

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10/10/49)

*Radio*



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 10 de OCTUBRE de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Natinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Albalat y su ritmo:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Albalat y su ritmo:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"CARMEN", selecciones:	Bizet	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Harry James y su Orquesta:	Varios	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Harry James:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las ultimas novedades en discos:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
19h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		"MUSICA DE HOY": Audición del concierto para violín y Orquesta de Bela Bartok		"
20h.10		Boletín informativo.		
20h.20		Actuación del tenor ANTONIO ROMAN.	Varios	"
20h.40		Al piano Fernando Garcia Moreno:		
20h.45		EL concertista de guitarra "Pepe el de Zaragoza":		
20h.50		"RADIO-DEPORTES":		
20h.55		Guía comercial.	"	
21h.--	Noche	Ethel Smith:		
21h.02		HORA EXACTA.- Santoral del día.		
21h.30		Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
22h.--		Programa: "DIVERTIPORTIVO".		
22h.05		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.10		Recientes grabaciones de Juanita Reina:		"
22h.15		NOTICIARIO DE "EL DIA DE LA RADIO":		
22h.20		Sigue: Recientes grabaciones de Juanita Reina:	"	"
22h.30		Guía comercial.		
23h.--		Sigue. Grabaciones de Juanita Reina:		
		Magazine semanal "EN BOGA":		
		Retransmisión desde el Cine Tivoli:		
		Reportaje de la película:		
		<u>" A P O C A L I P S I S "</u>		
01h.--		Fin de programa.		





(10/10/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 10 de Octubre de 1949

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España,

X- Albalat y su ritmo: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

X13h.55 Sigue: Albalat y su Ritmo: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 "CARMEN", de Bizet, selecciones: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X-Harry James y su Orquesta: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Harry James y su Orquesta: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.



X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X19h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X "MÚSICA DE HOY": Audición del concierto para Violin y Orquesta de Bela Bartok, por Yehudi Menuhin, con la Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

X20h.10 Boletín informativo.

Joaquín

Fernando

X20h.20 Actuación del <sup>2272</sup> ~~tenor~~ ANTONIO ROMÁN. Al piano/García Moreno:

- X "María Dolores" - Fernando García
- X "Ni un adiós" - Laselva
- X "Una frase de amor" - García Moreno

X20h.40 El concertista de guitarra "Pepe el de Zaragoza": (Discos)

X20h.45 RADIO-DEPORTES.

X20h.50 Guía comercial.

X20h.55 Ethel Smith: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- Santoral del día. - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X21h.02 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

X21h.30 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Programa: "DIVERTIPORTIVO":

(Texto hoja aparte)

.....

X21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

Recientes grabaciones de Juanita Reina: (Discos)

X22h.05 NOTICIARIO DE "EL DIA DE LA RADIO":

(Texto hoja aparte)

.....

X22h.10 Sigue: Recientes grabaciones de Juanita Reina: (Discos)



(10/10/49)4

22h.15 ✓ Guía comercial.

22h.20 ○ Sigue: Grabaciones de Juanita Reina: (Discos)

22h.30 ✗ Programa: Magazine semanal "EN BOGA"

(Texto hoja aparte)

.....

23h. ✗ Retransmisión desde el Cine Tívoli: Reportaje de la película:

" A P O C A L I P S I S "

01h. ✗ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. Viva Franco. Arriba España.

.....





PROGRAMA DE DISCOS

110/10/49) 5

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 13h.45

ALBALAT Y SU RITMO

- 1173 P. O. X1-- BESO DE DESPEDIDA, de Schertzinger.  
2-- NOCHE DE LLUVIA, Foxtrot de Albalat.
- 1442 P. L. 3-- VENSUEÑO, Fox lento de Albalat.  
4-- X!OH, PAPI!, Foxtrot de Troub y Ferrándiz.
- 1092 P. O. 5--<sup>o</sup> MEDIANOCHE, Foxtrot de Albalat.  
6--<sub>o</sub> RECORDARE, Fox lento de Albalat.
- 1067 P. L. 7--<sup>o</sup> !!OH MARI! !OH MARI!, Foxtrot de Ceglie.  
8--<sub>o</sub> HOY ES TU CUMPLEAÑOS, Foxtrot de Albalat.

Por Pepita Russell con Albalat y su Ritmo.

- 1688 P. L. 9--<sup>o</sup> EL BESO, de Arúiti.

Por Albalart y su Ritmo con Trío Vocal Hermanas Russell.

- 10--<sup>o</sup> SARA JUANA, Canción fox de Sammy Fain y Suris.

A las 13h,55

SIGUE: ALBALART Y SU RITMO

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

10/10/49

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 14h.--

"CARMEN" DE BIZET

SELECCIONES

INTÉRPRETES: AURORA BUADES  
INES ALFANI TELLINI  
IRMA MION  
AURELIANO PERTILE  
BENVENUTO FRANCI  
BRUNO CARMESI

Coros y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

- Album) G. R. 1--X "Habanera" (lc.)  
2--X "Duetto de la carta"  
3--X "Seguidillas"  
4--X "Canción del toreador" (lc.)

A las 14h.45

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

- 5702 P. R. 5--X ESTO ES SIEMPRE, Foxtrot de Gordon y Warren.  
6--0 DESPUÉS EL CIELO, de Seiler, Marcus y Kaufman.
- 5337 P. R. 7--0 VUELVE A MI, AMOR MIO, Foxtrot de Hammerstein y Romberg.  
8--0 AFLICIONES, Foxtrot de Klenner y Hoffman
- 4863 P. R. 9--0 FRIAR ROCK, Foxtrot de James.  
10--0 KEB-LAH, Foxtrot de Tizol y James.
- 4416 P. O. 11--0 CHERRY, Foxtrot de Redman.  
12--0 DESFILE DE PASCUA, de Berlin.

A las 14h.55

SIGUE: HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

=0="="="="="="="="="="="="="="="



Radio Leib  
(10-10-1949) 7

Por Vidal Ricart  
en el estudio;

María bonita  
Palabra de  
honor

En discos:

Sentimientos es-  
pañol

Esto es música

Le sé.

Celos

Amor, amor



PROGRAMA DE DISCOS

(10/10/49) 8

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS

NOVEDADES EN DISCOS

Por Chelo Villarreal y Orquesta

REGALO P. C.    ✓1-- LA RUMBANTELA, Rumba de Bruno Tarraza.  
                    ✓2-- "La raspa" de FIESTA BRAVA, de Latorre, Carreras y Nacho García.

Por Lys Assia y Orquesta

REGALO P. C.    ✗3-- VERDE LUNA, Bolero de Gómez.  
                    4-- POR SIEMPRE, Vals de Winkler.

Por Juanito Valderrama

4584 P. C.    ✗5-- "Gota de rocío" de CHURUMBEE, de Quintero, León y Quiroga.  
                    ✓6-- "Alborada de San Fernando" de CHURUMBEL de Quintero, León y Quiroga.

Por Mario Gil

5353 P. C.    ✗7-- OLA, Bolero canción de María Grever.  
                    ✗8-- MUCHACHA DEL ALMA, Bolero de Curiel.

Por Bing Crosby

5528 P. D.    ✗9-- COMO UNA ROSA, Canción de Nevin y Stanton.  
                    ✗10-- LA MÁS BONITA HISTORIA, de Stultz

Por Coblá La Principal de La Bisbal

5556 P. C.    11-✗ LA PUNXADA D'UNA ROSA, Sardana de Tarridas.  
                    12-✗ A LA PLAÇA DEL GRA, Sardana de Cid Pacareu.

Por Harry Roy y su Orquesta

REGALO P. D.    13-✗ EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.  
                    14-✗ HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale

Por Coro Ronda "Garcilaso"

5525 P. C.    15-✗ EN EL NORTE HAY UNA ESTRELLA, de José del Río.  
                    16-- MOLINERO, MOLINERO, de José del Río.

