

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(22/10/49) 1

# RADIO



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 22 de OCTUBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:			
8h.--		Fin de programa.			
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Banda Regimiento de Madrid:	Varios	Discos	
13h.50		Boletín informativo.			
13h.55		Sigue: Banda Regimiento Ingenieros de Madrid:	"	"	
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.			
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:	"	"	
14h.05		La artista mejicana Elvira Rios:	"	"	
14h.20		Guía comercial.			
14h.25		Servicio financiero.			
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:			
14h.45		Orquesta Boston Promenade:	"	"	
14h.50		Guía comercial.			
14h.55		Sigue: Orquesta Boston Promenade:	"	"	
15h.--		15.30	"RADIO-CLUB":		
15h.30		"PROSCENIOS DEL MUNDO":			
15h.45		La voz de Faustino Arregui:			
16h.--		"CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo.			
16h.15			Fin de programa.		
17.30			<i>Radio Nacional</i>		
19h.--	Tarde	Sintonía.- Programa ligero de actualidad:			
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.55		Sigue: Programa ligero de actualidad:			
20h.10		Boletín informativo.			
20h.20		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD.			
20h.45		"RADIO-DEPORTES":			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Percy Faith y su Orquesta:	Varios	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana		
21h.05			SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.35	"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?":		L.G. de Blain		
21h.40	Guía comercial.				
21h.45	Intermedios:				
22h.--	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
22h.05	Solos humorísticos de trombon, por Jack Pinches:		Varios	"	
22h.10	Sardanas:				
22h.15	"LOS TRES MINUTOS DE FEDERICO CHOPIN":				
22h.20	Guía comercial.				
22h.30	Sigue: Sardanas:				
01h.--		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa <del>VIAJE AL PRESENTE</del> : CABALGATA FIN DE SEMANA: Fin de programa.			

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 22 de Octubre 1949

.....

X 7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos:

X 8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Banda Regimiento Ingenieros de Madrid: (Discos)

X 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: Banda Regimiento Ingenieros de Madrid: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

X 14.07 Actuación de la Cia. del Teatro Cómico: Fragmentos de "Escuela de vampiros" (Texto hoja aparte)  
~~14h.05 La artista mejicana Elvira Rios: (Discos) resas~~

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDESS DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X 14h.50 Guía.

O 14h.55 Sigue: Orquesta Boston Promenade: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

X 15.30 Radio Nacional. de España (Texto hoja aparte)

O 15h.30 "PROSCENIOS DEL MUNDO":

(Texto hoja aparte)

15h.45 La voz de Faustino Arregui:(Discos)

16h.-- "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Papo:

(Texto hoja aparte)

.....  
*..... y cuarto*

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa ~~xxx~~ y nos despedimos de ustedes ~~de ustedes~~ hasta las siete de la tarde si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

17.30 Radio Nacional.....

19h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

Programa ligero de actualidad: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.55 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Sigue: Programa ligero de actualidad: (Discos)

20h.16 Boletín informativo.

20h.20 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 "RADIO-DEPORTES".

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Percy Faith y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- Santoral para mañana.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Programa: "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?". Guión de Luis G. de Blain:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.35 Guía comercial.

21h.40 Intermedios: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Solos humorísticos de trombón, por Jack Pinches: (Discos)

(22/10/44) 4

✓ 22h.05 Sardanas: (Discos)  
 ✓ 22.12 *Los tres minutos de Federico Chopin*  
 ✓ 22h.15 Guia comercial. *(texto aparte)*

○ 22h.20 Sigue: Sardanas: (Discos)

✓ 22h.30 Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: CABALGATA FIN DE SEMANA.

✓ 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Sábado, 22 de Octubre de 1949.

A las 13h.45

BANDA & REGIMIENTO INGENIEROS DE MADRID

- |         |       |      |   |
|---------|-------|------|---|
| RELO    | P. C. | X1-- | SUSPIROS Y AMORES, Pasodoble de Ferreté.        |
|         |       | X2-- | !CHIQUILLA... QUE ME MAREO! Schottish de Gordo. |
| 78 S.E. | P. C. | 03-- | "Selección" de LA REINA MORA, de Serrano (2c.)  |
| 44 S.E. | P. R. | X4-- | LA CACERIA, Fantasía descriptiva (2c.)          |
| 4311    | P. R. | X5-- | PELANAS, Schottish de Pedro Rubio.              |
|         |       | 06-- | LOS CARACOLES, Pasodoble de Marquina.           |

A las 13h.55

SIGUE: BANDA REGIMIENTO DE INGENIEROS DE MADRID

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 22 de Octubre de 1949.

A las 14h.07

LA ARTISTA MEJICANA, ELVIRA RIOS

- 07 P. D. 1--<sup>2</sup> BUENAS NOCHES, Canción de Gabriel Ruiz.  
2--<sup>3</sup> DESESPERADAMENTE, Canción bolero de Gabriel Ruiz
- 4819 P. D. 3--<sup>6</sup> ORGANILLERO, Canción de Agustín Lara.  
4--<sup>7</sup> JAMAS, Canción bolero de Ruiz y José Zorrilla.
- 4905 P. D. 5--<sup>6</sup> VUELVE, Canción bolero de Noro Morales y Goicochea.  
6--<sup>6</sup> ORACIÓN CARIBE, Canción bolero de Agustín Lara.

A las 14h.45

ORQUESTA BOSTON PROMENADE

- 5263 P. L. 7--~~X~~ POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.  
8--~~X~~ SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Jehann Strauss.
- 2602 G. L. 9--~~X~~ "Largo" de KERXES, de Haendel.  
10--~~X~~ "Meditación" de THAIS, de Massenet
- 4439 P. L. 11--~~X~~ POR EL CAMINO, de Tiomkin.  
12--~~X~~ CIELO DE PRADERA, de Tiomkin.

A las 14h.55

SIGUE: ORQUESTA BOSTON PROMENADE

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club

22-10-49

Por Violet Picart  
en el estudio:

Flor de alhelí

En decir:

Ya te he en-  
contrado

(22/10/49) 2

Sábado, 22 de Octubre de 1949.

A las 15h.45

LA VOZ DE FAUSTINO ARREGUI

- REFALO P. C. 1-- LA PALOMA, Habanera de Llurba y Irañder.
- 2-- LOLITA, Romanza de Ferreté.
  
- 38 P. R. 3-- "Romanza" de LUISA FERNANDA, de Romero, Fernández Shaw  
y Moreno Torroba (1c.)
  
- Por Felisa Herrero y Faustino Arregui
  
- 4401 P. C. 4-- "Dúo" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal, Carrero  
y Castro. (2c.)
  
- Por Faustino Arregui
  
- 107 P. R. 5-- "Romanza" de XUANON, de Moreno Torroba y Ramon Martín.
- 6-- "Asturianada" de XUANON, de Ramos Martín y Moreno To-  
rroba.

="="="="="="="="="="="="="="="



Sábado, 22 de Octubre de 1949.

A las 19h.--

PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD

Por Imperio de Triana

- 5226 P. C. 1--~~X~~ NIÑA CRUZ, de Quintero, León y Quiroga.  
2--~~X~~ REYES MONTERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

Por Jorge Cardoso y Orquesta

- 5518 P. C. 3--~~X~~ AMOROSAMENTE, Bolero de Bahr y Ribero.  
4--~~X~~ PALIDA CANCIÓN, Bolero de Fabián.

