

(25/10/49) 1



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 25 de OCTUBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h,30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Acordeonista Deprince y su Orquesta:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Acordeonista Deprince y su Orquesta:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.o Programas destacados.		
14h.02		Ultimas grabaciones de Alberto Semprini:	"	"
14h.10		Juanita Reina en sus recientes grabaciones:		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: Juanita Reina:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		La comicidad de Tommy Trinder:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		Diana Durbin:	"	"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":	"	"
15h.55		Sigue: Diana Durbin:	"	"
16h.--		"CLASE DE INGLÉS":		
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	Sintonía.- Selecciones de "EL TROVADO": Verdá		"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		"Rapsodia en Azul":	Gershwin	"
20h.1		Cobla Barcelona:	"	
20h.10		Boletín informativo.		
20h.15		Novedades en discos:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Intermedios:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Santoral para mañana		
		Servicio Meteorológico Nacional.		
		"¿LO TOMA O LO DEJA?":	"	Humana
21h.05		Guía comercial.		
21h.20		Conjunto Seysson:		
21h.25		Programa: "DIVULGUELO":		
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
21h.45		La deliciosa voz de Ana Stephens:	"	"
22h.--		Cuentos de Hoffman:	"	"
22h.05		Guía comercial.	"	"
22h.15		Miniaturas:	"	"
22h.20		Programa: "CLUB NOCTURNO EN EL ETER":		
22h.30		TEATRO DE EAJ.- 1. Radiación del		
23h.--		drama de Pedro Calderon de la Barca:		
		<u>"EL ALCALDE DE ZALAMEA"</u>		
01h.--		interpretado por el Cuadro "scenico de la Emisora.		
		Fin de programa.		

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 25 de Octubre de 1949

.....

7h.30 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Acordeonista Deprince y su Orquesta: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.55 ~~X~~ Sigue: Acordeonista Deprince y su Orquesta: (Discos)

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ Últimas grabaciones del Alberto Semprini: (Discos)

14h.10 ~~X~~ Juanita Reina en sus recientes grabaciones: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~O~~ Sigue: Juanita Reina en sus recientes grabaciones: (Discos)

14h.50 ~~O~~ Guía comercial.

14h.55 ~~O~~ La comicidad de Tommy Trinder: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ Diana Durbán: (Discos)

15h.45 ~~X~~ CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 ~~X~~ Sigue: Diana Durbin: (Discos)

~~16h.-- CLASE DE INGLÉS:~~

~~(En cinta magnetofónica)~~

.....

16h.15 ~~X~~ Damos por terminada nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

19h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Selecciones de "EL TROVADOR", de Verdi: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ "REPSODIA EN AZUL", de Gershwin, por Paul Whiteman y su orquesta de conciertos: (Discos)

~~X~~ 20h.30 Cobla Barcelona: (Discos)

~~X~~ 20h.10 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.15 Novedades en discos:

~~X~~ 20.30 *W. Hicini de el día de la Radio*

~~X~~ 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

~~X~~ 20h.50 Guía comercial.

~~O~~ 20h.55 Intermedios: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- Santoral para mañana, SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

~~X~~ 21h.05 Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?": (Fantasías radiofónicas)

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.20 Guía comercial.

~~O~~ 21h.25 Conjunto Seysson: (Discos)

~~X~~ 21h.30 Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- D 22h.-- La deliciosa voz de Ana Stephens: (Discos)
- D 22h.05 Cuentos de Hoffman: (Discos)
- X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Miniaturas: (Discos)

X 22h.30 Programa: "CLUB NOCTURNO EN EL ÉTER":
 (Texto hoja aparte)

X 23h.-- TEATRO DE EAJ-1. Radiación del drama de Pedro Calderón de la Barca:

"EL ALCALDE DE ZALAMEA"

interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora; con la colaboración del primer actor Enrique Borrás.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~10~~ siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....



Martes, 25 de Octubre de 1949.

A las 13h.45

ACORDEONISTA DEPRINCE Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|--|
| 5328 | P. R. | 1-- X BAILA CONMIGO, Rumba de Hernez y López. |
| | | 2-- X CON SU TRA-LA-LA, Vals de Hernez y López. |
| 3617 | P. L. | 3-- X UN DIA TE DIRE, Tango de Badet y Corni. |
| | | 4-- X LA CANCIÓN DEL GONDOLERO, de Poterat y Rusconi. |

A las 13h.55

SIGUE: ACORDEONISTA DEPRINCE Y SU ORQUESTA



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 25 de Octubre de 1949

A las 14h.--

ÚLTIMAS GRABACIONES DE ALBERTO SEMPRINI

- 5803 P. C. 1--~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero español de Morcillo y García Morcillo.
2--~~X~~ !OH! !OH!, Fox swing de Algueró.
- 5808 P. C. 3--~~X~~ ESA ES LA MOÑA, Son mambo de Rubén Calzado.
4--~~X~~ LA VIDA ROSA, Foxtrot de Edith Piaf y Louiguy.

A las 14h.10

JUANITA REINA EN SUS RECIENTES GRABACIONES

- 5491 P. L. 5--~~X~~ CANCIÓN DE MARIA MILLONES, de Quintero, León y Quiroga.
6--~~X~~ AY CARAMBÍ HURÍ, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 5439 P. L. 7--~~X~~ CARTA DE AMOR, Canción habanera de Quintero y León y Quiroga.
8--~~X~~ COPLILLA DE LA FEA, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- 5597 P. L. 9--~~X~~ COPLAS DE DIEGO ROMERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
10--~~X~~ NINGUNO DE LOS CUATRO, Farruca de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h.45

SIGUE: JUANITA REINA EN SUS RECIENTES GRABACIONES

A las 14h.55

LA COMICIDAD DE TOMMY DRINDER

- 5837 P. R. 11--~~X~~ (a) TODO SERÁ AGRADABLE, (b) EL HOMBRE TRAPECIO, de Lee y Leybourne.
12--~~X~~ CHAMPAGNE CHARLIE, de Lee y Leybourne.
- 5369 P. R. 13--~~X~~ ~~XXXXX~~ ARF OF' ARF AND 'ARF, de Bart. (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club
(25-10-49)

Por Vidal Ricart
en el estudio:

Tu que pasas sin
mirar

Lisboa antigua
Alí-babá

(25/10/49) 7 (segue)

En discos:
La oculta bondad
El automovilista
La malaquería
El dios de la apu-
lona

(25/10/49) 8

Martes, 25 de Octubre de 1949.

A las 15h.30

DIANA DURBIN

- 5049 P. D. 1-- X "Más y más" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.
- 2-- X "Enseguida" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.
- 4682 G. D. 3-- X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss.
- 4-- X "Un buen día" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini
- 5019 P. D. 5-- X POBRE MARIPOSA, Canción de Hubbell, Godden y Burnside.
- 6-- X ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott.

A las 15h.55

SIGUE: DIANA DURBIN



=" " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Martes, 25 ds Octubre de 1949.

A las 19h.--

SELECCIONES DE "EL TROVADOR"

de Verdi

INTERPRETES: IDA MANNARINI
BIANCA SCACCIATI
GIUSEPPINA ZINETTI
FRANCESCO MERLO
EMILIO VENTURINI
CORRADO ZAMBELLI
ENRICO MOLINARE

Coro y Orquesta Sinfónica de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli

- | | | | |
|--------|-------|-----|--------------------------------------|
| Album) | G. R. | 1-- | "Or co'dadi" |
| | | 2-- | "Ah! Si, ben mio" |
| | | 3-- | "Manrico? La Zingara?" |
| | | 4-- | "Timor di me" |
| | | 5-- | "Miserere d'un alma" |
| | | 6-- | "Si, lo stanchezza; Ai nostri monti" |

A las 19h.40

"RAPSDIA EN AZUL"

de Gershwin

Por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos

- | | | | |
|------|-------|-----|-------|
| 4651 | G. D. | 7-- | (2c.) |
|------|-------|-----|-------|

S U P L E M E N T O

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA DE CONCIERTOS

- | | | | |
|------|-------|-----|--|
| 3934 | G. R. | 8-- | "Selección" de EL HOMBRE A QUIEN AMO, de Gershwin. |
| | | 9-- | "Selección" de EL NIÑO MELANCOLICO, de Burnett. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 25 de Octubre de 1949.

A las 20h.--

COBLA BARCELONA

- 3924 G. L. 1--~~X~~ RONDALLES I CANÇONS, de Xaxu.
 2-- FESTA CAMPEROLA, de Catalá.

- 4673 G. C. 3--~~X~~ EL SITI DE GIRONA, de Paulis.
 4--~~X~~ L'APLEC DE CALDETAS, de Coll.