="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(10/10/49)9

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 19h.45

ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA

- 2292 G. L. 1-- ~~X~~ TOCCATA Y FUGA, de Bach (2c.)
- 2226 G. L. 2-- ~~X~~ INVITACIÓN AL VALS, de Weber. (2c.)
- 3923 G. L. 3-- ~~X~~ RAPSODIA HUNGARA Nº 2, de Liszt (2c.)
- 2328 G. L. 4-- <sup>0</sup> "Danza del Pajaro de Fuego" de EL PAJARO DE FUEGO, de Stravinsky.  
5-- <sup>0</sup> "Entreacto" de KHOWANTCHINA, de Moussorgsky.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)





PROGRAMA DE DISCOS

(10/10/49) 10

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA

A las 20h.20

S U P L E M E N T O

EL CONCERTISTA DE GUITARRA "PEPE EL DE ZARAGOZA"

- 26 Gra. P. C. 1--X "Los piconeros" de CARMEN LA DE TRIANA, de Mostazo y Moraleda.  
 2--O MORENA CLARA, "Selección" de Cantabrana, Perelló y Mostazo.
- 27 Gra. P. C. 3--X HERENCIA GITANA, ~~XXXXXXXXXX~~ "Soy de la raza cale" de Mostazo.  
 4--O DANZA MORA, Danza
- 30 Gta. P. C. 5--O "Selección" de la película EL BARBERO DE SEVILLA, de Mostazo y Padilla.  
 6--O SUSPIROS DE ESPAÑA, "La gitanilla María" de Alvarez, Padilla y Mostazo.
- 31 Gta. P. C. 7--O OJOS VERDES, de Quiroga.  
 8--O LA HIJA DE JUAN SIMON, de Montorio.

A las 20h.40

SIGUE: EL CONCERTISTA DE GUITARRA "PEPE EL DE ZARAGOZA"

A las 20h.55

ETHEL SMITH

- 5320 P. D. 9--O ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral.  
 10--O LA BRISA Y YO, de Camarata, Lecuona y Stillman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(10/10/49) AA

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

Por Marta Christel con Luis Rovira y su Orquesta.

- 5564 P. C. 1-- ① LA VIDA ROSA, Foxtrot de Mapel y Louiguy.  
2-- ① SOLA, Foxtrot de Augusto Algueró.

Por Carmen Miranda

- 4715 P. D. 3-- ① "Chica, Chica Boom Chic" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.  
4-- ① BAMBALE, Embolada de Warren y Gordon.

Por Danny Kuaana y sus Isleños.

- ORESTADO P. C. 5-- ① ES USTED MUY BELLA, de Kuaana.  
6-- ① CUANDO VOY DE VISITA, de Mc Dermid y Noble.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews.

- 5040 P. D. 7-- ① RUMBA-BA, Canción rumba de Roma.  
8-- ① FEUDIN'S AND FIGHTIN, Fox canción de Lane y Dubin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(10/10/49) 12

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 22h.--

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA REINA

- 5597 P. L. 1-- COPLAS DE DIEGO ROMERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.  
2-- NINGUNO DE LOS CUATRO, Farruca de Quintero, León y Quiroga.
- 5439 P. L. 3-- CARTA DE AMOR, Canción habanera de Quintero, León y Quiroga.  
4-- COPLILLA DE LA FEA, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- 5599 P. L. 5-- VAMOS A DEHARNOS, Canción zambra de Quintero, León y Quiroga.  
6-- A TU VERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.
- 4526 P. L. 7-- EN LA ORILLITA DEL RIO, Zambra de Quintero, León y Quiroga.  
8-- POR LA CALLE DEL AGUA, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.

A las 22h.20

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE JUANITA REINA

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =



(10/10/49) 13

Lunes, 10 de Octubre de 1949.

A las 24h.15

"CAPRICHOS ESPAÑOL"

de Rimsky-Korsakow.

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Albert. Coates.

- 2046 G. L. 1-- "Alborada" "Variaciones"
- 2047 G. L. 2-- "Alborada" "Escena y Romanza Gitana" (2c.)
- 3-- "Fandango asturiano"

A las 24h.35

OBERTURA DE "EL BUQUE FANTASMA"

de Wagner

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Bruno Walter.

- 28/15 Wg. G. R. 4-- (3c.)

A las 24h.50

OBERTURA DE "LOS MAESTROS CANTORES"

de Wagner

Por Orquesta Sinfónica, B. B. C., bajo la dirección del Mtro. Adrian Boult.

- 24 Wg. G. L. 5-- (2c.)

S U P L E M E N T O

HENDRIK APPELS

- 122 Wg. G. L. 6-- "Raconto" de LOHENGRIN, de Wagner.
- 7-- "Aria" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner.

="="="="="="="="="="="="="="="="



10 Octubre 1949

1001 (10/10/49) 14  
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA EN 1948

En el ejercicio que comentamos han repercutido favorablemente en las actividades bancarias de esta importante entidad las más amplias relaciones internacionales, junto con las consecuencias de que el intercambio mundial no haya alcanzado todavía el nivel correspondiente al aumento de la producción y a la recuperación de los países más afectados por la guerra.

El Banco Exterior de España en 1948 ha mantenido la política, ya tradicional en la entidad, de conservar un coeficiente de liquidez con arreglo a unos principios de prudencia que, precisamente por las circunstancias imperantes, han conducido a una elevación de dicho coeficiente en comparación con el año precedente, pero sin que ello suponga ociosas inmovilizaciones, ya que por lo que respecta a la Cartera Comercial, es satisfactorio consignar que se ha logrado mantener en ella el crecimiento de años anteriores, tanto por lo que respecta al número de efectos registrados, que exceden de 670 mil, como en lo que concierne a su valor total que se eleva a 2.047 millones contra 1.876 millones en 1947.

En efecto, la Tesorería representa más del 31% del Pasivo exigible a la vista, contra el 21% resultante en 1947.

En lo que concierne a los Acreedores a la vista, su número ha aumentado en un millar en el transcurso del ejercicio que comentamos, excediendo de veintiun mil al finalizar el mismo. Al propio tiempo, el saldo de dichas cuentas ha ascendido en un nueve por ciento, y excede de 650 millones de pesetas.

No han tenido variación durante el ejercicio, las participaciones del Banco Exterior de España en las entidades Banco Español en París, Compañía Española de Petróleos, Compañía de Seguros de Crédito y Caución, General Exportadora de Agrios, y Nacional de Colonización Africana ALENA, habiendo adquirido además el Banco, una participación en la Asociación de Exportadores de Productos Agrícolas de Valencia, dedicada a la exportación de productos típicos de aquella región.

Con el fin de atender debidamente a su clientela, el Banco Exterior de España ha continuado perfeccionando sus instalaciones y completando su organización, sobre todo en las regiones más activas desde el punto de vista del comercio exterior, así como en nuestros territorios del Africa occidental, donde los intereses nacionales han aconsejado el establecimiento de una Agencia en Villa Cisneros. A principios del corriente año se trasladaron las Oficinas provisionales de la Agencia del Puerto de la Cruz, en Tenerife, a un edificio propiedad del Banco, así como también se instalaron en nuevo edificio propio las de Cabo Juby.

Los beneficios líquidos del ejercicio se elevaron a veintisiete millones y medio de pesetas, repartiéndose a los accionistas un dividendo del 6%, después de destinar a Fondos de Reserva





(10/10/49) 15

la cifra de ocho millones y medio de pesetas.

Con la aportación de este ejercicio, las Reservas se elevan a 55 millones de pesetas, frente a un capital desembolsado de ciento veinticinco millones.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, regguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA  
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====





SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

*(10/10/49)* 16  
*Alcance*  
*R. Club*  
*10/10/49*

SINTONIA

LOCUTOR

RESULTADOS DE AYER EN PRIMERA DIVISION.

LOCUTORA

Barcelona 2 - Valladolid 2

LOCUTOR

Real Sociedad 0 - Coruña 1



LOCUTORA

Oviedo 1 - Sevilla 0



LOCUTOR

Valencia 2 - Madrid 2.

LOCUTORA

At. Madrid 5 - G. de Tarragona 1

LOCUTOR

Malaga 2 - At. Bilbao 3.

LOCUTORA

Celta 4 - Español 1

LOCUTOR

CLASIFICACION.

LOCUTORA

At. Bilbao 10 puntos.

LOCUTOR

Coruña 9



(10/10/40) 12  
-2-  
LOCUTORA

Madrid y Celta 8 puntos

LOCUTOR

At. de Madrid, Valladolid, Valencia, Español<sup>y</sup>/ Tarragona  
6 puntos.

LOCUTORA

Barcelona 5 puntos.

LOCUTOR

Málaga y R. Sociedad 4 .

LOCUTORA

Oviedo 3.

LOCUTOR

Sevilla 1.

SINTONIA

LOCUTOR

Mala fué la jornada de ayer para los equipos catalanes ya que el Barcelona empató en su propio campo y ante un Valladolid que no salió mejor de la empresa debido a su inexperiencia, porqué en la realidad fué lo que todos esperábamos, entusiasmo y rapidez en el juego. En algunos momentos, quizá pecó por exceso de dureza, pero no se le puede negar la homogeneidad del conjunto, y pese a sus incorrecciones a Aldecoa que supo destacarse del equipo.