Por Chelo Villarreal

- REGALO P. C. 5--~~X~~ LA RUMBANTELA, Rumba de Bruno Tarraza.  
6--~~X~~ "La raspa" de FIESTA BRAVA, de Latorre, Carreras y Nacho García.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5349 P. O. 7--~~X~~ EL CARRITO, Son montuno de Casas Augé.  
8--~~X~~ ME GUSTA TU NOMBRE, Canción bolero de Parera y Casas Augé.

Por Orquesta Martín de la Rosa

- 5241 P. O. 9--~~X~~ ORGULLO ESPAÑOL, Pasodoble de Puche y Martín de la Rosa  
10--~~X~~ DINERO, ¡AY! MI DINERO, Zambra foz de Puche y Martín de la Rosa.

Por Jaime Grange

- 5812 P. C. 11--~~X~~ QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Manolo Moreno.  
12--~~X~~ ES UN MACHOTE, Marchiña de Palomar y Salina.

Por Cuarteto "STARS con Tejada y su Gran Orquesta.

- REGALO P. C. 13--~~X~~ AMIGOS, VAMOS A BAILAR, Rumba guaracha de Nisa y D'Arzen  
14--~~X~~ EL VIEJO COW-BOY, Foxtrot de Panzuti.

Por Harry Roy y su Orquesta

- REGALO P. D. 15--~~X~~ HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.  
16--~~X~~ EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.

Por Mario Gil y Orquesta

- 5319 P. C. 17--~~X~~ MARIA DOLORES, de Morcillo y García Morcillo.  
18--~~X~~ UN ANGEL FUE, Canción de Ahbez y Kaps.

A las 19h.40

SIGUE: PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD



Sábado, 22 de Octubre de 1949.

A las 21h.37

I N T E R M E D I O S

Por Bing ~~Crosby~~

- 4820 P. D. 1-- ROSA DE MÉXICO, Canción de Stone y Tenney.
- 2-- "Mil estrellas" de LAS MODELOS, de Kern y Geshwin.

Por Manuel S. Acuña y su Orquesta

- 5260 P. D. 3-- JARABE TAPATIO, Baile popular mexicano.
- 4-- LA ZANDUNGA, Baile popular mexicano.

Por Sidney Torch

- 2403 P. C. 5-- PIPING HOT N° 1, de Carle, Sherman y Myres, Lewis y ~~XXX~~ Young (2d.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 22 de Octubre de 1949.

A las 22h.--

SOLOS HEMORÍSTICOS DE TROMBÓN

Por ~~Häck~~ Pinches

- 5846 P. L. 1-- EL ACROBATA, de Freehwood
- 2-- EL GRACIOSO, de Greenwood

A las 22h.05

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona

- 4634 G. O. 3-- QUAN EL PARE NO TE PA, de Blanch.
- 4-- MONTSERRATINA, de Borgués.

Por Cobla La Principal de la Bisbal

- 5011 P. G. 5-- VICTORIOSA, de Barnosell.
- 6-- RECORD, de Barnosell.

Por Cobla Barcelona

- 5036 P. C. 7-- AL MESTRE, de Tomás Sanmartín.
- 8- LA PETITA ANGELINA, de José Coll.

A las 22h.20

SIGUE SARDANAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PROSCENIOS DEL MUNDO

FECHA: SABADO 22 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15.30

GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU



*No se radio  
fil*

(22110/49) 14

SERENATA ESPAÑOLA  
(10 seg. Y PASA A FONDO)

LOCUTOR  
(MUY VIBRANTE)

¡PROSCENIOS DEL MUNDO !

SUBE DISCO BREVE PARA LIGAR  
CON MUSICA MUSSETTE BREVE QUE LIGA  
CON TARANTELA MUY BREVE QUE LIGA  
CON MUSICA AMERICANA,  
(CORTA)

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO ofrece a ustedes una visión  
rápida de la vida que se mueve y palpita en cada  
escenario,...

LOCUTORA

Y entre la niebla que enmarca nuestra ilusión, como  
en un espejismo maravilloso, cada proscenio nos  
envia con su reflejo la vida que contiene,...

LOCUTOR

El arte que toma forma en él,....

LOCUTORA

La expresión que modula una sentencia,

LOCUTOR

El desborde ~~xxmpatencia~~ de un pentágono excep-  
cional que solo el Genio fecundó,...

LOCUTORA

Y para decirnos y contarnos lo que ocurre mas  
allá de la barrera del horizonte, hasta nosotros  
llega una canción,....

DISCO : CANCION  
(MUY BREVE)  
FUNDE

LOCUTOR

Un ritmo,....

DISCO : RITMO  
(MUY BREVE )  
FUNDE

LOCUTORA

Un coro,....

DISCO: CORO PEREGRINOS  
(MUY BREVE )  
FUNDE

LOCUTOR

La travesura de un couplet,...

DISCO CHEVALIER  
(MUY BREVE)  
FUNDE CON  
BUSCANDO AL CRIMINAL  
(BREVE)

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO!

LOCUTORA

Segun información de José Caminero

LOCUTOR

Y guión radiofónico de María del Carmen Nicolau .

SERENATA ESPAÑOLA  
SUBE BREVE Y CORTA

LOCUTORA

Los Vieneses se encuentran en Madrid hace ya unos días con sus Sueños y sus éxitos,...

LOCUTORA

Y en el Español Antonio Busco Vallejo nos ofreció "Historia de una escalera",...

LOCUTORA

Y en el Lope de Vega el maestro Morano Torroba nos regaló una revista titulada "Hoy y mañana".

LOCUTOR

Y ya que de Lope de Vega hablamos dejeme decir que la compañía teatral que lleva este nombre y que fué fundada hace cuatro años por José Tamayo Rivas, va a llevar a cabo una gira artística por America, donde ya se encuentra. El próximo día 25 debutará en el Teatro Auditorium de la Habana.

LOCUTORA

No se marche lejos tan pronto,...

DISCO :BUSCANDO AL CRIMINAL  
BREVE FUNDE

LOCUTOR

Si no soy yo, es la escena ,... Fijese como se perfila un nuevo proscenio sobre un fondo azulado,...

LOCUTORA

Es el mar,.....

LOCUTOR

Palma de Mallorca,

LOCUTORA

Ah, si; circulan rumores anunciadores de una proxima temporada de opera y se asegura que ha sido contratada la magnifica soprano Victoria de los Angeles.

LOCUTOR

Cartex, el mago del ilusionismo triunfa en el salon "Titos".

LOCUTORA

Y hay un eco lejano que non anuncia la actuacion de la compania de Antonio Vico con una obra de Mayol y Palou vertida al castellano pues el original es catalan.

DISCO : VALENCIA  
(BREVE FUNDE)

LOCUTOR

Y he aqui la silueta del "Miquelet" que nos descubre otro giro del panorama....

LOCUTORA

Sobre un fondo de azahares, se extiende la fecunda huerta valenciana...

LOCUTOR

Si; es Valencia....

LOCUTORA

El teatro Esclava inauguró su temporada oficial con la presentación de la compañía argentina de comedias de Pepita Serrador Martí

LOCUTOR

El teatro Apolo inaugurará la temporada este fin de mes con la presentación de Marcos Redondo y Emilio Vendrell.

LOCUTORA

Yo sé mas aún, porqué me han dicho que el primero de noviembre actuará tambien en Apolo una compañía de revistas que encabeza Mary Begonia y Pepe Alba.

