LOCUTORA

Y los "gomosos" del 800.

RITMO

LOCUTOR

Con las orquestas Seysson y Glorys King.

BOLERO

LOCUTORA

No deje de ver en BOLERO, el salon de los grandes espectáculos la sensación del día en Barcelona.

CHENCHA

LOCUTOR

America Imperio en el show

VALS

LOCUTORA

Una noche en las playas de moda del año 1800.

BOLERO

LOCUTOR

Los espectáculos de BOLERO son espectáculos de todo el mundo.

MARCHA.

SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

SINTONIA

LOCUTORA

Algo que esperábamos seguros de que llegaría.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Fue el domingo en una plaza del mediodía de Francia. En una de esas plazas que son a manera de imperio colonial de la Tauromaquia. En los chiqueros seis toros de Pouly. Buenos mozos, bien puestos, con romera y con poder. Y en el ruedo, encabezando la terna un torero catalán: Mario Cebré.

En el primero, las manos abandonadas de tan bajas, para esas verónicas de las que él solo tiene el secreto, girando después con unas chicalinas arrastradas.

El ayudado quiato; - estampa de estatua de catedral el diestro - derivando en el redondo al baño de María de puro templeo y la serie de naturales tomando, como mandan los cánones, la muleta por el centro del palo. Y el de pecho, viendo como pasa todo el señor toro por el camino estrecho que cierra la camisa rizada. Y después el adorno de la manoletina, lenta, al ralenti, para desembocar en el mar de la muerte por el río recto y plateado de una soberana estocada hasta el puño.

Y en el cuarto... la segunda edición aumentada sin corregir. Algo que los testigos ~~presenciales~~ presenciales no olvidarán nunca. El recreo fino y emocionado en la ~~obra~~ obra creadora e inspirada.

Crejas, rabos, prendas de vestir... delirio de una muchedumbre entusiasmada, loca, embriagada de arte puro de los quilates que ustedes quieran poner, que acaba por echarse al ruedo para tomar en hombros al torero y llevarlo así hasta el hotel.

Lo esperábamos seguros de que llegaría. Desde aquellos corridas ~~terminales~~ finales de la temporada anterior en la Monumental, sabíamos que alguna tarde tenía que producirse la consagración definitiva de Mario Cebré.

Como estamos seguros de que se producirá en Barcelona. ¿Se ha enterado don Pedro Balañá del suceso? Pues a poner los medios para que tenga lugar en nuestra plaza. Y al decir "a poner los medios" no nos referimos únicamente al contrato de Mario, ~~pero~~ sino también - ¡oído al parche! - a prepararle en el chiquero una de esas corridas destinadas a las grandes figuras. Porque Mario puede serlo - y lo es en potencia - y tiene derecho por su arte a torear reses cómodas y con certificado - hasta donde es posible en la fiesta - de bravura, de poder y de nobleza.

Que lo demás ya lo pondrá él de añadidura.

RESUELVE

LOCUTOR

Hoy 8 de septiembre, comienzan las ferias de Salamanca, al amparo de la Virgen de la Vega.

RADIO CLUB, saluda en esta fecha a todos los salmantinos residentes en Barcelona. Y ningun saludo mejor para ellos que una de esas típicas canciones del folklore charro, nacidas de la entraña del pueblo y educadas musicalmente por Dámaso Ledesma o Hilario Goyenechea.

.....  
.....

DISCO

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

Reparto de Premios.

SINTONIA

LOCUTOR

Ayer a las seis y media de la tarde, como habíamos anunciado tuvo lugar el reparto de premios a los vencedores de la XXVIII Vuelta Ciclista a Cataluña.

Presidió el acto el señor Baron de Espenellá quien, una vez hecha entrega de los premios, felicitó a los triunfadores, teniendo cálidas palabras de agradecimiento para todos cuantos cooperaron en la organización de la prueba, y muy especialmente para la prensa y para la radio, por los grandes servicios de divulgación que supieron llevar a cabo durante la vuelta y en su preparación.

Se refirió también al éxito de organización alcanzado este año para terminar anunciando que la U.D.S. ha comenzado ya los trabajos de preparación de la XXVIII VUELTA CICLISTA A CATALUÑA que se celebrará el año próximo y a la que nosotros deseamos, al cerrar con esta nota, nuestra información, mayor éxito que el logrado este año, con todo lo grande que él ha sido.

SINTONIA

LOCUTORA

Esta tarde en las Corta.

SUBE - RESUELVE

LOCUTOR

Inauguración de la temporada. Barcelona-Sporting de Lisboa, que llega a nuestra ciudad con el reciente triunfo sobre el Atlético de Madrid por 6 - 3.

El Barça saldrá al "cesped" por el siguiente orden: Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo III, Calvet, Gonzalvo II, Basora, Saguer, Cesar, Florencio, Nicohan.

Como verán, lo mejorcito. Pero ¿han pensado que el domingo se las tienen que ver con el Oviedo en encuentro de Liga? Lo decimos por lo de las lesiones, con todo el respeto y la admiración hacia la caballerosidad de los visitantes.

Porque en los partidos amistosos del domingo, el Sabadell se ha quedado sin Colines; el Oviedo sin Echevarria, el Salamanca sin Mieza... Y es que muchas veces es preferible tratar con "enemigos".

Por lo que habría que comprar a todos los jugadores unas gafas de aumento para que no confundan tan frecuentemente el balón con la tibia o el peroné del adversario.

Por lo demás... Esta tarde en Las Corta, Barcelona-Sporting de Lisboa.