Hay que hacer resaltar que el Barcelona tuvo en contra el no poder alinear a Gonzalvo III a causa de la lesión que sufre, y a algunas modificaciones que fueron necesarias y que mermaron sus posibilidades de triunfo. Pero había esperanzas, porqué tanto la categoría del adversario como el hecho de jugar en campo propio, nos las habían hecho concebir, y muy halagüeñas por cierto.

El Español fué vencido en Vigo por el Celta, ante un adversario que dominó por completo en todo el partido, no permitiendo al Español mas que una arrancada en la que logró su único tanto y que a los veintiún minutos de juego estableció el empate.

En Madrid el Tarragona fué tambien derrotado por el propietario del terreno en un partido que dejó defraudada a la afición madrileña que esperaba mucho más de su equipo.

El Gimnástico de Tarragona ha perdido en conjunto y trabazón, comparado con lo que fué en la pasada temporada. El partido poco atractivo fué pesimamente arbitrado por Mazagatos que en todo momento demostró falta de autoridad y energía. Disputó con los jugadores y con el público y estuvo a punto de ocasionar un conflicto con su desatinada intervención.

En segunda División el Badalona venció al sabadell.

SINTONIA



SINTONIA

LOCUTORA

SOL Y SOMBRA.

Alcance (10/10/49) 18  
R. Club  
10/10/49

SINTONIA

LOCUTOR

Fué una lástima que los tres voluntariosos de ayer que tan dispuestos salieron a lucirse, no se vieran mejor secundados en su éseco.

Nacional, que era nuevo en Barcelona, tuvo que enfrentarse con un bicho de cuidado por lo receloso, demostrando su habilidad y valentia pues le propinó unos pases naturales que nos gustaron.

Pinchó sin ~~adartaxax~~ acierto, pero el publico agradeció la faena anterior y le aplaudió a pesar de todo.

Su

~~En su~~ segundo, (cuarto de la tarde), resultó ~~marretón~~ mansurrón y degarbado.

Nacional demostró tambien que sabia como debia tratarlo y logró sacar lucimiento a la faena con unas giraldinas que entusiasmaron al publico, haciendo que la musica sonara en su honor.

Al disponerse a matar, arrojó la muleta y sacando el pañuelo del bolsillo se sirvió de él como engaño, propinando al bicho una estocada contraria y tendida, descabellando a la segunda.

Le fué concedida la oreja, siendo ovacionado al dar la vuelta al ruedo.

Jesus Gracia, en ~~su primero~~ su primero (segundo de la tarde), tuvo mejor suerte, porqué no salió malo como los otros y le dió oportunidad a realizar una faena en la que fué jaleado, oyó música y le fué concedida la oreja despues de una estocada que mató sin puntilla, obligandole a dar la vuelta al ruedo entre vitores.

En su segundo (que era el quinto), tropezó con mayores dificultades por resultar el bicho además de bronco mal picado, pero Gracia se lo quitó de delante con una estocada delantera que fué muy aplaudida.

Los toros que tocaron en suerte a Pablo Lahanda, fueron los mas dificiles del lote. El primero le permitió lucirse en la muleta sin dejar por eso que la faena tuviera el relieve debido. De todas maneras el diestro demostró que habia arte en su manera de lidiar y escuchó música en unas bien ceñidas giraldinas. Terminó con su enemigo con una estocada tendida descabellando a la tercera y escuchando muchos aplausos al final.

Su segundo, (ultimo, para nosotros), fué francamente malo, porqué hufa del engaño o bien se paraba ante él. Lahanda lo trabajó con buena voluntad, con pases ayudados, dió dos estocadas y a la tercera descabelló.

Es una lástima que en todas las ~~novilladas~~ novilladas en que le hemos visto, haya tenido desgracia con el ganado, porqué se aprecian en este muchacho notables dotes de lidiador.

Nacional y Gracia fueron paseados en hombros al final de la lidia.

SINTONIA



110/10/49, 19

Sigue el Atlético firme en su puesto de líder, tras haber salvado el difícil obstáculo de La Rosaleda, en donde sacó una victoria ~~wkwkw~~ (3-2) que no vacilamos en reputar de brillante. Victoria que viene a dar una medida clara de las muchas posibilidades que en este momento concurren en favor del once norteño, al que hay que situar como el equipo más en forma del momento...

También el Coruña cuajó la magnífica gesta de vencer en campo ajeno, pese a que ese campo fuese tan difícil como el de Atocha. Los coruñeses, confirmando ampliamente el buen juego y la eficacia patentizados ocho días ante el Barcelona, vencieron a la Real Sociedad por uno a cero y, con los dos puntos que ese triunfo les valió, dieron un considerable tirón hacia arriba, merced al cual ocupan en este momento el segundo lugar, pisándole los talones al Atlético de Bilbao, del que sólo les separa un punto.

Estos dos resultados -el de Atocha y el de Málaga- han de ser tenidos como los tanteos más relevantes de la jornada de ayer. Igual definición, ¿cómo no?, merece ese dos a dos de Las Corts, en virtud del cual perdieron los barcelonistas un punto positivo. ~~que~~ Las cosas, como fácilmente se comprende, han venido a empeorar en el sector azul-grana, y no es fácil predecir, en estos momentos, el desenlace que habrá de tener esta crisis que en el club azul-grana hay planteada. Por de pronto, la Junta Directiva, dolida profundamente por la protesta de que ayer se la hizo objeto, va a solicitar de los poderes federativos autorización para celebrar una Asamblea, en la que los socios habrán de refrendar su confianza en los directivos o, en otro caso, negarla. Quiere la Junta Directiva -según ha manifestado su propio Presidente- saber si cuenta o no con la confianza de los socios y obrar en consecuencia. Ello es tanto como afirmar que, de hecho, la crisis acaba de plantearse en el seno del club barcelonista... La situación como se ve aparece bastante confusa, aunque queremos creer que la luz no tardará en hacerse. Queremos creer que el buen sentido se impondrá, lo que hará posible que todos cuantos se empeñan en hacer caer sobre la Directiva ~~el~~ todo el peso de la ~~responsabilidad~~ culpa de que el club atravesase tan difíciles momentos ~~señalando por el momento~~ abrirán los ojos a la realidad y comprenderán que la fatalidad, que con saña viehe persiguiendo al equipo de un tiempo a esta parte, ha sido el factor determinante del mal momento actual... ~~En estos momentos, por desgracia, injusto e inhumano~~ Sin la nefasta labor que la fatalidad ha venido cumpliendo en las últimas semanas, en forma de interminable lista de lesiones -de lesiones, además, ~~en~~ en jugadores-clave- es muy posible, seguro, diríamos, que la marcha del equipo hubiese sido muy otra, en cuyo caso todos seguiríamos viendo en los ~~directivos~~ componentes de la Junta barcelonista a aquellos felices directivos que durante dos temporadas consecutivas condujeron la nave azul-grana al puerto del título... Es preciso, insistimos, que la serenidad se restablezca. Que vuelva la paz al ánimo de todos -directivos, jugadores, socios- sin lo cual será inútil o poco menos cuanto se haga por volver las aguas al cauce de la normalidad.

¿Qué decir del partido en sí? ~~que~~ La alineación de circunstancias adoptada por el Barcelona no pudo con la reciedumbre del Valladolid, equipo duro -demasiado duro, a veces- que contó en no pocas ocasiones con la ayuda de la suerte, que suerte fué, para él, qué duda cabe, la mucha desgracia que se interpuso en el camino de los barcelonistas. Gonzalvo III se sumó a la ya larga lista de lesionados ~~en~~ al sufrir un encontronazo fortuito que le costó la fractura del tabique nasal... ~~Toda~~ El bajo rendimiento del mosaico azul-grana, en el que se registraron fallos rotundos, la marcha negativa del tanteador -adverso al Barcelona hasta el minuto cuarenta y dos del segundo tiempo- ~~y~~, la lesión de Gonzalvo III y, ~~porqué~~ también, el malhumor latente por los malos resultados obtenidos por el Barcelona fuera de su campo, crearon en Las Corts un clima de nerviosismos del que nadie acertó a sustraerse. De ahí la estentórea y, convengamoslo, inoportuna protesta del público contra unos directivos a los que aclamaba frenéticamente hace unos pocos meses. Un insoslayable deber de solidaridad nos lleva a subrayar la impropia actitud del entrenador barcelonista señor Fernández para con un colega -Julian Mir, de "Barcelona Deportiva"- que fué objeto de una agresión de parte del entrenador azul-grana cuando se hallaba en



(10/10/49) 20

los ventuarios en cumplimiento de sus deberes informativos. Tampoco el señor Fernandez acertó a evadirse del clima de nerviosismo que se fermó ayer en Las Corts, ~~llegando a un punto inadmisible~~ lo que le llevó a colocarse en una posición de todo punto inadmisibile y ante la cual formulamos nuestra más enérgica protesta...