A las 20h.20

NOVEDADES EN DISCOS

Por Pilarin Arcos y Orquesta

- 5840 P. C. 5--~~X~~ COIMBRA, Fox fado de Raúl Ferrao.
 6--~~X~~ DONDE VIVES, Fox fado de Morcillo y Algueró

Por Jorge Cardoso

- 5519 P. C. 7--~~X~~ ME DEBES UN BESO, Bolero de Osvaldo Farrés.
 8--~~X~~ NO, NO Y NO, Bolero de Osvakdo Farrés.

Por Lys Assia

- 5568 P. D. 9--~~X~~ VERDE LUNA, Bolero de Gómez.
 10--~~O~~ POR SIEMPRE, de Winkler.

Por Bonet de San Pedro y los de Palma.

- 5700 P. L. 11--~~O~~ COIMBRA, Fado fox de Ferrao.
 12--~~O~~ TODO LO ERES TU, Son de Bonet.

Por Los Bingsters y Orquesta

- 5810 P. C. 13--~~O~~ SERENATA DE LAS CAMPANAS, de Kaps, Twomey, Goodhart y Urbano.
 14--~~O~~ TODO MI AMOR. "Lindo Lindo" de Kaps y Eliot Daniel.

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Percy Faith y su Orquesta

- 5406 P. C. 15--~~O~~ ESTRELLAS EN TUS OJOS, Bolero de Ruiz y Méndez.
 16--~~O~~ NEGRA CONSENTIDA, Bolero de Pardave.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 25 de Octubre de 1949.

A las 21h.25

CONJUNTO SEYSSON

- 5371 P. C. 1-- CANTA BRASIL, Samba de Pirls y Vermelho.
2-- RONCONA, Rumba de Miguel Valdés.

S U P L E M E N T O

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

- 5507 P. D. 3-- UN JARDIN EN LA LLUVIA, Foxtrot de Dyrenforth.
4-- BODA FLORIDA, Foxtrot de Kennedy y Simon.

Por Jorge Cardoso

- 5376 P. C. 5-- OPA OPA LA RICA SOPA, Marchiña coreada de Almeida y Ribeiro.
6-- BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA, Milonga de Expósito y Pontier.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 25 de Octubre de 1949.

A las 22h.--

LA DELICIOSA VOZ DE ANA STEPHENS

- 5841 P. L. 01-- (a) LA RANA QUE ROMPIÓ EL HIELO, (b) EL MUÑECO PEREZOSA (c) EL SOLDADO DE JUGUETE Y LA MUÑEQUITA DELICADA, de Gray.
- 02-- ME LLAMAS SOMBREREO, de Clarke y Slaughter.

A las 22h.05

"CUENTOS DE HOFFMAN" DE OFFENBACH

Por Orquesta Mayfair

- 5262 P. L. 03-- /Vals" (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Wing Mannone y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 04-- BLUES EXTRAVAGANTE, de Mannone.
- 05-- MANDAME, de Mannone

Por Eric Winstone y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 06-- SUBWAY BOUNCE, de Berry y Desmond O'Connor.
- 07-- SARATOGA, de Winstone.

Por Danny Kuaana y sus Isleños

- PRESTADO P. C. 08-- CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble.
- 09-- ES USTED MUY BELLA, de Kuaana

A las 22h.20

M I N I A T U R A S

- 3310 P. C. 10-- ENDANTINO, de Lemare.
- 11-- CANTO GITANO, de Humel.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

25-10-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Si no fuese por la animación que la contratación de derechos de suscripción de Industrias Agrícolas, ha dado al mercado bien puede afirmarse que la sesión de hoy ha sido perfectamente anodina.

Ni siquiera se ha reflejado la normal acumulación de órdenes que acostumbra a coincidir en la primera sesión de la semana. Una falta de ambiente que pone de relieve que la Bolsa acusa el quebranto que se le ha infringido en días anteriores y a la par la subsistencia de una posición a la expectativa que, sin que implique flojedad manifiesta, tampoco permite a las cotizaciones el superar sus actuales límites.

Así hemos podido observar como el corte de cupón complementario para las acciones de la Catalana de Gas, hace que lo descuenten con creces, y vuelva el aliciente de los cambios bajos sin que, de momento, nadie se sienta inclinado a aprovecharlos.

En los valores de productos químicos la desorientación es manifiesta y se refleja en que, frente a una modesta mejora de tres enteros para Cros, y el sostenimiento de Química de Canarias, hay una flexión de trece enteros para Carburos Meta;licos.

El grupo de aguas y electricidad, ultima con firmeza para Aguas de Barcelona, con ganancia de dos enteros, y para Hidroeléctrica del Pindo, que ganan tres, mientras los restantes componentes del grupo operan con ligeras pérdidas.

El mercado ha vibrado intensamente en la contratación de Industrias Agrícolas que en su curso máximo de hoy, registran un avance de diez enteros en relación con el cambio precedente. Ha podido observarse una posición francamente compradora y el interés no ha decaído en ~~una~~ un solo momento.

Sigue perfilándose una posición sostenida en el grupo fibro-textil.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional han mantenido el cambio precedente con firmeza, quedando solicitadas.

En el arbitraje, nos sorprende un nuevo recrudescimiento del peso de realizaciones en acciones Española de Petróleos, que parecía haber quedado solventado en la sesión del pasado viernes en que se apreció una pequeña reacción. La pérdida de hoy es de siete enteros. Todos los componentes de este grupo aparecen ligeramente ofrecidos, pero la pérdida es mínima, de una sola peseta, para Minas del Rif y Explosivos.

El cierre es falto de negocio, sin señalar tendencia definida.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El mercado de derechos de suscripción de Industrias Agrícolas, sumamente activo, se ha orientado desde la apertura en sentido alcista, registrándose operaciones desde 218 hasta 231 pesetas para cerrar a 228.

Las acciones nuevas de Carbueros Meta;licos han operado a 1425 pesetas

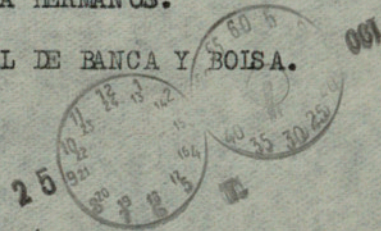
El Consejo de Administración del Banco Central ha acordado la puesta en circulación de cien mil acciones existentes en Cartera, que se ofrecen a los actuales accionistas en la propòrción de una nueva, al tipo de la par, por cada tres antiguas

El comercio exterior de España en 1948 ha tenido un movimiento de 2.631 millones de pesetas oro, de las cuales corresponden 1.148 millones a las exportaciones y 1.483 millones a las importaciones.

La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones vencimiento primero de noviembre vpróximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOISA.



Española Petroleos 337
 General Azucaram 142
 Sniace 296
 Telefónicas 153
 Dragados 176
~~Aguasbar~~
~~Fiosa~~
 Minas Rif 274 Pesetas
 Explosivos 290 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 372
 " ~~Exterior~~
 " Hipotecario 305
 Iberduero 199
 Gallega Electricidad
 Explosivos 289 Pesetas
~~Dragados~~
 Metro 220
 Unión y Fénix 1320 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 427.50
~~Fonferrada~~
 Naviera Aznar 1750 Pesetas
 " ~~Bilbaina~~ Pesetas
~~Duro Felguera~~
 Papelera Española 370
~~Basconia~~



BONOS

Catalana de Gas 5 % 93
 Gas Lebón 6 %
 Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170
 Metro Transversal
 Tranvias Barcelona, ordinarias 114
 " " 7 % preferentes 116
 Transmediterranea 142
 Maquinista 102
 Maquitrans
 Asland, ordinarias
 Urbas
 Union Naval de Levante
 Carburos Metálicos 372
 Cros 450
 Central de Obras
 Fomento Obras 308
 Piedras y Mármoles
 Aguas Barcelona 299
 " Besós 165
 " Llobregat
 Catalana Gas, nuevas 141 ex-cupón
 Gas Lebón, ordinarias 132
 Unión Eléctrica Madrileña
 Banco Hispano Colonial, Pesetas
 Industrias Agrícolas 365



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 85.75
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 85.25
 " 3 y medio 90.75
 " 4 % 99.50
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99.65
 " " 4 % inter 96
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
 Caja Emisiones 5 % 92

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ % 80.65
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 113.25
 Tranvías Barcelona 5 y medio 91.50
~~Aguas Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 82
 Ghide 5 y medio
 Energía Eléctrica 5 % 1941 96
 Cinca 6 % 100
 Telefónicas 5 % 96
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 102



(25) 10/49 19

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1235

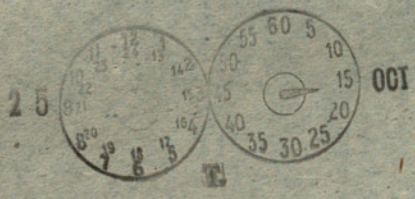
FECHA: MARTES 25 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura



SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y....minutos...

