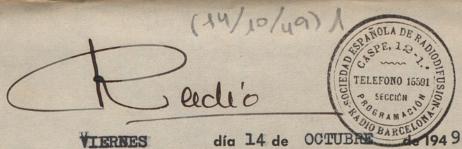
RADIO BARCELONA E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

día 14 de OCTUBRE

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS: Fin de programa.		
			1	
13h.45	Mediodia	Sintonia Novedades de Armando Orifiche:	Varios	Discos
13h.50 13h.55		Boletín informativo. Novedades da Armando Orifiche:	ıı	H
14h.02	Sobremesa	Programas destaca fics. "LA GENERALA", selecciones: Guía comercial.	Vives	H:
14h.20 14h.25 14h.30 14h.45		Servicio financiero. RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Lady Brayan, acordeonista: Guía comercial.	Varios	w
14h.50 14h.55		Recientes grabaciones de Alberto Semprini:		
15h.— 15h.30		HORA EXACTA "RADIO-CLUB": Corales:		
15h.50		Orquesta Boston Promenade: Programs		
16h.15		Fin de programa.		
19h.30	Tarde	Sintonia RADIO NACIONAL DE ESPAÑA		
19h.40		EN BARCELONA:	11	u u
20h.15 20h.20		"CRONICA DE TEATROS": " Acompanion de la Teatros de la Teatro de l	J.Caminer	0
20h.25 20h.30		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Import del parte meteorologico", por el		
20h.35		Ingeniero Manuel Vidal Españo. Sigue: Intermedios:		
20h.40		CHARLAS ASTRONOMICAS": "El planeta Venus", por el Profesor Astrid:	Varios	
20h.45 20h.50		"RADIO-DEPORTES": Guia comercial.		
20h.55		Ella Fitzgerald:		11
21h.—	Noche	HORA EXACTA Santoral chara mañana. Servicio Meteorologico Nacional.		
1h.03		"HUMOR EN EL AIRE": Eula comercial.		
21h.25 21h.30		Harry ames y su Orquesta: "FANTASIAS RADIOFONICAS":		991
21h.45 22h.—		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Ultima creación de Carmen Miranda		
		con las Hermanas Andrews:		
22h.20		Grandes interpretas de la canción		
22h.30		modernas: "COPAS Y COPLAS":		
23h		"CITA CON LAS ESTRELLAS":		

RADIO BARCELONA E. A. J. - 1.

U4/19/49)2

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 14 de OCTUBRE

de 194 9.

#IA NOVENA SINFONIA": Fin de programa. -0-0-0-0-0-0	Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa Aut	ores Ejecutante
A POE O	23h.30 Olh		"LA NOVENA SINFONIA": Fin de programa. Beet	hoven Discos
		•	-0-0-0-0-	
	7			

(14/10/49)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCLEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 14 de Octubre 1949

......

7h.30 Sintonía. - SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

Oh.— Damos por terminada nuestra audición y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

X13h.45 Sintonía. - SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BAR-CELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Senores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba

X- Novedades de Armando Orefiche: (Discos)

×13h.50 Boletín informativo.

013h.55 Sigue: Novedades de Armando Orefiche: (Discos)

X14h .-- Maraxexxxxxxx- Programas destacados.

X14h.02 "LA GENERALA", de Vives, selecciones: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA:

×14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:

x- Lydia Brayn, acordeonista: (Discos)

0 14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Recientes grabaciones de Alberto Semprini: (Discos)

15h .-- Hora exacta .- Frograma: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

X15h.30 Corales: (Discos)

x15h.50 Orquesta Boston Promenade: Programa variado: (Discos)

N-II FON/OX/WA)

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa des sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seiete y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.

19h.30 Sintonía. - SOCIEDAD ESPANODA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA.

219h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA.

X- Z1 cantor Mario "Gil: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

O 20h.20 CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero.

X 20h.25 Intermedios: (Discos)

X20n.30 "LOS PROGRESOS CLENTÍFICOS": "Importancia del parte meteoro-Lógico", por el ingeniero manuel Vidal Españó:

(texto hoja aparte)

×20h.35 Sigue; Intermedios: (Discos)

20h.40 CHARLAS ASTRONÓMICAS: "El planeta Venus", por el Profesor Astrid:

(Texto hoja aparte)

× 20h,45 "RADLO-DEPORTES".

× 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Ella Fitzgerald: (Discos)

21h. -- Hora exacta. - Santoral para mañana: SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

21h.20 Guía comercial.

O21h.25 Harry James y su Orquesta: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

(14/10/40) - III -

- 22n. -- ACABAN VDES. DE OIR ELØ DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPANA:
- Ultimas creación de Carmen Miranda con las Hermanas Andrews: 22h.15 Guía comercial. (Discos)
- 22h.30 Grandes intérpretes de la canción moderna: (Discos)
- 22h.30 Programa: "COPAS Y COPLAS": (SONLDO A RADIO MADRID Y RADIO ESPANA DE BARCELONA)

(ATENCIÓN: MADRID PASARÁ SONIDO A SU VEZ A LAS EMISORAS: RADIO-SEVILLAX; RADIO VALENCIA, RADIO BILBAO; RADIO SAN SEBASTIAN; RADIO NACIONAL DE LA CORUNA; RADIO GIJON; RADIO ZARAGOZA; R Y RADIO CASTILLA DE BURGOS)

(Texto hoja aparte)

23h.-- Programa: "CITA CON LAS ESTRELLAS":

(Texto hoja aparte)

23h.30 "LA NOVENA SINFONÍA", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 367,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.

CAU/No/von 6

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 13h.45

NOVEDADES DE ARMANDO OREFICHE

REGALO P. L. 1-XHABANA DE MI AMOR, Bolero de Oréfiche.
2--XHABANA DE MI AMOR, Bolero de Oréfiche.

D300 P. L. 3-0 UNA NOCHE DE AMOR EN LA HABANA, Bolero guaracha de Oréfiche. DEM 4--0 LINDA CHILENA, Bolero de Oréfiche.

A las 13h.55

SIGUE: NOVEDADES DE ARMANDO OREFICHE

="="="="="="="="="="="="=

(x1/10/10) 7

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 14h .--

"LA GENERALA"

de Vives, Perrin y Palacios.

SELE CCIONES

INTERPRETES MERCEDES CASAS
MATILDE ROSSY
EMILIO VENDRELL
Blanca
MURCIA

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

Album) P. O.

5808

L-- "Era yo en la corte" 2-- "Es un muñeco el arlequin" 3-- "Dúo Acto I" (2c.)

4-- "Te agradan las flores"

o 5-- Señora, Señora"
o 6-- "Llegó la hora"
o 7-- "Que bella noche"

A las 14h.45

LYDIA BRAYN, ACORDEONISTA

4897 P. P. 8--> SONATINA PRIMAVERAL, de Hugo Herrmann. 9-- CANCIÓN SIN PALABRAS, de Hugo Herrmann.

A las 14ha55

RECIENTES GRABACIONES DE ALBERTO SEMPRINI

5803 P. C. 10--×!OH! OH!, Fox swing de Algueró.

117-- XMARIA DOLORES, Bolero español de Jacobo Morcillo y
Barcía Morcillol

P. C. 12-0 ESA ES LA MOÑA, Son mambo de Rubén Calzado 13-0 LA VIDA ROSA, Foxtrot de Pyaf y Louiguy.

Radio aleb (14-10-49)8 Por Violal Ricart en el extudio; Santa bruz de Combra Viawa En ditcos: Folamente una Trenos ale Viena Madriel Sorarbolitos Cartilla ele alle.

[24/10/40]

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 15h.30 C O R A L E S

Por Orfeó Catalá

3 9	G. D.	×1 I	LES FLORS	DE	MAIG,	de Clavé	(20.)
						Madrigal	

3935 G. P. X2-- HYMNE, de Kromolicki (2c.)

A las 15h.50

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

PROGRAMA VARIADO

2602	G. L.	×3 ×4	"Largo" de XERXES, de Haendel "Meditación" de THAIS, de Massenet
5263	P. L.	×5 ×6	POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss. SANGRE ALEGRE- POLCA RAPIDA, de Joahnn Strauss
4439	P. L.	×7 ×8	POR EL CAMINO, de Tiomkin CIELO DE PRADERA, de Tiomkin
2269	G. L.	0 9 ×10	EUGEN ONEGIN, Polonesa, de Thaikowsky "Intermedio" de GOYESCAS, de Granados.

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 19h.45

BL CANTOR MARIO GIL

5381	P. C.	1 DEJAME EN PAZ, Bolero de Luciano Miral. 2 VERDAD AMARGA, Bolero de Consuelo Veláquez.
9452	P. C.	3

5-- NO VOLVERE, Canción blues de Consuelo Velazquez. 6-- CUANDO YA NO ME QUIERAS, Bolero canción de Cuates Cas-tilla. 5454

="="="="="="="="="="=

(44/10/40) 14

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 20h .--

"CUENTOS DE HOFFMANN"

de Offenbach

Por Orquesta Mayfair

●262 P. L. X 1-- "Vals" (2c.)