X Y pongamos ya punto final a este desagradable tema, para pasar a tratar, aunque someramente, de los restantes encuentros de la jornada. El Español fué batido en Balaidos, por el Celta, por un claro 4 a 1 que indica, con ~~fidedi fied~~ fidelidad, la superioridad del cuadro gallego sobre un Español de juego gris, cuya delantera careció de poder incisivo. Tambien el Gimnástico fué batido en el Metropolitano, por 5 a 1. Un resultado ~~que~~ lo bastante amplio para que sea necesario extendernos en consideraciones tratando de averiguar sus causas...

El Valencia-Madrid se resolvió en empate. Un empate a dos, que puede ser tenido como un magnífico resultado para el Real Madrid, cuyo equipo -resultados cantan- va recobrándose paulatinamente. De momento está ya en tercera posición, amenazando muy de cerca a atléticos y coruñeses...

El duelo colístico se resolvió a favor del Oviedo, que, en su campo, venció al Sevilla, por 1 a 0. El último puesto pasa, pues, a poder del Sevilla, que no ha ganado todavía ni un solo partido... La crisis del equipo andaluz se está prolongando más de la cuenta...



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
Emisora: RADIO BARCELONA  
CLIENTE: PRODUCTOS KALIA  
PROGRAMA: DIVERTIPORTIVO  
FECHA: 10 de octubre de 1949  
HORA: De 21,30 a 21,45 h.  
GUION DE: Sr. CASTANYS.

(10/10/49) 21



Operador.- Disco distintivo "MUÑECOS Y TITERES".

Locutor:- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen la emision DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

Champú Kalia, jabón líquido concentrado Chote y Bálsamo Facial KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- DISCO "BALIABLE". 10 segundos.

Los cazadores han de esperar que sea levantada la veda para ir a cazar. Los boletaires m. Tan pronto como las primeras lluvias otoñales empapan las raices de los árboles, aparecen las setas. Y los boletaires (los llamo boletaires, por que aunque los bolets se denominen setas, no me atrevo a llamarlos setáseos ). Los boletaires se lanzan al monte, sin perro ni escopeta, porque para coger las setas basta con un cesto.

El boletaire es un hombre inteligente. Le basta una hojeada para distinguir los rovellons, els ous de reig, els pebrassos, els rossinyols y les potes de rata. Los profanos no. Los profanos al llegar a sus domicilios han de poner las setas junto a un ajo, para saber cuales son las setas venenosas. Pero la afición va en aumento y cada día son más los boletaires que recorren las montañas del Tibidabo, Vallvidrera y las Planas en busca del codiciado hongo.

- ¿ Y a usted no le gustan ? - me preguntaba sorprendido un boletaire.

- No. A mi las setas se me atragantan.

- Si, ya he observado que no las pronuncia.

Operador.- Disco " TAM - TAM ". 10 segundos.



(10/10/49) 22

Entremos en el recinto de la colección zoológica del Parque de la Ciudadela.

Los flamencos sosteniéndose sobre una pata están horrorizados. Un incontrolado les ha gritado: "Serpiente !Serpiente!". Y los pobres flamencos han corrido a refugiarse en la jaula del lagarto. Dos monos yacen enfermos. Un ser de instintos perversos los ha obsequiado con un paquete de ideales. El pobre camello está rumiando quien habrá sido el desalmado que le ha dado a comer hojas de badra con intención de jorobarlo.

Un paseante sin entrañas ha dado a beber una botella de ginebra al elefante y el pobre paquidermo está trompa.

A la pobre jirafa también le han gastado una broma. Le han colocado unos aisladores en la parte superior de la cabeza y parece un poste telegráfico.

Los pobres animales de la colección zoológica del parque, viven en perpetuo estado de alarma.

Uno de los guardianes nos decía:

- Hay gente de malos instintos que se complacen martirizando a los animales indefensos. Ve este animal ?.
- Sí. Parece una cabra.
- Es la llama.
- Cómo se llama ?.
- Llama.
- Y que sucedió ?
- Que atrapé a un sujeto con un extintor de incendios que pretendía apagarla.

Operador.- DISCO "BAILABLE". 10 segundos.

El señor Sistacs, a las horas de las comidas se complace en dar publicidad al precio de los manjares para que sus hijos se den cuenta del sacrificio que representa ser padre de familia.



(10/10/49) 23

- Estos bistecs que estais comiendo - dice - cuestan cinco pesetas cada uno.

- Oh, sí ! - exclama la señora Sistacs. Hay días que cuando voy al mercado siento ganas de llorar.

Después del postre, el señor Sistacs enciende el canario y desarrolla su tema favorito.

- Cuando yo me casé con vuestra madre ganaba doscientas pesetas al mes y comíamos pollo todos los domingos.

- Pero entonces una col costaba diez céntimos - dice la señora Sistacs.

- Y no había cines.

La hija que ya tiene relaciones con un muchacho que gana trescientas pesetas y fuma tabaco rubio, empieza a ponerse nerviosa.

Pero su padre insiste imperturbable.

- Unos zapatos costaban dieciocho pesetas y duraban cuatro años. En los bajos de la casa donde vivíamos había una vaquería y nos subían una leche riquísima a cincuenta céntimos el litro. Vivíamos como unos príncipes. Todos los domingos íbamos al puerto a ver los barcos y aún ahorrábamos.

A los diez minutos de perorar sobre el mismo tema, los hijos han desaparecido de la mesa y el señor Sistacs no tiene más ~~audiencia~~ auditorio que su esposa.

Cuando se da cuenta de las deserciones, exclama:

- Los jóvenes de entonces éramos muy diferentes de los de ahora: Se produce una pausa y luego el señor Sistacs dice:

- La semana próxima tendré que volver a Madrid para arreglar varios asuntos.

Hipócrita !.

Operador.- " GONG ".



.../...

(10/10/49) 24

Los jóvenes de antes eran diferentes de los de ahora, porque se dejaban la barba. Pero es que entonces aún no existía la crema Kalia en tubo que es la mejor invitación al afeitado diario.

Operador.- DISCO "CAMPANADAS RELOJ". 10 segundos.

Con los cambios de hora hay gentes que se hacen un verdadero lío. En cambio los payeses siempre saben que hora es. Unos se guían por el sol, otros por el canto del gallo y el aullido de los mochuelos y hasta hay payeses que poseen campos lindantes con las vías férreas que se guían por el paso de los trenes.

Una vez oí unos payeses que decían:

- Mira, el tren de las cuatro. Ya deben ser las seis.

Operador.- " GONG ".

Antes, cuando un muchacho tenía la cabeza a pájaros y no hacía las cosas a derechas, decíamos: "Aquest noi va a tres quarts de quinze!" Ahora no podemos decirlo porque tres quarts de quinze, son las tres menos cuarto de la tarde.

Operador.- " GONG ".

Y ahora una noticia de París. Por haber comido carne de caballo en malas condiciones, se registraron varios casos de intoxicación.

Todos los los intoxicados se salvaron menos uno.

El que no se salvó era un niño que había comido caballo de madera.

Jugando al ajedrez había oído decir a los mayores:

- Me como el caballo - y él se lo comió de verdad.

Operador.- DISCO " BALLABLE ", 10 segundos.

Dos pegadores se encargaron de atrasar la hora en sesenta minutos y pudimos salir del Price a media noche. Los pegadores eran Argote y Aguerri.

El primero de una izquierda a la contra, puso a Lorente fuera de combate en el segundo asalto. El segundo, también en el segundo. asalto, dejó K.O. a Calvo. En medio del entusiasmo, el público se dió cuenta de que la vela-

.../...



.../...

(10/10/49) 25

da había resultado corta y algunos espectadores exigentes pidieron un sombrero, confundiendo una velada de boxeo con una corrida de toros.

Al final de la velada oímos los comentarios que hacían Calvo y Lorete.

☉ Con estos dos tíos no se podrá boxear hasta que sea un hecho el control de la bomba atómica.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO dedicaré unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- DISCO "TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

( FALTAN RESEÑAS ).

Desde el Polo al Ecuador  
y desde Suiza a Australia  
todos los hombres se afeitan  
con la crema en tubo Kalia.

Nada más por hoy y les deseo que pasen unas buenas noches.

~~OPERADOR~~

Locutor.- Han escuchado la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA creadores de los jabones de afeitar KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a esta misma hora.