LOCUTOR

Diana Durbin ha solicitado ~~xxxxxxx~~ el divorcio y para conservar en su poder a su hijita, que ahora tiene un año y medio, alega para la separación que su marido padece crueldad mental .

LOCUTORA

Comunican de Paris que la actriz cinematografica Anne Stewart ha declarado que su estado es regular despues del accidente de automovil que sufrió la semana pasada y que le ocasionó lesiones en la cara y en las piernas. En el hospital norteamericano de la capital francesa se encuentra sometida a un tratamiento de cirugia estética.

LOCUTOR

En Inglaterra se espera con expectación el estreno de la película "Train of Events" , ~~xxxxxxxxxxxx~~ una producción basada en hechos reales con Jack Warner en uno de los principales papeles del reparto. La mayoría de la película ha sido rodada en exteriores naturales.

LOCUTORA

El ~~xxxxxxxxxx~~ secreto que Olivia de Havilland posee para triunfar en sus películas , es que sabe estudiar a fondo los personajes que interpreta por mayor que sea el sacrificio que este estudio requiera. Para conseguir una exacta expresión de locura y desesperación, (esto era lo que era preciso interpretar), permaneció durante varios días en un sanatorio mental observando a los pacientes.

XILOFON

LOCUTOR.

Y en su Canción de RADIO CLUB, ANTONIO VIDAL RICART
va a complacer las muchas peticiones recibidas, cantan-
do....

(CANCIÓN)

LOCUTOR

Usted que todo lo sabe, vamos a ver si adivina de quien es esta poesia tan sentimental....

LOCUTORA

?Tiene usted ganas de recitar hoy? Bueno; pues recite:

LOCUTOR

Escuche:
(BREVE PAUSA)

Ayer cuando a mi lado un mundo hallabas
de amor y de ventura,
al cabo de seis horas exclamabas:
-!Cuan poco el tiempo dura!

Y al ver que de partir tenia prisa,
amante y lastimera,
decias con tiernisima sonrisa:
-! Aun es temprano, espera!

- Hoy ya mas breve el tiempo te parece
y largas las sesiones.
!Que triste es ver, cuando el amor decrece
cambiar las estaciones!

Las horas cuentas del reloj vecino;
ya dió el reloj las siete,
y dices enseñandome el camino;
-! Es ya muy tarde, vete!

Oh amor que ~~acortas~~ alargas o acortas
las horas ayer dulces y hoy amargas.
Cuando el amor empieza son muy cortas;
Cuando el amor termina, son muy largas!

LOCUTORA

Pues...esta poesia es de don Ramon de Campoamor...?no es eso?

LOCUTOR

En realidad usted lo adivina todo...Tendré que darle un premio....

LOCUTORA

?que es lo que me dará?

LOCUTOR

Música, que es lo mas adecuado para el final de una poesia.

DISCO:
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y una polca de esas que la moda nos ha traído de nuevo,
no le parece que nos animaría un poco RADIO CLUB?

DISCO : POLCA

(COMPLET O)

LOCUTOR

Y otra vez el mago de la guitarra, ANTONIO VIDAL RICART
se acerca a nuestro microfono para cantar....

(CANCIÓN)

LOCUTORA

Y ahora ,vamos a ofrecer un sorbo de alegría con una interpretación de IRMA VILA

DISCO: IRMA VILA
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y ahora es la zarzuela la que presta a RADIO CLUB
el encanto de ~~XXXXXXXXXX~~ pasado glorioso... Escuchen

DISCO :
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICARE cierra RADIO CLUB con otra de sus interpretaciones sentimentales que hablan al corazón de nuestras oyentes con su mejor lenguaje...

(CANCION)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y.....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB .Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

- CARTAS A NUESTRA EMISORA -

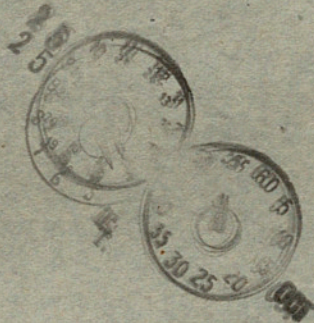
MARTES 25 Octubre

1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo, historico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J.-1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" -- Disco sintonía R.B..... enlazado con murmullos multitud.

=====



(Martes día 25-10-49 a las 15h.45)

- CARTAS A NUESTRA EMISORA - (25/10/49) 32

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Escuché por la antena de RADIO-BARCELONA, "CHOPIN EN ARENYS DE MAR", resulta muy interesante que Chopin sin ser español se le conmemore tanto en el centenario de su muerte; claro que ningún músico extranjero de la categoría de Chopin dejó en tan corto tiempo tantos recuerdos inolvidables en Cataluña y Mallorca como el gran polaco. Quien conoce más o menos esos recuerdos, no puede menos que agradecer a esa gran emisora siempre alerta a todo lo altamente espiritual.

Mi felicitación más sincera por haberse sumido esta decana emisora en tan noble homenaje del centenario del gran romántico Federico Chopin.

Atentamente.

Firma
Emilia Xargay
C/. Sta. Eugenia nº 54
GERONA.-

-0-0-0-0-

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr nuestro y de nuestra consid ración:

Siendo unas asiduas radio-escuchas de la simpatica emisora que es "RADIO-BARCELONA" y habiendonos enterado por la misma de la gran función que se ofrecerá en honor al gran músico ~~polaco~~ Federico Chopin el día 23 por la mañana en el Teatro Calderon de esa ciudad, nos permitimos dirigirles la presente para rogarles nos digan, si algun acto de la función será radiado, ya que siendonos imposible desplazarnos ahí, nos seria gratisimo poder escuchar al menos el acto ultimo, pues a buen seguro seria un gran placer de infinidad de ~~radiopistas~~ radioyentes que tiene Radio Barcelona.

Nuestro atrevimiento al solicitarles que hagan lo posible para complacernos, se debe a que, sabemos que ustedes procuran estando siempre en la posibilidad, atender a cuantas peticiones les hacen,

En caso de que fuera afirmativa nuestra petición, huelga el expresarles lo agradecidas que estaremos.

Es un gran placer aprovechar esta ocación para quedar de Vdes. afectuosamente

Firman
Antonio Llorens y Lorenza Juliá
C/. Almas nº 30 (La Soledad)
PALMA DE MALLORCA
(Baleares)

--o-o-o-o-o-o-o--

Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sres. mios:

Estas lineas son para felicitarles por los varios programas que han transmitido con motivo del primer centenario de la muerte de Federico Chopin, tambien les agradezco, por ser aficionado al futbol, los programas que transmiten los domingos por la tarde, a partir de las siete, desde las ciudades en donde han jugado los equipos catalanes de la primera división de la Liga.

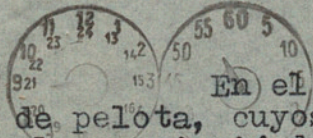
No seria posible ahora que la situación electrica ha mejorado algo, no suspender el programa de los dias festivos por la tarde.

¿No podrian proporcionarme un programa, si los hay, de los diferentes actos que se celebraran con motivo de las bodas de plata de Radio Barcelona?

Sin mas que decirles se despide de Vdes. afmo. s.s.

Firma:
José Maria Parcerisas
C/. Rosellón nº 168
C I U D A D.-
=====

25

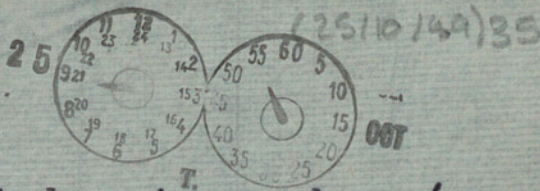


En el ~~Ont~~ ^{Onton} Novedades tuvo efecto ~~ayer~~ la anunciada matinal de pelota, cuyos partidos resultaron por demás interesantes, en especial el que sirvió de base al programa entre Lopez Llauder-Bastard y Caminal-Llach. Venció la primera pareja por 40 a 29, tras un encuentro muy bien jugado por ambos equipos, en el que se puso de manifiesto el evidente progreso del joven delantero Lopez Llauder, que va camino de convertirse en uno de los mas destacados valores de la pelota. En el partido de semi-fondo, Costa-cart vencieron a Palau-Guell, por 35-34., Anteriormente, Oriol-Paluozie vencieron a Torras-Fernandez, por 35-26, y Garriga-Sabadell, a Pastor-Muñoz, por 35-18. En conjunto, resultó una interesante matinal que, como es norma, fué presenciada por un público que llenó por completo los amplios graderíos del Novedades.