¡ Buen aperitivo, si señor, buen aperitivo!

SUBE - RESUELVE.

SARDANA

LOCUTOR

Oiga/ usted esta/ noche a las 10.15 en la onda de RADIO BARCELONA "Fiesta Mayor".

LOCUTORA

En segunda puesta en antena.

LOCUTOR

Toda la belleza de las fiestas típicas catalanas, recogida en Vilafranca del Panadés por los equipos de grabación de E.A.J. 1.

SARDANA

LOCUTORA

Esta noche a las 10.15

LOCUTOR

Sonido.- Jorge Janer.

LOCUTORA

Con la intervención del cuadro escénico de RADIO BARCELONA a las ordenes de Armando Blanch.

LOCUTOR

Dirección general del Jefe de Programas de RADIO BARCELONA Jaime Torrents.

SARDANA

LOCUTORA

¡¡FIESTA MAYOR!!

SARDANA

LOCUTOR

Pase...pase usted. Lo decimos a la música que estaba esperando a que termináramos de hablar para consumir ella solita un turno de tres minutos.

¿Que como se llama? Ella misma lo dirá.

LOCUTORA

.....

LOCUTOR

Perfectamente. Tiene usted la palabra, digo la melodía.

DISCO.

SINTONIA

LOCUTORA

CÁMARA INDISCRETA.

SINTONIA

LOCUTORA

Critica cinematografica de Costa Rica.

SINTONIA

LOCUTORA

COLISEUM: De hoy en adelante.

SINTONIA -RESUELVE

LOCUTOR

Despues del éxito de verdadero clamor de "Vivir en paz" de Luigi Zampa, este film "De hoy en adelante" en el que lo mejor de todo es que no ocurre nada. Como si las turbulencias, la "morbosidad" a lo Rebeca, y los absurdos hubieran dejado paso en la pantalla a la sencillez, a esa mínima y dulce expresión de la vida normal, y un poco de égloga, de los seres humanos.

"De hoy en adelante" marca deliciosamente un camino para el cine: el camino de la purificación, a través de un amor sencillo y natural. Con dos personas que se quieren sin atormentarse y que luchan con las armas de la ilusión por su felicidad, se ha conseguido esta magnífica y esperanzadora experiencia que es "De hoy en adelante".

Joan Fontaine ha sabido adueñarse del ambiente y muestra un depurado arte cordial a través de una serie de secuencias, que son como amigos serenos, corriendo por el cauce de la pantalla, por ese mismo cauce en el que ya nos iba cansando el discurrir tumultuoso de rios pasionales desbordados. Un gran éxito mas que apuntarse el Coliseum y una promesa de hora y media o dos horas de calma para el espectador. De calma ilusionada, porque sin amor la vida no tiene razón de ser, y el arte en todas sus manifestaciones ha de ser poético reflejo de la existencia.

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Comienzo de rodaje.

SUBE -RESUELVE

LOCUTOR

En Madrid y con asistencia de las autoridades eclesiásticas, ha comenzado ayer el rodaje del film "La mies es mucha" que dirige José Luis Sáenz de Heredia sobre guión de Eecrivá y Bolta.

SUBE - RESUELVE

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ..... minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



*Original de  
Cecilia*



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

*8-8-48*

*Cecilia*

TROMPETAS

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Presenta:

BUQUE FANTASMA

LOCUTORA

¡La música en el mar!

SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Pocos compositores habrá que no se hayan dejado arrastrar en su obra creadora por el hechizo del mar. Por ese misterio azul al que el aire pone volantes de espuma blanca y rizada. Y es que el mar es en la vida como un exponente de purificación.

LOCUTOR

Así Wagner concibió su buque fantasma en cuyas notas flota todo el embrujo de las aguas bajo el imperio, fatal, de la noche en sombras....

BUQUE FANTASMA "AD LIBITUM" - DESCLENDE

LOCUTORA

Y a babor de lo sinfónico, - buque pesado de la sonoridad - la leve barquichuela de lo melódico, vela desplegada al viento intrascendente de las horas!

LOCUTOR

"Sobre las Olas" en que los remos del pentagrama hienden las aguas a un compás de tres por cuatro...!

"SOBRE LAS OLAS" AD LIBITUM- DESCLENDE.

LOCUTORA

Y la nave de FANTASIAS RADIOFONICAS toca en su singladura de hoy, en uno de los puertos musicales y franceses de mayor importancia. Y a su arribo, suenan como saludo, las empavesadas y melodiosas "Sirenas" de Claude Debussy.

SIRENAS AD LIBITUM - DESCLENDE.

LOCUTOR

Ha amarrado nuestro trasatlántico sonoro y en una gasolinera

movida a ritmo moderno, se acerca, dándole escolta "La ola marina"

LA OLA MARINA AD LIBITUM. DESCLENDE.

LOCUTORA

No tenemos gasolina melódica más que para un cuarto de hora. Hemos de regresar. Pero, antes que nosotros, enfile la boca con rumbo al mar libre y majestuoso un buque de gran calado, que lleva izada la bandera de la mejor tradición musical española:

LOCUTOR

¡ MARINA!

FRAGMENTO AD LIBITUM - DESCLENDE.

LOCUTORA

Y de regreso, bajo el azul infinito del cielo, y frente al azul horizontal de las aguas, quedan en nuestros oídos las melodías definitivas o leves, como el rumor del mar en las caracolas. De ese mar limpio y misterioso, como todo lo grande, en cuyas ondas quedan escritas las mejores páginas de nuestro temperamento y nuestra historia.