=====



(10/10/49) 26  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NOTICARIO DEL DIA DE LA RADIO  
FECHA: 10 DE OCTUBRE DE 1949  
HORA: 22'05 h.  
GUION: Luis G. de BLAIN



SINTONIA: LLAMADA EN MORSE

LOCUTOR: Noticario del Dia de la Radio.

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: Antes que nada, queremos recordar a las simpaticas radioyentes que nos escuchan, la conveniencia de inscribirse cuanto antes para concurrir al titulo de Reina de la Radio.

LOCUTORA: El dia 29 de éste mes se cerrará la admisión de inscripciones, puesto que el dia 3 de Noviembre se procederá, durante un acto celebrado en el Circulo Artistico, a la elección de la Reina de la Radio y su Corte de Honor.

Locutores: Y recuerden que la Reina de la Radio participará en todos los festejos y actos conmemorativos que se celebrarán durante la Semana de la Radio.

LOCUTORA: Se dispone ya de varios regalos para la Reina de la Radio. La Casa Viladell la obsequiará con una caja de sus acreditadas medias de seda natural marca Eva.

LOCUTOR: Y el conocido modisto Pedro Rodriguez le hará gentil entrega de dos magnificos cortes de abrigo.

LOCUTORA: Otras firmas han prometido contribuir con ~~valiosos~~ no menos valiosos obsequios.

LOCUTOR: Por su parte, la Editorial Bruguera aportará un esplendido lote de novelas y de sus interesantes publicaciones, para obsequiar con ellas a los enfermos de los Hospitales a los que se haga ~~obsequio de receptores de radio~~ donativo de receptores de radio.

LOCUTORA: La gran revista española de cinematografía "FOTOGRAMAS" tambien contribuirá al éxito de la Semana de la Radio, organizando, en colaboración con la Comisión de Festejos, una Gran Gala Cinematografica cuyos ingresos serán destinados a la compra de receptores de radio, que se distribuirán entre hospitales, asilos y otras instituciones beneficas.

LOCUTOR: Recordamos a cuantas firmas y entidades deseen colaborar en la Semana de la Radio, que todavia se hallan a tiempo para contribuir con regalos ó iniciativas. Dirijanse por escrito, telefonicamente o en persona a ésta emisora, o a las oficinas de Radio Club Cataluña, calle de Tallers, nº27

LOCUTORA: Los actos de la Semana de la Radio se abrirán el dia 5 de Noviembre con la entrega de un receptor de radio al hospital asilo de San Rafael de las Corts, secundando así la labor de la Junta pro-hospitales, que preside el Excelentísimo señor Gobernador.

LOCUTOR: Y a éste proposito deseamos recordar a los fabricantes de receptores, y a los representantes, que son muchas las Instituciones beneficas, Asilos y Hospitales que agradecerian el donativo de aparatos de radio para distracción de los enfermos. Estos donativos serán anunciados por radio y el acto de la entrega retransmitido

LOCUTORA: Los festejos de la Semana de la Radio empezarán con el



"Pregon de la Radio", espectáculo que consistirá en un programa radiofonico escenificado, escrito por los más populares guionistas e interpretado por los locutores y elementos artisticos de nuestras emisoras locales. Se completará la sesión con un grandioso fin de fiesta.

LOCUTOR: Otro de los principales actos de la Semana de la Radio consistirá en una magnifica velada que con el titulo de GALAS DE LA RADIO, se celebrará en los salones del Hotel Ritz, con cena, baile y atracciones, en cuyo transcurso se hará la presentación de la Reina de la Radio y su Corte de Honor. A ésta grandiosa fiesta han prometido su asistencia todos los artistas de la escena y de la pantalla que se encuentren en Barcelona durante la Semana de la Radio.

LOCUTORA: Se celebrará una Exposición de los 25 años de la Radiodifusión en España. Y entre otros actos de interés para los tecnicos y aficionados, destacan: La proyección de una pelicula sobre el funcionamiento y organización de la B.B.C. de Londres, seguida de una interesante conferencia.

LOCUTOR: ~~Y una~~ conferencia de la Sociedad Astronomica de España y America sobre "La influencia del sol y de las estrellas filantes en los ruidos atmosfericos de los receptores radiofonicos"

LOCUTORA: Tambien se efectuará un acto de homenaje a los iniciadores de la radiodifusión en España.

LOCUTOR: Además de los receptores que serán regalados a hospitales, asilos y otras entidades beneficas, se inaugurará una instalación radiofonica en el Sanatorio Maritimo de San José, obra pro cama del tuberculoso pobre.

LOCUTORA: Se clausurará la Semana de la Radio con una gran carrera pedestre de relevos que, saliendo del monumento a Colon, conducirá la antorcha del progreso hasta lo alto del Tibidabo, donde se prenderá fuego a una fantastica hoguera y se encenderá un monumental castillo de fuegos artificiales que iluminará con sus destellos el cielo de Barcelona.

LOCUTOR: Estos son algunos de los muchos actos y festejos con que se conmemorarán los 25 años de la implantación de la radiodifusión en España.

LOCUTORA: La Comisión Organizadora de la magna semana de la Radio está integrada por E.A.J.1, Radio Barcelona; E.A.J.15 Radio España de Barcelona; Radio Nacional de España en Barcelona; Asociación de la Prensa; Asociación Electrotecnica; Radio Club Cataluña; y Sociedad Astronomica de España y America.

LOCUTOR: Integran el Comité de Honor, el Excelentísimo Capitan General de la Región, el Excelentísimo Gobernador Civil, el Excelentísimo señor Presidente de la Diputación, Ilustrísimo señor obispo de Barcelona, el Ilustre señor Alcalde de nuestra ciudad, el señor Presidente del Circulo Artistico, el señor Jefe Regional de Telecomunicación, el Delegado Tecnico especial del Ministerio de la Industria, y el Excelentísimo Director General de Radiodifusión.

LOCUTORA: Respondiendo a las numerosas consultas recibidas, nos complacemos en especificar que, tratandose de elegir la Reina de la Radio, el Comité Organizador ha juzgado oportuno dar cierta preferencia a cuantas jovenes se relacionan más o menos directamente con la radio. Sin que ello signifique, naturalmente, que queden excluidas las jovenes que, no estando relacionadas con la radio, deseen inscribirse para concurrir al titulo de Reina de la Radio.

LOCUTOR: Y damos por concluido el Noticiero de la Semana de la Radio de hoy, presentado por Radio Club Cataluña.



(10/10/49) 28

Guión Radiofonico para la Emisión  
Semanal de PERFUMERIA PARERA, por  
"RADIO BARCELONA"



LUNES DIA 10 OCTUBRE. A las 10<sup>h</sup>30 noche.

Intervienen en esta Emisión:



Personal:

- 1 Locutor Femenino
- 1 " Masculino
- 2 voces Femeninas
- 2 " Masculinas.



Discos:

MARCHA MILITAR de Schubert como SINTONIA  
CARICHO ESPAÑOL de Rimsky Korsakoff.  
UN DISCO DE MUSICA DE BAILE MODERNO y pocas veces radiado.

Elementos:

1 Gong.

Duración del guión:

1ª página	•••••	1 minuto		
2ª "	•••••	2 "		
3ª "	•••••	2 "	y 20 segundos.	
4ª "	•••••	2 "		
5ª "	•••••	4 "	" 35 "	
6ª y 7ª "	•••••	6 "		
8ª "	•••••	2 "	" 15 "	
9ª "	•••••	3 "	" 15 "	
10ª "	•••••	2 "		
11ª "	•••••	1 "	" 50 "	
12ª "	•••••	1 "	" 40 "	
total		28 minutos	55 segundos.	

\*\*\*\*\*



(10/10/49) 29

MAGACINE SEMANAL "EN BOGA"

PRIMERA PAGINA

SINTONIA

LOC. MASC. -Hoy y todos los <sup>lunes</sup> ~~martes~~ a esta misma hora, aparece ante el micrófono PERFUMERIA PARERA...

" FEM. -...ofreciendo a Vds. la lectura de su magazine semanal EN BOGA.

" MASC. -Escuchen, pues, como se desgranán las páginas del 4.º número de esta simpática Revista.

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar. Golpe de "gong".

LOC. MASC. La primera página del magazine semanal EN BOGA, reproduce en colores la subyugadora imagen de la estrella SUSAN HAYWARD, de la Universal. A su lado, se lee:

" FEM. -"La selección aristocrática es característica de hoy.  
"Selección en el vestido, en el ademán, en el perfume...  
"...Y la selección en el perfume femenino, la ofrecen  
"solo las tres esencias concentradas de PARERA: GONG,  
"COCAINA y TENTACION.