(25110149) 34
el domingo

(GONG)

FESTIVAL EN EL CLUB NATACION BARCELONA



El próximo jueves a las ocho de la noche se celebrará en su local social de la Escollera la recepción de los nuevos socios que en el presente año cumplen sus bodas de plata de asociado.

Como es tradicional y como primer acto de tan solemne festival se celebrará una carrera de 33 metros en la piscina en la que tomarán parte, los socios que ingresaron en 1924 y los que ya forman parte del «Consejo de los Viejos» en el que este año se festeja la recepción de 28 socios que engrasarán, a partir de este día, las filas del indicado «Consejo» ó «Senado».

Después de esta carrera a la que hay inscritos ya más de setenta nadadores, todos ellos naturalmente socios que lo son desde 25 años por lo menos, se servirá un panquete en el mismo Restaurante del Club, decano de la natación española después del cual se efectuará la entrega a los veintiocho nuevos «consejeros» de las correspondientes insignias de oro distintivo honorífico del «Consejo de los Viejos» que quedará formada por 172 miembros.

También serán repartidas las copas a los participantes en las carreras, repartos que hará el Presidente del Club, D. Luis Sentís que presidirá los actos junto con los Presidentes D. Bernardo Picornell de la Federación Española y D. Manuel Basté de la Catalana de Natación, ambos componentes del referido «Consejo de los Viejos» del Club de Natación Barcelona.

Barcelona, 24 de octubre de 1949.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

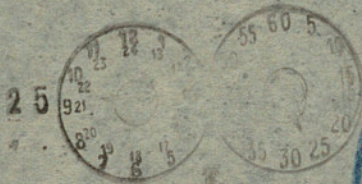
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: LO TOMA O LO DEJA (INDUSTRIAS MARCA)

FECHA : MARTES 25 OCTUBRE 1949

HORA: A LAS 21.02.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original de

Censura



LOCUTOR

Otra vez señores radioyentes estamos con ustedes para llevar a cabo el Concurso NORIT que presenta su inmejorable producto especial para lavar ropas delicadas, lanas y sedas.

LOCUTORA

Señoras; para el lavado de sus prendas de lana y seda, no olviden que NORIT les ofrece la garantía de su producto, reconocido como el mejor entre los mejores...

LOCUTOR

NORIT no hace espuma, pero lava con máxima perfección, dejando los tejidos como nuevos, sin que sus colores queden perjudicados en lo mas mínimo.

LOCUTORA

No tema por sus medias ni sus prendas de seda ; si usa NORIT su duración será incalculable.

LOCUTOR

NORIT no es jabon ni hace espuma. NORIT es un producto elaborado con todos los requisitos necesarios para garantizarle a usted, señora, un lavado perfecto.

LOCUTORA

NORIT es el mas celoso ~~xxx~~ conservador de sus prendas de lana y seda...El que le garantiza un colorido esplendido en sus vestidos estampados, porque NORIT no contiene substancias perjudiciales para los colores, al mismo tiempo que alimenta la fibra en vez de resecarla.

(CONCURSO PREGUNTAS)

LOCUTOR

No olvide señora que NORIT es un buen amigo para usted y para sus prendas delicadas....

LOCUTORA

NORIT es el inseparable de toda señora amante de su ropa y la economía de su hogar, porque con NORIT sus vestidos y sus prendas interiores tendrán una duración ilimitada.

LOCUTOR

Nos agradecerá el consejo y no olvidará nunca este Concurso en el que ha encontrado una solución para el lavado perfecto de su ropa.



LOCUTORA

Sus guantes, sus medias, sus blusas de fino encaje.... No se preocupe ...Lávalos con NORIT y los verá resplandecer con la misma vistosidad de nuevos...

LOCUTOR

NORIT es el único producto que puede garantizarle nuestro consejo, porque NORIT goza de un prestigio cada día acentuado por las muchas señoras que se han decidido a probarlo. Pruébalo usted también para darnos después las gracias y pregonar las excelencias de NORIT.

SINTONIA

(25/10/49) 40
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMI SORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DI VULGUELO
FECHA: 25 DE OCTUBRE DE 1949
HORA: 21'30 a 21'45

SINTONIA

LOCUTOR: ¡DI VULGUELO!

LOCUTORA: DI VULGUELO que...

DISCO: NICOLAS

LOCUTOR: ...Que NICOLAS es la publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: Y di vulguelo también que...

DISCO: EL COYOTE

LOCUTOR: EL "COYOTE" en historietas es la más divertida publicación de estos últimos tiempos.

LOCUTORA: ¡EL COYOTE en historietas!

DISCO: FLORITA

LOCUTOR: Y di vulguelo que FLORITA es la única, la gran publicación para las niñas

LOCUTORA: El papá, la mamá, el hermano... ¡todos saben que la publicación infantil preferida por la niña de casa es FLORITA!

LOCUTOR: Niñas, no dejéis de ir adquiriendo todos los cuadernos de FLORITA conformen se van poniendo a la venta, y así ~~podréis~~ podéis tener la colección completa de tan estupenda publicación dedicada a las niñas de España.

FONDO = SE APIANA

LOCUTORA: Y di vulguelo...

LOCUTOR: Que "NICOLAS", "FLORITA" y el "COYOTE" en historietas son tres publicaciones de las Ediciones Cliper

AUMENTA FONDO= SE APIANA

LOCUTORA: Niños y niñas, prestad atención a la nueva modalidad del Concurso DI VULGUELO.

LOCUTOR: Todas las semanas podéis ganaros estupendos lotes de novelas y publicaciones de Ediciones Cliper.

LOCUTORA: Basta para ello con que contestéis acertadamente a las tres preguntas que seguidamente vamos a formularos

LOCUTOR: Y para optar a premio no es necesario siquiera que contestéis a las tres preguntas..., con dos que acertéis, e incluso con una, tendréis derecho a participar en el sorteo y optar a uno de los tres lotes de Ediciones Cliper.

LOCUTORA: Como es natural, hay tres lotes de distinta cuantía. El más valioso se sortea entre los que contestan acertadamente a las tres preguntas. El segundo lote, algo inferior, se sortea entre los que han contestado a dos preguntas. Y el tercer lote se destina a los que solo contestaron una pregunta.

- LOCUTOR: Estad atentos a las tres preguntas. Daos prisa en encontrar papel y lapiz para que podais apuntarlas. Y, si es necesario, decid a vuestros papás que tomen nota... Y podeis estar seguros de que aunque se hagan de rogar, lo haran muy gustosos, puesto que tambien a ellos les gusta leer NICOLAS, FLORITA y EL COYOTE en historietas.
- LOCUTORA: Bien, ¿ya teneis papel y lapiz?... ¿Ya esta vuestro papá o vuestra mamá con la pluma estilografica preparada y el cuadernito de notas delante?
- LOCUTOR: Bueno, pues allá van las tres preguntas de ésta semana:
- LOCUTORA: Primera pregunta: ¿Os creeis capaces de escribir un bonito cuento de hadas?... El mejor cuento que se reciba será publicado, con la firma de su autor, en las paginas de FLORITA. Pero debe ser un cuento que no rebasa las cuatro cuartillas.
- LOCUTOR: Repetimos la primera pregunta: ¿Os creeis capaces de escribir un bonito cuento de hadas?... El mejor que se reciba será publicado, con la firma de su autor, en las paginas de FLORITA.
- LOCUTORA: Segunda pregunta: ¿Como se llama y cuanto mide de altura la catarata más alta del mundo?... La respuesta la hallaran en la sección "Divulguelo" de NICOLAS.
- LOCUTOR: Repetimos la segunda pregunta: ¿Como se llama y cuanto mide de altura la catarata más alta del mundo?... La respuesta la hallarán en la sección "Divulguelo" de NICOLAS.
- LOCUTORA: Tercera pregunta: ¿Sabriais explicar una historieta de NICOLAS titulada "Nicolas se elegantiza" y que apareció en un ejemplar del COYOTE en historietas?
- LOCUTOR: Repetimos la tercera pregunta: ¿Sabriais explicar una historieta de NICOLAS titulada "Nicolas se elegantiza" y que apareció en un ejemplar del COYOTE en historietas?
- LOCUTORA: Estad atentos a éste programa DIVULGUELO puesto que en el transcurso de él diremos los nombres de los ganadores de los tres lotes de novelas correspondientes a la emisión del martes pasado.
- LOCUTOR: Las respuestas a las tres preguntas de ésta semana debeis enviarlas, en sobre cerrado, a ésta emisora, RADIO BARCELONA, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el Concurso DIVULGUELO de Ediciones Cliper".
- LOCUTORA: No olvideis de poner vuestro nombre y señas en la carta. Y tened en cuenta que el plazo de admisión de contestaciones se cierra el proximo sabado a las doce del medio-dia.
- LOCUTOR: Tomando parte en el Concurso Divulguelo recibireis en casa una verdadera avalancha de las publicaciones CLIPPER: "El Coyote", "Hombres del Oeste", "El Encapuchado", "Nicolas", "Florita", "El Coyote" en historietas, y otras muchas que son otros tantos exitos.
- FONDO = SE APIANA
- LOCUTORA: ¿Conocen ustedes las aventuras de la familia Narigueta?
- LOCUTOR: La familia Narigueta divierte a chicos y a grandes, a bajos y altos, a guapos y feos, a las señoras flacas y a las que estan gorditas, a las niñas glamurosas, a los calvos, a los bigotudos, y a los elegantes.