SUPLEMENTO

ORQUESTA DE SALON

2583 P. L. 2-- ROSAS DE PICARDIA, de Haydn Wood y Green.
3-- EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, de Cooke y Openshaw.

A las 20h.15

CREACIONES DE DANNY KUAANA

PRESTADO P. C. 4-- CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble.

A las 20h.25

INTERMEDIOS

Por Tejada y su Gran Orquesta

5325 P. C. X 6-- CASAL FALLERO, Marcha valenciama de Alcácer y Bernabé Sănchis.

7-- PERFUMES Y HECHIZOS, Pasodoble de Alcácer y Bernabé Sanchis.

Por Orquesta de Conciertos KINGSWAY

5508 P. D. 8-- RUMBALERO, de Camarata (2c.)

A las 20h. 35

SIGUE: INTERMEDIOS

A las 20h.55

ELLA FITZGERALD

9- MI CORAZÓN ES DE PAPA, Foxtrot de Cole Porter. 10- FUE MI CORAZÓN, Foxtrot de Webb y Johnson

(20/20/ue) 122

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 21h.25

HARRW JAMES Y SU ORQUESTA

5337	P. R.	1 2-	AFLICCIONES, Foxtrot de Klenner y Hoffmant VUELVE A MI, AMOR MIO, Foxtrot de Hammerstein y Rom- berg.
4863	P. R.		KEB-LAH, Foxtrot de Tizol y James. FRIAR ROCK, Foxtrot de James
4416	P. 0.	5	CHERRY, Foxtrot de Redman. DESFILE DE PASCUA, Foxtrot de Berlin

PROGRAMA DE DISCOS

-12m/40/49/29) Ab

Viernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 22h .--

CON LAS HERMANAS ANDREWS

PRESTADO P. D. X1 -- CUANTO LA GUSTA, de Gabriel Ruiz-Ray Gilbert. (2c:)

SUPLEMENTO

CARMEN MIRANDA

4715	P. D. 2 BAMBALE, Embolada de Warren y Gordon. "Chica, Chica, Boom Chic" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.
5043	P. D. 04 UPA UPA, Sambade Barroso, Ervin y Drake. 5 TICO TICO, Samba de Abreu, Drake y Oliveira.
	A las 22h.20
	GRANDES INTERPRETES DE LA CANCIÓN MODERNA
	Por Carmen Castillo
5387	P. D. 6 "Las mañanitas" de FIESTA BRAVA, de Campo y Marks. 1 LAS ALTENITAS, de Espanosa, Tuvim y Francia Lubama
	Por Bing Crosby
E800	P. D. X8 "Una novia en Calico" de SINFONIA DEL AMOR, de Man

9-- "Una novia en Calico" de SINFONIA DEL AMOR, de Kawartz y Robin.
9-- "¿Que hago yo?" de La SINFONIA DEL AMOR, de Schwartz y Robin.

Por Ana Maria Gonzalez

PRESTADO P. C. 10-- "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps y Algueró.
11-- SUCEDIO, Bolero de Kaps.

Por Fred Astaire y Orquesta

P. R. 12-- PIES LOCOS, de Conrad, Mitchell y Gottler. 13-- EN EL RITZ, de Berlin.

Por Hermanas Andrews

P. D. 14-- I HATE TO LOSE YOU, Canción de Elarke y Gottler. 15-- BEGIN THE BEGUINE, de Cole Porter.

Por Tony Martin y Orquesta

P. D. 16-- VERANO INDIO, Foxtrot de Merbert. 17-- VOLVER A EMPESAR, de Porter.

Por Kay Kiser y su Orquesta

PRESTADO P. C. 18-- PARA FIN DE SEMANA, de Brooks.

19-- EL ÚLTIMO MOMENTO, de Blane y Warren.

PRESTADO P. C. 20-- TE QUIERO, de Mercer y Jenkins.

21-- MY PAL GONZALES, de George y Herman.

(24/10/19) NA

Tiernes, 14 de Octubre de 1949.

A las 23h.30

"NOVENA SINFONIA"

de Beethoven

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski con Agnes Davis, Ruth Carhart, Robert Betts, Eugene Lowenthal y Coro.

Album)

G. L.

1-- X"Mov. 1º "Allegro ma non troppo un poco maestoso" (4c. 2-- X"Mov. 2º "Molto vivace-Presto" (3c,)

3-- X"Mov. 3º "Adagio molto é camtabile-Amdate moderato" X(4c.)

4-- Y"Mov. 4º "Presto-Allegro ma non troppo. Allegro Assai" (6c.)

SUPLEMENTO

Por Orquesta de la Opera del Estado de Berlin bajo la dirección del Mtro. Leo Blach.

2205 G. L. 5-- "Obertura" de EGMONT, de Beethuran. (20.)

Por Orquesta Filarmónica de Viena

2322 P. L. 6-- DANZAS ALEMANAS Nº. 1 y 2, de Mozart. 7 -- DANZAN ALEMANA, Nº 3, de Mozart.

(Sigue alas 24h.)

(14/19/49)15 14-10-1949 PARA RADIAR A LAS 14'25 SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS BOLSA DE BARCELONA Comentario a la sesión de hoy. El mercado opera con debilidad y son pocos los valores que escapan a esta pesad z del ambiente, aún entre aquellos que tienen motivos más que suficientes para mejorar de cotización. Pero el dinero se muestra más cauteloso que de costumbre y bajo esta impresión de reserva los cambios se resienten y se contraen. Los retrocesos de hoy, aún que poco intensos, se han su-mado a los registrados ayer, y bien puede afirmarseq que en bastantes casos han malogrado los wances de la septena anterior, Así, ob servamos en el grupo de productos químicos como las acciones de la Sociedad Anónima Cros señalan un cambio único que es inferior en quince enteros a la apertura de ayer que, por cierto, significó el cambio máximo operado en la brillante campaña de reposición que han tenido estas acciones. Con exactitud matemática las acciones de Carburos Metálicos acusan idéntico repliegue en relación con la apertura de ayer. Química de Canarias se defiende bien, quedando solicitada. Operan con relativa firmeza los valores coloniales, manteniendo posiciones Filipinas y Alena. El grupo de aguas, gas y electricidad, anota una pérdida de ocho enteresen Aguas de Barcelona, que es la máxima registrada en este sector de contratación. Por contra, Catalana de Gas, nuevas, que no operan, defienden el cambio precedente con demanda, y es notable la firmeza de Iberduero, que registra varias transacciones sin menoscabo de su cotización precedente. En el grupo bancario, las acciones viejas del Exterior mejoran tres enteros. En alimentación se opera un repliegue algo importante en Industrias Agricolas. Azucarera cede dos puntos. La presión vendedora del arbitraje se ha dejado notar apenas iniciada la contratación de Telefónica que ha tenido que replegarse al cambio operado ayer en Madrid, inferior en dos enteros al vigente en nuestro mercado, pero se han contratado normalmente observândose en todo momento la presencia del dinero. La apertura de Explosivos, Minas del Rif, y Española de Petróleos ha sido floja, con retrocesos del órden de cinco enteros, pero se han mejorado parcialmente en el sentido de la recuperación los minimos registrados inicialmente. Dragados y Construcciones no ha visto alterada su posición precedente y queda con dinero.

BOLSA DE BARCEIONA

Interior 4 % 85.75

Exterior 4 % 104.25

Amortizable 3 % 85.25

3 y medio 89.75

" 4 % 99.75

Reconstruccion Nacional 4 % 95

Crédito Local 4 % lotes 98.75

" 4 % inter 95.75

Banco Hipotecario 4 % neto 98.25

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81.50

Puerto Barcelona 5 %

Gran Metro 5 y medio

Transversal 6 % 113

Tranvias Barcelona 5 y medio 94

Aguas Barcelona 5 % c - 99.85

Traction 6 % 81.50

Chade 5 y medio

Energia Eléctrica 5 % 1941 99

Cinca 6 %

Telefónicas 5 % 96

Fomento Obres 5 %

11 6 %

Cubiertes y Tojados 5 %

Maquinista 5 % 91.50

Cros 5 y medio 102.25



(14/10/49) 17

BONOS

Catalana de Gas 5 % 92

Gas Lebón 6 %

Tranvias Barcelona 6 % 97.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 180
Metro Transversal 100
Tranvias Barcelona, ordinarias

" 7 % preferentes 116
Transmediterranea 150
Maquinista 108
Maquitrans
Asland, ordinarias 340
Urbas 109
Union Naval de Levante

Carburos Metálicos 413

Cros 468

Central de Obras 70

Fomento Obras 324

Piedres y Mármoles

Aguas Barcelona 314

Besés

" Llobregat

Catalana Gas, nuevas

Cas Lebón, ordinarias

Unión Eléctrica Madrileña 136

Banco Hispano Colonial, Pesetas

Industrias Agrícolas 425



(14/10/49) 18

Española Petroleos 365

(3 - (=pares-)

General Azucarera 144.