SINTONIA

10 segundos empezando MARCHA MILITAR, de Schubert. Cortar.



(10/10/49) 30

SEGUNDA PAGINA

SINTONIA Un golpe de "gong"

LOC. FEM. Contraportada de "EN BOGA"...
" MASC. ...magazine semanal que ofrece a su lectura PERFUMERIA PARERA.
" FEM. -Su titulo es: LAS MUJERES EN LA HISTORIA.
" MASC. -Y nos explica la influencia que ejercieron algunas mujeres en el curso de la Historia.

1a voz FEM.-En los albores de la historia, CLEOPATRA, reina de Egipto, decidió indirectamente el dominio de Roma al esclavizar en sus brazos a MARCO ANTONIO.
2a " FEM.-Si éste no hubiera dedicado a Cleopatra toda su atención quizá habría vencido a su rival, Octavio Augusto. En este caso, con Marco Antonio a la cabeza del Imperio. ¿Qué habría sido del Mundo?

1a voz FEM.-Inglaterra, siglo XVI. La hermosísima Ana Bolena inflama el corazón del rey Enrique VIII, quien, para desposarse con Ana, necesita el divorcio de su legítima esposa y reina de Inglaterra, Catalina de Aragón.
2a " FEM.-La imposibilidad de que la Iglesia sancione este divorcio mueve al tornadizo rey a separar a su país del seno de la catolicidad, fundando una nueva religión de la que él es jefe y puede, por tanto, decretar su propio divorcio
1a " MASC.-!Todo acabó degollando a Ana Bolena! ¿Ustedes creen que valía la pena?

2a voz FEM.-En 1685, Mme. de MAINTENON, esposa secreta de Luis XIV de Francia, induce a éste a revocar el edicto de Nantes, lo que obliga a expatriarse a los protestantes franceses.
1a " FEM.-Estos se refugiaron, en su mayoría en Prusia y Holanda, no faltando historiadores que opinan que la influencia de los desterrados fué decisiva en la preparación, desde el extranjero, de la Revolución Francesa.

2a voz FEM.-En el siglo pasado, la princesa CATALINA DOLGORUKI, amante del zar Alejandro II de Rusia, indujo a éste a decretar la libertad de los siervos en todo el Imperio.
1a " FEM.-Este fué el primer paso para otorgar a los rusos una mayor libertad...
1a " MASC.-...que no han visto ni por el forro.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Corstar.



(10/10/49) 31

P A G I N A T E R C E R A

SINTONIA Golpe de "gong"

LOC. MASC. -La página n.º 3 de EN BOGA, el magazine semanal que para Vds. crea y transmite PERFUMERIA PARERA, se titula:  
" FEM. -HABLAURIAS DEL CINE. Noticias recogidas al vuelo en los estudios cinematográficos.

1.ª voz FEM. -Durante el rodaje de CAYO LARGO, cinta Warner Bros, Lionel Barrymore se durmió pacíficamente, aunque tenía entre sus brazos a la hermosa Lauren Bacall.

1.ª " MASC. -¿Se dormirían Vds. con Lauren Bacall en los brazos? Yo, ¡vamos! creo que no, caballeros.

2.ª " FEM. -El conocido Bailarín George Murphy está filmando para la Metro una película titulada: SANGRE EN LA NIEVE,

2.ª " MASC. -Y...!claro!...bailando se le quitará el frío.

1.ª " FEM. -Los Hermanos Cordos, bailarinos de la pantalla americana, confiesan que no deberían percibir salario alguno, pues su trabajo en los estudios los apasiona tanto que no podrían vivir si se retiraran de ellos.

2.ª " MASC. -!Eso si que es trabajar por amor al arte!

2.ª " FEM. -James Stewart y su futura esposa, Gloria McLean, empezarán a buscar casa tan pronto como el primero termine su papel en la cinta Metro Goldwyn, MALAYA. !Su faena tendrá!

2.ª " MASC. -!Luego dirán que la Gloria no le trae trabajo!

1.ª " FEM. -Loretta Young, la gentil artista de la Fox, se nos "destapa" en Raquel, haciendo maravillas con un fusil para defender de los indios la cabaña de su esposo.

1.ª " MASC. -!Fiese de las apariencias! Ahora resulta que la frágil Loretta es una mujer de armas tomar.

2.ª " FEM. -Ella Raines se encuentra en Londres con su marido, el mayor Robin Olds, y está escribiendo un libro sobre sus experiencias en Europa. Lo titulará: "Oh! La vida alegre!"

2.ª " MASC. -¿En Europa y vida alegre? ¿No será una tomadura de pelo?

1.ª " FEM. -En CAYO LARGO, Humphrey Bogarth interpreta a un ex-militar que cae en poder de una banda de "gangsters" instalados en un hotel. Después de mil peripecias...

2.ª " MASC. -!No me diga, no me diga! Humphrey Bogarth haciendo de hombre honrado...¿Cuando se ha visto eso?

2.ª " FEM. -Cyd Charisse, la gran bailarina de Fiesta Brava, que todos recordamos,

1.ª " MASC. -!Y como no!

2.ª " FEM. -..debutará en papeles de tipo dramático, pues se enfrenta con la cámara filmando una cinta de alta tragedia titulada TENSION.

1.ª " MASC. -¿Tragedia y alta Tensión? ¿No será una película de las restricciones?

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.



(10/10/49)32

C U A R T A P A G I N A

=====
SINTONIA Golpe de "gong"
=====

LOC. FEM. Al volver la hoja del MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" aparece ante nuestros ojos una bella y delicada página en tecnicolor. Reproduce la esfera de un reloj monumental.

2.ª voz MASC.-Las saetas marcan una hora (EL CARILLON DA UNA CAMPANADA)

1.ª " MASC.-Una señora, elegantemente vestida de calle aparece ante nosotros. Es la una del mediodía; hora del paseo y del aperitivo.

1.ª " FEM. -La hora propia de perfumarse con la florida fragancia del perfume TENTACION.

2.ª " MASC.-Las saetas del reloj avanzan.
(EL CARILLON DA SIETE CAMPANADAS)

1.ª " MASC.-La misma dama elegante reaparece ataviada de tarde. Son las siete, hora del té-baile, de las visitas, de las reuniones familiares.

1.ª " FEM.- La hora en que el perfume COCAINA invadirá su espíritu de optimismo y su presencia de singulares atractivos.

2.ª " MASC.-Un nuevo y último correr de las horas.
(EL CARILLON DA DOCE CAMPANADAS)

2.ª " MASC.-Es medianoche.

1.ª " MASC.-Y nuestra elegante, deslumbrante en su traje de noche y ricamente enjoyada, despliega todos sus encantos femeninos. Es la hora más solemne: medianoche.

1.ª " FEM. -Hora en que el fastuoso perfume GONG va acumulando nuevas sensaciones como si en esta velada transcurrieran para Vd. todas las maravillas de "LAS MIL Y UNA NOCHES".

2.ª " FEM. -Al pié de esta página, un Nombre: PARERA, mago alquimista de los más concentrados perfumes.

=====
SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar
=====



(10/10/49) 33

Q U I N T A P A G I N A

=====
SINTONIA Golpe de "gong"
=====

LOC. MASC. -Nos encontramos ahora en la quinta página del MAGA-
ZINE SEMANAL " EN BOGA ", que PERFUMERIA PARERA croa
y ofrece a sus distinguidos clientes.....

LOC= FEM. -.....dedicando esta página a música selecta; en ella
escucharán las inspiradas melodías del gran composi-
tor RIMSKY KORSAKOFF....

LOC. MASC. -.....en su CAPRICHOS ESPAÑOL.
=====
Radiación de una cara del Capricho Español de Rimsky
Korsakoff. Duración 4 minutos.
=====

LOC. FEM. Interpretó este número, ofrecido por PERFUMERIA PARE-
RA, la orquesta *Sinfónica de Londres.*

SINTONIA 10 segundos enpezando MARCHA MILITAR de Schubert.Cortar
=====

Duración de la 5.ª página: 4 minutos 35 segundos.