LOCUTORA: ¡La familia Narigueta anima una de las maravillosas páginas en color de NICOLAS, la gran publicación humorística!

LOCUTOR: Escuchen una de sus aventuras

AUMENTA VOL. DI SCO= SE API ANA

SOLA: (CON ACENTO ARGENTINO) ¿Sabes una cosa, vieja? Los vecinos quieren comprar el terreno y la casita que tenemos en aquel balneario. Me pagan diez mil pesos por todo.

ENCARNA: ¡Que negocio, maridito, ya somos ricos!

SOLA: ¡Siempre el mismo balneario, si empre pintando la casita, si empre matando hormigas! ¡Bah! ¡Así nos sacamos de encima ese latazo!

ENCARNA: ¡Diez mil pesos! ¡Y nos costó solo cinco mil!

SOLA: Eso es, viejita.

ENCARNA: ¡Que cabeza la tuya para finanzas! Moriremos millonarios si seguimos así ¡Eres un genio!

SOLA: Una ganancia líquida de cinco mil pesos! Voy a ver a los vecinos antes de que se arrepientan.

ENCARNA: Si, si; corre, amorcito, corre!

FONDO= SE API ANA ENSEGUI DA

SOLA: (JADEANTE, EUFORICO) ¡Ya está hecha la venta! ¡Toma estos cinco mil pesos para ti, viejita!

ENCARNA: ¡Ay, que abrigo de piel me voy a comprar! ¡Dame, dame!

FONDO= SE API ANA ENSEGUI DA

ENCARNA: ¡Cú-cú, maridito!... Mirame, aquí me tienes con el nuevo abrigo de pieles. ¿Que te parece? Me ha costado exactamente cinco mil pesos! ¡Que envidia me tendrán las vecinas!

SOLA: ¡Recaramba, vieja, te quita cuarenta años de encima! ¡Pareces la Rita Hayworth!

ENCARNA: ¿Verdad que sí?... ¡Oh, mira, la vecina con un regio coche!... ¿Como es posible?

SOLA: No lo entiendo. ¿De donde habrán sacado el dinero?

ENCARNA: Eso, ¿de donde habrán sacado el dinero?... ¡Si se empeñaron hasta la radio para comprar el terreno!

SOLA: Esto es incomprensible. Bajemos a la calle y veamos de son-sacarle de donde obtuvieron el dinero para comprar ese cochazo.

ENCARNA: Eso es. ¡Corramos!

PASOS

SOLA: ¡Hola, hola, doña Restituta!... ¡Vacha haiga que se han comprado!... ¿Hizo su marido algún buen negocio?

LOCUTORA: ¡Ya lo creo!... Le compró a usted la casita del balneario.

ENCARNA: ¿Y eso es un buen negocio?

LOCUTORA: ¡Claro que lo es! En ese sitio exacto se va a construir

un enorme hotel. Y su terreno ocupaba una parte del sitio. Nosotros, que lo sabíamos, lo vendimos de nuevo a la empresa hotelera por quinientos mil pesos ¡Hasta luego!

MOTOR QUE SE ALEJA

SOLA: ¡Hecho polvo! ¡Mamasita!

ENCARNA: ¡Papasi to!

SOLA: ¡Nos han engañado!

ENCARNA: Nos han matado!

GOLPE FUERTE DE BOMBO
DISCO: "NICOLAS"= SE APIANA

LOCUTOR: ¡A reir, a reir! Comprea siempre NICOLAS y pasran los ratos más agradables!

LOCUTORA: No dejen de leer Nicolas.

DISCO: FLORITA= SE APIANA

LOCUTOR: Niñas, comprad FLORITA, la unica, la maravillosa, la estupenda publicación para vosotras.

LOCUTORA: Y aquí tenemos a Florita en persona.

ENCARNA: Buenas noches, queridas e invisibles amiguitas, ¿conoceis una de mis aventuras, que se titula "Un sueño afortunado"? Bien, pues os la voy a explicar.

FONDO= SE APIANA

ENCARNA: Una mañana me desperté diciendome: "¡Uf, que manera de soñar? ¿Que significarán estas pesadillas?...Y como no acertaba a imaginar ~~me~~ el significado, decidí visitar a una adivina llamada Madame X. Cuando estuve sentada frente a ella, teniendo entre nosotras una mesa con una gran bola de cristal encima. Yo le expliqué: "He tenido unos sueños muy raros. He soñado que caminaba a lo largo de una larga y estrecha pared".

LOCUTORA: ¡Ah, eso significa dinero, mucho dinero!

ENCARNA: ¿De veras? Al llegar al extremo de la pared encontré a un hombre cortando un periodico.

LOCUTORA: ¡Magnifico sueño! Eso significa muchisimo dinero ¡Una fortuna fabulosa!

ENCARNA: ¿No está usted bromeando? ¿Cree de veras que puedo confiar en esa fortuna tan inmensa?

LOCUTORA: ¡Claro que si! Como si ya la tuvieras en el bolsillo.

ENCARNA: Me parece que tiene usted mucha fantasia, señora, porque yo no me encuentro nada en los bolsillos.

LOCUTORA: ¿QUÉ?...Mira, pequeña, lograrás esa fortuna. Pero tienes que confiar en el futuro.

ENCARNA: ¡Que futuro ni que futuro! Si es cierto lo que dice, deme veinte duros a cuenta.

LOCUTORA: ¡¿Veinte duros a cuenta?!...¡Fuera de aquí! ¡Esta chica es es el mismisimo diablo! ¡Fuera!

FONDO= SE APIANA EN SEGUI DA



ENCARNA: ¿Verdad, niñas, que es una historieta divertida?... Pues en FLORETA encontrareis las historias que a vosotras os gustan, los cuentos que son de vuestro agrado, las curiosidades, recetas y modas que deseais conocer.... Y en cada ejemplar de FLORETA viene, ~~xxxxxxx~~ además de sus numerosas secciones, una lamina en colores, suplemento, con muñecas y vestiditos recortables

LOCUTOR: Niñas, comprad FLORETA, la unica, la maravillosa, la estupenda publicación para vosotras.

DISCO: FLORETA= CESA

LOCUTORA: Y vamos a dar cuenta seguidamente de los ganadores del concurso Divulguelo correspondiente al martes pasado.

LOCUTOR: Ganó el primer lote

LOCUTORA: EL segundo lote ha correspondido a

LOCUTOR: Y el tercer lote ha tocado en suerte a

LOCUTORA: Todos ellos pueden a pasar el premio que les ha correspondido, por Ediciones Cliper, calle Unión, nº 21, acompañando documento acreditativo de su personalidad.

DISCO: "EL COYOTE"= SE APIANA

LOCUTOR: ¡EL COYOTE!

LOCUTORA: ¡EL COYOTE!

LOCUTOR: EL COYOTE en historietas, la más divertida publicación de estos ultimos tiempos.

LOCUTORA: En sus veinte nutridas paginas pueden leerse las formidables aventuras del Coyote...

DISCO VAQUERO Y GALOPAR

LOCUTOR: Apasionantes relatos de vaqueros, con los emocionantes encuentros entre los hombres del sheriff y los ~~xxxxxxx~~ ~~xxx~~ feroces cuatreros.

GALOPAR Y TIROS

LOCUTORA: Interesantes y amenas historias de detectives y misterio...

AUTO BOMBEROS = MUSICA MISTERIO Y RAFAGA DE AMETRALLADORA

LOCUTOR: Y tampoco faltan las más desternillantes historietas cómicas... ¡Diversión al por mayor!

DISCO DE RISAS
ENCADENA CON DISCO: "EL COYOTE"

LOCUTORA: Y todo eso lo hallarán en "EL COYOTE" en historietas, la más divertida publicación de estos ultimos tiempos.