LOCUTOR

Vamos a ver quien sabe mas, porqué yo he podido



descubrir que Antonio Machin estará en Apolo por las Navidades con sus "Melodias de Color"

LOCUTORA

No me rindo; le diré que por el mes de Enero en el Apolo de Valencia veremos a Kaps y Johan aunque sea solo por algunas semanas.

SUBE DISCO BUSCANDO EL CRIMINAL  
(BREVE FUNDE)

LOCUTOR

Pues yo abandono la prueba... Fijese en el capricho de las ondas... Giran, Giran...

LOCUTORA

Bilbao!

LOCUTOR

El teatro Ayala!

LOCUTORA

Una compañía de comedias cómicas que encabeza Ismael Merlo con María Luisa Colomina y Pepe Garcia Neval.

BUSCANDO AL CRIMINAL.  
LIGA CON  
LAS RAMBLAS DE BARCELONA  
a la frase...

LOCUTOR

"Alberto" se nos vá ... del Comedia,

LOCUTORA

¿Quien es Alberto?

LOCUTOR

Me refiero a la Compañía de ~~Aluxtex~~ Elvira Noriega y Luis Prendes que estan en sus ultimos...

LOCUTORA

¿Y quien les substituye?

LOCUTOR

Pepe Alfayate que debutará el proximo martes día 25, llevando como actriz a Rafaela Rodriguez.

LOCUTORA

Y según parece Marcos Redondo se nos vá tambien del Calderón...

LOCUTOR

Para ceder el paso a don Juan Tenorio,...

LOCUTORA

Que es Alejandro Ulloa, no es eso?

LOCUTOR

Si.

LOCUTORA

Y cuando debuta?

LOCUTOR

Escuche y calle: El debut será el 28 de octubre, después, pondrá en escena "El Cardenal",...

LOCUTORA

¡Vaya contraste!

LOCUTOR

Calles o no vallo; en la lista de obras que lleva Ulloa en cartera figuran también "Don Alvaro o la fuerza del sino" y el Divino Impaciente. Se estrenará una traducción de Genaro Solsona titulada "La dulce enemiga". Parece que para la presentación del Divino Impaciente Rafael Calvo ingresará en la Compañía, y para más adelante se proyecta un homenaje a Calvo...  
(PAUSA BREVE)

LOCUTORA

Ya ha terminado?

LOCUTOR

No; respiraba solamente. Sigo con el Calderón; Ulloa se mantendrá en él hasta el día 7 de Enero, y si pasada esta fecha se prorrogaba su estancia en el mencionado teatro, entonces, se repondría "La invitación al Castillo",

LOCUTORA

¿Y si no se prorroga?

LOCUTOR

Pues, Ulloa se irá al Calderón de Madrid,

LOCUTORA

Ahora me toca a mi decir, que Enrique Guitart está filmando una película para una casa productora de Madrid y que si logra terminar los exteriores ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ hoy, día 22, corriendo y volando se toma el tren y se nos viene a Barcelona al Teatro Romea para hacer el Tenorio.

LOCUTOR

Otro Tenorio; el que hará Secane en el Barcelona con Mercedes Prendes.

LOCUTORA

Se rumorea que Emilio Graells muy pronto leerá una comedia original a la Empresa del Romea en la que salen a escena 14 señoras ....

LOCUTOR

¡14 señoras! Le deseamos buena suerte.

LOCUTORA

Y en el Talia se ha hablado de una temporada de comedia frívola-cómica por la Compañía de Isabel Estorch.

LOCUTOR

Vamos a ver si tocamos la realidad de estas habladurías....

LOCUTORA

También suenan los nombres de Vila-Davi para una próxima temporada

LOCUTOR

Y en el Teatro Victoria....

SUBE DISCO: BUSCANDO EL CRIMINAL  
BREVE Y FUNDE LIGANDO CON  
MUSICA MUSETTE.

LOCUTORA

Paris ! Su grito de Victoria ha quedado cortado....

LOCUTORA

Si estamos en Paris; démonos prisa a descubrir en sus proscenios las últimas novedades....

LOCUTORA

En la Salle du Luxembourg: "Las preciosas ridículas" las de Moliere, y Cyrano de Bergerac....

LOCUTOR

En la Opera Cómica, mañana "La Traviata" y Lackme;

(22110/44) 20  
Y el proximo martes dia 25, "Tosca",

LOCUTORA

En el Teatro Eduardo VII, se ha estrenado "Un tranvia llamado deseo", obra de Tennessee Williams adaptación de Juan Cocteau,

LOCUTOR

En el Atelier continua el exito de la Invitación al Castillo

LOCUTORA

En el Athenée, triunfo de Jean Giradoux con su obra "Ondine",

SUBE MUSSETTE PARA FUNDIR CON  
BUSCANDO AL CRIMINAL  
(BREVE FONDO

LOCUTORA

Diga... diga aún...? Que le pasaf

LOCUTORA

Lea usted en el horizonte si es que ve algo en su proscenio ....

LOCUTORA

Es verdad... se ha nublado la onda que con sus sonoridades nos traia los ecos .....

BUSCANDO AL CRIMINAL  
FUNDE

LOCUTOR

PROSCENIOS DEL MUNDO!

LOCUTORA

Visión rápida de la vida de los escenarios españoles y extranjeros...

LOCUTORA

Segun información de don José Caminero

LOCUTORA

y guión radiofónico de María del Carmen Nicolau,  
SUBE SERENATA ESPAÑOLA  
FUNDE  
GONG SUAVE,

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J.I

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: SABADO, 22 DE OCTUBRE DE 1949, A LAS 4 TARDE.

Guión: ALFREDO PAPO



Sintonía: "WEST END BLUES"

Esta es la emisión del Club de Hot de Barcelona, cuya sintonía les anuncia el comienzo de un programa dedicado a la verdadera música de jazz.

Radiaremos hoy los discos solicitados por algunos socios del Club de Hot. En primer lugar escuchen "Blues in thirds" interpretado por Sidney Bechet, Earl Hines y Baby Dodds, disco escogido por Jorge Muñoz.

× Disco: "Blues in thirds" por Sidney Bechet.

Para satisfacer ahora a José María Fonollosa gran catador de blues, presentaremos una de las mejores grabaciones de Big Bill Broonzy titulada "Cell nº13" en la cual el gran cantor negro despliega toda su emotividad.

× Disco: "Cell nº13" por Big Bill

Nos acercamos seguidamente a un estilo más moderno, el piano de Count Basie interpretando "Way Back Blues" para nuestro excelente pianista Ramón Echaz.

× Disco: "Way Back Blues" por Count Basie

Son innumerables en España los admiradores de la gran orquesta de Count Basie. Su swing potente y seguro, el gran valor de sus solistas le dan una calidad realmente excepcional. Oigan al gran conjunto de Basie, tocando "Basie Boogie", dedicado a todos sus admiradores.

× Disco: "Basie Boogie" por Count Basie

Acaban de oír el programa del Club de Hot de Barcelona, presentado con un guión de Alfredo Papo y dedicado hoy a la radiación de los discos solicitados por los miembros del Club de Hot. No dejen de sintonizar esta emisión todos los sábados a las 4 de la tarde y de visitar el local social del Club de Hot, Valencia nº168, 1º2º, en donde les esperamos.

(Sintonía y fin de emisión)

NOTA MODIFICACION PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" HOY SABADO DIA  
22 DE OCTUBRE DE 1949.