(10/10/49) 34

SINTONIA Golpe de "gong"

- LOC.MASC. -La sexta y séptima páginas del magazine semanal EN BOGA  
 " FEM. -...editado por PERFUMERIA PARERA...  
 " MASC. -...están ocupadas por la novela corta original titulada:  
 " FEM. -...FRASE QUE UNE...  
 " MASC. -...y que leemos a continuación:
- 1ª voz FEM. -Apoyado en el portillo de su horta y despidiendo azules espirales de humo, nos contemplaba el hortelano mientras Julio y yo, cogidos de la mano, deambulábamos por el campo en aquel maravilloso atardecer de septiembre. Al llegar junto a él, lo miramos con cierto aire de desafío y continuamos estrechando nuestras manos, como si con éllo quisiéramos demostrar que aun cuando el mundo entero se pusiera entre nosotros, siempre nos perteneceríamos en aquel apretón de manos, en aquel contacto inocente que era el único símbolo de nuestro gran amor.  
 -El hortelano no pareció advertir nuestro desafío y abriendo el portillo de par en par, comentó, sonriendo con simpatía:
- 1ª " MASC. -¿Hace calor, verdad? Estaba pensando en sentarme en el porche y merendar un poco de leche helada y unas galletas...¿Quiéren acompañarme?  
 1ª " FEM. -La anabilidad de su invitación nos impidió rehusar. Nos sentamos en los escalones del porche mientras el anciano iba a por la merienda ofrecida. Cuando llegó con ella nos habló de sus nuevas hortalizas y nos dijo los nombres característicos de las flores que también cultivaba. Pero sus ojos decían que comprendía nuestra desdicha: al fin llegó la esperada pregunta:  
 1ª " MASC. -¿Están Vds. casados?  
 1ª " FEM. -Miré a Julio de reojo y, bajando la vista, respondí:  
 -No...  
 -Julio sonrió con amargura.  
 2ª " MASC. -¡Oh! Pero estamos prometidos y somos novios desde hace...  
 ...veamos...cinco años. Pero nuestro caso no tiene solución. Margarita dice que no podemos casarnos sin dinero.  
 1ª " FEM. -¿Acaso podemos, Julio? - se illocó, dejándome llevar por nuestra eterna querrela. -Mamá está demasiado enferma para que yo pueda pensar en dejarla sola toda el día mientras trabajo en la oficina. Y no es precisamente buena la suerte que te acompaña...!Siempre que tratamos fijar fecha de la boda, ocurre alguna contrariedad!  
 1ª " MASC. -Oigame, señorita; suponiendo que se casara con Julio...¿Podría separarles algo en este mundo?  
 1ª " FEM. -No...claro que no...pero, es que nunca parece llegar el momento de nuestra boda.  
 2ª " MASC. -¡Eso dices tú siempre!...En cambio, yo creo que vale la pena de correr el riesgo...  
 1ª " MASC. -¿Correr el riesgo? Vds. no correrían ningún riesgo. Cuando los vi cogidos de la mano, comprendí que se necesitaban mutuamente.  
 1ª " FEM. -Y, al decir ésto, vagaba por sus labios una melancólica sonrisa.  
 1ª " MASC. -Oigan lo que nos ocurrió a María y a mí. Se habían sucedido dos malas cosechas, que me obligaron a vender la finca de mis padres. Era yo entonces el que juraba y perjuraba que no teníamos con que vivir, si nos casáramos, pero María desbarató mis razones con estas palabras: "Lucas, ¿no tenemos nuestro amor? ¿No nos dá él una fuerza sobrehumana? Si nos casamos ¿QUE podrá separarnos?" Y nos casamos, pobres como ratas, pero NADA Podía interponerse entre nosotros. Y en los cuarenta ... años que siguieron, jamás nos separamos el uno del otro.  
 1ª " FEM. -Supongo que tendrían buena suerte...-dijo, aunque no muy convencida. El anciano me replicó después de una pausa.  
 1ª " MASC. -Oigame, jovencita. Tuvimos tres hijos. Compré una granja y la perdí después de morir el más pequeño y mi esposa estaba enferma, muy enferma. A pesar de todo éllo fuimos felices, siempre unidos. El día que enterramos a nuestro Pedrín, María pronunció estas palabras que vivirán siempre en mi memoria:



"Lucas, tú y yo formamos una pareja y UNA PAREJA ES DIEZ  
VECES MAS FUERTE QUE DOS PERSONAS".

- 1ª voz FEM. -El señor Lucas se levantó y palmeando cariñosamente a Julio, agregó:
- 1ª " MASC. -No soy más que un viejo tonto y debiera ocuparme de mis propios asuntos, ¿verdad? Voy a por más leche..
- 1ª " FEM. -Extendí mi mano y estreché la de Julio con nueva ternura. Allá dentro, en lo más recóndito de mi alma, algo abogaba por nuestra boda, confiando en la bondad divina. En los brazos de Julio suspiré...  
-Nada en el mundo podrá separarnos, Julio mío...  
-El señor Lucas tuvo que toser repetidas veces antes de salir al porche.. Cuando le comunicamos nuestra decisión suspiró aliviado y propuso un brindis con leche helada.
- 1ª " MASC. -!Por lo más maravilloso que ha ocurrido en mi porche durante muchos años!
- 1ª " FEM. -¿Vendrá a nuestra boda, señor Lucas?
- 1ª " MASC. -!Claro que sí!
- 1ª " FEM. -Ahora comprendo que el amor es la única base firme del matrimonio... cuando se buscan razones, se malogra todo.
- 2ª " MASC. -Pero ustedes triunfaron en la vida ¿verdad?
- 1ª " MASC. -¿Que si hicimos dinero, pregunta?... Si, al menos, nunca nos faltó lo necesario. Cuanto menos teníamos, más necesitábamos el uno del otro y cuando más necesitábamos el uno del otro, más teníamos... Después de muchos trabajos, los hijos se casaron y se fueron.
- 2ª " MASC. -!Cuanto me gustaría conocer a su esposa!... Naturalmente, que al invitarle a Vd. a la boda, la invitamos también a ella.
- 1ª " FEM. -La mirada del viejo, que vagaba por el horizonte, súbitamente se posó en un lugar del jardín.
- 1ª " MASC. -...La entusiasmaba asistir a bodas de gente joven... pero su invitación llega tarde... diez años tarde...
- 1ª " FEM. -Seguimos la mirada del anciano y, por primera vez, advertimos que junto a la pared de piedra, bajo un copudo pino, había dos tumbas. Una, pequeña y blanca, y otra, más grande. Ambas estaban cubiertas de flores multicolores....

PAUSA.

- 1ª voz FEM. -Y aún ahora, en medio de la felicidad de mi matrimonio con Julio, como un dulce tintineo de alegres campanas, resuena en mis oídos la frase del viejo hortelano, cuyas palabras vencieron todas nuestras dudas: Una PAREJA ES DIEZ VECES MAS FUERTE QUE DOS PERSONAS.

SINTONIA

=====  
10 segundos empozando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.  
=====

Duración de la 6ª y 7ª páginas: 6 minutos.



(10/10/49) 36

SINTONIA

Golpe de "gong"

LOC. MASC. --Entramos en la página 8ª del magazine semanal EN BOGA...  
 " FEM. --...ofrecido a sus clientes por PERFUMERIA PARERA.  
 " MASC. --El título de esta página es: CURIOSIDADES.  
 " FEM. --Y estas son las siguientes:

2ª voz FEM. --¿Quiere cambiar el color de sus ojos? En París se experimente, hasta ahora, con resultado positivo, un método para cambiar el color de la pupila en dos horas, mediante la inyección de un preparado especial. Su duración se calcula en 2 años y su precio es muy módico.

1ª " MASC. --Si el precio es económico y el resultado seguro...¿no cambiarán las mujeres el color de sus ojos con tanta frecuencia como el de su barrita de carmín?

2ª " MASC. --Un gran distraído.  
 --El literato francés Alfredo de Musset era tan distraído que, en cierta ocasión, echó un franco en una taza de té que le ofrecía una señorita, creyendo que hacía una cuestión.

2ª " FEM. --Y ella, ¿le dió las gracias?

2ª " FEM. --El automóvil más funesto del mundo fué aquel en que asesinaron al archiduque austriaco Francisco Fernando en Sarajevo, asesinato que dió origen a la primera guerra mundial. En los siguientes doce años cambió quince veces de dueño, y ocasionó seis accidentes en los que murieron trece personas y resultaron muchas más heridas. Por fin, en 1926, a consecuencia de un choque quedó definitivamente destrozado.

~~¡Entonces si se llama a la atención de los señores que se encuentran en la sala...~~  
 2ª voz MASC. --!Si no se llega a deshacer! ¿Que sería ya de nosotros?

1ª " MASC. --¿Sabe con qué se perfuman los esquimales?

1ª " FEM. --Con grasa de foca.

2ª " FEM. --¿Y los hotentotes?

2ª " MASC. --Con aceite de bayas.

1ª " FEM. --¿Los indios del Brasil?