Sniace 299

Telefónicas 155

Dragados 180

Aguarbar

Fiesa

Minas Rif 284 Pesetas

Explosivos 296 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 375

" Exterior

Campsa 136

Ebro 275

Minas Rif 283 Pesetas

Petroleos 364

Unión Eléctrica Madrileña 137

Felguera 244

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar

Pesetas

Bilbaina

Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



(14/40/49)19

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Una excepción de la tónica imperante en el mercado de hoy la constituyen las acciones de Asfaltos Asland que al cambio operado, obtienen una mejora de cinco enteros.

Los Bonos de caja Chade se han inscrito a 400 pesetas.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos operan entre 1600 y 1575 pesetas.

Hoy se ha operado a 130 en acciones Carbones Industria y Navegación,

Según Washington, la Comisión Internacional Asesora del Algodón asegura que se ha producido una ampliación casi general de la superficie destinada al cultivo del algodón, y que los países productores pueden alcanzar una cosecha record de treinta millones de balas.

Hidroeléctrica Española está pendiente de la oportuna autorización para efectuar su ampliación de capital de doscientos millomes de pesetas.

Soler y Torra Hermanes (Fincas) como Agentes oficiales de la propieded immobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COPIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA LIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.





(14/10/40) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODÍFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 14 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15

GUION : PUBLIC DAD CID SOCIEDAD ANONIMA





(14/19/49) 21

SINTONIA

AGOTTO R

Sallores oyentes, a mustro microfono llega Radio CLAB

SIGNE SINTONIA

TANGERFO MA

RADIO CLUB. Espectéculos. Música. Variedeces.

SIGUE SINT CHIA

LOCUTER

PAULO GLUS ES UNA TECHNOCIOS CID PARA BADIO.

(14/10/49)22

LOCUTORA

Comprue be ei su relej merca le hore exacta.

LOUUTER

Empieza nuestro programa Radio CLUB cuando las sectas del reloj marcan leshoras yminutos.

- Lr. Una de las cosas que mas cautiva de los artistas de cine es la expresion optimista que se refleja tanto en la pantalla como en las numerosas fotografias de propaganda...
- Lra.- Vean ustedes, señores, en la pantalla, la fotografia de los 3 artistas que segun la critica de Hollywood poseen la sonrisa mas radiante y optimista.
- Lr.- Danny Kaye, el gran comico, inolvidable interprete de "Vida secreta de Walter Mitty".
- Lra. Otra de las sonrisas mas expresivas de la pantalla es la de Diana Durbin y completa este trío...
- Lr.- Maria Félix, cuya dentadura es de una perfeccion asombrosa.
- Lra.- Vd., al igual que las figuras de la pantalla puede lograr su misma expresion cautivadora si cuida su dentadura con...
- Lr .- Perborato De Sosa Foret ! rico en exigeno!

(44/10/49) 24

Las quince personas que hayan acertado recibiran cada una como premio, un carnet que les dará derecho a un viaje de dos personas a Montserrat, ida y vuelta, en magnifico autocar exclusivamente destinado a los concursantes ganadores y comida de dos cubiertos en un hotel de dicha montaña, todo gratuitamente.

Alcanell a C.C. Viernes 14 octubre 1949 ORO DEL RHIN (14/10/va) 25 MUSICA: VALS BRE VE Y FUNDO LOCUTOR El oro de las primeras hojas que se agitan en las ramas de los arboles son una invitación a las proximas inauguraciones LOCUTO RA El ORO DEL RHIN es una invitación mucho mas efectiva, porqué mañana dia 15 de octubre, celebra la inauguración dexem oficial de su temporada de otoño-invierno. SUBE DISCO -DESCIENDE LOCUT OR Y para està inauguración solemne, el ORO DEL RHIN nos ofre-ce tarde ynoche la actuación y la voz de Pedro Oltra al frente de su gran Orquesta. LOCUTORA del ORO DEL RHIN. SUBE DISCO- DESCIENDE LO CUTOR En los tes meriendas podrá gozar del arrullo de sus canciones.... LOCUTORA Y en la cena y sobremesa, sus conciertos serán el complemento de esa creación de ORC DEL RHIN en el cubierto TU y YO TU Y YO -(a la frase) LOCUTOR TU Y YO ... Rememore viejas nostalgias en la primavera de su corazón. LOCUTORA Es un cubierto especial creado por ORO DEL REIN para celebrar con él aniversarios felices, evocaciones sent imentales ... TU Y YO -frase LOCUTO R 70 pesetas. Cubierto magnifico con vinos de mesa y champagne. LOCUTORA

(A4/10/40) 26 Y el de 40 pesetas...Un cubierto especial, también con vinos de marca, 2 platos, entremeses, postre, todo incluido LOCUTOR No olvide la inauguración de la temporada oficial en el ORO DEL RHIN, con el cantor Pedro Oltra al frente de su Orquesta. LOCUTORA Mañana dia 15, fiesta de Santa Teresa, tarde y noche, en el ORO DEL RHIN. MUSICA: VALS RESULLVE

(14/10/4A) 23 RADIO CLUB VIERRES 14 OCTUBRE 1949 -XILOFON REPERIDO LOCUTOR NOTICIANIO DE ARTE LOGUTORA HILLAXXIII XECHINEN GUIA DE ECPOSICIONES LOGUTOR Visiten la interesante exposición de pinturas de ANGRI. CAMACHO en la Sala CASA DEL LIBRO. (15 pal. LOCUTORA SALA VENTAS, Malloroa, 233. Exposición permanente antiguedades cuadros antiguos y modernos varias firmas. SALA VENTAS, Malloroa, 233. (17 pal. LOCUTOR SALA VELASCO, Ramble Catalung, 87: Chaflan Hallorga. Inauguración temporada exposición paneramas urbanos Barcelona 1949. Pintor CABRER. (15 pal. LOCUTORA Visiten exposición Sala COBASA, Canuda. 23. Oleos A. FCNTANET. Acuarelas GUARDIOLA TORREGROSA. Escultures JUAN MATAMALA. (15 pal. MILOFON REPETIDO.

(14/10/40) 29 LOCUTOR Un joven inglés de 29 años despues de pasar una tempora da en Alemania, se ha dirigido al alcalde de Belin, solicitando las señar de una muchacha berlinesa de 23 a 30 años que esté dispuesta a casarse con él. LOCUTORA Dice en la carta que quedó entusiasmado con las atenciones que le dispensaron durante su estancia en Alemania y para corresponder a su amabilidad ha decidido casarse con una alemana y a ser posible de Berlin. LOCUTOR Es el tercer caso de un inglés que utiliza este procedimiento para casarse con una alemana. LOCUTORA Me gustaria conocer la opinión de las inglesas.... LOCUTOR Terminemoslo con musica. Sará mas fácil. DISCO: COMPLETO

114/10/49/29 Y ANFONIO VIDAL RICART pulsará ahora en su guatarra mágica una de las melodias que han sido solicitadas por nuestros oyentes.... Va a cantar....

(CANCION)

LOCUTOR

114/10/49/30 LOCUTO RA Y dejemos un poco de paso a los ritmos modernos que tambien gustan a los oyentes.... DI SCO: RITMO MODERNO C(COMPLETO) LOCUT ORA W sin ser tan moderno usted cree que un castizo chotis no alegra al publico? DISCO : CHOTIS (COMPLETO) LOCUTO RA Sign ol contraste.... Yo ahora pido una canción de Irma Vila DISCO: IMMA VILA COMPLETO)

(Au/19/40)34

LOCUSOR

Estamos ofreciendo a untades el programa RADIO CLUB UMA PRODUCCIÓN CIO PARA RADIO.

Locurons

Este progreme lo emite vodos los dias RADIO BARCELONA - a partir de les tres de la tarde.

LOCUTOR

LOCUTOR

Y ahora ANTONIO VIDAL RICARF vuelve al microfono para cantarnos una de egas cosas tan suyas y que para tanto exito obtienen entre nuestras gentiles radioyentes....

(CANCION)

LOCUTORA

LAS amplias tierras de Castilla se extremecen en su vispera de fiesta, porqué mañana la gran Doctora, sobre cuya pluma gamini mistica se posó la paloma de la mas rica inspiración, celebra su fiesta...

LOCUTOR

Si, es verdad. Mañana es Santa Terssa... Castilla merece un homenaje en honor de la mas preclara de sus hijas.