BUQUE FANTASMA

8-9-48

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La sesión de hoy se ha desenvuelto dentro de un tono de apatía general. La semi-festividad del día ha contribuido a restar animación al mercado con una notable disminución de la concurrencia habitual.

La apertura ha sido floja y en el transcurso de la sesión ha continuado imperando el tono de retraimiento del dinero. Se ha producido un bache de órdenes de compra y el papel que ha acudido al mercado, no en grandes cantidades, ha pesado sobre las cotizaciones obligándolas a ceder algún terreno. La actividad operatoria ha sido escasa siendo bastantes los valores, incluso de primera fila como Carburos, Fomento e Industrias Agrícolas, que restan incotizados.

En el grupo de valores de transportes se defienden bien las acciones Trasmediterránea y preferentes de f.c.Cataluña. Tranvías de Barcelona, ordinarias, sin variación, mientras las preferentes 6 y 7 por ciento pierden algunos puntos.

En el grupo de Aguas, gas y electricidad, hay ligeras flexiones en todos sus componentes, con excepción de Iberduero que se sitúan a 300 con beneficio de trece puntos sobre el cambio precedente, sumándose nuestro mercado a la mejora acusada anteriormente por estas acciones en las Bolsas de Madrid y Bilbao.

Las acciones de fibras textiles rectifican la buena disposición de ayer, perdiendo Sniace ocho enteros y Caitasa seis. ~~En alimentación~~ Las Azucarera ceden cuatro enteros.

En los valores de arbitraje, se ha reflejado el cambio de postura del mercado madrileño que ha coincidido con el nuestro en el abandono de posiciones. Española de Petróleos, cede diez enteros, y Dragados seis, mientras Explosivos y Minas del Rif sufren pequeños retrocesos.

Al cierre el mercado acusa falta de negocio.



BOUSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 88'50  
Exterior 4 % 106  
Amortizable 3 % 89  
" 3 y medio % 91'65  
" 4 % 101'15  
Reconstrucción Nacional 4 % 98'50  
Crédito Local 4 % lotes 100  
" " 4 % inter 98'50  
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25  
Caja de Emisiones 5 % 96'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 88'75  
~~Puerto de Barcelona 5 %~~  
~~Transatlánticas 5 %~~  
Aguas Barcelona 5 % C. 105  
~~Gran Metro 5 %~~  
~~" " 5 y medio %~~  
~~Transversal 6 %~~  
Tranvías Barcelona 6 % 103  
Telefónicas 5 % 1929 98'75  
~~Fomento de Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
~~Chafé 5 y medio %~~  
~~Traction 6 %~~  
Energía Eléctrica 5 % 1941 101  
~~Cinca 6 %~~  
~~Sevillana Electricidad 5 %~~  
~~Catalana Gas, Bonos~~



~~Cubiertas y Tejados~~

(2)

Maquinista 5% 93'50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 200

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 154

" " 7 % preferentes 148

Aguas Barcelona 371

" Llobregat 220

~~" Besós~~

~~Fomento de Obras~~

Piedras y Mármoles 238

Fomento Inmobiliario de España 101

Catalana Gas 1946 199

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Sevillana de Electricidad 232

Unión Eléctrica Madrileña 164

Cros 542

~~Carburos Metálicos~~

Española Petroleos 383

~~Asland, ordinarias~~

General Azucarera 177

~~Telefónicas~~

~~Unión Naval de Levante~~

Transmediterranea 169

Aguasbar 126

Maquinista 148

~~Maquitrans~~

~~Urbas~~



~~Central de Obras y Crédito~~

~~Industrias Agrícolas~~

Sniace 382

Dragados 216

~~Hullera Española~~

~~Industrial Cerámica~~

~~Colonial (Pesetas)~~

Explosivos (Pesetas) 363

Minas Rif (Pesetas) 262

BOLSA DE MADRID

Banco de España 400

" Exterior 240

Campsa 145

Ebro 337

Minas Rif (Pesetas) 267

Petroleos 380

Unión Eléctrica Madrileña 166

Felgueras 268

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 427'50

~~Penferrada~~

Naviera Aznar (Pesetas) 2.250

~~" Bilbao (Pesetas)~~

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



## BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Según datos facilitados por la Unesa la producción nacional de electricidad aumenta en 501 millones de kilovatios-hora por las centrales y grupos puestos en explotación en el período que va desde 31 Enero a mediados de Agosto. Entre estas Centrales destacan por su importancia la térmica de Iberduero, en Burceña, y la hidroeléctrica de Saltos del Ebro en Flix.

En los medios financieros madrileños se habla de cierto proyecto relativo a la constitución de una especie de "holding" de empresas inmobiliarias para buscar soluciones de financiación.

La escasez de plomo en los Estados Unidos ha producido una nueva subida de precio según noticias recibidas en Londres.