A las 14h.07 Actuación de la Via. del Teatro Comico  
Fragmentos de la revista: "ESCUELA DE VAMPIRESAS"



*Nota*

-o-o-o-p-o-o-o-o-o-o-o-o-



NOTA: El Jefe de Servicio que suscribe lamenta tener que advertir a esta emisora:

- 1º.- Que no existe justificación alguna para la premura de presentación del extremo del programa que se introduce, como modificación a la guía índice correspondiente al día de hoy.
- 2º.- Que toda modificación de programa debe llevar resena de su contenido y mas aun constando la emisora que si hasta el momento no está autorizada la retransmisión de la obra se indicó oportunamente que podía ~~inhibirse~~ emitirse una selección cuyo programa debía ponerse de manifiesto con tiempo suficiente al servicio censura.

3º=1 Por esta sola vez se autoriza la modificación del programa con la aclaración telefónica que se confirma por lo presente:

- A.- Prohibición total de emitir la canción titulada o correspondiente al cuadro "LAS LICORERAS", la que deberá ser sustituida por otra de la que se recabará autorización por teléfono.
- B.- Autorizado el estribillo "Vampiresas" que empieza con la palabra Vampiresa y termina "por favor"
- C.- Autorizada la canción correspondiente a "Los científicos"
- D.- Autorizada "Romeo y JULIETA" excepto la siguiente estrofa: JULIETA "LA ULTIMA NOCHE... (todo lo que sigue hasta)... "EL VIENTO SE LAS LLEVO"

Remitida a mano a las 13,07 del día de la fecha, a las 13,07 Actación de la...

"ESTRELLAS DE AMERICA" relativo al espectáculo

Sábado 22 de octubre de 1949

---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0---



EL JEFE DE SERVICIO :

*Agustín de Benín*

Edo: Agustín de Benín

(2210149) 23

(2210 Ma) 24

GUIÓN PARA EL PROGRAMA-SELECCION RADIOFONICO DE  
"ESCUELA DE VAMPIRESAS"

Se halla ante nuestros micrófonos la gran Cia. de revistas del teatro Cómico, que triunfa diariamente con la nueva producción "Escuela de Vampiresas", libro de Jumar y "Damasco"; música del Mtro. López-Marín. "Escuela de Vampiresas" es un espectáculo de alta calidad; una manifestación de arte y de buen gusto; un alarde de humor y gracia; una fantasía de lujo y belleza que ha lanzado este joven y genial productor, a quien toda España ~~conoce ya como el más avanzado realizador de revistas, y que nosotros conocemos con el nombre de "Jumar"~~ nombra ya como el más avanzado, dinámico y original realizador de revistas, que ustedes conocen con el nombre de "Jumar".

Pues bien, oigan de esta nueva producción "Jumar", "Escuela de Vampiresas", el número inicial, en que se presenta Conchita Martos al frente de 30 bellezas, que más que mujeres son flores en esta realización de alegría, color y ritmos de "Jumar".

"VAMPIRESAS": Conchita Martos y conjunto.

Siguiendo nuestro programa-selección de la nueva producción "Jumar", "Escuela de Vampiresas", escuchen la voz acariciante de la magnífica primera "vedette", Carmen de Lirio, en el castizo pasacalle "Echeme una rubia". ~~Antes que nada vamos a conocer la opinión de los españoles que ya han visto esta maravilla.~~ Pero antes vamos a darles a conocer lo que dicen de Carmen de Lirio sus admiradores. Opinan que un cuerpo de española con ojos de sultana, ademanes de reina, andares de diosa y sonrisa de novia, no podía ~~ser nada más~~ menos que dar por resultado la mejor "vedette" de España. Oiganla en "Echeme una rubia" capitaneando a las 30 fulgurantes bellezas de la Cia.

"ECHEME UNA RUBIA": Carmen de Lirio y conjunto.

Y después de esta maravillosa interpretación de Carmen de Lirio, no cabe sino adherirse a la opinión de sus admiradores. ¿No les parece?...

Ahora continuando nuestra selección del nuevo superespectáculo que presenta "Jumar", "Escuela de Vampiresas", oigan el duo del hilarante cuadro "Romeo y Julieta", interpretado magníficamente por Carmen de Lirio y el saladisimo primer actor Faust, quienes consiguen en este número uno de los mayores éxitos dentro de la nueva producción "Jumar" "Escuela de Vampiresas".

"ROMEO Y JULIETA" Carmen de Lirio y Faust.

No podía faltar en una revista netamente española, la nota de color, de alegría y de luz que siempre significa la evocación de una corrida de toros; y he aquí que la prestancia inigualable de Carmen de Lirio, se nos brinda al frente de unas toreras que quitan el sentido. Claro está que Carmen de Lirio en este número nos deja sencillamente sin respiración. Oiganla pues en este pasodoble de música retozona y ardiente como una tarde de toros.

"LAS TORERAS" Carmen de Lirio y conjunto.

Y con este número damos por terminada la selección de esta nueva y maravillosa producción "Jumar", "Escuela de Vampiresas", música de Damasco y Jumar, música del Mtro. López-Marín, que se representa a diario en el teatro Cómico con éxito creciente, y que no olvidan los miles y miles de espectadores que desfilan cada día para admirarla.

*degradado de Valera*



22-10-1949

22  
22/10/49 25  
06T  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA.  
Comentario semanal.

Cual nuevo Sisifo ,la Bolsa, en lo que va de año se ve predestinada a frustrar sus innumerables intentos de reposición y ver como en pocas sesiones se desmorona lo que costó mucho trabajo de recuperar. Claro está que en estas sucesivas fases no deja de ponerse de evidencia que el mercado se afianza sobre una base sólida, y de que existe, de hecho, un muro de contención a la baja.

Pero no es menos cierto que todas estas tentativas laboriosas, y tan prontamente malogradas, crean un poso de escepticismo que reafirma en sus puntos de vista a quienes han decidido mantenerse alejados del mercado bursátil. El hecho positivo de que las acciones se estén cotizando a precios muy bajos, no ejerce influencia manifiesta en los compradores en potencia , mientras éstos observen que todos los intentos de alza quedan abortados en plazo breve. No se dejarán arrastrar por una corriente compradora hasta que constaten que una vez puesta en marcha tiende a consolidarse y a dilatar su radio de acción.

El hecho positivo es que esta septena ha sido francamente mala para la contratación bursátil. Se han inscrito cuarenta clases de valores en la pizarra, registrándose treinta y siete bajas, dos sin variación y una sola alza que corresponde a las acciones de la Salinera Catalana, por la modesta cuantía de dos puntos.

Pero entre los retrocesos los ha habido espectaculares. El más importante , de sesenta y ocho enteros, para las acciones Industrias Agrícolas, se reduce, de hecho, a veintiseis si se tiene en cuenta que se han operado ex-derecho de suscripción y que el cupón representativo del mismo vale, según la última cotización, cuarenta y dos duros. Pero esto nos invita a reflexionar en cómo se ha desvanecido aquél período eufórico para la contratación en que todas las ampliaciones de capital se traducían en alza. De todos modos conviene tener en cuenta que el prestigio de la entidad y lo bien colocadas que se hallan sus acciones en tenedores solventes, aseguran el éxito a esta ampliación que tan beneficiosa ha de resultar para los accionistas por las ventajosas condiciones en que se les ofrece.

En el sector de productos químicos, las acciones Cros pierden dieciocho enteros, y veintiocho las de Carburos Metálicos. También Unión Salinera de España, abandona veinticinco enteros, y Química de Canarias, ocho que se reducen a casi la mitad si se tiene en cuenta el importe del dividendo a cuenta pagado.