DISCO: CASTILLA (COMPLETO)

[14/10/49/34 LOCUTORA Y ... ahora no se le ocurre gingun comentario sobre cine? LOCUTOR Me he olvidado la carpeta donde acostumbro a llevarlos ... LOCUTORA No recuerda sobre lo que trataban? LOCUTOR Se hablaba de Tyrone Power y Linda Christian que han sufrido el dolor de ver frustrade su paternidad, con el nacimiento de una ninita muerta.... LOCUTORA : AAaay! No me diga estas cosas que me horrorizan ... Hableme de algo alegre ... LOCUTOR Que los rumores de la boda de Glark Gable y Paulette Godard van acentuandose y so cree que muy pronto se sabrá algo seguro LACUTORA Y que mas? LOCUTOR Que en cambio Shirley Temple y su marido, ya no se sienten tan enamorados como hace tres meses atrás ... LOCUTORA Otra ... LOCUTOR Basta, porque no me dejaria recurso para otro dia ... Ponga un disco como punto final. DISCO : (COMPLETO)

(14/10/40) 35

LOCUTOR

Y nuestro RAD 10 CLUB de hoy se cierra con una CANCION DE ANTONIO VIDAL RICART, correspondien do a las múltiples demandas que recibe.

(CANCION)

(14/10/49736 SINT CNIA LOCUTOR Deficier, termina numetro programa RAUIO GLUB quando las santes del reloj mercan las....horas y ... minutos. T.COUTONA RADIO CLUB. Bate programs que somban ustedes de escuchar es una PRODUCCION OID DA HA HADIO.

(14/10/49) 37 SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA: RADIO BARCELONA. PROGRAMA: CHARLAS ASTRONOMICAS POR EL PROFESOR ASTRID. FECHA: Viernes 15 de Octubre de 1949. Hora: 20h 40 m. GUION: EL PLANETA VENUS. Si poco despues del anochecer miramos el cielo en dirección a Poniente, nuestra atención queda inmediatamente cautivada por una estrella que brilla con gran intensidad. Se trata del planeta Venus que, con su clara luz, domina a todas las estrellas circundantes, siendo su brillo superior al de Jupiter que podemos contemplar un poco mas hácia el Sureste. Juanito y Rosita salen a esta hora de la escuela del pueblo y tienen que regresar a sus casas, que son dos blancas masias situadas muy cerca una de otra en el amplio valle que, desde la cadena montañosa, se extiende, en suave declive, hasta la orilla del mar. Cojidos ambos de la mano dejan atrás las ultimas casas y las últimas tapias del pueblo y, por un atajo, a través de los campos, se dirigen a sus respectivos hogares. La noche es tibia, serena y transparente. En el cielo centellean las estrellas. La faja luminosa de la Via Láctea se extiende de uno a otro horizonte. A pesar de su corta edad los dos niños sienten el atractivo del bello panorama y entablan un interesante diálogo. Oi gámosles: ROSITA: - Mira, Juan, que estrella tan brillante se vé alli lejos! ¿Qué debe ser? Fíjate como luce, mucho mas que todas las del cielo! JUAN: - ¿Esto te admira? ¿No oiste hablar nunca de estrellas

muy brillantes, del"lttcero del alba", por ejemplo?¿No será ésta la que guió a los Reyes Magos hasta el portal de Belén?

> ROSITA. - Quizás. Pero lo que yo te digo es que antes no se veia.

No estaba ahí. Ya sabes que cada noche vemos las estrellas en el mismo sitio.

JUAN: No, no; las estrellas se mueven a medida que pasa el tiempo. Fíjate y verás. Esas que forman como un gran cuadrado, hace tres meses apenas asomaban sobre el campanario de la iglesia, y ahora....

>ROSITA. - Bueno, pero no cambian de posición unas con respecto a otras. Estoy segura de que esa tan brillante no estaba antes ahí. JUAN. Tonterias!

>ROSITA.- Te digo que nó! Es que tu no te fijas. Bueno! Estamos llegando a casa... Adiós!

JUAN. Joye, Rosita, se me acude una idea. ¿Porqué no se lo preguntamos al profesor Astrid que vive en tu casa rodeado de libros y de extraños aparatos?

> ROSITA. - Tienes razón. Ven, entra.

Y los dos pequeños curiosos traspasan el umbral de la blanca masia, y suben por empinada escalera a la habitación del Profesor Astrid. Llaman a la puerta con cierto temor...

PROFESOR ASTRID .- ¿Quien es?

PROSITA. - Profesor Astrid, soy yo... y éste es mi primo Juan. Venimos a hacerle una pregunta.

ASTRID. - Bien, podeis entrar. Vosotros direis! ¿De que se trata?

JUAN - Pues, verá.... Yo... ésta... venimos del pueblo... y cuando pasábamos a través de los campos, ésta... es decir, yo...

PROSITA. - Estás tropezando a cada momento!. Yo le explicaré, Sr. Profesor. Se trata de una luz que hemos visto brillar en el cielo, de una luz muy blanca, de una estrella ¿sabe? Está cerca del sitio donde se pone el Sol. Este dice que esa estrella ya estaba antes en ese sitio. Yo digo que nó, y despues, despues....

JUAN Hemos tecidido venir aqui para que Vd. nos aclare, para que nos diga... en fin, para....

ROSITA.- Que tonto eres! Para que decida quien de nosotros tiene razón!

ASTRID .- Veamos, acerquemonos a la ventana.

>ROSITA.- Allí, allí está... Mire como brilla!

ASTRID. - Bien , si. Os habeis fijado en la mas hermosa estrella que en estas claras noches de otoño brilla durante unas pocas horas, siguiendo el camino del Sol..

JUAN Pero, ; hay estrellas que sigan al Sol?

ASTRID.- Estrellas, no, pero planetas. En realidad no puede decirse que sigan al Sol, sino que se mueven con él a través del espacio, como la Tierra. Esa estrella, objeto de vuestra disputa, es el planeta Venus. Durante muchas semanas lo vereis aun brillar en dirección a poniente, cambiando de posición como ha notado Rosita. Si volveis dentro de algunos dias, habré recibido el telescópio que me mandan de la ciudad y podreis observarlo cual si estuviese mucho mas cerca. Su aspecto os sorprenderá. Y os diré algunas cosas que os llenarán de asombro. Ahora, dejadme, porque tengo que estudiar de firme. Adíos, muchachos. Y no os olvideis de volver!...

> ROSITA. - Adiós, profesor Astrid.

JUAN: - Adios! ASTRID: - Adios!

JUAN .- Oye, tú. Es chocante!

>ROSITA .- ¿Qué te ocurre?

JUAN. Ese profesor Astrid.... ¿Has oido lo que ha dicho? Tiene que estudiar!

ROSITA.- Siempre está estudiando! Horas y mas horas, rodeado de libros y de papeles.

JUAN Pero, ¿No fué a la escuela cuando era como nosotros?

PROSITA. - Nosé. Pero he oido decir que hay hombres que estudian toda la vida.

JUAN. ¿Es posible? ¿Crees tú que nosotros tendremos que estudiar toda la vida? Vaya broma!

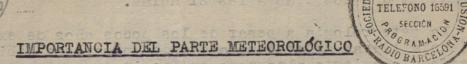
>ROSITA.- Tú quizás sí.
¿Y total para qué?

JUAN.- Theraxmexaguardexque El maestro dijo el otro dia que

hace muchos, pero muchos años, habia un señor a quien llamaban "sabio", que vivia en un pais muy lejano, allá, al otro lado del mar, que decia... que decia... espera! Decia que cuanto mas sabia....Ah!, si!: Que cuanto mas sabia, mas sabia que sabia menos!

>ROSITA .- ; Vaya rompecabezas!

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS por Manuel Vidal Españo



Cuantos me escuchan, conocen el parte meteorológico que diariamente es radiado a través de nuestras emisoras y muchos de ellos no solo lo conocen sino que lo esperan con avidez, no ya por enterarse simplemente de lo que en la región ha ocurrido en lo que al tiempo se refiere, sino para informarse con probabilidades de acierto de lo que va a ocurrir con vistas a combinar sus proyectos.

SPANOLA DE PADIO

SEPE, 1.0.10

La meteorología viene a ser la física de la atmosfera y su importancia no hay que encarecerla, si meditamos un momento como la agricultura, la aviación y tantas otras manifestaciones de la actividad humana dependen del estado del cielo, ya que hasta las vacaciones y los pasatiempos, deportes, o espectáculos al aire libre dependen o son influenciados por la lluvia o el buen tiempo.

La meteorología empezó de hecho a constituir una ciencia cuando se dispuso de medios para medir las variaciones atmosféricas que constituyen el objeto de su investigación y como las demás ciencias aplicadas a la vida moderna comporta dos serieso de trabajos. La primera es pasiva y se ocupa de investigar, ya sea sobre lasleyes de la atmosfera o sobre los principios de la climatología.