---

SOLER Y TORRA HERMANOS, ofrece a sus clientes y amigos, cuantas facilidades puedan desear para toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



Una gran tarde de futbol, un brillante ~~via~~ triunfo del Barcelona, por 4 a 1, y un lleno desbordante en Las Corts. He aquí, resumido, el balance que señaló ~~la actuación del encuentro~~ el encuentro Barcelona - Sporting de Lisboa organizado por el club barcelonista con motivo de la apertura oficial de temporada. ~~Este~~

Esta, no pudo, en verdad, tener un más óptimo comienzo para los barcelonistas. Y decimos esto ~~porque~~ no sólo por el simple hecho de que el triunfo sonriese a los barcelonistas en este su primer partido jugado en el magnífico terreno de Las Corts, sino por el modo cómo el equipo barcelonista ~~logró~~ logró la obtencion de ese triunfo: ~~que~~ desplegando un juego de gran clase, macizo, bien ligado y, sobre todo, incisivo. Tan sólo podríamos señalar la objecion de que ~~no~~ faltase a la accion de los barcelonistas una línea ~~regular~~ de regularidad. Hubo en efecto en la labor de los barcelonistas evidentes baches, que, cosa lógica, coincidían con las fases de mayor dominio de los portugueses. No obstante, en el balance global de la actuacion barcelonista pesan mucho más los aciertos, que el Barcelona prodigó en cantidad más que suficiente para que a la hora de definir su actuacion de hoy no dudemos los más mínimo en calificarla como de excelente. Y ello, teniendo en cuenta que era el de esta tarde el segundo partido que el once barcelonista ~~que~~ jugaba, es cosa como para ~~no~~ dejar satisfecho al más exigente.

En las fases en que ~~no~~ la inspiracion y el acierto estuvieron ausentes de las filas barcelonistas -y esto ocurrió con mayor frecuencia durante la segunda mitad- el Sporting presionó con evidente intensidad, sobre la base de un juego magnífico de precision y temple. Su delantera, magistralmente dirigida por el interior derecha Vasques, tejió sobre el césped verdaderas maravillas, ~~pero~~ condenadas, no obstante, a la esterilidad, porque faltó a los portugueses algo que nuestros delanteros poseyeron a manos llenas: decision y potencia en el tiro. A esta cualidad -que, como queda dicho, brilló sobremanera en el ataque barcelonista- se debió ese ~~magnífico triunfo del Barcelona~~ magnífico y elocuente 4 a 1 que el tanteador señalaba al final del partido.

(gong)

Como ya dejamos dicho, el partido constituyó una gran tarde de futbol. El aspecto más grato de la misma, como es lógico, ~~que~~ residió en la espléndida demostracion de ~~este~~ juego realizada por el Barcelona. En el curso de la misma, pudo obtener el incondicional azul-grana la halagüeña comprobacion de que la Liga -que se iniciará el próximo domingo- no sorprenderá al Barcelona, como seguramente ocurrirá con no pocos equipos, corto de ~~preparacion~~ preparacion y de forma. Los barcelonistas ~~que~~ juzgando por lo hecho esta tarde -y, tambien, por su actuacion del domingo, en Sabadell- se hallan ya en condiciones de empezar la Liga a todo

tren; Los hombres que forman la base del once barcelonistas -Velasco, Curta, Calvet, César, Basora- acusaron una puesta a punto poco menos que perfecta, como si, en lugar de encontrarnos en los umbrales de la temporada, nos hallásemos ya a mitad de la misma... Existía gran expectacion por ver en accion al nuevo exterior izquierda, el argentino Nicolau. Y puede decirse que nos quedamos sin verle... ~~El~~ A su zona ~~de~~ llegó muy poco juego, tan poco, que ~~no pudimos apreciarlo~~ lo juzgamos del todo insuficiente para expresar una opinion acerca de ~~estas~~ las cualidades de dicho jugador. Tuvo, eso sí, algunos destellos de clase. Y tuvo tambien algun detalle que nos insinuó que no es de los jugadores que se encuentran demasiado a gusto en la refriega...

x x x

A los quince minutos, inauguró el Barcelona el marcador por obra de César, que, de modo maravilloso, remató de cabeza y por bajo un corner muy bien lanzado por Basora.

A los 23 minutos, una clara zancadilla de un defensa portugués a Basora dentro del área -un penalty clarísimo que Vilalta no vió- fué castigada con golpe franco que ejecutó César muy bien por cierto, por cuanto el balón, lanzado con ~~una~~ enorme fuerza, ~~abundó~~ cruzó por entre las piernas de los jugadores lusos, que habian formado una barrera.

Con el resultado de 2-0 terminó el primer tiempo. A los 5 minutos del segundo, un pase de César a Basora con internada de éste y chut raso y cruzado que dió en la cara interior del poste, ~~lo~~ valió al Barcelona el tercer tanto. Cuatro minutos más tarde, Peyroteo, de formidable tiro raso y esquinado, lograba el primero y unico gol del Sporting. El gol tuvo su origen en un magistral servicio de Vasques al centro delantero. Fué una jugada soberbia que el público aplaudió calurosamente, sin reserva alguna.

Los portugueses, ~~se~~ animados por este gol, se lanzaron a un decidido ataque, manteniéndose insistentemente en la zona de defensa ~~de~~ barcelonistas. Fué, en este periodo, cuando se acusó la real y excelente clase del conjunto portugués. Pese a ello, sin embargo, todavía habia de marcar el Barcelona otro tanto. A los 14 minutos, y en pleno acoso de los lusitanos, ~~se~~ César se hizo con el balón y desbordó a la ~~fuerte~~ fuerte defensa visitante, lanzando un formidable tiro que el portero lisboeta no pudo bloquear. El balón quedó unos instantes suelto, junto a la puerta, y Basora, muy atento, corrió a impulsarlo hacia la red. Fué el ~~ultimo~~ ultimo tanto de la tarde. Con él, rubricaba el Barcelona su magnífica victoria por 4 a 1 sobre el potente ~~campeon~~ campeón portugués.

x x x

Los equipos formaron así: Sporting: Acevedo, Moreira, Marques; Juvenal, -Canario, Verísimo; Correira, Vasques, Peyroteo, Travassos y Albano.