FONDO= SE APIANA

SOLA: Divulguelo que NICOLAS es la mayor revista humoristica de todos los tiempos!

ENCARNA: Con las aventuras de...

SOLA: NICOLAS, el personaje más carcajeante de todos los tiempos.



ENCARNA: Don Duro, el avaro más avaro de todos los avaros.

SOLA: La familia Narigueta, el no vé más de la risa.

ENCARNA: Los divertidos Pelopincho y Cachirula.

SOLA: Los despampanantes inventos de Toribio.

ENCARNA: Amorete, el atómico y donjuanesco Don Juan.

SOLA: ¡Y la entretenida sección **DI VULGUELO!**

ENCARNA: ¡La risa condensada en 20 destemillantes paginas!

AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA

SOLA: Y divulguelo que...

ENCARNA: **EL COYOTE** en historietas es la más apasionante lectura del siglo.

SOLA: Si se aburren...

ENCARNA: ¡Lean **EL COYOTE!**

SOLA: Si se divierten...

ENCARNA: ¡Lean **EL COYOTE!**

SOLA: Si están tristes...

ENCARNA: ¡Lean **EL COYOTE!**

SOLA: Si están alegres...

ENCARNA: ¡Lean **EL COYOTE!**

SOLA: Siempre y en todo momento, **EL COYOTE** en historietas a dosis masivas, y al precio de 1'50 el ejemplar.

AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA

ENCARNA: Y no dejen de comprar **FLORETA**, la bomba atómica de las publicaciones infantiles. Escrita, realizada y dibujada exclusivamente para complacer, divertir y alegrar a las niñas españolas.

AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA

LOCUTOR: Divulguelo que la emisión **DI VULGUELO** es tan divertida como **NICOLAS**, **FLORETA** o **EL COYOTE** en historietas.

LOCUTORA: Y divulguelo que la emisión **DI VULGUELO** tiene lugar todos los martes a las nueve y media de la noche.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes a las nueve y media de la noche, en la sintonía del programa **DI VULGUELO**, presentado por Ediciones Cliper.

SINTONIA



(25/10/49) 46
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: CLUB NOCTURNO EN EL ETER
FECHA: 25 DE OCTUBRE DE 1949
HORA: 22'30 a 23 h.
GUION: LUIS G. DE ELAIN

SINTONIA

LOCUTOR: ¡Club Nocturno en el Eter!

LOCUTORA: Programa que les ofrece...

LOCUTOR: AUXILIAR DE VENTAS

LOCUTORA: Guión y montaje radiofónico de LUIS G. DE ELAIN

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Novios, ¿os quereis casar?

LOCUTORA: Montar vuestro piso ya no es un problema.

LOCUTOR: Prestad atención al programa CLUB NOCTURNO EN EL ETER,
CON SU ORIGINAL CONCURSO "NOVEDAD AMERICANA".

LOCUTORA: 15.000 pesetas en premios

LOCUTOR: Y para participar en éste concurso no es necesario desembolsar un solo centimo. Basatará con que estén ustedes atentos al divertido programa del CLUB NOCTURNO EN EL ETER.

LOCUTORA: Un programa con las mejores orquestas, los mejores cantantes, y la actuación personal de un famoso "astro" de Hollywood.

LOCUTOR: Escucharán hoy la voz de uno de los más celebres y apreciados "astros" de la pantalla americana; la voz del protagonista de "Que bello es vivir", "Yo creo en ti", "Caballero sin espada" y otros tantos éxitos. Escucharán a ¡JAMES STEWART!

LLAMADA A TODA ORQUESTA
SE APIANA =MURMULEOS PUBLICO

VOZ: El Club Nocturno del Eter presenta hoy las cuatro voces más populares del momento presente. Empezaremos con una canción de interpretada por Ana Maria Gonzalez y que se titula: *La película Fiesta Brava: La luna enauera*

DISCO = HASTA EL FINAL
APLAUSOS

~~VOZ: Ahora toque el disco entrada de los músicos un cantante que ha merecido el unanime aplauso de todos. ANTONIA MACHIN, que canta para ustedes~~

DISCO = HASTA EL FINAL
APLAUSOS

VOZ: Cedemos el puesto ante el microfono a los anunciantes del Club Nocturno en el Eter, que tienen hoy algo muy interesante que comunicar a cuantos se han interesado por estos programas y por el original concurso NOVEDAD AMERICANA.

LOCUTORA: Si, señores, hemos llegado hoy al final de éste Gran Concurso.

LOCUTOR: Hoy es el dia en el que todos nosotros nos hallamos un

tanto nerviosos y emocionados.

LOCUTORA: ¿Nos tocará algún premio? ¿Y si nos tocase el primero con sus relucientes 5.000 pesetas!

LOCUTOR: ¡Mil duros, señores! ¡Mil duros!

LOCUTORA: ¿Quién los pillara!... Bueno, y si no nos toca el primer premio, tampoco estaría mal el segundo premio...

LOCUTOR: ~~En efecto~~ ~~señorita~~, señorita, que tampoco es grano de anís ~~unos~~ mil pesetillas!

LOCUTORA: Mire, yo me contentaría incluso con el tercero..., porque quinientas pesetas siempre ~~siempre~~ vienen estupendamente.

LOCUTOR: ¡Vaya, que quien no se consuela es porque no quiere! Y, además, ya firmaría yo con que me tocara la lámpara o la cristalería... Y en fin, ¡que caramba!, no vendrían mal el par de zapatos... ¡Lo elegante que iría!

LOCUTORA: Bien, dejemos los sueños para descender a las realidades

LOCUTOR: ¡Atención! ¡Atención!... Vamos a proceder al sorteo cumbre de éste fantástico Concurso.

AQUI EL SORTEO (ATENCIÓN; DIGAN SOLAMENTE LOS NUMEROS, SIN ESPECIFICAR NADA MÁS)

LOCUTORA: Antes de terminar ésta emisión les daremos detalles acerca de los números agraciados.

LOCUTOR: Y vean ustedes como SIN NINGUN ESFUERZO, sólo con haber sabido ser BUENOS COMPRADORES, buscando la competencia entre los 41 establecimientos adheridos a AUXILIAR DE VENTAS, han sido favorecidos una serie de señores concursantes, a los que nos complacemos en felicitar muy cordialmente.

LLAMADA A TODA ORQUESTA
MURMULLOS PUBLICO= SE APIANA

VOZ: Y prosigue el programa musical del Club Nocturno en el Eter

MUSICA

VOZ: La sala ha quedado a oscuras y un potente foco ilumina el centro de la pista. Allí, surgiendo de lo hondo, aparece un blanco piano de cola. EL pianista, ~~vestido~~ vestido con un frac también blanco, acoge con una sonrisa los aplausos del público...

APLAUSOS

VOZ: Es el celebre cantante *Tom Martin*, que pregunta al público....

SE APIANAN APLAUSOS

LOCUTOR: ¿Que canción desean ustedes que cante esta noche?

LOCUTORA: (LEJOS) *Verano Indio*

LOCUTOR: Perfectamente. Interpretaré para ustedes *Verano Indio*

DISCO= HASTA EL FINAL
APLAUSOS

VOZ: Seguidamente vamos a facilitar a nuestros oyentes detalles del sorteo efectuado el martes pasado.

LOCUTORA: Con el número 1602 resultó favorecida la señorita Pilar Gili con domicilio en la calle San Salvador, no 16, bajos,

que habia efectuado una compra en Muebles Palau, Riera Alta nº 24, y ha sido premiada con una lampara de importe pesetas 240, de Lamparas Ramblas, Rambla de los Estudios, nº 14.

LOCUTOR: Con el numero 1505, resultó favorecido el señor T. Mes- tres con domicilio en Campo Sagrado, nº 8, que habia efectuado una compra en Muebles Las Once Puertas, Rda. de San Pablo, nº 56, y ha sido premiado con una cristaleria de Bazar Perpiñá, Rda. de San Pablo, nº 6 y 8.

LOCUTORA: Con el numero 3621, resultó favorecido don José Bal- cells con domicilio en Bou de San Pedro, nº 22, que habia efectuado una compra en Muebles Carders, calle Carders nº 16, y ha sido premiado con un par de zapatos de Calzados Fort, Rambla de San José, nº 10 y calle Hospital nº 6.

LOCUTOR: Y no acaba aquí todo. AUXILIAR DE VENTAS, recogiendo el unanime sentir del publico, pone en general conocimiento que el concurso NOVEDAD AMERICANA no ha terminado...; No, señores, continuen ustedes en el camino de nuestro lema, que ha llegado a ser popular y que nadie, fijense bien, señores oyentes, nadie se atreve a pfejonar:

LOCUTORA: ¡Competencia, siempre competencia, dentro de una selec- ción de establecimientos que ofrecen entera garantia!