La segunda, es decir, la activa, exige a su vez dos clases de operaciones: unas destinadas a reunir las informaciones sobre el estado de la atmósfera en zomas más y más extensas, y otras encaminadas a la elaboración de las previsiones a corto y largo plazo.

Las informaciones meteorológicas informan sobre: el estado del cielo (nubosidad, clase y altura de las nubes y visibilidad); (fuerza y dirección); la temperatura (instantanea, maxima y monima); la presión con las variaciones sufridas en las horas precedentes, su valor instantaneo y su tendencia; el estado higrométrico y las cantidades de agua recogidas en distintex lugares.

Con respecto a las previsiones que es lo que más interesa al gran público, los centros meteorológicos han de conocer los sistemas nubesos solidaries de las perturbaciones y a la mayor distancia posible del lugar para el que ha de ser válida la previsión. Después de determinarlos, hay que conocer su sentido de desplazamiento, su intensidad y su velocidad.

Para determinar un sistema nuboso, los especialistas se sirven y se orientan conla naturaleza de las nubes observadas, teniendo en cuenta que el frente corresponde a una tendencia en baja de la presión y que la cola o rastra, es solidaria de una tendencia en alza.

Deotra parte, las perturbaciones se hallan generalmente sie tuadas al nivel de las superficies de discontinuidad entre masas de aire de origen y por consiguiente de temperaturas diferentes. Los meteorólogos trazan con la ayuda de estos datos, sobre sus mapas, el emplazamiento de las perturbaciones, de las que hay que prever a continuación el sentido de desplazamiento, sentido que se ha constatado se efectúa siguiendo la línea de presión media.

Las previsiones meteorológicas se transmiten entre los diversos centros especializados del mundo radiotelegráficamente con un código cifrado establecido a tal fin, pero aparte de ellos hay establecido en todos los países un parte meteorológico radiado que en nuestra ciudad se emite todos los dias a las 21 horas.

La meteorología a pesar de los pocos años de existencia, que como ciencia lleva, ha efectuado grandes progresos debido en gran parte al perfeccionamiento alcanzado en los instrumentos de que se vale cuya sensibilidad es hoy dia extraordinaria y también a los medios de comunicación perfeccionadísimos de que en la actualidad se dispone y por ello al ser cada vez más precisa, hace que el número de los que utilizan sus informaciones aumente por momentos.

Bo hay que dudar que dada la juventud de esta ciencia y consideradas las dificultades que ha debido vencer y las que aun le quedan por resolver, se perfecciomara todavía en plazo corto y constituira entonces un factor de nuestra vida perfectamente conocido que nos permitira organizar nuestras ocupaciones o necesidades en armonía con el tiempo.

and himsons sepanded ool estado del ofelo, ya que hanum las vadaciones y los paserieres, e espectáculos el aire libre desendon o son injuencio comercia del labora e la bien elemente. de necto e constituir una ciencia che de constitue de la constitue de constitu

Ponemos en conocimiento de nuestros radioyentes que está a punto de aparecer el segundo volumen trimestral dela colección en que se recogen las charlas del Sr. Vidal Españo. Contiene varias de ellas abundantemente ilustradas y esperamos merecerá igual favorable acogida que el tomo precedente. Pídase en librerías y kioscos de importancia donde bajo el título de "Los progresos científicos" se vende al precio de 12 ptas. La calla de la cal

e gunde, se dedir, la activa, exige a ou vez que clases

de determinarlos, hay que comocar en estitac de desployantente, su in-

es nouellasses en . nandun ambient du taute este este sirven y se or enten conte naturaleza de las nubes observenes, tenien-de en cuenza que el frante dorresponde a una tenzencia en lajo de la aresión y ene la cola e rantra, es solicario de una tennencia en sixo.

dente an nivel on her constributes do discontinuided entre maces do discontinuided entre maces do airé de crises an nivel on her constributes de constributes de continuides entre maces de contre de contre maces de contre de contre entre manue, el emplement de de las partitues de continuides de las partitues de continuides de continuides el continuides de continuid

(14/10/40) 43

Siguen a ritmo acelerado los trabajos de organizacion del Concurso Internacional de Otoño con el que el Real Club de Tenis Barcelona commemorará sus Bodas de Oro. Sigue, al mismo tiempo, la lluvia de inscripciones; inscripciones de calidad, de primerisima clase internacional, que aseguran a este Torneo un relieve de primer orden, en virtud del cual biene puede Exercicada ser definido este certamen como uno de los de mayor importancia internacional celebrados en Europa en estos ultimos años. Multitud de países —Argentina, Dinamarca, Francia, Suiza, Bélgica, Mangria Austria, y otros más, entre los que, naturalmente, se cuenta España tendrán a sus mas calificadas raquetas en este Torneo, y no es nada arriesgada la prediccion de que el más am brillante éxito deportivo habrá de rubricar las magnas jornadas tenísticas que nuestra ciudad vivirá dentro de breves días, del 18 al 23 del presente mes.

Resulta interesante subrayar que los dos recientes finalistas del Trofeo Porée, disputado hace escasos dias en París, -muestro campeonísimo Pedro Masip y el franco-marroquí Abdesalam- se hallan inscritos en el Concurso. ¿Será posible una reedicion de la gran final en la que Massip se apuntó tan resonante victoria? Ello, como es lógico, dependerá del rumbo que el sorteo imprima al desarrollo de la competicion. Aun cuando no serán pocos los aficionados que desde este momento estarán deseando que ese nuevo choque sea posible... Sería a no dudar, un aliciente extraordinario... Y con él, la certeza de

una lucha esmaltada de calidad y emocioj ...

(GONG)

¿QUE equipo alineará pasado mañana el Barcelona en su partido contra la Real Sociedad?. He aqui la pregunta que en estos momentos se están formulando los xientasxiexxie incondicionales barcelog nistas, y aun los aficionados catalanes todos, sin que por el momento sea pisible dar a la misma una respuesta. O, por lo menos, una respuesta categórica. Hay indicios, eso si, de que permiten adivinar la probable composicion del equipo, aunque a ninguno de esos indicios pueda dársele un crédito absoluto por la razon de que, oficialmente, nada se ha dicho accessore cuál será el equipo barcelonista de pasado mañana. Los indicions a que hemos aludido, permiten suponer, que en primer término, que Gonzalvo III podrá formar en el equipo, ya que, por fortunat, la lesion que padeció el domingo en la nariz no maxima ha sido lo grave que en principio se había temido. Tambien puede darse como casi segura la alineación de Corró en en eje de la linea defensiva, teniendo a sus lados a Calvet y a Torra. Una incognita: Velasco o Ramallets. El titular parece contar con mayores probabilidades. La linea de medios, como es de suponer, la forma-rán Gonzalvo III y su hermano José; y la delantera, será probablemente la misma que actuó el pasado domingo, con Canal, Seguer, César, Marco Aurelio y Nicolau. Se aplaza, pues, la presentacion del uruguayo Prais, al que, al parecer, se le asigna el papel de suplente. Esta es, pues, la alineacion que se da como más que probable en los medios oficiosos ... Ahora falta que, desde los oficiales,

se diga la ultima palabra... (GONG)

El Club Vasconia amuncia para el próximo domingo, en el Fronton Noedades, una interesante matinal de pelota, en el curso de la cual se jugarán cuatro partidos en los que intervendrán varios de los más destacados elementos del club. En el partido de fondo, competirán las parejas Banús-Barasona y Fernando Puigvert-Amat, cuatro nombres de calidad que cuyo simple enunciado es promesa de buen juego.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona

PROGRAMA: iHUMOR EN EL AIRE! FECHA: 14 de octubre de 1949

HORA: 21,05 a 21,20 GUION: Roig-Guivernau

LOCUTOR:





Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde final frase musical)

LOCUTOR: iHUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo! ¡El programa que divierte al escucha, permite ganar dinero tomando parte en ¡HUMOR EN EL AIRE!... y brinda a todos la mejor oportunidad del año comprando en la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑA.... porque:

LOCUTORA: | Si compra en BAZAR PERPINA... dinero ahorrara!

LOCUTOR: Los millares de personas que han efectuado sus compras durante esta GRAN VENTA REGALO actualmente en curso son los mejores propagandistas de las excepcionales condiciones de precio
con que BAZAR PERPIÑA pone a disposición del público
articulos de gran utilidad para el hogar moderno,

LOCUTORA: Durante el invierno, con las reuniones familiares, reuniones de juventud, bodas, onomásticas, regalos, precisa más que nunca saber do nde se puede adquirir aquel articulo que nos hace falta para quedar buen ante nuestras amistades y al mismo tiempo proporcionarnos mayores comodidades.