Barcelona: Velasco, Elias, Curta; Gonzalvo, Calvet, Gonzalvo;

Basora, Seguer, César, Florencio y Nicolau. En el segundo tiempo, Amorós substituyó a Florencio. Y mediada la segunda parte, Noguera salió en substitucion de Basora. No hará falta decir que el equipo azuk-grana nada ~~saxi~~ salió ganando con tales cambios...

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Vilalta. Su actuacion no pasó de discreta.

En el campo un lleno absoluto. ~~Y...~~ Con el ya ~~libri~~ habitual espectáculo -nada edificante, por cierto- de la multitud invadiendo los bordes del terreno y acomodándose junto a la linea, constiuyendo un ~~...~~ evidente y serio estorbo para los jugadores...



Dia 8 Septiembre 1948, a las 16<sup>h</sup> 20



*entonado para radio  
sin unanimitat - por D. Jaime  
Torrents - Ferrand*

Vora el mar de les aigües més belles,  
vora el mar de les ones cantant  
vora el mar de la sorra daurada,  
vora el mar dels amors ideals,  
jo hi sé un ample camí que fa via  
cap al cel presentit i esperat.

Terongers ufancosos l'ombregen  
i amb ses flors encatifen el pas;  
llimoners virginals fan de guia,  
fan de terme xiprers colosals,  
i una font alegria saluda  
als roncus quan al cel van aspirar.

- Junto al mar azul de blanca espuma rayado, verde  
valle aparece abrigado por risueñas montañas.

- Sinfonia de verdes y azules que manchan los blan-  
cos: verdes de viñas jugosas rebozantes de raci-  
nos dorados; azules de mar y de cielo que pugnan  
en horizonte lejano; blancos de casas que recor-  
tan el verde, blancos de velas que taladran el  
azul de las aguas.

- ¡Valle de Canet de Mar; valle fertil y encantado.  
Valle marinero e industrial, valle agricultor y  
artesano. En tus playas descansan varadas panzu-  
das barcas; en tus montañas florecen la retama y  
los madroñales. Manchas oscuras de verde ponen  
aquí y allá los pinos y los zarzales. Naranjos de

frutos de oro llenan de perfume el aire; Vides que destilan miel cubren extensos campos... Huertas exuberantes... cañaverales lezanos... caminos que se escurren entre cultivos y sembrados..... Paisaje idílico de Virgilio. Paisaje íntimo franciscano. ; Presente maravilloso que el mar a depositado a los pies de la Virgen misericordiosa que mora en el Santuario.

Com si s'hagués format d'ambar i escuma  
que la mar pluja amunt anés deixant,  
en una vall que el taronger perfuma  
nasqué Canet, avui crescuda y gran.

En el fons d'eixa vall tenui, Maria,  
un altar que amb encís els cors atrau;  
2.º altar, petit abans, es avui dia  
de vostra Excel·lència formós palatí.

- Per allé en el siglo quince en un amanecer dorado emerge del horizonte una gallarda nave. Lleva las velas encendidas, parece como aureolada, el viento lo favorece y en la blanca espuma que deja brillan estrellas de plata. Es que lleva en su interior una Virgen italiana que el patrón llamado Roig adquirió para su valle en el lejano Trieste que baña el mar Adriático.

- En aquellos lejanos tiempos en que los piratas infectaban el Mediterraneo, el risueño valle de Canet apenas estaba poblado. Sus piadosos moradores quisieron tener un templo para su devoción y agrado. En mayo de 1461, consiguieron del obispo de Gerona Jaime de Cardona, la autorización para levantarlo.



calzos. Llevaban un Santo Cristo cubierto con negro velo funerario, y regresaron a la villa llevando a la Virgen en andas. La depositaron en el templo, en veneración constante, y al poco tiempo cayó lluvia suave abundante, que fertilizó todas las tierras de Canet y su comarca.

- Maravillado el concejo de Canet por el prodigio presenciado, acordó por unanimidad proclamar patrona de la villa a la Virgen del Santuario. Y

...votaron i ofirieron i prometeron en nom dels presents i esdevenidors.....

celebrar una fiesta el domingo despues de la Natividad de Nuestra Señora acto que se conoce con el nombre de "VOT de VILA" y de cuya acta original entresacamos los siguientes expresivos parrafos :

Dia 28 d'Abril de la Nativitat del Senyor de 1703 en la Vila de Canet de Mar: En nom de Deu amón: Los honorables Bernat Roig, pescador; Bernat Missar, mestre d'aixa y lo discret Novell y Casadevall, notari lo present y corrent any, jurats de la Vila de Canet de Mar del present bisbat de Girona.....

a continuación se citan todos los componentes del Concejo con la especificación de su oficio

...tots personas del Concell ordinari y format de la dita vilaylla/ con a major y más sana part, tnguda rahó dels absents convocats y congregats dias la torre o fortaleza de dita Vila, ahont per semblants y altres negocis útils a dita Universitat se acostuman a convocar amb só de campanas com es lloable costum; atesa proposició feta per dit honorable Bernat Roig, jurat en ordre primer y per tot lo Concell ben premeditada, unánimes y conformes han deliberat y resolt las cosas avall escritas y següents :

Hace seguidamente el documento una detallada exposición de los hechos. Explica la terrible sequía entonces padecida; las infructuosas plegarias, penitencias y procesiones que se efectuaban en todas las localidades y comarcas del Principado, y cita con singular precisión todos los acontecimientos que determinaron el VOT de VILA : La procesión al Santuario, la conducción y exposición de la imagen de la Virgen en el templo parroquial de la Villa y especialmente la realización del prodigio :

....per intervenció de la qual (refiriéndose a la Virgen) es estat servit Deu nostre Senyor el tercer dia a la mateixa hora que fou trasladada dita Imatge de Maria Santíssima de Misericordia afavorirnos universalment ab molta pluja linja y suau de ahont ha resultat lo total reney dels fruyts y plantas y especial contente en lo cor dels vivents.