Entre los valores que se distinguen por sus mínimos retrocesos en este período, figuran en primer término , entre los de contratación activa, Dragados y Construcciones que ceden únicamente un entero , y las acciones de la Compañía Telefónica Nacional que abandonan dos.

En el grupo de arbitraje, la máxima depresión ha sido



para las acciones de la Compañía Española de Petróleos, que en su punto álgido llegan a abandonar treinta enteros, saldando el período con pérdida de veintiuno merced a la reacción operada en la sesión de ayer.

Salvando el retroceso de diecisiete enteros para Aguas de Barcelona, el grupo eléctrico se defiende bastante bien, especialmente en Madrileña e Iberduero. También los componentes del grupo fibro-textil acusan quebrantos mínimos.

Al cierre de este período la Bolsa presenta mejor aspecto y produce la sensación de hallarse dispuesta a mantener posiciones, defenderlas, y aún mejorarlas discretamente.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado "SALARIOS Y PRECIOS" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre "LA UNION RESINERA ESPAÑOLA EN 1948"

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB.

FECHA: SABADO 22 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1230



*Censura*

*Original*

*Sr. Censor*



TONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música .Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ...horas y ...minutos.

DISCO: VALS  
(BREVISIMO Y FONDO)

LOCUTOR

Pedro Oltra , al frente de su Orquesta, es el amenizador de estas horas inolvidables que el ORO DEL RHIN ~~of~~ brinda a sus clientes...

SUBE DISCO-BREVE

LOCUTORA

Célebres tes meriendas, con cena y sobremesa, y... el ideal de todo buen ciudadano... el concierto -apertivo de los domingos que pone un encantador epílogo al paseo dominical...

LOCUTOR

Y todo ello, en el ambiente distinguido y simpático al mismo tiempo, del ORO DEL RHIN en el que triunfan las melodias de Pedro Oltra con las excelencias del famoso cubierto TU y YO

TU y YO a la frase.

LOCUTORA

Unas palabras que tienen la virtud de descorrer ante nuestro pensamiento la cortina de los mas dulces recuerdos....

TU Y YO ( a la frase)

LOCUTOR

Tu y yo...eramos entonces algo incipiente que floreció en el amor y en el que han sazonado los frutos de una hermosa esperanza....

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN ha tomado este lema para una de sus cubiertos especiales con el podrá festejar el recuerdo de esos acontecimientos...esas fechas inolvidables...

LOCUTOR

Sin olvidar que hay un cubierto de 40 pesetas con entremeses, 2 platos, postre y vinos...Un cubierto muy digno del ORO DEL RHIN...

LOCUTORA

El ORO DEL RHIN le ofrece unas horas deliciosas de melodia, intimidad, ilusión, confort material con sus cubiertos creados especialmente para conmemoracion agradables.

LOCUTOR

(22 110140) 3A  
LOCUTOR

Sobretudo su concierto aperitivo de los domingos por la mañana con la voz de Pedro Oltra al frente de su orquesta, desvaneciendo vulgaridades y prestando al ambiente una distinción singular.

LOCUTORA

EL ORO DEL RHIN le brinda sus horas de arte ,junto con sus minutas inagualables.

DISCO: VALS  
RESUELVE

LOCUTOR

¿Es la voz del pasado romántico quien nos canta por medio de la guitarra mágica de ANTONIO VIDAL RICART? Dejémosnos arrullar por la ilusión y escuchemos .....

(CANCION)



CINE MONTECARLO  
"DODGE LA CIUDAD SIN LEY"  
10 minutos

Sábado 22 octubre  
1949  
RADIO CLUB

SINTONIA - MARCHA

LOCUTOR

Declamamos ayer que quedaba mucho y bueno que decir sobre la actualidad cinematográfica.

LOCUTORA

Si señor, de esa actualidad cinematográfica en la que destaca la ya famosa película DODGE CIUDAD SIN LEY producción Warner Bros que presenta BALET y BLAY y que nos ofrece en estreno el CINE MONTECARLO.

LOCUTOR

DODGE CIUDAD SIN LEY, película de intensa emoción y acción, avalorada por el mas perfecto y maravilloso tecnicolor visto hasta hoy.

LOCUTORA

*una* Estreno de selección *Balet y Blay* que tendrá lugar el próximo lunes en CINE MONTECARLO.

DISCO SINTONIA FUERTE  
CON  
DISCO: FOX CON EFECTOS TREN

LOCUTOR

Uno de los primitivos ferrocarriles de América, cruza la llanura sin fin del Oeste en Kansas. Sus rieles avanzan abriendo surco al progreso y la civilización hacia una pequeña ciudad aún sin nombre nacida del afán colonizador que dominó a los ex-combatientes de la recién terminada guerra entre el Norte y el Sur.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Viajan en este tren un grupo de financieros que acompañan al coronel Dodge fundador de la diminuta ciudad recién nacida y en el acto inaugural de este servicio de ferrocarril la Ciudad quedó bautizada con el nombre de su creador. Desde entonces fué DODGE CITY.

DISCO FUERTE  
Y VUELVE DISCO MARCHA

LOCUTOR

Y la ciudad de DODGE fué un importante centro ganadero. Las manadas de buffalos poblaban sus praderas y los hombres de aventura acudieron a ella en busca de negocios unos, para satisfacer sus instintos de rapiña otros, y como en todo el Oeste, en la azarosa mitad del pasado siglo, el bien y el mal se enfrentaron en la ciudad de DODGE sometida por la crueldad de los sin ley.

SIGUE MARCHA

LOCUTORA

¿Acaso el valeroso y osado Wade Hatton era mejor que los demás?

LOCUTOR

No. Era un hombre de aventura como todos, pero tenía un gran corazón y la crueldad, el despotismo, el mal, en fin, despertaron en él sentimientos humanitarios, deseo de proteger, ansias de legalidad.

LOCUTORA

Y estos sentimientos se unieron al amor para hacer de Hatton el hombre que terminara con la fatídica leyenda de DODGE CIUDAD SIN LEY.

LOCUTOR

Pero la lucha fué enconada, feroz. Hatton y un pequeño grupo de amigos se enfrentaron con el poder omnímodo de Neff Surreté y su banda que llevaban el tráfico ilícito de los buffalos robados, explotaban los bares, music-halls y salas de juego en la ciudad e impunemente eliminaban aquel que reclamaba una deuda o favorecido por la suerte arrancaba al tapete verde alguna cantidad de importancia.

LOCUTORA

Hatton luchó, sufrió, pero venció. Y un día investido de autoridad de sherif acabó en DODGE con el robo, el asesinato, el juego y la inmoralidad.

LOCUTOR

Y el amor que también le hizo sufrir y batallar, para vencer el odio de la mujer querida, premió también sus esfuerzos dándole la felicidad.

LOCUTORA

Pero no la quietud ni el descanso porque el coronel DODGE, eterno colonizador se llevó a Hatton para que impusiera la ley en otra ciudad que nació como todas a merced de las pasiones.

SUBE MARCHA -DESCIENDE

LOCUTOR

Toda la vida azarosa de DODGE CIUDAD SIN LEY y su pobladores va pasando ante nuestra vista en una sión de bellos fotogramas que intrigan y apasionan.

LOCUTORA

LOCUTORA

El mas abigarrado conjunto de personajes se nos muestran con el alma al desnudo, avvidos por las pasiones, provocando escenas de inaudita violencia.