LOCUTOR: Pues bien: BAZAR PERPIÑA, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, tiene todos estos articulos que nos hacen más agradable la vida. Articulos de garantia absoluta, tal como desea el buen comprador... pero a precios asequibles a todos, porque a todos les agrada gozar de aquellas cosas que antaño sólo estaban reservadas a una minoria.

LOCUTORA: Tomen nota, señores, de unos precios interesantes:

CRISTALERIA ricamente tallada, de 62 piezas; 199 ptas. VAJILLA decorada, completa, de 56 piezas: 275 pesetas. NEVERAS EVEREST, garantizadas, desde 249 pesetas. LAMPARAS cristal, desde 45 pesetas. Y en este indice de lamparas nos permitimos llamar la atención sobre la LAMPARA CRISTAL, ll luces, una obra de orfebrería, a 599 pesetas.

BATERIAS COCINA, 13 piezas, aluminio extrafuerte, para toda la vida, desde 213 pesetas.

LOCUTORA:

BAZAR PERPIÑA, porque BAZAR PERPIÑA tiene, en todos los articulos enumerados, los articulos de MAS LUJO, pero infinitamente más bajos de precio que en cualquier otro establecimiento.

LOCUTOR: Por lo tanto, si ES USTED PERSONA PRACTICA, acuda a BAZAR PERPIÑA y el articulo que desee lo hallará con una positiva ganancia en el precio.

. LOCUTORA: No se trata de palabras. Se trata de hechos que han

comprobado cuantos han comprado en la GRAN VENTA RE-GALO de BAZAR PERPIÑA y que pueden comprobante acudiendo a RONDA DE SAN PABLO, 6 y 8, fren-

te al Paralelo, sede de BAZAR PERPINÁ.

Y en cuanto a articulos de complemento, escuchen unos LOCUT OR:

precios de orientación:

LOCUT ORA:

JUEGOS licor, tallados, a 13,95 pesetas.
FLOREROS, talla rica, a 15 pesetas.
CUBIERTOS plateados y grabados, a 15 pesetas.
ACEITERAS cristal, a 3,95 pesetas. PORRONES medio litro, a 3,95 pesetas. PLANCHAS ELECTRICAS, a 25 pesetas ...

iCompre en BAZAR PERPINÁ ... y dinero ahorrará! LOGUT OR:

Y seguidamente, como preludio al programa iHUMOR EN EL AIRE!, escuchen a Ethel Smith y su orquesta carioca LOCUTORA:

en: ALLA EN EL RANCHO GRANDE:

(Radiación decalla EN EL RANCHO GRANDE)

Y ahora llega... is al Maria service.

HUMOR EN EL AIRE! LOCUTOR:

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

Cierto matrimonio sostiene una pelotera mayuscula, en la cual se dicen las cosas de rigor. Hasta que el ma-LOCUTORA: rido, para cortar la discusión, grita energicamente:

- ise acabol Desde hoy, quien manda en esta casa soy yo, ¿lo entiendes?, iyo! iy yo quien lleva los panta-LOCUTOR:

lones! Y como no me compres una escoba nueva, ino

barro mas!

Remitido por GONZALO IGLESIAS LOCUTORA:

En la escollera se había amontonado la gente debido a un temporal enorme, que levantaba unas olas impresio-nantes. De repente, una muchacha grito: LOCUTOR:

- |Miren! |Alli se ve a un hombre que se está ahogando! LOCUTORA:

LOCUTOR:

En efecto: un joven nadaba desesperadamente, intentan-so llegar a la orilla, sin conseguirlo. Nadie se atre-via a la lanzarse al agua en su auxilio, por temor de perecer. Hasta que de pronto viose a un hombre saltar al agua, llegar hasta el que se ahogaba y traerlo masta la tierra firme. Todos se acercaron al heroe para felicitarlo por su hazaña, mientras el salvador no hacía más que mirar por todas partes, como

si buscara algo. I

- ¿Busca usted a alguien? - le preguntaron. LOCUTORA:

LOCUTOR: - Si. Busco al sinverguenza que me empujo al agua.

LOCUTORA: Remitido por FERNANDO IGLESIAS

LOCUTOR: - He sabido que te casas, Pepita.

LOCUTORA: - Sí: con don Julio.

(14/10/49)46 IHUMOR EN AL AKRE!

CENSURA

- ¿No es muy viejo para ti? LOCUTOR:

quando se necesita dinero, nunca se mira la fecha de emisión de los billetes. LOCUT ORA:

Remitido por JOSEFINA CASET GARCIA LOCUTOR:

El turista, al guía: - Supongo que los turistas caerán LOCUTORA:

con frecuencia en este abismo, ¿no?

- No, señor. Con una vez que caigan hay bastante. LOCUTOR:

Remitido por MARUEL GIL CASTELLS LOCUTORA:

rico: la casa del nuevo LOCUT OR:

- 8Be que animal es esta hermosa piel que está delante LOCUT ORA:

del sofa?

- ¿Dequien ha de ser, señora, sino mía? LOCUTOR:

Remitido por PILAR DE BUEN LOCUTORA:

En el juzgado, preguntan a una señora de edad madura: LOCUTOR:

- ¿Su nombre?

- Ana Perez. LOCUT ORA:

- ¿Casada? LOCUTOR:

- Si, señor: dos veces. LOCUT ORA:

- ¿Edad? LOCUTOR:

- 28 años. LOCUTORA:

- ¿Dos veces también? LOCUTOR:

Remitido por JULIO HERNANDEZ LOCUT ORA:

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

M cuantos deseen colaborar en iHUMOR EN EL AIRE! no tienen más que remitir los chistes a BAZAR PERPIÑA, LOCUTOR: Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo. Cada chiste radiado, DIEZ PESETAS que pueden pasar a co-

brarse por BAZAR PERPIÑA, a partir de

la tarde siguiente al día de su radiación.

icompren an BAZAR PERPIÑA con un 50 % de economia sobre LOCUTORA:

los precios de cualquier otro establecimiento! Vean las magnificas LAMPARAS, VAJILLAS, CRISTALERIAS, NE-VERAS, BATERIAS COCINA Y ARTICULOS PARA REGALO Y el HOGAR en condiciones jamas vistas, al contado y con

facilidades de pago!

radiames ahora el chotis MADRID, cantado por Ama Ma-LOCUT OR:

ria González. [Escuchen!

(Radiación de MADRID)

Y termina el programa HUMOR EN EL AIRE!, ofrecido por LOCUT ORA:

el próximo viernes. BAZAR PERPINA, para

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

(14/10/40)43 retrailermision suuttrance devisoras docales; para a consulta. Quela autorianda Les envisions por cota Ver mucht de resulve comme lu definition para la terrais Motivo literario: Primavera Jerezana Motivo publicitario: Antiguedad del Fundador

BJEMPLAR

Censur'a

Radiación : 14 Cetubre

1463 30 55 50 50 MI

emisión número 1.

PROGRAMAS RADIOFÓNICOS DOMECQ.

(MÚSICA: SINTONÍA. "VINO ESPANOT ", DE PENELLA... PASA A FONDO EN CRUCE

CON EFECTO DE LÍQUIDO VERTIÉNDOSE EN UNA COPA Y CHOQUE DE

DOS COPAS).

Locutor I A su salud, señores! ... Está en el aire...

Locutora "COPAS Y COPLAS" ...

Locutor Un programa radiofónico que ofrece a Vdes., todos los viernes a esta misma hora, la casa Pedro Domecq, de Jerez de la

Frontera.

Locutora

Este programa es transmitido simultáneamente por las siguientes emisoras: Radio Madrid - Radio Barcelona - Radio
España de Barcelona - Radio Valencia - Radio Sevilla Radio Zaragoza - Radio Bilbao - Radio San Sebastián Radio Nacional de España en la Coruña - Radio Gijón y
Radio Castilla, de Burgos. A los oyentes de todas ellas
nuestros saludos más cordiales.

Locutor

!Dome cq en toda España!...

Locutora

! Y toda España con Domecq!...

Locutor

En esta emisión actuarán personalmente para Vdes. los si-

guientes artistas:

Tocutora

Dirección /musical y solista de piano: Maestro Casas Augé.

Locutor

Guitarrista: Manore Buterias: Paco Soto

Locutora

intaor flamenco: Junito PENA

Locutor

Recitador: Adores Manailland, Contra CARLOS CORELLI

Locutora

Cantante: Enriqueta Bussis. Ceresta fording TERESITA
MARIA GARRIGA Y JUAN IBANEZ

Locutor

Narradores: Juan Ibanes y Rosario Basso MARIA SARRICA

Locutora

Según un guión radiofónico de Francisco Izquierdo Navarro.

South of the state of the state

(Música: Cobra intensidad la sintonía que estaba fondo). (Cong).