Y finalmente expresa el Voto ~~establecido~~ con los terminos siguientes:

....y desitjant la dita Universitat de Canot tributar a Maria Santíssima lo degut agrahiment ab especial demostració, ha determinat, con está dit, pendre, elegir y diputar a Maria Santíssima de Misericordia per protectora y advocada sua, no sols en las necessitat de aygua pero encara en cualsevol altres tant de pedregadas, ayguats, vents, nous, guerras, pesta, malalties y altres adversitat y plagas, pregantla rendits y humils que per sa divina interacció nos lliure Deu nostre Senyor de semblants mals, y nos mire sempre ad ulls de pietat y misericordia. Per lo que dita Universitat en nom dels presents y esdevenidors V O T A , ofereix y promet que tots los anys, lo diumenge després de la festivitat de Ntra. Sra. del

mes de Setembre, precedint lo consentiment del dit Rmt. Sr. Rector y demás clere ad asistencia de dits honorables Jurats y Concell que avui son y per temps serán, partirá de la esglesia de la present vila ab profesó formada fins a la Iglesia Vella casa propia de dita Imatge de Maria Santíssima de Misericordia, ahont se celebrará un ofici ab Ministres...

- Este voto se ha venido cumpliendo hasta nuestros días sin otra interrupción que la impuesta por la terrible tragedia sufrida ultimamente.
  
- Con el tiempo fué creciendo el esplendor del Santuario se restaura y engrandece la iglesia, un nuevo altar es levantado. La antigua y pequeña imagen resulta desproporcionada. Una de nueva precisa de dimensiones más cabales.
  
- El escultor José Font de Barcelona es el elegido para tallarla. De la Ciudad Condal a Canet fué trasladada en barca. La nueva imagen de la Virgen, al igual que la primera, llega por mar al Valle. A su llegada a Canet ingente multitud le aguarda. Un fervor jubiloso inunda toda la comarca. Todo está atento a la Virgen, nada hay ajeno a su llegada. Todo en la naturaleza se esfuerza para mejor celebrarla. Los sazonados racimos se asoman por entre los pampinos que los guardan, los pinos alargan sus copas por encima de los collados, las cañas se batan entre ellas para mejor divisarla, los pájaros le dedican sus trinos más delicados, atentas las nubes se fijan en caminar errante, y el Sol sorprendido en el camino de su ocaso compone un gloria de luz con los ex haces de sus rayos.
  
- Al impulso de la devoción de los habitantes del valle el culto de la virgen siguió en ascensión constante. Nuevo templo cobija de la virgen sus santa imagen. El premio a tanto esfuerzo, fidelidad y constancia fué

La coronación canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Misericordia patrona del valle y de la comarca.

- El día 10 de Noviembre del año 1907, es <sup>fecha</sup> ~~xxxxxx~~ muy señalada. Después de unas solemnes fiestas preparatorias tuvo lugar la ceremonia de la coronación de la Virgen del Santuario.

- Momentos de emoción extraordinaria fueron cuando el obispo de Gerona ilustrísimo doctor Fol, en nombre de el Capitulo Vaticano asentó sobre las sienes de la imagen la riquísima corona formada con joyas antiguas y donativos de piadosos devotos. Y en el momento de pronunciar las palabras rituales :

"Així com per les neves mans sou coronada a la terra, així poguem meravelxer esser coronats per les vostres en el cel"

Estallian las gozosas salves.

¡ Salve Regina Mater Misericordia !

Vuelan las campanas girando incensables, de agitados sonidos se llenan los aires, Suben al cielo los metálicos sonos y los cantos de amor de los fieles. La Salve Regina resuena en el templo, la Salve Regina atrona el espacio, la Salve Regina se esparce por el firmamento..... ¡Salve Regina!

¡ Salve !

- Y con la Salve en los labios los canetenses reciben su tercera imagen que llega por mar, para sustituir a la sacrificada a la terrible tormenta que inundó nuestra Patria de odio y dolor.

- Y con ella celebraron las fiestas inolvidables de su coronación.

- Salve "ogina entona en todas sus solemnidades el "Orfeo Misericordia" del Centre Catòlic "Renaixement" y particularmente en estos días que Canet celebra el Vot de Vila con gran devoción. La tradicional novena que comienza por santa Riba y que se reza dos veces al día en el santuario: de buena mañana y al atardecer.  
 • Fiesta de hoy, fiesta de Nuestra Señora de la Misericordia. La fiesta del domingo que viene después. Día que Canet cumple el VOT de la VILA, que hace 246 años que se instauró, y por el que aquellos antepasados piadosos se comprometieron en

.... non dels presents y esdevenidors....

a rendir un tributo a su Virgen salvadora que en tiempos remotos les trajo un piloto, de allende del mar/ Y que ha preservado a Canet y su valle de sequias y pestes y otros otros males más graves y les ha dotado de su luminosa Clara luz levantina que penetra en el valle, rico vergel, alfombra suave a la Reina del Cielo que en el Santuario tiene un altar/

† ¡Intenad, canetenses en su honor una Salve que se quite en el aire con el Virolai gloriosa del immortal Montserrat.