1ª " MASC. --Con un veneno: el curare.

2ª " FEM. --¿Los sudaneses?

1ª " MASC. --Con esencia de almendras amargas.

1ª " FEM. --¿Y los holandeses?

2ª " MASC. --Con extracto de vainilla.

2ª " FEM. --¿Qué dulces estarán!

1ª " MASC. --¿Y las mujeres elegantes de toda Europa?

1ª " FEM. --Eso lo sabemos todas: con los perfumes concentrados de PARERA...

2ª " FEM. --...GONG, COCAINA y TENTACION.

1ª voz MASC. --Inteligencia canina. --Los médicos de un dispensario de París vieron entrar cierto día a un perro con la patita, herida, chorreando sangre. Le lavaron y vendaron la herida cuidadosamente y el can volvió al día siguiente a la misma hora y diariamente hasta que tuvo la pata curada. Pasaron dos meses sin volver a verle, hasta que un día se presentó, ileso esta vez, pero acompañado de otro perro que tenía una herida en el lomo.

1ª voz FEM. --Sin duda el animalito quiso demostrar su agradecimiento a los médicos, proporcionándoles un nuevo cliente.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.



(10/10/49) 37

NOVENA PAGINA

SINTONIA Un golpe de "gong"

LOC. MASC. -Al volver la página del magazine semanal EN BOGA...

" FEM. -...creado y leído a Vds. por gentileza de PERFUMERIA PARERA...

" MASC. -nos encontramos con la reproducción de un lujoso salón de baile, en el que multitud de parejas se entregan al arte de la danza, a los acordes ~~una~~ de una excelente orquesta.

" FEM. -¿Qué están bailando?

" MASC. -Un ... (tipo de la pieza) <sup>Fox-trot</sup> de cuyos sonidos vamos a hacer partícipes, para su deleite, a nuestros oyentes.

Radiación de un disco de música de baile, moderno y pocas veces radiado aún. Duración 2'30 minutos.

LOC. MASC. -La orquesta <sup>Eric Winston</sup> ha interpretado este... <sup>Fox</sup>... titulado ..... exclusivamente para los oyentes del Magazine Semanal EN BOGA.

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert. Cortar.

*Ending @ Ends*



(10/10/49) 38

DECIMA PAGINA

SINTONIA Golpe de "gong"

LOC.MASC. -La décima página del MAGAZINE SEMANAL EN BOGA, habla de...  
" FEM. -LA BELLEZA Y LA MODA. Dice así:

1ª voz FEM.-BELLEZA.-Cuando una mujer le pregunta a Ivonne deCarlo sobre su hermosura, ella pregunta a su vez: "¿Sabe usted aplicarse los polvos?" y explica: "Uno de los más importantes factores de la belleza es la suavidad, frescura y tinte sonrosado de la piel, lo que se logra con una acertada aplicación de los polvos. El primer requisito es tener un cutis sano y muy limpio, resultado del uso liberal de las cremas de limpieza y agua tibia. En cuanto a los polvos después de tener en cuenta su calidad y preferir marcas de toda garantía, debe escoger un matiz que armonice con el tono de su tez. Los polvos no deben emplearse como un barniz para cubrir la piel, sino como ayuda a acentuar su frescura natural. Se aplica una base de polvos buena y sobre ella se sacude el polvo generosamente. Recuerde: los polvos deben ponerse sacudiendo la borla y no "restregándola". Al decir que los polvos deben emplearse generosamente no significa que han de quedar sobre el rostro dándole el aspecto de salir de un barril de harina. Con un cepillo suave debe quitarse el exceso de polvos. Solo un pequeño esfuerzo se requiere para tener una tez suave, sonrosada y transparente, de la que puede decirse es como un imán que atrae la admiración y las miradas del eterno conquistado...el hombre.

2ª voz FEM.-MODAS.-La tendencia a copiar los estilos masculinos ha pasado ya. La feminidad vuelve a ser nota predominante en el vestido de la mujer. Se acentúa en general la moda del escote bajo, aunque se desee disminuir su efecto con chales, estolas o chaquetas y sueters. Donde el escote queda más...digamos "al aire", es en los vestidos de noche que no permiten disimulo. El escote más diseñado para este otoño es en forma de "UVE".

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR, de Schubert. Cortar.



(10/10/49) 39

ONCEAVA PAGINA

SINTONIA Golpe de "gong"

LOC.MASC. -Y al volver la página del MAGAZINE SEMANAL EN BOGA, que edita en el éter para Vds. PERFUMERIA PARERA, nos encontramos en la onceava y última página.

" FEM. -Se titula PAGINA DE HUMOR. Está ilustrada con dibujos y textos que vamos a transmitirles por voces.

LOC. MASC. -Cosas del lechero.

1ª voz FEM.-Oiga Vd.lechero. Ayer encontré en la leche un pedazo de esparadrapo.

1ª " MASC.- Si señora, lo ponemos por si se corta la leche.

LOC. FEM. -El marido llega a casa con un loro.

2ª voz FEM.-Pero, Tadeo, hombre...¿Para qué has comprado ese loro?

2ª " MASC.-Es que me han dicho que viven trescientos o cuatrocientos años...y quiero ver si es cierto.

LOC. MASC.-Orgullo materno.

1ª voz FEM.-Me han dicho, Sr.ª Pérez, que su niño es muy instruido.

2ª " FEM.-!Huy...ya lo creo...Sabe francés, inglés, latín, geometría...álgebra...que sé yo!...Anda Pepito, háblale en álgebra a esta señora.

1ª voz MASC.-Por primera vez, a la hora de comer, el hijo de D.ª Aurora se sienta a la mesa y abre un libro.

2ª voz FEM.-!Pero Argimiro! ¿No ves que ya eres muy mayor para no saber comer de memoria?

LOC. FEM. -Pedro, el indiano millonario, ausente hace diez años, regresa a su pueblo tripulando un "haiga" imponente y se detiene en la casa donde vivió su único hermano:

1ª voz MASC.-!Pepe, Pepe! !Ya he llegado! !Dame un abrazo!...Pero, chico, ¿por qué te has dejado crecer la barba hasta los pies?

2ª " MASC.-¿No te acuerdas, so fresco, que te llevaste la hoja de afeitarse?

LOC. MASC.-El tío Nicolás llega a la ciudad por primera vez en su vida y la encuentra a oscuras por las restricciones, pero se detiene ante un escaparate iluminado.

2ª voz MASC.-Oye, Andresico, hijo...Tú que eres de la ciudad. ¿Que es esa luz tan grande?

1ª " MASC.-Eso, padre, es un petromax.

LOC.MASC. -El petromax estalla y se apaga.

2ª voz MASC.-Pero...¿eso es un PETROMAX o un PETRO...MENOS?

SINTONIA 10 segundos empezando MARCHA MILITAR de Schubert y cortar.



(10/10/49) 40

U L T I M A P A G I N A

=====
SINTONIA Golpe de "gong"
=====

LOC. MASC.- Y llegamos a la última página del MAGAZINE SEMANAL EN BOGA.

" FEM. -También nuestra simpática revista luce en su última página uno de los bellos anuncios de PARERA.

" MASC.-Lo forman solo tres grandes manchas de color. Una verde, otra azul y otra roja. La verde dice:

1ª voz FEM. Yo soy alegre, yo soy florida,
mi tono verde es la ilusión;
soy la esperanza de quien desea,
soy un perfume,
soy ....TENTACION !!!

LOC. MASC.-La azul, suspira:

2ª voz FEM. Azul celeste, azul de cielo,
soy optimista, muy femenina,
como mi nombre, evoco ensueños,
soy una esencia,
soy...=COCAINA.

LOC. MASC.-Y dice la mancha roja:

1ª voz MASC. Yo soy el rojo, yo soy un fuego,
yo soy ardiente, soy la pasión,
yo soy placeres, yo soy quimera,
soy un perfume,
yo soy...el GONG.

LOC. MASC.-Al pié de cada color se reproducen los lujosos frascos de los perfumes TENTACION, COCAINA y GONG, y la firma de su creador...

" FEM. -...PERFUMERIA PARERA.

=====
SINTONIA 10 segundos del disco MARCHA MILITAR de Schubert.
=====

LOC. MASC.Y aquí termina, Sres. oyentes, la lectura del n.º 4 del magazine semanal EN BOGA.

" FEM. -Si ha sido de su agrado, PERFUMERIA PARERA les invita a la lectura de una nueva edición el próximo martes a las 10:30. en punto.

=====
SINTONIA 10 segundos del disco MARCHA MILITAR de Schubert.
=====

FIN DE LA EMISION.