Locutor !Primera etapa! ... Copas y Coplas. I El programa de Domecq!

(14/10/40)50

(Música: Funde sintonía y entra "noches en los jardines de españa")

Narrador

Son, en este momento, las ... de la noche, y todos los jardines de España escuchan el susurro suave de sus hojas mecidas por la brisa del otoño... Hay un eco de nos talgias flotando en la bóveda oscura de esta noche de octubre. Parece que el alma quiera salirse del cuerpo y navegar, volar hacia otras tierras desconocidas que sólo presiente la imaginación, despierta por el insomnio de la aventura. Todos cuantos laboramos incansablemente en la casa Dome og para que el nombre de España corra por el mundo entero dentro de ese sol diminuto y oloroso que es una copa de sus caldos, sentimos, hoy, este anhelo viajero, esta ansia irreprimible de horizontes nuevos. Y por ello, siempre con nuestro micrófono en la mano, hemos decidido em prender un viaje a través de las tierras de nuestra patria, que es la patria más hermosa que se puede desear...

Narradora

Narrador

Sí, este tiempo otoñal, pasado ya el calor y sin haber llegado todavía el frío, invita al viaje. Pero, ? dónde iremos?

? Qué más da?... Sin rumbo fijo, como un bergantín que rompió su brújula. Nuestro avión de la ilusión tiene ya calientes eus motores y el aire se puebla con el ruido de sus explosiones... Surcaremos el éter sin frontera de las ondas
radiofónicas y nos adantraremos en todos los rincones viejos y jóvenes, antiguos y modernos, alegres y severos, que
nuestra patria ofrece a los ojos del turista. Seremos viajeros atónitos ante tanta belleza escondida, que sustituyeron
la máquina delfotografias por la palabra radiada, para
conservar, así, los recuerdos de su viaje...

? Y cuándo comenzamos estas vacaciones viajeras?...

Narradora

(14/10/49/61

Narrador

Ya las hemos comenzado. Empezaremos por recorrer nuestras tierras familiares, viendo con ojos nuevos los paísajes conocidos... Estamos ahora en Jerez de la Frontera, el sagrado lugar en donde el sol se destila, gota a gota, en el alambique de sus blancos muros, y surge, convertido en oro líquido, dentro de estos barriles destinados a todos los puntos del planeta.

Narradora Narrador Sí, ya veo la ciudad. Pero, ? dónde están las viñas ?...

Esa es la primera pregunta del viajero al llegar a Jerez.

? Creías que ibas a verlas brotar por todas partes?...No.

Las viñas están lejos de toda carretera o ferrocarril. Son

un paisaje íntimo y recogido, que se esconde a las mira
das de los extraños, desarrollándose sobre las tierras de

albariza en ese triángulo formado por Jerez, Sanlúcar y

el Puerto...

(MÚSICA: FUNDE Y ENTRA SOLO DE GUITARRA COMO FONDO)

Narrador

28

De noche todavía, estos caminitos estrechos se pueblan de sombras imprecisas. Son los trabajadores que van a la viña. (EFECTO: CHIRRIDO). Tan sólo se escucha el monótono chirrido del aljibe que resuena lejano y profundo cuando se pisa serca del pozo... Pero cuando el sol asoma tras la torre del caserío, la viña se convierte en una colmena. Los canastos de vareta de clivo se llenan y se vacían sin cesar, en un trasiego constante.

(AMBIENTE; RUIDO DE TRABAJO: VOCES; ETC.).

Sobre el suelo, se alzan docenas y docenas de pirámides de oro. Son uvas derezanas, tiernas y jugosas. El capataz anda entre ellas, gritando sus instrucciones... Y sus voces se ven coreadas por el ruido de las pisadas,

(14/10/40) 52

de la descarga de más y más uva y el zumbido de las abejas que bordonean en torno al olor mareante y tibio... El silencio se convirtió en alegría y la alegría, subiendo por la garganta, cristalizó en una canción...

0-

(MÚSICA: CANTE HONDO, MIENTRAS CONTINÚAN EFECTOS ANTERIORES)

Narradora ? Y por qué se llama Jerez de la Frontera? No veo que sea frontera con ninguna nación...

Narrador

Pero lo fué. En el siglo catorce, Jerez lindaba con el reino moro de Granada. Y ésta era la principal fortaleza de la comarca. la residencia de los capitanes generales. ? Tú no conoces la Feria de Jerez ?... ? Es posible? ... Es la condensación de la poesía andaluza, del rumbo y elegancia de una raza vieja, un cuadro maravilloso lleno de luz y colorido, que se desarrolla cuando el aire pesado y acariciante que roza la piel con sus dedos de fuego y los verdes y verdes combinados, saltando el uno sobre el otro hasta alcanzar el horizonte. y la canción del viento entre los juncos y la flor reflejada en el espejo azul del río y el zigzag cadencioso de las golondrinas, son tan sólo átomos que componen la siempre vieja y siempre nueva primavera andaluza... !Feria de Jerez!... Pero mejor que mi torpe palabra 10 puede expresar José Ma. Pemán por boca de ... en la poesía que lleva este título:

(MUSICA: SOLO DE GUITARRA COMO FONDO DET VERSO)

(RECITADO DE "FERIA DE JEREZ")

Narrador

Toda esta región de España es como un gran cuento de hadas abierto por sus páginas centrales. Tú ya conoces la primavera andaluza... ? La recuerdas ? ...

(14/19/41)53

Narradora

Primavera andaluza! ? Cómo no quieres que la recuerde si aquel que la ha vivido una vez no la puede va olvidar?...

MOTIVOS ANDALUCES, COMO FONDO).

Es apasionada, excitante. En las vides de desgarradas entrañas comienzan a cobrar vida los seres extraños de una estación vivificadora. Es un gemido de ansiedad ante en nacimiento, un confuso temblar de los prietos capullos, un vaporoso estremecimiento de los nuevos brotes

Narrador

Si, los cuerpos inmateriales entonan juntos su eterna canción de viento y hojas, haciendo estallar las vidas adormecidas por el largo invierno. Y aquí y alli, verdes y rojos, contrapuestos, fundidos, son la sinfonia de una sensualidad

Narradora

vegetal bajo el reflejo de un cielo limpido, sin densidad ... Es una primavera tangible, material. Se ve y se oye y se huele y se toca esa eclosión extraordinaria, ese rompimiento de la corteza inverhal para dar paso a los tonos cálidos.

borboteantes de la vida...

Y sobre el azul purísimo de la tarde, cuando los juncos Marrador se desdoblan en el agua transparente con imager verde, titilante, cuando las copas de los altos álamos son múltiples manos acariciando la brisa de fuego, se siente un ansia irreprimible de sentirse posesor y poseído del falso

estatismo de formas y colores ...

Y alla abajo, Caiz, la "Tacita de plata", escucha los piropos encendidos que el mar deja a sus pies en cada ola que trae a sus playas ...

Así la vió Albéniz, blanca, luminosa y pura como un lirio entre las aguas y la llevó al pentagrama en su inmortal creación:"Cádiz"...

114/10/40/54

(MÓSICA: "CÁDIZ", A PIANO SOLO)

Narrador

I La música de esta bendita tierra !... Sus canciones son la vida misma que vuela entre sus notas borrachas de sol, ebrias de vivir, porque nacen en este ambiente enervante y caluroso... Una canción andaluza es un himno a la alegría y la vitalidad. ? Recuerdas aquella canción titulada...? Sí que la recuerdo. Es una de mis canciones preferidas.

Narradora Narrador

Pues escúchala interpretada por la voz maravillosa de...

(MOSICA: CANCIÓN ... DE FATIA, CON ACOMP. DE PIANO).

Narradora

!Qué bonita canción! Tiene fuerza dramática y, al mismo tiempo, una alegría extraordinaria, puramente andaluzz... Pero estoy cansada... ? Qué te parecería que nos sentásemos a descansar unos minutos ? ...

Narrador

Es una buena idea. También yo estaba cansado sin darme cuen-

Narradora

?Quares una copa de coñac? ...

Narrador

Una copa de coñac, simplemente, no... Quiero una copa de Fundador.

(EFECTO: DESCORCHE Y LÍQUIDO EN LA COPA).

Narradora

Aquí la tienes. Escucha: ? Por qué bebes exclusivamente Fundador y no quieres nunca otro coñac? ...

Narrador

Sírvete tú tembién. Pues bebo exclusivamente Fundador por muchas razones. Primero, porque es seco y, después, porque reúne todos los factores que definer a un buen coñac. Y uno de los más importantes es la antigüedad.

Narradora

? La antigüedad ? ? Por qué ? ...

Narrador

Pues porque se hace precisa una larga permanencia de las holandas en los barriles para que tomen el gusto de la madera... Pero, ? tú no sabes cómo se elaboró el primer coñac?

Narradora

No.