V I D A   C O M A R C A L  
por  
R A D I O   B A R C E L O N A  
- Viladrau -



El pintoresco y atrayente pueblo de Viladrau, en el que se pasa temporadas de descanso el gran cantante Marcos Redondo, celebrará su Fiesta Mayor los días 8 al 12 del mes actual.

Numerosos actos religiosos y populares se llevarán a cabo, entre los que figura, como uno de los mas importantes, la mística procesión que recorrerá las mas principales calles de la villa.

El día 8, se representará la conocida ópera española "Marina", por un destacado cuadro de compañía, en la que figura el notable tenor Pablo Civil, siendo los mas atrayentes de los restantes festejos, la representación de la chispeante comedia titulada "En un burro tres baturros", el "Ball del ciri", lucidos bailes de entoldado, audición de sardanas, carreras ciclistas y otras ~~XXXXXXXXXX~~ populares atracciones, que durante unos días harán grata la estancia en el simpático pueblo de Viladrau.

...Ripoll...

El próximo día 16, tendrá efecto en Ripoll la apertura de la Escuela Nocturna de Obreros, situada en los locales ocupados por la Mutua de San Hou, en la que se darán clases de contabilidad, religión, mecanografía, dibujo y cultura general, a cargo de competentes profesores, esperándose que dichas clases obtendrán el mismo señalado éxito que el obtenido en el curso anterior.

Asimismo, en dicha encantadora población de Ripoll, empezó el pasado lunes, la Semana Internacional de Estudios de Ligures, organizada por la Estación de Estudios Pirenaicos del Consejo Superior de Investigación Científica, colaborando en ella el Museo Arqueológico de Barcelona y la Diputación de esta ciudad y de Gerona, presidiendo el acto el Excelentísimo Señor don Joaquín M. de Navasqués, Inspector General de Museos Arqueológicos. A dicha inauguración asistirá un nutrido grupo de profesores franceses, italianos y españoles.

.....Cardena

La Fiesta Mayor de la gloriosa e histórica villa de Cardena, en honor de su excelsa Patrona la Virgen del Patrocinio, se celebrará con numerosas funciones religiosas y actos populares los días 11 al 14 del presente mes.

.....San Sadurni de Noya

Asimismo se está celebrando también la Fiesta Mayor de San Sadurni de Noya, cuyo final tendrá lugar el próximo día 9, habiéndose desarrollado con inusitado éxito, entre otros festejos, los Juegos Florales, patrocinados por el Ayuntamiento, en los que ha quedado de manifiesto el amor a la cultura de tan honrosa e importante villa.

.....Ribas

En Ribas de Freser ha tenido lugar la unión matrimonial de los destacados jóvenes de la localidad, Rosita Llagostera y Esteban Soy, celebrándose dicho acto, ante numeroso acompañamiento, en el templo Parroquial de la Villa. Dichos jóvenes han recibido numerosas felicitaciones.

.....Capsaras

Con motivo de la Fiesta Mayor del pueblo de Capsaras (Tarragona), se presentará la popular obra "La bona gent", en la que interpretará el protagonista el notable primer actor Jaime Borrás, y también, por la compañía de de S. Xucla, la joya del teatro catalán "Lo ferrer de tall", en la que encarnará el principal papel femenino la notable primera actriz Maria Luisa Mir.

.....

En Badalona ha sido clausurada la Exposición Local de Bellas Artes, en la que figuraban obras muy interesantes de autores locales, que ha obtenido un gran éxito de público.

También en Badalona y en sesión íntima, hizo su presentación el "Orfeo Badaloní", dirigido por el maestro Francisco Sola, que interpretó composiciones diversas de consagrados autores, alcanzando un merecido triunfo por la bondad de su ejecución.

La ~~encantadora~~ encantadora hija del Secretario particular de la Alcaldía, Nuria Faura Pujol, ha hecho profesión solemne en el Monasterio de la Virgen de la Providencia, bajo el nombre de Sor María Nuria de Jesús, por lo que sus familiares están recibiendo entusiastas felicitaciones de sus numerosas amistades.

Lérida

Del día 15 al 25 del mes actual, se celebrará en Lérida, organizado por la Obra Sindical "Artesanía", de Educación y Descanso, el VI Concurso-Exposición Provincial, en el que como en los anteriores, se otorgarán importantes premios a los trabajos que se presenten de las artes de orfebrería, textil, madera y corcho, los que por su importancia, no dudamos que dicho Concurso-Exposición, revestirá los caracteres de una verdadera solemnidad artística.

TARRASA

Con éxito extraordinario la banda Municipal de Tarrasa, dirigida por el maestro don J.C. Villanova, ha dado un importante concierto en la Plaza de Anselmo Clavé, que ha merecido las más entusiastas alabanzas del numeroso público que asistió a dicho concierto.

Piera

En el importante pueblo de Piera, y con motivo de sus tradicionales fiestas, la compañía lírica de Luis Calvo, interpretará las populares zarzuelas "Molinos de Viento" y "Katuska", tomando parte destacados y notables cantantes, que harán las delicias ~~de los concurrentes~~ de los concurrentes que asistiran a dichas representaciones.