LOCUTOR

Masas de hombres enfrentadas en lucha, cuerpo a cuerpo, en que todo es arma y todo es licito para eliminar a un contrario, hasta la destruccion total.

LOCUTORA

Ingentes manadas de búfalos que en avalancha desbanda arrollan y derriban, sembrando la destruccion y la muerte.

SUBE MARCHA -DESCIENDE

LOCUTOR

alucinante  
El ~~maximo~~ espectáculo de un tren lanzado a toda velocidad y envuelto en llamas, marca el momento de la máxima emoción entre este conjunto de escenas del mas intenso dramatismo que hemos visto en las pantallas.

LOCUTORA

Y todo esto, prados y montes, ciudad, hombres y ganados, en movimiento constante, en vida intensa llegan a nuestros ojos envueltos en el ropaje maravilloso de un colorido, con tonos de realidad y matices de su propia naturaleza.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

El color, en esta película tiene vida y relieve.

*La selección Palet*  
*J. Blay*

LOCUTORA

DODGE CIUDAD SIN LEY no es solo una emocionante epopeya del nacimiento de tantas y tantas ciudades del Oeste americano....No es solo una prodigiosa narración cinematográfica que nos muestra la potencialidad creadora de Hollywood.

LOCUTOR

Es un espectáculo maravilloso, de arte, emoción, vida y color en que se funden todos los valores estéticos.

LOCUTORA

Y únase a esto una insuperable dirección que acrecentaría, si posible fuera, el prestigio de que ya goza Michael Curtis.

LOCUTOR

Y un reparto insuperable, a cuya cabeza figuran estrellas del renombre de Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ann Sheridan, Bruce Cabot y otros.

DISCO SUBE -DESCIENDE

LOCUTORA

Con todos estos elementos de juicio y nuestra propia y personal impresión nacida al visionar esta grandiosa película, no nos parece aventurado augurar el éxito mas rotundo para DODGE CIUDAD SIN LEY.

LOCUTOR

Y estimamos un deber para con nuestros oyentes el decirles: No dejen ustedes de ver DODGE LA CIUDAD SIN LEY la mas emocionante narración de la azarosa vida del Oeste Americano por aquellos años del 1870, plasmada en el mas rutilante y perfecto tecnicolor.

LOCUTORA

DODGE CIUDAD SIN LEY, Producción Warner Bros presentada por Balet y Blay

LOCUTOR

que se estrena el proximo lunes en el CINE MONTE-CARLO.

SUBE MARCHA --  
RESUELVE.

LOCUTRA

Estancia ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CIA PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo oirán todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Para los que celebran el fin de semana, la sobremesa del sábado ya es algo importante... Dejemos que suene en ella la melodía de unailable para que todos se diviertan....

DISCO: BAILABLE  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y ANA MARIA GONZÁLEZ va a cantarnos ahora PECADORA  
con su voz tan luminosa como la expresión que pone  
en sus canciones.

DISCO: PECADORA  
(COMPLETO)

SINTONIA: RUMBA  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Le ofrecemos la oportunidad de un rincón de ensueño para los atardeceros de otoño...

LOCUTORA

Saboree el delicioso COCTAIL MAMBO que le serviran en su mesa las lindas "Harwomen" de LAMOGA...

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

Y baile "La Raspa" el mayor éxito de los salones europeos....

LOCUTORA

Todo ello, en LAMOGA...

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

Puntualicemos señorita; en "Cheryl's "Boite" en LAMOGA....

LOCUTORA

El título me resultaba difícil....

LOCUTOR

Sin embargo es facilísimo comprender que en LAMOGA pasará usted unas horas deliciosos admirando el superespectáculo MAMBO...

LOCUTORA

Con la ~~estrella~~ cinematográfica y primerísima bailarina exótica... ~~YVONNE~~ Ivonne Lamarr....

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

Y...deje que lo diga yo...Las aristocráticas danzarinas Cheryl's....

LOCUTORA

En LAMOGA encontrará el mas selecto de los programas para estas horas frívolas del atardecer....

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

J. Morató...



(2110/90) 44  
LOCUTORA

J. Fusté...

LOCUTOR

J. Xapelli...

LOCUTORA

Tres nombres con el prestigio suficiente para garantizarle un programa....

SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

LAMOGA con el superespectáculo MAMBO, un rincón de ensueño para los atardeceres de otoño...

SUBE SINTONIA  
RESUELVE.

(201 01 99) 42

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART pone en nuestro programa el  
sello armónico de su melodía al ofrecernos....

(CANCIÓN )

LOCUTOR

Y para cerrar RADIO CLUB ya no nos falta mas que un pasodoble....

PASODOBLE  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

*Alcance*  
*A*

RADIO CLUB  
SABADO  
22 OCTUBRE 1949

(2410/49) 45

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

NOTICIARIO DE ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES



LOCUTOR

SALA VENTAS, Mallorca, 233.  
Exposición permanente antigüedades.  
Cuadros antiguos y modernos varias  
firmas. SALA VENTAS, Mallorca, 233.

(17 pal.)

LOCUTORA

SALA VELASCO, Rambla Cataluña, 37,  
chaifán Mallorca. Visiten interesante  
exposición panoramas urbanos Barcelona  
1949. Pintor CABRER.

(15 pal.)

LOCUTOR

Visiten exposición SALA COBASA,  
Canuda, 23. A. FONTANET,  
GUARDIOLA TORREGROSA, JUAN MATAMALA,  
Caluzura día 25.

(15 pal.)

LOCUTORA

Hoy seis tarde inaugura su exposición  
el pintor JULIA VENTURA en Sala  
CASA DEL LIBRO.

(15 pal.)

XILCFON REPETIDO.

El líder pasará por Sarriá para disputar con el Español uno de los más interesantes encuentros de la jornada, el más apasionante encuentro de la jornada si hemos de hacer caso de ese extraordinario ambiente que se ha formado aquí ante la visita del legendario Atlético de Bilbao. En estos últimos días, hemos obtenido multitud de indicios que obligan a pensar que el campo de Sarriá será, una vez más, insuficiente para dar cabida a todos los aficionados que se han hecho el propósito de no perderse este partido. El record de expectacion puede darse, pues, ~~haber~~ por bati- do ya en estos momentos. Ello no puede sorprender lo más mínimo, por la razon de que si siempre levantó oleadas de expectacion la presencia del once vasco, con mayor motivo había de levantarlas ahora, cuando se tiene la evidencia de que el Atlético, vigorosamente recuperado, vuelve a ser aquel formidable equipo que tan gloriosas páginas lleva escritas en el historial del futbol español.

Con todo, hay que reconocer que no es ajeno el Español a esa corriente de fuerte expectacion que se ha establecido ante el partido de mañana en Sarriá. Nuestros aficionados saben que el Español, cuando suena la hora de enfrentarse a ~~una~~ cualquiera de los equipos primates de la division, deja a un lado sus veleidades, y, ~~una~~ sacudiéndose esa irregularidad que ha pasado a ser consubstancial con él, se convierte en otro equipo que es su verdadera antítesis. Multitud de ejemplos podrían ser invocados para ilustrar esta aseveracion. El más reciente, nos lo brindó el equipo españolista hace unas semanas, en el partido contra el Valencia, ante cuyo equipo cuajó el Español una actuacion sencillamente memorable.