LOCUTOR: Señoras, señoritas, caballeros...; Han oido ustedes al- guna vez que les aconsejen buscar la competencia? ¿Ver- dad que no?...; Pues nosotros somos así! Antes que nada, miremos el interés del comprador.

LOCUTORA: En éste sentido, a partir de mañana, dia 26, queda abierto un nuevo Concurso NOVEDAD AMERICANA, con el que los 41 establecimientos adheridos a AUXILIAR de VENTAS continuaran obsequiando a sus clientes con los boletos por importe de la compra que efectuen y me- diante los cuales pueden resultarles GRATIS sus com- pras.

LOCUTOR:
AUXILIAR DE VENTAS, calle Junta del Comercio (antes Mendizabal), nº 16, les facilitará la lista de los establecimientos adheridos a ella.

LOCUTORA: Por otra parte, no deberan ustedes más que comprobar la existencia del anuncio de nuestro Concurso, antes de entrar en cualquier establecimiento de muebles para efectuar una compra o solicitar presupuesto. Nada les cuesta y, sin embargo, pueden verse obsequiados con la devolución del importe de la compra, haya sido ésta efectuada con pago al contado o bien a plazos. En éste ultimo caso, puede usted no tener que efectuar ningun nuevo pago y aún recibir la devolución de las cantidades abonadas.

FONDO= MUSICAL
MURMULLOS PUBLICO= SE APIANAN

VOZ: ¡Y aquí tenemos, señores, al gran "astro" de la pantalla americana... James Stewart!

APLAUSOS= SE APIANAN

VOZ: James Stewart vá a hablarles de Hollywood...; y a él le cedemos el microfono!

APLAUSOS= CESAN

JAMES: Cuando un artista de Hollywood aparece en publico, ese publico quiere que el artista les hable de Hollywood...

Pues bien, como ustedes ya saben, Hollywood es un suburbio de Los Angeles. Es decir, que se trata de una ciudad proyectada a distancia..., aunque no lo bastante distante. Creo que unos centenares de kilometros dentro del Oceano Pacifico sera una distancia razonable.

El trafico en la carretera de Hollywood a Los Angeles hace pensar en una estampida de bufalos salvajes... con la diferencia de que los bufalos van todos en una misma direcci3n Para los automovilistas, los peatones con un estorbo; pero los peatones no se quejan, nunca presentan denuncias contra los automovilistas ni les guardan rencor..., reposan tranquilamente en el cementerio.

Otro aspecto curioso de la vida en Hollywood es que, como consecuencia de los elevados impuestos, la mayor parte de los ricos de aqu3 son apenas un poquito m3s ricos que ~~en~~ cualquier ~~parte~~ rico de cualquier parte. Muchos productores se ven obligados a llevar una vida precaria y estrecha, comiendo caviar de poca calidad y bebiendo champaa de f3brica3n nacional.

En Hollywood abundan los jardines. La vegetaci3n de estos se compone de palmeras polvorientas, de aire estancado, de ramas secas y de flores marchitas. Tienen un aspecto tan artificial que parecen decorados de los Estudios. Por lo dem3s, todo en Hollywood produce una constante impresi3n de cosa ficticia. Las mujeres que se pasean por la calle, por ejemplo, visten con tanta extravagancia que parecen de pel3cula. En Hollywood, lo mismo que en el cine, no hay que dar credito a todo lo que se ve ni a todo lo que se oye. No se3ores, ni a todo lo que se oye. Porque ustedes ven a Rita Hayworth cantando en la pantalla, y la voz que ustedes oyen en realidad es 3sta...

DISCO= SE APIANA

Y 3sta voz pertenece a una cantante profesional llamada Anita Ellis. Si, se3ores..., y cuando Dorothy Lamour aparece cantando cosas como 3sta...

DISCO= SE APIANA

A quien oyen ustedes es a Marta Miers, de excelente voz microfonica. Tambien han oido ustedes cantar a Veronica Lake...

DISCO= SE APIANA

Y en realida a quien oian cantar era a la misma muchacha que grab3 3ste disco: Luane Hogan.

La falsedad en Hollywood se lleva a extremos de insospechado refinamiento. Incluso se la encuentra en los juegos de sociedad. El ultimo grito en cuesti3n de juegos de sociedad consiste en leer el caracter de la gente en los nudillos de sus dedos. Segun parece, cada nudillo expresa alguna caracteristica; falsedad, cleptomania, locura incendiaria, canibalismo y otros peque3os e inocentes vicios que todos poseemos en mayor o menor escala. Pero como la gente de aqu3 tiene tendencia a la adulaci3n, ~~xxxxxxxxxxxx~~ la lectura de los nudillos acaba siempre con la afirmaci3n de que la persona interesada posee todas las carcteristicas de un futuro productor.

Por lo dem3s, el afan de triunfar, de ser famoso y poseer m3s millones que el vecino, es causa de que abunden las depresiones nerviosas y los psicoanalistas. El otro dia, la mujer de un productor fu3 a ver a un medico psicoanalista y le dijo: "Doctor, tendr3a usted que visitar a mi marido! Me tiene muy preocupada. Saca anillos de humo por la nariz!" "Pero, se3ora-contest3 el medico-, que tiene eso de particular? A Todos los fumadores les gusta sacar humo por la nariz!" "... Si, tiene usted raz3n!- replic3 ella- Pero es que mi marido no fuma!"

HISAS= CESAN

(25110199) 50 (5)
JAMES: Basta por hoy, ¡y hasta siempre... en la pantalla del cine!

APLAUSOS

VOZ: Escucharon al gran actor cinematografico JAMES STEWART, a través de la voz de Fernando Ulloa, su sincronizador en España.

LLAMADA A TODA ORQUESTA

VOZ: Y ahora ocupa el estrado de los músicos un cantante que ha merecido el unanime aplauso de todos. Antonio Machin canta para ustedes *Do Sardenais*

DISCO= HASTA EL FINAL
APLAUSOS

LOCUTOR: Hagan sus compras despues de haber visitado varios establecimientos. Compraran mejor y nos lo agradecerán. Busquen la competencia y ustedes serán los primeros beneficiados.

LOCUTORA: Comparen precios, comparen calidades, comparen gustos... y entonces, solo entonces, escojan.

LOCUTOR: Un solo establecimiento, por bien surtido que esté, nunca puede ofrecerles la variedad de precios, calidades y gustos, que pueden ofrecerles varios establecimientos.

LOCUTORA: ¡Atención compradores! Busquen su beneficio y conveniencia.

LOCUTOR: Aprovechen nuestro Gran Concurso, ya que, gastando lo mismo, pueden verse favorecidos con una agradable sorpresa

LOCUTORA: Novios, antes de comprar, acordaos del gran concurso NOVEDAD AMERICANA.

LOCUTOR: Novias, antes de comprar, acordaos de que debeis ser las administradoras de la economia de vuestro futuro hogar y recordad a vuestro novio nuestro GRAN CONCURSO NOVEDAD AMERICANA.

FONDO = SE APIANA

VOZ: Señores oyentes, sigan a la escucha puesto que dentro de breves momentos daremos el resultado del sorteo verificado al comienzo de éste programa.

AUMENTA VOLUMEN = SE APIANA

VOZ: ¡Y prosiguen las actuaciones en el CLUB NOCTURNO EN EL ETER con *la canción Mirando al Mar*

DISCO= HASTA EL FINAL
APLAUSOS

VOZ: Y escuchan el resultado del sorteo verificado en el principio de éste programa.

(RESULTADOS EN HOJA A APARTE)

LOCUTOR: Y, para terminar, recordamos a cuantos nos sintonizan que aunque éste es el ultimo programa de la serie CLUB NOCTURNO EN EL ETER, sigue sin embargo el Concurso Novedad Americana de AUXILIAR DE VENTAS. Insistimos en que se fijen si el establecimiento en el cual van a entrar para hacer sus compras de muebles o pedir presupuestos, se halla o no adherido al GRAN CONCURSO NOVEDAD AMERICANA. Los que lo estan, lo tienen anunciado en lugar bien visible.

FONDO = SE APIANA

LOCUTORA: Escucharon el programa CLUB NOCTURNO EN EL ETER

LOCUTOR: Bajo gui3n y montaje radiofonico de Luis G. de Blain.