Nuria

En el Santuario de Nuria se han celebrado las seculares fiestas de San Gil, Patrono de los Pastores, que han revestido extraordinaria y excepcional importancia, por la numerosa concurrencia de visitantes, entre los que se hallaba un destacado grupo de la Cerdeña francesa, que iba presidida por dos sacerdotes y el Administrador del Santuario de Font Romeu. El tiempo magnífico, hizo resaltar aun más el esplendor de dichas fiestas, en cuya procesion y oficio ocuparon la Presidencia el General de Ingenieros don Luis Ferrer Vilaró, el Ayuntamiento de Caralt en corporacion y otras importantes personalidades.

Montornés

Ha tenido lugar en la residencia veraniega que en Montornés del Vallés poseen los señores Roca Umbert, la petición de mano de su encantadora hija María Rosa, por los señores de López Antolí, para su hijo Carlos López ~~Xxxxxx~~ Feliu, celebrándose con este motivo una animada fiesta, recibiendo muy efusivas felicitaciones ambas familias.

Tortosa

El excelentísimo y reverendísimo Obispo de la diócesis de Tortosa, don Manuel Moll, ha regresado de Palma de Mallorca, donde ha pasado una temporada en su residencia, obteniendo un entusiasta y cariñoso recibimiento.

La ciudad de Tortosa se prepara para llevar a cabo con gran entusiasmo el acto de homenaje al ilustre Maestro Lamotte de Grignon hijo adoptivo de la ciudad, que se celebrará mañana jueves por la noche con un gran concierto en el cual tomará parte el homenajeado.

VIDA COMARCAL.

Mataró

## DEL CENTENARIO DEL FERROCARRIL.

En el tinglado numero dos del muelle de la muralla, del puerto de Barcelona, se trabaja activamente ultimando la interesantissima Exposicion del primer ferrocarril que tuvo España, Barcelona-Mataró. Y como datos estadisticos interesantes, relacionados con dicha Exposicion, podemos indicarles a ustedes que se emplearán VEINTE MIL METROS CUADRADOS DE TABLERO CONTRACHAPADO; SEIS MIL KILOS DE CLAVOS; DOS MIL KILOMETROS DE LISTONES; SE EMPLEARAN TRESCIENTOS CINCUENTA FOCOS IMITANDO LA LUZ SOLAR; SERAN INSTALADAS DOS ESTACIONES TRANSFORMADORAS PARA SEISCIENTOS KILOWATTIOS DE ALUMBRADO... EL MAGO DE LA LUZ Y EL AGUA, EL GRAN BUHIGAS, HA DISEÑADO UNA FUENTE MARAVILLOSA DE DIEZ METROS DE ANCHO, que tambien estará expuesta dentro de las infinitas curiosidades que podran admirarse con motivo de los cien años del ferrocarril, en cuya Exposicion habrán cuatro vias. Una de ellas en miniatura, con una longitud de noventa metros.

La exposicion será inaugurada el dia 24 de Octubre y tendrá una duracion de un mes.

(xilofon)

Ha salido para Valencia el boxeador mataronés José Campeny que forma parte de la Seleccion Catalana. En Valencia se disputará el magno combate en el que participan todas las regiones españolas, para elegir los campeones nacionales "amateurs".

(xilofon)

El laureado poeta, Rdo. Dn. Pedro Ribot Sunyer, que tantas veces habia colaborado en las columnas del semanario de Mataró "Pensament Mariá", con la firma de R. Sunyer ha sido galardonado con la "Viola d'or" en los Juegos Florales celebrados en la ciudad de Granollers, durante su Fiesta Mayor.

(xilofon)

EXPOSICION DE ARTE - En Barcelona, y en la Sala Argos, han obtenido un éxito extraordinario las treinta obras realizadas a lapiz por don Manuel Cuyás Durán.

(xilofon)

El proximo sabado por la noche, actuará en el Clav'e Palace de Mataró, la compañía teatral de Ricardo Velasco, estrenando la obra de Salvador Codina, "La Galeota", en cuyo reparto figuran Piñar Bañuls, Ibars, Massana y Manuel Gas. El domingo tarde y noche, en el Teatro de Educacion y Descanso, empresa del Monumental Cinema actuará la compañía de Isabel Estorch, representando el gran éxito de Luis Elias, "Blancane-gra".

## FIESTA MAYOR DE VILAFRANCA DEL PANADES.

En esta villa y comarca, se escucho con verdadero deleite la emision realizada por los equipos de grabaciones de esta Emisora E.A.J. 1, cuyo reportaje viviente de la fiesta mayor de Vilafranca del Panadés sera nuevamente radiado esta noche a las once y cuarto.

(xilofon)

En Vilafranca tambien, el concurso de Xiquets se resolvió a favor de los "Nens del Vendrell" en primer termino y de la Colla nova de Valls, por los "quatre de vuit" y la "torre de set".

La fiesta mayor quedó cerrada el domingo ppr la tarde, efectuandose la entrega de premios de la Exposicion Filatelica en el salon de sesiones de la Casa Consistorial.

(xilofon)

Hoy, Natividad de Nuestra Señora, se ha costeado una comida extraordinaria a los pobres de "Beneficencia villafranquesa"

(xilofon)

La imagen de San Felix ha quedado deppositada en el Museo hasta su traslado al domicilio de los tres administradores que, en su nombre, tan brillantemente llevaron a cabo las fiestas.

(xilofon)

## SAN SADURNI DE NOYA.

En la Villa de San Sadurni de Noya, estan celebrando estos dias su tradicional fiesta anual. Las calles estan muy concurridas de forasteros que acuden a admirar las fiestas, cuyos Juegos Florales han obtenido un señaladisimo éxito.

E. I. E. 15