Nuestros aficionados, que conocen bien esta peculiaridad del once de Sarriá, irán mañana al campo, ~~maximamente~~ poseidos no sólo de la curiosidad de ver en accion a los rejuvenecidos leones del Norte, sino, tambien, del interés por ver si el Español, ~~confirmando~~ lo que ha venido a ser regla para él, resucita mañana y cuaja una gran tarde...

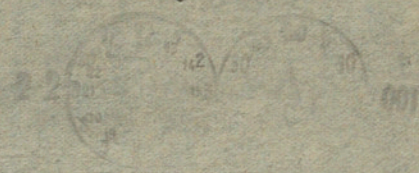
El pronóstico de partido, huelga decirlo, anda estrechamente ligado a la eventualidad de que el Español sea el Español de los grandes días -el que indefectiblemente surge cuando el adversario es de primer orden- o ese otro Español -el reverso de la medalla- que ~~aparece~~ hemos visto con tanta frecuencia este año... El primero, el Español de los grandes días, podría con el Atlético de Bilbao...o con quien fuese. El otro, en cambio,.. Pero, no. Algo así como un presentimiento nos dice que mañana <sup>nos</sup> corresponderá ver al Español ~~brillante~~ de las solemnidades, a aquel formidable equipo de aquella inolvidable tarde del Valencia...

El Barcelona ha de jugar en Oviedo. Algunos, tal vez juzgarán extremadamente difícil este partido basándose en el hecho de que los ovietenses empatasen el domingo en Coruña. El empate, sin embargo, debióse más que al buen juego del Oviedo a la desastrosa actuacion de los coruñeses. Ello nos lleva a rechazar una hipótesis que hubimos de aceptar en el primer momento, a la vista del simple enunciado del empate: la de que el Oviedo hubiese iniciado su recuperacion. No. El Oviedo, por lo menos hasta la ultima jornada, sigue siendo un equipo quebradizo, con escasa moral y con un no menos potencial técnico. Y no parece que al Barcelona haya

de resultarle demasiado difícil sacar una victoria, o un empate siquiera, del terreno de Buenavista. Victoria, o empate que habría de venir a reforzar sensiblemente las muchas esperanzas que tenemos depositadas, desde el domingo último, en una recuperación de los azul-grana...

El Gimnástico ha de jugar en el terreno del Celta. Mal adversario el que los tarraconenses tendrán en frente, por lo que hemos de estimar muy reducidas -mejor estaría decir nulas- las posibilidades del equipo de Nogués.

El Madrid ha de visitar al Málaga y a nadie habría de sorprender que los merengues dejasen los dos puntos en La Rosaleda. El Valencia aparece como gran favorito en Mestalla frente al Coruña, mientras Real Sociedad y Atlético de Madrid -que actuarán en sus respectivos terrenos- habrán de dar cuenta, sin demasiadas dificultades, del Valladolid y del Sevilla.







# RADIO BARCELONA

En colaboración con sus Emisiones Radio Escolares

Esta Emisora, siguiendo su ya tradicional costumbre de fomentar la afición «Pessebrista» de Barcelona, ha organizado el presente año el cuarto concurso de BELENES, bajo las siguientes

## B A S E S

- 1.<sup>a</sup> En este concurso participarán los Belenes, contruídos por los alumnos de las Escuelas de Barcelona, tanto de niños como de niñas, que debidamente se inscriban.
- 2.<sup>a</sup> La inscripción se abrirá el 3 de diciembre y se cerrará el 24 del mismo mes. Los boletines de inscripción se remitirán a las oficinas de RADIO BARCELONA. Caspe, 12, 1.<sup>o</sup>
- 3.<sup>a</sup> Los Belenes deberán estar instalados en los locales de las Escuelas inscritas, existiendo la libertad de procedimiento de ejecución, tanto en los materiales que se empleen en su construcción, como en su carácter artístico o popular.
- 4.<sup>a</sup> El Belén podrá constar de uno o varios cuadros o dioramas, siendo condición indispensable que figure en lugar preferente y bien visible el Nacimiento.
- 5.<sup>a</sup> Se excluirán y serán declaradas fuera de concurso los que contengan figuras u objetos impropios del ambiente de un Belén.
- 6.<sup>a</sup> Será considerado mérito preferente el hecho de que las construcciones o figuras sean realizadas por los mismos alumnos.
- 7.<sup>a</sup> El período de exposición de Belenes inscritos durará desde el 25 de diciembre de 1947 al 2 de febrero de 1948, siendo facultativo de la dirección de cada Escuela el fijar los días y horas de visita. El Jurado Calificador iniciará su visita a los Belenes después del 7 de enero, previa comunicación a los Directores de las Escuelas.
- 8.<sup>a</sup> El Jurado Calificador, en el ejercicio de su cometido, adjudicará los premios de acuerdo con su criterio y tendrá todas las facultades para resolver los casos no previstos en estas Bases.
- 9.<sup>a</sup> El Jurado Calificador estará constituido por los señores siguientes:  
*Presidente:* Don TOMÁS CARRERAS ARTAU, Teniente Alcalde, Ponente de Cultura. — *Vicepresidente:* Don RAMÓN BARBAT MIRACLE, Director de RADIO BARCELONA. — *Vocales:* Don AGUSTÍN DURÁN Y SAMPERE, Director del Archivo Histórico de la Ciudad. Rvdo. Dr. don MANUEL TRENS, Director del Museo Diocesano. Rvdo. Padre BASILIO DE RUBÍ, Capuchino. Don JOAQUÍN MARÍA DE NADAL, Literato y publicista. Don ARTURO MARTORELL, Director del Instituto Pedagógico Municipal y Director de las Emisiones Radio Escolares de RADIO BARCELONA. Don JOAQUÍN CABOT Y CABOT, «Pessebrista». Don MIGUEL LLANAS, «Pessebrista». Don RAMÓN AGUIRRE, de la Unión de Radioyentes de RADIO BARCELONA.

## RECOMENDACIONES:

- 1.<sup>a</sup> La celebración de actos adecuados a la tradición popular (canciones, representaciones, recitales de poesías y leyendas navideñas) en torno a los Belenes.
- 2.<sup>a</sup> La visita de todas las Escuelas de niños y niñas a los Belenes concursantes.
- 3.<sup>a</sup> La comunicación de los horarios de visita y todos los actos que se organicen al Jurado Calificador.
- 4.<sup>a</sup> La consulta por escrito a RADIO BARCELONA de cuantas dudas o dificultades de orden técnico, histórico, artístico, etc., puedan presentarse en la construcción de los Belenes. Estas consultas serán contestadas, en la emisión dedicada expresamente a este objeto, los sábados, a las 7 de la tarde.

SONIDO: DISTINTIVO

Locutora: Los Tres minutos Federico Chopin.

MUSICA

Locutor: Señores... no creemos necesario recordarles, que mañana por la mañana, a las 10.30, Antonio Losada presentará en el Teatro Calderon, su primera sesion de "Teatro Radiofonico", con el estreno en España de la biografia escenica de Chopin, en 2 actos y 7 episodios musicales, "El vals del adios", original de Antonio Losada.

Locutora: En dicho acto, patrocinado por Radio Barcelona, como programa extraordinario "Bodas de Plata", actuará personalmente el cuadro escenico de la Emisora, dirigido por Armando Blanch, con la notable colaboracion de los artistas Vicente Soler, Graciela Crespo, Adelina Jara y el concertista José Selma.

MUSICA

Locutor: En nombre de Radio Barcelona y de Antonio Losada, agradecemos al publico la simpatía con que han acogido esta primera sesion de "Teatro Radiofonico".