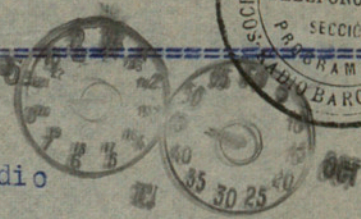
LOCUTORA: AUXILIAR DE VENTAS se despide de todos sus oyentes, agradeciendoles la atenci3n que han dispensado a sus programas Club Nocturno en el Eter y a su Gran Concurso Novedad Americana,

LOCUTOR: Y expresa particularmente su agradecimiento a cuantos han participado en el Concurso, y al publico que ha tenido la gentileza de asistir a estos programas.

LOCUTORA: Muchas gracias y muy buenas noches.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
PROGRAMA: NOTICIA RIO DE LA SEMANA DE LA RADIO
EMISORA: RADIO BARCELONA
FECHA: 24 DE OCTUBRE DE 1949
HORA:
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: SEÑALES EN MORSE

LOCUTOR: Noticiario de la Semana de la Radio

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: Señorita, usted que nos escucha..., ¿ se ha inscrito ya para concurrir al titulo de Reina de la Radio?

LOCUTORA: Usted puede ser elegida REINA DE LA RADIO y convertirse en la muchacha más admirada y envidiada de España.

LOCUTOR: La REINA DE LA RADIO participará en todos los festejos y actos conmemorativos que se celebrarán durante la SEMANA DE LA RADIO

LOCUTORA: La Reina de la Radio será esplendidamente obsequiada, agasajada y festejada... Actuará ante los microfones de las emisoras locales, obtendrá una prueba de fotogenia para actuar en el cine, y también se le ofrecerán oportunidades para triunfar en la escena.

LOCUTOR: La Reina de la Radio será vestida por una conocida casa de alta costura de Barcelona. Y tanto ella como su Corte de Honor serán maquilladas y peinadas por Peluquerías Arpado, Rda. de San Pedro no 7, con productos de la Casa Ondulacol.

LOCUTORA: Entre los muchos regalos que se han recibido para la Reina de la Radio, tenemos el obsequio de la Casa Villardell, consistente en una caja de sus acreditadas medias de seda natural, marca Eva; el conocido modisto Pedro Rodriguez le hará gentil entrega de dos magnificos cortes de abrigo; Bolsos Iglesias la obsequiará con un elegante bolso, y la Casa Tapbioles y Pirretas la regalará un esplendido abrigo de pieles.

LOCUTOR: Además, nos complace anunciar que ninguna de las concursantes al titulo de Reina de la Radio dejará de recibir interesantes regalos.

LOCUTORA: Recuerden que ya quedan pocos dias para inscribirse, ya que el plazo de admisión de inscripciones se cerrará el proximo sábado, dia 29.

LOCUTOR: Inscribanse en las emisoras locales ó en las oficinas de Radio Club Cataluña, Tallers, no 27. La inscripción puede personalmente o por carta, escribiendo a Radio Club Cataluña.

LOCUTORA: Y, para mayor comodidad, también pueden ustedes inscribirse para concurrir al titulo de Reina de la Radio, telefoneando al número 2-3-2-3-9... Repetimos: 2-3-2-3-9.

LOCUTOR: Tenemos aquí en éstos momentos a varias candidatas al titulo de Reina de la Radio... Un hermoso ramillete de chicas guapas!... Las hay para todos los gustos: ~~morenas~~ morenas de ojos oscuros, rubias de ojos claros..., morenas de ojos azules y rubias de ojos negros. También veo dos hermosas pupilas verdes que me miran. Y varias ~~señoritas~~ señoritas de pelo castaño. Decididamente, hay para todos los gustos. Pero ya que

ustedes no las pueden ver, seguramente les gustará oír la voz de algunas de ellas. Veamos, usted misma (DESIGNAR AL AZAR A ALGUNA DE LAS CONCURSANTES)...¿ Como se llama usted?

~~1~~ CONCURSANTE 1a: (DICE SU NOMBRE)

~~2~~ LOCUTOR: (REPITE EL NOMBRE Y DESCRIBE A LOS RADIOYENTES EL ASPECTO DE LA CANDIDATA AL TITULO DE REINA DE LA RADIO, EN POCAS PALABRAS) ¿Me permite una pregunta indiscreta?...¿ Cuantos años tiene?

~~3~~ CONCURSANTE 1a:.....?

~~4~~ LOCUTOR: ¿Querria usted decirme que es lo que más la atrae en el título de Reina de la Radio?

~~5~~ CONCURSANTE 1a:.....?

LOCUTOR: Muchas gracias, señorita. ¡Ah!, aquí tenemos a otra posible Reina de la Radio. Acerquese usted al microfono, señorita..., no tema, que no es peligroso. ¿Usted se llama...?

~~6~~ CONCURSANTE 2a:(DICE SU NOMBRE)

~~7~~ LOCUTOR: Esta vez no quiero ser indiscreto y no le preguntaré la edad...., pero si nos gustaria saber su ocupación habitual, ¿trabaja usted en alguna oficina..., su ocupación se relaciona más o menos directamente con la radio?

~~8~~ CONCURSANTE 2a:.....?

~~9~~ LOCUTOR: ¿Le gustaria ser una estrella de la radio?

~~10~~ CONCURSANTE 2a:.....?

~~11~~ LOCUTOR: ~~Supongo que no le disgustaria triunfar en el cine o en el teatro, ¿verdad?~~

~~12~~ CONCURSANTE 2a:.....?

LOCUTOR: Muy bien...¡Pues a ver si hay suerte!.....Y veamos si ésta señorita tiene tambien la bondad de contestar a nuestras preguntas. Empezaremos, como es natural preguntandole su nombre....y su edad. ¡A esto ultimo conteste si quiere, y si no, lo deja!

~~13~~ CONCURSANTE 3a:(DICE SU NOMBRE, Y , SI QUIERE, SU EDAD)

~~14~~ LOCUTOR: Digame,¿ tiene usted aficiones artisticas?

~~15~~ CONCURSANTE 3a:.....?

~~16~~ LOCUTOR: ¿Del cine, la radio y el teatro...., que prefiere usted?

~~17~~ CONCURSANTE 3a:.....?

~~18~~ LOCUTOR: ¿Y si usted fuese artista, donde le gustaria triunfar..., en el cine, en la radio o en el teatro?

~~19~~ CONCURSANTE 3a:.....?

~~20~~ LOCUTOR: Muchas gracias. Y veamos ahora lo que nos dice ésta señorita que se llama....¿ como se llama?

~~21~~ CONCURSANTE 4a: (DICE SU NOMBRE)

LOCUTOR: De todos los aspectos que presenta éste concurso para optar al título de Reina de la Radio....¿cual es el que le gusta más?.....¿La satisfacción de obtener el título, venciendo

así a las demás candidatas, el placer de participar en todos los festejos y actos conmemorativos de la Semana de la Radio, o la alegría de ser ricamente obsequiada con ~~XXXXX~~ valiosos regalos....o la probabilidad de triunfar en el cine, en la radio o en la escena?....Es una preguntita algo comprometida para contestar, pero usted va a hacerlo maravillosamente, estoy seguro.

CONCURSANTE 4a:?

LOCUTOR: Muchas gracias, señorita. Bien, señores radioyentes, no seguimos presentándoles a las aspirantes al título de Reina de la Radio que en estos momentos se hallan ante el microfono, porque no disponemos de tiempo para ello.... ¿Verdad, señoritas, que ustedes nos perdonarán el que no interroguemos a todas?.....Bien, bien, son ustedes tan bellas como amables. Muchísimas gracias.

LOCUTORA: Y volvemos a recordar a las señoritas que nos escuchan que el plazo de admisión de inscripciones para ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XX~~ concurrir al título de Reina de la Radio, se cerrará el proximo sabado, dia 29.

LOCUTOR: Pueden inscribirse en las emisoras locales o en Radio Club Cataluña, Calle de Tallers nº 27. Y pueden hacerlo por escrito o bien telefonando al numero 2-3-2-3-9...Repetimos, 2-3-2-3-9.

LOCUTORA: La elección de la Reina de la Radio se verificará ~~KK~~ en un acto que se celebrará el dia 3 de Noviembre en el Real Circulo Artístico.

LOCUTOR: Presidirán el Jurado para la elección de la Reina de la Radio: El Excelentísimo Vizconde de Güell; el renombrado escultor, señor Navarro; el escritor señor Mas Oliver, de "Destino"; el Ilustrísimo señor Vidal Español; el conocido ~~ingeniero~~ don ~~Fede N.ª Guillen~~ Garcia; y el señor don Jaime Torrents, en representación de las emisoras locales.

LOCUTORA: Muchas gracias, señores oyentes, por la atención que nos han dispensado, y hasta nuestro proximo Noticiario, presentado, como siempre, por Radio Club Cataluña.

SINTONIA