Narrador

Pues te lo voy a emptasar porque es curiosísimo. El coñac surgió por una feliz casualidad...

Narradora

? Por casualidad? ...

Narrador

Sí. Verás... Esto que voy a contarte ocurrió aquí, en Jerez, en la segunda mitad del siglo pasado... Uno de los establecimientos más importantes de Europa deseaba un aguardiente de vino de gran calidad y se dirigió a la casa Domeço pidiendo que se lo fabricaran...

(MÚSECA: ENTRA MÚSICA SELECCIONADA ANDALUZA, QUE PASA A FONDO)

Comprador

(CON ACENTO EXTRANJERO, SIN EXAGERACIÓN). Tenga Vd. en cuenta, Sr. Domecq, que este aguardiente ha de ser una cosa muy especial. En su destilación han de eliminar Vdes. absolutamente todas las impurezas. Queremos la mejor madera para los envases. Queremos los mejores vinos que tengan. (DES-VANECIÉNDOSE) Queremos lo mejor de lo mejor. Si no es superior, no lo aceptaremos...

Narrador

Y, a pesar de tenta exigencia, la casa Domecq consiguió un aguardiente tan puro que no tenía igual en el mundo. Empleó nuevos alambiques para destilar, nuevos procedimientos. Echaron la casa por la ventana. Y cuando lo tuvieron listo para entregar...

Comprador

Vdes. han superado nuestras esperanzas. Este aguardiente es lo más fino que he probado en mi vida. Pero... No contábamos con el precio a que resultaría una elaboración tan perfecta. Nos resulta demasiado caro, Sr. Domecq... (CON FINO Y ARISTOCRÁTICO DEJE ANDARUZ). Vdes., señores, han pedido mucho y nosotros les hemos dado mucho. Ahora bien: están Vdes. tratando con españoles. Y los españoles

Dome cq

preferimos la amistad y las buenas formas al dinero. Si Vdes. no pueden pagar de que pidieron ! alabado sea Dios!... Anulamos el pedido, guardamos su aguardiente y nos damos un abrazo. Ya vendrán a por él cuando Vdes. puedan o quieran. Ahí estará...

Comprador

! Muchas gracias, Sr. Domeoq! Ese es un gesto hermoso, un gesto de caballero español...

(MÚSICA: PASA A PRIMER PLANO Y LUEGO FUNDE)

Narradora

? Y no vinieron por el aguardiente ?...

Narrador

No, no vinieron. Y eso hemos de agradecerles hoy todos los bebedores. Aquel rasgo de rumbo y señorío, que aparentemente fué un mai negocio, fué causa, en definitiva, de una de las mayores venturas de la Providencia... Aquel aguardiente se almacenó durante muchos años en los toneles de magnífico roble, hasta que un día, cuando ya casi se habían olvidado de su existencia...

(MÚSICA: OTRA PIEZA MUSICAT DE MOTIVO ANDALUZ)

Domecq ? Y estos toneles, qué son ?

Obrero Pues ésta es el aguardiente que dejaron aquí los "misters" aquellos que vinieron hace años a encargarlo...

Domecq Es verdad... Vamos a probarlo, a ver cómo se conserva.

Dame una copa ... (EFECTO DE MOVER Y ESCANCIAR LÍQUIDO).

(MÚSICA: ENTRA CON ESTRUENDO MANTENIENDOSE FUERTE UNOS SEGUNDOS)

Domecq (CON ASOMBRO)! Dios mío! ? Qué ha pasado aquí? ...!Esto es un milagro! Si no es aguardiente...!Es coñac! Y
un coñac archisuperior...

(MÚSICA: CRUZA COM MÚSICA SUAVE)

Narrador Efectivamente, era coñac. El contacto con la buena madera había dado a estas holandas una coloración especial

(14/19/49) 58

y el tiempo transcurrido en reposo un bouquet y un aroma insospechados. Ante este resultado sorprendente, la casa continuó la elaboración en la misma forma. Y cuando tuvo sus almacenes abarrotados de coñac efectivamente añejo, lanzó al mercado ese mismo que tú estás bebiendo: El Fundador... Ya ves si es importante la antigüedad. Este fué envasado hace ya tres generaciones, es decir, que tus bisabuelos bebían ya este mismo coñac.

Narradora

Narrador

! Qué interesante ! ? Y por eso se llama Fundador? ...
Precisamente. Ahora ya sabes que el coñac Fundador fué el primogénito del coñac español.

Narradora

? Y ahora se elabora igual ?...

Narrador

Exactamente igual. Tanto el Fundador como el Tres Cepas o el Carlos I provienen, cada uno, de los mismos toneles que hace casi un siglo. ? Qué, te has enterado bien del porqué la antigüedad es un factor que define a un buen co-ñac?...

Narradora

Sí. Y me he enterado también de que Fundador es el más antiguo, el primogénito de los coñacs, y por eso es el mejor. ? No es así ?...

Narrador

Así es, efectivamente. ? Quieres otra copa o prefieres un poco de anís? También Domecq lo fabrica, y muy bueno por cierto...

(MÚSICA: FUNDE Y ENTRA SOLO DE GUITARRA PRELUDIANDO UNAS ALEGRÍAS)

Narradora

No, gracias. Ya he bebido bastante y creo que también hemos descansado bastante. ? Y si fuéramos a escuchar esa guitarra que se cye desde aquí? ...

Narrador

Vamos, si tú queres. Son alegrías... Sí, alegrías de Cádiz. Una de las més hermosas creaciones del cante de esta

(14/19/19)58

tierra de María Santísima. Y allí veo a ... Y a ... afinando su guitarra... Vamos a escucharles.

(MÍSICA) ALEGRÍAS DE CÁDIZ)

Narradora Qué bonito, ? verdad? ...

Narrador Precioso y muy bien interpretado. Pero, escucha, es muy tar-

de ya. Tenemos que despedirnos de esta hermosa tierra donde

nació el Fundador, el primogénito del coñac español, si no

queremos perder nuestro avión de la ilusión que ha de 17e-

varnos a otra región de España.

Narradora ? Y donde iremos ahora?...

Narrador Cruzaremos los cielos hacía el norte, en línea recta, ponien-

do la proa de nuestra nave rumbo a Zaragoza, la ciudad del

Pilar, la cabeza de Aragón.

(Música: la guitarra que estaba en fondo preludia una jota)

Narrador Ese Aragón bravío e indómito que no se dejó dominar por el

invasor y que no sabe entregarse al descanso, el que culti-

vando los viñedos y los frutales de su tierra de secano, sa-

be extreer del fondo de su alma la misica y las palabras de

una jota para depositaria a los pies de su Pilarias como

una oración...

Narradora | Maravilloso! ? Y tarderemos mucho en llegar?...

Narrador No. Una semana justa. Liegaremos el viernes próximo a esta

misma hora, siempre de la mano de la emisión Domecq, y con

una copa de coñac Fundador cerca de los labios, para contar

a nuestros radioyentes nuestras impresiones del viaje. Anda,

vamos ya ...

Marradora Cuando quieras ...

(EFECTO: MOTORES DE AVIÓN, ALEJÁNDOSE).

Narrador !Adiós! Hasta el próximo viernes...

010

34

- 10 -

Narradora ! Hasta el próximo viernes!...

(MÚSICA: CESA GUITARRA Y ENTRA SINTONÍA, QUE PASA A FONDO).

Locutora

Y nuestro programa Domecq "COPAS Y COPLAS" llegó a su fin. Terminó, señores, la primera etapa de este viaje por las rutas de España.

Locutor

Han actuado personalmente en ella para Vdes. los siguientes artistas:

Cocutora

Dirección musical y solista de piano: Maestro Casas Augé.

Locutor

Guitarrista: Manoto Buterías, PACO SOTO

Locutora

Cantaor flamenco: . . JUANITO PENA

Locutor

Recitador: Adorfo Marsillach. CARLOS CORELI

Locutora:

Cantante: Enrequeta Pusell. TERESITA JORDAN

Locutor

Narradores: Juan Ibanez y Rosario Basso.

Locutora

Según un guión radiofónico de Francisco Izquierdo Navarro.

Locutor

Saludamos a todos los radioyentes de Radio Madrid - Radio Barcelona - Radio España de Barcelona - Radio Valencia - Radio

DE RADION

Sevilla - Radio Zaragoza - Radio Bilbao - Radio San Sebastián-

Radio Nacional de España en la Coruña - Radio Gájón y Radio

Castilla, de Burgos, agradeciéndoles la atanción prestada y

nos despedimos de todos Vdes, hasta el próximo viernes, día

21.

Locutora

Berá la segunda emisión de Domecq!...

Locutor

Señoras y señores, I muy buenas noches!...

(MÚSICA: COBRA INTENSID D JA SINTONÍA PASANDO A P.P. HASTA FINAL).