Locutora: Desde ayer, estan agotadas las localidades. ~~Y sentimos no poder complacer las numerosas demandas que nos siguen haciendo. A fin de cumplimentar al publico que mañana no podra asistir al Calderon por no haber hallado localidad, nos complacemos en anunciarles que muy en breve ofreceremos a ustedes una segunda sesión.~~ Y sentimos no poder complacer las numerosas demandas que nos siguen haciendo. A fin de cumplimentar al publico que mañana no podra asistir al Calderon por no haber hallado localidad, nos complacemos en anunciarles que muy en breve ofreceremos a ustedes una segunda sesión.

MUSICA

(CESA DISCO DE "CHOPIN" - UN FONDO MUSICAL)

Locutor: Señores... el domingo dia 30, por la mañana, en el Teatro Barcelona, se celebrará un festival a beneficio de la novia del cuadro escenico de Radio Barcelona, Merceditas Capaces. En dicho festival actuarán destacados artistas de los teatros barceloneses y las principales figuras de nuestro cuadro escénico.

Locutora: Sirvanse escuchar mañana por la tarde, en "Recortes de Prensa", una detallada informacion sobre ese festival benefico patrocinado tambien por Radio Barcelona. Pueden encargar su localidad en las oficinas de nuestra Emisora, Seccion Union de Radioyentes, o en calle Hospital numero 109.

MUSICA

# RADIO BARCELONA

En colaboración con sus Emisiones Radio Escolares

Esta Emisora, siguiendo su ya tradicional costumbre de fomentar la afición «Pessebrista» de Barcelona, ha organizado el presente año el cuarto concurso de BELENES, bajo las siguientes

## B A S E S

- 1.<sup>a</sup> En este concurso participarán los Belenes construídos por los alumnos de las Escuelas de Barcelona, tanto de niños como de niñas, que debidamente se inscriban.
- 2.<sup>a</sup> La inscripción se abrirá el 3 de diciembre y se cerrará el 24 del mismo mes. Los boletines de inscripción se remitirán a las oficinas de RADIO BARCELONA. Caspe, 12, 1.<sup>o</sup>
- 3.<sup>a</sup> Los Belenes deberán estar instalados en los locales de las Escuelas inscritas, existiendo la libertad de procedimiento de ejecución, tanto en los materiales que se empleen en su construcción, como en su carácter artístico o popular.
- 4.<sup>a</sup> El Belén podrá constar de uno o varios cuadros o dioramas, siendo condición indispensable que figure en lugar preferente y bien visible el Nacimiento.
- 5.<sup>a</sup> Se excluirán y serán declaradas fuera de concurso los que contengan figuras u objetos impropios del ambiente de un Belén.
- 6.<sup>a</sup> Será considerado mérito preferente el hecho de que las construcciones o figuras sean realizadas por los mismos alumnos.
- 7.<sup>a</sup> El período de exposición de Belenes inscritos durará desde el 25 de diciembre de 1947 al 2 de febrero de 1948, siendo facultativo de la dirección de cada Escuela el fijar los días y horas de visita. El Jurado Calificador iniciará su visita a los Belenes después del 7 de enero, previa comunicación a los Directores de las Escuelas.
- 8.<sup>a</sup> El Jurado Calificador, en el ejercicio de su cometido, adjudicará los premios de acuerdo con su criterio y tendrá todas las facultades para resolver los casos no previstos en estas Bases.
- 9.<sup>a</sup> El Jurado Calificador estará constituido por los señores siguientes:  
*Presidente:* Don TOMÁS CARRERAS ARTAU, Teniente Alcalde, Ponente de Cultura. — *Vicepresidente:* Don RAMÓN BARBAT MIRACLE, Director de RADIO BARCELONA. — *Vocales:* Don AGUSTÍN DURÁN Y SAMPERE, Director del Archivo Histórico de la Ciudad. Rvdo. Dr. don MANUEL TRENS, Director del Museo Diocesano. Rvdo. Padre BASILIO DE RUBÍ, Capuchino. Don JOAQUÍN MARÍA DE NADAL, Literato y publicista. Don ARTURO MARTORELL, Director del Instituto Pedagógico Municipal y Director de las Emisiones Radio Escolares de RADIO BARCELONA. Don JOAQUÍN CABOT Y CABOT, «Pessebrista». Don MIGUEL LLANAS, «Pessebrista». Don RAMÓN AGUIRRE, de la Unión de Radioyentes de RADIO BARCELONA.

## RECOMENDACIONES:

- 1.<sup>a</sup> La celebración de actos adecuados a la tradición popular (canciones, representaciones, recitales de poesías y leyendas navideñas) en torno a los Belenes.
- 2.<sup>a</sup> La visita de todas las Escuelas de niños y niñas a los Belenes concursantes.
- 3.<sup>a</sup> La comunicación de los horarios de visita y todos los actos que se organicen al Jurado Calificador.
- 4.<sup>a</sup> La consulta por escrito a RADIO BARCELONA de cuantas dudas o dificultades de orden técnico, histórico, artístico, etc., puedan presentarse en la construcción de los Belenes. Estas consultas serán contestadas, en la emisión dedicada expresamente a este objeto, los sábados, a las 7 de la tarde.

DISCO : RUMBA MAMBÓ  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

LAMOGA, siempre a la vanguardia de los grandes espectáculos frívolos les presenta hoy y todos los días tarde y noche MAMBÓ el gran super-espectáculo con un conjunto de cuadros en los cuales intervienen bellas mujeres, buena música y simpatía por doquier. Recuerdenlo, el gran super-espectáculo MAMBO EN LAMOGA.

LOCUTORA

En LAMOGA actúa la estrella cinematográfica y primerísima bailarina internacional Ivonne Lamarr. Toda la fuerza y belleza de la danza húngara en la Pista de LAMOGA.

DISCO RUMBA SUBE Y FUNDE

LOCUTOR

Y también llama la atención por su originalidad el super-espectáculo MAMBO que presenta LAMOGA con su coctel MAMBO en que las lindas Barwomen, "Cheryl's, Lidia Simoni, Mercedes Vargas, Judith Bartok, Maite, Bianca Rigolon, Maruja Sevilla, Mari-Carmen y Antoñita Rios, tendrán la gentileza de servir a su mesa este delicioso coctel.

LOCUTORA

LAMOGA en donde puede usted ver y bailar el éxito de todos los salones europeos, "La Raspa" en el gran super-espectáculo MAMBO. Recuerdalo; una novedad que seguramente le complacerá y que le brinda LAMOGA.

DISCO: LA RASPA  
10 seg. y descende

LOCUTOR

LAMOGA le brinda un rincón de ensueño y es su Cherlys Boite donde actúa el mejor conjunto musical de Barcelona.

LOCUTORA

Los tres grandes. José Morató el mago del órgano electrónico.

LOCUTOR

José Fusté el pianista ultramoderno, el as del Be-Bop,

LOCUTORA

Juan Xapelli, virtuoso del violín; con la voz de Lavinia Lavinia, Rios y Jaime Grange que le deleitarán con sus melodías, tzigán, música del trópico y canciones románticas....

LOCUTOR/A

LAMOGA les brinda los ritmos mas modernos por las formidables orquestas José Ribalta y sus Cubiches y Bahía y la dirección musical del popular creador de las Orquestas Modernas en España, maestro Jaime Planas.

SUBE DISCO " LA RASPA"  
10 seg. QUE LIGA  
CON MAMBÓ Y RESUELVE.